

**PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN: HABILIDADES
SOCIALES EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

Autor/es

Laura Urieta Sanz

Director/es

Alberto Quílez Robres

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2022/2023

Índice

1.	INTRODUCCIÓN.....	4
1.1.	Justificación.....	4
1.2.	Objetivos.....	6
1.2.1.	Objetivo General.....	6
1.2.2.	Objetivos específicos.....	6
1.3.	Metodología.....	7
2.	MARCO TEÓRICO.....	7
2.1.	Marco legal.....	7
2.2.	Habilidades sociales.....	10
2.2.1.	Habilidades sociales en el niño de 0 a 6 años.....	11
2.2.2.	El desarrollo de las habilidades sociales en la etapa de infantil.	13
2.2.3.	Estrategias para el desarrollo de estas habilidades.	15
3.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....	17
3.1	Justificación.....	17
3.2.	Contextualización.....	18
3.3.	Competencias básicas, objetivos y su relación.....	19
3.4.	Temporalización.....	20
3.5.	Contenidos.....	22
3.6.	Secuencia de actividades.....	24
3.7.	Metodología.....	59
3.8.	Medios y recursos materiales.....	60
3.9.	Sistemas de evaluación.....	61
4.	CONCLUSIONES.....	62
5.	CONSIDERACIONES FINALES.....	62
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	64

Propuesta de intervención: habilidades sociales en educación infantil.

Intervention proposal: social skills in childhood education.

- Elaborado por Laura Urieta Sanz
- Dirigido por Alberto Quilez Robres
- Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2023
- Número de palabras (sin incluir anexos): 16.536

Resumen

Este trabajo se centra en el tema de las habilidades sociales en educación infantil, y se propone una propuesta de intervención con actividades para que ayuden a mejorar el desarrollo de estas habilidades. Se quiere dar visibilidad a la importancia del desarrollo de las habilidades sociales en los primeros años de vida, ya que los niños y niñas las necesitan para integrarse de manera adecuada a la vida y al mundo que les rodea. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el concepto de habilidades sociales, su desarrollo y las estrategias para su desarrollo. A continuación, se presenta la propuesta de intervención destinada a niños de 5 años. Para finalizar se muestran las conclusiones del trabajo.

Palabras clave: habilidades sociales, trabajo cooperativo, educación infantil,

1. INTRODUCCIÓN

La autora de este trabajo de fin de grado no sabía de que realizarlo, lo que le causó algunos quebraderos de cabeza. Conforme iba superando los cursos y asignaturas del grado, a la autora le llamaba mucho la atención la temática de las habilidades sociales y educación emocional. Tras la realización de las prácticas se dio cuenta de que las habilidades son muy importantes para que los niños y niñas puedan relacionarse y adaptarse al medio social, aprendiendo a interactuar con otras personas de igual, mayor o menor edad.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que hoy en día la sociedad ha cambiado mucho, volviéndose más líquida, vertiginosa y efímera tal y como indican algunos sociólogos como Bauman (Rocca, 2008). Este hecho, hace que la educación camine no solo por la senda de la formación académica sino también, preocupada por el desarrollo social, emocional y competencial poniendo en relieve la importancia de elementos como la comunicación, la empatía y la cooperación que necesariamente necesitarán nutrirse de habilidades sociales y personales. Por lo tanto, la escuela tiene el reto y el deber de trabajar y promover el desarrollo de estas competencias y habilidades de corte social aplicando y desarrollando diferentes técnicas, metodologías e intervenciones que faciliten su desarrollo y produzcan a su vez una mejora en el aprendizaje.

1.1. Justificación

La propuesta de intervención que se plantea informar sobre la importancia de las habilidades sociales en educación infantil. Según Collado y Vindel (2014), las habilidades sociales son un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que permitan relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas. Para ello se pretende exponer una serie de sesiones en las cuales, se llevarán a cabo diferentes actividades con las que los alumnos y alumnas obtengan una buena base para tener relaciones sociales de buena calidad.

La etapa de educación infantil es muy importante para asentar las bases de las habilidades sociales, ya que en esta etapa es cuando los niños y niñas empiezan a relacionarse con personas que no son de su entorno más cercano. Las habilidades sociales se adquieren de manera progresiva y cada niño o niña lo hace a un ritmo diferente. La enseñanza de las habilidades sociales corresponde en gran parte a las escuelas, pero es fundamental la cooperación de las familias, porque estas son el grupo de personas con las cuales los niños y niñas pasan más tiempo y por lo tanto son las personas con las que más socializan.

Este trabajo se elabora siguiendo las características de una propuesta de intervención para alumnos de 3º de educación infantil y se ha tenido presente la legislación actual, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la cual se establece el reglamento que hace referencia a competencias, contenidos, evaluación, etc., en la enseñanza de educación infantil.

Tal como dice el Real Decreto 95/2022, con la incorporación al entorno escolar, los alumnos irán descubriendo la pertenencia al medio social: aumentará de manera significativa las relaciones interpersonales, se crearán nuevos vínculos y se desarrollarán actitudes como la confianza, la empatía y el apego seguro, con las que se crea una base sólida para la socialización. El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás, entendiendo que las pautas elementales de convivencia se derivan del respeto mutuo, aprendiendo a gestionar y resolver los conflictos de manera dialogada y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación. Se establecen interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir una identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Por otro lado, Educación infantil tiene como principal finalidad contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de niñas y niños en estrecha cooperación con las familias. En esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social y se integran aprendizajes que están en la base del posterior desarrollo de competencias que se consideran básicas para todo el alumnado (Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero). Por ello es imprescindible elegir de manera correcta las estrategias con

las cuales se llevarán a cabo las enseñanzas, para así conseguir que el alumno se desarrolle tanto a nivel cognitivo, como a nivel socio afectivo. Un elemento importante será el contexto individual de cada alumno o alumna, así como el contexto social en el cual se desarrolla su vida. Hay diferentes técnicas y para poder elegir de manera adecuada se han estudiado para conocer cuál de ellas es la más adecuada. El método cooperativo es el más eficaz en el aula. Se ha partido de los aprendizajes previos del alumno y se ha elegido la combinación de métodos considerados más adecuados.

Este trabajo se conforma de una parte teórica donde se ha definido, en primer lugar, la normativa educativa aplicable a la etapa de Educación Infantil, y posteriormente se ha expuesto el concepto de habilidades sociales, referidos a la etapa motivo de estudio, así como su desarrollo en el niño y las estrategias idóneas para el mismo. La segunda parte consiste en la exposición de los distintos apartados que conforman una intervención educativa que tiene como finalidad el desarrollo de las habilidades sociales en los infantes.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Analizar las posibilidades de una intervención en torno a las habilidades sociales en la etapa de Educación Infantil.

1.2.2. Objetivos específicos

- Conocer el desarrollo y adquisición de las habilidades sociales en Educación Infantil.
- Investigar la importancia de las habilidades sociales en el aprendizaje a temprana edad.
- Aprender las diferentes técnicas, metodologías y estrategias de intervención para mejorar las habilidades sociales en la etapa de Educación Infantil.

1.3. Metodología

La metodología del presente estudio se basa en un enfoque de carácter cualitativo, dónde la secuencia seguida presenta las características de lógica y ordenada. El trabajo, como ya se ha señalado anteriormente, posee dos partes diferenciadas: el marco teórico y la propuesta de intervención. Para el desarrollo de la primera parte se ha investigado y analizado la información sobre la legislación actual en la que se engloba lo referente a las habilidades sociales, en concreto el apartado D: “Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás, donde se determinan los objetivos, contenidos, destrezas, actitudes, evaluación, etc.”

Por otro lado, se ha consultado bibliografía relacionada con las habilidades sociales y la enseñanza de estas en educación infantil, para poder tener una visión mas general sobre el tema. A continuación, se ha realizado una búsqueda de información sobre la importancia y la evolución histórica de las habilidades sociales, así como de las metodologías, técnicas y herramientas que se emplean para la enseñanza y adquisición de dichas habilidades.

Todo este trabajo ha tenido como resultado la elaboración de una propuesta de intervención encuadrada en el 3º curso de educación infantil referida a la enseñanza de habilidades sociales.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco legal

Para la elaboración de la propuesta de intervención se tendrá en cuenta la legislación en vigor tanto estatal como autonómica y en concreto lo relativo a la etapa de Educación Infantil. La ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, establece los principios de la educación, los fines del sistema educativo, los fines de la actividad educativa y la organización de las enseñanzas. La Ley Orgánica 3/2020, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) modifica algunos artículos y presenta algunas novedades. Se reformula la definición de currículo, enumerando los elementos que lo integran y señalando a continuación que su configuración deberá estar orientada

a facilitar el desarrollo educativo de los alumnos y alumnas, garantizando su formación integral, contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad. Esta legislación, se basa en el hecho de que esta formación integral necesariamente debe centrarse en el desarrollo de las competencias, por eso se modifica la anterior distribución de las competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas en lo relativo a los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas.

En cuanto a la Educación Infantil, el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, incorpora a los principios pedagógicos de la etapa el respeto a la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité. El objeto de este Real Decreto es establecer las enseñanzas mínimas de esta etapa educativa, entendida como una etapa única, con identidad propia y organizada en dos ciclos que responden ambos a una misma intencionalidad educativa. También define los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, así como las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse desde el comienzo mismo de la escolarización. Además, para cada una de las áreas, se fijan las competencias específicas previstas, así como los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos para cada ciclo.

El Real Decreto 95/2022 en el artículo 9 establece las competencias clave y específicas relacionadas con las habilidades sociales. Los contenidos educativos se dividen en tres áreas de conocimiento, las cuales corresponden a ámbitos propios de la experiencia y el desarrollo infantil. Los contenidos que interesan sobre las habilidades sociales se encuentran en el área 1. Crecimiento en Armonía. Esta área desarrolla las dimensiones personal y social de los niños y niñas, respetando los ritmos de maduración y las características y necesidades individuales para obtener una progresiva autonomía, unos recursos y unas estrategias que le permitan desenvolverse de manera adecuada con el entorno y con los demás. Las competencias específicas son aquellas que identifican las actuaciones que los niños y niñas sean capaces de llevar a cabo relacionadas con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa. Las competencias específicas que se van a trabajar son:

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Junto a las competencias específicas, también hay que trabajar las competencias clave que se deben conseguir al finalizar la etapa y son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

Finalmente se tiene que hacer referencia a la legislación autonómica. En concreto para la Comunidad Autónoma de Aragón, se tendrá en cuenta lo estipulado en la ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

2.2. Habilidades sociales

¿Qué son las habilidades sociales?

Para poder obtener una definición de Habilidades Sociales (HHSS) se llevó a cabo una investigación y revisión de diferentes artículos y estudios, donde diversos autores explican y detallan diferentes datos con los cuales realizan una definición. Tras esta investigación se ha llegado a la conclusión de que no hay una definición universal para definir las habilidades sociales.

Caballo (1993) plantea que hay tres problemas principales que dificultan la definición del concepto de habilidades sociales: por un lado, el gran número de publicaciones que se han realizado empleando diferentes términos para un mismo concepto, los continuos cambios a los que se someten los contextos sociales y por tanto los comportamientos sociales, y por último, el hecho de centrarse más en describir las conductas o consecuencias que se dan a partir de estos comportamientos, en vez de describir los comportamientos en sí. De esta forma, el mismo autor define las habilidades sociales como “el conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”

Meichenbaum et al. (1981) señalan que no es posible dar una definición exacta de competencia social, debido a que esta depende de diferentes factores como el contexto social. Por ello, se entiende que las habilidades sociales han de darse en un determinado contexto cultural, ya que los modelos y formas de comunicación suelen cambiar entre las distintas culturas, entre las edades, el sexo o nivel de educación. A pesar de ello, la adquisición de estas habilidades persigue un mismo fin, que es el de relacionarse con las demás personas de forma eficaz.

Tal y como dicen Caballo (1993), Meichenbaum et al. (1981) y Lacunza y González (2011) junto con las anteriores, anteriores también es muy importante nombrar las habilidades emocionales. Que una persona sea capaz de expresar sus sentimientos y

emociones de manera correcta y sin dificultades es fundamental para crear relaciones interpersonales exitosas. Se puede decir que las habilidades sociales y emocionales están relacionadas y por eso se deben trabajar de manera conjunta. Después de la investigación las habilidades sociales se pueden definir como el conjunto de comportamientos o conductas dadas por un mismo sujeto en un determinado contexto interpersonal, las cuales expresan sentimientos, deseos, opiniones y actitudes del mismo sujeto de un modo adecuado y aceptado por los demás, siempre respetando la conducta del receptor y resolviendo los problemas que puedan darse.

Por otra parte, Lacunza y González (2011) definen las habilidades sociales como un conjunto de capacidades y de estrategias que permiten desarrollar conductas para interactuar y relacionarse con los demás, de una manera efectiva y satisfactoria. Así pues, son conductas que favorecen que las personas puedan construir y valorar la propia identidad, actuar competentemente y afrontar las dificultades, necesidades y retos que la vida impone (Verdugo, et al., 2003). Estas habilidades favorecen la adaptación y la adecuación para alcanzar el bienestar personal e interpersonal. Por lo que se puede afirmar que las habilidades sociales son hábitos que están relacionados con la capacidad para expresar emociones, comprender comportamientos y pensamientos, tanto propios como ajenos (García et al., 2017).

2.2.1. Habilidades sociales en el niño de 0 a 6 años

Según Guzmán (2018) las habilidades sociales están presentes en todos los ámbitos de la vida de un individuo. Las HHSS son conductas concretas, que permite que la persona se sienta preparado para enfrentarse a diferentes situaciones y escenarios, como hacer nuevos amigos y mantener sus amistades a largo plazo, expresar a otros las necesidades que se tienen o compartir experiencia. Todos los individuos requieren crecer en un entorno socialmente estimulante, porque para el crecimiento personal en todos los ámbitos es necesario tener la posibilidad de compartir, de ser y estar con los demás: familia, amigos, compañeros de clase, entre otros. Es muy importante conocer como interactúan los niños con su mundo, teniendo en cuenta las habilidades que poseen y que van a influir en su capacidad para afrontar nuevos conocimientos y experiencias que inciden directamente en el logro de sus éxitos como adulto. Hoy en día la formación y desarrollo de las habilidades sociales es cada vez más importante en la

interacción del individuo con su entorno, del mismo modo que no se puede negar el papel tan importante que juega la escuela en este aspecto.

Siguiendo a Valencia y Atehortúa (2019) desde el momento en el que nacen los bebés se comunican y expresan sus sentimientos y emociones a través del llanto. La primera de las habilidades que se desarrolla es la atención. Para ello, los niños y niñas emiten sonidos o lloran con el objetivo de manifestar que tienen una necesidad. De los 0 a los 2 meses el niño no se diferencia del resto de las personas. Reconoce el olor, la voz y el rostro de su madre. Durante este periodo de tiempo las conductas sociales son reflejas, es decir aparece la sonrisa automática e indiscriminada. También aparecen las primeras señales de intercambio social, como las miradas o gorjeos. De los 3 a los 8 meses se distingue a sí mismo de los demás, distingue entre personas conocidas o desconocidas e identifica a la persona de apego. Las conductas sociales son claras y activas, así pues, aparece el llanto intencional, la sonrisa social y se activa motrizmente cuando se relaciona con sus iguales. De 8 a 15 meses, las relaciones con los iguales giran en torno a la manipulación de objetos. Por otro lado, se establece la relación de apego. También aparecen las habilidades sociales semillas como saludar, dar besos, responder al no (Rust et al., 2017). De 15 a 24 meses, ya hay un autorreconocimiento claro de si mismo. En cuanto a las relaciones sociales, se amplía el número de relaciones con los adultos y con sus iguales aumenta el interés, pero no cooperan ni colaboran en el mismo juego, si no que juega el solo al lado o cerca de otros niños (Arufe-Giráldez et al., 2021).

Por otro lado, y según Michiut et al. (2019) a los 3 años, el niño tiene interacciones más numerosas y complejas. En este periodo los niños superan el aislamiento anterior y comienzan a relacionarse y a colaborar en el juego, comienzan a jugar en parejas o pequeños grupos. A partir de esto los niños comienzan a darse cuenta de las necesidades, emociones, intereses de ellos mismos y de sus iguales. A partir de los 4 años es cuando los niños y niñas comienzan a desarrollar las habilidades sociales de manera más específica, ya que comienzan a expresar emociones a sus compañeros, influyen y serán influidos por sus compañeros, etc.

Para Miller (2019) las relaciones con sus iguales, comienzan a tener amistades, aunque con marcado carácter egocéntrico: es amigo el que me deja cosas, el que me ayuda, etc. También es con esos amigos con los que más se pelea y más conflictos

surgen ya que comparten más tiempo y se sienten más seguros de expresar lo que sienten. Comienzan a tener preferencias claras, elige a niños del mismo sexo, con los mismos gustos. La finalidad del juego no es social, sino placer individual (Zamorano et al., 2019). Al final de esta etapa el niño empieza a superar el egocentrismo. Empieza a nacer la reciprocidad, la cooperación, y el verdadero grupo. Conforme el niño avanza en el aspecto intelectual, el juego en solitario y en paralelo va dando paso al juego simbólico con iguales, juego cooperativo y juego de reglas. Desarrollan nuevas habilidades lingüísticas, las cuales les van a ayudar a avanzar en el aspecto social. Va a ir siendo capaz de realizar intercambios lúdicos de más complejidad, realizar habilidades sociales nuevas, aprenderán a hacer turnos, a conseguir acuerdos, a imitarse, cooperar, ayudarse, entre otras (Bonilla et al., 2019).

2.2.2. El desarrollo de las habilidades sociales en la etapa de infantil.

Diversos estudios como el de Quílez-robres et al. (2021) demuestran cómo algunos factores personales como el control de emociones y el comportamiento, la autoestima o el rendimiento académico y laboral, están influidos de forma muy significativa por las habilidades sociales.

El comportamiento interpersonal del niño tiene un valor muy importante a la hora de adquirir refuerzos sociales, culturales y económicos. El niño que no consta de comportamientos sociales adecuados, puede experimentar aislamiento, rechazo, incluso puede sentir menos felicidad e insatisfacción personal. Las habilidades sociales son muy importantes en el desarrollo personal y futuro del niño. También son importantes para que el niño asimile los papeles y normas sociales y le ayuden a la hora de relacionarse con los demás (Castro y Fernández, 2020).

La habilidad para iniciar y mantener una interacción social positiva con los demás es esencial para el desarrollo del niño. Las relaciones sociales ofrecen la oportunidad de aprender y efectuar habilidades sociales que puedan influir de forma crítica en su posterior adaptación social, emocional y académica. El primer círculo en el que los niños empiezan a desarrollar sus habilidades sociales es la familia, pero cuando llegan al colegio, su círculo se amplía a los iguales y adultos que no conocen y deben aprender a poner en práctica otro tipo de habilidades en un contexto completamente diferente (Horna-Clavo et al., 2020).

Especialistas como Gilbert y Connolly (1995) postulan que una carencia de competencia social conduce al desajuste psicológico, e impulsa a la persona a emplear estrategias desadaptativas en la resolución de sus problemas. La habilidad social adquirida con anterioridad aporta mayor probabilidad de superación de tales trastornos. Los autores coinciden en que en los periodos de la infancia y la adolescencia es cuando se pueden aprender y poner en práctica las habilidades sociales, debido a que el desarrollo de estas habilidades está muy relacionado con las características evolutivas del niño y por tanto en cada etapa se puede trabajar en la adquisición de ciertas habilidades.

Para entender como el niño adquiere y desarrolla algunas de las habilidades sociales hay que tener en cuenta dos tipos de modelos, los clásicos y los interactivos. En primer lugar, se encuentra el modelo psicosocial básico de Argyle y Kendom (1967). Este modelo emplea una analogía de la interacción humana con los circuitos de una máquina. Según estos autores proponen una serie de fases para que el proceso de adquisición de las habilidades se realice de manera correcta. De tal manera que si se produjese un fallo en alguna de estas fases el proceso tendría fallos, al igual que sucedería en una máquina.

En segundo lugar, se encuentra la teoría del aprendizaje social de Bandura. Este autor realizó un experimento para intentar demostrar la importancia de la observación a la hora de aprender en los niños. En el experimento los niños imitaban las conductas violentas que habían observado a determinados adultos. Con esto Bandura demostró que la imitación de un modelo (un adulto), tiene mas relevancia que solamente ofrecer o quitar un refuerzo para asentar una conducta o aprendizaje (Rodríguez-Rey & Cantero-García, 2020).

Por otro lado, se encuentran los modelos interactivos, que consisten en estudiar la conducta socialmente hábil, es decir, la situación social, las características personales y la interacción entre ambas. El modelo de Trower (1987) consiste en que el sujeto reciba una serie de información sobre una determinada situación, para que este comience a reflexionar sobre sí mismo, los demás y la situación. De tal manera que elabore una respuesta acorde con las reglas sociales establecidas.

Según las investigaciones realizadas, las habilidades sociales no solo se desarrollan a través de la observación o la instrucción informal, sino que es necesaria una instrucción

directa, por eso es muy importante que se trabajen en el aula y que forme parte del currículum ordinario, y así se pueden aprovechar las experiencias reales que se dan y trabajar de una manera más práctica. Además, los programas de HHSS en la etapa de Educación Infantil deben suponer la participación conjunta del colegio y la familia. Para ello se deben seleccionar aquellos objetivos o conductas que puedan trabajarse de forma paralela, es decir, tanto en el contexto escolar como en el familiar, con el objetivo de unificar criterios, de proporcionar al niño diferentes experiencias de aprendizaje en los distintos contextos, con el fin de que dichos aprendizajes sean consistentes y fácilmente generalizables (Condori & Quispe, 2021).

2.2.3. Estrategias para el desarrollo de estas habilidades.

En cuanto a la elección de las estrategias que se utilizan para el desarrollo de las HHSS, es muy importante tener en cuenta que las HHSS se aprenden de forma progresiva y a la medida de cada niño. La socialización es una combinación entre el proceso de desarrollo y de aprendizaje del niño. Según Ortega y Rey (2004, p.60) la escuela, se configura como un contexto ideal para el desarrollo social, afectivo y moral de los niños y niñas, pues supone un marco de aprendizaje, exploración y puesta en práctica de emociones, habilidades, y comportamientos.

Según Monjas (2002) existen diferentes técnicas para el desarrollo de las habilidades sociales, pero la técnica más empleada y con mejores resultados en educación infantil es el aprendizaje cooperativo. Este aprendizaje consiste en el trabajo en equipo. Se organizan pequeños grupos en los cuales los niños deberán trabajar de manera conjunta, y así aprovechar al máximo los beneficios del aprendizaje propio y de la interacción en grupo. Para la correcta implantación, se deben tener en cuenta ciertos aspectos. En primer lugar, se debe especificar y dejar claro el objetivo del tema a trabajar. Se deben organizar de manera explícita los grupos de entre 2 y 6 miembros. Este número es perfecto para que todos los miembros del grupo participen de manera adecuada. Otro aspecto importante, es que cada componente del grupo tenga una tarea asignada dentro del grupo y así tener claro que se pretende aprender y que se quiere conseguir. Por otro lado, es fundamental que el grupo trabaje solo y con autonomía, aunque siempre con la supervisión del maestro y puede intervenir si es necesario. Por último, se debe seguir de cerca los logros de los estudiantes y evaluar los resultados obtenidos.

Según García et al. (2017) además del aprendizaje cooperativo hay otras estrategias para trabajar las HHSS como:

- Modelado o aprendizaje por imitación: consiste en un aprendizaje a través de la observación y la imitación de las conductas que realizan las personas del entorno del niño, es decir, familia, maestros y compañeros de clase.
- Juegos de roles: consiste en imaginar una situación en la cual el niño debe comportarse de una determinada manera. Esta estrategia se suele utilizar para cambiar o modificar alguna conducta o comportamiento ante una determinada situación.
- Aprendizaje por experiencia directa y refuerzo: consiste en reforzar las conductas que se quiere que el niño repita, contribuyendo así a que la conducta se consolide. Si el niño al realizar una conducta social no recibe un refuerzo positivo, dejará de realizar esa conducta y por lo tanto no se consolidará.
- Aprendizaje por retroalimentación interpersonal, mediante el cual, el niño aprende en las interacciones sociales. En este caso, si una conducta se ve reforzada, seguramente en un futuro esa conducta se repita en más ocasiones. Por el contrario, la ausencia de refuerzo provocará la disminución o extinción de dicha conducta.

Por otro lado, el desarrollo de las HHSS a lo largo de la etapa escolar ayuda a disminuir situaciones problemáticas que se dan en el aula, como: problemas a la hora de relacionarse con los compañeros, aislamiento, falta de solidaridad, agresividad y peleas; lo que a su vez conlleva desmotivación, una de las principales causas de fracaso escolar (López 2008). Las habilidades sociales no solo se desarrollan de manera espontánea, sino que se aprenden, y por lo tanto se pueden enseñar y modificar. Así pues, en la escuela, se puede realizar una práctica estructurada y se puede incluir de manera transversal en las diferentes lecciones. De manera complementaria, se realizará un refuerzo a lo largo de toda la jornada escolar con la finalidad de enfatizar y promover la aplicación de las HHSS en la vida. Asimismo, la participación de las familias es fundamental ya que es muy importante que conozcan lo que están aprendiendo sus hijos para así comprenderlos, apoyarlos y estimularlos.

Un niño socialmente habilidoso asimilara mas conocimientos en el aula, ayuda a reducir los problemas en la escuela y poco a poco se ira convirtiendo en una persona preparada para la vida. Esto conlleva que el niño en el futuro tenga más bienestar en su vida y será menos propenso a presentar trastornos emocionales relacionados con las relaciones interpersonales (Segrín y Flora, 2000)

En definitiva, si evoluciona la educación y se incluyen las HHSS en la enseñanza, hay mayor probabilidad de que el niño se desarrolle de manera completa, es decir no solo se aprovecha el potencial intelectual, sino que se desarrollaría la competencia social del niño (López 2008).

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

3.1 Justificación

La propuesta de intervención que se va a desarrollar tiene la finalidad de fomentar el desarrollo de las habilidades sociales en educación infantil, para que así el niño adquiera las capacidades y destrezas necesarias que le faciliten una vida más independiente. El objetivo principal de la propuesta es el desarrollo de las habilidades sociales y en relación a estas, también desarrollar la educación emocional. A lo largo de la elaboración de la propuesta se tiene en cuenta la legislación educación vigente (Real Decreto 95/2022), y en concreto los contenidos que hacen referencia a las habilidades sociales se encuentran en el área 1. Crecimiento en Armonía

Las personas son seres sociales por naturaleza por lo que se debe aprender a relacionarse con otros de manera adecuada y eficaz para un buen desarrollo social y personal. Este aprendizaje comienza desde que nacemos y la etapa de educación infantil es muy importante en el desarrollo de las HHSS ya que se crea la base del desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño. A lo largo de la etapa de los 3 a los 6 años, el desarrollo de las habilidades sociales implica varias dimensiones importantes, algunas de las cuales incluyen: La *Comunicación verbal*: Los niños de esta edad aprenden a hablar y a comunicarse de manera más efectiva con los demás, lo que les permite expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera más clara y efectiva; La *Comunicación no verbal*: Los niños también aprenden a interpretar y usar señales no

verbales, como expresiones faciales, gestos y posturas corporales, para comunicarse y entender mejor a los demás; La *Empatía*: Los niños comienzan a desarrollar una comprensión más profunda de las emociones y sentimientos de los demás, lo que les permite responder de manera más adecuada y empática a las necesidades y sentimientos de los demás; La *Resolución de conflictos*: Los niños aprenden a resolver conflictos de manera efectiva, a negociar y a comprometerse, lo que les ayuda a establecer relaciones más saludables y constructivas con los demás; y por último, la *Cooperación*: Los niños aprenden a trabajar en equipo, a compartir y a colaborar con los demás, lo que les permite desarrollar habilidades sociales valiosas y establecer relaciones positivas y duraderas. Estas dimensiones son solo algunas de las muchas habilidades sociales importantes que los niños desarrollan durante la etapa de los 3 a los 6 años, y son fundamentales para el desarrollo social y emocional saludable (Álvarez-Pillado et al., 2006; Bonilla et al., 2019; Miller, 2019; Valencia y Atehortúa, 2019; Zamorano et al., 2019).

3.2. Contextualización

La presente propuesta de intervención está diseñada para llevarse a cabo en un centro donde se imparten educación infantil y primaria. Es un centro público, situado en la localidad de Huesca y cuenta con 2 vías con un total de 19 clases entre infantil y primaria, combinando tradición, calidad e innovación. En el curso 2016/2017 se implantó un aula experimental de educación infantil para niños y niñas de 2 años y un currículo integrado de música en educación infantil y primaria. Dicha propuesta de intervención corresponde al área de crecimiento en armonía y se desarrolló a lo largo de 30 sesiones, divididas a lo largo de todo el curso escolar.

El grupo clase cuenta con un total de 22 alumnos, de los cuales 10 son niñas y 12 son niños. Se trata de un grupo que carece de casos que requieran una atención especial. No hay niño o niñas con necesidades educativas especiales de carácter intelectual, psíquico o físico. Pero si que existe un caso en particular de 1 alumno, que muestra cierta carencia en la comprensión lectora y tiene dificultades con el idioma, debido a que es refugiada y acaba de llegar al país. Esto provoca que el ritmo de aprendizaje sea algo frente al resto de la clase, pero cuneta con un profesor de refuerzo que le ayuda con el idioma.

3.3. Competencias básicas, objetivos y su relación

En primer lugar, se encuentran las competencias clave las que se entienden como “los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.” (Real Decreto 95/2022 art. 2.b).

A efectos de este real decreto, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Por otro lado, están las competencias específicas las cuales se pueden definir como “los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito.” (Real Decreto 95/2022 art. 2.c).

En cuanto a los objetivos de aprendizaje podemos decir que son “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.” (Real Decreto 95/2022 art. 2.a).

Los objetivos de aprendizaje de la propuesta de intervención son:

1. Desarrollar habilidades sociales para la mejora de la interacción entre iguales.
(a,e,f,g)

2. Conocer algunas de las emociones básicas (miedo, alegría, tristeza, rabia, calma y amor) (a,e,h)
3. Fomentar el trabajo en equipo (colaboración y cooperación). (a,e,g)
4. Respetar el turno de palabra y a los compañeros. (a,e,f,)
5. Trabajar la escucha activa. (e,f)
6. Reconocer algunas de las emociones básicas en ellos mismos y en los demás. (a,e,h)
7. Desarrollar la comunicación verbal y no verbal. (a,f,g)
8. Respetar las normas de clase. (a,e,f,)
9. Desarrollar técnicas para la resolución de conflictos. (a,e,f,g)

Las competencias tienen que estar relacionadas y vinculadas a los objetivos definidos. Se procurará que cada objetivo esté vinculado con varias competencias básicas, y se irán desarrollando a medida que se consigan los objetivos propuestos. Para que los alumnos lo consigan es necesario que desarrollen una serie de aptitudes y competencias que están muy relacionadas con las competencias básicas que establece el currículum. Gracias al trabajo en equipo, a la toma de decisiones individuales o grupales se pretende alcanzar los objetivos propuestos y con ello se quiere ayudar a desarrollar las competencias marcadas.

3.4. Temporalización

La unidad didáctica se desarrolla mediante una programación global compuesta por 29 sesiones de 45 minutos, llevando a cabo una actividad por semana.

<u>SEMANA</u>	<u>SESIÓN</u>	<u>DURACIÓN EN MINUTOS</u>
Del 3 al 9 de octubre	1. ME PRESENTO	45

Del 17 al 23 de octubre	2. TEATRO MUDO	45
Del 24 al 30 de octubre	3. IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES	45
Del 31 de octubre al 6 de noviembre	4. JUEGOS DE ROLES	45
Del 7 al 13 de noviembre	5. SOMOS CONSTRUCTORES	45
Del 14 al 20 de noviembre	6. JUEGO DE LAS PALABRAS ENCADENADAS	45
Del 21 al 27 de noviembre	7. BAILE DE LAS EMOCIONES	45
Del 28 de noviembre al 4 de diciembre	8. HISTORIAS CON MORALEJA	45
Del 12 al 18 de diciembre	9. CONSTRUYENDO SOLUCIONES	45
Del 9 al 15 de enero	10. LA ORQUESTA DE LOS SONIDOS	45
Del 16 al 22 de enero	11. MÍMICA DE ANIMALES	45
Del 23 al 29 de enero	12. PINTANDO EMOCIONES	45
Del 30 de enero al 5 de febrero	13. LA HISTORIA DE LOS DEMÁS	45
Del 6 al 12 de febrero	14. EL SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES	45
Del 20 al 26 de febrero	15. EL JUEGO DE LOS HILOS ENTRELAZADOS	45

Del 27 de febrero al 5 de marzo	16. EL JUEGO DEL TELÉFONO ROTO	45
Del 6 al 12 de marzo	17. JUEGO DE MÍMICA	45
Del 13 al 19 de marzo	18. EL JUEGO DE LAS EMOCIONES	45
Del 20 al 26 de marzo	19. CONSTRUYENDO PUENTES	45
Del 27 de marzo al 2 de abril	20. LA GRAN CADENA DE AYUDA	45
Del 11 al 16 de abril	21. CUENTA CUENTOS EN CADENA	45
Del 17 al 23 de abril	22. CARRERA DE EMOCIONES	45
Del 25 al 30 de abril	23. LA CAJA DE LOS SENTIDOS	45
Del 2 al 7 de mayo	24. PILLADO	45
Del 8 al 14 de mayo	25. EL ROMPECABEZAS EN EQUIPO	45
Del 15 al 21 de mayo	26. BAILAMOS SIN PALABRAS	45
Del 22 al 28 de mayo	27. PONTE EN MI LUGAR	45
Del 29 de mayo al 4 de junio	28. APENDIENDO EN POSITIVO	45
Del 5 al 11 de junio	29. CONSTRUYENDO JUNTOS UN MUNDO MEJOR.	45

3.5. Contenidos

En la actual ley de educación LOMLOE se modifican los contenidos por saberes básicos. Los saberes básicos se pueden definir como “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas” (Ley orgánica 3/2020).

Los contenidos se van a dividir en tres tipos: “conceptuales”, se refieren a hechos, datos o conceptos que necesiten memorizarse; “procedimentales”, consiste en llevar a la práctica lo aprendido de forma teórica; “actitudinales” están relacionados con la forma de comportarse.

Conceptuales:

- Desarrollar el vocabulario
- Aprender a expresar ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa.
- Comprender y reconocer las emociones (alegría, tristeza, enfado, frustración)
- Conocer las reglas básicas de interacción social.
- Aprender a apreciar y respetar las diferencias entre personas

Procedimentales:

- Reconocimiento e identificación de las emociones
- Respeto de las características y diferencias de los demás.
- Elaboración de mural
- Resolución de problemas de manera creativa y pacífica
- Aprender a mantener una conversación

Actitudinales:

- Trabajo en equipo
- Capacidad de comprensión
- Aceptar y respetar las opiniones y puntos de vista de los demás
- Valorar la diversidad y tratar a los demás con respeto
- Ser consciente de las consecuencias de las acciones

3.6. Secuencia de actividades

La propuesta de intervención se va a desarrollar en 29 sesiones de 45 minutos cada una. Las sesiones están divididas en 5 grupos y se irán intercalando actividades de los diferentes grupos. A lo largo de la etapa de los 3 a los 6 años, el desarrollo de las habilidades sociales implica varias dimensiones importantes, algunas de las cuales incluyen:

1. Comunicación verbal:

Actividad 1: “ME PRESENTO”

Descripción: Todos los niños se sientan en la asamblea y se les cuenta un cuento, no es necesario que sea uno especial, pero en este caso se contará el cuento de “Nadarín” de la editorial Kalandraka. Después de la lectura, se les pide a los niños que compartan lo que les ha gustado o llamado la atención del cuento. Posteriormente se sentarán en las mesas por grupos y se les dará un papel y colores para que dibujen entre todos lo que más les haya gustado. Para ello tendrán que ponerse de acuerdo entre los miembros del equipo. Una vez terminado, cada grupo tendrá que explicar al resto de la clase sus dibujos.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación verbal, la creatividad y la imaginación
- Mejorar la capacidad de escucha
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

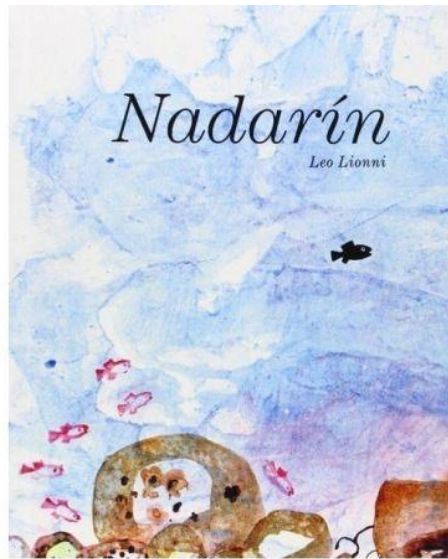
Saberes: Vocabulario, estructura narrativa, comprensión del lenguaje oral y la imaginación.

Transversalidad: Fomento de la creatividad, el trabajo en equipo y la colaboración.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños participan en la actividad, pero no logran expresar claramente sus ideas ni desarrollar una historia coherente.	
Nivel 2: Los niños participan activamente en la actividad, logran expresar claramente sus ideas y desarrollar una historia coherente. Además, trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.	
Nivel 3: Los niños participan activamente en la actividad, logran expresar claramente sus ideas y desarrollar una historia coherente de manera creativa e imaginativa. Además, trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.	



Actividad 2: “JUEGO DE LAS PALABRAS ENCADENADAS”

Descripción: Los niños se sientan en la asamblea formando un círculo y se elige un tema para hablar como puede ser el circo. El niño que comienza debe decir una palabra que esté relacionada con el tema, en el caso del circo puede ser domador, carpa, trapecista. El juego continúa hasta que un niño no pueda encontrar una relacionadas con el tema elegido. Tras esto toda la clase se pondrá de acuerdo y elegirán otro tema para volver a jugar.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación verbal
- Mejorar la capacidad de escucha
- Fomentar el pensamiento rápido y la creatividad
- Mejorar el vocabulario y la pronunciación.

Saberes: Vocabulario, pronunciación, estructura gramatical, comprensión del lenguaje oral y pensamiento rápido.

Transversalidad: Fomento de la creatividad, la escucha activa y el trabajo en equipo.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños participan en el juego, pero no logran encontrar palabras relacionadas con el tema.	
Nivel 2: Los niños participan activamente en el juego y logran encontrar palabras relacionadas con el tema. Además, mejoran su vocabulario y pronunciación.	
Nivel 3: Los niños participan activamente en el juego, logran encontrar palabras relacionadas con el tema de manera rápida y creativa, mejoran su vocabulario y pronunciación y trabajan en equipo de manera efectiva	

Actividad 3: “MÍMICA DE ANIMALES”

Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños y se les asigna un animal a cada grupo. Cada grupo debe pensar en una lista de acciones que representen los movimientos y sonidos del animal. Luego, los grupos deben representar la mímica del animal ante los demás grupos, mientras los demás adivinan de qué animal se trata.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación no verbal, la creatividad y la imaginación
- Mejorar la capacidad de observación
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

Saberes: Movimientos corporales, sonidos de los animales, comprensión del lenguaje no verbal y la imaginación.

Transversalidad: Fomento de la creatividad, el trabajo en equipo y la colaboración.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños participan en la actividad, pero no logran representar claramente los movimientos y sonidos del animal y los demás grupos no logran adivinar de qué animal se trata.	
Nivel 2: Los niños participan activamente en la actividad, logran representar claramente los movimientos y sonidos del animal y los demás grupos logran adivinar de qué animal se trata. Además, trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.	

Nivel 3: Los niños participan activamente en la actividad, logran representar claramente los movimientos y sonidos del animal de manera creativa e imaginativa. Los demás grupos logran adivinar de qué animal se trata con facilidad. Además, trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Actividad 4: “EL JUEGO DEL TELEFONO ROTO”

Descripción: Los niños se sientan en un círculo en la asamblea. La maestra le susurra al oído una frase al niños o niña que comienza el juego. Este niño debe susurrar la misma frase al oído del siguiente niño y así sucesivamente hasta que la última persona diga la frase en voz alta. Luego se compara la frase original con la que se dijo en voz alta para ver si se mantuvo la coherencia.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación verbal
- Mejorar la capacidad de escucha y de memoria
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

Saberes: Vocabulario, estructura gramatical, comprensión del lenguaje oral, memoria y atención.

Transversalidad: Fomento del trabajo en equipo y la colaboración.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños participan en el juego, pero no logran mantener la coherencia de la frase original y se pierde el sentido de la frase.	
Nivel 2: Los niños participan activamente en el juego y logran mantener la coherencia de la frase original en gran medida. Además, mejoran su capacidad de escucha y memoria.	
Nivel 3: Los niños participan activamente en el juego, logran mantener la coherencia de la frase original de manera efectiva y creativa. Además, mejoran su capacidad de escucha, memoria, atención y trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.	

Actividad 5: “CUENTA CUENTOS EN CADENA”

Descripción: todos los niños se sientan en la asamblea. La maestra les explica la actividad a los niños y comienza la historia. Los niños deben continuar la historia mientras la maestra la va apuntando en la pizarra. Cada niño debe continuar la historia que el compañero anterior dejó incompleta, hasta que se haya terminado. Para finalizar la maestra contará la historia completa para que los niños y niñas se den cuenta que trabajando juntos se pueden formar historias muy divertidas.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación verbal
- Mejorar la capacidad de narración de historias
- Fomentar la creatividad y la imaginación
- Mejorar la capacidad de escucha y la atención.

Saberes: Vocabulario, estructura narrativa, comprensión del lenguaje oral, imaginación, atención y memoria.

Transversalidad: Fomento de la creatividad, la imaginación, el trabajo en equipo y la colaboración.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños participan en la actividad, pero tienen dificultades para mantener la coherencia de la historia y la narración es poco clara y sin creatividad.	
Nivel 2: Los niños participan activamente en la actividad y logran mantener la coherencia de la historia en gran medida. Además, mejoran su capacidad de narración de historias y creatividad.	
Nivel 3: Los niños participan activamente en la actividad, logran mantener la coherencia de la historia de manera efectiva y creativa. Además, mejoran su capacidad de narración de historias, creatividad, atención, memoria y trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.	

2. Comunicación no verbal:

Actividad 1: “TEATRO MUDO”

Descripción: Se divide a los niños en grupos y la maestra les dice una situación cotidiana, como jugar en el parque o ir a la tienda. Una vez seleccionada la situación, los niños deben actuar la escena sin usar palabras, solo con gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Los demás niños deben adivinar de qué situación se trata. En el caso de que la actividad les resulte complicada podrán utilizar objetos de la clase para su representación.

Objetivos:

- Fomentar la expresión corporal y gestual
- Mejorar la comprensión de la comunicación no verbal
- Fomentar la imaginación y la creatividad.

Saberes: Expresiones faciales, gestos corporales, lenguaje corporal y comprensión de la comunicación no verbal.

Transversalidad: Desarrollo de la empatía y la comprensión de los demás.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños utilizan gestos simples y obvios para representar la situación, pero la comunicación no verbal no es clara ni precisa.	
Nivel 2: Los niños utilizan gestos y movimientos corporales más complejos y precisos para representar la situación, y la comunicación no verbal es clara y coherente.	
Nivel 3: Los niños utilizan gestos y movimientos corporales complejos y precisos para representar la situación, y la comunicación no verbal es clara, coherente y emocionalmente expresiva	

Actividad 2: “BAILE DE EMOCIONES”

Descripción: Los niños se dividen en parejas y se les pide que elijan una emoción entre los dos, como alegría, tristeza o enojo. Una vez seleccionada la emoción, la maestra pondrá música y los niños deben bailar juntos expresando la emoción seleccionada. Los demás niños deben adivinar de qué emoción se trata.

Objetivos:

- Fomentar la expresión corporal y gestual,
- Mejorar la comprensión y expresión de las emociones
- Fomentar la imaginación y la creatividad.

Saberes: Expresiones faciales, gestos corporales, lenguaje corporal y comprensión de las emociones.

Transversalidad: Desarrollo de la empatía y la comprensión de los demás.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños utilizan gestos simples y obvios para expresar la emoción, pero la comunicación no verbal no es clara ni precisa.	
Nivel 2: Los niños utilizan gestos y movimientos corporales más complejos y precisos para expresar la emoción, y la comunicación no verbal es clara y coherente.	
Nivel 3: Los niños utilizan gestos y movimientos corporales complejos y precisos para expresar la emoción, y la comunicación no verbal es clara, coherente y emocionalmente expresiva. Además, los niños muestran un gran nivel de creatividad en su expresión.	

Actividad 3: “JUEGO DE MÍMICA”

Descripción: todos los niños sentados en la asamblea, de uno en uno irán saliendo a representar para toda la clase la palabra que le diga la maestra o una que le guste al niño. Deben ser palabras sencillas, como "perro", "gato" o "flor". Una vez seleccionada

la palabra, uno de los niños debe hacer una mímica para representar la palabra, mientras que los demás niños deben adivinar de qué palabra se trata.

Objetivos:

- Fomentar la expresión corporal y gestual
- Mejorar la comprensión de la comunicación no verbal

Fomentar la imaginación y la creatividad.

Saberes: Expresiones faciales, gestos corporales, lenguaje corporal y comprensión de la comunicación no verbal.

Transversalidad: Desarrollo de la empatía y la comprensión de los demás.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños utilizan gestos simples y obvios para representar la palabra, pero la comunicación no verbal no es clara ni precisa.	
Nivel 2: Los niños utilizan gestos y movimientos corporales más complejos y precisos para representar la palabra, y la comunicación no verbal es clara y coherente.	
Nivel 3: Los niños utilizan gestos y movimientos corporales complejos y precisos para representar la palabra, y la comunicación no verbal es clara, coherente y emocionalmente expresiva	

Actividad 4: “PINTANDO EMOCIONES”

Descripción: La maestra les da a los niños papel y colores y les pide que dibujen una emoción, como alegría, tristeza o enfado. Una vez que han terminado, los niños deben intercambiar sus dibujos y adivinar de qué emoción se trata.

Objetivos:

- Fomentar la expresión artística y creativa
- Mejorar la comprensión y expresión de las emociones
- Fomentar la imaginación y la creatividad.

Saberes: Expresiones faciales, gestos corporales, lenguaje corporal y comprensión de las emociones.

Transversalidad: Desarrollo de la empatía y la comprensión de los demás.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños utilizan colores simples y obvios para expresar la emoción, pero el dibujo no es claro ni preciso.	
Nivel 2: Los niños utilizan colores y formas más complejas y precisas para expresar la emoción, y el dibujo es claro y coherente.	
Nivel 3: Los niños utilizan colores, formas y detalles complejos y precisos para expresar la emoción, y el dibujo es claro, coherente y emocionalmente expresivo. Además, los niños muestran un gran nivel de creatividad en su expresión.	

Actividad 5: “CARRERAS DE EMOCIONES”

Descripción: Los niños se dividen en equipos y formando una fila y se les pide que seleccionen una emoción, como alegría, tristeza o enfado. Una vez seleccionada la emoción, un miembro de cada equipo debe correr hacia una pizarra o cartel y dibujar la expresión facial que corresponde a la emoción seleccionada. Una vez que ha terminado, el siguiente miembro del equipo toma el relevo y corre a la pizarra para dibujar la siguiente expresión facial.

Objetivos:

- Fomentar la expresión corporal y facial
- Mejorar la comprensión y expresión de las emociones
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

Saberes: Expresiones faciales, gestos corporales, lenguaje corporal y comprensión de las emociones.

Transversalidad: Desarrollo de la empatía y la comprensión de los demás, trabajo en equipo y colaboración.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños dibujan expresiones faciales simples y obvias, pero la comunicación no verbal no es clara ni precisa.	
Nivel 2: Los niños dibujan expresiones faciales más complejas y precisas, y la comunicación no verbal es clara y coherente.	

<p>Nivel 3: Los niños dibujan expresiones faciales complejas y precisas, y la comunicación no verbal es clara, coherente y emocionalmente expresiva. Además, los niños trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Actividad 6: “BAILAMOS SIN PALABRAS”

Descripción: En esta actividad, los niños explorarán la comunicación no verbal a través del baile y el movimiento. Formarán parejas y se les proporcionará música alegre y energética. Los niños deberán comunicarse y expresarse utilizando movimientos corporales, gestos, expresiones faciales y contacto visual, sin utilizar palabras. Podrán inventar movimientos, imitar al compañero o responder a diferentes estímulos musicales. Al finalizar, se realizará una pequeña presentación donde cada pareja mostrará su baile sin palabras.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación no verbal y la expresión corporal.
- Desarrollar habilidades de observación y percepción.
- Estimular la creatividad y la confianza en sí mismos.

Saberes: Comunicación no verbal, expresión corporal y coordinación motora y exploración y respuesta a la música.

Trasversalidad: Estimulación de la creatividad y la imaginación, fomento de la confianza y la autoexpresión y desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Áreas del desarrollo: crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: comunicación lingüística, personal, social y de aprender a aprender.

<p>EVALUACIÓN</p>	
<p>Nivel 1: El niño participa en la actividad, pero tiene dificultades para</p>	

expresarse. No utiliza gestos ni movimientos corporales para expresarse. Muestra poca confianza y limitada creatividad en el baile.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y se esfuerza por comunicarse sin palabras. Utiliza algunos gestos y movimientos corporales para expresarse. Muestra cierta confianza y creatividad en el baile, aunque con limitaciones.	
Nivel 3: El niño participa de manera entusiasta en la actividad y se comunica eficazmente sin palabras. Utiliza una variedad de gestos y movimientos corporales para expresarse de manera clara. Muestra confianza y creatividad en el baile, demostrando un dominio de la comunicación no verbal.	

3. Empatía:

Actividad 1: “IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES”

Descripción: Se les presenta a los niños una serie de imágenes o situaciones que representan diferentes emociones (alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, etc.) y se les pide que identifiquen la emoción que están sintiendo en ese momento. Luego, se les pide que representen la emoción en una hoja de papel.

Objetivos:

- Fomentar la empatía
- Mejorar la capacidad de identificar y comprender emociones
- Fomentar la creatividad y la imaginación
- Mejorar la capacidad de expresión.

Saberes: Reconocimiento y comprensión de las emociones, creatividad y expresión artística.

Transversalidad: Fomento de la empatía, la creatividad y la expresión artística.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños identifican algunas emociones, pero tienen dificultades para expresarlas y plasmarlas en un dibujo.	
Nivel 2: Los niños identifican la mayoría de las emociones presentadas y logran expresarlas en su dibujo de manera clara y efectiva.	
Nivel 3: Los niños identifican todas las emociones presentadas y logran expresarlas en su dibujo de manera clara, efectiva y creativa. Además, demuestran una actitud empática hacia las emociones de los demás y muestran una actitud positiva hacia el aprendizaje.	

Actividad 2: “HISTORIAS CON MORALEJA”

Descripción: Se les cuenta a los niños una serie de historias cortas en las que se presentan diferentes situaciones sociales en las que se requiere empatía (por ejemplo, ayudar a alguien que está triste o enfermo). Al final de cada historia se presenta una moraleja o enseñanza que los niños deben identificar y realizar un dibujo.

Objetivos:

- Fomentar la empatía, mejorar la capacidad de identificar
- Comprender situaciones sociales
- Fomentar el pensamiento crítico y la discusión en grupo.

Saberes: Situaciones sociales que requieren empatía, pensamiento crítico, discusión en grupo.

Transversalidad: Fomento de la empatía, el pensamiento crítico y la discusión en grupo.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños participan en la actividad, pero tienen dificultades para identificar la moraleja o enseñanza de la historia.	
Nivel 2: Los niños participan activamente en la actividad, identifican la mayoría de las moralejas o enseñanzas y logran discutirlos en grupo de manera efectiva.	
Nivel 3: Los niños participan activamente en la actividad, identifican todas las moralejas o enseñanzas y logran discutirlos en grupo de manera efectiva y creativa. Además, demuestran una actitud empática hacia las situaciones sociales presentadas	

Actividad 3: “EL JUEGO DE LAS EMOCIONES”

Descripción: En esta actividad, los niños jugarán a interpretar distintas emociones mediante gestos y expresiones faciales. Uno de ellos será el encargado de representar una emoción determinada, y los demás deberán adivinar de cuál se trata e imitarla.

Objetivos:

- Fomentar el reconocimiento y la identificación de emociones propias y ajenas.
- Desarrollar la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar de los demás.
- Promover la comunicación verbal y no verbal.

Saberes: Identificación y reconocimiento de emociones, comunicación verbal y no verbal y la empatía y comprensión emocional.

Trasversalidad: Valores: respeto, empatía, tolerancia y cooperación, Ciencias sociales: reconocimiento de emociones en distintas culturas y expresión de emociones a través de la interpretación gestual y facial.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño participa en la actividad y es capaz de identificar algunas emociones representadas por sus compañeros.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y es capaz de identificar la mayoría de las emociones representadas por sus compañeros.	
Nivel 3: El niño participa activamente en la actividad, es capaz de identificar todas las emociones representadas por sus compañeros y muestra empatía y comprensión emocional hacia ellos.	

Actividad 4: “LA CAJA DE LOS SENTIMIENTOS”

Descripción: En esta actividad, se utilizará una caja con objetos que representen distintas emociones., como un peluche, una cara triste, una pelota, un bote de la calma. Los niños deberán tomar uno de los objetos de la caja y expresar qué emoción representa para ellos y por qué. Luego, el resto del grupo podrá compartir sus propias experiencias con esa emoción y cómo se han sentido en situaciones similares.

Objetivos:

- Fomentar el reconocimiento y la identificación de distintas emociones.
- Promover la empatía y la comprensión emocional.
- Desarrollar la comunicación verbal y la habilidad para expresar sentimientos y emociones.

Saberes: Identificación y reconocimiento de emociones, la comunicación verbal y expresión emocional y la empatía y comprensión emocional.

Trasversalidad: Reconocimiento de emociones en distintas culturas, expresión emocional a través del cuerpo y expresión de emociones a través de la creación artística.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño participa en la actividad y es capaz de identificar algunas emociones representadas por los objetos.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y es capaz de identificar la mayoría de las emociones representadas por los objetos, además de expresar sus propios sentimientos y emociones.	
Nivel 3: El niño participa activamente en la actividad, es capaz de identificar todas las emociones representadas por los objetos, muestra empatía y comprensión emocional hacia sus compañeros y expresa sus sentimientos de manera clara y concisa.	

Actividad 5: “LA HISTORIA DE LOS DEMÁS”

Descripción: En esta actividad, se les pedirá a los niños que cuenten una historia ficticia acerca de uno de sus compañeros. El objetivo es que se pongan en el lugar del otro y traten de imaginar cómo se sentiría en diferentes situaciones. Luego, cada uno de los niños compartirá su historia y el compañero en cuestión podrá expresar cómo se ha sentido al escucharla.

Objetivos:

- Fomentar la empatía y la comprensión emocional.

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Promover la comunicación verbal y la escucha activa.

Saberes: La empatía y comprensión emocional, creatividad e imaginación y la comunicación verbal y escucha activa.

Trasversalidad: Respeto, tolerancia y cooperación y la comprensión de las emociones y experiencias de los demás y la expresión creativa a través de la narración de historias.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños dibujan expresiones faciales simples y obvias, pero la comunicación no verbal no es clara ni precisa.	
Nivel 2: Los niños dibujan expresiones faciales más complejas y precisas, y la comunicación no verbal es clara y coherente.	
Nivel 3: Los niños dibujan expresiones faciales complejas y precisas, y la comunicación no verbal es clara, coherente y emocionalmente expresiva. Además, los niños trabajan en equipo de manera efectiva y colaborativa.	

Actividad 6: “PONTE EN MI LUGAR”

Descripción: En esta actividad, los niños tendrán la oportunidad de ponerse en el lugar de sus compañeros y experimentar cómo se siente en determinadas situaciones. Los niños se sentarán en círculo y cada niño contará una situación en la que se sintió triste, enfado, frustrado, feliz o asustado. Luego, el niño que esté sentado a su lado deberá decir cómo cree que se sintió el niño que contó la historia. Después, cambiarán de lugar y se repetirá el proceso.

Objetivos:

- Desarrollar la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Fomentar la comunicación y el diálogo entre los niños.
- Identificar y reconocer diferentes emociones en uno mismo y en los demás.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.

Saberes: Identificación de emociones propias y ajenas, comunicación efectiva y escucha activa y desarrollo de habilidades sociales.

Transversalidad: Fomento del respeto y la empatía hacia los demás y la identificación y regulación emocional.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño identifica y reconoce sus propias emociones, pero no logra identificar las emociones de los demás. Participa de manera pasiva y no colabora con el grupo.	
Nivel 2: El niño logra identificar y reconocer algunas emociones de los demás y se comunica efectivamente con el grupo. Muestra interés en ponerse en el lugar del otro y colabora con el grupo.	
Nivel 3: El niño logra identificar y reconocer la mayoría de las emociones de los demás y se comunica efectivamente con el grupo. Muestra una gran capacidad de ponerse en el lugar del otro y colabora activamente con el grupo.	

4. *Resolución de conflictos:*

Actividad 1: “EL SEMÁFORO DE EMOCIONES”

Descripción: En esta actividad se utilizará un semáforo para identificar las diferentes emociones y trabajar en la resolución de conflictos. El semáforo tendrá tres colores: rojo, amarillo y verde. En cada color se pegará un dibujo que represente una emoción: enfado, tristeza y alegría. Los niños irán colocando fichas en el semáforo para indicar cómo se sienten en cada momento y se discutirá en grupo cómo se pueden resolver los conflictos que puedan surgir.

Objetivos:

- Identificar y comprender las emociones propias y ajenas.
- Fomentar la comunicación y el diálogo para resolver conflictos de manera positiva.
- Desarrollar habilidades sociales como la empatía y la resolución de problemas.

Saberes: Identificación de emociones básicas (enfado, tristeza, alegría), comunicación y diálogo y resolución de conflictos de manera positiva.

Trasversalidad: Desarrollo emocional, social y cognitivo.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño identifica una emoción básica. Coloca fichas en el semáforo para indicar cómo se siente en cada momento.	
Nivel 2: El niño identifica varias emociones básicas. Participa en la discusión para encontrar soluciones a los conflictos.	

Nivel 3: El niño identifica y expresa sus propias emociones y las de los demás. Propone soluciones para resolver conflictos de manera positiva.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES



Actividad 2: “CONSTRUYENDO SOLUCIONES JUNTOS”

Descripción: En esta actividad los niños y niñas trabajarán en parejas para resolver un conflicto en el que ambos están involucrados, utilizando bloques de construcción. Cada pareja recibirá una cantidad limitada de bloques y deberán llegar a un acuerdo sobre cómo construir una solución que satisfaga a ambos.

Objetivos:

- Fomentar la colaboración y la cooperación entre los niños y niñas.
- Desarrollar habilidades de negociación y resolución de conflictos.
- Fomentar el pensamiento creativo y la imaginación.

Saberes: Identificación de conflictos, generación de soluciones creativas y el trabajo en equipo y cooperación.

Trasversalidad: Valores, como el respeto, tolerancia, colaboración, solidaridad y las competencias socioemocionales, como, las habilidades sociales, el autocontrol, la empatía.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los alumnos no colaboran en la construcción de la solución. No logran llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos.	
Nivel 2: Los alumnos colaboran en la construcción de la solución. Logran llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos, pero la solución es básica y poco creativa.	
Nivel 3: Los alumnos colaboran de forma afectiva en la construcción de la solución. Logran llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos, y la solución es creativa y bien construida.	

Actividad 3: “JUEGO DE ROLES”

Descripción: En esta actividad, los niños deben jugar a ser distintos personajes en situaciones de conflicto. Por ejemplo, pueden representar una discusión entre amigos por un juguete, y deben encontrar una solución que satisfaga a ambos personajes. Luego, se puede discutir con los niños qué soluciones podrían ser efectivas y cómo se podrían aplicar a situaciones reales en su vida diaria. Esta actividad fomenta la empatía, la resolución de conflictos de manera pacífica y la creatividad.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comunicación y empatía.
- Fomentar la resolución de conflictos de manera pacífica.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.

Saberes: La comunicación y empatía, la resolución de conflictos y la creatividad e imaginación.

Trasversalidad: Se fomenta la inclusión y la aceptación de la diversidad y se impulsa la creatividad y la imaginación.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños representan la situación de conflicto, pero no lo logran encontrar una solución pacífica. No muestra empatía hacia los demás personajes. No utilizan estrategias de resolución de conflictos.	
Nivel 2: Los niños representan la situación de conflictos y logran encontrar una solución pacífica. Demuestran cierta empatía hacia los demás personajes. Utilizan algunas estrategias básicas de resolución de conflictos.	
Nivel 3: Los niños representan la situación de conflicto de manera convincente y realista, encontrando una solución pacífica y equitativa para todos los personajes. Muestran empatía hacia los demás personajes. Utilizan estrategias efectivas de resolución de conflictos.	

Actividad 4: “CONSTRUYENDO PUENTES”

Descripción: Unos días antes de realizar la actividad se les pedirá a los niños que traigan materiales reciclados que puedan emplearse como materiales de construcción. Los niños deben dividirse en grupos y construir un puente utilizando materiales de construcción como bloques de construcción, palillos de dientes, tubos de cartón, etc. Una vez que hayan construido su puente, deben intercambiar el puente con otro grupo y probar si pueden soportar el peso de un juguete o un objeto pequeño. Si el puente no funciona, los niños deben trabajar juntos para descubrir qué salió mal y cómo pueden mejorarlo. Esta

actividad fomenta la colaboración, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y la creatividad.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación asertiva y la empatía en los niños.
- Desarrollar habilidades de colaboración y resolución de conflictos.
- Fomentar el trabajo en equipo y la creatividad.

Saberes: La comunicación asertiva y empatía, la colaboración y trabajo en equipo y la resolución de conflictos y creatividad.

Trasversalidad: Se promueve la inclusión y el respeto a la diversidad y se fomenta la creatividad y la innovación.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños trabajaron juntos y construyeron un puente, pero no pudieron solucionar los problemas que surgieron durante la actividad.	
Nivel 2: Los niños trabajaron juntos, construyeron un puente y solucionaron los problemas que surgieron durante la actividad.	
Nivel 3: Los niños trabajaron juntos, construyeron un puente, solucionaron los problemas que surgieron durante la actividad y demostraron una alta habilidad en la comunicación asertiva, la empatía y la colaboración.	

Actividad 5: “APRENDO EN POSITIVO”

Descripción: En esta actividad, los niños jugarán a un juego de mesa denominado aprendo en positivo para aprender a identificar y expresar sus emociones, así como a resolver conflictos de manera pacífica. Todos los alumnos se sentarán en la asamblea y la maestra explicara la actividad. El juego contiene diferentes materiales manipulativos, pero en este caso nos centraremos en las tarjetas o imágenes que representen diferentes emociones y situaciones conflictivas. Los niños tomarán turnos para seleccionar una tarjeta y expresar cómo se sienten en esa situación. Luego, discutirán en grupo cómo podrían resolver ese conflicto de manera positiva y amigable.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de identificar y expresar emociones.
- Fomentar la resolución de conflictos de manera pacífica y respetuosa.
- Promover el desarrollo de habilidades sociales como la empatía y la comunicación.

Saberes: Identificación y expresión de emociones, resolución de conflictos y habilidades sociales y comunicación.

Trasversalidad: Desarrollo emocional y social, desarrollo de habilidades comunicativas y fomento de valores como la empatía y la colaboración.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Identifica algunas emociones básicas, participa en la discusión sobre la resolución de conflictos e intenta expresar sus sentimientos en situaciones conflictivas.	

<p>Nivel 2: Identifica y expresa diversas emociones en diferentes situaciones, participa activamente en la discusión y aporta ideas para resolver conflictos y utiliza estrategias básicas de resolución de conflictos, como el diálogo y el compartir.</p>	
<p>Nivel 3: Identifica y expresa una amplia gama de emociones en diferentes situaciones, participa activamente en la discusión y aporta ideas originales y creativas para resolver conflictos y utiliza estrategias efectivas de resolución de conflictos, como el diálogo respetuoso, la negociación y la búsqueda de soluciones justas.</p>	



Actividad 6: “PILLADO”

Descripción: La clase se dividirá en dos grupos y se le dará un juego a cada uno. La maestra explicaré el juego. El juego tiene como objetivo descubrir que zorro ha robado la tarde antes de que consiga escapar. Es muy parecido al Cluedo, ya que esta formado por un tablero por el cual se deben mover para ir recopilando pistas, pero, en este caso la resolución de conflictos y el trabajo cooperativo son fundamentales para poder resolver el caso. La maestra dejara que los alumnos jueguen manera independiente, aunque estar presente por si necesitan ayuda.

Objetivos:

- Fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones en la resolución de conflictos.
- Promover la colaboración y la comunicación efectiva entre los niños.
- Desarrollar habilidades sociales como la empatía, la escucha activa y la negociación.

Saberes: Resolución de conflictos, toma de decisiones y habilidades sociales y comunicación.

Trasversalidad: Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y toma de decisiones, fomento de habilidades sociales como la empatía, la escucha activa y la negociación y promoción de valores como la colaboración, el respeto y la paz.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: Los niños participan en el juego, pero tienen dificultades para tomar decisiones en la resolución de conflictos. Mueven sus fichas por el tablero sin considerar estrategias de resolución pacífica. No logran llegar a la casilla de "paz".	
Nivel 2: Los niños participan activamente en el juego y toman decisiones en la resolución de conflictos. Utilizan algunas estrategias de resolución pacífica, como el diálogo y la negociación. Logran avanzar hacia la casilla de "paz", pero no de manera consistente.	
Nivel 3: Los niños participan de manera entusiasta en el juego y demuestran habilidades avanzadas en la resolución de conflictos. Utilizan estrategias efectivas de resolución pacífica, como el diálogo respetuoso, la negociación y el buscar soluciones justas. Logran avanzar hacia la casilla de "paz" de manera consistente y	

demuestran comprensión de los principios de convivencia pacífica.	
-------------------------------------------------------------------	--



5. Cooperación:

Actividad 1: “SOMOS CONSTRUCTORES”

Descripción: En esta actividad, los niños trabajarán en equipo para construir una estructura utilizando bloques de construcción. Cada niño recibirá una tarea específica y deberán colaborar y comunicarse entre sí para lograr el objetivo común. Al finalizar la construcción, celebrarán su trabajo en equipo y apreciarán la importancia de la cooperación.

Objetivos:

- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Desarrollar habilidades de comunicación y escucha activa.
- Promover la resolución de problemas de manera conjunta.

Saberes: Trabajo en equipo, comunicación y escucha activa y resolución de problemas.

Trasversalidad: Desarrollo de habilidades sociales y emocionales, fomento de la empatía y la colaboración y promoción de valores como la solidaridad y el respeto.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño participa en la actividad, pero tiene dificultades para colaborar y comunicarse con los demás. No sigue las instrucciones o tareas asignadas. No logra construir una estructura en conjunto.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y colabora con los demás. Se comunica y escucha las ideas de los demás. Contribuye al proceso de construcción, pero no logra completar una estructura estable.	
Nivel 3: El niño participa de manera entusiasta en la actividad y demuestra una buena colaboración con los demás. Se comunica y escucha activamente, aportando ideas y respetando las de los demás. Contribuye al proceso de construcción y logra construir una estructura estable en equipo.	

Actividad 2: “LA ORQUESTA DE SONIDOS”

Descripción: En esta actividad, los niños formarán una orquesta improvisada utilizando instrumentos musicales simples, como tambores, panderetas y maracas. Cada niño recibirá un instrumento y deberán coordinarse entre sí para producir una melodía armoniosa. Practicarán turnarse para tocar y escucharán atentamente a los demás para mantener la armonía en la música.

Objetivos:

- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y coordinación.
- Estimular la expresión musical y la creatividad.

Saberes: Trabajo en equipo, escucha activa y coordinación y expresión musical y creatividad.

Trasversalidad: Desarrollo de habilidades sociales y emocionales, fomento de la cooperación y la solidaridad y estimulación del gusto por la música y el arte.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño participa en la actividad, pero tienen dificultades para colaborar y escuchar a los demás. No sigue los turnos o no respeta los roles asignados. No logra generar una melodía armoniosa en conjunto.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y colabora con los demás. Escucha atentamente a los demás y respeta los turnos. Contribuye a la producción de sonidos, pero la melodía no es completamente armoniosa.	
Nivel 3: El niño participa de manera entusiasta en la actividad y demuestra una buena colaboración con los demás. Escucha activamente y respeta los turnos de los demás. Contribuye a la producción de sonidos y logra generar una melodía armoniosa en conjunto.	

Actividad 3: “EL JUEGO DE LOS HILOS ENTRELAZADOS”

Descripción: En esta actividad, los niños formarán un círculo y cada uno recibirá un ovillo de hilo de diferente color. El objetivo es lanzar el ovillo a otro niño mientras sostienen el extremo del hilo. A medida que el ovillo se lanza, se va creando una red de hilos entrelazados. Los niños deberán cooperar y coordinarse para mantener la red en equilibrio y evitar que se caiga. Al finalizar, se reflexionará sobre la importancia de la cooperación y cómo cada niño es parte fundamental en el éxito del juego.

Objetivos:

- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de coordinación y comunicación.
- Promover la conciencia de interdependencia y la importancia de cada individuo en un grupo.

Saberes: Trabajar en equipo, comunicación afectiva, coordinación y equilibrio y reflexión y conciencia grupal.

Trasversalidad: Desarrollo de habilidades sociales y emocionales, fomento de la cooperación y la solidaridad y estimulación del pensamiento estratégico y la toma de decisiones.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño participa en la actividad, pero tienen dificultades para cooperar y coordinarse con los demás. No sigue las instrucciones o no respeta los turnos. La red de hilos se cae con frecuencia y no logran mantenerla estable.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y muestra colaboración con los demás. Se comunica y coordina eficientemente con los demás. Logran mantener la red de hilos en equilibrio, pero ocasionalmente se cae.	
Nivel 3: El niño participa de manera entusiasta en la actividad y demuestra una excelente colaboración con los demás. Se comunica y coordina de forma efectiva, contribuyendo a mantener la red de hilos estable durante todo el juego.	

Actividad 4: “LA GRAN CADENA DE AYUDA”

Descripción: En esta actividad, los niños formarán una cadena de ayuda para superar diferentes desafíos. Se les presentarán una serie de obstáculos o tareas que deben superar juntos. Por ejemplo, pueden tener que pasar por debajo de una cuerda sin tocarla, atravesar un circuito de obstáculos o construir una torre con bloques. Cada niño deberá ofrecer ayuda y recibir ayuda de los demás para superar los desafíos. El objetivo es fomentar la cooperación, el apoyo mutuo y la confianza en el grupo.

Objetivos:

- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de comunicación y resolución de problemas.
- Promover la confianza y el apoyo mutuo en el grupo.

Saberes: Trabajo en equipo y colaboración, comunicación efectiva y resolución de problemas y toma de decisiones.

Trasversalidad: Desarrollo de habilidades sociales y emocionales, fomento de la solidaridad y la empatía y estimulación del pensamiento estratégico y la creatividad.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño participa en la actividad, pero tiene dificultades para colaborar y comunicarse con los demás. No ofrece ni solicita ayuda. No logra superar los desafíos o lo hace de manera individual.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y colabora con los demás. Se comunica y ofrece ayuda, pero puede tener dificultades para recibirla. Logra superar algunos desafíos con la ayuda del grupo.	

Nivel 3: El niño participa de manera entusiasta en la actividad y demuestra una buena colaboración con los demás. Se comunica y ofrece ayuda de manera efectiva, así como recibe ayuda con confianza. Logra superar desafíos de manera exitosa con la ayuda y el apoyo del grupo.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Actividad 5: “EL ROMPECABEZAS EN EQUIPO”

Descripción: En esta actividad, los niños trabajarán en equipo para armar un rompecabezas. Se dividirán en grupos y cada grupo recibirá un rompecabezas. Los niños deberán colaborar para identificar cómo se conectan sus piezas con las de los demás y así armar el rompecabezas completo. Deberán comunicarse, intercambiar ideas y coordinarse para lograr el objetivo. Al finalizar, celebrarán el logro de haber armado el rompecabezas en equipo. Esta actividad también se puede realizar con puzles de varias piezas.

Objetivos:

- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de comunicación y coordinación.
- Estimular la resolución de problemas y el pensamiento lógico.

Saberes: Trabajo en equipo y colaboración, comunicación efectiva, resolución de problemas y pensamiento lógico y coordinación y planificación.

Trasversalidad: Fomento de la cooperación y la solidaridad, estimulación de la creatividad y el pensamiento crítico y desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
------------	--

<p>Nivel 1: El niño participa en la actividad, pero tiene dificultades para colaborar y comunicarse con los demás. No ofrece ni solicita ayuda. No logra identificar cómo se conectan las piezas o tiene dificultades para armar el rompecabezas.</p>	
<p>Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y colabora con los demás. Se comunica y ofrece ayuda, pero puede tener dificultades para recibirla. Logra identificar algunas conexiones de las piezas y contribuye la realización del rompecabezas.</p>	
<p>Nivel 3: El niño participa de manera entusiasta en la actividad y demuestra una buena colaboración con los demás. Se comunica y ofrece ayuda de manera efectiva, así como recibe ayuda con confianza. Logra identificar las conexiones de las piezas de forma precisa y contribuye significativamente a la realización del rompecabezas.</p>	

Actividad 6: “CONSTRUYENDO JUNTOS UN MUNDO MEJOR”

Descripción: En esta actividad, los niños trabajarán en equipo para construir un gran mural que represente un mundo mejor. Se les proporcionarán materiales artísticos como papel, pinturas, pegamento, tijeras, revistas, etc. Los niños deberán colaborar y compartir ideas para decidir qué elementos incluir en el mural, como árboles, flores, animales, personas felices, etc. Cada niño contribuirá con su propio dibujo o recorte de revista, y juntos pegarán las piezas en el mural. Al finalizar, el grupo reflexionará sobre la importancia de trabajar juntos y cómo su colaboración puede hacer del mundo un lugar mejor.

Objetivos:

- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de comunicación y colaboración.
- Estimular la creatividad y la conciencia social.

Saberes: Trabajo en equipo y colaboración, expresión artística y creatividad, reflexión sobre la importancia de la cooperación.

Trasversalidad: Fomento de la solidaridad y la empatía, estimulación de la creatividad y la imaginación y desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Áreas del desarrollo: Crecimiento en armonía y comunicación y representación de la realidad.

Competencias: Comunicación lingüística y personal, social y de aprender a aprender.

EVALUACIÓN	
Nivel 1: El niño participa en la actividad, pero tiene dificultades para colaborar y comunicarse con los demás. No ofrece ni solicita ayuda. Contribuye con n dibujo o recorte, pero no se involucra en el proceso de construcción del mural.	
Nivel 2: El niño participa activamente en la actividad y colabora con los demás. Se comunica y ofrece ayuda, pero puede tener dificultades para recibirla. Contribuye con un dibujo o recorte significativo y participa en el proceso de construcción del mural.	
Nivel 3: El niño participa de manera entusiasta en la actividad y demuestra una buena colaboración con los demás. Se comunica y ofrece ayuda de manera efectiva, así como recibe ayuda con confianza. Contribuye con un dibujo o recorte creativo y significativo, y juega un papel activo en la construcción del mural.	

3.7. Metodología

“La metodología didáctica es la forma de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica o eficacia contrastada” (Fortea Bagán, 2019). A la hora de realizar la elección de la metodología mediante la cual se va a llevar a cabo la propuesta, es fundamental tener en cuenta que debe ser una metodología lúdica y motivadora para los alumnos, ya que estos van a ser los protagonistas. En la propuesta de intervención se plantea una metodología que se centra tanto en el trabajo individual

como en el trabajo cooperativo de los niños y niñas. Se quiere fomentar el aprendizaje cooperativo, activo y basado en las propias experiencias de los alumnos, para así hacerlos protagonistas y participes de su propio aprendizaje, mediante la observación y el aprender haciendo. El aprendizaje se pretende conseguir mediante el juego, ya que es uno de los recursos fundamentales y más beneficioso para el desarrollo integral de los niños, y el trabajo cooperativo, en el cual el niño alcanza el objetivo propuesto a través del trabajo en equipo. El uso de una metodología activa y cooperativa beneficia el desarrollo de la autonomía de los alumnos y ayuda a aprender mediante el juego, la experimentación, estrechando lazos socio-afectivos entre los alumnos y entre los alumnos y la maestra. Fomentar un ambiente de confianza y calma beneficia a que los niños y niñas se expresen con libertad y así conseguir que las actividades tengan una gran participación por parte de los alumnos (Fortea Bagán, 2019). Por otro lado, se va a utilizar un enfoque globalizador, mediante el cual se pretende que los niños y niñas vean el mundo que les rodea de una manera global y muestren así un mayor interés por las sesiones y actividades planteadas.

Por último, al inicio de cada actividad se realizará una explicación, y al finalizar la sesión se realizará una evaluación. Para esto se ha elegido una metodología basada en la observación, y donde los datos se recogen en un diario y en una rúbrica individual para cada alumno, donde se estable en qué nivel de concreción se encuentra el alumno. A una así el alumno debe ser el protagonista de su aprendizaje y la maestra debe ser una figura de apoyo y coordinación durante las sesiones.

3.8. Medios y recursos materiales

Humanos: la profesora-tutora del curso. No será necesario la participación de ningún especialista ni de profesor de apoyo.

Materiales: Papel en blanco, pinturas, materiales de construcción, materiales reciclados, papel continuo, pegamento, tijeras, revistas, rompecabezas, libro, pizarra, altavoces, ordenador, caja de cartón, tarjetas de papel, instrumentos musicales (tambor, triángulo, pandero), cuerdas, colchonetas, bancos, ovillo de lana.

Espaciales: El aula y la sala de psicomotricidad. Todas las sesiones se pueden realizar en el aula a excepción de la sesión 21, ya que se necesita material de psicomotricidad y sería necesario realizarla en el recreo o en la sala de psicomotricidad.

3.9. Sistemas de evaluación

En este apartado se pretende describir la evaluación y las herramientas empleadas para la evaluación de la propuesta. Para llevarla a cabo, en primer lugar, se contará con la técnica de observación. Hay que resaltar la importancia de que la propuesta de intervención sea motivadora e interesante para los niños y niñas, por lo tanto, a través de la observación de todo el proceso se podrán analizar las actividades para así averiguar si las actividades son inadecuadas o poco motivadoras para el alumnado. Por otro lado, la maestra empleará un diario en el cual, registrará de manera sistemática, aspectos relevantes sobre la dinámica general del aula u otros contextos, anécdotas o situaciones más destacadas. El docente realizará valoraciones e impresiones de los alumnos y de las actividades realizadas y lo plasmará en el diario.

La evaluación se va a realizar de manera continua y formativa lo que permite al docente detectar si la actividad que se están llevando a cabo tiene alguna dificultad, para los alumnos, las causas que lo provocan y las mejoras que se deber realizar. Esta evaluación permite obtener información constante sobre los alumnos y sobre el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo. Al finalizar cada actividad la maestra realizara la evaluación de ésta siguiendo la rúbrica planteada para cada sesión. Esta rúbrica se basa en los tres niveles de concreción. Habrá una rubrica para cada alumno y se marcará con una “X” el nivel en cual se encuentra el niño.

Por último, se llevará acabo la evaluación final, donde se examinará y evaluara el proceso de enseñanza que se ha llevado a cabo. Para ello se elaborará una rubrica individual para cada alumno.

NOMBRE:	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca
Presenta una actitud positiva				
Las actividades le han resultado interesantes				

Respeto a sus compañeros				
Respeto las normas de la clase				
Es capaz de regular sus emociones				
Ha alcanzado los objetivos propuestos				
Reconoce las emociones				
Es capaz de trabajar en equipo				
Ha presentado alguna dificultad en las actividades				
Respeto el turno de palabra				
Ha mejorado sus habilidades de conversación				

4. CONCLUSIONES

Tras la realización de la propuesta de intervención, se puede concluir que, a grandes rasgos, se cumplen los objetivos planteados en el trabajo. A la hora de programar y poner en práctica las sesiones, se reafirma lo dicho a lo largo del trabajo, que las habilidades sociales son muy importantes para el desarrollo global del niño y para facilitar su adaptación al mundo. Con las actividades se pretendía que los niños aprendieran a expresar sus sentimientos y emociones, a trabajar en equipo, a mejorar la comunicación verbal y no verbal, y se puede decir que los niños y niñas al terminar la propuesta de intervención han obtenido los objetivos propuestos. A la hora de realizar las sesiones se ha observado que los alumnos y alumnas estaban muy motivados con las actividades, ya que son actividades muy dinámicas y mostraban mucho interés a la hora de realizarlas. Las habilidades sociales se pueden enseñar mediante una metodología activa ya que se centra en las experiencias del alumno. Esto provoca una alta motivación en el alumnado porque les obliga a superar retos, a mejorar la escucha activa, etc. Por otro lado, se debería tener en cuenta el marco legal y científico, en el cual, las habilidades sociales no tienen un gran apoyo, no se les da la importancia que

tienen en realidad para los discentes de educación infantil. Sin embargo, tras este trabajo se podría concluir que, aunque abordar este tema en esta etapa educativa tiene algunas complicaciones, pero aun así resulta muy beneficioso para los niños y para un buen desarrollo.

5. CONSIDERACIONES FINALES

Personalmente la realización de esta propuesta de intervención me ha resultado muy satisfactorio. La elaboración de este trabajo es muy similar a la elaboración de una programación, por lo que he tenido que tener en cuenta la metodología que se puede utilizar en el aula, a investigar y conocer los diferentes recursos que existen y hacen posible tener una enseñanza de calidad, haciendo que el aprendizaje sea más fácil y logrando así que las clases puedan ser motivadoras y divertidas, y no una obligación.

Por otro lado, tras la elaboración de este trabajo me he dado cuenta de que la investigación y la curiosidad son muy importantes y deben ser una parte muy importante del trabajo del día a día. Así mismo he comprendido la importancia de las habilidades sociales en la adaptación de los niños al mundo que les rodea, ya que este está lleno de estímulos que les permite investigar, curiosear y aprender sobre cualquier aspecto y momento, y si el niño tiene unas habilidades sociales adecuadas le pueden facilitar esa investigación.

Por otro lado, a la hora de realizar las actividades me he dado cuenta de que hay que tener cuenta diferentes aspectos, no todos los alumnos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Esto influye a la hora de diseñar las sesiones y actividades, ya que hay que elaborar actividades que se adapten a todos los alumnos ya alumnas. Cada persona es única y con el mismo derecho a recibir una educación de calidad por lo que en el aula se tienen que aplicar herramientas y métodos variados para que todos los niños y niñas puedan recibir una educación personalizada y adecuada a sus necesidades.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez Pillado, A., Álvarez-Monteserín, Ma. A., Jiménez Ramírez, S. y Pérez Petit, J. (2006). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años*. Machado Libros

Argyle, M., & Kendon, A. (1967). The experimental analysis of social performance. In *Advances in experimental social psychology* (Vol. 3, pp. 55-98). Academic Press. [https://doi.org/10.1016/S0065-2601\(08\)60342-1](https://doi.org/10.1016/S0065-2601(08)60342-1)

Arufe-Giráldez, V., Pena García, A., & Navarro Patón, R. (2021). Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(3), 448-480. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.3.8661>

Bonilla-Sánchez, M. D. R., Solovieva, Y., Méndez-Balbuena, I., & Díaz-Ramírez, I. (2019). Efectos del juego de roles con elementos simbólicos en el desarrollo neuropsicológico de niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(2), 299-306. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v67n2.65174>

Caballo, V. E., (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Siglo XXI España Editores S.A. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/manual-de-evaluacion-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-vicente-e-caballo.pdf>

Castro, M. A. V., & Fernández, B. H. (2020). Habilidades sociales en niños de nivel primaria en una red educativa rural multigrado. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista científica de la Facultad de Humanidades*, 8(2), 34-43. <https://doi.org/10.35383/educare.v8i2.469>

Condori, G. C. J., & Quispe, M. B. (2021). Habilidades sociales y rendimiento académico en estudiantes de Educación Básica Regular. *Revista de Investigaciones Interculturales*, 1(2), 43-50. <https://doi.org/10.54405/rii.1.2.25>

Collado, E. D., & Vindel, A. C. (2014). Habilidades Sociales. *Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS)*, 120-150.

Fermoso, D. A., Cruzes, G. C., & Ruiz, E. J. C. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, *10(19)*, 191-206. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i19.706

Forteza Bagán, M. Á. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182369/MDU1.pdf>

García, M. D. R. V., Tobar, F. R. L., Delgado, V. M. V., & Gómez, M. N. M. (2017). Habilidades sociales. *Revista salud y ciencias*, *1(2)*, 8-15. www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf

Gilbert, D. G., & Connolly, J. J. (Eds.). (1991). *Personality, social skills, and psychopathology: An individual differences approach*. Springer Science & Business Media.

González Correa, C. (2014). Las Habilidades Sociales y Emocionales en la infancia. *Educación Escolar*, *246*, 1-61. https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado_Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf?sequence=10

Guzmán, M. D. C. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Conrado*, *14(64)*, 153-156. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153

Horna-Clavo, E., Arhuis-Inca, W., & Bazalar-Palacios, J. (2020). Relación de habilidades sociales y tipos de familia en preescolares: estudio de caso/Relationship of social skills and family types in preschoolers: case study. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, *(61)*, 224-232. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n61a13>

Jiménez, A. T. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, *4(4)*, 158-165. <https://doi.org/10.17561/riai.v4.n4.13>

Lacunza, A. B. (2010). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. *Psicodebate*, 10, 231-248. <http://dspace.palermo.edu/dspace/handle/10226/586>

Lacunza, A. B., & de González, N. C. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en humanidades*, 12(23), 159-182. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, *de Educación*. Boletín Oficial del Estado n.º 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, *por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Boletín Oficial del Estado n.º 340, de 30 de diciembre de 2020.

López, M. (2008). La integración de las habilidades sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. *Psicología sin fronteras: revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria*, 3(1), 16-19. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaIntegracionDeLasHabilidadesSocialesEnLaEscuelaCo-2547022%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaIntegracionDeLasHabilidadesSocialesEnLaEscuelaCo-2547022%20(1).pdf)

Meichenbaum, D. H., Butler, L., & Grudson, L. (1981). Toward a conceptual model of social skills. In J. Wine & M. Smye (Comps.): *Social Competence*. Guilford Press.

Miller, S. A. (2019). *Desarrollo de las habilidades sociales: en los más pequeños (Vol. 88)*. Narcea Ediciones. <https://hdl.handle.net/10171/56389>

Monjas, M. I. (2002). *Programa de habilidades de interacción social (PEHIS)*. Salamanca: Trilce.

Muchiut, A. F., Dri, C. A., Vaccaro, P., & Pietto, M. (2019). Emocionalidad, conducta, habilidades sociales, y funciones ejecutivas en niños de nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 12(2), 13-23.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EmocionalidadConductaHabilidadesSocialesYFunciones-7421128.pdf

Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, *por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*. Boletín Oficial de Aragón n.º 116, de 17 de junio de 2022.

Ortega Ruiz, R. y Rey, R. (2004). *Construir la convivencia*. Barcelona: Edebé. <http://hdl.handle.net/11162/37135>

Quílez-Robres, A., Moyano, N., & Cortés-Pascual, A. (2021). Motivational, emotional, and social factors explain academic achievement in children aged 6–12 years: A meta-analysis. *Education Sciences*, 11(9), 513. <https://doi.org/10.3390/educsci11090513>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, *por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado n.º 22, de 2 de febrero de 2022.

Rocca, A. V. (2008). Zygmunt Bauman: modernidad líquida y fragilidad humana. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 19(3). <https://www.redalyc.org/pdf/181/18101917.pdf>

Rodríguez-Rey, R., & Cantero-García, M. (2020). Albert Bandura. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (384), 72-76. <https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011>

Rust, A. D. P. V., Aguilar, I. P., & Villalba, C. Z. (2017). CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO SOCIAL Y SU RELACIÓN CON LOS NIVELES DE DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS DE 12-36 MESES DEL ÁREA SUBURBANA. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 1(1), 41-51. <https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol1iss1.2017pp41-51p>

Segrin, C., & Flora, J. (2000). Poor social skills are a vulnerability factor in the development of psychosocial problems. *Human communication research*, 26(3), 489-514. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2958.2000.tb00766.x>

Trower, P. (1987). Social skills training. *British Medical Journal (Clinical research ed.)*, 294(6573), 663. <https://doi.org/10.1136/bmj.294.6573.663-a>

Valencia, B. J., & Atehortúa, N. G. (2019). Las habilidades sociales en los ambientes escolares. *Revista Universidad Católica Luis Amigó (histórico)*, (3), 151-162. <https://doi.org/10.21501/25907565.3263>

Verdugo Alonso, M. Á., Monjas Casares, M. I., San José Rodríguez, T., San Román Muñoz, M. E., & Alonso Alfageme, P. (2003). *PHS: Programa de habilidades sociales: programas conductuales alternativos*. Amarú. <http://hdl.handle.net/11162/60533>

Zamorano, M. M., Abad, M. E. M., Hernández, M. J. H., Herrera, C. Q., & de la Fuente, E. P. (2019). La importancia del juego en los niños. *Canarias pediátrica*, 43(1), 31-35 <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelJuegoEnLosNinos-7186932.pdf>