

Efecto de una metodología ABR sobre la actitud del alumnado universitario hacia la asignatura de Expresión Corporal.

Effect of an CBL methodology on the attitude of university students towards the subject of Corporal Expression.

Elena Pérez-Calzado, Javier Gil Ares, Javier Coterón López
elena.perezcal@alumnos.upm.es, javier.gil@upm.es, j.coteron@upm.es

Departamento de Ciencias Sociales de la Actividad Física, del Deporte y del Ocio
Universidad Politécnica de Madrid
Madrid, España

Resumen- La impartición de los contenidos de Expresión Corporal (EC) se ha visto dificultada por distintos factores entre los que se encuentra la escasa actitud del alumnado hacia la materia. Presentar una buena actitud favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo del presente estudio es mejorar la actitud del alumnado del grado en CAFYDE hacia la asignatura de EC. Para ello se pretende diseñar, implementar y analizar el efecto de una intervención con una metodología innovadora de Aprendizaje Basado en Retos (ABR) sobre la actitud (placer, preferencia e importancia) del alumnado. Se suministró un cuestionario a 72 estudiantes, antes y después de cursar la asignatura de EC. Los resultados mostraron un aumento de la actitud del alumnado hacia la asignatura tras haberla cursado, lo que sugiere que la metodología de ABR puede tener efectos positivos en la actitud del alumnado hacia los contenidos de EC.

Palabras clave: *Expresión Corporal, Aprendizaje Basado en Retos, Actitud, Alumnado, Universidad.*

Abstract- The teaching of Corporal Expression (CE) contents has been hampered by different factors, among which is the poor attitude of the students towards the subject. Having a good attitude favors the teaching-learning process. The aim of this study is to improve the attitude of students of the degree in CAFYDE towards the subject of CE. To this end, the aim is to design, implement and analyze the effect of an intervention with an innovative Challenge Based Learning (CBL) methodology on the attitude (pleasure, preference and importance) of the students. A questionnaire was administered to 72 students, before and after taking the CE course. The results showed an increase in the students' attitude towards the CE subject after taking the course, suggesting that the CBL methodology can have positive effects on the students' attitude towards CE contents.

Keywords: *Corporal Expression, Challenge Based Learning, Attitude, Students, University.*

1. INTRODUCCIÓN

La Expresión Corporal (EC) es una materia que forma parte del currículo universitario de los grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFYDE) de las universidades españolas. Se formula con el fin de que el alumnado sea consciente de su mundo interior, lo desarrolle y adquiera la capacidad de exteriorizarlo a través de la generación de un

lenguaje corporal propio, con intención expresiva, comunicativa, creativa y/o estética.

A pesar de que la EC ha formado parte del currículo universitario durante años, esta ha sufrido un difícil proceso de implementación y desarrollo en distintos niveles educativos (Coterón & Sánchez, 2012). Estas dificultades se han debido a las características propias de transversalidad que presenta la disciplina y al lento proceso de clarificación de sus bases epistemológicas y sus orientaciones didácticas.

La falta de conocimiento previo por parte del alumnado o las dificultades intrínsecas que manifiesta tener el profesorado (Archilla & Pérez, 2012) en ocasiones provoca que su impartición suponga un reto para el docente.

Diversos estudios destacan que los contenidos de EC son poco valorados y demandados por el alumnado (Moreno & Hellín, 2007) debido a diversas razones como los estereotipos sociales de género que rodean a la disciplina, la escasez de experiencias previas del alumnado con la EC y la influencia negativa del entorno y los medios de comunicación (Archilla & Pérez, 2012). Factores como la falta de formación específica del profesorado y la inseguridad que esto conlleva a la hora de impartir los contenidos de EC también pueden generar a priori actitudes poco positivas del alumnado hacia la asignatura (Robles et al., 2013).

Afrontar el aprendizaje de una materia con buena actitud favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueve experiencias positivas con los contenidos (Rekaa et al., 2019). En un estudio reciente sobre la actitud hacia los contenidos de EC (Arias et al., 2020) se sugieren tres factores que intervienen en la actitud del alumnado hacia estos contenidos: a) el placer o agrado que percibe el alumnado al practicar los contenidos; b) la preferencia de los contenidos de EC sobre otros; y c) la importancia y la utilidad que confieren a los contenidos con respecto a su desarrollo personal.

Conocer la actitud del alumnado hacia la asignatura supone realizar un análisis inicial para el docente sobre el que poder tomar decisiones e implementar estrategias de enseñanza que respondan a las necesidades reales que presenta el alumnado (Arias et al., 2020). Así mismo, este análisis permite al docente modificar su actuación, la cual es determinante en la actitud, la

motivación y la satisfacción de los estudiantes hacia la materia. En este sentido, es recomendable que el profesorado genere ambientes de aprendizaje y metodologías que favorezcan experiencias positivas, el éxito y la diversión (Arias García et al., 2021).

La implementación de metodologías docentes innovadoras que promuevan la creatividad y participación del alumnado emerge en los últimos tiempos como una estrategia de mejora de la calidad de enseñanza en todos los niveles educativos. Sin embargo, la realidad es que los docentes no eligen metodologías innovadoras que encajen con la lógica interna de la disciplina debido a distintos factores entre los que se encuentran la demanda de tiempo que requiere la planificación de estas metodologías y la predominancia de materias deportivas en los grados en CAFYDE, que abogan por enfoques más tradicionales (Robles et al., 2013).

Específicamente en el campo académico de las CAFYDE varios estudios demuestran que la implementación de metodologías innovadoras, así como el uso de las nuevas tecnologías, tiene efectos positivos en aspectos como el compromiso de los estudiantes, la creatividad, el aprendizaje activo, el desarrollo profesional y el sentimiento de pertenencia a clase (Escamilla-Fajardo et al., 2021). Estas metodologías, alejándose del modelo tradicional de lección magistral, sitúan al alumnado como protagonista del proceso de aprendizaje, promoviendo la autonomía y la colaboración entre iguales (Servicio de Innovación Educativa de la UPM, 2020).

Entre las metodologías activas destaca el Aprendizaje Basado en Retos (ABR). Este pretende generar un aprendizaje experiencial y completo al desarrollar competencias específicas y habilidades transversales en el alumnado. Este enfoque fomenta la colaboración entre estudiantes para generar conocimiento aplicado y multidisciplinar entre iguales. Además, promueve la libertad y estimula la creatividad durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La principal diferencia entre el ABR y otras metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Problemas o el Aprendizaje Orientado a Proyectos es que en este se plantea un problema socio-técnico real para el que se diseñan e implementan soluciones. Otra de las principales características del ABR es que las soluciones generadas deben ser valoradas por una audiencia real (Servicio de Innovación Educativa de la UPM, 2020).

Las características del ABR hacen que este parezca una metodología adecuada para poner solución a la problemática planteada anteriormente de la falta de actitud latente en el alumnado de CAFYDE hacia la asignatura de EC. La lógica interna del enfoque activo se alinea con las características metodológicas ideales de la disciplina, por lo que podría favorecer el aumento de los niveles de la actitud hacia la misma.

2. CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN

A. Necesidad de realización

Desarrollar una actitud positiva en el alumnado universitario hacia la asignatura de EC, a través de una modificación de su presentación metodológica, podría suponer tanto una mejora de la calidad de la enseñanza del profesorado en formación, como una forma de contribuir a la reducción de la problemática que rodea a los contenidos de EC en etapas educativas anteriores (Rojo-Ramos et al., 2022).

Entre los beneficios que puede suponer la aplicación de una metodología innovadora de ABR se encuentran el avance positivo en el estado de la EC como disciplina en general y una mejora de la experiencia de aprendizaje para el alumnado universitario.

B. Objetivo e hipótesis

El objetivo del presente trabajo es mejorar la actitud del alumnado del grado en CAFYDE hacia la asignatura de EC. Para ello se pretende diseñar, implementar y analizar el efecto de una intervención con una metodología innovadora de ABR.

La hipótesis planteada es que una metodología de ABR puede aumentar los niveles de actitud del alumnado hacia la asignatura en cuestión, contribuyendo positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

C. Contexto y público objetivo

La intervención desarrollada fue llevada a cabo en el contexto educativo universitario de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Concretamente, se implementó en la asignatura de EC, que se imparte a lo largo del segundo cuatrimestre de 2º curso, entre los meses de enero y junio de 2023.

La muestra estuvo compuesta por 72 estudiantes del grado en CAFYDE (43 hombres y 29 mujeres) con edades comprendidas entre los 19 y los 45 años ($M = 21.01$; $DE = 3.37$).

D. Recursos utilizados

Se implementó un proyecto de innovación metodológica de ABR en el que se desarrollaron distintos retos que atendían los contenidos curriculares y a las competencias transversales que el alumnado debía adquirir cursando la asignatura.

Se llevaron a cabo nano-retos, mini-retos y retos curriculares, que se incluyeron de forma progresiva a lo largo de la asignatura. En general el alumnado universitario no ha estado en contacto con metodologías innovadoras en etapas educativas previas, por lo que esta progresiva implementación es necesaria para lograr una correcta aceptación inicial y adaptación.

Cabe destacar que no se incluyeron en el presente proyecto retos capitales ni desafíos estratégicos, también comprendidos en el ABR, debido a las exigencias temporales que estos requieren para su correcto desarrollo.

Todos los retos, independientemente de su naturaleza y del tiempo de implementación, constaron de las siguientes etapas: definición del reto, investigación, solución e implementación.

En la figura 1 se puede observar la secuenciación que se siguió a la hora de desarrollar los retos durante el cuatrimestre en el que se cursó la asignatura. Al inicio del mismo, con el fin de introducir al alumnado de forma adecuada a la metodología, se desarrollaron nano-retos en todas las sesiones. Cuando el alumnado había aceptado la dinámica innovadora se introdujeron mini-retos entre los meses de febrero, marzo y abril. Posteriormente se planteó un reto curricular por cada grupo de clase, que fue desarrollado desde el mes de abril hasta finalizar la asignatura. Es necesario subrayar que durante la realización de los mini-retos y el reto curricular en determinadas ocasiones se siguieron llevando a cabo nano-retos como herramienta para trabajar conceptos específicos.

Curso académico 22/23 - 2º cuatrimestre						
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Nano-retos						
Mini-retos						
Reto curricular						

Figura 1

Cronograma de implementación de retos

Los retos desarrollados presentaban las siguientes características:

- Nano-retos. Tenían una duración de una sesión, estaban muy dirigidos por el profesor y se desarrollaban en grupos reducidos de 4-5 personas. Ej: **En la sesión que se trabaja el contenido de ritmo* Componer una coreografía para un anuncio de televisión para erradicar la violencia machista.*
- Mini-retos. Constaron de 2 a 4 semanas, permitían una indagación profunda del alumnado y se realizaban en grupos reducidos de 4-5 personas. Ej: **En un hipotético futuro...* Sois profesores de Educación Física en un instituto y tenéis que impartir la Unidad Didáctica de EC. Se debe indagar de manera autónoma sobre un contenido y diseñar, implementar y evaluar una sesión atractiva sobre el mismo. Los alumnos son los compañeros.*
- Reto curricular. Tuvieron una duración de 2 meses y medio. Daban autonomía al estudiantado para analizar el reto planteado y diseñar, implementar y evaluar una solución. El producto final o solución al reto era el mismo para toda la clase, sin embargo, el trabajo se podía dividir en grupos reducidos. Ej: *Crear un espectáculo para sustituir a la compañía de baile de INEF que actúa en la Gala del Inefito, ya que estos se encuentran de gira mundial y no estarán disponibles para la actuación.*

E. Instrumento

Actitud. La actitud del alumnado universitario hacia la asignatura de EC se midió a través del cuestionario validado por Arias et al. (2020) adaptado por Rojo-Ramos et al. (2022). Este instrumento consta de 23 ítems que miden 3 dimensiones: placer, preferencia e importancia. Se responde mediante una escala tipo Likert de seis puntos donde 0 = totalmente en desacuerdo y 5 = totalmente de acuerdo. La fiabilidad en este estudio fue de $\alpha = .93$ para placer, $\alpha = .76$ para preferencia y $\alpha = .96$ para importancia.

F. Procedimiento

Se llevó a cabo un diseño de investigación cuasiexperimental, sin grupo control, en el que se midió la actitud del alumnado universitario hacia la asignatura de EC en dos ocasiones, el primer día de clase (pre-test) y el último día de clase (post-test). A lo largo de la asignatura se realizó una intervención utilizando una metodología de ABR.

Todos los estudiantes firmaron un consentimiento informado de participación en el estudio.

G. Análisis de datos

Se calcularon los estadísticos descriptivos de las tres variables de estudio. Se comprobó la distribución de las

puntuaciones en las tres variables a partir del test de Kolmogorov Smirnov y se encontró la necesidad de utilizar pruebas no paramétricas ($p < .05$). Por ello, se llevó a cabo una prueba no paramétrica para 2 muestras relacionadas (Wilcoxon) para determinar si existían diferencias entre el pre-test y el post-test. Todos los análisis se realizaron con el software de análisis de datos SPSS 27.00.

3. RESULTADOS

El objetivo del presente estudio era mejorar la actitud del alumnado del grado en CAFYDE hacia la asignatura de EC.

En la Tabla 1 se pueden observar los estadísticos descriptivos de las variables de actitud del alumnado universitario que participó en la intervención cursando la asignatura de EC, así como la prueba de Wilcoxon en el PRE y POST test. Tras la intervención el alumnado presentó valores mayores de placer, preferencia e importancia hacia la asignatura, encontrándose diferencias estadísticamente significativas en esta última variable.

Tabla 1

Estadísticos descriptivos y prueba Wilcoxon para las variables de actitud PRE-POST

Variables de actitud	PRE	POST	Z	p
	(n = 72)	(n = 72)		
	M (DE)	M (DE)		
Placer	3.08 (1.03)	3.33 (1.12)	-1.68	<.094
Preferencia	2.93 (1.05)	3.06 (1.20)	-.96	<.339
Importancia	3.53 (.87)	3.78 (.83)	-2,67	<.008*

Los resultados indican que, tras la intervención con una metodología de ABR, los valores de actitud del estudiantado hacia la asignatura de EC se incrementaron, confirmando la hipótesis planteada. Esto podría traducirse en un impacto positivo sobre el público objetivo, una mejora de la calidad de su aprendizaje y una mejor experiencia en la asignatura.

El aumento significativo de las puntuaciones en la variable de importancia se considera esencial y un gran avance para la disciplina de EC, ya que en general los estudiantes valoran la EC como un contenido menos importante que otros relacionados con la condición física o los deportes.

4. CONCLUSIONES

Este estudio ha supuesto una experiencia innovadora en la asignatura de EC del grado en CAFYDE que alberga el INEF-UPM, generando una vivencia gratificante tanto al alumnado, principal protagonista del aprendizaje, como al profesorado involucrado en el proceso. Este trabajo supone un punto de inflexión metodológica sobre el que continuar generando aprendizaje de calidad en el contexto universitario, concretamente en la asignatura tratada.

Los hallazgos obtenidos suponen un avance en la situación de la EC en el contexto educativo, especialmente en el ámbito universitario. No obstante, se considera necesario continuar desarrollando la línea metodológica propuesta debido a la gran transferibilidad que presenta, no solo en el contexto en el que ha sido llevada a cabo, sino en universidades españolas que

imparten el grado en CAFYDE, así como en etapas de formación primaria y secundaria.

Cabe destacar que la transferibilidad de la experiencia no es sinónimo de éxito en la implementación de la misma. Para alcanzar dicho éxito, será necesaria la correcta actuación e implicación del profesorado, independientemente de la etapa educativa en la que se aplique. Así mismo, se considera esencial realizar las modificaciones pertinentes con el fin de adaptar la metodología a las necesidades de la etapa educativa en la que se aplique, así como a las características y demandas del grupo de alumnos y alumnas receptor de dicha experiencia.

AGRADECIMIENTOS

Especial agradecimiento a todos los estudiantes de los grupos EF y GH de 2º de INEF que han participado en el estudio. Sin su inestimable implicación nada hubiera sido posible.

REFERENCIAS

- Archilla, M. T., & Pérez, D. (2012). Dificultades del profesorado de E. F. con las actividades de expresión corporal en secundaria. *EmásF: revista digital de educación física*, 14(14), 176-190.
- Arias García, J. R., Fernández Díez, B., & Valdés González, R. (2021). Actitudes hacia la Expresión Corporal en el ámbito de la asignatura de Educación Física: Un estudio con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (Attitudes towards Body Expression in the field of Physical Education subject: A study with Compulsory Se. *Retos*, 2041(41), 596-608. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.83296>
- Arias, J. R., Fernández, B., & San Emeterio, C. (2020). Construcción y validación de un instrumento para la medida de las actitudes hacia la Expresión Corporal. *Retos*, 38, 443-451.
- Coterón, J., & Sánchez, G. (2012). Expresión corporal en Educación Física: la construcción de una disciplina. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 14, 164-175.
- Escamilla-Fajardo, P., Alguacil, M., & López-Carril, S. (2021). Incorporating TikTok in higher education: Pedagogical perspectives from a corporal expression sport sciences course. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*, 28(January). <https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2021.100302>
- Moreno, J. A., & Hellín, G. (2007). El interés del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria hacia la Educación Física. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9(2), 1-21.
- Rekaa, H., Hanisch, H., & Ytterhus, B. (2019). Inclusion in Physical Education: Teacher Attitudes and Student Experiences. A Systematic Review. *International Journal of Disability, Development and Education*, 66(1), 36-55. <https://doi.org/10.1080/1034912X.2018.1435852>
- Robles, J., Abad, M. T., Castillo, E., Gimenez, J., & Robles, A. (2013). Factores que condicionan la presencia de la expresión corporal en la enseñanza secundaria según el profesorado de educación física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 24, 171-175.
- Rojo-Ramos, J., Gomez-Paniagua, S., Mendoza-Muñoz, M., Carlos-Vivas, J., Acevedo-Duque, Á., García-Salirrosas, E. E., & Adsuar, J. C. (2022). Psychometric Properties of a Questionnaire to Assess Perceptions of Corporal Expression in Future Spanish Teachers. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(10), 6150. <https://doi.org/10.3390/ijerph19106150>
- Servicio de Innovación Educativa de la UPM. (2020). *Guía de Aprendizaje Basado en Retos*. Universidad Politécnica de Madrid. https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi