

Que se hará. Ya yo espero brevemente  
 La antigua gloria ver de este depósito,  
 Nuevos campos mostrarse,  
 Un nuevo pueblo alzarse;  
 Y dando yo a los unos pasadizo,  
 A los otros caminos, revividos  
 Por la oportunidad y la ganancia,  
 Hallarse aquí la vida y la abundancia.

« Mira cómo una multitud inmensa  
 De obreros afanados  
 Estados, polvo y opra,  
 Bullir en confusión como en desorden,  
 Y en tanta variedad de obras y oficios,  
 Una sola es la obra y fijo el orden.

« Mira en tuerto un ser poderoso  
 Con firmeza a mi orilla levantado,  
 Que ya el terror fácil aranso  
 Y guala, tiene, y sabe confiado.  
 Yo lo respetare, si lo prometo,  
 Y el soberbio edificio  
 Que en idea pegura, en beneficios  
 De la industria naciente

Y de la triste unesta agricultura,  
 Sobre él ha de estrivarse; y blandamente  
 Su vasto, altivo y noble frontispicio  
 Danará por el pie mi oncha creciente

« Aquí el bobano fiel, el agitado  
 Dudoso navegante,  
 El vago comerciante  
 Seguro opele, puerto decaído  
 Trucendo hallaron, y de conjunto  
 Su estado satisfecho cada uno.

« Volveras otra vez a esta ribera  
 Cuando ya del dulce primavera  
 Las selvas y los prados  
 Anuncian la venida placentera;  
 Y veras donde ahora  
 Miras solo con ojos espantados  
 Arenas ó apercera erigidas,  
 Nuevas selvas al arse, y nuevos prados  
 Herunspicar la tierra criadora. . . »

Y el río aun en tu amicus protegida:  
 Y yo escuchando absorto, embobado, »

1. En a quel regle la dejion leguina;  
 Hasta que en alta voz un avul, e oito  
 Cobinane de el, y llens de conpelo  
 Muro y di grazias al prodoto ciclo. (1841)

(1841)

De oriente, de poniente y medio día  
 Traía yo al activo mercaderante,  
 Y aquí los pueblos todos reunía  
 Desde el próximo cielo al mar distante.

Pero... ah doles! Llegaron las banderas  
 De la Cruz á apuntesar estas riberas;  
 Y pueblos, y campos, huertos, y jardines,  
 Y riqueza, y honor, gala y decoro,  
 Todo desapareció; y el triste moro,  
 Llevándose su industria á otros continentes,  
 Dijo al cristiano aquí por ser más fuerte  
 Soledad y pobreza, honor y muerte.

¿¿; ¿ue hicierais? Ah! ¿quien quería  
 Que clausurais iglesia á la Mezquita,  
 Y continuando la cultura herárfica  
 Que encontrabais, gozais la abundancia  
 Que de quierá perdís vuestra ignorancia,  
 Y más en esta tierra deliciosa?

Pero gloria quisierais y dominio,  
 Tó un pueblo dichoso é inocente  
 Allevastes con la guerra el exterminio  
 Para ganar el odio de las gentes.

El odio. Y entre tanto nuestra tierra  
 Sin cultura, sin artes,  
 Sin vida, abandonada,  
 Y de su antigua población menguando,  
 Presentaba infeliz en todas partes,  
 Con mil títulos vanos de grandeza,  
 Y las nativas fuentes de riqueza  
 Que contiene preciosa y envidiada,  
 De mas honda miseria y la sendeca.

¿¿; ¿abes cosas? pues llora  
 De tu patria la suerte degradada...  
 Aunque á alguna edad ya bienhechora  
 Ha debido de amor una mirada.  
 La paz le dio, y le basta. De la guerra  
 La actividad conserva solamente,  
 La energía, el tesoro; y la experiencia  
 Aplicando con fina inteligencia,  
 Otra al mundo admirado le presenta.

El valle que de lejos descubrieron  
 Digos tólo ó engas en paraiso;  
 Y te encuentras á tí, ó río, ó Ebro amando  
 Que dejando los setos y praderías  
 De tus altas bellas finas riberas,  
 Entre otros negros riosos te has llamado.

¿A quién adula aquí el armonioso,  
 Apacible murmullo que á mi oído  
 Fue grato suma y todo alterando  
 Tiene mi corazón afectuoso?  
 ¿Las me fujide? ¿que es lo que yo te canto?  
 Velos el prujamiento,

Al verte, á pasión enardeciendo  
 A su ciudad, á tu ídolo te corrido,  
 Sus murros ha adorado,  
 Sus calles ha cruzado,  
 Con ansia á los amigos  
 Uno á uno ha abrazado;  
 Y otra vez está aquí, río, watingo  
 En esta soledad, etras, inmensa,  
 Narcorosa! ¿A qué son, río, esos bellos  
 Profundos variis árboles que ostentan  
 Su verdor en tu orilla?

Fandrials yo á grande maravilla  
 Que de la amor imperial á algunos de ellos,  
 A tu sombra callada y protectora,  
 Los secretos dulcisimos misterios  
 A de alguna forma fiado hubiese;  
 Que en un rano jugando te mecesse;  
 Que por prueba, ó de gloria y alegría  
 Dices al viento tu voz y tu armonía.  
 Fieras tan tólo fieras  
 Venidas del desierto,

Rajadas de otros montes y laderas,  
 Con inertales vergidos espartos,  
 Visitaran tan rústicas riberas.

¿que diferecia, ó río!  
 Todo es en otras partes  
 Acasin, vida, industria y movimiento,  
 Y de con felix quiete

A la fundación de los Arroyos

(1845)

El Ebro, el Ebro es; la armonía

En el paisaje, en la armonía

De la callada igual fábula armonía.

¿Dónde te encuentras, ó río?

De un bello río subiendo corriente

da causa principal o el instrumento:  
 A qui todo es horror, soledad, muerte:  
 Hasta luego de ti sabre cogido,  
 En la alta alegre canto encumbrando  
 El pacto que por caro  
 El ganado siguiendo  
 Con destruido paso,  
 En tu orilla se mira de repente:  
 No sabe lo que sucede:  
 Un secreto poder...

o. Aun prolegias!

Aun mas singulares que decir tenias?  
 ¡O ignorancia! era tí que era verdadera  
 muerte y horror que yes una miserable!  
 En vano yo recojo las semillas  
 Que trae el viento a mi agua y mis orillas,  
 Las comunicando a la fecunda tierra  
 De mis hermosos márgenes; en vano  
 Al cielo se levantan con mi riesgo  
 En plantas y árboles crecidas luego;  
 Nada ve la ignorancia, nada entiendo  
 Para ella esta obra de mi mano.

o. No era así en otros tiempos: no reinaba  
 A qui la aterradora  
 Profunda soledad que reina ahora.  
 Mira sino esos vestros de edificios,  
 Ese monte de piedra, esos cimientos;  
 Preguntá a esos escapos monumentos  
 Que de otra edad quedaron  
 Y al fanatismo destructor faltaron:  
 ¿Que te dicen? Ah! sí, un pueblo industrial  
 Feliz aqui habitaba  
 De bienes abundoso:  
 La tierra feracísima le daba  
 Cuanto pedir le puede el mas avaro  
 Serlo medido agricultor: el cielo  
 Benigno a sus deseos respondia  
 Perpetuando a tan amados frutos  
 De estacion que a fin obras convenia.