

22073
41-22-49
SERMON
DE LA ADMIRABLE
CONVERSION
DE EL APOSTOL
SAN PABLO.

QUE PREDICÒ
EL REVERENDISSIMO PADRE FRAT IOSEPH
*de Iesus, Lector de Theologia, y Chronista en su Provincia de
San Iuan Bautista de Religiosos Franciscos Descalzos de la
Esclarecida Reforma de S. Pedro Alcantara en el
Reyno de Valencia.*

COMO PREDICADOR DE LA QVARESMA CON-
tinua de la Insigne Iglesia Parroquial de San PABLO
de Zaragoza.

ASSISTIENDO ESTA CIVDAD IMPERIAL
SACALE A LA LVZ PVBLICA EN NOMBRE DE
DICHA PARROQVIA

EL DOCTOR IOSEPH MARTINEZ Y AGVIRRE,
*Ex-Cathedratico de Santo Thomàs en la Vniversidad de dicha
Ciudad, Beneficiado de S. Pablo, Cura de la Parroquial de
San-Tiago, Maestro de Pages del Excelentissimo
Señor Arçobispo, y su Examinador Synodal.*

DEDICALE
A LA IMPERIAL, Y SIEMPRE AVGVSTA
CIVDAD DE ZARAGOZA.

En Zaragoza: Por PASQVAL BVENO, Impresor del
Reyno de Aragon, Año 1700.

SERMON
DE LA ADMIRABLE
CONVERSION
DE EL APOSTOL
SAN PABLO.

Que siendo
EL REVERENDISIMO PADRE FRAY JOSEPH
de la Compania de Jesus, Religioso de la
dichada Orden, de la Real y Pontificia
Universidad de Salamanca.

COMO PREDICADOR DE LA VERDAD CON
dichos lugares de la ciudad de Salamanca
de 1700.

ASISTIENDO EN LA CATEDRAL
SAGADA A LA VERDAD EN NUESTRO
DIEZ SEPTIEMBRE

EL DOCTOR DON JOSEPH FERRER
de la Compania de Jesus, Religioso de la
dichada Orden, de la Real y Pontificia
Universidad de Salamanca.

EN LA
A LA IMPRESA Y SIMPLICI AVOSTA
CIUDAD DE SALAMANCA

En la Imprenta de la Real Universidad de Salamanca
de 1700.



A LA IMPERIAL, Y SIEMPRE AVGVSTA
CIVDAD DE ZARAGOZA:
REPRESENTADA

EN LOS ILVSTRISSIMOS SEÑORES JVRADOS
D.D. AGVSTIN ESTANGA, DEL CONSEJO DE SV
MAGESTAD, Y SV ADVVOCADO FISCAL EN EL PRE-
SENTE REYNO.

D.D. IVAN FRANCISCO RVIZ DE PERERA,
DON JOSEPH CASTRO DE XISTAV.
DON GIL MIGVEL FERRER Y CAVERO,
Y DON GABRIEL YRAZABAL,

Ilustrissimo Señor.



L Sermon, que predicò, con muy docto, y numeroso concurso el Reverendissimo P. Lector Fr. Ioseph de Iesvs en la Conversion de San Pablo, ofrece esta Parroquia à la luz publica, y mi reverente atencion à la proteccion de V. S. I. para que patrocine con su Augusta sombra el Panegyrico, que autorizò con su Imperial presençia. San Pablo, su Parroquia, y el Orador son legitimos acreedores de esta exacta gracia. S. Pablo, porque si este consagrò à esta Ciudad con sus plantas, asistiendo à sus hijos con su predicacion, y doctrina, justo es que cobre de los Padres esta deuda en la Solemnidad de su Conversion prodigiosa. Su Parroquia, porque siendo esta parte muy principal de la Ciudad, merece de sus Magistrados el pretensò favor; y mas en este año, que honran tres su territorio. El Orador, yà por Aragonès, y Paysano, yà porque ajustando ingeniosamente hermosas analogias entre Zaragoza, y Damasco, Teatro dichoso de la reduccion de Pablo, es digno su discreto juizio de tan Soberano Patrocinio: para que con su logro, la Oracion, que es grande por el Puesto, y mayor por el Autor, sea maxima por el Tutelar. Guarde Dios à V. S. I. Zaragoza, y Mayo à 12. de 1700.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.

B. L. M. de V. S. I.

su mas rendido Capellan;

D. Ioseph Martinez y Aguirre.

APROBACION DE EL REVERENDISSIMO PADRE
Presentado Fr. Valero Navarro, Doctor en Sagrada Theologia,
Theologo, y Examinador Synodal de la Nunciatura de
España, y del Arçobispado de Zaragoza, y Prior del
Real Convento de Predicadores, &c.

DE orden del Ilustrissimo Señor D. D. Lorenzo Ar-
mengual del Pino, electo Obispo Auxiliar de Za-
ragoça, Visitador General, y en lo Espiritual, y
Temporal Provisor, y Vicario General de la Ciudad, y
Arçobispado de Zaragoza, por el Excelentissimo Señor
Don Antonio Ibañes de la Riva Herrera, Arçobispo de
Zaragoza, del Consejo de su Magestad, &c. He visto el
Sermon, que el Reverendissimo Padre Letor Fr. Joseph de
Jesus, Religioso Francisco Descalzo, predicò de la Con-
version del Señor S. Pablo en su Ilustre Parroquia de Za-
ragoça, y primero de su Quaresma, y sobre averle oido
cõ toda atencion, y gusto en su mismo dia; apenàs le tuve
à los ojos, sin poder descansar, le lei todo, hallando en
su doctrina todas las calidades que S. Bernardo diò à las de
vn perfecto Orador, para ser preciosa: *Solida ad nutrimentum, efficax ad Medicinam, deliciosa ad saporem.* Desempeñò
el Orador en este Sermon la vniversal expectacion de es-
ta Augusta Ciudad, que embidiosa de que otros Reynos
viessen en sus Pulpitos sus buelos dilatados, deseava ver en
los suyos los mas remontados de su ingenio peregrino; y
en este, y otros muchos lo diò con tanto acierto, en ambos
desempeños de Quaresma, y Panegyricos, pues solo de
San Joseph ha predicado seis Sermones, que sin averse fa-
tigado de oirle en tantos, aun queda con ansia de seguirle
muchos otros. Mi dictamen en la aprobacion de las Obras
de este Orador es peligroso, por ser de sus conocidas prè-
das apassionado, sino es que la emulacion con que vivo de
su ingenio, dè à entender, que digo verdad. Para elogio
de sus Obras no ay mas elogio, que ellas mismas, pues en

lo sutil de los conceptos, profundidad de la Escritura, extension de noticias, y admiracion de eloquencia, todas dicen ser hijas de su ingenio peregrino, como lo puedo dezir con voces de Tertuliano: *Documenta artis suae dum ostendit, ipse se pinxit.* Por esto siento yo, que los Sermones de este Autor son tan raros, por lo que tienen de preciosos: *Preciosiora sunt rariora*, porque no ay pensamiento, por extraño que sea, que facilmente no lo autorize con vna, y otra erudicion, y todo con puntualidad; por lo que sus mismos Sermones me hazen verdadero de lo que muchas vezes he dicho: que su memoria, y su ingenio se hazen Fenix de este Siglo, assumpto, que puedo autorizarlo con lo que al Sacerdote Heli se le dezia en su tiempo: *Erat Sermo Domini preciosus*, y con la version del Hebreo: *Erat Sermo Domini inusitatus.* De donde llegò à entender, que su rara preciosidad, no solo dà que admirar à los doctos del presente siglo, sino es que dexa materiales à la admiracion de los venideros, como de otros lo dexò prevenido Alexandro: *Multa ingeniorum, doctrinarumque munimenta posteris reliquerint.*

Por todas sus Obras lo digo, quando este Sermon apruebo, pues este es, de quanto siento de sus Obras, vn Epilogo, por ir de todas las gracias acompañado, mejor que para su fama las llevaba Mercurio; en lo dilatado gustoso, en lo abundante pronto, en lo profundo raro, en lo ingenioso peregrino, y en lo doctrinal seguro. Por lo que siento se deve imprimir, por no tener cosa còtra las buenas costumbres, y verdadera doctrina, antes ser de mucha utilidad para todos. Salvo, &c. En este Convento de Predicadores de Zaragoza à 14. de Mayo de 1700.

Fr. Valero Navarro.

IMPRIMATUR.

Armeagual del Pino, Vic. Gñl.

APRO.

APROBACION DEL D. D. MIGVEL ESTEVAN T
Colàs, Maestro en Filosofia de la Vniversidad de Valencia, Doc-
tor en Theologia en la de Zaragoza, Capellan de Honor que fue
del Serenissimo Señor Don Iuan de Austria; aora Chantre,
Dignidad de la Santa Iglesia Metropolitana, y Exa-
minador Synodal de este Arçobispado.

POR Comission del Magnifico Señor Don Antonio Blanco y
 Gomez, del Consejo de su Magestad, y Regente la Real Chan-
 cilleria del Reyno de Aragon, Consultor del Santo Oficio de la In-
 quisicion: he visto este Sermon de la Conversion de San Pablo, &c.
 Predicado por el Reverendissimo P. Fr. Joseph de Jesys, Lector de
 Theologia, y Chronista de su Provincia de San Juan Bautista de el
 Reyno de Valencia, &c. Y aviendole visto con indecible gusto, se
 me excitaron vivas especies de lo que el mismo S. Pablo dixo, ha-
 blando de vn otro Sermon Divino: *Vivus est enim Sermo Dei, & effi-*
tax, & penetrabilior omni gladio ancipiti. Vn Sermon, para ser Di-
 vino, deve ser Vivo, Eficaz, y Penetrante. Tres calidades, que enno-
 blecen tambien à este Sermon. Es vivo en la energia de las voces:
 es Eficaz en el peso de las sentencias: es Penetrante en los pensa-
 mientos, y aun mas en los afectos. Su viveza en las voces, que do-
 blan, y redoblan el sentido à los mismos interiores sentimientos
 de la mente, deve compararse, segun Filon, con aquel sentido de
 mas viveza, que en el hombre reyna, esto es, con la vivaz relum-
 brante niña de los humanos ojos: *Sermo Dei, qui vel integer potest*
inurare, vel sui particula. *Quid si pupilla oculi similis dicitur?* Vna
 pequeña niña de los ojos, aunque vna tan breve muestra del alma,
 no solo es vn compendioso assomo de todas las humanas perfec-
 ciones, sino que en vn brevissimo circulo, que puede llamarse mas
 centro, que no esfera, recoge, transumpta, y epiloga las inmensas
 Imagenes, que pueblan à todo el Emisferio: *Quid si pupilla oculi si-*
milis dicitur Sermo? Así este Sermon, que predicado fue vna real
 muestra de la Quatesma, que luego admiramos todos, y que im-
 presso es vna fiel muestra de otros copiosos Sermones, que todos
 suspiramos; en tan breve espacio recopila tesoros de erudicion; y
 aun en cada clausula, ò en cada vn punto, comprehende vn fecun-
 do concepto. La eficacia en el peso de las sentencias es el alma, el
 espiritu, y vida de vn Sermon: con que de este puedo yo repetir las
 palabras de Quintiliano: *Maxima pars eloquentia constat animo:*

Lib. 2. Alie
 50r

Lib. 2. ca

Hung

Hunc affici, hunc concipere in imagines rerum, & transformari quodam modo ad naturam eorum, de quibus loquimur, necesse est. Aquellos altos, y arcanos sentimientos, que concibe el entendimiento de este Predicador, ya nivelandolos con la sublimidad de las cosas, que trata; ya proporcionandolos con el genio de los oyentes, & lectores, à quienes habla, son el alma de la eloquencia: *Maxima pars eloquentia constat animo*. Finalmente la penetrante sutileza, assi en pensamientos, como en afectos, porque con vnos, y con otros dulcemente hiere al alma, con vnos al entendimiento, con otros à la voluntad, transforma à este Sermon en espada vistosa de dos filos: *Sermo penetrabilior omni gladio ancipiti*: que con ambidextro impulso haze igual tiro à pensamientos, y afectos, segun prosigue el Apostol ya citado: *Et discretor cogitationum, & intentionum cordis*. Concluyo con el testimonio de Tertuliano: *Nam & spiritus substantia est sermonis, & sermo operatio spiritus*. Vn Sermon, que todo es substancia, porque todo es espiritu; y Sermon, que todo es obra de el espiritu, vna fragua de tantos afectos, vn esfuerzo del mas delicado ingenio. Por tanto juzgo ser dignissimo de la luz publica; pues ni contiene el mas remoto desvio de las Regalias de su Magestad. Assi lo siento, &c. En Zaragoza à 13. de Mayo de 1700.

Ho. pax.
cap. 26.

D. D. Miguel Estevan y Colás,
Chamre, Dignidad de la Me-
tropolitana Casaragustana.

IMPRIMATUR.

Blanco Reg.

Ecce



Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te. Matth. c. 19.

DIA veinte y cinco de Enero empeçò su Divina Predicacion nuestro Redemptor JESVS en la Ciudad de Capharnaum. (1) Tal dia como oy fue el primer Sermon de mi Señor Jesu Christo, siendo publico Oriente de la doctrina mas solar, la Ciudad llamada por excelencia suya.

El dia destinado para la Conversion de San Pablo privilegiò vn Dios Predicador, dando principio à sus doctrinales Sermones, dexando por supuesto aver vencido la arrogancia de Lucifer en todas las tentaciones, que ingenio su capitana malicia en la Sacra Quarentena de su ayuno. Empeçò à predicar en Capharnaum, que quiere dezir en sentir de San Geronimo, Campo de la penitencia: *Capharnaum ager penitentiæ*: porque la predicacion, que es de Dios, en el Campo de la Penitencia tiene assegurada su cosecha. La Penitencia es el fecundo Campo que elige Christo, quando siembra, predicando para la Primicia del grano del Evangelio.

Dà principio à sus Sermones Christo (exemplar de Predicadores) en dia, que su Sabiduria infusa, y Beatifica tenia presente la Conversion de vn Pecador tan grande, como Saulo, prosiguiò con la Conversion de Mateo, la Conversion del Centurion, la Conversion de la Samaritana, la Conversion de la Magdalena, y casi la concluyò con la Conversion de vn Buen-Ladron: alicionando su Divino Magisterio, que principio, medio, y fin de la Predicacion Evangelica es la Conversion de pecadores, y pecadoras, que fecundan de sazonados frutos, para el gusto de Dios, el duro Campo de la Penitencia.

O mi Dios, y amoroso Padre! O MARIA, mi Madre cariñosa! O PABLO, mi venerado Doctor! Si por el dia de la Conversion de Saulo, la Astrologia (quiera Dios sea del Cielo: *Clara dies Pauli, &c.*) faca el pronostico para la cosecha del año: Si el empear yo à predicar en este dia de la Conversion de Saulo fuera para, sin Astrologia,

(1)
Alva Poca
tentu Gra-
tiz Appa-
ratus ope-
ris Tab. 7.
dioria la-
nuarios 17.
Cæpit Do-
minus in
Civitate
Capharna-
mæ prædicatio-
nem suam,
Anno 15.

72
gia, suponer ha de quedar superado el infernal enemigo en todas las tentaciones, que en la Santa Quarentena saben forjar sus ardidés, para hazernos cruel guerra; nunca mejor llamaria à esta Ciudad privilegiada Christo (como à Capharnaum) suya, y yo mia, que viendola Campo de la Penitencia, que en multiplicadas Conversiones, rinda agradecida todos los frutos à Dios. Dios lo haga todo, Maria lo facilite, Pablo lo desempeñe, pues à esso empeña el empear à predicar dia de su Conversion, y para esso empecò Jesus su Predicacion en esse dia.

Este dia veinte y cinco de Enero es el Solar de todos los Predicadores, pues dia de la Conversion de San Pablo embiò Christo à predicar por todo el Mundo de dos en dos à los setenta y dos Discipulos (2) pareados puso Dios à sus Predicadores: *Misit illos binos*, porque no ay Predicador en el Mundo, por grande que sea, que no tenga par. Solo San Pablo fue sin par, ni igual en la Predicacion para convertit vn Mundo. Por esso dize Hector Pinto, que muriendo Saulo, y renaciendo Pablo, fue el Fenix de la Catolica Iglesia en su Conversion: porque teniendo par todas las plumas, que buelan por el Mundo en las Aves sus compañeras; pues no ay Garça, que se remonte, que no tenga otra Garça, que la compita: ni Aguila solariega, que no tenga à los ojos otra tan Aguila: Solo ay sin par, ni igual vn Fenix en todo el Mundo; y en su Conversion Pablo, vnico, y sin competidor en el predicar, quando à su vista buelan por todo el Mundo los Predicadores à pares, le hizo Dios el Fenix de los Predicadores. Todos los Oradores del Mundo, convirtiendo, eran menester para hazer lo que solo vn San Pablo, predicando; por esso pone Christo à todos, como pauta, los primeros rasgos de luzes del dia de su Conversion. Miremosla con cuidado, que ay mucho que aprender en el que ya pudiera ser Maestro de los setenta y dos Discipulos.

Saulo, embidioso de los adelantamientos de su Pariente, y Condiscipulo (4) Estevan, le queria beber la sangre su hydropefia. Los que se quedan atrás, han ido siempre à los alcances à los que mas se adelantan en el cumplimiento de sus obligaciones. No le parecia à Saulo podia vivir, si no moria Estevan. Desdichada vida la de vn embidioso, que se mata para vivir, y vive para matar! Porque los enemigos declarados de su Condiscipulo arrojarán con mas desembarazo las piedras, guardava Saulo las capas. La capa de Joseph en manos de la Adultera no era mayor testimonio de su ruindad, que las que tenia Saulo tan à mano, sin poder paliar su malicia cõ

santa

(1)
Portentum
Gracie vbi
sup. Die 25
Jan. Misit
Septuaginta
duos
Discipulos
ad predi-
candum in
tota
Teros.

Luc. c. 10.

(3)
Hector Pin-
to Dialog.
29. de Re-
lig. cap. 3.
Vetus phe-
nix Chri-
stianorum
persecutor
occidit, re-
suscitavit
aliosq; Pho-
enix: : Avis
Phenix ap-
pellatus ve-
dicitur,)
unicus in
hoc terrarum
orbe inve-
nitur.

(4)
Ita Alap.
cap. 6. v. 9.

tanta capa. Tiene infames correspondencias el Mundo, pues los mas obligados son los que, con capa agena, aseguran hazer tiro à quien devia ser el blanco de sus atenciones.

Desde la Puerta de Efraim, que oy se llama Puerta de San Estevan en la Ciudad de Jerusalem, mirava la Virgen Santissima con diferentes ojos à Estevan, y à Saulo. Oy en dia, dize Masucio, se venera, no solo de los Ciudadanos, si de los Peregrinos, la piedra donde se arrodillò la Madre de Dios, acompañada de San Juan Evangelista, rogando por Estevan, y Saulo cerca del torrente Cedron, (5) y tuvieron los dos con tal suplica los Cielos abiertos, pues abriendo luego el Palacio de la Gloria, saliò Christo à la pueta para recibir à Estevan; y baxò despues à la tierra, para que subiera Pablo al tercer Cielo. A esta Divina Señora devió Saulo su Conversion; pero què Conversion ay del pecador, que no se deva à la Gracia de Maria? Veamos en donde, y como se convittiò.

Para acabar, si pudiera, con los Christianos, sacò Saulo poderes del Príncipe de los Sacerdotes. Su juvenil diversion, que tenia por bien el hazer mal, intentò traer con grillos, y cadenas à quantos se hallavan libres de los yerros de su esclavitud. Emrende con gran comitiva su viaje. Es muy ancho el camino de los malos, por esso van tantos de compañía, sin reparar sus arrojios en precipicios que les despeña el demonio al mayor estrecho. Expuesto à ensangrentar el azero en los inocentes hijos de la Iglesia, sale Saulo hecho vn Neron, arrojando centellas su ardimiento, y fulminando rayos sus ojos, para llevarlo su estrago todo à fuego, y à sangre, como en la muerte de Estevan lo avia su furor llevado todo à sangre, y à fuego. Monta vn enfrenado Bruto el que contra Christo iba tan desbocado. Parte el Frison por el camino para Damasco, corriendo, y montado en colera Saulo, vâ por los ayres bolando. A lo mejor de su fogosa carrera se viò el Bruto parado de corrido; que los Brutos se corren, sin poder profeguit, quando ven al pecador viviendo como Bruto, no detener el galope, hasta parar en los Infernos. A la primera jornada, que representava Saulo muy al vivo, aunque con malas acciones, se le aparece Christo en vna nube de inmenso resplandor. Saulo no se hablava con Christo, y Christo, que quiere sea su interlocutor, hablale muy severo: *Saulo, Saulo porque me persigues?* y diziendo Christo, y cayendo Saulo, habló como rendido: *Quien eres Señor?* Dixole Christo: *Yo soy Jesus, à quien tu persigues.* Respondiò le Saulo: *Señor, què quieres hazer de mi?* Yà, à Dios gracias, lo tenemos convettido à Dios, hagamos pausa en su Conversion, y cele-

(5)
Martius
in vita S.
Pauli apud
Lobertum
to. 4. de S.
Steph. Pro-
tom. vsque
in hanc diē
visitur la-
pis ille me-
morabilis,
non procul
ab ea quā
dixi porta;
estq; in ho-
nore, & cul-
tu Peregrini-
is, & de-
gentibus
Hierosoly-
mæ Christi-
sianis, vbi
& Dei Ma-
ter cum
Evāgelista
Ioanne iux-
ta torrentē
Cedron pos-
sitis genit.
Deo supplē
cavit, vt
Stephano
tuac aperti-
retur Cœ-
lū, ac de in-
de etiam
Saulo vtrū
que datum
Virginiis
precibus.

bre mosla con el magestuoso culto, que oy admiramos, en Ciudad tan Imperial.

Daniel. c. 3
Vna Estatua de finisimo oro fabricò el Rey Nabuco: *Nabucodonosor Rex fecit statuam auream.* Para celebrar su dedicacion en vn campo, cuya tierra se llamava Dura: *In campo Dura.* Se congregaron los Satrapas, Magistrados, Juezes, y todos los Magnates de Babilonia: *Tunc congregati sunt Satrapa, Magistratus, & Iudices, Duces, & Optimates, qui erant in potestatibus constituti, ut convenirent ad dedicationem statuæ.* La musica fue la mayor de la Ciudad, con gran multitud de acordes instrumentos, sobrefaliendo armonia tan sonora. Todo el aparato de esse ruidoso festin, se dirigia para que dieran culto con el mayor rendimiento à la Estatua de oro, que se les proponia en el duro campo: *Adoraverunt statuam auream.* Mucho han sudado los ingenios de los Doctores en acrisolar el oro de la Estatua de Nabuco. Veamos si el golpe de mi ignorancia puede descubrir nuevos quilates al oro de la Estatua.

Theodore.
tos ait vo-
luisse Regē
facere sta-
tuam pra-
stantiorem
ea quam
ipse vide-
rat in som-
no nobili-
tate mate-
rix. *Apud*
Persium,
ibidem.

Fabricò la Estatua el Rey, dize Theodoretto, por mejorar en todo la Estatua, que viò en sueños, y para celebrar con todo el Real aparato del mayor concurso la Estatua, yà mejorada, y dorar todos los metales, y yerros de la antigua Estatua, era la amotinada concurrencia de celebridad tan grandiosa. Pero què Estatua es la que assi se solemniza en oro convertida? La que le puso Dios delante al Rey en sueños, para que dormido tratara de abrir los ojos.

Como los Reyes, aun durmiendo, han de tener, para mirar por su Monarquía, los ojos muy abiertos, quiso Dios viera Nabuco dormido vna Estatua compuesta de quatro diferentes metales, que mirava contra el Rey con aspecto muy horrible: *Videbas, & ecce quasi statuæ una grandis, statuæ illa magna, stabat contra te, & intuitus eius erat terribilis:* La cabeça era de oro: *huius statuæ caput ex auro.* El pecho, y braços de plata: *Pectus, & brachia de argento.* El vientre, y muslos de bronze: *Venter, & femora ex ære.* La espinilla, y pies de yerro con barro: *Tibia autem ferrea, pedumque pars erat ferrea, quadam autem fistilis.* Reparò, que de lo alto de vn monte se desprendiò vna piedra, y dando vn golpe en los pies de la Estatua, la derrivò por el suelo: *Abseisus est lapis de monte sine manibus, & percussit statuam in pedibus.* Reducida à menudos polvos fue arbatada por los ayres la que fue Estatua: *Rapta sunt vento.* La piedra, que la derribò, se viò tan crecido monte por esta accion valerosa, que le venia estrecho todo el mundo: *Lapis, qui percusserat statuam, factus est mons magnus, & implevit rivum, am terram.* Despeyto el Rey tan asustado, que

parece le venia à los alcances la Estatua , que le mirava con tanto enojo. Mandò llamar à quantos Maestros, y Sabios florecian en su Ciudad, y Reyno, para que le explicàran delvelados lo que avia visto en sueños: *Præcepit autem Rex vt convocarentur Arioli, & Magi, & Malefici, & Chaldei, vt indicarent Regi somnia sua.* Venidos à su presencia Real, y enterados de el assunto, que dava el Rey à su eloquencia, vnanimos respondieron, no hallaria en el Mundo vn hombre tan hombre, que le hiziera vn Sermon, como pedia la materia: *Respondentes ergo Chaldei coram Rege, dixerunt: Non est homo super terram, qui sermonem tuum Rex possit implere.* Porque Sermon de assumpto tan raro, es el mas grave Sermon, que en esta Ciudad se puede ofrecer: *Sermo enim, quem tu quaris, gravis est.* y solo los Dioses pueden ser proporcionados Panegyristas: *Exceptis Dijs.* En esta ocurrencia Arioc, Cabeza de los Militares del Rey Nabuco, solicitò corrieffe por cuenta de Daniel el Sermon tan dificil, y tan grave.

Dificulta Alapide, porquè no fue llamado Daniel, quando concurrieron los otros Maestros, y Doctores: *Cur cum his non sit vocatus Daniel?* Y responde: *Quia Chaldei sibi, suisque sapientiam arrogabant.* Porque los de aquella Ciudad, y Reyno justamente se juzgavan los mas sabios del Mundo, pues el Reyno de los Caldeos fue el solar de las Ciencias; y aviendo en aquella Ciudad, y Reyno, los mayores hombres del Mundo en literatura, que à puto rebolver Libros, les avian salido las canas para ser por todos titulos sus Sabios venerables: Parecia por demàs, ò por de menos, llamar à Daniel, entonces moço de treinta y cinco años, que avia venido de otro Reyno muy apartado, como dize literalmente el texto: pues era de los que avian transmigrado, y pasado desde Jerusalem à ser esclavo con los del Pueblo de Dios. Por fin, consultado el negocio con los de su casa Daniel, y venciendo todas las dificultades, dize la Sagrada Historia, que pidiendo à Dios corriera por su cuenta el acierto, predicò el Sermon, que por tan dificil de acertar, juzgaton por imposible todos los votos de los Literatos, y entràdo en la Real presencia, le hizo este Sermon.

Quiso Dios ponerte, ò Rey, à los ojos en aquella Estatua de tan varios metales, la variedad de sucessos en las Monarquias, que no tienen firmeza, sino en el ser mudables. La cabeça de oro eres tu, y la Monarquia de los Caldeos: *Tu es Caput aureum.* Obscurecido el oro de tu grandeza, saldrà otro Reyno de plata: *Post te conjurget Regnum argenteum,* que es el Reyno de los Persas, significado en la

Alap. ibi
1922
Plata

plata, que tomava la Estatua tan à pechos. Denegrida la plata de los Persas, saldrá tercero Reyno de bronze: *Regnum tertium aliud, æreum*, que será el Reyno de los Griegos, declarado en el sonoro bronze de la Estatua. Apurados los bronzes de la fama de los Griegos, saldrá el quarto Reyno de yerro: *Quartum erit velut ferreum*, que será el Reyno de los Romanos, figurado en los pies de hierro de la Estatua, amassado con barro. Lo que viste en la piedra, cayendo de lo alto, y derribando la fiereza de la Estatua, esso Rey Soberano es declararte aora lo que ha de suceder despues: *Quod videristi, quo de monte abscisus est lapis sine manibus, & comminuit, &c. Deus ostendit Regi que ventura sunt postea*. Este fue el celebrado Sermon de Daniel, y mal hallado el Rey con el defengaño à los ojos, fabricò vna Estatua toda de oro, juzgando dorar los metales, y hierros de la primera Estatua, y para celebrar la Conversion tan fina, como el oro de la antigua Estatua tan horrible, dandole vniuersales adoraciones, yà en oro convertida, se hizo el dia mas celebre, que viò aquella Ciudad, asistiendo los Magistrados, Capitanes, Nobles, Sabios, y musica la mayor, tan para oida, que no se lee en la Sagrada Escritura otra mas ruidosa. Esto es literalmente lo que el Espiritu Santo nos dize en la Sagrada Pagina; y atendiendo à lo que dixo Daniel, ilustrado de Dios, que aquello de venir de lo alto la piedra à derribar la Estatua, era sombra de lo que despues avia de suceder: *Deus ostendit, qua postea ventura sunt*. Ha llegado à discutir mi ignorancia, si sería aquel sueño lo que oy el desvelo de esta Ciudad Augusta, admirando celebra, y celebrando adora, en la Conversion de San Pablo, mas fina que el oro.

Para que convirtió Dios à Saulo? Para que convertido en Pablo, pusiera Dios en su Iglesia vna Estatua de la virtud: *Paulus fuit statua virtutis*, dize San Juan Chrysostomo. Fue, quando Saulo, vna horrible Estatua, que mirava con ojeriza, y enojo al mayor Rey: *Statua illa stabat contra te, & intuitus eius erat terribilissimus: Saule, Saule quid me persequeris*. Pues porque no podia ver con buenos ojos à los sequaces de Christo, salió contra ellos en vn bruto, soltando las riendas su furor: *Saulus adhuc spirans minarum, & cedit in Discipulos Domini*. La piedra, que se desprendió del monte para derribar la Estatua fue Christo mi bien, que vino de Maria Virgen, como monte mas elevado en perfeccion. (6) dize Alapide, con S. Agustin, S. Gerónimo, y Lira: *Abscisus est lapis de monte, id est, de Virgine, que quasi mons habuit omnium virtutum, & gratiarum sublimitatem*. Y la Oracion de la Virgen Santissima fue monte levantado hasta el Impi-

S. Ioannes
Chrysost.
Homil. 39.

(6)

Alap. in
Dan. sup.
hunc locum.

7
 reo, haziendo que la Piedra Christo baxara de lo alto para derri-
 bar por tierra à Saulo: *Calens in terram*. Baxar sin manos la pie-
 dra, dize San Hypolito, es declarar, que la Venida de Christo era
 repentina, pues no dava tiépo à cogeria con la mano: (7) *Sine mani-
 bus significaret Christi adventum fore improvisum, & repentinum*. Y re-
 pentina fue la venida de Christo de lo alto para ilustrar à Saulo:
Subitò circumfulsit eum lux de Calo. Caida la Estatua, fue para que
 reducida à polvos, se arrebatara por esos ayres: *Rapta sunt vento*.
 Y reducido Saulo, fue para que al principio de su reduccion, fuera
 por los ayres arrebatado al tercer Cielo: *Raptus est vsque ad tertium
 Cælum*, de arrojar por el suelo la Estatua, se le siguiò à la piedra
 crecer môte, que llenara todo el mundo: *Lapis, qui percussit statuum,
 factus est mons magnus, & implevit uniuersam terram*. Y esto en senti-
 do literal fue, quando por la Predicacion Evangelica por todo el
 Mundo se diò à conocer la Piedra Christo, y se dilatò la fama de su
 Sãtissimo nombre. (8) *Secundum famam, atq; gloriam sui nominis, quod
 toto Orbe celebratum est*. Y de postrar Christo la arrogancia de Sau-
 lo, se le siguiò por San Pablo llenar todo el Mundo, y dar à conocer
 el nombre de Jesu Christo ante las gentes, Reyes, è Hijos de Israel:
*Quoniam Vias Electionis est mihi iste, vt portet nomen meum coram gen-
 tibus, & Regibus, & Filijs Israel*. Propuso Dios en solo la Estatua de
 vn hombre la mudança de los Reynos del Mundo, porque en solo
 el hombre se declara la conversion de todos los Reynos, dize Pere-
 rio: *Propterea sub similitudine Imaginis est statua hominis est figuratum,
 quia significabat conversionem Regnorum*. Y siendo vn hombre solo
 San Pablo, Estatua de la virtud, èl solo bastava para convertir to-
 dos los Reynos del Mundo. Por esso dize San Bernardo, que la luz,
 que le cercò en su Conversion: *Circumfulsit eum lux*, fue vn luzido
 Globo, declarando Dios, que en solo San Pablo avria luz para con-
 vertir à Dios toda la esfera del Mundo: *Venit ad modum globi rotun-
 di, tanquam denotantis totum Orbem, qui in Conversione Pauli ad Domi-
 nũ convertebatur*. (9) Y si los hombres en el Mundo tienen vn globo
 de sombras, Pablo en su Conversion tiene yà vn Mundo de luzes, y
 de esse nuevo Mundo, que habita Pablo, ha de sacar al Rey del Cie-
 lo sus Indias.

La fina Conversion de esta Estatua de la virtud, es la que esta
 Ciudad Imperial (con el aparato, que es superfluo el dezir, pues se
 viene à todos à los ojos) celebra agradecida, sollicitando sea de to-
 dos adorado San Pablo en oro convertido. El Sermon, que se man-
 da predicar de tan peregrino assumpto, es tan dificil, como grave;

(7)
 S. Hypolita
 apud Pere-
 rium in Da-
 niel. iij.
 hunc loc.

(8)
 Pererius
 ibid.

(9)
 S. Bernar.
 apud Syl-
 uey. in Ag.
 Apost. 2. ad
 verba illa:
 Circumful-
 sit eum lux
 de Calo.

Sermo enim, quem tu quæris, gravis est. Y siendo esta Ciudad, y Reyno el taller de las Ciencias, la Minerva de las Atenas mas celebradas, aviendo tan cerca, y à cada passo tanto Maestro, tanto Doctor, tantos Predicadores, y tan grandes todos, imitados por sus virtudes, venerados por sus canas, admirados por sus letras, sea para confusion mi tibieza, juventud, è ignorancia, la que, como Daniel, sea traída de otro Reyno, para predicar este Sermon, obediente esclavo de todos los de esta mi venerada Ciudad, (Y aunque Aragonés por mis quatro Abolorios) para poder venir como extraño al Reyno proprio, quiso Dios transmigrara à la Religion con los de el Pueblo de Dios, (que esto quieré los Doctores signifique la transmigracion) y Pueblo de Dios, que tiene tantos esclavos, y siervos tan buenos, que con dos revelaciones, hecha la vna à San Pasqual Baylon, ha manifestado Dios, ni se avia condenado, ni condenatia Religioso Francisco Descalzo de mi Santa Provincia de San Juan Baptista. (10) Y aun Daniel, advierte Alapide, es mirado con singular respeto de mi Santo Habito, pues en veneracion suya, se llamó así el gran Martir San Daniel, Franciscano, (11) porque vn Religioso Francisco se transfundiera en Daniel, sombreado en aquel antiguo Predicador, y Predicador en Babylonia privilegiado, como en la Ciudad de Zaragoza lo fue Arquimedes. (12) Ser yo participante de tan raros Privilegios, confieso es todo gracia; y mi obligacion, obedeciendo mi insuficiencia, trepidando, solo en Daniel pudiera hallar en mi ahogo respiracion, por ver que se elige para predicar vn Orador llamado: Varon de buenos deseos: *Daniel, Vir desideriorum.* Que son los que ofrece mi gratitud, para servir à tan venerado precepto. Bien sabe Dios, y su Santissima Madre son mis deseos de acertar à servir muy buenos, y sanos; y que el llevar à todos al Cielo es lo que mas deseo. Pero què dirè yo en Sermon tan grave como pide el dia? No dirè palabra para no errar: Sino que el Sermon de Daniel, que para la fiesta està ya aprobado, esse mismo sea mi Sermon. Y así mi empeño serà probar, conformandome con lo que pide el Evangelio, que es dexarlo todo para seguir à Christo: *Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te.* Que la Estatua de oro de la virtud: *Statua virtutis*, es San Pablo en su Conversion, propuesto à todos para multiplicar Cõversiones en el campo de la Penitencia dura: *Fecit statuam auream in campo Dura;* y los quatro Reynos de la antigua Estatua, tan horrible, Reyno de oto de los Caldeos, Reyno de plata de los Persas, Reyno de Bronze de los Griegos, y Reyno de yerro de los Romanos, que de pies à cabe-

(10)

Panes en
las Coronas
de la
Provincia
de S. Juan
Baptista 1.
par. lib. 4.
cap. 41.

(11)

Alap. in
Dan. c. 1. v.
7. Noster
Daniels
nomen ac-
cipit B. Da-
niel Ordinis
S. Franciscisci,
Mister Pro-
vinciæ Ca-
labriæ, mirè
Santis.
Martyr.

(12)

Alap. in
Dan. c. 5.
ver. 30. Ser-
vatus est
Daniel Dei
providètia
Sic enim
Marcus
Marcellus,
in Syracu-
sanonũ ex-
pugnatione
Archimedẽ
mobilissi-
mũ Mathe-
maticũ ser-
vavit præcep-
ti.

ça suponen por todos los Reynos de la Estatua del Mundo, San Pablo en su Conversion, los convirtiò todos en oro, y dorando los hierros de la Estatua de Saulo Paulo, dexãdo Pablo todo lo de Saulo por seguir à Christo, dorò S. Pablo los hierros de todos los Reynos del Orbe, y esto no es cosa de sueño en la Babyionia del Mundo. Y si quien puso fuego à la Estatua de oro de S. Pablo para que saliera bien acrisolada, fue la ferviente Oracion de Maria Santissima, que estava orando en compañia de S. Juan Evangelista, sobre la piedra, que veneran los Ciudadanos, y Peregrinos: aviendo venido acompañada de el mismo Evangelista sobre la Piedra de el Sacratissimo PILAR, que en Romeria visitan los estraños, y los Ciudadanos de Zaragoza en essa veneracion son los mas peregrinos: Con la suplica de la Virgen Santissima del Pilar, à quien consagro nuevamente mi coraçon, espero de su dignacion convertirà à este miserable pecador sus ojos misericordiosos; y para que se lleve Dios toda la gloria, supliquemosle rendidos me alcance para predicar de la Conversion de S. Pablo Gracia.

AVE MARIA.



L primero Reyno de los Caldeos era de oro, declarado en la Cabeça de oro de la Estatua, como declaró Daniel en el principio de su Sermon: *Tu es caput aureum*, llamase de oro aquel Reyno, en metafora de Cabeza, porque la Cabeza es la mas propria significacion de la cosa primera por capital, y de la Sabiduria, que requiere vna preciosa Cabeza. (1) El Reyno Babylonico de los Caldeos era la Monarquía de los Sabios, de la qual, como Cabeza, dimanaron las ciencias. Por esso pone Dios vn Reyno de oro, y todo de oro al Rey, que es la Cabeza: porque la Sabiduria con sus cuerdas direcciones haze de oro las Monarquías. Tener cerca de si los Reyes los Señores, los que son Cabeza, hombres doctos, que digan las cosas sin las pasiones de la voluntad, y con las razones del entendimiento, es para que sean celebrados por Cabezas apreciables, queridas, y buscadas como el oro, que si no es hierro, (y grande) de Cabeza. Que cosa mas monstruosa, que ver vna Monarquía con cuerpo de oro, y cabeça de hierro?

(1)
Peregrinus ib.
Caput aureum
metaphoram
capitis, qua
significatur
principatus
antiquitatis,
& sapientie,

Fueron tan Sabios los Caldeos, que la altura de su Sabiduria les precipitò à despeños, como se los dixo Dios por Isaias: *Scientia, & Sapientia tua decepit te.* Por esso se declaró su saber, no en oro verdadero, sino soñado, que no es otra cosa, si van as fantasias, que de vna profunda, y lobrega mina sacan las fantasmas de vn sueño;

Isai. c. 47.

porque aver en vn Reyno muchos Sabios, y valerse de lo que saben, no para defengaños, si para despeños, siendo la vanidad su estudio, y aprendiendo mas para mas perderse, es tener vn Reyno lleno de fantasmas, que se les ha de huir, y tener miedo. Por esto San Zenon comparò la adulterada Sabiduria à la moneda adulterada, que aunque tenga letras, sino tiene virtud, peso, y medida, es moneda falsa. (2) Reyno de muchos Sabios sin virtud es tener mucha moneda para comprar engaños. Es de llorar, que entre Señores Católicos, sea esta moneda tan corriente, y que aya de tener en sus Pañacios tanto valor, y valimiento moneda tan falsa, pues son engañados con ella, vendiendo sus almas por vna opinion adulterada, por vnas letras sin virtud, medida, ni peso, y despues les pesa, quando no tienē remedio! Monarquía de Caldeos Babyonicos, vn Reyno de oro, pero soñado, y para confusiones, estoda vn Reyno Baby-

(2)
*R. Zenon. Li-
 terati absq;
 virtute simi-
 les monetæ
 falsæ, habent
 quidem lite-
 ras, sed non
 habent pon-
 dus, ac verâ
 metalli ma-
 teriam.*

Este Reyno de oro soñado convirtió S. Pablo en oro verdadero, y como Estatua de la virtud: *Statua virtutis*, al golpe de luzes, que le derribò, cayò en la Estatua de Saulo dormido la Cabeça de oro soñado. Tuvo Saulo Cabeça de oro, porque entre los Sabios de su Ley podia por docto levantar cabeza. Fue de vivissimo ingenio, muy aplicado à las letras en la Vniversidad de Tarso su Patria, y como dize Estrabon, en esta Ciudad, sugeta al Romano Imperio, avia vna Vniversidad de todo genero de Ciencias, que no se reconocia mayor en todo el Mundo, pues excedia à los Generales de Atenas, y Alexandria, (3) tuvo Saulo los mayores Maestros del Mundo, pero vnos Sabios fantasticos, que tenian muchas letras con muchos barbarismos. Con tales Doctores Saulo supo mucho para perderse, y para vivir muy engañado: *Scientia, & sapientia tua decepit te*. Adelantòse à los otros en lo docto, como lo dize el mismo Pablo: *Proficiscbam in Iudaismo supra multos coatanneos meos*. Galat. i. v. 10. Y era en lo perdido el mas adelantado. Convirtióse Saulo en Pablo, para convertir la Sabiduria, que tuviera aprecio. Dexò Pablo el oro de la cabeza de Saulo, la Sabiduria del Mundo por la del Cielo: *Ecce nos reliquimus omnia*. Aprendió con Maestros, que le dixeron la verdad, por esto se convirtió. Predicò despues la doctrina sólida, y verdadera, por esto sus oyentes se convertian: *Dico enim per gratiam, quæ data est mihi, non plus sapere, quam oportet sapere*. Hablo, dize Pablo, segun lo que por la gracia de Dios se me ha enseñado: *No saber mas de lo que conviene*. Lo que conviene es lo que solo se ha de saber. Saber opiniones no convenientes, es ignorar. Saber en-

(3)
*Estrabò lib.
 14. apud Pe-
 rterium Ep.
 ad Rom. in
 prologomen.
 n. 9. Tantum
 Tarsenses illi
 incensit
 philosophis,
 & disciplina
 rii, quæ sen-
 cycla dicunt,
 vt superave-
 rint Athe-
 nas, & Ale-
 xandriam.*

fanches para el camino estrecho de la salvacion, es saber sendas para ir al Infierno por el atajo. No quieras aprender del que sabe mas, si el que te dize lo que conviene es el que sabe menos.

Dos cosas toca Pablo, la doctrina que enseña: *Dico*, y la doctrina que aprende: *Quae data est mihi*, y en su Conversion convirtió en oro finisimo la doctrina que aprendia, y la que enseñava. Veamos la que aprendia. Antes, quando Saulo, oia vnos Sabios à lo humano, que con su doctrina le engañavan. Aora oye vn Maestro todo Divino, que le defengaña de los errores en que le hazian vivir los que tenia por mas Sabios. Antes le hablayan en vna Lengua, y aora en otra.

Para convertir à Saulo baxò Christo del Cielo, y le dixo: Saulo, Saulo: *Saule, Saule*; pero es de advertir, que le hablò Christo en Legua Hebrea, que es la Lengua Santa. (4) Quando es santa la lengua que enseña, en pocas palabras se convierte el mayor enemigo de la Iglesia. O confusion de tantos Maestros, que enseñau mucho, y convierten poco! Examine cada vno de que lengua salen las palabras, y vea si se puede canonizar por santa su lengua, y su doctrina.

Las tres vezes que saltò la Cabeza cortada de San Pablo, pronunciò tres vezes el nombre de Jesu Christo en Lengua Hebrea, (5) bien se conoce, que aprendiò lo que en su Conversion le enseñava Christo, pues en su muerte no sabia hablar en otra lengua. Quien tiene en vida vn Maestro, que le defengañe, y enseñe la lengua santa, à la hora de su muerte no se oira palabra, que no sea santa, y buena; pero muchos en aquella hora, aunque les hablan para convertirlos en Lengua Hebrea, como no la tienen cursada, es hablarles en Griego. El Maestro de Pablo fue Jesu Christo. Antes quando Saulo cursava en su tierra en la Universidad de Tarso. Aora Pablo cursa en su Patria en la Vniversidad del Cielo. Lo que allí oyò, y aprendiò en todas las Divinas Letras, Sagradas Teologias, profundas Escrituras, son arcanos (dize Pablo) que con humanas voces no se pueden explicar (6) que bien te està el estàr bien convertido à Dios! Y que bien nos està à todos este Saulo en Pablo tan bien convertido.

Ecce quasi nubecula parva ascendebat de Mari, & facta est pluvia grandis. Admirad està nubecilla, que se eleva del mar. Porque mas la advertencia de admirarla subir del mar, que de las fuentes, estanques, y rios, quando de todas essas aguas se forman nubes? La nube pequeña, y la lluvia grande? *Nubecula parva, pluvia grandis?*

(4)
Acta Apost. c. 9. Saule, Saule. Alap. i. i. b. i. Christi. Hebraicè loquebatur.

(5)
Petrus à Natal. cap. 13. Caput eius corpore exiliens. Iesus Christus: Hebraicè tertio clara voce personavit.

(6)
Ad 1. Corint. 12. Audivi arcana, quae non licet homini loqui. 1. Reg. 18.

(7)
 200. 10. 3.
 fol. 29.

Quien es el mar? Saulo, dize Lobecio: (7) *Sáulus, hoc est, velut inquietum mare potuit appellari.* Saulo en su propia significacion es lo mismo que vn mar inquieto, alterado con sus fluxos, y refluxos: *Saulus fluxus.* Que inquieto! Que furioso! Que alterado! Que sobervio sale echando espumas, y encrespadas olas su mareado co-
 rraçon! *Saulus adhuc spirans minarum, & cedis in Discipulos Domini:* Qué amatgos, y mareados tenia à los Christianos el proceloso mar de Saulo? Del mar amargo de Saulo, salió Pablo para ser Nube pequeña de agua dulce; esto quiere dezir Pablo, dize Alapide. *Paulus, idest parvus, verificandose: Ecce Nubecula parva ascendebat de mari.*

(8)

*Petrus ad
 Beve (ser. 2.
 Dom in ram
 Palm. Aqua
 maris, que
 de se est sal-
 sa, & amara,
 tribus modis
 efficitur tota
 dulcis. Opor-
 tet facere
 vnum vas de
 cera Virgine.
 a. si fluat per
 venas terræ
 fabulose,
 &c. Voragi-
 ne fere cis-
 dem verbis.*

Dificultan los Doctores, si se puede convertir en dulce la agua salobre, y amarga del mar? Responden, que de tres maneras. (8) La primera, echandole vn vaso de cera Virgen La segunda, si và arrastrando por tierra fabulosa. La tercera, subiendo el Sol, y elevando al Cielo los vapores del mar: *Sol radians super mare elevat vapores maris,* y estando en lo alto, les convierte en nubes, que se resuelven en agua dulcissima: *Qui sursum in alta Regione aeris, CONVERTUNTUR IN NUBES, que tandem resolvuntur in pluviam dulcissimam.* Quiso Dios convertir el mar salobre de Saulo, y para que estuviera bien convertido, se hizieron las tres diligencias. Valióse del Vaso de Cera Virgen, que significa à la Virgen Santissima: *Hac sunt Santissima Virgo Maria,* (9) la qual viendo à Saulo, mar tan amargo, se aplicò con su ruego à convertirle, para endulzarle. Le arrojaron por la tierra: *Cadens in terram,* para que hallaran arenas de su orgullo las espumas. Y por fin, baxando Christo, Sol de Justicia con rayos de luz: *Circumfulsit eum lux.* Lo elevò à lo alto: *Ecce nubecula parva ascendebat de mari,* y lo dexò entre los rayos de su doctrina

(9)

Idem, ibi.

tan convertido en otro: *Qui sursum in alta regione convertuntur in nubes,* que baxò del Cielo nube desecha en lluvia grande, tan dulce, para socorrer al Mundo, que se abrafava, que empapò el interior de la tierra seca, esteril, y sin jugo, haziendo fructificasse el tronco mas seco, la rama mas verde, el campo mas yermo, y la selva mas inculta. Doctores convertidos à Dios, que suben à lo alto, como Pablo, à que los rayos del Sol Divino le ilustran, seràn para el Campo de la Iglesia nubes de agua, que fertilizen. Si estudian, como Saulo en la escuela del Mundo entre sabidurias à lo humano, seràn nubes de piedra, que desfruten, y talen las mejores plantas, que costaron muchos sudores à los buenos operarios. Doctrinas de Pablo que teniendo pies de hombre: *Quasi vestigium hominis,* no dan paso por la tierra, si por el Cielo, son lluvias, que fecundan. Doctri-

nas de Saulo cursando en su tierra con gentilezas, son tempestades. Doctrinas de Pablo son eternas, y divinas lluvias de oro. Doctrinas de Saulo son temporales, y nocivos.

Es reparo comun, eran de oro los dos Cherubines, que puso Moyfes en el Templo, labrados à golpe de malleto: *Duo Cherubim ex auro*. Los dos, que puso Salomon, de leños de Olivo: *Duos Cherubim de lignis olivarum*. Como tan diferentes Cherubines, Doctores, y Maestros, llenos de Sabiduria (que esso significa Cherubin) en la Iglesia de Dios? Vnos Doctores leños, y otros oro? Si. Los de oro estavan elevados de la tierra: *Elevati à terra*: teniendo la mira en el Propiciatorio, Cathedra donde enseñava el mismo Dios en el Sancta Sanctorum, retrato de la gloria: *Duos Cherubim respiciantque se mutuo, versis vultibus in Propitiatorium:: inde & loquar ad te supra Propitiatorium*. Por esso à los Doctores en su Iglesia les quiere con nombre de Cherubines, que quiere dezir, como niños: *Cherub quasi puer*. (10) Porque por grandes hombres que sean, han de asistir como niños à la Escuela de Christo, y con humildad aprender la cartilla de Jesus, para que llene su ciencia.

Los Cherubines de madera tenian las espaldas bueltas à la Cathedra del Propiciatorio, donde enseñava Dios lo que convenia à su Pueblo, muy puestos los ojos solo en lo exterior de la casa: *Facies versa ad exteriorem domū*. Doctores de la Iglesia, que no miran en la casa donde estan por el interior, ni atienden à lo que aliciona el Divino Magisterio, antes buelven las espaldas à Dios, y à su doctrina Christiana, bien pueden graduarlos por Doctores, y Maestros, llenos de sabiduria, pero son vnos pedazos de madera en la presencia Divina. Doctores elevados de la tierra, atentos à lo que enseña Dios, mirando à lo interior, y no perdiendo de vista la doctrina de la Sabiduria infinita, para instruir lo que deve hazer el Pueblo, y cumpla con lo que manda Dios, estos en la Iglesia son los Doctores preciosos de finisimo oro, aunque aya costado el macear mucho para salir Cherubines; y aunque la malicia con sus hierros forme martillos para golpearles, es para luzirles, y para labrarles la Corona con reales de esplendor. Que Cherubin tan precioso en los ojos de Dios es el Doctor de las Gentes, dize S. Bruno: *Videte Cherubim, respice Paulum* (11) Pablo lleno de ciencia, con nombre de Cherubin, niño pequeño: *Paulus, id est parvus*. Bien lo golpearon para formarle. Antes era docto Saulo, pero vn leño, aunque le juzgavan lleno de sabiduria, quando dava passos por la tierra en la Universidad de Tarso. Aora elevado de la tierra al tercer Cielo, se

Exed. 254
3. Reg. 69

(10)
Fidele de E
char.

(11)
S. Brun. de
laud. Ecclie
c. 4.

(11)
 Gratiar ago
 Dijs, non
 quod natus
 est mihi fi-
 lius, sed
 quod tempo-
 ribus vitæ
 tuæ natus est
 spero enim
 fore, vt ad
 te edoctus,
 dignus exi-
 rat, & no-
 bis, & tanto
 Regno. *Alap.*
in Dan. c. 1.
 v. 4.

(12)
Raulin. in
Conuers. S.
Pauli. Quia
 Apostoli in-
 structi sunt
 in Schola
 terrestris in-
 ter homines,
 Paulus verò
 in Schola
 Cœlesti in-
 ter Angelos.

(14)
Ad. Apol. 9.
 Petijt ab eo
 Epistolas in
 Damascũ ad
 Synagogas,
 vt si quos in-
 venisset ha-
 ius viz vi-
 ros, ac mulie-
 res viuos
 perduceret
 in Hierusa-
 lem.

(15)
Alap. in Ep.
ad Galat. c. 4. v. 15. S. Augustinus tria in votis habuisse, scilicet primo videre Christũ in carne con-
 versante m. Secundo, Romam in flore Imperij triumphantem, Tertio, Paulum in Cathedra concionan-
 tem, & su imitantẽ.

ha convertido en oro este Cherubin, exemplar de Doctores, y Maes-
 tros, assi de madera, como de oro, que de todo tiene la Iglesia de
 Dios, vnos que su doctrina no se levanta de la tierra, porque todo
 es mirar sus respetos, sus medras, sus intereses, sin mirar à Dios, ni
 al interior, echandose la tierra en los ojos. Otros, que no hazen pie
 en cosas de tierra, ni daràn vn passo por todo el mundo, aunque le
 llevan entre pies, sin mirar à Dios, y por el interior de las casas
 donde asisten; sus empleos, como Pablo, para llevar al Cielo à to-
 dos, es aprender doctrinas del Cielo, y dexar las de los Maestros de
 la tierra.

Filipo Rey de Macedonia, no tanto se gloriava de tener vn hijo
 como Alexandro Magno, quanto de tenerlo en tiempo, que pudiera
 darle vn Maestro como Aristoteles. (12) que importa, que los hijos
 tengan buenos Padres, si tienen malos Maestros? Sea buena la co-
 mida, si la enseñanza es mala? Beban la agua clara, si beben muy
 turbia la doctrina? En esso se diferencia S. Pablo, dize Raulino, (13)
 de todos los otros Apostoles. Los otros, siendo los Colegiales, y
 Doctores mas sabios de la Iglesia, tuvieron su Escuela en la tierra
 entre hombres. Solo S. Pablo, mas sabio que todos, aprendiò en la
 Univeridad del Cielo entre Angeles. Que bien convirtiò en oro si-
 no la doctrina que aprendia; *Quæ data est mihi.* Veamos en breve
 como convirtiò la que enseñava: *Dico enim.*

La doctrina que enseñava Saulo era tan mala, como la que aprẽ-
 dia. La que aprendia Pablo era tan sublime, como la que predicava.
 Saulo las letras que podia enseñar eran las Cartas, que avia con-
 seguido del Principe de los Sacerdotes para perseguir à los Chris-
 tianos con sus letras: (14) *Petijt Epistolas.* Pablo enseña catorze
 Epistolas Canonicas, sacadas del Principe de la Iglesia, para perse-
 guir al Judaismo. Por esso advierten los Santos Padres escriviò
 S. Pablo mas Epistolas, que los otros Apostoles, y Discipulos, para
 que se viera en su Conversion las Epistolas convertidas. Y la deu-
 da de Saulo, que estava en las antiguas Cartas bien notada, tuviera
 en tantas Epistolas su descargo.

La doctrina que enseñava San Pablo, sus oyentes la admiravan.
 Essa fue vna de las tres cosas mas deseadas de Augustino, oir pre-
 dicar à vn S. Pablo. (15) Los que no oyen la doctrina de sus Sermones,
 lean la doctrina de sus Epistolas llenas de sabiduria, Theologias, Ec-
 criticas, Leyes, Medicinas, rebosando dulçuras, de sengaños, y gra-
 cias.

cias. Estará hasta el día del juicio por ellas à todos predicando , y convirtiendolo . Entre los innumerables convertidos con la doctrina de sus Cartas, baste por todos mi gran Padre, y Patron San Agustín, que siendo capital enemigo de la Iglesia, oyò vna voz de el Cielo, que le dixo: *Tolle, lege, tolle, lege,* y abriendo Augustino vn Libro, leyò lo que dize S. Pablo en la Epistola ad Roman. 13. *Non in comestationibus, & ebrietatibus, non in cubilibus, & impudicijs, non in contentione, & amulatione, sed induimini Dominum Iesum Christum;* siendo tan eficaz la doctrina que leyò en la Epistola de San Pablo, que dorò sus hierros, siguiendo la doctrina de Christo. (16) Convirtiendolo à Augustino San Pablo, convirtióò à Dios la mayor parte del mundo, que convirtióò Augustino. Diò à la Iglesia en Aurelio , y en sus hijos casi sin numero de cabeças de oro; y vna de casi infinitos quilates, como la de mi Augustino. Estuvo tambien convertida su enseñanza, que en esta conversion de Epistolas , no solo parece convertido à Dios, sino en Dios Pablo convertido.

An experimentum eius, qui in me loquitur Christus. (17) Corintios no reparais que quando yo predico està hablando Jesu Christo? Que dizes Pablo , si Christo no està en el mundo quando predica Pablo, como dizes, q̄ quando predica Pablo, predica en el mundo Christo? Responde à la dificultad el Ilustrisimo Arecio: Los Griegos tenian por tan eloquente, y persuasivo à Platon , que dezian arrojados , si quisiese Dios hablar en Griego , no huviera tomado otra lengua, sino la de su Platon: *Si Deus voluisset loqui Grecè , non alia lingua, quam Platonis vsus fuisset;* y es cosa bien para notada , que aun entre los Gentiles fue muy reñida la disputa, sobre si la elegancia de la lengua de San Pablo, fue mayor que la de Platon, dize San Juan Chrysostomo ; (18) queria Dios (concluye Arecio) convertir à la Fè Catolica à los Hebreos, Romanos, Corintos, Efesinos, Galatas, y restantes Pueblos del mundo, y se valiò de la lengua de San Pablo, que fue su pluma: *Lingua mea calamus,* y convirtiendolo las antiguas cartas en Epistolas para convertir al mundo, es San Pablo tan eloquente, y tan persuasivo en ellas, que no parece habla Pablo, sino el mismo Dios por pluma , y lengua tan divina: *Cum siquidem Deus Hebreis, Romanis, Chorintijs, Ephestijs, Galatijs, & reliquis populis fidem annuntiare stat uisset, ubique lingua Sancti Pauli vsus est, quem propterea ad omnes misit gentes;* por esso hizo tantas conversiones con sus cartas, y doctrinas, porque hablava Dios por su lengua, y por su pluma. Ver que muchas cartas, y doctrinas convierten oy tan pocos, no niego, ni afirmo hable el Diabolo por sus lenguas, y plumas; pe-

(16)
Alap in Ep.
Pauli prom.
c. 5. v. 47. v. 3

(17)
2. Corinth.
13. Arecius
ser. in fest. S.
Pauli Apost.

(18)
S. Ioh. Chri.
Sost. hom. 3.
in 1. ad Cor.
vint. apud
Alap. in Ep.
Pauli proc.
c. 3. num. 10.
Apud Ethn.
cos discerptatam fuisse,
an Paulus
Platoni, cuius doctrinæ
gravitatem,
& sublimitatem, illi in
primis venerantur, præferendus esset?

ro no se que serà la causa, corriendo tanto las plumas, y no parando las lenguas.

*S. Maxim.
lib. 3. in na-
tal. Pet. &
Paul.*

Por ultimo quan sabio seria San Pablo, lo dize San Maximo; pues dandole à San Pedro la llave del poder, à San Pablo le diò la llave de la Sabiduria: *Clavem enim quodammodo à Christo scientia, & Paulus accepit.* Quando Saulo tenia su sabiduria, llave de hierro, con muchos dientes para morder à los Christianos, y abriendo puerta à lo malo, la cerrava para lo bueno. Quando Pablo tiene llave de oro, y maestra, cerrando todas las puertas, para no dar entrada à la malicia, y abriendo de la infinita sabiduria los arcanos. A Saulo oian atentos los hombres malos; à San Pablo oian baxando del Cielo para ser sus Discipulos los Angeles buenos, (18) quando muchos hombres, que se precian de buenos, no quieren oir las doctrinas de San Pablo, siendo vn pedaço de oro cada palabra de su doctrina.

(18)
*Aves. ubi in
pra. Ita ut
Paulo praedi-
cante descen-
derent Ange-
li doctrinam
ipsum perci-
perent, & in-
telligerent no-
va Mytheria,
que propone-
bat: Fuerunt
ergo eius
Discipuli.*

(1)
*Comparatū
fuisse argen-
to, propter
immensam,
Pestifici Impe-
rij opulen-
tiam, atque
incredibile
viam, & copiam
divitiarum.
Esterius ib.*



REYNO de plata era el segundo de los Persas, (prosigue Daniel en su Sermon) *Post te consurget aliud Regnum;* declarado en la plata, que tenia la Estatua soñada. Es Reyno de plata el de los Persas, por la increíble opulencia de riquezas, que atesorava su Reyno: (1) Fue Reyno tan rico desde Ciro su primero Rey, que siendo Creso Rey de los Lydios, el Tesorero por excelencia, quedò en Cyro por proverbio: *Divitior Creso;* pero toda su riqueza la declaró Dios en vna plata soñada, porque los tesoros desta vida son, para pesadillas, profundo sueño.

Espinas dixo Christo eran las riquezas del Mundo, en peligro anda quien entre espinas vive: hieren, y maltratan mucho las espinas de las riquezas, y tienen vnas puas tan agudas, que llegan al corazon. El tributo, que no devia Christo, lo pagò con el dinero del pez, y no con la moneda del hombre, porque ay hombres con mucha moneda, q̄ no daràn vn dinero por Christo, quando vn pobre pez tributa à Christo vna moneda q̄ tiene. Quiso pagar Christo cò la moneda del pez, q̄ para sacarla no fue menester sino abrir la boca: *Aperto ore invenies staterem;* y para sacarle vn dinero al hòbre fuera menester rasgarle las entrañas, y abrirle el corazon. Reparo es de Lorino, q̄ no llegó la passion de Christo hasta que anduvo de por medio el dinero; pues si cruzandose treinta reales, se le siguieron al Redemptor açotes, espinas, clavos, Cruz, y muerte: en otros malos tratos que se cruzan mas intereses, qual pondrà la passion

à Jesu Christo? Reyno que toma tan à pechos el enriquezer, se declara en dos brazos de plata; porque donde reyna el interes, el que tiene plata, tiene brazos, y tendrá mano para todo, el que à los brazos les pone la plata en las manos. O infauito Reyno de las riquezas de tierra, pues estando los avarientos con las manos llenas, durante la vida muy dormidos, al abrir tarde los ojos se hallan vacias las manos!

Este Reyno de plata se ñada, còviriò S. Pablo en finisima plata; y como estatua de la virtud: *statua virtutis*. Al golpe de lo alto, q̄ derivò à Saulo, se acuñò la moneda en el Reyno de Dios mas corriete. Saulo Romano Senador, segùn vnos, y por lo menos Ciudadano Romano, segun todos, procurava el faulto que pide la mudana esiera de vn Ciudadano, ò Senador. No escufava el afan, y trabajo para ganar quatro reales, advierte Alapide. En esto no lo errava Saulo todo, que si tenia trabajava, otros que ni tienen, ni trabajan, todo son sobras, quiera Dios no sean falsas. Supo Saulo apreciar las riquezas del mundo; y supo Pablo dexando del mundo los tesoros: *Reliquimus omnia*; saber convertir las riquezas del mundo soñadas en riquezas del Cielo verdaderas. A mi, dice San Pablo el Minimo de los Santos, me ha dado Dios la gracia de enseñar la calidad de las riquezas apreciables, que passà en el Reyno de Christo: *Mibi omnium Sanctorum Minimo data est gratia hac, evangelicare investigabiles divitias Christi*; para entender el justo valor de los tesoros de Pablo, advertid lo que dice Veneto.

Vn Rey acuñò vnas monedas muy preciosas para premiar à los Soldados mas valerosos; à vnas las llamò açotes, y à otras Cruzes. Vn dia estava el Rey en publica audiencia, premiando los fadores de los Militares, à vnos con mil açotes, y à otros con cien Cruzes. Ciertos Cavalleros estrangeros, oyendo premios tan peregrinos como se davan à los Capitanes mas vitoriosos, admirados dixeron: Esto es premiar à los triunfadores? Con açotes, y Cruzes? Les respondieron, si Señores, que esta es la moneda corriente con que se premia en este Reyno à los que mejor sirven à su Rey, aunque muchos no entienden el precio desta moneda. Esta, dice Engelgrave (2) es la necesidad de los hòbres, no acabando de entrèder, que en el Reyno de Christo la moneda corriente, con que premia à sus mayores validos, son los açotes, y Cruzes. En el Reyno de las riquezas del mundo: las riquezas suelen ser Cruz, y açote con que castiga Dios à los ricos. En el Reyno de Christo corre otra moneda; y de estas riquezas es Pablo el guardajoyas de Christo. Tres

*Eph. 75. Dot-
nerant som
num suum,
& nihil in-
venerunt on-
nes via divi-
tiaru in ma-
nibus suis.*

*Ephes. c. 34
v. 8.*

(2)

*Lauren-
Veneto apud
Engelgrave
fest. S. Andr.
Apost. Quan-
do in certu
nobilitum vi-
ri bellicoso,
ob heroicum
factus con-
ferre statu-
set palam
edixit, vt il-
li mille ver-
bera daren-
tur. Alteri
verò, qui ob
sequiu plau-
digne iussit
quatuor sar-
candaria.*

vezes fue inhumanamente açotado con varas: *Ter virgis cesus sum.* Cinco vezes fue cruelmente açotado por los Judios, dandole cada vez quarenta açotes, menos vno: *A Iudeis quinquies quadragenas vna minus accepi.* En esto conuierte las riquezas San Pablo en su Conversion? Si.

Apocal. 21.
Alapide ibi:
 Cõtinet sex
 cubitorum,
 & palmo, vt
 patet *Ezer.*
40. v. 5. Ca-
 Iamo hoc
 mensus est
 Angelus cor-
 lestem Hie-
 rusalem, vn-
 de aureus est
 & glorię mē-
 suram signi-
 ficat.

San Juan en su Apocalipsis viò vn Angel con vna vara de oro para medir la Ciudad de Dios: *Habebat mensuram arundineam auream, vt metiretur Civitatē.* Nota Alapide, que la medida deste Angel es la mesma, que la medida del otro Angel que viò Ezequiel mensurando. Pero no se como pueda ser vna mesma la medida, porque el Angel que viò Ezequiel media con vn cordel: *Ecce vir fumculus lineus in manu eius;* el de San Juan media con vara de oro: *Mensuram auream;* si los dos miden vna misma cosa, y la medida es vna mesma, como vn Angel mide con el cordel, de que forma Christo el açote: *Fecit quasi flagellum de fumculis.* Ioann. 2. El otro Angel mide con vara de oro? Es clara la solucion. Los açotes que se llevan por Christo, se conuertien en medida de oro. A quien se le mide con el açote, se le dà por premio la medida de oro en el Reyno de Dios. Por esto es de oro la vara, porque significa el premio que se dà à los justos en este Reyno de la gloria: *Aureus est, & gloria mensuram significat;* que medida tan larga será menester para medir la gloria con que se premiò San Pablo; pues cinco vezes cõ cordeles, y tres con varas, le medieron las espaldas con el açote?

Falta la alma del discurso, y del assumpto. Saulo era Ciudadano Romano, los quales por privilegio no podian ser açotados. El mesmo San Pablo alegò à favor suyo esse privilegio: *Si hominem Romanum licet vobis flagellare?* Actorum 16. v. 22. pues si Saulo por Ciudadano Romano no puede ser açotado, como Pablo es açotado por Ciudadano del Reyno de Christo? Por esto mesmo. Los Ciudadanos de Christo tienen privilegio de llevar açotes, que es la moneda corriente de su Reyno; por esto à los mas privilegiados amigos, y de mayor privanza de su Reyno, les hizo el Rey participantes de sus cinco mil açotes. Los Ciudadanos del mundo, como lo que aprecian son las riquezas del Reyno Temporal, se glorian con el privilegio de no llevar açotes, quando por estos se premia en el Reyno Eterno de Christo. En la conversion de Saulo hubo conversiõ de privilegios. El privilegio de Saulo era tener el açote de las riquezas, para el fausto de Senador, ò Ciudadano, sin poder darle vn açote. El privilegio, y grande, convertido Saulo en Pablo, era convertit essas riquezas; y por especial privilegio llevar muchos

açotes, que son la medida de oro para los adelantados de su Reyno. Tan justa era la medida de el vn Angel, como del otro, nota Alapide: *Calamo hoc*; si la vara de oro tiene seis codos, y vn palmo, es porque seis codos, y vn palmo tiene el azote. El azote, y el oro son vna misma cosa: *Calamo hoc*: Ni ay mas oro, que el azote, ni mas azote que el oro.

Advierte mas mi doçisimo Haye, que los palmos de la medida de el Angel eran los Sagrados, y Regios, no los Populares, porque la medida de oro popular tenia vn palmo menos. (3) Esta medida del Angel era la mayor, y Sagrada, que venia justa con el açote, dando à entender toda la riqueza popular, que aprecian los hombres del siglo, à vista de la Sagrada, y Divina; es corta moneda. En el dia de la cuenta veràn los ricos mundanos con tantos tesoros, como por aver sido tan cortos respeto de lo Sagrado, aunque para lo profano desmedidos, fue su moneda muy falsa, y iràn alcançados de cuentas. Convertirlas bien, como lo hizo San Pablo en su Conversion, y tan recienconvertido que es lo que mas admira.

Con buena estrella llegaron los tres Reyes, adorando en vn peñe al Rey de las Magestades, ofreciendole oro, incienso, y mitra: *Obtulerunt ei aurum thus, & mirram*. Dos ingeniosos reparos propone la sutileza de Arcio. El primero, si estos Reyes eran descendientes de la Reyna Sabà, como contestan las historias, como quando vino la Reyna à ver à Salomon le traxo mucha pedreria en joyas preciosisimas, y estos Reyes de su Real estirpe sus sucesores en la corona, viniendo de la misma region, no ofrecen al mejor Rey Christo joyas, ni piedras preciosas, sino oro? (4) La mesma dificultad propone con estos terminos el erudito Alcazar. Serà por ventura, dize el mesmo Ilustrisimo Obispo, porque las joyas, y pedrerias sò para adornar, y hermosear la persona, y Christo no necesitava de agenas hermosuras, y mas quando essa es gala de mugeres curiosas, y no de Reyes sabios? *Quia mulierum potius hæc sunt ornamenta, quam Regum sapientum?* Bien puede ser; porque el Palacio del Rey Salomon estava lleno de mugeres profanas, y concubinas; y en Palacios de los Reyes, y Señores del mundo, que vån atrastrados, como Salomon, de semejantes pasiones afeminadas, se aprecian los joyeles, anillos, pendientes, y perlerias, con que tienen à las mugeres ensartadas, esclavonando vna larga cadena de hierro, q̄ devian dorarles arrepentidos. En el Palacio de Christo, sin la mundana comitiva de damas, estava sola la Reyna Maria,

(3)

Haye Bibl.
maxima, ib.Matth. 6. 2.
v. 11.

(4)

Paul. Aret.
in festi. Epi-
phan. Regi-
nam Saba le-
gimus pre-
ciosissimas
presentasse
gemas, cur si
missa nõ ob-
tulere Reges
qui eadem
venerunt Re-
gione?
Alcazar. in
Apocalyp.
fol. 948.

cuya gala era la decencia; y en este palacio de Dios estava por demás otra preciosidad postiza, quando en tan gran Señora, por naturaleza, y gracia, sobrefalia la gala de la modestia. Seria no ofrecer joyas los Reyes à Christo, (prosigue el mismo Autor) como la Reyna; porque en la Reyna Sabà, y sus dones, se figurava toda la gentilidad: *In donis Regina Sabà tota figurabatur gentilitas*, en los Reyes vnos reciénconvertidos del gentilissimo, que empieçan à buscar à Dios, y no podian ofrecer, por Reales que fueran, las conversiones, los joyeles, y esmaltes de las virtudes, sino vna pronta voluntad, para hazer quanto fuere del agrado de Dios: *Prompta voluntas*; porque estavan en el principio de su conversion: *In conversionis initio*; y al principio de vna Real conversion de mucha estrellita, se paga Dios de vna pronta voluntad, aunque despues con el tiempo se adornen los convertidos con las preciosidades de las virtudes con el exercicio dellas? Bien puede ser. Pero dexemos esta primera duda, y proponga para mayor realçe la segunda.

Dificulta mas, porque al ofrecer los dones à Christo los Reyes ponen en primer lugar al oro, y en el vltimo la mirra: *Aurum, & mirram*. Quando se ofrecen muchas cosas à vna Real persona, es politica discreta guardar para lo vltimo la mas preciosa; porque si pone à los ojos en primer lugar la mas estimable, yà no son tan apreciables las otras; por esto Jacob al dividir en tres partes sus posesiones, en el vltimo lugar puso à Raquel, y à Joseph, por ser las mas estimables prendas; (5) no seria pues mejor que al oro, por mas rico, precioso, y agradable don, lo pusieran en el vltimo lugar: *Numquid melius aurum vltimo possissent loco?* Responde: *Licet enim se ipso aurum sit pretiosius, nihilominus puero huic nihil charius mirra offerri poterat: cum iucundius ipsi esset mori pro populo, quam illius Rex constituit.* La mirra declarava la passion, y muerte de Cruz de Christo; y para este Rey Soberano mas precioso es padecer los açotes, y Cruz, que todas las riquezas del mundo. Por esto ponen al oro en el lugar de menos estima, porque en el Reyno de Christo lo que se estiman en menos son los tesoros del mando, lo que se aprecia mas que el oro, es la mirra amarga de los trabajos, açotes, y Cruzes. Los tres Reyes, como tan Sabios en el principio de su conversion ilustrados, dan à entender lo que passò en el Reyno de Dios, para que sepan lo que se deve apreciar quantos quieren Coronas en su Reyno.

O Pablo lo q̄ admiras reciénconvertido! Al principio de tu conversion, no solo tributas como los Reyes, vna prompta voluntad:

Prompt.

(5)
Gen. 33. v. 1.
Rachel, &
Joseph no-
billimos.

Prompta voluntas, para que disponga Dios lo que quisiere de Pablo: *Domine quid me vis facere!* fino que las joyas de las mas realzadas virtudes ofrecias à Dios, llegando al Supremo apice de la perfeccion recienconvertido Saulo en Pablo, (6) y de las riquezas que passan en el Reyno de Christo, fue el que tuvo mas renta. El oro, y la plata tuvieron por Pablo el lugar del desprecio: *Argentum, aut aurum nullius concupiui, sicut ipsi scitis*; poniendo por testigos à los mesmos avarientos del mundo, dandoles à entender q̄ sus bienes no eran para codiciados. La mirra de la mortificaciõ, trabajos, y Cruces, tenia el mejor lugar en la estimacion de Pablo; porque son los tesoros que se aprecian. Recienconvertido le diò Dios vn claro conocimiento del valor de essa moneda: *Ego ostendam illi quanta oporteat eum pro nomine meo pati*. Haze San Pablo vn arangel de las preciosidades que adquiriò en el Reyno de Jesu Christo: *In laboribus plurimis*. No son decib'les los trabajos que padeci. Me ponian muchas vezes en carceles, y salia de ellas para entrar en obscuros calabozos. Mis golpes, y heridas no tienen numero. Las muertes eran tan frequentes, como los instantes de la vida. Cinco vezes me açotaron, assentando bien la mano la crueldad de los Judios. Tres vezes con varas me midieron el cuerpo, con dolores que me llegavan al alma. Vna vez fui blanco de las piedras. Tres vezes en tormentas me vi con agua hasta la garganta, y con la muerte à los ojos. Vna noche, y vn dia, como si fuera escamado viviente, estuve en lo profundo del mar zabullido. Padeci lo que no es decible à cada passo por los caminos. Me vi cercado de peligros passando caudalosos rios. Peligros en manos de los ladrones. Peligros entre los propios, que me tratavan como extraño. Peligros entre los extraños barbaros, y gentiles, que me davan à merecer casi tanto como los propios. Peligros en las Ciudades, que las hallava para mi pobladas de tigres. Peligros en las soledades, que como en los poblados, no encontraba sino fieras. Peligros en el golfo, que para mi fue por todas las costas el mar negro. Peligros entre mis hermanos falsos, y por ser este el mayor, lo pongo por corona de mis peligros. Mi vivir fue vn continuo penar. Fui con vilipendio muchas vezes afrentado, procurando la fealdad de la malicia facar los colores al rostro de la inocencia. Las vigillas en que avia de vivir à todas horas eran continuas, por ser tantos los que me perseguian, que me era preciso estar siempre con los ojos abiertos. Yà me hallava pereciendo de hambre. Yà muriendo de sed. Yà innumerables vezes ayunando. Yà temblando

(6)

Amoris verò
inditiu fuit,
fiatim enim
ad supremã
perfectionis
apicem ascē
dit, se totum
commitens
voluntati.
Paul. Apes.
in Convers.
S. Pauli.
Añor. c. 2.
Añor. c. 9.
2. Corinth.
c. 11.

do de frío. Yá me dexavan desnudo los que estavan de colera revestidos. Y extra de todo lo referido no era menor trabajo, que los otros, el cuydado que tenia, como buen Pastor de todas las Iglesias. Si es licito gloriarse vn Christiano, yo tengo por singulares glorias las cruces de tantas adversidades. Porque en el Palacio de Dios van juntas las riquezas, y las glorias. Jesus, y que rico seria San Pablo en el Reyno de Christo! Tanta Cruz! Tanto susto! Tanto peligro! Tanto açote! Tanta muerte! Tanta mirra, y tan amarga toda! Estas son las riquezas del Reyno de Christo, que enseña San Pablo deven apreciar los que están à Dios bien convertidos: *Mibi data est gratia, hæc Evangelicare investigabiles divitias Christi*. Entrad por las casas, y Palacios de los Catolicos, y reconoced si están ricos de penas, cruces, afrentas, peligros, sobrefaltos por mar, y por tierra, vereis como se desprecia esta moneda, con la qual premia Dios à los valientes Christianos? Explora estas habitaciones donde solo se aprecia la plata, el oro, las joyas, para vanidades, para fomento de lascivia, para sustentar concubinas, para ensalçar el folio del Principe de las tinieblas, cuyo dosel conserva la politica mundana à mucha costa. Si estos no están bien convertidos à Dios; por el exemplar de Saulo convertido en Pablo, pueden todos conocer la necesidad que ay de conversiones verdaderas, aun en innumerables, que blasonan de verdaderos Christianos.

(1)

*Perevius ib.
Peccione sig
pincatur fa-
mam Alexã-
dri Magni
super omnes
Reges, & Im-
peratores,
omni duo fo-
clarissimam,
accebratissimam
lem. Era co-
o vieneret
e Alexan-
r plurima
igna sibi
ndicavit,
suo Impe-
abjecit.*



L tercero Reyno de los Griegos era de bronze, significado en el vientre de bronze de la Estatua. Continuo Daniel en su Sermon: *Et Regnum tertium aliud æreum, quod imperavit univèrsa terra*. Proponese esse Reyno afamado, en metafora de bronze, por ser metal tan famoso, que se dexa oir a pesar de las distancias. Y entre lo ruidooso de los sabios Griegos estava representando a Alexandro Magno, à quiẽ los bronzes de su fama le hazian por sus batallas, y triunfos Principe tan celebrado, q̄ entre los Reyes, y Emperadores del mundo havia mas ruido. (1) se figurava Alexandro en el vientre de bronze de la Estatua, que si este atrae, y digiere, todo genero de comidas: assi Alexandro Magno, con el metal, y bronze de sus armas, fuge-to, y se tragò todos los Reynos del Orbe. En el Reyno del mundo el bronze de sus armas està lleno de hierros que tienen los Militares muy à mano. El Reyno de bronze de las batallas mas campales donde vnos contra otros estin en guerra viva, para dilatar su Imperio, la vanidad, tienen grande campo para perderse los vencedores,

dores, y ganando vn mundo suelen perder vn Cielo. Reyno de bron- ce soñado que triunfan para perderse las fantasias de los hombres, por no armarse, como Soldados de Christo con los azeros, que ma- nejan los militares de su Reyno.

Este Reyno de bronze soñado convitiò San Pablo en oro verda- dero , y como Estatua de la virtud: *Statua virtutis*. Al golpe , que derribò el bronze de sus armas , quando salia contra los Christia- nos armado, se fundiò estatua de oro, para dorar los hierros de sus armas. En viètre de bronze se declarò Alexãdro porq̃ tomò à pechos el tragar se vn mundo ; pero convertia Dios à Saulo en Pablo , con mayor estomago que Alexandro para sugetar al vniverfo.

Devoravit virga Aron virgas eorum. La vara de Aron se tragò las varas que convitieron los Magos en serpientes. Dificultan los Expositores si eran verdaderas serpientes las que hizieron los Ma- gos de sus varas? Algunos dixeron eran aparentes; pero S. Agustín, el Abulense, Lira, y otros, por las ingeniosas razones, que alega Ala- pide, dicen eran, y devian ser serpientes verdaderas, (2) así la que salió de la vara de Aró, como de las varas de los Magos. La dificul- tad se viene à los ojos; como vna sola serpiète se tragò à las otras, siendo tantas? Si todas erã culebras astutas, como las de los Magos, se vieron tan arrastradas, y comidas? Respòdè los mesmos Doctores, porque la conversion de la vara de Aron en serpiente: *Versa est in colubrum*, fue conversion, que la hizo Dios por milagto. Las con- versiones de las otras varas se hizieron por arte del Diabolo, y to- das las serpientes del Demonio por venenosas, y mordicantes que sean, se acaban por la vara, que convierte Dios , el mismo dia de su milagrosa conversion. En las doze varas de las Tribus , miden ajustadamente los Doctores à los doze Apostoles del Señor. La vara de Aron , dize Alapide , era la vara dezimatercia. (3) San Pablo es el dèzimotercio entre los Apostoles. La vara de Aron era quadrada, y llevaba en sus angulos repartido el nombre de Dios, y para llevar el nombre de Dios, fue eligido San Pablo: *Vt portet nomen meum*. Corriò su conversion prodigiosa muy por cuenta de Dios, baxando del Cielo para convertirle, y lo convitiò en pru- dentissima serpiente para acabar con las serpientes venenosas que tiene el Demonio en sus convertidos. Ttragòse , dize Arcio , Pa- blo mejor que Pedro sin ascos, quantas serpientes , y saban dijas avia en el lienzo del mundo para convertirlos en la sustancia de su Christiana Religion. (4) El que nace en dia de la conversion de San Pablo , tiene privilegio contra las serpientes. (5) O conver-

Ex. c. 7 v. 12.

(1) *Alap. super hunc loc.*

(2) *Alap. in Nu mer. c. 17. v. 6.*

Virga Aron in me- dio virgaru eorum, (cili- et duode- cim virgaru aliarum tui- bui, & Prin- cipu erat im- posta tan- quam deci- ma tertia.

(3)

Arit in Co- rinth. 2. Pau- li. Sic ad hos devorandos Serpentes particulari- ter S. Paulus est deputa- tus: hoc enim de se ipso te- statur: Qui operatus est Petro in Apostolatu operatu est mihi inter- gentes. *Galat. 22.*

(4)

Lozin. in Act. Apost. c. 9. Engelig in Convers. S. Pauli, & quãplurimu Doctores.

tion

ñon toda de Dios! O infelices sos que tienen vna conversion de encantadores, que por arte del Diabolo, se convierten para engañar echigando. Serpientes llenas de veneno para inficionar, y encátar el mundo, q̄ les tiene el Demonio à su modo còvertidos! Contra estas diabolicas conversiones, se propone la Divina Conversion de San Pablo, con tan buen estomago para convertir à todos, que se traga todo vn mundo. Para las batallas de Dios fue poco sonoro el bronce del Alexandro Magno de la naturaleza, à vista de S. Pablo, Alexandro Maximo de la gracia.

Boaum certamen certavi cursum consumavi. He tenido, dize S. Pablo, vna batalla muy buena, y he còcluido, à Dios gracias, mi cortida. Qué dezis Apostol? Los Justos vā con passos muy medidos en la presencia de Dios, andando, no corriendo. Así lo hizo Enoch: *Ambulabit Enoch cum Deo.* Así declaran casi todos los Profetas, y Evangelistas el caminar a Dios, andando. Así la Magestad de Christo instruyò deviamos caminar durante la luz de la vida: *Disce Iesus, ambulate dum lucem habetis.* Pues como Pablo se sale del ordinario passo, y corre por el camino de la perfeccion? Antes quando Saulo, si que saliò en vn Cavallo corriendo, (6) para perseguir à la

(6)

*Vide Lorin.**ubi sup. &**Alap. ibid.**Gal. 1. v. 13.*

(7)

*Alap. 2. Ti.**moth. c. 4.**Cursus ergo**hic Pauli pro**gressus eius**dē, tum in**virtutibus,**tum potius**in laboribus**& prædica-**tione Evan-**gelij, tū de-**nique cursu,**& peregrina-**ciones Pauli**per terram,**& maria ad**Evangelium**per Orbem**propagandū**significat.*

Iglesia de Dios mas de lo que se puede ponderar armado, por si podia acabar con el Christianismo: *Supra modum persequebam Ecclesiam Dei, & expugnabam illam.* Pero despues quando Pablo và batallando, y corriendo? Si, dize Alapide, que aqui se declara lo que se adelantò à todos S. Pablo, así en las virtudes, como en los innúmeros trabajos, que por mar, y tierra padeciò para dilatar el Evangelio por todo el mundo: (7) pues pertrechado con las armas de la luz, reciénconvertido en Damasco, se partiò à la Arabia, de la Arabia bolviò à Damasco, de Damasco tomò el camino de Jerusalem para ver à S. Pedro. De Jerusalem por Cesarea fue à Tarso; de Tarso fue à Antioquia con S. Bernabè. De Antioquia bolviò à Jerusalem para socorrer à los pobres. De Jerusalem bolviò à Antioquia, de Antioquia à Seleucia, de Seleucia à Cypro, de Cypro à Panfilia, de Panfilia à Pisidia, de Pisidia à Licaonia, de Licaonia bolviò à Jerusalem à vn Còsilio que se celebrò. De Jerusalem fue embiado por los Apostoles à la Syria, de la Syria à Cilicia, de Cilicia à Frigia, de Frigia à Galacia, de Galacia à Misia, de Misia à Troade, en donde Dios se ordenò fuera à Macedonia. De Macedonia entrò en la Europa, pasando à Boecia, de Boecia à Acaya, de Acaya à Epiro, corriendo hasta Ilyrico todas las Regiones, predicando. De allí bolviò à Jerusalem, de Jerusalem se partiò à Roma, de Roma saliò por toda la Ita-

lia, de la Italia passò à España, corriendo gran numero de Ciudades. De España bolvió à Roma, en donde Neron le quitò la vida. Què es esto, sino correr batallando, y triumphar corriendo, para ganar à Dios todo el mundo este Alexandro, yà que antes salia con vn Cavallo corriendo, para acabar con la Christiãdad de el mundo? Los otros Santos, amigos de Dios por el camino de la perfeccion andan: San Pablo como se adelanta à todos, cotre, para despigar se Pablo de Saulo. Reparemos mejor, que tiene mas alma la batalla continua de S. Pablo.

Yo, dize Pablo, militava en la carrera, y por esso para mi estava preparada vna Corona en el Cielo: *Bonum certam certavi cursum consumavi, in reliquo reposita est mihi Corona iustitia, quam reddet mihi Dominus.* Corona en el Cielo por el triunfo de su corrida? Si: *Qui in stadio currunt omnes quidem currunt, sed vnus accipit bravium.* Aunque son muchos los que corren en el estadio, es vno el que ciñe la Corona. Porque se llama estadio la carrera de S. Pablo para exemplar del curso de la vida de los Christianos? Porquè no se llama, repara Fidele (8) Hypodromo, que era la carrera mas celebrada de los valientes Antagonistas? Responde con la Eminencia de Hugo: *In Hypodromo curritur in equis, in stadio pedibus curritur.* En el Hypodromo se corria con vn Cavallo, en el estadio sin compañia de bruto, hazia el hombre solo por sus pies la corrida. En la milicia de Christo tiene Corona el que la gana por sus passos contados, no el que en su carrera se acompaña de vn bruto. Por esso, concluye Fidele, entre los Signos del Zodiaco, està el Zentauro, teniendo à sus pies la Estrella llamada Corona del Cielo; y en tantos millanates de años nunca la ha visto sobre su cabeça; porque el Zentauro es medio hombre, y medio Cavallo, y la Corona del Cielo no se dà à quien se acópaña con vn Cavallo en su carrera. (9) Saulo antes valiente, à lo del múdo, corria en el Hypodromo, pues salia en vn Cavallo à batallar còtra la Iglesia. Còvertido en Pablo arrebatado por las esferas, viò q̄ la Corona del Cielo no la ciñe quien se acompaña con vn Bruto, sino quien à pie dà passos corriendo por el camino de la perfeccion en el Estadio. Dexò Pablo el Cavallo de Saulo, y empegò à pie su batalla, corriendo todo el mundo, venciendo hebreos, Judios, Filósofos, Gentiles, y todo genero de enemigos de Jesu Christo, ganandole tropas de almas, de que formò su Corona. Bien alieciona Pablo en la Militante Iglesia el modo de asegurar en el Cielo la Corona. Quantos piensan que sin dar vn passo por el camino de la perfeccion, los han de llevar otros à cavallo para entrar en el Cielo? Para estos no ay en el Cielo Corona. Quantos

1. Cor. c. 9.
v. 24.

(8)
*Fidele ser. 2.
in Dom. 2.
Advent.*

(9)
*Fiacribid.
Cètaurus semilomo, semiequus, qui inter Cœlestis Zodiaci signa locum suum obtinet tot iam millenis annorum curriculum, ante pedes suos habet cœlestem Coronam repositam, nec tamen illam nunquam apprehendit, aut capiti suo imponere presumpsit.*

D

pien:

piensan van bien encaminados para reynar en la gloria, y es en gaño, por acompañarse de vn Bruto, que à cada passo les despeña à mil precipicios. Estos no solo no están convertidos à Dios, sino que à los ojos de Dios están convertidos en brutos, aunque les miran los hombres con otros ojos.

Dan. 9.

(10)

Pererius ib.

(11)

Perer. ubi

sup. Prima
res. sicut etas
qui restan-
tas gemit:
anno etatis
trigesimo ter-
tio extia.
Eius est.

2. Cor. c. 11.

Pf. 11. v. 3.

(12)

Inno. Chry-
sost. in Orat.
de Princip.
Apost. apud
Perer. Ep. ad
Rom. proleg.
disp. 1. o. 44.
Quoniam ve-
ro Chryso-
stomus tradit
mortem obiisse
Paulum, ex-
pletis iam
etatis annis
octo, & sexa-
ginta; ex eo
conicitur
Paulum fuisse
annorum qua-
tuor, & tri-
ginta, cum est
ad Christum
conuersus, to-
ti de nos post
conuersionem
suam annis
seruasse Chri-
sto.

Singular prueba es la de Nabuco: *Cor eius ab humano commutetur. Cor fera detur ei: Fecum ut Bos comedet.* Nabuco se mudará en fiera, y pacerá, como bruto, las yervas del campo. Grande batalla ay entre los Expositores Sagrados en averiguar, si en la realidad el Rey Nabuco estuvo, ò no convertido en bestia? Algunos quieren se cumpliera à la letra en el Rey esse castigo. Pero Pererio con gravísimos fundamentos resuelve que no, sino que en la realidad Nabuco se quedó hombre como antes. Pues como à boca llena le llama la Escritura convertido en bruto? *Cor eius ab humano commutetur.* Oye la razon: (10) *Quia Deus circa corpus ipsius Nabucodonosor circumposuit figuram quandam bestiae, sub qua cum cerneretur ab alijs bestia putabatur.* Cerca de Nabuco avia vna figura de bestia, y como veian al Rey siempre acompañado del bruto, por tan grande bestia tenían al Rey, como al bruto que tenia à su lado. Para Dios este hombre está convertido en bestia. Aunque sea Nabuco hombre, y muy hombre, Señor, y muy Señor, Rey, y muy Rey, si tanto tiempo se acompaña con vn animal, passará plaza de bruto, y será bueno, no para el Palacio, y Mesa Real, si para pacer las yervas del campo. Cada vno mire como estará convertido. Por la compañía que lleva puede conocer su conversion. Saulo vivió como bruto mientras se acompañó con el cavallo. Tuvo corazón de Fiera, y tan fiera, que fue el lobo carnicero del Rebaño de Christo. De bruto se convirtió en hombre, dexando la compañía del bruto que le llevaba. Corriendo por sus pies todo el mundo, batallando con los demonios, y sus sequazes, asseguró en el Cielo tener vna tan grande Corona, que cogen en ella los sin numero por S. Pablo convertidos.

Lo que mas ruido hizo en el bronze de la fama, que se hazia lenguas por Alexandro triunfador, es el poco tiempo que tuvo para tanto trofeo. Supo enseñorearse del mundo, aviendo tenido solo treinta y tres años de vida, (11) maravilla que se menciona entre sus hazañas por primera. Treinta y quatro años, dize S. Juan Christo como tenia Saulo quando se convirtió, y otros treinta y quatro años vivió despues convertido en Pablo, hasta que en Roma con vna espada le cortaron la cabeça, como noble. (12) En treinta y quatro años de vida convirtió San Pablo todo vn mundo. Tantos años como tenia Saulo antes de convertirse, ofendiendo à su Cria-

dor, tuvo Pablo convertido en el Real servicio de la Divina Magestad.

Lazare veni foras. Llamò Christo à Lazaro de la Region de los muertos para exemplar de los vivos. No fiò esta diligencia de los Apostoles, ni la encomendò à los Angeles, el mismo Dios, quiso dar à entender era su singular amigo, pasando su fineza la raya de la muerte. Saliò Lazaro del sepulcro, obedeciendo sin dilacion al imperio de la Divina palabra. Quitaronle la mortaja los que le vieron levantado por voluntad de Dios, quando en el mundo à los que Dios ensalça, quisieran enterrarlos vivos. Lo hizo también Lazaro có Christo, que treinta años de vida que tuvo despues de resuscitado, como dize Cesar Baronio, los empleò en dilatar el Reyno de Dios, predicando por el mundo, hasta que diò la cabeça por Christo, siendo degollado. Treinta años emplea Lazaro en servir à nuestro Redentor, como buen amigo, hasta perder la vida del cuerpo, por ganarle muchas almas? Si, responde S. Epifanio, que otros treinta años tenia Lazaro, quando Christo lo resucitó, sacandose de las obscuridades, y horrores de la tumba; y à ley de Cavallero favorecido, le pareció à su gratitud reconocida, que si tenia treinta años de vida, quando la voz de Christo le sacò de la Region obscura del sepulcro, y ásquerosa compañia de los muertos, avia de servirle leal otros treinta años, hasta perder la vida, dando la cabeça por Christo: (13) *Epiphanius enim agens contra Manicheos testatur Lazarum post resurrectionem annos triginta vixisse, nam ait quod triginta annorum tunc erat Lazarus quando est suscitatus, postquam vero suscitatus est annos triginta vixit.* Resucitó Christo à los treinta y quatro años de vida la Alma de Saulo, que estava muerta entre las obscuridades de la sepultada Synagoga. No fiò esta diligencia de los Apostoles, que para esse fin se dexò en la tierra, ni de los Angeles, que podía remitir del Cielo, el mismo Señor, baxando de la Imperial Corte, con imperiosa voz se dixo: *Saule*, para darle la vida de la gracia, como al otto amigo le dixo: *Lazare*, para darle la vida de la naturaleza. Otros treinta años despues de convertido sirvió à su Rey en guerra viva, tan alentado, que ganandole todo vn mundo, diò la vida por su Rey en la Campaña, para triunfar de la muerte. Si tantos años te quedan de vida despues de bien convertido, quantos has vivido como Saulo armado cótra todo lo Christiano, muy larga será tu vida. Si no tratas de convertirte bien, y convertir à otros tanto tiempo como has sido piedra de escandalo, y enemigo de Jesu Christo, muy largo será tu Infierno.

Cuenta Suetonio, que Julio Cesar se puso à llorar amargamente,

IOANN. 116

(13)
S. Epiph. Hea
ref. 66. Cas-
Baron. to. 1.
ad ann. Chri
sti 34. fol. m.
hi 142.

(14)
*Sueton. apud
 Perer. ubi
 sup: Cum in
 Templo Her-
 culis Simula-
 crum Alexan-
 dri Magni et
 pexillet, qua
 si ignaviam
 suam inge-
 muiue, quod
 qua etate
 Alexander
 totum Orbē
 subegerat,
 ea ipsa eta-
 te nihil me-
 morabile ge-
 sisse.*

contemplando vna Estatua de Alexandro Magno, en tan pocos años celebrado con tantas victorias, quando Julio Cesar confessa, q̄ a los treinta y tres de su vida, no avia hecho vna cosa loable, digna de memoria. (14) A los treinta y quatro años de Christiano, yã tenia convertido a Dios S. Pablo todo vn mundo. Bien pueden muchos empear a llorar a vista de este Alexandro victorioso, pues teniendo estos, y mas años de vida, con nombre de Christianos, no han hecho vna cosa buena, digna de aplaudirse, antes con sus escandolos han sido causa se ayau rebelado contra Christo muchos de sus mas fieles soldados, y veteranos amigos.



EL quarto, y vltimo Reyno de los Romanos era de hierro, concluyò Daniel su Sermon: *Et Regnum quartum erit velut ferrum*, simbolizado en los pies de hierro, y barro de la Estatua. Fue Reyno de hierro, que doma todos los otros metales, porque sujetò el Imperio Romano todos los otros Reynos. Era el hierro quien con violencia a golpes avassallava, por esso se mira su fortaleza fragil barro. Viviendo como Gentiles, con mas Dioses, que dias tiene el año, con sin numero de errores, no podia dexar de ser hierro todo su Reynar. Reyno de el mundo, que dexando a Dios, Amigo verdadero, su empleo es adorar Idolos, que aunque tan dorados, y hermosos, hablan los Demonios por bocas de oro, para engañar con el alhago, es vn Reyno Romano con muchos triunfos a los ojos del mundo, pero Reyno endemoniado, que a los ojos de Dios es hierro todo.

Este Reyno de hierro dorò San Pablo en su conversion, y como Estatua de la virtud: *Statua virtutis*; al golpe que le humillò para levantarle, dexando los hierros de la Estatua de Saulo para seguir Pablo a Christo. *Reliquimus omnia, & secuti sumus te*, hizo de oro finissimo, el Reyno de los Romanos. Siendo Saulo Romano, y Gentil; Pablo dorò todo el hierro de aquel Reyno con la mayor gentileza. Plantò el Reyno, y Corte de Jesu Christo, en la Ciudad de Roma: Así lo dixo Daniel a Nabuco, concluyendo su Sermon: *In diebus autem Regnorum illorum suscitavit Deus Celi, Regnum quod in eternum non dissipabitur, & Regnum eius alteri populo tradetur, comminuet autem, & consumet universa Regna hæc.* En los dias de los quatro referidos Reynos, perecederos levantará Dios vn Reyno permanente, y eterno, que avassallará el Reyno de oro, el Reyno de plata, el Reyno de bronce, y el Reyno de hierro. Literalmente se cumplió todo quando por la predicacion de San Pedro, y S. Pablo, se plantò en Roma el Reyno de Christo. (15)

(15)
Pererius ib.

Al Valle de el Teribinto, sale el agigantado valor de David, contra vn sobervio Gigante. Muy pensativo, y taciturno te veo dar passos David por el torrente? Dexen que eche retos la presumpcion, al fin se canta la gloria, y aunque callo, piedras apañio. Pone el Pastor en su çurró cinco piedras limpiísimas. No es para echarlas à las espaldas, q̄ puede ser diga el embidioso gigante le dan en rostro, aunq̄ no merecia su descaro le titará las piedras cõ tan grã limpieça. Sale Goliath armado de punta en blanco de cabeça à pies. Sale David à hazerle tiro, para no errar el blanco, de cabeça à pies desarmado. Mirãse de manera q̄ no se pueden ver. No temas David aunque le veas orgulloso, como vn leon echando fieros. Dexenle venir, que bien saben los leones, no son para mi tan fieros como les pintan. Pone el alentando Joven vna piedra en la honda pastoril. Ea David cruxa el cañamo, y para escarmiento de quien desprecia à los humildes del Pueblo de Dios, el hazerles frente sea para su afrenta. Empieça à formar gyros con la honda, y entre sus bueltas, y rebueltas le arrojò vna, y buena. No es de prudentes, si presumidos echar las piedras à puñados, caygan, ò no caygan sobre lo mas granado, esso es ser nubes de piedra que se las lleva el ayre, ò el Diabolo se las lleva. Por fin, quando al Gigante envanecido no le passò por la cabeça lo que le avia de suceder; lo que passò en este suceso fue estallarle en la cabeça vna piedra, que se fijò en su frente, cediendo milagrosamente el hierro de el morrion que la defendia, dize mi Lyra, (que siempre se defienden con hierros semejantes cabeças) y vino à caer à las plantas de David, que degolládole con su espada mesma, diò à entèder vitorioso, era su enemigo vn hòbre descabeçado: *Infixus est lapis in fronte eius, & cecidit in faciẽ super terram... Cumque gladium non haberet in manu David, tulit gladium eius, & interfecit eum, praciditque caput eius.* No es mucho sea tan celebrado este triunfo, pues vnanimos los Santos Padres reconocen en el humilde David menor de sus hermanos à Jesu Christo Nuestro Redemptor triunfante del enemigo mas sobervio; pero es muy del caso, como lo declara el Ilustrissimo Arecio. David figurava à Christo, el monstruoso Gigante la gentilidad orgullosa, que dominava de polo à polo; la cabeça de la infidelidad cubierta de hierro, Roma cabeça de el mundo. Christo mejor David logrò tan singular vitoria con la piedra, y con la espada; con la piedra de Pedro, y con la espada de Pablo; pero con esta noble excelencia (concluye la sutileza deste Doctor) que si David degollò al Gigante con la mesma espada que llevaba à su lado para perseguir à los pueblos de Dios; assi ingenioso Christo triun-

*Lyra libi
1. Reg. c. 17,
v. 49.*

*Are. in feñ.
5. Petri.*

fo en la conversion de Saulo en Pablo: *Primo enim Paulus, fuit gladius inimicorum Dei persequens Ecclesiam, sed Christus eum tulit de latere sinagoga, ut eam per hunc destrueret.* Saulo era la aguda, y valiente espada que ceñia la sinagoga para perseguir à los Christianos, y con esta mesma espada, que tuvo Dios de su mano, descintandola del lado de la sinagoga en su conversion, triunfò de sus enemigos y degollò al Romano Imperio, haciendo cedièra, y se apartara el hierro de su cabeza Roma, para que plantando el Reyno de Christo con su predicacion, pudiera Roma levantar cabeza. Queddò por Pablo el Gentilissimo descabeçado. Queddò por Pablo convertido en oro todo el hierro de los Romanos, que era el Gigante mas soberbio, que con espada en mano passava à deguello el Pueblo de Dios, para conservar los hierros de su Reyno.

Este Reyno de hierro quiere dorar en el mundo San Pablo en su conversion, y los que con tantos hierros viven como Romanos gentiles, quiere vivan como Catolicos Romanos. Contigo habla la fineza de San Pablo Nobilissima Ciudad de Zaragoza, y con las palabras de Christo dize à todos: *Memores estote vxoris Lot.* Acordaos de la muger de Lot, que se convirtio; pero en estatua de sal: *Versa est in statuam salis*; mirò contra el orden de Dios, y vn mal miramiento haze vna mala conversion. Vn mal mirar David à Bersabè con passion, le dexò para su mal convertido. Tened presente Zaragozanos à la muger de Lot convertida en estatua de sal. En estatuas declaran los Historiadores casi todas las Ciudades del mundo. Esta coronada Ciudad se llamò *Saldivia*, antes que Zaragoza, (16) y dà la razon su celebre Historiador, con estas palabras: *Zaragoza Saldivia, cuyo nõbre se le diò segun nuestros Cronistas por vnos montes de sal, que tiene à la vista.* Luego en vna estatua de sal era dexar memoria de la antigua Ciudad *Saldivia*, convertida en Zaragoza, à quien puso Dios con misterio la sal à los ojos, para que no perdieran de vista los Zaragozanos la antigua estatua de sal. Saconad con ella vuestras conversiones. Si vn mirar contra el orden de Dios, bolviendo atrás el semblante, basta para vna conversion escandalosa, quantas estatuas de sal podia poner Dios para el escarmiento en esta, y las demàs Ciudades en tantos que miran, hablan, oyen, y obran contra la Divina voluntad? Ciudadanos favorecidos, no mireis atrás, mirad adelante, por Dios.

Singular batalla la q̄ tuvieron en repetidos choques los de la Tribu de Benjamin cõtra las otras Tribus de Israel. De la parte de Benjamin avia en el Exercito veinte y cinco mil militares, no contando los de Gabaa. El Exercito cõtrario constava de quatrociètos mil combatien-

Luc. 17.

v. 32.

Gen. 19.

v. 26.

(16)

Luis Lopez,

Trofeos de

Zaragoza.

p. lib. 1. c. 2.

con Plinio

lib. 3. cap. 3.

Zurita 10. l.

lib. 1. c. 44.

Judic. c. 20.

barrientes. Nota el Abulense, avia para cada vno de la Tribu de Benjamin diez y seis soldados enemigos. No obstante en dos dias tuviéron dos batallas, matádo quatro mil de las otras Tribus los de Benjamin, sin perder vno de su campo. Como son tan varios los sucesos de la guerra, tercera vez sitiaron en la Ciudad de Gabaa a los de la Tribu de Benjamin, y con los ardidés de guerra, los dos veces vencedores, quedaron a la tercera, que va la vencida, derrotados; y muertos de la Tribu de Benjamin veinte y cinco mil, y cien soldados, todos diestros en el manejo de las armas. Siendo pocos los que quedaron para la afrentosa fuga; de la Ciudad de Gabaa, ni vno tan solo quedó con vida, dize el Abulense, por sus enormes pecados. Todos los de esta Ciudad infaustamente murieron. Porque hizo Dios tal estrago en esta Ciudad de Gabaa, y en los de la Tribu de Benjamin? Ya el texto declara, se puso vn señal para conocer la perdida de los Ciudadanos. El señal era: *Vt viderunt quasi columnam fumi de Civitate conscendere?* Vieron que se salia de su Ciudad vna columna. Prosigue el texto: *Beniamin quoque respiciens retro cum captam cernere Civitatem.* Benjamin cabeça de todos mirò atrás, y diò a la Ciudad por perdida. Viò salir de ella la columna de humo: *Vt viderunt quasi columnam fumi de Civitate conscendere.* Maluenda: *Ecce ascendit tota urbs.* Mirad como sube en humo toda la Ciudad. Mi Haya: *Id est tota Civitas inflammam, & fumum, conversa ascendebat;* toda la Ciudad sube convertida: *Conversa;* pero convertida en humo. O que negra conversion! Pero si la cabeça mira atras: *Respiciens retro,* como la muger de Lot, saigase la columna de la Ciudad, en señal de que pues no se convierten a Dios sus moradores, se convierte en pavesas por disposicion Divina la Ciudad de la Coluna.

Esta Augusta Ciudad, es la de la coluna por Regalia, y Privilegio. Puede hazer ostentacion de sus humos, por los sagrados incienso de esse venerado Pilar. Es el Benjamin de la Iglesia, dize San Agustín, S. Pablo, (17) no solo porque fue de esta Tribu, si que se verificò de Saulo lo que dixo Jacob a Benjamin seria lobo carnicero, persiguiendo las ovejas del buen Pastor, aunque despues se convertiria de lobo en Cordero Este Benjamin se propone en su conversion para exemplar, Capitan, y Caudillo de esta Ciudad Augusta. Cuydado las Cabeças, los Señores, los Padres de mirar como se deve, y convertirse bien a Dios, no mirando atras para su ruina, sino siempre adelante para su gloria. Con que ojos mirará las cosas de Dios el cuerpo de la Republica, sino ay buenos ojos en la cabeça? Si perdidos aveis vivido como lobos, devièdo ser ganados por Cor-

Abulen. ibi.

(17)

S. Augustin.
serm. 14. de
Saul. Quia
Paulus, sicut
ipse testatur
erat de Tri-
bu Benjamin,
cum Jacob
benedicens
filios suos,
venisset ad
benedictio-
nem Benja-
min, ait de
illo: Benja-
min Lupus
rapax, &c.

Alap. in Act.
Apost. cap. 1.
Vir huius
Apost. n. 17.
 Paulus in
 omnibus fa-
 ciebat, id
 quod perfe-
 ctus est, &
 Deo gratius
 Id se facturū
 voluit Beata
 Theresia,
 multo magis
 Paulus.

deros, puede ser para señal de vuestra eterna desdicha permita Dios se salga esta adorable Columna, vuestro Paladion. Y al ver Dios tantas ofensas, tantos, que el Demonio tiene a su modo convertidos, Convierta su justo enojo en cenizas tan solariega Ciudad. Desaparezca por los ayres de vuestra vanidad toda su pompa, como humo. Vivid como *Zaragozanos*, convertidos a Dios, no como *Saldavenses* gentiles llenos de idolos, y errores. No mirando por lo que deveis, os vereis estatuas de sal, como bien cerca en la Ciudad de Daroca ha puesto Dios a vuestros ojos, (y yo he visto muchas vezes) vn hombre convertido en estatua, y piedra de escandalo para el escarnieuto. Para conversiones verdaderas, se propone cada año esta admirable conversion de San Pablo, que como mi Patrona Santa Teresa de Jesus hizo voto de hazer en todas las cosas lo mas perfecto, para mirar a Dios con la mayor atencion, el que antes le mirava con tan malos ojos.

Gustò el Arquitectino el nuevo vino de las bodas de Canà de Galilea, y dize le pareció tan bueno, que contra el corriente estillo de aquella Region, se guardò el mejor para lo vltimo del banquete: *Tu autem servasti bonum vinum, usque adhuc*, Tirino; *Bonum id est melius vinum*. La dificultad no està en que el vino sea el mejor, sino en lo que dixo el Sacerdote, que gustò la agua hecha vino: *Ut gustavit aquam vinum factam*: si era vino, como gustò agua? Si era agua, como la celebra por el mejor vino? Estas palabras han motivado a muchos Expositores à dezir no fue verdadera la conversion del agua en vino, sino que la agua se quedò agua, aunque tenia de vino el sabor. La verdadera opinion es la contraria, y como por todos declara Estio: *Non habent hunc sensum, ut gustu perceptit aquam conversam in vinum, sed ut gustavit vinum, in quod aqua conversa est*. No quiere dezir que gustò la agua con sabor de vino, y que solo avia convertido el sabor, quedandose agua como antes; sino que gustò el vino en que realmente se avia convertido la que fue agua; porque fue en todo verdadera conversion. En confirmacion de esta verdad, todos los años el dia sexto de Enero, en que sucedió el milagro de esta conversion se renovava en tres milagrosas fuentes, que se convertian de agua en vino, las quales menciona Alapide: *Tres fontes que in vinum vertuntur*; assi lo devemos suponer, porque conversion que haze Christo por milagro en el mes de Enero, precediendo la intercession de su Santissima Madre, renovada todos los años por el mes de Enero, y confirmada con el milagro de las tres fuentes, avia de ser conversion verdadera, y no superficial, haziendo de vna agua no solo vino, sino que se
 yicra

Joan. c. 3.
Tirin. apud
Hays Bibl.
Maxim.

Estio. hic.

Alapide. in
Matth. c. 3.

viera en el lo mejor, y mas generoso para el brindis de los combidados à tan Divina mesa.

Fue San Pablo en el mes de Enero convertido de milagro por Christo, por intercessión de su Santissima Madre. Esta conversion celebra la Iglesia, y la renueva todos los años por Enero. Conversion de vn San Pablo, que al dar tres saltos su cabeça cortada, salieron tres fuentes en Roma, que oy en dia están corrientes. Conversion que guardò Christo para lo vltimo ; pues fue el vltimo de los Apostoles convertidos. No avia de ser esta conversion verdadera? No avia de resplandecer en ella lo mejor, y mas generoso? Bien lo diò à entender obligandose por voto à hazer en todo lo mejor. Cò esta conversion brinda à todos los que se sientan en la mesa de Christo, para que la gusten. Si la conversion de Canà fue del gusto de Dios, por ser verdadera: es dezirnos a todos con esta conversion de San Pablo, que las conversiones verdaderas son las del gusto de Dios, no las que a los ojos, y gusto de los hombres parecen el mas generoso vino, y dentro solo ay agua tibia, fria, ò elada. Los hombres les pueden tener por bien convertidos ; pero Dios que mira los coraçones, conoce la necesidad que ay de ser otros de lo que parecen. A los hombres pueden engañar los mal convertidos, pero no a Dios. A vista de la conversion milagrosa que hizo Christo en Canà, cada año el dia de la conversion por Enero, se convertian verdaderamente en vino las fuentes de agua; y bebiendo los hombres como agua la maldad, a vista desta admirable conversion, no sepamos hazer lo que las fuentes? Las fuentes se corren de llevar agua, y nosotros no nos corremos, porque no nos convertimos. Que corrida estava la Madalena a las espaldas de Christo? *Stans retro*, si, que verdaderamente se convertia a Dios. Como con tanto atrevimiento se pone nuestra ingratitud delante de Dios? Porque no le buscamos como la Madalena arrepentidos. A todos nos habla Dios con esta conversion de San Pablo, pero contigo especialmente Ciudad de Zaragoza, que con tanta veneracion, en forma de Ciudad la celebras, mas que las otras. Por esso entre todas pareces la Ciudad de tan Divina conversion.

La coronada Ciudad de Damasco, fue teatro donde se representò la conversion de San Pablo: *Cum iter faceret contigit, vt appropinquasset Damasco; & subito circumfulsit eum lux de Cælo*. Entre el mapa de las Ciudades, nunca mas Imperial Zaragoza, q̄ haziendola Dios tan parecida a Damasco, que para esmalte de su corona, solo Zaragoza parezca la Ciudad de tan gloriosa conversion. Oid a Andricomio como pinta de Damasco las excelencias, que parece preparò

Luc. 7.

*Alter. c. 19.
Andric. de
Trib. Ma-
na, l. 2. §. 40.*

los colores solo para retratar a Zaragoza. Situóse Damasco en un
 cápo muy llano: *Sita est in campo plano*. Es muy llana esta aplicacion
 para Zaragoza, viendo que para maravillas ay tanto campo. Es in-
 decible la hermosura que tenia Damasco en fortaleza, puertas, y
 torres: *Si munitionem elegantiam que spectes sublimibus munitur cir-
 cundatur, fortissimisque portis, & solidis turribus egregia munitur*. Solo
 los que han visto a Zaragoza pueden dezir lo que San Illdoro, que
 no ay en España Ciudad mas hermosa (18) *Cesarangusta Tarraconen-
 sis: & situm loci amenitate, & delicijs prestantius Civitatibus Hispani-
 niæ cunctis*; Zaragoza se lleva su agrado la corona de la belleza, como
 Reyna de las hermosuras: su fortaleza para ser mas que las otras, es
 la Madre de Dios del Portillo, que con espada en mano, asistida de
 Angeles a tropas, sabe passar a cuchillo los enemigos, permanecien-
 do oy en dia en el muro su vitoriosa Imagé, por lo que agradecida,
 esta favorecida Ciudad ordenó permanecer sin muros, pareciendo
 por demás otra muralla, y defensa, teniendo a tan Divina Palas por
 su muro. Entre sus muchas celebradas fuentes son la divertió de Da-
 masco dos rios navegables Abana, y Farfar: *Propter tantam fontium
 multitudinem, duo amenissimi, & navigabilis fluvij, Abana, & Phar-
 phar*, como Zaragoza a mas de sus fuentes celebradas, tiene dos
 navegables rios Gallego, y Ebro. Se reconoce Damasco el pais mas
 fecundo de trigo, vino, ganados, y todo el año ay abundancia, no so-
 lo de generosas vbas, si de regaladísimos frutos: *Vbarum recentium
 toto anno illic ubertas est, & laudatissimorum omnis genere fructuum
 abundantia*; mas parece que se habla con Zaragoza, que con Damas-
 co en lo fecundo de la feracidad de la tierra, pues en trigo, vino, ga-
 nados, y frutas, (las mejores, como de Aragon) es en todo Zaragoza
 sin segunda. Fue Damasco la Metropoli del Reyno de Syria: *Totius
 Syria Metropolis*. Es Zaragoza la Metropoli de todo el Reyno de
 Aragon. Por Corte de Reyes se llevó la hermosura de Damasco la
 Corona: *Ob preclara hac tum artis dona: Regni sedes fuit*. Todos
 saben es el solar de los Reyes la Imperial Ciudad de Zaragoza, pues
 las venas de su sangre son el mineral de las purpuras, embidiadas
 de las vendas de los Sabinos, y de las faxas de los Romanos. No so-
 lo fue Catedral Damasco, sino que tuvo entre otras glorias Arzobis-
 po: *Inter cetera ornamenta Archiepiscopum*, como es Archiepiscopal
 la Metropolitana Catedral de Zaragoza. Muchos magníficos, y
 sumptuosos Templos robaban con los ojos las atenciones en Da-
 masco, y en la Iglesia Mayor se venerava con especial culto el cuer-
 po del Santo Zacharias, muelto entre el Templo, y el Altar, cuya
 sangre hervia a borbollones en la ata de su sacrificio, como dize Ge-

(18)
 S. Isidor. lib.
 15. Etymo-
 logiar. c. 1.

nebrardo: (19) *Templa cum plura eaque magnifica, hic visere fuit, in-
terque vnum reliquis praeſtabat... In hoc Templo peculiari cultu Santif-
ſimi Patris Zachariae corpus ſervabatur;* Y en la Iglesia Mayor de Za-
ragoza ſe venera con ſingulariſſimo culto el Cuerpo de San Pedro
Arbues, ſu Canonigo, muerto en eſſe Tèplo Magnifico, entre el Tem-
plo, y el Altar, cuya eſerveſcècia de ſangre ſe viò a borbollones mu-
chas vezes en la Ara de ſu Martirio. A Holofernes, que como capital
enemigo, talò ſu exercito, los deliciosos campos de Damasco (20)
le preparò Dios vna Judith, que de la Columna ſacò la arma para
ſu deguello: *Accesit ad Columnam, pugionem exolvit & abſcidit caput
eius.* (21) Los enemigos de Zaragoza tienen mucho que temer, pues
(à mas de la fortaleza dicha) el Santifſimo Pilar es la Plaza de
Armas, de donde por la mejor Judith ſacan los azeros para que ſus
enemigos nunca levanten cabeza. Es Damasco, dize San Geronimo,
lo meſmo que la Ciudad que bebe ſangre, porq̃ ſe bebiò la del pri-
mer Martir Abel, muerto en el campo Damasceno: *Damascus inter-
pretatur sanguinè bibens... Abel interfectus fuit à Cain in Damasco, vnde
& locus, hoc inſignitus vocabulo fecit.* No ay tierra que ſe pueda lla-
mar, con eſſe miſterio, Damasco, como Zaragoza, por beberſe la ſan-
gre de Martires. Tomando vn puñado de tierra de Zaragoza el Pon-
tifice, apretando la mano, ſaliò ſangre: Para declarar a los circunſ-
tantes, que la Ciudad que ſe bebe la ſangre es Zaragoza por ſus
Innumerables Martires. Entre las inexplicables excelencias de Da-
masco, por lo que ſe ennoblece cò realçe, es por la conversion de S.
Pablo: *Plurimum hæc Civitas nobilitata fuit illuſtri conversione D. Pan-
li;* y la Conversion de S. Pablo no dudo ſube de punto las glorias de
la Nobiliſſima Ciudad de Zaragoza. Para perpetuar la memoria
deſta Converſiò, la Ciudad de Damasco erigiò vn prodigioso Tèplo
de la Conversion de S. Pablo: *In cuius rei memoriam Deo grata poſte-
ritas eo. Loc. Deo opt. max. in honorem D. Panli Templum erexit.* Y la Ciu-
dad de Zaragoza, que ſe avia de iluſtrar cò el eſplendor de celebrar
la Converſiò de S. Pablo, aſiſtiendo los Imperiales Magiſtrados to-
dos los años, el dia de ſu Conversion, para perpetuarla en la memo-
ria de ſus hijos; fabricò vn Templo tan grande, tan Magnifico, tan
ſumptuoſo de la Conversion de S. Pablo, que muchos Templos gran-
des de Catedrales magnificas, no ſon tan grâdes como la celeberrima
Parroquia de S. Pablo en Zaragoza. Eſto es ſer Damasco Zara-
goza, ò Zaragoza Damasco?

Santo glorioſiſſimo, que privaiſe tanto con Dios en el Palacio de
el Emptreo; pues la Ciudad vueſtra (por Ciudad de la Conversion
de San Pablo) protesta con tan publicas, y rendidas veneraciones

(19)

Genebrard.
lib. 1. Chron
fol. 130. Za-
charias, eius
filius, qui in
ipſo Templo
occiditur, hu-
ius ſanguis,
iſtaſt ollæ
bullientis
ſerville tra-
ditur.

(20)

Judith. 2.

(21)

Judith. 3.

sea esta Ciudad Cesarea: alcanzad sea Zaragoza, por la más bien
 convertida a Dios la más Augusta. Por el soberano Imperio de la
 razón, sea con razón soberana la Ciudad más Imperial. Para que se
 vea estatua de finísimo oro, venga vn golpe de lo alto, que derri-
 ve la estatua de la vanidad del mundo tá variable en sus firmezas.
 Dore cō los primores de la gracia, de los Reynos ilusorios todos los
 metales soñados, y fantásticos. Os imite en ser hermosa estatua de
 la virtud, dilatando su corona a los quatro Reynos de mejor mun-
 do, y de mejor Cielo. El Reyno de oro de la sabiduria no sea el oro
 de Babilonia, fabricando sabios a lo humano torres de viento pa-
 ra despeñarse, y para perderse: Sabios, si, a lo divino entendiend
 bien lo que conviene para convertirse, y para salvarse. El Reyno de
 plata de las riquezas no sea de la plata de los Persianos, sino de la
 moneda en el Reyno de Jesu Christo corriente. No se atefore tierra
 sino Cielo, porque al passar a mejor, ò peor vida, no se halle la co-
 dicia con moneda que no passe en aquel nuevo mundo, por ser to-
 da falsa. El Reyno de bronce de las batallas, no sea del bronce de
 los Griegos triunfantes por Alexandro, armandose contra Dios el
 orgullo de la ambicion humana; antes saliendo en guerra siempre
 viva a càpaña contra la potencia de los vicios; siépre leales, y fieles
 hijos de la militate Iglesia, se consigan por premio los laureles, de la
 Iglesia más triunfante. El Reyno de hierro de los errores, no sea de
 los Romanos Gentiles, levantado a los Demonios Altares venerados
 e por los entronizados Idolos, que con el turibulo de el coraçon la ce-
 guedad incienia. Vea el desengaño no es oro lo que reluze en Ido-
 los tan adorados, que roban a Dios los coraçones. Adorado al Dios
 verdadeto, tan ofendido, que nos ha de juzgar: bien convertidos a
 Dios, se empieçen a dorar los sin numero de errores, en que viven
 los Christianos como Gentiles. Con el golpe del arrepentimiento
 por aver sido Saulos pecadores, postrados en vuestras Divinas Aras,
 nos pesa muy de corazó de aver ofendido a vn Dios tan bueno. Hu-
 millese la estatua, q̄ tuvo cōtra su Dios tan malos miramientos. Por
 la Conversion de S. Pablo, por vuestra Madre Santíssima, logremos
 todos los rayos de vuestra infinita misericordia, y siempre finos en
 amaros convertidos en oro finísimo con mucha gracia, seamos por
 los ayres arrebatados, como San Pablo, al tercero Cielo con mucha
 gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

GLORIA PATRI, ET FILIO, ET SPIRITVI SANTO;