Abadia. Elog. o Thom.

D 32. 514

carmentados de la mala acogida, y paſage que les hazes, no buelvan mas con ſemejantes canciones. Tropezò la lengua paladeandoſe, ò haziendo plato en publico banquete de la cayda oculta de tu hermano. Metela luego en priſion, y defiendele la ſalida con los dos muros con que el Autor de la naturaleza la cercò. Y ſi tal vez llega temeraria a desbocarſe en blasfemias, y juramentos; en ſangrientala con repetidas, y fuertes ſofrenadas del ſanto temor de Dios, conſiderando los exemplares, y terribles caſtigos, que executa en los blasfemos, y juradores. Que ſi aſi lo hizieres, no hablarà contigo la ſentẽcia de Chriſto: *In peccato vestro moriemini.* No moriràs a manos de tu pecado, pues èl muere a las rayas favorecidas de la gracia de Dios, con el cuchillo de la verdadera contricion, que a èl le quita la vida, y a ti te reſtituye la de la gracia, prendas ſiguras de la eterna gloria. *Quam, &c.*

INVECTIVA II.

CONTRA EL PECADO MORTAL: Por la impiedad con que açota al Pecador con el rebenque de la mala conciencia.

§. I.

LA MALA CONCIENCIA, ABREVIADO infierno.

NECESARIO ſerà para entablar eſte diſcurſo revocar á la memoria cierto lugar de San Chriſoſtomo, que citè en otra Invectiva. *Tali quam libidinis voluptas parum ceſſit conſcientiæ accuſatio invadit eadem rationem flagellans.* Pecel hombre ſabiendo, ò ſin ſaber lo que haze; y por vn momentaneo, y ſucio deleyte atropella con la ley de Dios. Y aunque ſu Mageſtad pudiera luego juſtiſimamente condenarlo al infierno, no ſiempre lo haze para toda la eternidad, pero raras vezes dexa de caſtigar al pecador con vn anticipado infierno en eſta vi-

S. Chryſoſt.

y amigado con la olanda, y algodon padecerá esquisitisimos generos de martirios. Los oidos, que gustaron de las comedias, de la chanza, y murmuracion, de los cantares lascivos, y musicas profanas, serán aturdidos con vna desordenada confusion de aullidos, de lamentos, de blasfemias, y maldiciones contra Dios, y sus Santos; y mas con el ruydo de las cadenas, que arrastran los reos infelizes; y con el estallido de los rebenques, que sobre ellos jugarán sin piedad los verdugos infernales. El gusto se azibará con hieles, y bebidas de plomo desatado al fuego, que abrase las entrañas. Alli la fantasia, que fue corral de feisimas representaciones, tendrá por verdugo la memoria de la felicidad mentirosa, y momentaneos placeres, por los quales se perdiò vna eternidad de gloria, y se incurriò otra de pena. Alli el coraçon ladronera de corsarias aficiones serà indefectible alimento del gusano roedor de la mala conciencia.

Alli finalmẽte se cumplirà a la letra lo q amenaza Dios por su Profeta Isaias. *Pro eo, quod elevatæ sunt filiæ Sion, & ambulabant extento collo, & nutibus oculorum ibant, & plaudebant; ambulabant pedibus suis, & composito gradu incedebant.* Atencion a los passos, que livianas dan las hijas de Sion, y vereis, que por los mismos les viene a su casa el castigo. Donde ellas ponen el pie para la ofensa de Dios, lo asienta luego su justicia para el desagravio de su lesa Magestad. Pues luego añade el Profeta. *Decalvabit Dominus verticem filiarum Sion; & erit pro suavi odore, fœtor; pro zona, funiculus; & pro crispanti crine, calvitium; & pro fascia pectorali, cilicium.* Porque se desvanecieron las hijas de Ierusalen, y ostentaron en su andar excesos de sobervia, y contoneo; los cuellos erguidos, halconeando los ojos, los passos de pavon, haziendo alarde de riqueza, de galas, de pompa de vestidos preciosos, entre las pobres plebeyas, en cuyo socorro, fuera bien empleara lo que prodigamente desperdiciaron en estas locuras, y devaneos. Por tanto el Señor las despojarà de todos esos profanos atavios. Sucederà a la curiosa cabellera, vna calva pelada, y vergonçosa; a la faxa bordada de plata, y oro, ò rico pectoral, vn aspero cilicio; a la cinta de fina grana, vna cadena de hierro; a la gargantilla de coral,

Isai. 3.

insaciable voracidad no basta rō las aves del aire, los brutos de la tierra, y pezes del mar? O en q̄ postres tan azedos, y amargos pararō aq̄llos principios dulzes; en que brebajes aquellos vinos; en que tormentos sus esquisitas delicias!

Pues que dirèmos de los torpes esclavos de la infame Venus, con los quales la pureza del Divino ser tiene particular antipatia? Quan excesivos rigores suceden a aquellos excesos de lasciva sensualidad? Con que penas se castigan aquellos gustos que se tuvieron por glorias? Con que incēdios de fuego abrasador, aquellas llamas de amor deshonesto? Que horrible monstruo, que feo, y detestable el que agora se pinta de Angel en la hermosura, para enamorar, y perder la loca juventud? Que cancer se lo come, que gusanos, que podredumbre, que hedor intolerable, y que dolor tā intenso, è insufrible! De suerte, que alli los sobervios serān humillados, los altaneros, y ambiciosos de puestos sublimes, despeñados de riscos, y abatidos; los avaros padecerān estrema laceria; los destemplados en comer, y beber, sed ardentisima, y hambre canina; los torpes metidos, como ladrillos, ò guijarros, en hornos, ò caleras de piedra çufre; los regalones en baños de bronze derretido. A los vengativos, y embidiosos se les comerān buitres su cruel, y apocado coraçon. Los cabellos, que aqui se peynan, y curan, y enlazan con fines torcidos, alli serán otras tantas siet pes enroscadas sobre la cabeça, que penetrarān con sus mordeduras el celebro, y se repastarān en los sesos. Los rostros, que aqui se pintan, y retocā con delicados afeytes, serān alli asqueroſos muladares. Las manos mugeriles, que agora brillan con el diamante engastado en oro, y calçan guantes de olor, calçarān alli mañoplas de hierro encendido. Los pies, que agora libres, y desembueltos andan fuera de camino, por los anchos de la maldad, alli serán apremiados con cepos, y grillos, y avrān de estar a pie quedo sobre braseros. Los ojos lascivos, registros licenciosos de terrenas beldades, y topos para la Celestial, y Divina, alli verān figuras varias de espantosos demonios. El olfato apasionado por suaves olores, penarà con el hedor de cadaveres, y perros muertos, que arrojarán de si los cuerpos de los condenados. El tacto enemigo de la diciplina, y cilicio,

ELOGIOS DEL ANGELICO MAESTRO SANTO THOMAS DE AQVINO, EN CIEN EMPRESSAS DEL MVNDO Simbolico, ilustradas con conceptos Predicables.

17999

AVTOR EL REVERENDISSIMO Padre M. Fr. Luys Pueyo, y Abadia, Calificador del Santo Oficio, Examinador Synodal del Arçobispado, Cathedratico antes de Filosofia, Escoto, Santo Thomas, Scriptura, Visperas, y aora de Prima de la Universidad de Zaragoça, Padre de Provincia, y Ex-Visitador General.

Nº. 16.755

DEDICASE AL EXCELENTISSIMO SEñOR DON Fr. Juan Thomas Rocaberti, Arçobispo de Valencia, è Inquisidor General de España.

Con licencia: En Zaragoça, por DOMINGO GASCON. Año 1696.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR EL SEÑOR DON Fr. IVAN TOMAS ROCABERTI,

ANTES CATEDRATICO DE PRIMA DE LA VNIVERSIDAD DE VALENCIA, PROVINCIAL de Aragon, Maestro General de toda la Religion de Predicadores, Prelado Asistente de la Santidad de Inocencio Vndezimo, y aora Arçobispo de Valencia, è Inquisidor General de España.

EL año de noventa y cinco imprimi vn Panegirico de el Señor Santo Thomas de Aquino en seis Sermones, y lo consagre à V.Exc. Este año de noventa y seis imprimo cien Simbolos, ilustrados con doctrinas Sagradas en gloria de mi Angelico Maestro, y repito el poner mis discursos à la sombra de V.Exc. que no seria consequencia en mi fineza, no ir los discursos de mi entendimiento, à donde tengo consagrados los afectos de mi voluntad; y si el libro tiene por assunto al Aguila de los Doctores Santo Thomas, aunque yo no lo dedicasse, èl se iria, que las Aguilas ponen sus nidos en las cumbres de ROCAS EXCELSAS, y V.Exc. entre las de su Familia Nobilisima de Rocabertì es la excelsa, ocu-

pando siempre las mayores celsitudes: En la Religion Maestro General, y Cabeça de todo el Orden gravissimo de Santo Domingo de Guzman: En el Reyno de Valencia Arçobispo y Virrey, y en España Inquisidor General: Pudiendo dezir sin lisonja: *Semper tenes summa fastigia rerum.*

A las puertas de la benignidad de V.Exc. todos llegan consolados, y yo con esta Obra, pequeña por mi insuficiencia, y grande por el assumpto, espero ser bien recibido. Novarino en sus Schidiasmas fol. 166. observa, que los Egypcios acostumbravan celebrar vna fiesta con grande solemnidad à Mercurio, y la ceremonia mas religiosa de este culto, era comer aquel dia panales de miel, y dulçes higos: *Comedebant ficus, & Mel.* Era Mercurio entre los Gentiles Egypcios, Dios de la Eloquencia, y se persuadian, que à los Mercurios, solo les contentan dulçuras, y frutos melosos. Es V.Exc. el Mercurio Catolico de nuestros tiempos, yà en las tareas de sus Impresiones, yà en los exercicios de Cathedratico en la Vniversidad de Valencia, y como quanto escrivo en este libro deseo sean dulçes Panegericos, animoso me pongo en la presencia de V.Exc. con tantas dulçuras en mis labios.

En vno de los 100. Simbolos pondero, que los Articulos de Santo Thomas son Panales, diziendo de sus Sentencias: *Eloquia tua super mel, & favum*, y lo acreditan muchas proporciones, la primera: la miel trabajã las Abejas sacando el jugo de las flores, y Thomas sus Articulos es-

escogiendo lo mas jugoso de los Padres de la Iglesia : La Miel es flatosa,y dize Avicena, que cocida no los engendra,y como quanta Sabiduria tenia Sãto Thomas era Doctrina tan cocida en su consideracion, fue Sabio sin flatos, sin vanidad, muy Sabio,y muy humilde:La miel trabajan las Abejas, y reparten en diferentes celdillas, ò apartamientos, que previenen en el Panal, y Santo Thomas el Jugo,y la miel de la Theologia de San Agustin,y los Padres de la Iglesia la trabajò en diferentes apartamientos de Questiones, y Articulos, siendo cada question vn Panal de dulçuras,estas ponian confiados à los Egypcios en la presencia de Mercurio,y à mi en la de V.Exc.

La vltima proporcion, es la mas puntual : Es la miel purgativa, y los Escritos de Santo Thomas limpian la Iglesia de las heregias, esta qualidad afronta mas agradablemente con el Oficio de Inquisidor General,que con tanto aplauso administra aora V. Exc. porque el Oficio de este Santo Tribunal, es expurgar las Doctrinas ; y el zelo de V.Exc. con la Doctrina de el Angelico Maestro son prenda segura, de que España se conservarà limpia de letras amargas, y dañosas, assi lo confia, y ruega

Su menor Capellan de V.Exc.

Fr. Luys Pueyo,y Abadia.

APRO-

APROBACION DEL DOCTOR DON IOSEPH de Torres, antes Substituto Regente de la Catedra de Santo Thomas en la Vniversidad de Zaragoça, y aora Retor de la Parroquial de Cosuenda.

ES Oraculo Philosophico en Aristoteles: *Las especies se distinguen, como los numeros*, porque como estos se exceden vnos à otros, sin que pueda aver dos numeros, que sean distintos, è iguales; assi la naturaleza no tiene dos especies, que se coequen en la perfeccion. No todos convienen en el dogma del Philosopho; pero los que leen los libros de este Autor, confessaràn en sus obras, lo que Aristoteles quiso introducir en las especies. Quatro libros ha impresso, el primero: Analogias de Cathedra, y Pulpito, donde ingeniosamente vemos, que las mismas noticias, que se enseñan en la Cathedra, sirven en el Pulpito mudando los semblantes, pero no la sustancia, y lo que es argumento en aquella, es documento en este; lo que en aquella es Metaphisica, en este es sutileza: Lo que en aquella es eficacia, en este es persuasion, descubriẽdo à su ingenio ambidextro para exercicios de Cathedratico, y de Predicador, assi lo llamò el Reverendissimo Padre Maestro Fr. Lorenço Segovia en la Aprobaciõ deste libro: *Aod ambidextro para los exercicios de predicar, y arguir*. En el segundo tomo escriviò proporciones predicables tan ajustadas, que mas parecen identidad, que semejanza; tan puntuales las discurre, que parece explican vn objeto dos vezes hablado, con diferencia en las vozes, pero no en los terminos proporcionados, en los terminos correlatos, y correspondientes en las proporciones. Son dos almas con vn cuerpo, dos ojos con vna vista, y dos soles con vn resplandor. En el tercero escrive en seis Sermones à Thomas victorioso en la Castidad, y en la Sabiduria; con el tizon de las hermosuras, y con la pluma de los Hereges. Yo hallo mas victorias, porque aunque se corona de Laureles Thomas, venciendo las impureças de la muger con su Angelica Virginidad, y vencien-

ciendo las sombras de las heregias con las resplandecientes claridades de su Sabiduria, tambien quando el Autor escrive estas victorias, merece aplausos; pero en este libro por su estremada agudeza, se le debe Palma, porque se aventaja à si mismo en este Tomo quarto. Son sus letras, como los numeros, y no puede ser distinto este tomo, ò ha de ser mayor, y mejor, que los otros.

Menoch. *de Repub. Hebrea, lib. 7. cap. 2.* dize, que los Scribas se llaman en Hebreo: *Sopherim*, de la raiz Saphar, q̃ significa: *Numerare, & scribere*. En la Caxa de vna voz caben letras, y numeros: si son tàn afines letras, y numeros. No ay que estrañar, q̃ las cõpare, y discurra en las letras con las reglas de la Arismetica. Ay letras numerales, y reparo, que en el nombre del Autor, que es: *Abadia*, solo la *i* es letra numeral, y significa el numero de vno, señalando, que el Autor en esta idea de alabar à Santo Thomas, es: *Vno: Vnico: Fenis*. Me acuerdo, que la Antiguedad fingiò, que llevaron à las Musas las Epigramas de Marcial, para que las censuraſen, y resolvieron, que todo era agudo, y sabroso, pero que se quitasse vna voz, que avia en el vltimo folio, que dezia: *Finis*, y se trocasse en otra, que seria: *Fenix*, esta es la censura, que he puesto arriba à este libro: llamando à su Autor: *Vno, vnico, Fenis*.

Devo dezir para professar verdad, que en esta impression de los cien Simbolos, ilustrados con discursos predicables, he admirado dos cosas: la propriedad con q̃ aplica los Simbolos, y la puntualidad con que los califica con Escrituras. En el Topacio enseña, que es interminable la mina de los Simbolos con la inmensidad de luces, que agracian à Thomas en la Virtud, y en la Sabiduria; no dudo, que siendo inmensurable Thomas en la variedad de colores, haga inagotables los Simbolos, que sirven como Topacios; pero la destreza del Autor en suponer los colores, que mas brillan en los Simbolos, acredita su ingenio, y descubre, que tampoco tienen termino las Empressas en el arte, con que las haze servir el Autor. Del centro à la circunferencia salen todas las lineas; y si vn Mundo Simbolico, es

el

el centro, y la circunferencia vna inmẽsidad, que esso significa el nombre de Thomas: *Interpretatur abyssus*, quien puede dificultar, que pueden salir innumerables lineas de los Simbolos de todo vn Mundo à todo vn Cielo, q̃ es Thomas? Yo solo estraño, y admiro en el Autor, que saque las lineas tan sutiles, que se vean tan distintas en Thomas como en circunferencia, en que terminan, y en el Mundo Simbolico, de quien nacen como de centro, porque enseña la matematica, que las lineas, que se dividen en la circunferencia por su extension, y lucen distantes por su mayor dilatacio, se confunden en el cẽtro por su brevedad, y el Autor saca las lineas con tal sutileza; que halla modo, para q̃ sean tã distintas en el centro, como en el circulo.

Mina es esta, q̃ aunq̃ à alguno ha parecido, q̃ yà estava enteramente vaciada en los sesenta y quatro Simbolos, que imprimiò en el tomo tercero, la destreza brillante del Autor la haze fecunda, sabiendo eligir buen objeto, à quien sacar las lineas de semejanza; que como la prespectiva halla modo, como abultar las nadas; la devocion ingeniosa del Autor ha encontrado modo para fecundar los Simbolos; porque eligiendo vn abismo de perfecciones en Thomas, no se puede discurrir empressa, que no pueda servir para elogio del Angelico Maestro.

De la Materia primera, enseña la Philosophia, que por ser el primer sugeto de la naturaleza, es capaz de todas las formas, y Thomas por ser el primer sugeto de las Cathedras, es tan capaz, que caben en èl todos los elogios: En la materia primera se perficionan todas las formas, porque es el primer sugeto receptivo; Y como Thomas es el primer Maestro, recibiendo las Sabidurias, y Virtudes de los Padres, que le precedieron, tiene tanta diferencia en los colores de su gala, que pueden hazer brillar todos los Simbolos: *Omni colore resplendet.* No tengo que cẽsurar en este libro, porque en las Empressas discurre con agudeza, profundidad, y modestia; parece al Topacio su ingenio, porque se sirve de èl como piden los empleos, y la variedad de las ocasiones, yà calificando en el Tribunal, yà examinando en el Palacio en los concursos de los Cura-

ratos, yà arguyendo en la Vniversidad, yà resolviendo las Consultas. Yo he oìdo al Autor muchos Sermones fundados en inventivas muy delicadas, y aunque los Zoylos avràn querido censurarlo, despreciarà con juvenal sus dicterios. Satira 14. *Numina vicinorum .... odit vterque locus, cum solos credat habendos .... esse Deos, quos ipse colit.* Distintos Idolos veneraban dos lugares, y recriprocamente despreciavan la deidad de el vezino, siendo el merito mayor de cada deidad, el ser suyo: *Quos ipse colit.* Achaque arto transcendental es este en nuestros tiempos, en que solo acertamos à engrandecer, lo que es de nuestra devocion, y cariño: En los Discipulos de todas las Escuelas veo, que piensa cada vno mejor de su Mercurio, que de los de las otras: Cada vno quiere dar preferencia à su Maestro, exaltar su doctrina, y no me parece violento dezirles: *Numina vicinorum .... odit vterque locus, cum solos credat habendos .... esse deos quos ipse colit.* Yo quisiera saber en algunos: si en el empeño de dar la preferencia à este, ay mas razõ, que dezir, que es suyo: *Quos ipse colit?*

En donde sin litigio mas finamẽte corre la crisi de Iuvenal, es en los amigos, y enemigos, en quienes son las Censuras agrias, ò dulçes conformemente à la complexion de la voluntad. Arguye, predica vno con delicadeça, y el oyente de la parcialidad, que oye con benevolencia, dize: que agudo ingenio! Y el de la contraria, posseido del desabrimiento habia cõ libor, y llama las Agudeças, bachillerias. Vsamos de diferentes vocabularios en las cosas, en que se interpone el amor, o el aborrecimiento: El amor en el suyo, solo pone vozes melosas, suaves, Panegericas, todas suenan dulçemente: à las delicadezas llama Conceptos agudos, metaphisicos, delicados, obras de sutil filigrana. El sintaxis de el aborrecimiento, solo vsa de vozes agrias, desabridas, contumeliosas: à las mesmas delicadezas, y primores sutiles, que el amor celebra por agudezas, el odio las llama: Bachillerias, puerilidades, ojaldres, mas para la golosina, que para el provecho. Como si perdieran las filigranas estimaciones, porque no son obras de martillo. No son

distintos los objetos, en que discurrimos, pero bast a q̃ sean distintos los afectos, con que los miramos: Pendiente està el aplauso de si es mio, ò tuyo: *Cum solos credat habendos deos, quos ipse colit.*

Christo dezia en San Iuan *cap.* 5. *v.* 30. *Sicut audio Iudico, & iudicium meum iustum est.* San Bernardo reparò en el: *Sicut audio*, y dixo: *Non sicut odio: Non sicut amo: Non sicut timeo, sed sicut audio.* Governemonos en las Censuras por lo que oìmos, y saldràn los juizios justos sin los contagios dè odio, amor, y temor, afectos, que tan perjudicialmente tiñen los dictamenes de el entendimiento. En este assumpto es galante la erudiciõ de el Abul. sobre el Gen. fol. 278. Comunicò à Ioseph su sueño el Copero de Faraon, y lo interpretò: los tres bastagos son tres dias, y passados te restituirà Faraon con honra al mesmo Oficio. Oye la interpretacion el Panatiel, y alaba la interpretacion: *Videns Pistorum Magister, quod prudenter somnium dissolvisset.* Y cõfiado de la habilidad en interpretar, le contò su sueño: *Et ait, & ego vidi somnium, &c.* Tan aprissa se assegura de la interpretacion? Sin vèr el cumplimiento, se la alaba? La celebra por prudente? Si. Este es el achaque transcendental en los hombres. Refiere el Tostado de Abeznarra Hebreo, que cada vno de los Criados de Faraon soño su sueño: El Copero en Racimos, y el Panatiel en Tortas, pero caso admirable, cada vno soñò la intrepretacion de el sueño de el otro: El Copero soñò la muerte de su Compañero en la horca, y el Panatiel soñò, que Faraon restituìa à su amigo al servicio de la Copa. Interpreta Ioseph el sueño de el Copero conforme la interpretacion, que avia soñado el dispensero de el Pan, y como conformava la interpretacion de Ioseph con el sueño, que avia tenido el Gitano, lo alabò: *Videns Pistorum Magister, quod prudenter somnium dissolvisset.* Este moço Hebreo interpreta conformemente à lo que yo he pensado? Pues aunque sea mi Sentencia vn sueño, es prudentissima su interpretacion siendo ajustada, y consonante à mi opinion. Esta conformidad es la raìz de las alabanzas, es el merito de los Elogios: Seguros tie-

ne

ne los aplausos de aquel, con quien corre en su opinion: Ioseph interpreta, como yo he soñado? Como yo opino, interpreta? Esto basta, para que yo lo alabe: *Quod prudenter somnium disolviſſet.* Si Ioseph, y yo estamos, y somos de vna opinion, yo le alabarè sus interpretaciones. Tan brillantes son las aplicaciones de los Simbolos, con tanta agudeza ilustrados con Escrituras, q̃ espero, q̃ estarà superior à estos achaques. Los Perros ladrã las luzes de la Luna en su mayor plenitud, y dixo Alciato: *Et peragit curſus ſurda diana ſuos.* Yo deseo, que el Autor ocupe las prensas, y q̃ saque à luz publica todos sus estudiosos trabajos. Assi lo siento, cumpliendo el orden, que me ha dado el Ilustre señor D. Don Miguel Franco, Vicario General. En Cosuenda à 25. de Enero de 1696.

Doct. D. Ioseph Torres, Rector de Cosuenda.

IMPRIMATVR.

D. Miguel Franco, y Villalva, Vic. Geñl.

CENSVRA DEL MVY REVERENDO PADRE M. Fr. Miguel Navarro, y Soria, Dotor Theologo de la Vniversidad de Zaragoça, y Letor de Prima en su Convento de Predicadores.

CON gusto, y gozo imponderable obedezco segunda vez al muy Ilustre señor D. D. Antonio Blanco, Regente de la Real Chancilleria de Aragon, passando à ser Censor de este segundo libro, que en aplauso de mi siempre adorado Maestro Santo Thomas, y de su Angelica Escuela, franquea à la luz publica el Reverendissimo P. M. Fr. Luys Pueyo, y Abadia.

Al leer, y admirar este discreto, y docto libro, pareceme oygo, lo que el Oraculo Divino dixo al Santo Ezequiel en el Capitulo 3. de sus Profecias: *Comede volumen istud ::: & viscera*

tua complebuntur volumine isto; pues siendo assi, que el rendido Culto, que mi coraçon tributa à Santo Thomas, es tan sagradamente hydropico, que siempre vive sediento de Panegericos, para entender, y ponderar su Sabia Santidad, y su Sãta Sabiduria: No obstante quedan aora mis sedientos deseos, yà q̃ no extinguidos, almenos saciados con las dulçuras abundantes, y eloquentes, ingeniosas, y profundas de este libro, à quien puedo señalar por Censura, la que Ezequiel al suyo: *Et comedi illud, & factum est in ore meo, sicut mel dulce.*

No se yo si avrà visto la Escuela de Santo Thomas Discipulo tan lealmente agradecido à su Maestro Angelico, como evidencia serlo este Sapientissimo Autor; pues en el primer año de su feliz Discipulado le tributa dos libros, tan ingeniosamente peregrinos, como publican sus argumentos. En esta tan suavemente colerica gratitud se ostenta el Autor, como el Sol, q̃ en à pocas horas, que cursò las clarissimas Escuelas de la luz primera, se transformò en Gigante, atropellando con lucimiento passos en su carrera, para escrivir con la pluma de sus rayos inumerables lineas en el papel de la tierra, por agradecer respetoso todo el ser brillante, que le vizarreò su Autor Divino: *Exultavit vt Gygas ad currendam viam.*

En la Omnipotentissima Creacion del Mundo, lo mismo fue verse favorecida, y fecundada la tierra con la luz del primer dia (q̃ segun S. Thomas fue la del Sol, y Luna, Progenitores de los mas ricos Metales) que corresponderle agradecida con dos preciosos Partos de Oro, y Plata, que concibiò en el vientre de sus Minerales. En el Cielo de la Iglesia son Sol, y Luna S. Thomas, y su Escuela, (como cãta en su Logica Moral aquel candido Cisne del Cister el Ilustrissimo señor Caramuel) y lo mismo ha sido verse iluminado este agigantado Maestro con la Angelica luz del Sol Thomas, y de la Luna su Escuela, q̃ rendirles, por feudo de su cortesano agradecimiento, dos lucidissimos partos de su fecundo entendimiento, en dos libros. Es que este nuevo Discipulo, sino ha sido creacion, es recreacion de tan florido Maestro.

Los

Los aplausos, y elogios mas elevados, son los que se proporcionan con el nombre de el objeto aplaudido. Maxima es de vn Monarca Profeta: *Secundum nomen tuum Deus, ita, & laus tua.* El nombre Angelico de Thomas se interpreta *Duplicado*, (assi le etimologizan el Ianuense, y Maluenda) *Thomas, ideſt, Geminus.* Y para que armoniosamente correspondan las alabãças de este Discipulo, al nombre de su Maestro, le consagra dos libros, y ofrece al Mundo Tomos duplicados: *Thomas, id est, Geminus.*

A la voz Griega: *Symbolum*, corresponde la Latina: *Signum*, (apud Lexicon Ecclesiast.) porque el Symbolo es vna nota, señal, ò sello, que impresso en el papel, expressamente notifica, y señala à los ojos la empressa, ò assumpto glorioso de su Inventor: Y como el celestial nombre de Thomas tambien se interpreta Sello, ò señalado, (segun añaden ambos Autores) *Thomas, id est, Signatus*: Este discreto Autor aplaude con Symbolos, ò Signos à Santo Thomas: *Sellado, ò señalado* con todas las notas de la Santidad, y Sabiduria; para que se proporcione esta alabanza humana con su Angelica Persona: *Secundum nomen tuum, ita, & laus tua.*

Symbolos llamò la erudicion à las divisas, ò Señales, con que los Soldados de vn Exercito se conocen entre si mismos, y se distinguen de sus enemigos. En esta consideracion llamamos Symbolos al de los Apostoles, Niceno, Constantinopolitano, y de San Atanasio; porque distinguen à los Apostoles de los Apostatas, y de los falsos à los verdaderos Christianos. Y como este doctissimo Maestro se ha alistado en la Milicia Angelica, y milita baxo los tafetanes de su Sol; sale al Orbe Literario con la noble divisa de este libro lleno de Symbolos, para dar autentico testimonio de que yà es verdadaro Soldado de el Generalissimo de las Escuelas. Y para distinguirse mejor de los que fueren tinguidos Soldados de este Sol, sale à la luz publica de el Mundo con centenares de Symbolos.

Tambien llamò Symbolos la Antiguedad à los Anillos, ò prendas, que se concedian à los combidados, en señal de estar-

lo

lo para algun magnifico Banquete. Salomon lo insinua en el cap. 23. de los Proverbios: *Vacantes potibus, & dantes symbola consumentur.* Y como el Autor se halla combidado (no menos, que por medio de vn papel Pontificio de nuestro Santissimo Padre Inocencio Duodezimo) à la Mesa de la Sabiduria Angelica: *Sapientia proposuit Mensam suam;* à la Mesa del Sol, en que se sirve el pan mas vsual de la Iglesia, *Doctrina D. Thomæ communis Panis Ecclesiæ*, que dixo el gravissimo Maestro Gravina: por esso publica este Libro de Symbolos, en señal de estàr llamado, y predestinado à este lucido Banquete; por Angelico, tan soberano, que solo el de la Gloria es mas augusto: *Neque aliud supereſt post Summam Thomæ, nisi lumen Gloriæ*, como cantò el ingenioso Iesuita Pedro Labbe.

Los obsequios, y encomios mas gratos à los Principes, son los que mas simbolizan con sus genios, y empleos, Santo Thomas, Monarca de las Letras, fue el Cisne mas enamorado de la Eucharistia, el Panegirista mas divino del Augustissimo Sacramento. Hable la Iglesia, pues solo canta en aplauso de este celestial enigma, lo que Santo Thomas entonò con su boca, y escriviò con su pluma. Y como el Santo Doctor se inclinò tanto à los Symbolos del Testamento Viejo: (*In figuris præsignatur, cum Isaac immolatur, Agnus Paschæ deputatur, &c.*) para cantar las prerogativas de este Divino Misterio de ambos Testamentos; por esso nuestro eruditissimo Autor aplaude con Symbolos al Maestro Angelico, para lisongearle agradamente la inclinacion, y genio tan aplicado à Symbolos sabios.

El mas claro, y profundo de los Profetas, fue Isaias, dize Santo Thomas en el Prologo de sus Comentarios: *Alios Prophetas excellit.* La razon es, (añade el Santo Doctor) porque este Profeta Evangelico explicò sus Oraculos con Symbolos tan bellos, con Exemplos tan peregrinos: (*Ponit enim pulchras, & curiosas similitudines*) que haze patentes los Misterios mas ocultos de la divina Theologia: *Ad intellectum Theologiæ manuducentes.* Sobre todos los Discipulos de Santo Thomas descuella el Autor, publicando este Libro; pues en èl explica, y aun

evi-

evidencia, con clariſſimos Symbolos, con Exemplos nobiliſſimos, los mas ocultos Sacramentos de la Divina Gracia, los mas profundos Miſterios de la Predeſtinacion eterna, y las dificultades mas arduas, eſcabroſas, y ocultas de la Eſcuela Angelica; formandoles ſemblante tan apacible, y afable, que pueden enamorar, aun à quien las miràre con zeño deſabrido. Por cuya glorioſiſſima empreſſa, y lucido deſempeño, queda toda la Eſcuela de Santo Thomas tan obligada à eſte zeloſo, infatigable Maeſtro; como inmortalizada ſu memoria en los interminables Bronces de la fama: *Nomen tuum nominabitur in univerſa terra.* Iudith 11. v. 21.

En eſta ſegura inteligencia puede la Eſcuela de Santo Thomas llamar animoſamente la atencion de todas las Eſcuelas, combidandolas à la leccion de eſte prodigioſo Libro, para que en èl admiren, lo que mas impugnan, diziendoles con el Santo Propheta Baruch cap. 1. v. 14. *Legite librum iſtum, quem miſimus ad vos.* Y aviendo dicho al principio de la Cenſura con otro Propheta, que quanto encuentro en eſte libro ſon doctas, y diſcretas dulçuras de eloquencia, y Sabiduria; dexo ſupueſto, que no deſcubro en èl propoſicion amarga, ò contraria à la Fè, ni coſtumbres Chriſtianas. Aſſi lo ſiento en eſte Real Convento de Predicadores de Zaragoça en 28. de Enero, dia conſagrado, en mi Religion, à la Feſtiva translacion del Sagrado Cuerpo de nueſtro Angelico Maeſtro, deſde Italia à Toloſa. Año 1696.

Fr. Miguel Navarro, y Soria.

IMPRIMATVR.

D. Antonio Blanco, Regente.

AL

AL LETOR.

IMPRIMIENDO estos Symbolos, ilustrados con conceptos Predicables temo la Censura, de que siendo mi principal ocupacion la Cathedra, los frutos que sirvo, sean de Pulpito. A este cargo satisface mi devocion. No imprimo estas Empressas con la confiança de acreditar el entendimiento, sino el coraçon, porque mas deseo descubrir las llamas de mi devocion, que las luzes de mi discurso: Entre los miembros de el Cuerpo solo el coraçon tiene alas; porque en todos es mas facil levantar los buelos en la voluntad, que en el entendimiento: Para discurrir Panegericos en obsequio de mi Maestro Santo Thomas nada me detiene, y para Comentarlo, se me ofrecen dificultades; veo tan elevadas Plumas sobre las Partes de S. Thomas en esta Escuela: Los Juanes à Santo Thoma, los Godoys, los Ferres, &c. Que no puedo apartar de la memoria, lo que dezian los Romanos de Roscio: *Difficile est post Roscium in Scenam prodire.* Despues de resplandecer el Sol, todos retiran las Antorchas, y despues de las luzes brillantes de estos tan Gigantes Maestros, pienso, que si escrivo, ò he repetir sus esplendores, ò que serán borrones los golpes de mi Pluma: En la Theologia Escolastica, que ha de penetrar mi insuficiencia, donde han profundado tan altamente los Gigantes, que me preceden? Para imprimir estos Panegiricos, no se me ofrecen estorvos, que nadie puede detener las abundancias de el coraçon. *Ex abundantia Cordis os loquitur.* Gen. 8. Refiere Moyses de la Paloma, quando se restituyò al Arca: *At illa venit ad eum ad vesperam portans ramum virentis Olivæ in ore suo.* San Geronimo: *Pazem, quam intimo affectu in corde habebat, in ore indicat, & ostendit.* No se puede escusar el salir à la boca, lo que arde en el coraçon. En esta impresion satisfago à mis ansias; si logro mas sossegada quietud, satisfarè à tu Censura imprimiendo Escolastico, y si acierto en la idea, y topare tu gusto serè dichoso, sino serás misericordioso conmigo, perdonando mis yerros. No busco aplauso, ni alabanza en lo que imprimo, que es sospechoso este siglo, y se deven temer siempre, como siempre se han de recelar; porque quanto miran los hombres, lo enconan: Si es verdad, lo que alaban, lo encarecen para despertar la embidia, que te derribe; si es mentira, te lisonjean los yerros, para que dures, y siempre te alaban, para que te pierdas. En esta impresion solo atiendo à las glorias de mi Maestro en su altissima virtud, y profundissima Sabiduria, en que deseo, que acredites mi devocion, y perdones mis discursos.

ELO-

LICENCIA DE LA ORDEN.

DAmos licencia al R.P. Maestro Fr. Luys Pueyo y Abadia, Religioso de Nuestra Orden, Cathedratico de Prima de la Vniversidad de Zaragoça,&c. Para que pueda imprimir vn Libro intitulado:ELOGIOS DEL ANGELICO MAESTRO SANTO THOMAS DE AQVINO, aviendolo reconocido, y aprobado los Reverendos Padres Maestros Fr. Thomas Pueyo y Abadia, y Fr.Raymundo Sos. En Zaragoça à 14. de Agosto de 1695.

Fr. Iuan Feixoo de Villalobos,
General de los Carmelitas.

Fr. Andres de Buendia, Provincial de Ingalaterra, y Secretario General de la Orden.

He-

HEmos visto el Libro, que ha compuesto el R. Padre Maestro Fr. Luys Pueyo, y Abadia, y juzgamos, que es conveniente salga à la luz publica. En el Carmen de Zaragoça à 22. de Agosto del Año de 1695.

Fr. Thomas Pueyo, y Abadia, Doctor Theologo en la Universidad de Zaragoça, y Huesca, en esta Cathedratico que fue de Philosophia y Theologia, Calificador del Santo Oficio, Examinador Synodal del Arçobispado, y Padre de Provincia.

Fr. Raymundo Sos, Doctor Theologo de la Universidad de Zaragoça, Cathedratico que fue de Theologia, Difinidor de su Provincia, y Calificador del Santo Oficio.

NE-

NEMAS, E INSCRIPCIONES DE LAS CIEN EMPRESSAS.

PRIMER DECALOGO.

Omni colore resplendet, 2.
Cunctando proficit, 3.
Mellificat intro, 7.
Pulchriora latent, 8.
Non vi, sed virtute, 10.
Non quattar vltra, 13.
Succo meo, 16.
Linquit vbique luem, 16.
Etiam ex amaro, 17.
Recreat, non saciat, 18.

SEGVNDO DECALOGO.

Veneris impatiens, 19.
Vt fœda niteſcant, 20.
Alterius altera, 24.
De donde eſpero la luz me viene la muerte, 29.
Pulchra Mater, Pulchrior Filia, 30.
Binus, & vnus, 31.
Pondere quoque, 33.
Si ſpirant inflamant, 35.
Prætium Cœleſtibus addit. 37.
Cunctis eque fidem, 39.

TERCERO DECALOGO.

Nulli quod alterius, 40.
Subter & ſurſum, 45.
Omnibus infeſtus, 47.
Dextro plus oculo cernit, 48.
Nec fide, nec diſide, 50.
Omnia lumine vno, 51.
Expellit, & allicit, 54.
Inmunda arcet, 55.
Non manſueſcit arando, 56.

QVARTO DECALOGO.

Ex vmbra magnitudo, 58.
Magna negotia magnis adiutoribus indigent, 61.
Magis in albo, 62.
Clareſcit ab ictu, 68.
Averſum cæteris, 71.
Cognati corporis expers, 73.
Ad vnum redigit, 77.
Vincit dum vincit, 78.
Quæ forma placebit, 79.
Receptam purificat, 80.

QVINTO DECALOGO.

Vſus à ſigulo, 82.
Pulchritudinem complent, 83.
Proſternunt excelſa, 84.
Sic omnes, 84.
Voce ſemper eadem, 85.
Los llenos de dolor, los vacios de eſperanzas, 87.
Nunquam à ſigno. 93.
Fruſtra conatur, 94.
Nec metius, nec celerius. 95.
Proxima primæ, 100.

SEX-

SEXTO DECALOGO.

Dum nihil hæreat, 108.
Obstantia discutit ardens, 114.
Scrabine firma, 114.
Viso teneraſcit ab igne, 117.
Celso locata perennat, 120.
Vt certum petatur iter, 123.
Ingiter præ oculis, 123.
Mengua, y crece, pero nunca desfallece, 124.
Piscis sacer, 128.
Chari non desertor amici, 129.

SEPTIMO DECALOGO.

A forma munimen, 129.
Non plus vltra, 135.
Vltra omnes, 137.
Prætiosum à vili, 142.
Oblita nocere, 142.
Spiritus donec extrahat omnes, 143.
Alter alterius, 146.
Te crescente decresco, 148.
Non desunt tegmina, 148.
Sponte fluens, 150.

OCTAVO DECALOGO.

Detractis aculeis, 153.
Humilibus dat gratiam, 156.
Ad fabri structuram, 161.
Iungimur, non nectimur, 164.
Nihil ante te, 165.
Pro esca splendorem, 167.
Inter fercula præstat, 168.
Pascit ablactatos, 169.
Terris dominatur, & Astris, 171.
Sua, alienaque pignora nutrit, 173.

NONO DECALOGO.

Plusquam acceperit, 173.
Risus non vsui, 174.
Donec ad idem, 178.
Cum præda erumpens, 184.
Nomen lingua dedit, 186.
Me duce Navis eat, 187.
Florescentes fugio, 190.
Meliora legit, 192.
Sine iniuria trahit, 194.
Labor omnibus vnus, 196.
Nihil intus amarum, 198.

DEZIMO DECALOGO.

Quod operit nutrit, 201.
Tolluntur inanes, 205.
Quia plena recurbor, 207.
Vincula sertis, 208.
Lux tandem erumpet, 208.
Toleratæ præmia noctis, 212.
Nulla vis contra, 216.
Nititur in duriora. 216.
Si deferar, efferar, 220.
Nihil sibi, 223.

SIMBOLOS EN SV GLORIOSO TRANSITO.

Hinc emergor, 240.
Quo propior avidior. 241.
Non illaudata senectus. 247.

ELO-

ELOGIOS DEL ANGELICO MAESTRO

SANTO THOMAS DE AQVINO.

EN CIEN EMPRESSAS DEL MVNDO SYMBOlico, iluſtradas con diſcurſos Predicables.

PRIMER DECALOGO.

VNQVE Imprimi el año paſſado ſeſenta y quatro ſymbolos, aplicados con devido obſequio al Angelico Maeſtro, y ſu Angelica Doctrina, puede el amoroſo cuydado de vn Diſcipulo entreſacar otros, que con igual puntualidad ſirvan al miſmo aſſumpto; ni es ſobervio empeño hazer ſervir à Santo Thomas los ſymbolos de Pichinelli, ſin acabarſe tan fecunda mina de empreſſas; porque nueſtro Maeſtro es agradable objeto à nueſtra devocion con tanta variedad de colores hermoſos, que puede hazer luzir con diferencia todas las empreſſas, que recogiò con erudicion el Mundo ſymbolico. Del centro ſalen las lineas à la circunferencia, y enſeña la Mathematica, que ſe multiplican eſtas con igualdad proporcionada à la grandeza de la circunferencia; es el centro de mi empeño todo vn Mundo ſymbolico, y la circunferencia el firmamento de Santo Thomas, y las Eſtrellas

de sus Articulos, y resplandecientes virtudes, y de vn centro tan copioso à vna circunferencia casi inmensa, son innumerables las lineas, que se pueden sacar, para que terminen obsequiosas en el Angelico Maestro. Fol. 442. Pinta vn Topacio cõ la inscripcion: *Omni colore resplendet.* Tiene la preciosidad de esta piedra vna claridad tan docil, que se viste de todos los colores; con sola la diligencia de suponerle vn tafetan blanco, parece vn copo de Nieve: Con el Verde parece Esmeralda: Con el Carmesi, Rubi, &c. Y como Thomas compone su gala de tan vistosa variedad de colores, que yà es Blanco en los triunfos de su Castidad, yà Encendido en las llamas de su Amor, yà Verde en lo inmarcessible de sus Articulos puede hazer luzir con diferencia los symbolos, (que son como los Topacios, dociles en vestir los colores) con la variedad galante, q̃ brilla agradable en Thomas, en sus Virtudes, y en sus Escritos: La fecundidad de las hermosuras de nuestro Angelico Maestro haze abundante el vso de los symbolos: Sirven estos con mucha diferencia, porque tiene Thomas muy agradable variedad para servirse de ellos, ministrando copiosamente distincion de hermosos colores, yà en la Virtud, yà en la Sabiduria: *Omni colore resplendet.*

Ningun symbolo comprehende adequadamente todas las glorias de nuestro Thomas, pero logra mi devocion en todas las empressas, y symbolicas luzes, mucho. Luego que David se Coronò Rey sobre todos los doze Tribus, vivia en la Ciudad de Afec, Esquadronadas las Tropas Philisteas assentaron sus reales en vn Campo, y dize el Texto del Paralipomenon: *Et erat ager illius regionis plenus Hordeo.* Todas las llanuras de los Campos estavan sembradas de Ordio. Bolvamos al 2. de los Reyes, donde se refiere el mismo suceso, y se dize, que el Campo estava sembrado de Lentejas: *Plenus Lente.* La erudicion del Abulense compone este encuentro, diziendo, que el Campo era muy espacioso, y la mitad del terreno estava sembrado de Cevada, y la otra mitad de Lentejas, y los dos Textos del Paralipomenon, y el de los Reyes, explican adequadamente

mente los frutos, y entera cosecha del Campo: El Texto de los Reyes explica la vna especie del fruto: *Plenus Lente*, y el del Paralipomenon expressa el otro genero de grano: *Plenus Hordeo*, y vnidos los dos Textos, explican toda la cosecha del Cãpo. Cada vno de los symbolos es plausible elogio de Thomas, pero ninguno comprehensivo de toda su gloria: En vno brilla su Castidad, en otro luze su Sabiduria, en otro se admira su humildad renunciando la Mitra de Arçobispo de Napoles, en otro se aplaude lo numeroso de los Discipulos de su Escuela, &c. Cada vno explica vn elogio, y todos, sino comprehenden las glorias de Thomas, se acercan à explicarlas, y si cada symbolo aspira à ser Estrella, todos juntos haràn firmamento con agradable variedad, que induce, la que viste Thomas en la gala de su Virtud, y Sabiduria: *Omni colore resplendet.*

El Padre Valdecebro en el govierno moral de las Aves fol. 19. refiere, que celebrando vn Philosopho copiosamente à Pindaro, respondiò este: *Yo te agradecere, haziendo verdaderas tus alabanzas.* En cien symbolos deseo celebrar à mi Angelico Maestro, en cada vno formarè vn elogio, cada vno serà vna descripcion Panegyrica, y vn resplandeciente rayo de este Sol, y agradecerà Thomas este devoto estudio de vn Discipulo, haziendo verdaderas mis alabanzas desempeñando mis aplicaciones, y llenando glorioſamente mis symbolos con las excelencias de sus Virtudes, y subtiles profundidades de su Sabiduria: *Omni colore resplendet.*

Miro, y admiro à Thomas quando Discipulo, y quando Maestro, y siempre en este Heroe de la Iglesia sus sucessos son prodigios. Pintò vn Moral fol. 327. desnudo de hojas, quando todos los Arboles de vn Iardin estavan vestidos de esmeraldas, y flores, dezia el Nema: *Cunctando proficit*, con este espacio me adelanto; detiene el Moral la virtud prolifica, recoge el humor, embalsa la humedad, que atrae de la raiz, pero en començando à obrar se adelanta mas en vna noche que todas las otras plantas en vn mes, compensa las tardanzas con las prisas, y mas presto saçona los frutos, que los otros Arboles. Lo-

gra el Moral en sus espacios sus prestezas, que teniendo la providencia prevenidos, y recogidos los caudales, sale impetuosa, y abundante à produzir con mayor celeridad. Salomon en siete años perficionò la maravilla del Templo de Ierusalen, porque consta de la Escritura, que su Padre David le dexò recogidos los materiales, y embalsados estos, se adelanta con apresuramientos felices la fabrica. Era Thomas en el Aula de Alberto Magno como el Moral, los otros Condiscipulos vizarreavan, y Thomas callava, los otros arguian, replicavan en los circulos, dudavan ingeniosos en los Postes, y Thomas callava, lo llamavan Buey Mudo, pero era Moral, que embalsava la doctrina, tenia detenidos los discursos, encerrava los pensamientos para adelantarse despues à todos: *Cunctando proficit.* De veinte y cinco años Regentò Cathedra, y comentava los Philosophos, y Padres de la Iglesia: *Viginti quinque annos natus Magister est appellatus, publiceque Philosophos, ac Theologos summa cum laude est interpretatus.* Callò Thomas quando Discipulo, pero en començando à hablar instantaneamente se adelantò à todos, ascendiendo primero que todos los Condiscipulos à la Regencia de vna Cathedra en la Vniversidad de Paris: Quando ellos leìan en el Claustro, Thomas explicava en los generales: Quando ellos leìan vna materia, Thomas comentava los Padres de la Iglesia, y dava luz à los Philosophos: Quando ellos acudian à vnas Conclusiones, Thomas iba à vn Concilio; ellos llegaron à ser Doctores de vna Vniversidad, y Thomas à Quinto Doctor de la Iglesia: *Cunctando proficit.*

No con menos ingenio sobre el mesmo cuerpo del Moral, desnudo tronco el, quando vizarreavan los demàs Arboles, cõ la gala de flores, y hojas puso esta inscripcion, para que sirviesse de alma al cuerpo de la empressa: *Tempus meum nondum advenit.* Visten los demàs Arboles la gala de sus hojas, la hermosura de sus flores; y el Moral detenido en su desnudez, espera otro tiempo para produzir: El principio de la Primavera es el tiempo para la galanteria temprana de las otras plantas, à los primeros alagos de la templanza, y calor del mes de Mar-

ço ſuelta ſu hermoſura el Almendro, pero el tiempo del Moral es otro: *Tempus meum nondum advenit.* Veìa Thomas que ſus Condiſcipulos florecian, arguian con energia, reſpondian con fundamento, replicavan con agudeza, y Thomas callava, es que no avia llegado aun ſu tiempo: *Nondum advenit.* Los Condiſcipulos ſe exercitavan con agudeza en las noticias de ſus cartapacios, en las que adquirian en los libros, en las que oìan à ſu Maeſtro San Alberto Magno: Eſte era el tiempo de los Condiſcipulos, pero el Angelico Thomas avia de hablar, arguir, convencer, y eſcrivir en otro; porque no avia de eſcrivir, ni argumentar, con lo que eſtudiava en los cartapacios: Con lo que aprehendia en los libros: Con lo que le enſeñava ſu Maeſtro, ſino con las noticias ſobrenaturales, que le avia de infundir Dios copioſamente en la oracion, con las Doctrinas, y Sabiduria, con que le avian de iluſtrar los Santos Apoſtoles San Pedro, y San Pablo, eſte es el tiempo de Thomas para eſcrivir, y para enſeñar: Calle quando Diſcipulo, que aun no le ha llegado el tiempo de hablar como Maeſtro illuminado; como Doctor favorecido de luzes Celeſtiales: *Tempus meum nondum advenit.*

Dize la Eſcritura del Exodo: *Filius meus primogenitus Iſrael.* Porque llama Dios al Pueblo Hebreo ſu hijo primogenito? Porque le honra con eſtas ventajas? Porque le prefiere en la primogenitura? El Abulenſe fol. 19. *Quia hunc Populum ad maiora bona ſervabat.* En el Pueblo Hebreo avia de poner el primer Templo, y en èl, al Arca con el libro de la Ley, avia de adelantar ſus hijos en Santidad, Virtud, y Milagros; pues deſtinar el Pueblo Hebreo la providencia Divina à eſta exaltacion, era hazerlo primogenito entre todos los Pueblos del Mundo. Entre todos los Diſcipulos de Alberto Magno hizo el Cielo à Santo Thomas el primogenito: *Quia ad maiora bona ſervabat Thomam.* A eſte lo deſtinava el Cielo para preferirlo à todos en Santidad, Sabiduria, y Milagros. Lo avia de hazer Quinto Doctor de la Igleſia. Sus Libros de Theologia, regla para el conocimiento verdadero de los Myſterios, y verdades

de

de la Fè, como dixo el Pontifice Pio V. *Christianæ Regula Doctrinæ.* Y como Dios dixo à los Hebreos, que eran su Pueblo primogenito, quando viviã entre las sombras de las prisiones de Egypto: *Filius meus primogenitus Israel*; porque lo escogia para tantos favores, con que le avia de honrar despues: *Hunc Populum ad maiora bona servabat*, assi eligiò à mi Angelico Maestro, que es el primogenito Principe de las Escuelas; porque de las sombras de su silencio quando Discipulo, lo avia de exaltar despues à ser Sol de las Escuelas, Quinto Doctor de la Iglesia, Escudo firme contra los Hereges, y regla cierta de las verdades de la Fè: *Primogenitus, quia ad maiora bona servabat.*

San Iuan Chrisostomo con profunda observancia repara, y compara las encontradas fortunas del Patriarca Ioseph; primero en las tinieblas de la Carcel, y despues en las glorias del Trono. Estando presso interpretò felizmente el sueño del Copero, pidiòle en agradecimiento, que restituido à la gracia de Faraon, solicitasse el sacarlo de las obscuridades de la prision, y dispuso el Cielo, que se olvidasse de Ioseph: *Oblitus est interpretis sui*: San Chrisostomo scholia con profundidad este olvido: *Opportebat expectari tempus oportunum, vt cum maiori gloria, è carcere educeretur.* Si en este tiempo le solicitasse libertad el Copero, saldria de las obscuridades de la Carcel sin mas glorioso intereses; pues no es este el tiempo de Ioseph: *Tempus eius nondum advenit.* Interpretarà despues el sueño del Rey Faraon, y saldrà de las sombras de la prision, à las luzes del valimiento: De la Carcel al Trono: Este es el tiempo de la libertad de Ioseph. Tenia Thomas en el Aula de Alberto Magno cerrados los labios con el candado del silencio: Su lengua atada con vna mudez anochecida: Su Sabiduria aprisionada: Lo llamavan Buey Mudo sus Condiscipulos. Pues no ha de soltar estas prisiones la gracia del Señor? No: *Opportebat expectari tempus oportunum, vt cum maiori gloria, è silentio educeretur.* Calle quando Discipulo, que no es este el tiempo de Thomas; de este silencio lo sacarà el Cielo con mayor gloria,

quan-

quando de veinte y cinco años lo admite la Corte, y Vniversidad de Paris ilustrando los Escritos de todos los Philosophos, y de los mayores Padres de la Iglesia. Espere entre las sombras de su silencio, hasta el tiempo de salir al Trono de la Sabiduria, à Regentar Cathedra con aplauso vniversal, à ilustrar los Philosophos, à comentar los Santos Padres, à regar la Iglesia con los copiosos, y cristalinos arroyos de la fuente de su Doctrina: *Tempus meum nondum advenit.* Florezcan los Condiscipulos de Santo Thomas en el Aula de Alberto, quando estudian, que este es su tiempo, que el de Thomas serà, quando como Sol resplandezca en el emisferio de la Sabiduria.

Si entràra algun Maestro en el general, que enseñava Alberto Magno, repararia luego en el silencio de Thomas, y preguntaria; como nunca dificulta este Discipulo en el Poste? Como nunca arguye en el circulo? Como no responde en la Conferencia? Que haze Thomas? Responde el symbolo del fol. 290. en que pinta vna Colmena, y vna Abeja, y explica el Nema: *Mellificat intro.* El artificio de la Abeja parece ociosidad sobre la flor, pero entrañando en su boca el humor de las flores, trabaja con èl ocultamente dentro de la Colmena las dulçuras de los panales. Thomas oia à su Maestro San Alberto Magno, oye, observa, y calla, y aprovechandose de las flores de su eloquente erudicion: *Mellificabat intro*, estava en lo interior de su entendimiento, en las profundidades de su consideracion saçonando las dulçuras de los panales de sus Articulos, con que avia de sustentar despues la Iglesia, y regalar los Discipulos de su Escuela, que amantes de su Doctrina, le dezimos con agrado de nuestro coraçon: *Eloquia tua super mel, & favum.* Avicena dixo de la miel, que comida sin cozer engendra flatos, pero cocida, no està expuesta à este achaque. Thomas callava, porque en el tiempo de su silencio, iba cociendo al calor de su angelica inteligencia las dificultades, y questiones, que disputava su Maestro Alberto Magno, y como su Doctrina es miel, se cocia en el fuego de su silenciosa meditacion,

y por esto no es la Doctrina de Thomas flatosa, ni jamàs engendrò ayre de vanidad en su Angelico entendimiẽto: *Mellificat intro.*

Fol. 329. pinta vna Granada, fruto, aunque real, que tiene desagradable la corteza, dize el Nema: *Pulchriora latent.* No descubro mis hermosuras, oculto mis gracioſos rubìs en mis granos, el exterior tengo desapacible à la vista, pero guardo en lo interior la preciosidadad de los encendidos granos, que encierro: *Pulchriora latent.* Thomas tenia cerrados los labios en el Aula, en el Poste, y en los circulos, llamavanle Buey Mudo con desestimacion los Condiscipulos, oyòlo San Alberto Magno, y con ardor prophetico dixo; que hablaria con admiracion, y assombro de todos, que vna vez se avia visto el Buey Mudo en Ezequiel transformado en Sabio Cherubin: Veo en vosotros, que descubris vuestras delicadezas, que publicais vuestros conceptos, que ponderais vuestras observaciones, que manifestais ingeniosos vuestras inventivas; pero en Thomas, aunque el silencio lo tiene con exterior menos agradable à vuestros ojos, en èl: *Pulchriora latent.* Manifestarà las preciosidades despues, que oculta aora su silencio: No es mejor lo que descubris vosotros, que lo que oculta Thomas; es Granada que se cria con Corona, porque ha de ser Theologo Principe: Las Granadas quando pequeñas, todas estàn cerradas, y quando grandes empiezan à abrirse, y como Thomas se cria Granada con Corona, porque lo destina el Cielo para Maestro con Diadema, para Doctor Principe de Escuela, no ha de abrir sus labios quando pequeño; porque le han de oir quando grande: Calla quando Discipulo, porque sus primeras vozes han de ser de Maestro: *Nulli licuit parvum te Nile videre.*

La prueba de esta verdad, la tengo en los corrientes del Nilo. Este Rio es el mayor prodigio de la naturaleza, fixamente en ciertas Estaciones del año crece, y sus corrientes se vierten por las margenes, riegan, y fecundan sus aguas todas las llanuras de Egypto: Desean averiguar este secreto Philosophos naturales, y Expositores Sagrados. Examina el Abulense la cau

sa

sa de este fluxo, y refluxo sobre el Genesis. Propone varios pareceres, à mi intento discurre la Sentencia, que defiende, que estas redundancias las ocasiona el viento: Nace el Nilo en vn profundo, y dilatado Estanque à la raìz de vnas Montañas, mueven se recios vientos, y detienen las aguas en el Estanque, y se vàn embalsando, cessa el ayre, y crecen las corrientes del Nilo saliendo con abundantissimos caudales las aguas detenidas. Detenia Thomas con el silencio las aguas sabias de su Angelico entendimiento, parecian cortos sus caudales, pero quãdo abriò los labios en la Regencia de su Cathedra, saliò tan caudaloso el Rio de su eloquente sabiduria, que sus aguas regaron, y fecũdarõ, como el Nilo à todo Egypto, Thomas à toda la Iglesia; por esto aplica Godoy à nuestro Angelico Maestro la Escritura de Esther: *Fons parvus crevit in flumen, solemque conversus est, & redundavit in aquas plurimas.* Quando Discipulo parecia con su silencio fuente pequeña, pero se desatò en Rio tan caudaloso en sus Escritos, que en sus corrientes se ahogò Faraon con sus tropas: Arrio, y Pelagio con sus Sequazes, y fecundaron toda la Iglesia. Tuvo fluxo, y refluxo como el Nilo, altas las aguas en vn tiempo, y baxas en otro: Baxas quãdo Discipulo, altissimas quando Maestro.

Assi avia de suceder, previniendo el Cielo en Thomas la primera piedra fundamental de las Escuelas, y Vniversidades. Dize la Escritura del Apocalipsi, que doze piedras preciosas eran el fundamento de la Celestial Ierusalen. La primera era Iaspe: *Primus lapis Iaspis.* Repara Cesio en su libro de Minerales en la precedencia, que le dà el Cielo à la preciosidad de las otras piedras, que son las mas ricas, que admiramos en los caudales de la naturaleza, como el Carbuncio, Esmeralda, Topacio, &c. Y mueve esta question: Ay Iaspes mas preciosos, que la Esmeralda? Que el Topacio? Y responde que si: porque en Egypto ay vna especie de Iaspes, que tiene la superficie obscura: *Exteriori parte squalent*, pero si la abren tiene el interior sembrado de vnas estrellitas de luz muy resplandecientes. Es Thomas este Iaspe; porque sus Condiscipulos lo des-

preciavan, llamandole Buey Mudo por el profundo silencio, con que estava anochecido, pero dentro: *Pulchriora latent.* Tenia en los senos interiores de su entendimiento tantas Estrellas, como pensamientos: Tantas luzes, como discursos: Tantos rayos de luz, como ideas, por esto es la primera piedra fundamental de las Vniversidades, y de la Ierusalen Sabia de la Religion de Domingo: *Primus lapis Iaspis. Cunctando proficit: Pulchriora latent.*

Pinta el Mundo Symbolico fol. 419. al Electro, que atrae vna paja, y explica el Nema las dulçuras de esta atraccion, cõ esta compendiosa Sentencia: *Non vi, sed virtute.* No la atraygo con fuerça, sino con simpatia: No la arrastro, ella se viene: No la fuerço, ella me busca. Esto hazen los agrados de la simpatia, que sin fuerça de violencia se buscan los simpaticos: *Nõ vi, sed virtute.* Esto vemos, y admiramos en la virtud de la naturaleza, y lo dificultamos en las amorosas atracciones de la gracia? Puede el Electro atraer las pajas, el Iman al yerro? sin padecer entrambos violencia, porque la Cadena de la simpatia, se compone de dos eslabones tan agradables, tan dulçes, y tan consonamente correspondientes, que el Electro atrae sin fuerça, y la paja sigue sin violencia: Aquel tira, y esta se mueve: Aquel atrae, y esta le busca, y no và violenta, sino gustosa, y este artificio natural lleno de suavidades amorosas, y simpaticas, que experimentamos en las Criaturas, queremos dificultar entre vn Criador Omnipotente, y sus Criaturas? Entre las eficacias de su gracia, que defiende el Maestro Angelico, y nuestros alvedrios? Vienen puntuales aqui las palabras de David en el Psalm. 93. vers. 9. *Qui plantavit aurem non audiet? Aut qui finxit oculum, non consideras?* Tiene Dios eficacias en su admirable poder para dar oidos, y avia de quedarse sordo? Tiene Omnipotencia para dar ojos à las Criaturas, y avia de quedarse ciego? Tiene mano tan poderosa, que produce en las Criaturas amores simpaticos, y simpatias amorosas, y avia de quedarse sin este modo amoroso de atraer con eficacia sin fuerça à nuestros alvedrios? En todo corre el argumento de

Da-

David: *Qui plantavit aurem non audiet? Quin finxit oculum non considerat?* Dios nos llama con su gracia, y le seguimos: Nos atrae, y nos vamos: Nos predetermina, y nos determinamos: Nos premueve, y nos movemos: *Non vi, sed virtute: Non necessitate, sed efficatia*, no con fuerza, sino con gracia, no con necessidad, sino es con dulzura: *Fortiteret suaviter*; y como dixo Oseas cap. 11. *In vinculis Charitatis*. Los lazos de amor no fuerzan, sino que alagan: no violentan, sino que suavizan: no arrastran, sino que atraen: *Trahit sua quemcumque voluptas*. Y serán mas dulçes las fuerças de la simpatia, que las eficacias de la gracia? aprisiona con dulçuras la simpatia, y no moverá con suavidades el auxilio? ay cadenas de eslabones amorosos en atraer, y seguir en las humildades de la naturaleza, y las dificultamos en las soberanias de la gracia? *trahe me post te, curremus in odorem, &c.* Tuya ha de ser la atracció, mio el seguimiento. Tu me moverás atrayendome, yo me moveré despues siguiendo. La atraccion está en singular: *Trahe me*, la carrera en plural, porque Dios solo premueve, y Dios, y la criatura corren, porque las dos hazen: *Gratia Dei mecum: Non vi, sed virtute.*

Contra las dulzuras eficaces, y decretos predestinativos, *ante prævisa merita*, que enseña el Angel de las Escuelas, es consequencia antigua: *Ergo quidquid agam salvabor, si sum prædestinatus.* Si Dios me elige graciosamente para la gloria, empeño es de la liberalidad de su voluntad el salvarme, aunque no haga obras meritorias. Deshaze esta niebla vna Escritura del Genesis. Restituiase Iacob à la tierra de Canaan con su Familia, y Ganados, supo que Esau su hermano salia al encuentro con quinientos Hombres armados, y Iacob à todos los Pastores de sus Ganados los esquadronò, y formò dos Compañias para defenderse: *Divisit in duas turmas.* Estraña Oleastro, que Iacob tan cuidadosamente esquadrone los de su Familia. No tenia revelacion, de que Esaù le avia de servir rendido: *Maior serviet minori?* Es verdad, que la profecia le assegurava la Victoria, y que Iacob lo creia firmemente, pero

fue necessario ponerse en defensa, componer las tropas: *Nihil tamen*, dize Oleastro, *humanæ industriæ prætermisit*: Dios le tenia ofrecido el triumpho: *Maior serviet minori*, pero Iacob ha de hazer, lo que le toca, ha de armar sus criados, los ha de dividir en Compañias, los ha de componer en forma militar: *Divisit in duas turmas*. Dios ofrece à los Predestinados la Gloria, elige à Pedro, y no à Iudas, pero Pedro ha de poner los merecimientos, ha de executar las virtudes; y las seguridades del Decreto se executan con los merecimientos del Predestinado, aunque se decrete la Predestinacion sin ellos: *Divisit in duas turmas: nihil tamen humanæ industriæ prætermisit.*

Quando peregrinava el Pueblo por el desierto de las tres Arabias, llegaron sedientos à las aguas de Marath: Hallaronlas amargas, que no las podian beber, acude Moyses à Dios: *Et ostendit ei lignum*, echalo en el Estanque le dize Dios: *Quæ in dulcedinem versæ sunt*. Bolvieronse dulçes aquellos cristales, y reparo en la gramatica del texto: Parece devia dezir Moyses por activa, que la Vara endulzò las aguas: *Vertit in dulcedinem*, porque explica el milagro por la voz passiva, que significa, ò al menos admite la construccion, de que ellas mudaron las amarguras en dulzura: El Abulense sobre el Exodo: *Versæ sunt in dulcedinem, miraculose Deo agente*. La Vara las endulza, y ellas se endulzan, q̃ quando Dios obra sobrenaturalmẽte todo cabe, todo se verifica, que entre la Vara endulzando: *Ostendit ei lignum*, y q̃ las aguas sigan en endulzarse à si mesmas: *Versæ sunt in dulcedinem. Cor Regis in manu Domini, quocumque velit vertit illud*. La gracia de Dios muda el coraçon del Rey, al Alvedrio del hombre, y el mismo alvedrio se muda: Dios vierte al coraçon del hombre, y el coraçon del hombre se convierte, los dos hazen las dulzuras del acto del amor; Dios premoviendo como causa primera, y la voluntad moviendose como causa segunda: *Ostendit lignum*, que es la gracia, que endulza la voluntad del hombre, y las aguas se endulzan, porque el alvedrio se mueve con su libertad, à lo que començò à promoverlo la gracia.

Mas

Mas claramente explicarà este discurso otra Escritura del Exodo: Dezia Dios à Moyses: *Facies Candelabrum.* Haràs vn Candelero de Oro con siete Antorchas. El Texto original Hebreo, como advierte el Abulense supr. Exod. fol. 23. lee: *Fiet Candelabrum*, y advierte el Abulense, que los Hebreos siguiendo con rigurosa observancia el rigor de la letra: *Fiet*, dizen, que enseñando Dios à Moyses los aliños, y artificios, cõ que se avia de labrar el Candelero, no haziendose cabalmente capaz de tanta diferencia artificiosa, se queria escusar, y que Dios le dixo: Entra à hazerlo: *Facies Candelabrum*, que el Candelero el mesmo se irà haziendo: *Ipsum fiet per se.* Que quando Dios quiere se ajustan dos causas à producir vn mismo efecto, la vna comienza: *Facies Candelabrum*, y la otra prosigue: *Fiet Candelabrum*, sin que se estorven las operaciones de entrambas causas. Esto enseña la Escuela Thomista: quando se labra el coraçon con la gracia: Dios premueve, y el alvedrio se mueve: Dios predetermina: *Facies Candelabrum.* Y la voluntad se determina: *Ipsum fiet per se.* Dios comienza con la predeterminacion: *Quocumque voluerit vertit illud.* Dios con la gracia vierte el coraçon, lo predetermina àzia el lado del arrepentimiento, y la voluutad, adonde la gracia la vierte, ella se convierte: *Ipsa per se fiet.* Y esta admirable mudanza es de la poderosa mano del Señor: *Et hæc mutatio dexteræ excelsi.* Celebrava David, y es de nuestro alvedrio: *Facies Candelabrum, fiet Candelabrum. Ipsum per se fiet: Non vi, sed virtute.*

Fol. 318. Pinta vna Vara atada à la firmeza de vna Columna, y explica el Nema: *Non quatiar vltra.* Sola, me trastorna el viento, arrimada à la Columna triunfo de los Vracanes. Sola, me dobla el ayre, atada no me tuerzen las violencias de las tempestades. Todos los libros de los Discipulos de Thomas estàn firmes, nadie los trastorna, nadie los denuncia, porque escriven arrimados à la autoridad, y Columna de su Angelico Maestro: El que escrive solo, opina de fantasia, y està peligroso, el que arrimado à vn Santo Padre de la Iglesia escrive seguro, vive triunfante: *Non vltra quatiar.* Santo Thomas escri-

vió

viò arrimado à San Aguſtin, y ſe celebran ſus Eſcritos ſin error: *Abſque vllo prorſus errore*. Sus Diſcipulos los graviſſimos Padres Dominicos imitan con puntual obſervancia eſta idea, no defienden Concluſion, ni reſuelven Conſulta, que no ſea ſiguiendo la Eſtrella como los Magos Sabios, que hallaron à Ieſus, comenzando ſus reſoluciones con vn: *ſic Divus Thomas*, à que atan ſus entendimientos, y diſcurſos, en que logran las ſeguridades, y firmeza: *Non vltra quatiar*.

Devo ſatisfazer à la Cenſura de algunos Contrarios à eſta Eſcuela, en q̃ ponderan, que dezimos lo que no dixo Thomas, que introducimos eſte nombre Phyſica Predeterminacion, y que ſemejante voz no eſcriviò nueſtro Angelico Maeſtro en ninguno de ſus Articulos. Me hago cargo de la Cenſura, pero ſatisfaze puntual, y cabalmente la Eſcritura ſiguiente del lib. 4. de los Reyes: Deſpeñan à Iezabel, deſpedazan las Carnes de ſu Cuerpo los Perros, y compaſivo el Capitan General Gehu, con atencion de ſer Reyna determina darle Sepulcro, encarga à vnos Soldados, que buſquen el Cadaver, y buelven con la reſpueſta, de que lo avian comido los Perros, y dize en eſta ocaſion el Texto: *Et ait Gehu. Sermo Domini eſt, quem loquutus eſt per ſervum ſuum Eliam Thesbiten: In agro Iezrael comedent Canes Carnes Iezabel, & erunt Carnes Iezabel, quaſi ſtercus ſuper faciem terræ*. En q̃ repara curioſo el Abulenſe, q̃ no prophetizò Elias, que las Carnes de Iezabel avian de quedar convertidas en eſtiercol ſobre la cara de la tierra. Pues como Gehu dize, que lo prophetizò Elias? El Abulenſe: con verdad dize Gehu que es prophecia ſuya, porque aunque eſtas palabras: *Et erunt Carnes Iezabel, quaſi ſtercus ſuper faciem terræ*, no las dixo el Propheta, evidentemente ſe ſiguen de las que dixo: *Arguit ex ſenſu verborum, non ex verbis*. Se ſeguia evidentemente de morir Iezabel en el Campo ſin enterrarſe ſu Cadaver, el que ſus Carnes avian de podrezerſe, y quedar como eſtiercol ſobre la tierra. Poco importa que eſtas formales palabras no las dixera Elias, bien ſe pueden atribuir al Propheta, ſi tan evidentemente ſe deducen de ſu prophecia. No importa que eſte nombre:

Phy-

Physica Predeterminacion no este en Santo Thomas, si evidentemente se sigue de lo que escriviò en sus Articulos, como prueba copiosamente Gonet: No vsarán de esta voz sus Discipulos, sino fuera tan consonante à lo que enseña su Maestro, à quien siguen con tanta veneracion, à quien se arriman con tanta confianza, à quien siguen con tanta fidelidad en quanto escriven: *Non vltra quatiar.*

Muchos pretenden ser Discipulos de Santo Thomas, pero esta excelencia se deve à los Padres Gravissimos Dominicos. Dize el Texto del Genesis, que el Patriarca Ioseph mandò poner el Vaso en el saco de Benjamin. Desean los Expositores Sagrados averiguar, que fin tuvo el Patriarca Ioseph en dar este orden, y poner à su hermano amantissimo Benjamin en este susto? En el fuego de esta tribulacion? El Padre Haye en su Arbol Concionatorio fol. 1235. con autoridad de Theodoreto: *Voluit experiri fratrum amorem: An ex animo & acriter defenderent.* Veremos como salen sus Hermanos à defenderlo, y descubrirè en las ansias, y fervor, con que le escusen, en que no ha podido ser hurto suyo, la fineza, con que lo aman; si salen amorosos à defenderlo? Si procuran amantes purgarlo de la infamia de el hurto? Si se encargan de defender su honra? Si hazen apologias para mantener en su lucimiento à Benjamin? Ellos lo aman, y conocerè, q̃ son hermanos suyos de coraçõ. Siẽpre q̃ sucede q̃ se levanta alguna niebla cõtra la pureza, y resplandor de la Doctrina del Angelico Maestro, quienes con amorosas ansias toman la pluma? Quienes escriven mas fervorosos para defender el esplendor de la Doctrina? No son los Discipulos de esta Escuela? Pues estos son los amantes Discipulos de Thomas, estos son sus Hermanos finissimos: *Voluit experiri fratrum amorem: An ex animo & acriter defenderent.* Si solo en estos arde la llama, se enciende el amor para defender la honra, y pureza de la Doctrina del Angelico Maestro, estos quedan acreditados de amantes Discipulos de su Principe, y Anteseignano Thomas.

Fol. 296. Pinta vn Caracol que sube por vn Muro, y el Ne-

ma

ma jactancioso es: *Succo meo*. De nadie me ayudo: Subo, pero mi ascenso lo devo à mi humedad: Me exalto, y nadie me dà fuerzas: Asciendo, pero lo devo, à lo que me desentraño: *Succo meo*. No le niego al Caracol su jactancia, pero le desengaño cõ el documento de otro Nema, que se pone sobre el cuerpo del mismo Symbolo: *Linquit vbique luem*. Subes solo por el Muro, no lo niego, pero hallo mancha por donde passas: Solo caminas, pero dexas ascos: Nadie te acompaña, pero manchas la pared por donde subes: *Linquis vbique luem*. Algunos escriven con novedad, quieren inventar solos, pero no se si con limpieza: No se fundan en Autoridades de Santos Padres, no quieren discurrir con otros, blasonan que son inventivas propias, y nuevas las Sentencias, y discursos, se aplauden con que escriven con su sudor: *Succo meo*, pero por donde passa su pluma, temo manchas, y que la Inquisicion borre esta Sentencia, ò que quite aquel periodo. Confiesso que son inventivas nuevas, escritas con la tinta de su sudor, *succo meo*, pero temo manchas en lo que escriven: *Linquit vbique luem*. Escrivir siguiendo es medicina para escrivir limpio: Thomas escriviò siguiendo à San Agustin, por esto sus Articulos: *Absque vllo prorsus errore*. Los Maestros de esta Escuela escriven siguiendo à Thomas, Por esso nadie los derroca: *Non quatiar vltra*.

Dize la Escritura de los Reyes: *Erant autem Achab septuaginta filij in Samaria*. En diversas mugeres tenia el Rey Achab setenta hijos, y mandò que viviessen todos dentro de la Ciudad de Samaria. Porque no en otra Ciudad? El Abulense: *Quia erat Ciuitas melior, & fortior totius Regni*. Esta era la fortaleza mas segura, defendida de inexpugnables Baluartes, en este tiempo avia Guerras, campeavan Exercitos enemigos por el pais, y quando està tan peligroso el tiempo, es discrecion retirarse à la mayor fortaleza. En este tiempo importa mucho escrivir siguiendo los Santos Padres de la Iglesia, importa encorporar los discursos en las mayores fortalezas, conviene entrañarlos en las Autoridades de los Maestros de mas segura Doctrina; porque nunca han estado los Sumos Pontifi-

ces

ces mas desvelados en examinar las Doctrinas, en purgar los Libros, como consta de los Decretos de Alexandro Septimo, y de Inocencio Vndecimo, que han prohibido tantas opiniones, por esta razon en la Religion de Santo Domingo se manda, que todos escrivan con Santo Thomas, que pongan sus Sentencias dentro de la fortaleza de las Autoridades del Angelico Maestro: En estos Claustros à nadie se le permite escrivir con la vanidad jactanciosa: *Succo meo.* Porque todos han de escrivir con Santo Thomas, y todos los buelos de su entendimiento son con su pluma, pero logran seguridades: *Erant in Samaria, quia erat Civitas melior, & fortior totius Regni.* En el Reyno de la Sabiduria la fortaleza mas segura es la Doctrina de Thomas, ponganse las opiniones dẽtro de sus Autoridades, y viviràn seguras sin riesgo de condenationes, de Censuras, triunfantes de los soplos venenosos de la embidia: *Non vltra quatiar.*

Pintò fol. 285. vna Abeja sobre la flor de la Retama, que le estava bebiendo el licor amargo, el Nema: *Etiam ex amaro.* De lo mas amargo saca mi industria la miel. Esto pinta en nuestro Thomas, que para escrivir su Philosophia leia en la de Aristoteles llena de errores en la Fè: Que las Criaturas se governavan por la fatalidad del hado, que el Mundo era eterno, y de vna Philosophia tan amarga sacava Thomas los Panales de la suya: *Etiam ex amaro.* Tan discreta era la eleccion de Thomas, como de la de la Abeja. No ay cosa mas segura, que la discrecion del instinto, con este sale naturalmente sabia, nunca equivoca las apariencias con las verdades, nunca confunde las cosas artificiosas con las naturales. Entre muchos enigmas, que propuso la Sabiduria de la Reyna Saba a la del Rey Salomon fue, que distinguiesse entre dos Ramos, vno obra del arte, otra de la naturaleza: Vno de flores artificiales, y aparentes, otro de naturales, y verdaderas, pero tan parecidos, que se engañavan los ojos. Sabio Salomon hizo soltar vnas Abejas, y acudieron à trabajar en las flores naturales. Quereis saber aora la causa de la certeza del instinto? S. Thomas enseña que los sensitivos no eligen, sino que se arrebatan: no obran

por fin: *Non agunt propter finem, sed aguntur in finem.* Con la inclinacion, y la fuerça discreta del instinto, cõ que las alumbra el Criador: *Aguntur in finem*, y no puede errar el Autor de la naturaleza, que las guia. A Thomas en su Magisterio lo governavan San Pedro, y S. Pablo, las especies infusas de la oracion, y podia entre los errores de la Philosophia de Aristoteles entresacar discretamente las verdades de su Philosophia: *Etiam ex amaro.*

Nace Christo en Belen, con vn Angel trae los Pastores à las adoraciones de su Magestad en el Pesebre, cõ vna Estrella à los Principes Orientales. Se ofrece la duda: Eran los Magos Gentiles, è Idolatras, adoravan por Deidades à los Astros, ofrecian incienſos à las Estrellas, pues como la Providencia Divina destina vn Astro para guia? Silb. *Ministrum erroris, fecit Ministrum veritatis.* Es Sabio su poder, y su Sabiduria es poderosa, y de las mesmas Criaturas resplandecientes en que erravan, entresacò Maestro, que les guiasse à la verdad: De los mesmos venenos de sus errores, sacò la triaca para su salud: De las tinieblas de su Gentilidad, sacò la luz pura de su guia: *Stella antecedebat eos. Etiam ex amaro.* Esto hizo Thomas en la Philosophia de Aristoteles, esta estava manchada con errores, obscurecida con engaños, y de esta Philosophia Gentil, sacò Thomas su Philosophia Catolica, y resplandeciente. Por esto dixo vno, que en los Escritos de nuestro Thomas: *Plato est Christianus, & Aristoteles Chatolicus: Fecit Ministros erroris, Ministros veritatis: Etiam ex amaro.*

SEGVNDO DECALOGO.

NO estraño, que los Discipulos de este Angelico Maestro se aficionẽ tanto à su Doctrina, q̃ todos continuen en su Escuela tan amantes. Pintò fol. 441. vna Esmeralda, hermoso embeleso de la vista, pues nunca se cansa en la belleza verde de su preciosidad, el Nema: *Recreat, non satiat.* La miras, y no te cansa: te recreas, pero no te satisfazes: quanto mas la miras,

ras, mas te deleytas: quanto mas la ves, mas te se enciende el deseo de mirarla: *Recreat, non satiat.* Es Thomas en sus Escritos la Esmeralda de la Iglesia; porque de la Esmeralda dixo Pichinelli fol. 442. *Veneris impatiens.* Y Thomas acreditò esta verdad en el caso, que con el tizon arrojò con santa impacien cia la Muger, que avian introducido en su aposento. Pues los Escritos de Thomas son las Esmeraldas, que vistos no cansan: Leìdos llenan, pero no sacian: Estudiados deleytan, pero no enfadan, antes encienden gustosas, y amorosas ansias de mas Doctrina Angelica: *Recreat, non satiat.* En bebiendo de la fuente, satisfecha la sed, apagado el apetito todos buelven las espaldas, pero las aguas de la Doctrina de Thomas hazen hidropicos, que beben, y beben, y nunca quedan apagados, ni extintos los deseos, y ardientes ansias de ser su Discipulo: *Gustate, & videte quoniam Suavis est Thomas.* En sus Articulos se gusta, y se vè; porque es imposible leer sus questiones, y no saborearse el entendimiento en sus Articulos: *Recreat, non satiat.* Primero se dize: *Gustate*, que *videte*, porque sino entra el entendimiento con agrado en sus Articulos, no le ayudarà con luzes para verlos. Son menester para sus Escritos, el gusto de la voluntad, y la luz del entendimiento, que sin pia aficion, ni entres en las verdades de la Fè para creerlas, ni en las de Thomas para estudiarlas, y entenderlas. Muchos oyen à Thomas, y no lo entienden, quantos Maestros han leìdo aquella Proposicion dogmatica en nuestra Escuela: *Species est idem cum obiecto*, que es documento de nuestro Angelico Maestro, y no han penetrado su Doctrina.

Christo dezia: *Audite, & intelligite.* Oìd mis documentos, y entenderlos, no basta oìr, es menester entender: no basta leer mis preceptos, es menester penetrarlos: Manda Christo que ayunemos: *Ieiunate.* Y aunque todos oyen esta ley, no todos penetran su Doctrina: Christo quiere vnos ayunos, que mortifiquen la Carne: *Qui Corporali ieiunio vitia comprimis*, y nosotros con los ayunos regalamos el Cuerpo: Christo estrecha los ayunos, y nosotros los ensanchamos. La Sabiduria se

pinta en el agua: *Aqua Sapientiæ.* Lusana en sus Moralidades: *Aqua de Cœlo veniens habet virtutem restringendi.* Quieres conocer si el consejo es Celestial, ò si la Doctrina es de la tierra? Si el consejo es de Dios,ù del Mundo? Mira si estrecha: *Si restringit*, que si ensancha es Doctrina de la tierra: Puedo ayunar,y tomar Chocolate? Puedo pagar en Trigo,y crecer diez reales en el precio por Cahiz? Las opiniones estrechas son del Cielo, las anchas del Mundo. Por esto predica Christo, que oygamos,y penetremos: *Audite, & intelligite.* Lo mesmo deseo en las Proposiciones dogmaticas de nuestra Escuela, no basta oìrlas, es menester entenderlas, que la identidad de la especie con el ojeto, no es identidad physica,sino intelligible: No es identidad de ser, sino de representacion: No es identidad de entidades, sino de semejanzas: *Audite, & intelligite.* El que desea mas identidad, que la del ser intelligible, oye à Thomas, y no lo entiende: Lee el documento, pero no lo penetra, pero penetrado el sentido en que habla: *Recreat, non satiat.*

Pintò vn Cristal triangular, que viste de variedad de colores los objetos, el Nema: *Vt fœda nitescant.* Su artificio està en matizar con variedad agradable todos los objetos; de tan vistosos,y alegres coloridos baña el estiercol, como al oro: Tambien aparecen las fealdades, como las hermosuras: Tan galantes, y apacibles las Zarzas, como los Rosales: Las Azuzenas, como las Aliagas: *Vt fœda nitescant.* Lo mesmo es mirar vn Iardin por su interposicion, que vn Campo lleno de Abrojos, ni en aquel se descubren las hermosuras de las flores,ni en este los horrores de las Espinas,todo lo empareja,è iguala con vna mesma engañosa apariencia: pensaràs topar flores, y te lastimaràs con espinas: pensaràs que es vn ameno Iardin, y es vn Campo con cambrones; quantos vidros triangulares ay en los entendimientos de los Theologos, piensan escrivir sutilezas,y escriven engaños, piensan inventar novedades, è introducen precipicios. Califican esta verdad Alexandro VII. condenando opiniones,è Inocencio XI. enseñando: q̃ no son Sentencias,

sino

sino relaxaciones: no son opiniones, sino errores: no son flores, sino espinas que lastiman las conciencias; huid de vidros triangulares, que matizan, colorean las resoluciones, mirad por el cristal de la Doctrina de Thomas, lo que se ha de resolver, que es cristal sin manchas, porque es Doctrina sin errores. Pluma, que escrivia sin colores aparentes, que no ensanchò con probabilidades nuevas las conciencias, ni cuydò de dar matizes à sus resoluciones: *Vt fœda nitescant*. En los Hebreos era inconcuso estilo vsar de dos ropas solas para vestir, à esto aludiò lo de los Proverbios: *Omnes domestici eius vestiti sunt duplicibus*. La vna era como vna Sotana, y la otra como nuestro Manteo. Pero los hombres queriendo componer la ley con el regalo, y la costumbre con la comodidad, dize Menoq en su Rep. Hebrea fol. 542. que interpretaron la ley, y costumbre, aforrando los Manteos, y bien cosido el aforro con el Manteo, dezian que era vna la vestidura, y que se cumplia con la ley en el numero, y con la comodidad, y abrigo con el aforro. Como sino fuera lo mesmo ocho, que ochenta, si los ochos son diezes. Los ayunos los introduxo la ley para castigar la Carne, para macerar el Cuerpo, para domar el apetito, para quitar las fuerças à la sensualidad: Al fin es virtud de Mortificacion, pero suavizan el ayuno con Chocolates, el rogatus ab amico, con las materias parvas, y es la ley de los ayunos entre los Christianos, como la ley de los vestidos entre los Hebreos, nosotros ayunamos, como ellos vestian, ellos aforravan el Manteo, y nosotros el estomago con vna xicara de Chocolate: Explicando, interpretando las leyes las llevan los Autores adonde quieren, y explicando, è interpretando à Santo Thomas llevan las Autoridades de sus Articulos adonde no quiere el Santo: *Vt fœda nitescant*.

En este Symbolo mas graciosamente se explica su virtud, que su Doctrina. Es la virtud en los hipocritas, como vn vidro triangular; porque no buscan ellos de la Santidad, sino las apariencias. El Abul. super Matth. fol. 122. mueve vna rara question sobre la Santidad del Precursor San Iuan Baptista, y la

mes-

mesma disputò sobre la Santidad de Thomas: La Santidad del Baptista pudo interpretarse à hipocresia? Resuelve que no. Nadie podia en Iuan comentar su virtud, y mancharla atribuyendola à hipocresia. Trae valientes, y eficaces razones, vsò de dos solas, que mas convienen con mi intento. La primera: *Diuturna non tolleratur*: Nadie empieza muy de atràs la jornada de fingir la virtud: Nadie afecta la modestia, la mortificacion largo tiempo para fingirla: Veis esse Moço mogigato, con el cuello torcido, que acude à exercicios espirituales? Pues no le durarà mas essa apariencia, que el tiempo que sea necessario, para que su Padre se fie en hazerle heredero: No veis esse, que regala al Presidente? Pues no le durarà mas esse amor, que hasta la provision, los que regalan mas antes, son los que mas se olvidan despues. Estas son hipocresias, que duran poco. Reparò Berc. en su reductorio de la hormiga, q̃ quãdo và à la hera: *Recto tramite ambulat*. Và drecha, y camina àzia adelante, pero en cogiendo el grano retrocede, y camina àzia tras. Ves este pretendiente, que và à la Corte? Pues es como la hormiga, que mientras no coge el grano, la Garnacha, la Mitra anda àzia adelante en la virtud: Entra en esta Congregacion espiritual: Và al Templo, en que està descubierto el Sacramento: visita caritativo los Hospitales, &c. Pero en cogiendo la Garnacha, ò la Mitra, camina àzia atràs, y desanda los caminos de la virtud en dos dias. La hipocresia no es permanente, solo la verdadera virtud es constante: San Iuan desde la infancia viviò en el Desierto, permaneciò en vn mesmo instituto penitente, verdadera es su virtud, nadie la puede interpretar à hipocresia: *Diuturne non tolleratur*. La mesma regla califica la virtud admirable de Thomas, començò este prodigio de virtud renunciando las esperanças de ser Conde de Aquino, y fue tan constante su humildad, que continuò en despreciar honras temporales hasta su muerte: en la Religion no quiso ser ni Prior, ni Provincial: Fuera no quiso ser Arçobispo de Napoles, ni quiso ir à Roma, llamandole el Pontifice para vestirle vna Purpura. Esta perseverãcia afina su virtud de humil-

dad

dad: Vna virtud hipocrita renuncia vna Mitra, y dura hasta coger otra mayor: *Diuturne nõ tolleratur.* Thomas renũciò los resplandores del Condado, quando Niño, y renunciò los de la Mitra, y de la Purpura, quando grande, porque fue verdaderamente profundissimo, y grande en la virtud de verdadera humildad.

La segunda razon: *Licet hipocritæ faciant dura, sed non durissima.* Yà fingen aquellas virtudes, que no desacomodan mucho el cuerpo: Los vereis rezar mucho, torzer el cuello, Comulgar con frequencia, assistir à los Sermones, visitar los Enfermos, consolar los afligidos, todas estas obras buenas, à que no resiste mucho la Carne, emprenden fervorosos; pero cilicios, ayunos à pan, y agua, aquellas virtudes, que tocan en lo vivo, à essas las dexan. San Iuan emprendiò vna vida austerissima en comida, y vestido, no vàn por este camino los hipacritas. Santo Thomas fue assombro en todas las virtudes, viviò muchos años con vna penosa fistula en vna pierna, y siguiò los rigores de los ayunos, como sino estuviera enfermo. Tenia su Cuerpo estropeado con la llaga, y nunca quiso regalarlo con vn descanso, con vna breve dispensaciõ, ni en el sueño, ni en el Coro, ni en el Estudio. Vn dia vn Religioso Huesped al Prior pidiò licencia para salir de Casa, le dixo: Tomese Cõpañero, y encontrandose de casualidad con Santo Thomas sin conocerlo, le dixo: Padre tome la Capa, y acompañeme, que es orden del Padre Prior, y el Santo aunque no podia caminar sin grandissimos dolores, por tener aquel dia mas enconada la fistula, tomò la Capa, y saliò à acõpañarle sin escusarse: *Hipocritę licet faciant dura, sed non durissima.* Se escusan en lo molesto.

La tercera: *Hipocritæ Potentium vitia tolerant.* Los hipocritas, como hasta el zelo tienen fingido, aunque se travieſſe la honra de Dios, no quieren reñir sus pendencias con los poderosos, temen dezirles las verdades, y callan: Temen reprehenderles los vicios, y dissimulan: Temen corregirles los exceſſos, y quando avian de recetar vna purga amarga para curarlos, ordenan lamedores, q̃ los empeoran. San Iuan Baptista

tuvo

tuvo el zelo tan eficaz, que al Rey Herodes publicamente le reprehendiò el inceſto: *Non licet tibi habere vxorem fatris tui.* La Santidad verdadera es la valeroſa para oponerſe à los Principes en ſus vicios, para dezirles deſnudamente las verdades, que importan: *Hipocritæ vitia Potentium tolerant.* Nueſtro S. Thomas viſitando al Pontifice, y diziendole eſte, que de vnos doblones que avia ſobre vna meſa, tomaſſe la limoſna que fueſſe de ſu agrado, que no eſtavan los Papas en el tiempo que dezian: *Argentum, & aurum non eſt mihi.* Le reſpondiò Thomas: Aſſi es Santiſſimo Padre, pero tampoco en el tiempo que dezian: *Quod autem habeo hoc tibi do: in nomine Ieſu ſurge, & ambula*: Tienen aora los Pontifices muchos dineros, pero hazen pocos Milagros: Son ricos, pero no ſon Milagroſos: Pueden dar muchos doblones à los Pobres, pero no pies à los Valdados, ni viſta à los Ciegos. O reſpueſta! Aun meſmo tiempo acreditas la ſutileza del ingenio, y la verdad de la virtud. Los meſmos teſtimonios que acreditan la virtud de San Iuan Baptiſta, califican la de Santo Thomas. La meſma conſtancia en las virtudes: Deſde Niño fue penitente el Baptiſta, deſde Niño fue Thomas humilde, y deſpreciò las honras. Deſde Niño cõtinuò en grandes aſperezas el Baptiſta, y deſde Niño ſe ajuſtò Thomas à las mas rigoreſas obſervancias de ſu Religion, ſin admitir el alivio de vna diſpenſacion, ni por las tareas de los Eſtudios, ni por las moleſtias de ſus achaques. El Baptiſta con igual chriſtiana reſolucion dezia la verdad à los Reyes, y à los Sacerdotes, y Thomas lo que ſentia, ſin ningun miedo lo dezia, haſta à los Pontifices Maximos de la Igleſia. La virtud de entrambos queda calificada de verdadera, de grande, ſin ſoſpechas de hipocreſia, que eſtos aliñan el exterior con ſemblantes de perfeccion: *Vt fœda niteſcant.*

Pintò fol. 505. vn Molino, cuyo artificio eſtà, en que la Muela inferior eſte fixa, y la ſuperior ruede continuamente; aſſi Muele, aſſi haze harina, y deshaze el grano, el Nema: *Alterius Altera*, no ſe muevan las dos. En cada vno de los hombres ay dos Muelas, vna en el apetito, otra en la razon, que ſon

las

las porciones, que distingue el Theologo mistico. En nuestro AngelicoMaestro à la rueda inferior del apetito atarõ los Angeles con el Cingulo, y andando, y rebolviendo su Angelico entendimiẽto, de el grano, que sacava de los Libros de los Santos Padres, y especialmente de San Agustin, sacò la harina floreada de sus Articulos. Otros Maestros, aunque Aguilas caudalosas, de perpicaz vista, de agudo entendimiento, no podian con tanta sazon moler el grano, que echan en su entendimiento, porque andando en todos las dos ruedas, la del apetito, y la de la razon, se estorvan, y se embaraçan; pero Thomas no divirtiendose en la lucha contra el apetito, ni este inquietando las mansas serenidades de su consideracion, quantas Autoridades de San Agustin, de San Dionisio Areopagita entravan en su Angelico entendimiento à dos bueltas, que diesse en ellas con su profunda meditacion, las desmenuzava tan felizmente, que les sacava la harina, de que hazia el pan de sus Articulos, con que se nutren provechosamente sus Discipulos: *Alterius Altera*.

En la Carroça de Ezequiel todas las quatro pias teniã alas, todas volavan, pero el Aguila: *Desuper volavat*. Aventajava á los demàs en los buelos. No tienen todos los quatro vivientes iguales alas? No peynan todos vnas mesmas plumas? Porque se aventaja el Aguila? Supongamos vna Philosophia cierta: Criados los quatro Elementos el primero dia, en el quinto dia de la Creacion los perficionò con vivientes: al ayre con aves, al agua con pezes, à la tierra con animales. Nuestro Irineo discurre como Philosopho: cada vno de los mixtos se compone de los quatro Elementos, y diò à cada vno mas porcion del Elemento, en que avia de morar, y nuestro Angelico Maestro observando, que de las aguas del mar nacieron pezes, y aves, y que estas eran inquilinas del ayre, como aquellos de las hondas Philosophò Angelicamente: *Aves factæ sunt ex partibus subtilioribus aquæ, quæ ad aerem accedit*, y como el elemento sobresaliente en las aves es el ayre, y en los pezes el agua: Estos se quedaron en las hondas, y aquellos se levantaron à la superior regiõ del viento. De los quatro vivientes de la Carro-

ça, los tres : Hombre, Leon, y Vitulo tienen mas de tierra, y por consiguiente son sus cuerpos mas pesiados, por esto buela mas alto el Aguila: *Et Aquila desuper volavat*, porque aunque fueron iguales las plumas en todos; en el Hombre, en el Leon, y en el Buey, estorvava mas la pesiadumbre, la gravedad, lo elevado de los vuelos. Son admirables los vuelos del discurso, pero en otros Maestros el peso de la carne, la rebeldia del apetito, la guerra de la concupiscencia inquieta las mansas serenidades de la region de la razon, y no puede volar con tanto sosiego el discurso, como en Thomas, à quien los Angeles ataron los movimiẽtos rebeldes con el Cingulo. El Aguila volava mas, que las otras pias de la Carroça, porque en ella el esfuerço de sus plumas, solo acudia à los vuelos, y en los otros se divirtia en sostener trabajosamente el mayor peso de sus cuerpos: *Et Aquila desuper volavat*. Muy altos son los vuelos de la pluma de Thomas, porque en nuestro Angelico Maestro el discurso pensava, sin divertirse en resistir al apetito. El discurso trabajava, y el apetito estava quieto: *Alterius Altera*.

Mejor sirve este Symbolo à la virtud, que à la Doctrina, mejor explica la excelencia de su perfeccion, que los vuelos de su Sabiduria. A estas dos ruedas, que bolteã continuamente en el hombre; porque ni el pensamiento para, ni el apetito sosiega, las documenta con mayor acierto San Pablo. Dos muy distintas ruedas componen al hombre, vna està en el apetito del cuerpo, q̃ honestamente busca los socorros de la comida, de la bebida para la conservacion de la vida corporal. Otra està en la razon, con q̃ el alma busca, y anda en seguimiẽto del bien honesto para mejorarse en la virtud. Dize aora S. Pablo: *Sive manducatis, sive bibitis omnia in gloriam Dei facite*. Dexa el Apostol la rueda del apetito suelta, para que ruede de la comida, à la bebida; de la mesa al descanso del sueño; del descanso del sueño à las tareas de la profession, pero la rueda de la intencion, de la voluntad fixa en Dios: *In gloriam Dei*. Socorra el apetito al cuerpo con la comida, con la bebida, con el descanso, con el sueño, busque, y ruede el apetito para socorrer la naturaleza tras estas conveniencias, pero todo lo ha de go-

ver-

vernar la razon, y lo ha de encaminar à la gloria de Dios, estando inmoblemente fixa la rueda de la intencion en la bõdad Divina, en la mayor gloria de Dios. Assi se adelantava Thomas, siempre tenia vna rueda inmoble, quando se movia la otra: Quando el pensamiento estava en los Libros: yà estudiando en San Agustin, yà comprobando su Sentencia con San Dionisio Areopagita, yà mirando las dificultades en vn Santo Padre, yà passando à mirar como la discurria otro, no sosegava con el entendimiento, pero en esto tenia inmoble la rueda del apetito, y con este orden las ruedas hazia tanta harina de Sabiduria en sus Articulos: *Alterius Altera*. Pero quando el apetito se movia à la solicitud de los oficios necessarios à la conservacion de la naturaleza: comia, dormia, bebia, tenia atada la intencion en Dios, nada hazia, que no fuesse por motivo de caridad: el cuerpo ande de vn socorro à otro, si son necessarios para la conservacion de la vida: Coma, beba, duerma, vista, pero la rueda de la intencion fixa, inmoble en la hermosura, en la bondad, en la gloria de Dios: *Sive manducatis, sive bibitis, omnia in gloriam Dei facite. Alterius Altera.*

Novarino en sus Schidiasmas fol. 5. observa, que la Deidad en el idioma Hebreo se llama: *Hasachinach*, que significa en el idioma Latino: *Habitationem & locum*, à la deidad llaman los Hebreos habitacion, y lugar? Novarino: *Vt statim innuatur, in Deo omnia habitare: Omnium locum Deum esse.* Quanto hagas, quanto digas, quanto pienses ponlo en Dios, porque fuera de Dios, todo està fuera de su lugar: Coma, duerma, estudie, trabaje, deseanse, pero el cuydado del alma, todos estos socorros del cuerpo, los has de poner en Dios, los has de executar por su gloria, y por su honra: *Omnia in gloriam Dei facite.* Quanto hazia Thomas, lo ponia en su lugar, porque en quanto hazia buscava la gloria de Dios: tenga diferentes empleos el cuerpo, muevase, ande, ruede de las vigilias al sueño: de la hambre à la comida: de la sed à la bebida, pero si esta rueda del apetito anda, la de la intencion ha de estar inmoble, fixa en la gloria de Dios: *Alterius Altera.*

El Padre Haye en su Arbol Concionat. tom. 3. fol. 794. repara, que en todos los nombres de los Angeles, la vltima silaba es: *El*, Miguel, Gabriel, Rafael, enseña el mesmo Autor, que de los muchos nombres, que tiene Dios en el idioma Hebreo, vno es: *El*, pues esta silava estè en el fin de los nombres de los Angeles: *Vt non in eo sistamus sed ad Deum Creatorem ascendamus.* Hermosa Criatura es vn Angel, pero no te detengas en essa hermosura, que aunque se baña de luzes resplandecientes, y sobrenaturales, aunque es vn Angel, no has de parar en èl, passa à Dios, que este es el fin, que has de tener en todas las Criaturas. El nombre de Dios: *El* es la vltima respiracion en los nombres de los Angeles, porque en todas las Criaturas el fin ha de ser Dios. A esta finissima Caridad llegò Thomas, à todas sus obras ponia el fin de hazerlas por Dios; no buscava otro fin, que su Dios: Dixole Dios en vna ocasion à Thomas: que merced, que premio quieres por tus trabajos, y lucidas tareas en servicio de mi Iglesia? y respondiò: *Non aliam mercedem præter te Domine.* A este blanco encamino mis jaculatorias, no tẽgo otro fin en mis obras, y no lo estraño, que como era Angel, El nombre: *El* es la vltima respiracion de todas las ansias de Thomas.

Son dignas de ponderacion las palabras del Cap. 2. del Eclesiast. *Oculi Sapientis in Capite eius.* Tiene el Sabio los ojos en la cabeça. Esto celebra Salomõ? Esto aplaude? Puedẽ los ojos estàr en otra parte del cuerpo? Philipe Diez tom. 3. fol. 796. Si Salomon no documentasse otro, q̃ estàr los ojos en la cabeça, desacreditaria su Sabiduria. Grãde misterio, celestial enseñança ha de encerrar en esta Sentẽcia: *Oculi Sapiẽtis in Capite eius.* Si hablara de la cabeça del cuerpo seria inane ponderacion, materialissima observancia: no habla Salomon de la cabeça del Sabio, ni de los ojos de su rostro. Oìd el misterio, y provechoso documento de Salomon. San Pablo ad Ephesios 1. habla de Christo, y dize: *Ipsum dedit caput super omnem Ecclesiam*, y el varon Sabio, el varon Iusto tiene los ojos en esta cabeça, porque en quanto haze, en quanto obra, no mira otro fin, que à

su

ſu Redemptor, y à ſu Dios: *Sive manducatis, ſive bibitis omnia in gloriam Dei facite.* La gloria de Dios es la Cabeça, en que ſiempre miran ſus ojos: *Oculi Sapientis in Capite eius.* A eſte mirava Thomas: *Nullam aliam mercedem præter te Domine.*

En el Paralipomenon Matatias, y cinco Levitas: *In Cytaris pro octava canebant Epinicion*, ſola eſta voz cantã, y à las melodias de eſta voz acompañan las de las Cytaras? El Abulenſe: *Sic incipiebant, & quamvis alia Canerent, redibant ad principiũ.* Cantava vn Levita vn verſo, y luego todo el Coro repitia: *Epinicion*, Cantavan otro verſo, y bolvian en acordes numeros à cantar *Epinicion.* Y como en cada verſo ſe entonava eſta voz, todo el Pſalmo lo llama la Eſcritura: *Epinicion.* Bien, y que ſignifica Epinicion? Abulenſ. ſupra Paralip. fol. 118. *Victori Deo triumphus, vel Palma*, que ſon palabras de vn hazimiento de gracias, pues à cada verſo, que canta vn Levita, correſponda el Coro con la jaculatoria: *Victori Deo triumphus*, como noſotros devemos lezirlo en cada obra, y Santo Thomas lo hazia en cada palabra, en cada penſamiento, y en cada afecto.

Pintò fol. 478. vna Antorcha, que el que la deſpavila la apaga, y el Nema: *De donde eſpero la luz, me viene la Muerte.* Fatalidad frequente, que quando vno deſea aclarecer mas la luz de la Antorcha, entonces la obſcurece, porque la apaga; no quita, lo que amortigua la luz, ſino que aumenta ſu daño; alumbra obſcura, y quando la quiere aclarar, dexa à todos en tinieblas. No es ſola eſta deſgracia de las Antorchas, mas comun es en los Maeſtros Principes de Eſcuela con ſus Comentadores: Toman la pluma para aclarar, explicar, comentar la mente del Autor, y en lugar de explicarla, la obſcurecen, y la comentan tan fatalmente, que la autoridad, que antes era luz, deſpues con el comento es tinieblas. Pienſan hazer vn comentario, y levantan vn falſo teſtimonio, de donde eſperan aquellas Autoridades la luz, les viene la muerte; de donde la claridad la tiniebla. No eſtàn exemptos de eſta deſgracia los Articulos de Thomas, en quien cada palabra es vna Antorcha, cada voz vna Eſtrella, y muchos Comentadores, quando ſe

empeñan en aclarar vna voz, en explicar vna Autoridad, entonces la obscurecen, la apagan, y dizen con el Santo, lo que el Santo no quiere dezir con ellos, por esso vn Discipulo amante de Thomas dixo: Muchos Libros se intitulan: *Commentaria in Divum Thomam*, advirtiendo, que en la Gramatica la proposicion: *In*, se toma muchas vezes por la proposicion: *Contra*. Porque comentan mas contra Santo Thomas, que comentan à Santo Thomas. Dizen, que aclaran à Santo Thomas, y lo obscurecen: que lo siguen, y se apartan: que aclarecen sus Autoridades, y las apagan, y de estos Comentadores se quexa: *De donde espero la luz, que me explique, me viene la muerte*, porque me dà el sentido, en que no hablò.

Observaban los Hebreos la fiesta del Sabado con extremadas ceremonias de Religion. No podian hazer jornada, aunque fuesse breve, mil passos solamente eran licitos, de alli no podian passar. Oleastro, que sobrevino vna interpretacion de la ley, que la ensanchò mucho: *Pharisei spatium mille passuum extra Vrbem taxarunt*. Los mil passos se entienden, apartandose de la Ciudad, que al rededor de los muros quatro mil se pueden dàr passeandose: estos Comentadores quieren aclarar la luz, exponen el sentido de la ley, y la apagan. Que interpretaciones no han hecho à la ley del ayuno? à la de pagar? à la de la Simonia? à esta desgracia estàn expuestas las Autoridades de Thomas. Por esto muchos Comentarios *in Divum Thomã*, podian dezir con mayor verdad tomando el *in*, por *contra*: *Commentaria contra Divum Thomam*. De donde espera la luz, le viene la Muerte.

Pintò fol. 431. vna Madre de la Perla, el Nema: *Pulchra Mater: Pulchrior Filia*. Hermosa soy, preciosos mis candores, pero en todo me aventaja la Perla, que engendrò. Sirve para San Alberto Magno Maestro, y para Santo Thomas su Discipulo. Docto fue Alberto Magno, admirables sus Escritos, pero Thomas excede en todo, y su Religion escogiò à este para Principe de su Escuela, para Maestro de sus Cathedras, diziendo: *Pulchra Mater*. Gran Sabio fue Alberto Magno su Maestro,

pe-

pero Santo Thomas su Discipulo lo aventaja : *Pulchrior Filia.* Alberto Magno fue Estrella , Thomas Sol , à quien se deve la presidencia de las Escuelas,y de las Cathedras.

En seis dias hizo, y perficionò el Mundo la mano Omnipotente de Dios.Los tres primeros llama el Abulense:*Opus Creationis*, porque hizo los Elementos,y los Cielos. Los otros tres llama : *Opus ornatus*, porque fue puliendo, y enobleciendo el Cielo con Astros, la Tierra con Animales, las Aguas con Pezes, el Ayre con Aves. En el quarto dia hizo todas las lumbreras, que resplandecen en los Cielos : Probable opinion es, que de la luz del primer dia tomò Materiales para formar el Sol.Fue la luz del primer dia:*Genitrix Solis*,pero se les acomoda el:*Pulchra Mater, sed Pulchrior Filia.* Hermosa,y resplandeciente era la Nubecilla, en que formò Dios la primera luz, pero el Sol,que se cortò de aquella tela,es mas resplandeciente antorcha : *Luminare maius.* Fue Estrella de mucha luz Alberto Magno , tantos rayos se admiran en sus Escritos , como escriviò Sentencias, fue Thomas su Discipulo , pero es el Sol de la Theologia, el fanal grande de las Vniversidades:*Pulchra Mater, sed Pulchrior Filia.* Grande es Alberto , pero mayor es Thomas.

Pinta vn Engerto, el Nema : *Binus , & vnus.* Somos dos , y somos vno. No es enigma , sino arte. Thomas, y San Agustin son dos, y son vno. Son dos cuerpos con vna alma. Dos Maestros con vna Doctrina. Lo que enseña Thomas , enseñò San Agustin; porque lo que explica Thomas, es el sentido de San Agustin , lo que escriviò el Aguila de los Doctores, quien lo avia de explicar sino el Angel de los Maestros? En el engerto, la raìz es de vn Arbol,y el tallo que se engiere de otro pero se aunan à fructificar con tal igualdad,que son dos,y son vno:*Binus, & vnus.* Assi son Thomas, y San Agustin, que siendo dos en los Libros, son vnissimos en la enseñanza , en la Doctrina, en las Sentencias.

Novarino en sus Schediasmas fol. 103. observa , que entre los Hebreos corriò vna Moneda , que en la vna superficie de-

dezia: *Civitas Sancta*, y se llamava assi, porque en ella se avia fabricado el Templo: *Nomen indeptum à Templo*. En el dorso avia dos caras, vna de Salomon, otra de David. La de Salomon no lo estrañò, porque el hizo el Templo. Pero la de David, porque? Porque aunque David no fabricò el Templo, dexò los materiales prevenidos, pues à los dos se deve el aplauso de essa fabrica. En las Partes de Santo Thomas, en la frente de sus Articulos se avian de poner la Imagen de S. Agustin, y la de nuestro Maestro; porque de San Agustin son los Materiales, de Santo Thomas el artificio. De San Agustin las Sentencias, de Santo Thomas la forma. De San Agustin las verdades, de Santo Thomas el methodo, y de los dos el aplauso: *Binus, & vnus*.

En el Cap. 24 del Exodo dezia Dios à Moyses, subiràs al Mõte: *Et dabo tibi tabulas lapideas*. El Abulense sobre el Exodo, q̃ en el original Hebreo se lee: *Tabulas de lapide*. El *tabulas* en plural: El *de lapide* en singular. En que fundaron algunos Hebreos, que la tabla era vna: *Et aliquando videri duas, & aliquando vnam*. Las tablas de la ley, yà son vna, yà son dos? En las leyes hazen esta transfiguracion nuestras costumbres. Cada ley es vna, y nosotros de cada ley hazemos dos. En el septimo Mandamiento vna mesma es la ley, que dispone que pague, lo que devo, y que cobre, lo que me deven, pero cobramos tãbien, y pagamos tan mal, que parece que son dos leyes distintas, y que cobro con vna ley, y que pago con otra. Aqui cave el *binus, & vnus*. Vna es la ley en la verdad, pero nuestra relaxacion la haze dos, porque cobro con rigor: *Tenens suffocabat eum*, y pago mal, y de mala manera. Mal, porque pago tarde, y de mala manera, porque pago en la moneda peor. Bien se descubre en el septimo Mandamiẽto, como siendo vna la Ley, nuestra tibieza haze, que parezca dos, que pensemos pagas con vna ley, y que cobras con otra. Pues en el sexto Mandamiento ha puesto la nobleza mas horrorosamente este desorden: ellos solicitan la muger casada, y abandonan con desestimacion la honrra de la muger de el Oficial, pero à la suya, quie-

quieren, que todos la miren con reſpeto, y vene- cion. Pues, que ay dos leyes en el Sacramento del Matrimonio, vna para ſu Muger, y otra para la de el vezino? En el Tribunal de Dios la ley es vna para todos, y ſi nueſtra relaxacion haze, que parezcan dos, el caſtigo de la juſticia Divina reſtituirà à perfecta vnidad à ſu ley: ſiempre ſe oye entre los hõbres juſticia, y no por mi caſa, como ſi la juſticia no huviera de igualar à todos? *Quod tibi non vis, alteri ne feceris.* No multipliquemos las tablas de la ley, ò las leyes: ſi cobras con puntualidad? paga cõ la meſma: ſi ſolicitarà, tu Muger te agravia? Tambien ofende al Proximo ſolicitar la ſuya: *Tabulas aliquando videri duas, & aliquando vnam.* Son transfiguraciones, que en las leyes haze nueſtra floxedad, y tibieza, pero en las tablas: *Dabo tibi tabulas lapideas: Tabulas de lapide* lo penſaron los Hebreos, pero yo no me perſuado tal expoſicion.

El Abulenſe comenta mas ingenioſo, que los Hebreos el texto. Las tablas eſtàn en plural: *Tabulas.* La piedra en ſingular: *De lapide*, con que ſon dos las tablas, y vna la piedra, porque ſe cortaron las dos de vn meſmo marmol. San Aguſtin, y Santo Thomas ſon dos, y ſon vno. Son dos Maeſtros, porque ſon dos Doctores de la Igleſia, ſon vno, porque los dos enſeñan vna meſma Doctrina. Son dos Maeſtros, pero los dos de vn ſentir, de vna Sentencia, de vna opinion: *Binus, & vnus. Tabulas de lapide.* Contaràs dos, ſi cuentas las perſonas: *Binus* Contaràs vno, ſi miras la Doctrina *Vnus.* Cõtaràs dos, ſi cuentas los cuerpos, contaràs vno, ſi atiendes al alma, que Aguſtin, y Thomas ſon dos cuerpos, y vna alma: *Binus, & vnus.* Erró Pytagoràs en introducir la traſmigraciõ de las almas, penſava eſte, que tenian numero determinado, y que ſaliendo de vn Cuerpo, ſe iban à informar à otro; ſi fuera verdadera la tranſmigracion de almas, no dificultaria, que la del cuerpo de S. Aguſtin, bolviò à vivir en el cuerpo de Thomas; porque los dos ſienten, opinan, diſcurren con vn meſmo eſpiritu: *Binus, & vnus.*

Pintò fol. 530. vn Martillo, que endrezava las obliquidades de vna plancha de yerro, el Nema: *Pondere quoque.* Para que

el golpe sea mas fuerte, ayudan el impulso de la Mano, y el peso del Martillo, se aunan la fuerça del Artifice, y el peso del Martillo, para que el golpe sea mas eficaz en allanar los torcimientos del yerro: Muy vtil es el golpe con la fuerça de la mano, pero la mayor gravedad del instrumento tambié ayuda: *Pondere quoque*. A San Agustin frequentemente llaman Martillo de los Hereges: *Hæreticorum malleus*, y las Autoridades de San Agustin en la mano de Thomas se mejoran para el polpe, que quebranta à los Hereges. Arruinò Thomas à Pelagio, y Arrio, porque al peso de las Autoridades de San Agustin añadia Thomas la fuerça de la forma silogistica, y el golpe era mayor, quanto mayor el peso del Martillo, y el impulso del que lo manejava. Thomas, y Agustin de vn golpe destruyeron la heregia, deviendose la victoria igualmente al vno, que al otro; al impulso de la mano, y al peso del Martillo: *Pondere quoque*.

Quando David perseguido de Saul fue à la Ciudad de Nobe à socorrerse del Santo Sacerdote Achimelec, dixole, que se hallava sin armas, que le prestasse vna espada, y respondiendo, que no tenia otra, que la que èl avia ofrecido al Santuario, que era la del Gigante Goliat: *Ecce hic Gladius Goliat Philesthei, quem percussisti in valle terebinti; si istum vis tollere, tolle.* No ay otra espada, que la de Goliat, es pesada para manejarla, si te contenta, llevala. Respondiò David: *Non est huic alter similis*. Esta escogo por mejor, no ay otra que la iguale, tengo robustas las fuerças, y podre manejar la espada de vn Gigante, y serà mas victorioso el golpe con el impulso de la mano, y el peso del azero, *non est ei similis*: *Pondere quoque*. Assi asseguro, que la herida en el enemigo sea mas profunda, porque la fuerça de la mano, y el peso del azero se aunaran, para que sea el golpe de la cuchillada mas mortal. Santo Thomas escogiò, para armar sus Articulos Autoridades de San Agustin, que es en el Reyno de la Sabiduria el mas valeroso contra la Heregia, à quien llama comunmente la Iglesia: Martillo de los Hereges: *Non ei alter similis*. Para que la Sciencia Angelica

de

de Thomas hiziesse con èl en los Hereges mas irremediable el golpe: fuerte Martillo de los heresiarchas es San Agustin, tomalo el Angelico Maestro en sus manos, y añadiendo à las Autoridades de San Agustin el impulso de la forma silogistica, y de su cherubico entendimiento, diò Thomas tan fuerte el golpe, que quedò arruinada la heregia: *Pondere quoque.*

Labrò Moyses el Candelero del Tabernaculo con siete antorchas. Vna Lampara tenia assiento en el extremo del Mastil. Las seis lo tenian en los extremos de seis ramos, que salian del tronco. El Abulense super Exod. fol. 23. observa, que los ramos inferiores se levantavan mas largos, hasta igualarse à vna linea todas las antorchas: *Vt sic maiorem lucem efunderent.* De esta manera se aunavan los resplandores, y convenidas las luzes, y encorporadas vnas con otras hazian llama mas resplandeciente. San Agustin, y Santo Thomas luzes hermosas de la Iglesia se aunaron en el sentir, se convinieron en el opinar, y luciendo iguales estas lumbreras, mejoraron la luz para resplandecer la Iglesia: En la mesma linea, que escriviò S. Agustin, que lucia su Sabiduria, en la mesma le explicò Thomas, y luciò su comento: *Vt sic maiorem lucem efunderent*, y desterraron todas las nieblas de la heregia: Las consternò la mano de Thomas con el martillo de la Doctrina de San Agustin: *Pondere quoque.* La fuerça estava en la forma silogistica, el pesso en la Sentencia de San Agustin, y los aplausos de los triunfos de la heregia en los dos: *Pondere quoque: Binus, & vnus.*

Pintò vnas Fuelles fol. 530. el Nema: *Si spirant, inflamãt.* No damos ayre, sino para encender, sirven para Thomas, que con nadie hablava, que no enfervoriçasse: Si Predicava dexava sus oyentes encendidos: Si lo Consultavan, los dexava persuadidos: Si Arguia, los dexava alumbrados, no avria la boca sino para encender los Coraçones, solo servia el ayre de sus labios, para levantar llamas de amor Divino: *Si spirãt inflamãt.* Por esta razon frequentemente en sus Discipulos se encadenan la Doctrina, y la Santidad: Gran Thomista, y gran virtuoso son atributos eslabonados en sus Hijos, y Discipulos los Gravissimos

mos Padres Dominicos. Tan grande fue la virtud en el Venerable P. Fr. Iuan à Santo Thoma, como su Sabiduria: Veasse el compendio de su Vida, que và en su primero Tomo de Theologia. En D. Fr. Thomas Carbonel tanto le admirè su virtud, como su sciencia. En el Illustrissimo Tapia fueron iguales letras, y virtudes, siendo Prelados visitavan à pie sus Diocesses, por sus personas enseñavan la Doctrina à los Niños, y repartian en los Pobres las rentas de la Mitra. Vn Venerable Obispo Lanuza, en quien brillò igual la Sabiduria de sus homilias, como las penitencias, cilicios, y ayunos de su virtud. Vn San Vicente Ferrer tan poderoso en las palabras, como en las obras; en las Missiones, como en los Milagros; tan glorioso en sus Libros, como en sus Virtudes: Vn San Raymundo Peñafort tan Gigante en la Cathedra, como en la Santidad, &c.

Para el vnguento, con que se avian de vngir los Sacerdotes, señala los ingredientes Dios en el Exodo, entre otros entrava el azeyte, y con prevencion muy acordada dize el Texto, que avia de ser azeyte de olivas: *Oleum de olivetis.* Bien lo previene el Texto dize el Abulense super Exod. *De multis aliis oleum confici potest: de Nucibus, &c.* Pues que importa, que para mezclar los polvos aromaticos sea mas azeyte de olivas, que de nuezes? Mucho. Del azeyte de nuezes vsan los Pintores para desatar los colores, y Dios no gusta de azeytes, que sirven para pintar. Quantos Predicadores, y Maestros ay, que predican, y no vngen, que predican, y no aprovechan, que predican, y no consagran los Coraçones de los oyentes à Dios, porque las Escrituras, que son los aromas, no las discurren, sino que las pintan: Todos los discursos del Sermon son vozes, que pintan, y no desengañan: son galanteria de discursos pintados con flores, y tropos eloquentes, que deleytan, y no aprovechan. Oygan los Narcisos del Pulpito, lo que celebra la Iglesia en el rezado de nuestro Santo Obispo Spiridion, Breviar. Carmel. fol. 612. *Trifillium Ledrensem Episcopum, virum omnium suæ ætatis eloquentissimum in Synodo orantem, quod simplici Divinæ Scripturæ voce, vti dedignatus esset, palam reprehendit.* No vse-

mos

mos de vozes que deleyten, ſino de palabras que enciendan. Hablen los Predicadores con periodos llanos, terſos, y limpios, que hagan arder los Coraçones, no con vozes ſonoras, alegres, metaphoricas, que deleytando el oìdo, dexen frio el coraçon: Thomas vſava de vnas palabras en ſus Sermones, y en ſus Eſcritos, en que no teniendo, que corregir la Retorica, miniſtrava llamas, con que hazia arder, y arrepentir los pecadores: No vſava de azeyte de nuezes, porque no avia de pintar ſus diſcurſos en el Pulpito, ni ſus reſoluciones en la Cathedra, todo el azeyte que gaſtava era de olivas, porque predicava, y eſcrivia para luzir, para alūbrar, y para encender: *Si ſpirāt inflamāt.*

Pinta fol. 242. vna Concha ſobre las creſpas eſpumas del Mar llena de rocio, el Nema: *Pretium Cœleſtibus addit.* Condenſandoſe el rocio ſe forma la Perla: apretandoſe aquel ſudor de la aurora, brilla transformado en Margarita: mejoraſe el rocio, quanto mas ſe aprieta: ſi aquel criſtalino humor, que eſtilan en la Concha los aſtros quedaſſe ſuelto con la eſponjoſa raridad, que baxa de las celeſtes alturas, ſeria vna hermoſa competencia con la pureza de los criſtales, pero apretandoſe, cōdenſandoſe ſe transforma en Perla, en emulaciō brillante de las Eſtrellas: *Pretium Cœleſtibus addit.* Los Libros de San Aguſtin eſtavan llenos de rocio, de celeſtial Doctrina, llenòſe de ella el entendimiento de Thomas, condensò, apretò aquellas miſmas razones en forma conciſſa ſilogiſtica, y lo que era rocio en los Libros de Aguſtino, ſon Perlas en los Articulos de Thomas. La Doctrina en San Aguſtin eſtava ſuelta, como el rocio, eſparcida en eſtilo Retorico, y eloquente, Thomas la reduxo, la apretò en el methodo conciſſo de ſilogiſmos, y mejorò el rocio en Perlas: *Pretium Cœleſtibus addit.*

San Matheo habla del gran Precurſor de Chriſto San Iuan Baptiſta, y dize: *In diebus autem illis: Venit Ioannes Baptiſta Prædicans in Deſerto Iudeæ.* El dia de la Circunciſſion al Precurſor del Verbo Encarnado lo llamaron Iuan tan ſolamente: *Ioannes eſt nomen eius.* Porque el Evangeliſta San Matheo le dà el renombre de Baptiſta? *Venit Ioannes Baptiſta.* Reſponda

à la

à la duda el Abulense super Matth. fol. 113. *Quia habebat officium baptizandi.* Predicava San Iuan, y à los Iudios penitentes los baptizava; y esta ceremonia religiosa le diò el nombre de Baptista. Tambien despues los Discipulos de Christo baptizavan, y no se llamaron Baptistas. El Abulense: *Ante eum nemo videtur habuisse officium baptizandi.* En esta Ceremonia religiosa de baptizar los penitentes, fue San Iuan el primero, pues dese à solo Iuan el renombre de Baptista: *Venit Ioannes Baptista.* El renombre lustroso, que damos à Santo Thomas, es: El Principe de los Theologos: no supieron antes profundissimamente Theologia San Agustin, San Dionisio Areopagita? No lo dudo, pero hasta Santo Thomas nadie avia introducido la Theologia con el methodo de Questiones, Articulos, y rigorosa forma Silogistica. Pues si San Iuan se llama el Baptista, porque fue el primero que à las luzes de la Predicaciõ anectò la Ceremonia de baptizar; llamase Thomas el Theologo, porque à las luzes de la Theologia vniò el enseñarlas en forma Escolastica, el ceñirlas al rigor de la forma Silogistica, realçando con este estilo las mesmas verdades, que en estilo suelto, retorico, y elegante avian ponderado los Padres de la Iglesia: *Pretium Cœlestibus addit.* Yà avia antes de Thomas Theologia Celestial en San Agustin, en San Dionisio Areopagita, &c. Pero Thomas los Celestiales rocios de los Santos Padres, que le precedieron, los apretò, los condensò con el lazo de la forma Silogistica, y los discursos de los Padres de la Iglesia mas vnidos con este arte, mas apretados con este methodo se tranformaron en Perlas, y lo que era rocio esponjoso, dilatado en estilo retorico en San Agustin, es Perlas en los Articulos de Thomas: *Pretium Cœlestibus addit.*

DECALOGO TERCERO.

PIntò fol. 485. vn Espejo de Cristal, el Nema: *Cunctis eque fidem.* No engaño à nadie, à todos represento la verdad, al feo feo, al hermoso hermoso, à cada vno guardo justicia en bolverle

verle su imagen, ni lisongeo al feo representandole hermoso, ni contristo al hermoso obscureciendole su belleza. Era Espejo fiel, y Cristalino el entendimiento de Thomas, careavase Aristoteles con el cristal de la Sabiduria de nuestro Angelico Maestro, y à la Sentencia: que el Mundo era eterno, le bolvia imagen fea, essa no es opinion de Philosopho Christiano, sino heregia de Gentil, que escriviò en tinieblas sin las luzes de la Fè. A la opinion de Aristoteles: que el hado govierna nuestro alvedrio, esse dictamen es sacrilego; que la voluntad del hombre està sugeta à las eficacias de la gracia, pero no la fuerçan los influxos de los hados, es lunar feo en la hermosura de estos Libros, que deve enmendar la Fè. A estos assertos el Espejo del entendimiento de Santo Thomas bolvia la imagen fea, que la fidelidad de su cristal no muda las facciones à nadie, porque ni aplaudia su inteligencia con lisonja, ni reprobava con odio: à cada cosa le representava su imagen: horrosa, si fea: apacible si era hermosa: *Cunctis eque fidem.* Carearonse con su Sabiduria otros dictamenes de Aristoteles, y Thomas les bolviò imagen agradable: Essa opinion, de que la materia primera es pura potencia, es muy probable; essa otra que en qualquier operacion nuestra: *Plus movet causa prima, quam secunda*, essa es muy cierta, y como el Espejo buelve à cada vno su rostro, al feo feo, al hermoso hermoso: *Cunctis eque fidem.* Assi el entendimiento de Thomas, como Espejo fiel à cada Sentencia dava su calificacion fielmente, sin que la manchase ni la lisonja, ni el miedo: Si le Consultavan, no distinguia si era Rey, ò si particular: En vna ocasion le dixo vn Pontifice: Thomas de los doblones, que ay sobre essa mesa, socorrete à tu gusto, que no estamos en aquellos tiempos, que dezia San Pedro: *Argentum, & aurum non est mihi*, y respondiò el Angelico Maestro: assi es, pero tampoco diràn: *Quod autem habeo hoc tibi do: in nomine Jesu surge, & ambula*: Son aora los Pontifices ricos, pero no Milagrosos, pueden dàr doblones à los Pobres, pero no pies à los valdados, no es lo mesmo tener riquezas, que hazer Milagros: *Cunctis eque fidem.* Dezia la verdad à

to-

todos, como el Espejo representa con fidelidad lo hermoso, y lo feo. Al Rey de Francia, Consultando à Thomas, para que le diesse documentos para governar en paz, y guerra sus Vasallos, le escrivió en vn Pargamino vna palabra, y en ella, como en compendio toda la justicia, que ha de administrar vn Rey: *Modum.* Ni ha de premiar el amor, ni ha de castigar el aborrecimiento: En los premios, y en los castigos, ha de poner medida la razon: *Modum.* Ni todos los favores à vno, ni todos los olvidos à otro. Los premios se han de distribuir, pero no derramarlos: *Modum.* Los castigos han de enmendar los malos, pero no destruir los delinquentes: *Modum.* El premio puede ser mayor, que el merecimiento, este es su *Modo: Præmiat Deus vltra condignum.* El castigo ha de ser menor, que el delito, esse es su Modo: *Et punit citra condignum,* y los Reyes, que son cristales limpios, en que reflexan los rayos de providencia Divina pueden exceder liberales en la beneficiencia, pero templen los castigos, que no han de ser crueles en los rigores: *Modum: Cunctis eque fidem.*

Aqui enseña bien otro Nema, que se puso à vn Espejo: *Nulli, quod alterius.* Miranse muchos en vn Cristal, y nunca confunde las facciones el Espejo, las de Pedro nunca representa en Iuã, à cada vno buelve con fidelidad su imagen sin confundir, ni trocar las perfecciones. Sea Espejo el que manda sin trocar los premios, ni los castigos. Estos al delinquente, aquellos al benemerito: *Nulli, quod alterius.* Thomas leìa en S. Agustin, y como era Espejo, no trocò jamas las facciones à las Autoridades. Esta para *Trinitate.* Esta para *Prædestinatione*, y se hallan en sus Articulos las Autoridades de San Agustin sin mudarles las facciones: tan ajustadas vienen en las Questiones, en que sirven; que si se mudassen, se debian restituir al lugar en que estàn; y en el que se citan vienen tan puntuales, que son de aquella question, y no de otra: *Nulli, quod alterius: Cunctis eque fidem.*

En vna palabra dixo Thomas al Rey, lo q̃ basta para governar su Reyno: para hazer plausible su govierno, para llenar de feli-

felicidades sus Republicas: *Modum* Explicarè brevemẽte este documẽto, desentrañarè todas las Politicas de esta enseñança con correspondencia agradable à los Symbolos: *Cunctis eque fidem: Nulli, quod alterius.* Tengan los Reyes templanza, igualdad, y modo en los tributos. No ay animal en toda la naturaleza mas templado; mas obediente, mas sufridor de la carga, que el Camello, dobla este las rodillas, para que lo carguen, pero en conociendo, que el peso es sobre sus fuerças, se levãta. Las Provincias mas leales, si sobre sus fuerças las abruman con tributos, se levantan, se sedicionan; como los diez Tribus en tiempo de Roboam. Mucho importa, que la Providencia Real mida las fuerças de las Provincias, y el peso de los tributos: Aquellas se han de esforçar à contribuir las expensas para sustentar los Exercitos, y estos las han de cargar con medida, con modo: *Modum.*

Mi Padre Eliseo diò Milagrosamente salud à Naaman Principe, y valido del Rey de Syria. Agradecido al beneficio de la salud, le ofreciò ricos dones, Eliseo virtuoso no quiso admitirlos, pero Giezi su Discipulo posseìdo de la codicia, siguiò à Naaman, y con pretextos engañosos le podiò en nombre de su Maestro, diòle liberal dos talentos: *Et ligavit* dize el Texto del 4. de los Reyes, *in duobus saccis duo talenta Argenti.* Giezi compuso los dos talentos en dos bolsones. No cabrian en vn saco? Si dize el Abulense, pero iban dos Criados con Giezi: *Et volebat cuilibet dare pondus equale.* Los talentos los avian de llevar à hombro los dos Criados, y quiso partirles el pesso con igualdad. Disponganse los tributos, los gravamenes repartidos, que no sean mas gravosos à vnos, que à otros: *Modum: Cunctis eque fidem.*

Novarino en sus Schidiasmas fol. 93. observa, que fue vso en la Antiguedad, que cada Ciudad Metropoli remitiesse al Emperador vna Corona de Oro. Refiere Libarico, que el Emperador Iuliano mandò, que no fuessen crecidas: *Cum Probe nosset, vt non sine magno labore huiusmodi colligerentur.* Ha llegado à mi noticia, que para hazer las Coronas, se recogen de

mis Vasallos las expensas con grande trabajo, pues ofrezcan las Coronas de menos peso, porque para el reconocimiento de mi Magestad basta, que sean pequeñas, y para vuestra Pobreza seria intolerable el gravamen, si fueran mayores: En las pequeñas ostentais, y confessais vuestra lealtad, y las grandes no aprecia mi codicia: quiero que os mostreis Vasallos, y yo Principe: ofreced de manera, que el Mundo vea, que sois leales, y que yo soy Emperador: vosotros hijos, y yo Padre. Esta templanza: *Modum*. Assegura el Trono: haze amables à los Reyes, y à los Vasallos mas leales: En las Coronas pequeñas luze vuestra reverencia, y mi suavidad Real: vuestro leal Vassallage, y mi suave Imperio. A vn Principe Italiano, que tratava con aspereza los Vasallos, y cobrava con molesto rigor sus rentas, le embiaron vn Medico por Embaxador, y este en la funcion de la embaxada le presentò vna mata de Albaca, estrañò el Principe el don, que presentava, y mucho mas el silencio del Embaxador, mandòle, que explicase el misterio de su silencio, y de la flor, que le presentava, y respondiò: Señor si por essa mata passa V.Exc. la mano blandamente, y cõ amoroso contacto, y alagueña demonstracion, quedarà fragante la mano, y oloroſa; si la mano estruja à la Albaca, entrambas hieden, la mano, y la flor, y aun añaden los naturales, que de estas matas pisadas, estrujadas con violencia nacen los escorpiones. Esta Albaca enseña à los Principes, como han de tratarse los Vasallos, si los tratan con amorosa benignidad, haràn fragante su fama, alabaràn su govierno, y dexaràn oloroſa su opinion, pero si los maltratan, y estrujan, son muy contrarios los efectos: *Modum*.

Quiero enlazar en vn discurso todas las providencias Reales, y aciertos de todos los Presidentes, y en quantas operaciones govierna la Regla de Thomas: *Moaum*. En la Ley antigua se vngian los Reyes, y los Sacerdotes, y se llamavan Christos, porque esta voz pertenece al idioma Griego, que es lo mesmo, que *vntus*, y à todos los vnguidos llamavan Christos: *Nolite tangere Christos meos*. Observa Menoq de Repeb. Hebrea fol. 61.

61. que el hijo de Maria Santissima se llama : *Christus Dominus*. Pero todos los otros vnguidos : *Christus Domini*. En que reparo, que en Iesus el dominio estava en recto: *Christus Dominus*. En los otros en obliquo : *Christus Domini*. Porque pocos son los hombres, que no tengan el dominio con obliquos, porque pocos son los que mandan sin obliquidades en la justicia, sin declinaciones en el dominio. Seis casos tiene el nombre, vno es recto, que es el Nominativo. Los cinco son casos obliquos : Obliquos son el Genitivo, el Dativo, el Acusativo, el Ablativo. Sino en todos, en algun caso obliqua el dominio de los hombres. Esse Presidente, q̃ consulta al Rey para la Mitra, para la Vengala al Pariente sin meritos, obliqua en el Genitivo, y haze obliquar la provision Real. Esse otro, que consulta al indigno por el Presente que le regalò, obliqua en el Dativo, y obscurece la provision Real. Esse otro, que consulta al chismoso, obliqua en el Acusativo, y haze que lo medre el Rey, como Saul adelantò en sus cariños à Doeg, por el chisme, y aviso, que llevò de David, quando lo socorriò con los panes el Sacerdote. Esse otro, que consulta por el empeño de los rogadores, por la autoridad del interceſſor, peca en el Vocativo, y mancha la provision Real. Esse otro, que aparta de la terna al Cathedratico que imprime, al Soldado que pelea, à fin de que los meritos de este no hagan sombra à su criatura, al sugeto de su empeño, peca en el Ablativo, porque la provision Real no puede escoger al mejor. Por esto el dominio de Christo està en recto; porque ni al justo quita el premio, ni al delinquente la pena: *Cunctis eque fidem*. A todos los buenos: *Venite benedicti*. A todos los malos: *Ite maledicti*: *Nulli, quod est alterius*. La Mitra, que se deve al Sabio, no se dè al ignorante: La Vengala, que se deve al valeroso, no se dè al cobarde: El Habito de San-Tiago, que se deve al valor, no se dè à la riqueza, y con este Modo quedan bien regidas las cosas, y no se vèn trocados los puestos : *Nulli, quod est alterius*. En la composicion de sus Articulos ajustan à Thomas los dos Nemas : à quantas Autoridades cita de San Agustin,

de San Dionisio Areopagita las explica en el sentido, que las escrivieron los Padres: *Cunctis eque fidem.* Las pone tan acomodadas para confirmar sus assertos, que en qualquier otro assumpto no convencerian. Las que trae para los tratados de Trinitate, vienen nacidas; y traìdas en otro lugar, no servirian con aquella puntualidad. No trueca los lugares à los testimonios: *Nulli, quod alterius.* El que sirve en la materia de Angelis, allì pertenece, y mudarlo à otra intencion, seria, sino torcerles el sentido, desflocarlos, y dàr à otra materia, lo que se deve à esta.

Concluyo este assumpto documentãdo à Principes, y Iuezes. Ingeniosamente Caramuel dize, que toda la administracion de la justicia se reduce al methodo de vn Silogismo: Todo el processo contra vn delinquente es vna demonstracion en forma Silogistica: La Mayor es la ley, que señala la pena à la culpa. La Menor es la probanza del delicto, y la consequencia: luego se ha de executar esta ley en este delinquente. Llene el Iuez este Silogismo, y estarà perfectamente administrada la justicia en las Republicas. Dudo aora en question de Logica: Concedidas las premisas, es necessaria la ilacion de la consequencia? Puede el entendimiento despues de aver assentido à las premisas, suspender el juizio, y ascenso de la consequencia? La mas probable opinion enseña, que queda el entendimiento necessitado à inferir la consequencia. El Iuez lleve esta opinion, juzgue con esta Sentencia, haga enteramente el Silogismo: Dize la Mayor proposicion, q̃ es la ley. Quien mata, ha de morir ahorcado: Prueba la Menor el processo: este ha muerto à vn hõbre, luego ha de morir este delinquente en la horca. Esta consequencia se sigue, y ha de ser necessaria la ilacion; porque suspender la consequencia del castigo, es contra la necessidad de la justicia, que predetermina al Iuez en la Sentencia. Dos necessidades se disputan en la Logica: Vna llaman *quoad specificationem.* Esta es, que el entendimiento en la consequencia nunca puede inferir cõtra la verdad de las premisas, y esta necessidad la admiten todas las Escuelas, y peca en ella el Iuez,

que

que contra la disposicion de la ley, y la probanza del delicto, absuelve, y muda las facciones en el espejo de la justicia, porque al semblante del inocente lo pone en el culpado: La otra es necessidad *quoad exercitium*, y en esta peca el Iuez, que puesta la ley en la mayor, y probado el delicto en la menor, suspende, alarga el dàr la Sentencia. En absolverlo falta al Nema: *Nulli, quod est alterius*, y la absolucion, que deve dàr al inocente, la dà al culpado: En suspender, y alargar la Sentencia, falta à la justicia, que señala necessariamente, que se de à cada vno, lo que merece: *Cunctis eque fidem: Modum.*

Pinta fol. 257. vn Pez Velador, que vn rato nada en las aguas, y otro vuela en el ayre, el Nema: *Subter, & sursum.* En todas partes camino, y en todas me adelanto: Soy Pez, y soy Ave: Nado como pez, y vuelo como pajaro. Ajustado Symbolo para Thomas, yà en los Libros, yà en la Oracion, en todas partes se adelantava su entendimiento para gran Theologo. *Subter* entre los Libros estudiando. *Sursum* en la Oracion recibiendo especies infusas. *Subter* leyendo en San Agustin. *Sursum* oyendo los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo. Entre las aguas de la Sabiduria de los Santos Padres nadava, estudiava, ponderava, discurria su Angelico entendimiento como hombre, y como Doctor. En la Oracion volava como Angel recibiendo especies infusas, oyendo explicar sus dificultades à los Santos Apostoles, que venian à soltarle sus dudas: en todos tiempos caminava, se adelantava, ò abaxo en los Libros, ò arriba en la Contemplacion: *Sursum, & subter.*

Dize el Texto del Paralipomenon, que antes de entrar en la Corona David, vivia en Siceleg, y que le acudian tropas de valerosos Soldados, y lo expressa la Escritura con vna ponderacion agradable: *Vtraque manu fundis saxa iacientes.* Sobre ser valerosos, eran ambidextros, y disparavan sus hondas à dos manos. Eran estos Militares provechosissimos, porq̃ cada vno valia por dos Soldados: *Duravat in eis Robur bellicum.* Porque disparavan primero las hondas con la mano drecha, y quando se cansavã, peleavan, y tiravan las hondas con la mano izquierda;

da: Eran fundibularios ambidextros, y todo el dia ayudavan los adelantamientos de la victoria: *Duravat in eis Robur bellicum.* Los otros Soldados quando descansavan, no podian pelear pero en estos era continuo el combate. Dos caminos ay para adelantarse en las luzes de la Sabiduria, vno el del Estudio, assi se han hecho Maestros Durando, Ocham, Zumel, Vazquez, y otros Maestros celeberrimos; el otro es el de la Oracion, assi han alcançado superiores noticias San Diego, San Franco, que siendo Legos, supieron mas, que los Cathedraticos. En este camino son admirables Maestras Santa Theresa, Santa Maria Magdalena de Pazis, y Santa Brigida. Thomas es ambidextro, porque supo mucho leyendo en San Agustin, comentando los Philosophos, y principales Padres de la Iglesia, y estudiando en los Libros; pero supo mucho mas en la Oracion recibiendo especies infusas, è ilustraciones Celestiales. Por esto ha sido Thomas el mas fuerte batallador de la Iglesia contra los Hereges, cobrando fuerças su Sabiduria abaxo en los Libros de los Santos Padres, y arriba recibiendo luzes del Cielo, y fue Sabio à dos manos: *Subter, & sursum.*

Ego sum Alfa, & Omega, dezia Christo en el Apocalipsi, y es Escritura escondida para explicarse, brilla en su expolicion la agudeza del ingenio de San Epifanio: Estas dos letras significan en Christo las dos naturalezas Divina, y Humana. La letra Alfa es vna pinzelada hermosa, en que se dibuxa la naturaleza Humana, como en la letra Omega la Divina. Quadrag. de Valderra fol. 98. La letra Alfa està abierta por abaxo, como en nuestro Abecedario la A. La letra Omega està abierta por arriba, como en nuestro Abecedario la V. y esto pinta, que en quanto Dios recibiò la naturaleza, y atributos del Padre en el Cielo, y en quanto hombre la naturaleza Humana, q̃ es la baxa recibiò en la tierra de la Madre. Yo explicare las dos letras en sola la naturaleza Humana. Christo tuvo dos Sciẽcias: Vna q̃ se llama Sciencia infusa, y otra experimental. Para la Sciencia infusa fue Omega, letra abierta por la parte superior, como la V, porque de arriba le vino al entendimiento de

Chris-

Christo esta Sabiduria. Fue Alfa para la Sciencia experimental, abierta por la parte inferior, porque esta Sciencia la adquiriò Christo de las Criaturas, en lo que su amor padeciò de ellas como dize S. Pablo: *Discens ex his, quæ passus est.* Y como por todas partes se llenò de Sabiduria el entendimiento de la Humanidad de Christo, es en el Reyno de la Sabiduria la Alfa, y la Omega: Principio, y fin de todos los Sabios. Santo Thomas en su modo fue Alfa, y Omega. Alfa, porque leyendo en San Agustin, y estudiando en los Libros se llenava de Sabiduria por la parte inferior. Omega, porque en la Oracion por la parte superior recibia especies infusas, ilustraciones Celestiales: se llenava por la parte inferior de los Libros en la tierra, y por la parte superior de las luzes del Cielo en la Oraciõ: *Subter, & sursum.*

Pinta fol. 259. al Pez Siluro, que otros llaman Esturion, y el Nema: *Omnibus infestus.* Todos los Pezes del Mar estàn de guerra contra èl, porque à todos muerde el Siluro: El Siluro muerde à este, y à aquel; y aquel, y este le muerden à èl: El contra todos, y todos contra èl: *Omnibus infestus.* Algunas Plumas Sabias estàn mal vistas, porque satyricas, muerden à este, muerden à aquel, y todos se quexan desabridos. La Pluma de Thomas es iman de Coraçones, porque à nadie heria en sus Escritos, tan suave escrivia en sus Articulos, que las Sentencias, que en vn sentido se apartavan de la verdad, las explicava en el conveniente. Hasta en proponer la Sentencia, que avia de impugnar era todo mieles, y dulçuras: La opinion contraria, que no avia de seguir, la propone siempre en sus Articulos con: *Videtur, quod sic.* Y el termino *videtur* es lacteo, amoroso, respetoso: No la siguo, aunque parece, que se podia seguir. No la defiendo, pero no la condeno. La dexo con su apariencia, con su probabilidad: *Videtur, quod sic.*

No es la Escuela de Thomas embidiosa, aprendiò modestias de su Maestro: Los Thomistas se contentan con que su Doctrina se aprecie, dexando estimaciones para las otras, favorezcan à esta Escuela, y aya favores para las otras. Sus an-

sias

sias son: no estè mal nuestra Escuela, y estèn bien las otras: Yo leì en vn Memorial, que dieron los Discipulos de Santo Thomas sobre competencias de Doctrina esta clausula: No desea la Escuela del Angelico Maestro estàr vencedora de vando contrario en Doctrina, pero tambien ofende la igualdad de la justicia, el q̃ quede vencida, pongase con providencia igual que queden los Thomistas, ni vencedores, ni vencidos: El texto explicarà la modestia de esta Escuela: Luchava el Angel con Iacob, dixo el Angel: *Dimitte me.* Sueltenme tus braços, respondiò Iacob: *Non dimittam te, nisi prius benedixeris mihi.* Felipe Abad en el Padre Haye tom. 3. fol. 699. *Nec mihi teneo, vel tenebo; sed vt, & cæteri teneant, providebo.* Angel mio no te aprisiono entre mis braços tan interessado, que quiero que seas solo para mi, dame mi bendicion, y te soltarè, para que vayas à bendicir à los otros: Aya bendicion para mi, mas que la aya para los otros. Es Iacob vna pinçelada de la Escuela Thomista: Porque si Iacob se interpreta: *Sub Plantator.* Santo Thomas avasallò à los Hereges, y Pintan à Arrio, y Pelagio debaxo de los pies de nuestro Angelico Maestro, y dize su Escuela: Aya bendicion para mi, y gozen mil bendiciones los otros: Tenga nuestra Escuela su devido aprecio, que no queremos sin aplauso las otras: ni vencedores, ni vencidos deziã en su Memorial los Thomistas. Vaya la bendicion igual, bendigame el Angel, y vaya à bendicir los otros: *Non solum mihi teneo, sed vt, & cæteri teneãt, providebo.* Aya Angel para Iacob, y para los otros; aya bendicion para Iacob, y los otros, pero sin bendicio igual, ni queda bien Iacob, ni la Escuela de Thomas.

Pinta fol. 264. vn Atun inclinado al lado izquierdo, que siempre lleva superior el lado drecho en las aguas, el Nema: *Dextro plus oculo cernit.* No tengo la vista igual, mas perspicacia tengo en el ojo drecho, que en el izquierdo, pues para vèr, me sirvo del mejor, ando ladeado, porque del ojo que vè menos, no quiero vsar. Santo Thomas veìa mucho leyendo en San Agustin, pero para escrivir su Theologia se fiava mas de la Oracion: Con su Angelico entendimiento veìa mucho estudian-

diando en los Santos Padres, pero como eran mas claras las noticias, que recibia en la contemplacion, con estas escrivia sus Articulos: *Dextro plus oculo cernit.*

Dos Sciencias tuvo Thomas, la infusa en la Oracion, y la adquirida en el continuo estudio de los Santos Padres, con entrambas compuso su Theologia, pero aunque son partos sus Articulos de las noticias adquiridas en el trabajo del estudio, y de las ilustraciones en su altissima contemplacion, celebramos por infusa toda su Doctrina: La obra admirable de la Encarnacion se atribuye al Espiritu Santo, y siendo: *Opus ad extra*, ha de ser de todas las tres Personas: *Opera ad extra sunt indivisim à tota Trinitate*, dize el Abulense, y pregunta: si la Vnion hypostatica la producen las tres Personas, como se atribuye al Divino Espiritu? *Conceptus de Spiritu Sancto.* Y responde con agudeza el Abulense super Matth. 68. Entre las tres Personas Divinas, el Espiritu Santo procede por la voluntad, y se llama Amor; y como este mysterio es la mayor fineza: *Sic Deus dilexit Mundum, vt Filium suum vnigenitum daret.* Se atribuye à la Persona, que es amor. Los Articulos de Thomas son parto de su estudio, y de su oracion: Contemplando, lo que leyò Thomas en San Agustin, en San Dionisio Areopagita, en San Gregorio Magno, parecen obra de su estudio, y de su Sciencia adquirida, pero contemplando, que supo mucho mas en la oracion, como dezia el Santo à Reginaldo su Copañero, dezimos, que son parto de la Sabiduria de Dios, y que escrivia solo con las noticias infusas, que eran mas claras, mas ciertas: *Plus dextro oculo cernit.* La obra de la Encarnacion, si atendemos à la Omnipotencia de Dios que la haze, dizimos, que es *à tota Trinitate.* Si atendemos, que es el mayor extremo de fineza: *Sic Deus dilexit Mundum, vt Filium suum vnigenitum daret*, la atribuimos al Amor Divino: *Conceptus de Spiritu Sancto.* Assi la Doctrina de Thomas; si miramos lo que estudia en los Santos Padres, nos parece parto de la Sabiduria de los Doctores, y Maestros de la Iglesia. Si ponderamos, lo que ilustrò el Cielo su entendimiento en la Oracion: lo que le explicaron

en sus dudas los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo atribuimos à sola la Sciencia infusa todos sus Escritos: *Plus oculo dextro cernit.*

Pintò fol. 233. vna Vulpeja caminando muy de espacio sobre vn Rio helado, que lleva el oìdo pegado à la tabla del yelo explorando, si se oye el rumor del corriente, en que conoce que es delgado, y quebradizo el yelo, para no fiarse en passar adelante, y retroceder, el Nema: *Nec fide, nec defide*, ni la confianza ha de ser desprevenida, ni la desconfianza demasiadamente cautelosa. Seneca: *Nulli fidem adhibere, vnum idemque vitium est, atque omnibus credere.* No fiarse de nadie, y fiarse de todos es vna mesma necedad. Discretamente caminava Thomas sobre las obras de Aristoteles para componer su Philosophia: Fue Aristoteles el mas Sabio Philosopho de la Grecia, llamavanlo Secretario de la Naturaleza, porque penetrava los mas Secretos naturales, pero fue Gentil, y escriviò sin la luz de la Fè: Mucho confiaria Thomas pensando, q̃ acertò en todo, y mucho desconfiaria pensando, que en todo errò; seria incurrir en vn mesmo vicio su entendimiento; ni fiò, ni desconfiò enteramente de Aristoteles, entrò prevenido en sus Escritos, y escogiò lo, en que acertò como entẽdido, despreciò lo en que errò como Gentil. Lo que descubriò con el lumbre natural de su estremada agudeza, lo hago mio dezia Thomas. Lo que errò en tinieblas sin la luz de la Fè, lo dexo suyo. Conveniente es la confianza en su entendimiento, y conveniente la desconfianza en su gentilismo: *Nec fide, nec defide.*

MARIA Santissima el dia de la Purificacion oyò el Cantico profetico de Simeon, y dize el Texto, que oìa sus vozes, y que las conservò en su memoria, y que las conferia en su coraçon: *Conferens in Corde suo.* Estas conferencias, que tenia la Virgen en su pecho las explica la Venerable Madre Maria de Agreda tom. 4. fol. 292. *Llegaron los Pastores, postraronse en tierra, y Adoraron al Verbo Encarnado, y no yà como Hombres rusticos, sino como Sabios, y prudentes le alabaron, confessaron, y engrandecieron por verdadero Dios, y Redemptor del linage humano. La*

Divi-

Divina Señora, y Madre del Infante estava atenta à todo lo que dezian, hazian, y obravã los Pastores, y con altissima Sabiduria, y prudencia conferia, y guardava todas estas cosas en su pecho. CAREANDOLAS con los Misterios, que en èl tenia y con las Santas Escrituras, y Profecias. Assi conferia las palabras de Simeon, como las alabanzas de los Pastores; vnas, y otras careava con las noticias, q̃ tenia Maria, Celestiales, con las Escrituras, y Profecias, y hallandolas consonantes las aplaudia. Assi leyò Thomas en Aristoteles: cada Sentencia suya la careava Thomas con la Fè, con su Sabiduria infusa, y la que venia consonante passava à su Philosophia, la que no, la reprobava: *Nec fide, nec defide.* Con esta cautela conferia Thomas los escritos de Aristoteles, y despues de su examen se dize: *Plato Christianus, & Aristoteles Catolicus.* Maria Santissima quanto oyò à Simeon, y à los Pastores lo conferia, y careava con las noticias infusas, y con las Escrituras, y tenia dentro de su pecho vna piedra de toque, y quanto oro veìa en las alabanças de su Hijo, lo examinava dentro, y descubria si eran Celestial Sabiduria: Assi Thomas entrò en el estudio de la Philosophia de Aristoteles, tenia la piedra de toque en su Sciencia infusa, y con esta examinava las Sentencias. Leyò, que Aristoteles dezia *in omni operatione plus movet causa prima, quam secunda.* Careo este dictamen Thomas con su Scieneia, y dixo esto es oro, porque consuena con mi Physica Predeterminacion. Leyò, que el hado governava fatalmente nuestro alvedrio, y dixo, esto no es oro, porque no consuena con la Escritura: *Ad quod volueris porrige manum tuam*, y careando la Doctrina de Aristoteles con su Sabiduria Thomas, quedò Platon Christiano, y Aristoteles Catolico: *Conferens in Corde suo: Nec fide, nec defide.*

Pintò fol. 239. al Pez de Thobias, à quien llama Ortigas en su Angel Thobias: Vranoscopo, que solo tiene vn ojo en la frente, como vn punto vertical, y el Nema: *Omnia lumine vno.* Este es Symbolo de la Religion Gravissima de Santo Domingo, que si el Pez de Thobias alimpia ojos, alumbra cegueras, la Religion de Domingo diò vista à los Gentiles de las Indias

con su Predicacion, todos sus empleos es dàr luz: Con sus Inquisidores à los Hereges: con sus Missionistas à los Gentiles: con sus Predicadores à los Pecadores: con sus Confessores à los Penitentes, pero todos los Maestros Sabios en Cathedras, en Pulpitos, en Confessonarios, en Consultas, en Calificaciones siempre miran con vn ojo, con la Doctrina de Thomas: *Vno omnia lumine.*

San Matheo trae la Parabola de las diez Virgines, todas prevenidas con Antorchas: *Simile est Regnum Cœlorum decem Virginibus, quæ accipientes Lampades suas.* Sutil està el Abulense en el reparo: para que introduce tantas Virgines, y tantas Antorchas? Lo mesmo explicaria la Parabola con dos, que con diez; como lo explica tambien con solas diez, como si introduxera ciento. En las Prudentes se pintan los Predestinados, en las Imprudentes los Reprobos, para esto basta vna admitida en el Despossorio, y otra excluida de las nupcias. San Pablo pintò los Reprobos, y los Predestinados en dos. En Iacob los vnos, y en Esau los otros, y de este exemplar vsan todos los Theologos Escolasticos en la materia de Prædestinatione: *Iacob dilexit*, que es todos los Predestinados: *Esau autem odio habuit*, que es todos los Reprobos. Porque Christo, como refiere San Matheo, pone diez: cinco prudentes, que son los escogidos, y cinco imprudentes, que son los pecadores despreciados: *Nescio vos.* Dos respuestas dà à la duda el Abulense, y entrambas aprovechará mi discurso. Christo introduxo la Parabola en tan copioso numero, porque como el Despossorio se celebrava de noche, vna antorcha era poca luz: *Quælibet Lampas parvam lucem emittit, ideo opportebat, quod essent plures.* Las Lamparas comunican luz, pero extenuada, supla el numero para el lucimiento: *Decem Virgines accipientes Lampades suas.* En la Religion de Domingo no alumbra nadie las Cathedras, los Pulpitos, los Confessonarios, las Calificaciones, sino solo Thomas, porque donde alumbra el Sol, retirense las Estrellas, apaguense las Antorchas, que vn Sol basta para alumbrar el Mundo: *Vt præsit diei*, y vn Thomas para alumbrar las Cathedras, y todo el Reyno de la Sabiduria.

La

La segunda respuesta no es menos lucida: Introduce Christo diez Virgines, y diez Antorchas, porque con menos luzes no se haze creible la Parabola. Si fuera sola vna la Donzella admitida al Desposorio con su Antorcha, seria increible, que la otra, aunque llegasse tarde con su Lampara encendida, no la admitiessen, y la cerrassen la puerta: *Clausa est ianua.* Porque no teniendo adentro mas que vna candela, se haze increible que no admitiessen la otra. En esta Religion Gravissima, y Sapientissima, no admiten en las Cathedras otra luz, otro resplandor, que el de la Doctrina de Santo Thomas, porque teniendo en Thomas al Sol, no es menester otro Astro. No es Thomas Antorcha, sino Fanal; no es Fanal, sino Estrella; no es Estrella, sino Sol, pues cierresse la puerta, que alumbrando Thomas no puede aver tinieblas: Nadie enseñe Theologia en estos Claustros sino Thomas, porque con èl ay luz para todas las Cathedras, para todas las Vniversidades, para todos los Cõcilios, para toda la Iglesia. Angelo Roca en el Libro Biblioteca Vaticana, *& de operibus Sixti Quinti fol.* 236. dize: *Christus quintus iussit in Biblioteca Vaticana depingi Divum Thomam Ecclesiam sinistra manu gestantem, dextera vero, qua Scripsit, magnum luminis Splendorem in eam Ecclesiam inmittentem cum hac Epigraphe: Sancti Thomæ de Christo Scripta à Christo Crucifixo probantur.* Gran luz diò Thomas à la Iglesia: *Magnum luminis Splendorem*, porque la grande luz parto es del Sol, y Thomas es el Sol de los Doctores: *Omnia lumine vno.* Fuera Antorchas, donde alumbra Thomas.

Todas las luzes del Candelero eran Lamparas de Azeyte. Todas las Antorchas de las diez Virgines eran Lamparas, el Abulense super Matth. fol. 3. *Apud Hebreos non erat consuetudo Candelarum.* Entre los Hebreos todas las luzes erã de azeyte, nunca se alumbravan con cera. Porque? *In causa erat, quia terra illa abundabat in oleo.* Vsemos de este, pues nos sobra con tanta abundancia: Aqui si predican? Predican con Santo Thomas, si arguyen? Arguyen con Santo Thomas, si responden? Responden con Santo Thomas, porque es tanta la abun-

dan-

dancia de la Sabiduria de nueſtro Angelico Maeſtro, que ay luz para todos; y para todo: *Terra illa abundabat in oleo, & Angelicus Magiſter abundat in Sapientia*, con eſta Doctrina ſe ſuſtentan tantas luzes de eſta Religion, en las Cathedras, en los Tribunales Santos de la Fè, en las Mitras, en los Capelos todos lucen, y todos lucen con la Doctrina de Santo Thomas: *Omnia lumine vno.*

Pinta fol.168. à la margen de vn Eſtanque vn Vnicornio, y muchos Senſitivos, que en poniendo la punta en las aguas, ſe fian en beber los criſtales: Es Africa caloroſa por lo ardiente de ſu clima, cria muchos Animales venenoſos, que emponçoñan los Eſtanques, y haſta que el contraveneno de la punta del Vnicornio las purifica, ningun viviente ſe atreve à beber, dize el Nema: *Expellit, & allicit.* Quitando aficiona: ſolo con purgar las aguas, quedan apetecibles. Las aguas de la Doctrina de Ariſtoteles eſtavan manchadas con algunos venenoſos yerros, que eſcriviò como Gentil: como la eternidad del Mundo: la fuerça fatal del hado: pero aſſi como tomò à ſu cuydado Thomas comentarlas, ſolo con poner ſu Pluma, las dexò apetecibles: *Expellit, & allicit.* Por donde paſſe la Pluma de Thomas, no ay que temer venenos. Moyſes quando Capitaneò las Tropas Egypcias, para paſſar vnos Deſiertos ſeguros, en que avia muchas Serpeçuelas de mortal veneno, llevò enjauladas muchas Aves, llamadas Ibices, que las matan; ſus Plumas ſon blancas, y negras, los colores del Habito de Santo Domingo, y el inſtituto de eſtos, como lo dize la inſcripcion del Eſcudo de ſus Armas: *Defenſio Fidei*, es ahuyentar Doctrinas venenoſas, oponerſe à los errores de los Hereges, y todo lo conſiguen felizmente con la Doctrina de Thomas: *Expellit, & allicit.* Eſta erudicion devo à nueſtro Obiſpo Cardenas, en el Sermon que Predicò de Santo Thomas, impreſſo en el primer Tomo de nueſtro Raymundo.

Novarino en ſus Schidiaſmas fol.18. dize, que los Hebreos Viernes à la noche al caer el Sol, encienden en cada Caſa vna Antorcha para prevenir feſtivamente la ſolemnidad del Saba-

do

do,y no la tocavan, ni cortavan la paveſa, haſta que ella meſma ſe apagava:*Nec eam emungunt,ne Sabati Religionem violent.* Eſta Religioſa obſervancia era ſuperſticion manifieſta, que deſpavilar las luzes, mantenerlas reſplandecientes, quitarles las ſuperfluidades ſiempre es licito.La Religion de Santo Domingo tiene eſta empreſſa: *Defenſio Fidei*, y con infatigable trabajo tienen el cuydado de alimpiar las luzes, de purgar las Doctrinas, de obſervar las novedades, que ſe introducen, ſon el Can de la Igleſia,las Centinelas que aviſan de todas las Doctrinas foraſteras. Santo Thomas purgò à Ariſtoteles,deſpavilò aquellas admirables luzes de ſu Philoſophia natural, quitando las paveſas,que las deſlucian,en lo que errò como Gentil: *Expellit, & allicit.*

Pintò vno vn Raſtillo por donde entrava el agua,y dezia el Nema: *Immunda arcet.* Entre el agua limpia,pero no dexo entrar los aſcos; à los criſtales permito entrar,y lo niego al eſtiercol: Entra limpia, porque eſtorvo las inmundicias. La Philoſophia de Ariſtoteles tiene aguas criſtalinas,limpias,diſcretas, que fue ſu ingenio Milagro de la Naturaleza, y averiguò con el eſtudio ingenioſamente ſus Secretos, reſolviò fundamental muchas queſtiones, pero tenian mezclados muchos errores,en que deſacertò como Gentil ſin las luzes de la Fè, y de las Eſcrituras: por la Pluma de Thomas paſſaron coladas, y purgadas: *Immunda arcet.* Con el Comento de Santo Thomas ſon Chriſtianas las Philoſophias de Platon, y de Ariſtoteles: *Plato eſt Chriſtianus, & Ariſtoteles Catholicus. Expellit* los errores, y *allicit* con las verdades.

Fol. 173. pinta vn Buey, que camina eſpacioſo, el Nema: *Præſius figit pedem.* Aſſi aſſeguro los paſſos: camino, pero no tropiezo: ando, pero no reſvalo.Aſſi eſcrivia Thomas ſus Articulos con gran conſideracion,pero aſſegurava la Pluma:*Reſpondeo dicendum.* Eſcrivia de eſpacio, para no arrepentirſe apriesſa. Eſcrivia para la eternidad,como el otro pintava:*Pingo æternitati*, los golpes que dà el pinçel, para no enmendarſe deſpues, han de ſer muy detenidos, y la pluma ſaca pinradas

las

las Sentencias pensandose mucho antes S.Gregorio in 1.Reg. *in suis Iudicijs faciles non sint, sed cuncta intus prius rationabiliter ordinant, vt ea foris irreprehensibiliter disponant.* Con otras palabras enseñò San Bernardo lo mesmo despues: *Verba prius ad limam, quam ad linguam.* Santo Thomas sus Escritos sacò muy limados, muy espacioſamente pensados, y salieron irreprehensibles, hermosos: *Absque vllo prorsus errore. Præsius figit pedem.*

Con esta cuerda detencion escrivia Thomas, con la mesma deven sus Discipulos leer sus Sentencias, que lo que se escriviò tan de espacio, no se ha de estudiar apriessa. Novarino en sus Schidiasmas fol. 35. Que los Hebreos miravan tan respetosas las Escrituras Sagradas, que quando las leìan en las Sinagogas, leìan dos vezes cada Sentencia: de punto à punto repetian el periodo: *Mos erat, vt singulos versiculos vis recitent.* Con esta ponderacion aviamos de leer los Catolicos las Sentencias del Evangelio: Aquella maxima: *Quid prodest homini, si Vniversum Mundum lucretur, animæ vero suæ detrimentum patiatur:* y no con menor reflexion la dà San Pablo: *Non sunt condignæ passiones huius temporis ad futuram gloriam, quæ revelabitur in nobis.* Assi aviamos de leer las Concluſiones de Thomas, sus proposiciones dogmaticas: Leerlas, y repasarlas: mirarlas, y remirarlas: *Præsius figendo pedem.* Assi escriviò Thomas, y assi lo hemos de leer sus Discipulos.

Pintò fol. 84. vn Campo, cuya tierra era salobre, y arrojava mucho salitre, y que la arava vn Buey, el Nema: *Non Mansuescit Arando.* Se cultiva, pero no se mejora. Se ara con profundos surcos, pero no se saçona. Se labora, pero no fructifica: *Non Mansuescit Arando.* No se desacreditan los surcos, porque aunque se desgracia el cultivo, es malicia de la tierra. Otros Campos à esse aradro corresponden opimos, y dàn saçonadas cosechas, esse las malogra, porq̃ son menester el beneficio del cultivo, y la docilidad de la tierra. Santo Thomas el Buey Mystico de los Campos de Minerva, cultiva los ingenios, los surcos son las pruebas de sus opiniones, las de que: la inmateria-

rialidad sea raìz de lo intellectivo, parecen à vnos ingenios demonstraciones, à otros no. Toda la diferencia està en el temperamento de las tierras, en la docilidad de los ingenios.

Mirava vna Pintura de Apeles vno, que tendria estragado el gusto, y hablò con menos aprecio de la valentia del Pinçel, y oyendolo vn apassionado, y de mejor gusto, le dixo: *Summe tibi oculos meos, & Dea tibi videbitur.* Toma mis ojos, y mira con ellos essa Ninfa Pintada, y te parecerà vna Deidad. Prueba Santo Thomas, que la inmaterialidad es raìz del intellectivo: Prueba, que de lo intellectivo se sigue lo volitivo, miran las pruebas algunos ingenios, y no se dexan persuadir, mirad, las digo, cõ los ojos de Godoy, Ferre, ò los Salmaticenses, y te parecerán demonstraciones. No son las pruebas otras, como ni la Imagen de la Ninfa era diferente. Esta à vnos ojos pareciò, no hermosura, sino Deidad, y aquellos parecen à nuestros ojos Silogismos demonstrativos.

Realçemos este discurso: De tres Resurrecciones hazen memoria los Evangelistas, que hizo el Poder de Christo. Resucitò la hija del Archisinagogo, al hijo de la Viuda de Nain, y à Lazaro. Reparò Felipe Diez en el orden de prioridad, y posterioridad entre estos Resucitados, y discurre ingenioso: A Christo los Escrivas, y Fariseos sus enemigos procuravan anochecerle sus maravillas, pleyteavanle sus Milagros: *In Belzebu Principe Demoniorum eiecit Demonia.* Supuesta esta verdad discurre Diez: Christo resucitò à la hija del Archisinagogo luego despues de Difunta, y dezian los Fariseos: esta no es Resurreccion, porque en la Donzella no fue muerte el sucesso, sino parasismo. Venga dize Christo el hijo de la Viuda, y lo resucitare mas tarde, quando lo lleven à enterrar, lo levantarè del Feretro, y dixeron los Escrivas: tampoco fue Resurreccion, porq̃ en el Mançebo no fue muerte, sino letargo. No quedais aun convencido de los argumentos de estos Milagros? Pues resucitarè à Lazaro despues de enterrado, despues de podrecido el Cadaver: *Quatriduanus est iam fetet: Lazare veni foras.* Esta Resurreccion es Parasismo? Esta Resurrec-

cion es Letargo? No tengo poder para Resucitar Muertos? Todas fueron Resurrecciones, como esta: Todas fueron demonstraciones del Poder de Christo, pero para convencer vn entendimiento mal acomplexionado, es menester, que sea vn Lazaro el Resucitado: *Non Mansuescit Arando.* A su Modo: los Silogismos de Thomas, con que prueba, que la inmaterialidad es raìz de lo intellectivo; y que lo intellectivo no puede separarse de lo volitivo son demonstraciones, pero ay ingenios, que si los discursos no son tan claros como dos, y dos son quatro, no confessaràn, que son demonstraciones.

QVARTO DECALOGO.

PInta fol. 85. vn Monte levantadissimo, el Nema: *Ex vmbra Magnitudo.* Lo que no se puede medir en sus vertientes, se mide en la sombra, quãto mas se extiende la sombra, mas se levanta la Cumbre. Mucha es la alteza de la Doctrina de Thomas, porque es dilatadissima su sombra, à la de sus Articulos se acogen muchas Religiones, la de San Geronimo, San Bernardo, la del Carmen, la de la Merced, la de San Francisco de Paula, la de S. Cayetano, &c. Tantos Maestros caven à la sombra de su Doctrina? Compitirà con las Estrellas su alteza: *Ex vmbra Magnitudo.* La Columna del Desierto era Fanal de noche, y era Pavellon de dia al Pueblo Israelita, que peregrinava. El Abulense super Exod. *Quia expandebatur.* Que en los espacios del dia se dilatava, y se ensanchava, que para tener à su sombra tan numerosas tropas, es necessario que se engrandezca, se dilate la Columna: *Expandebatur.* Grande es Thomas, grandissima su Doctrina, pues à su sombra se acogen cada dia Discipulos: *Ex vmbra Magnitudo.*

Mucho aplauso de la Doctrina de Thomas es, que vna Religion tan Sabia como la de Santo Domingo ava hecho Voto de seguirla, y de escrivir todos sus Maestros à su sombra, pero el que tantas Religiones se acogan à la sombra de su Doctrina, es el mayor elogio. En las Empressas Sacras fol. 3. se cuenta,

ta, que quando el Emperador Galba adoptò à Pyſon para el Imperio, dixo: *Auguſtus in domo ſua Succeſſorem quæſivit, ego in Republica.* Mas acredita mi eleccion à Pyſon, que las adopciones que hizieron mis Predeceſſores à ſus Principes elegidos: Ellos adoptaron eligiendo dentro de ſu Caſa, entre ſus Parientes, y aunque eligieron el mejor, mas acredito yo à Pyſon, quando lo eſcogo, porque yo lo eligo, no entre mis Parientes, ſino en todo el Mundo: Los Ceſares mis Predeceſſores eligieron dentro de ſu Familia, yo en toda la Republica: Ellos entre los de ſu linage, yo entre todos los benemeritos de mi Imperio: Ellos entre los pocos de ſu Caſa, yo entre los muchiſſimos de todo el Mundo: *Auguſtus in domo ſua Succeſſorem quæſivit, ego in Republica.* La Religion de Santo Domingo eſcogiò à Thomas para Maeſtro, el Carmen Deſcalço, y nuevamente el Obſervante, y muchiſſimas Religiones tienen Conſtitucion de ſeguir à Santo Thomas: Veaſe el Padre Bançel en ſu Opus Novum en el Prologo ad Lectorem, y ſe hallaràn diez Religiones, que tienen Conſtitucion de ſeguir à Santo Thomas. La Religion de Santo Domingo eſcogiò Maeſtro à Santo Thomas: *Sed in Religione ſua Magiſtrum quæſivit.* Pero las otras Religiones: *In tota Eccleſia.* Eſtos Graviſſimos Padres lo eſcogieron entre los Maeſtros de ſus Clauſtros, las otras Religiones entre todos los Doctores de la Igleſia: La Religion de Santo Domingo lo eſcoge entre los Maeſtros de ſu Familia, las otras Religiones entre todos los Maeſtros de todo el Mundo. Eſte es el argumento de mayor alabanza para nueſtro Angelico Maeſtro.

Es Eſcritura del Geneſis. Conſolava Dios à Iacob, y dezia: *Ego te augebo, & multiplicabo.* Parecen Sinonimos eſtos verbos, y que, lo q̃ en el vno dize Dios, repite en el otro: *Augebo, & multiplicabo.* Los dos verbos ſignifican crecemientos, incrementos, lo meſmo es augmentar, que multiplicar. No, dize el Padre Haye tom. 3. fol. 1335. No ofrece Dios en el: *Multiplicabo*, lo que ofreciò en el: *Augebo*, muy diſtin os beneficios ſon: Grande beneficio es el vno: Grandiſſimo el otro: *Auge-*

bo te in divitijs. Yo te harè el mas rico de todo el Oriente: *Et multiplicabo in Prole*, y te harè Cabeça de doze Tribus, y Principe en tu Sucesſion de todo el Imperio Hebreo. El Cielo diò la meſma bendicion à nueſtro Maeſtro Angelico: *Ego te augebo in theſauris Sapientiæ*: Te harè muy Sabio, depoſitarè en tu entendimiento todos los teſoros de la Sabiduria: *Et multiplicabo in Prole.* Te darè vna Eſcuela numeroſiſſima, ſeràn Diſcipulos tuyos todos los Dominicos, y muchiſſimas Religiones, te harè levantado Monte en el Reyno de la Sabiduria, para que à tu ſombra puedan caver tantos Diſcipulos: *Ex vmbra Magnitudo.*

Ioſaphat Rey de Iudà confederòſe con Acab Rey de Iſrael. Vnidos los Exercitos, el dia que ſe avia de preſentar la batalla deſnudòſe Acab de la Purpura, y ſe viſtiò como Soldado particular: *Porro Rex Iſrael mutavit habitum ſuum, & ingreſſus eſt Bellum.* Es porfiada batalla entre los Expoſitores Sagrados: q̃ fin tuvo Acab en deſnudarſe de los Veſtidos Reales, y dexar, q̃ ſolo Ioſaphat vſaſe de inſignias de Rey? Son varios los pareceres, pero me contenta el Abulenſe: *Voluit honorare, quaſi ipſum ſolum conſtitueret Caput vtriuſque Exercitus.* Ioſaphat ha traìdo ſus Tropas en ſubſidio de las mias, quiere hazer vna demonſtracion grande mi agradecimiento, quitome la Corona, dexo à Ioſaphat ſolo con inſignias de Rey, para que ſea General, y Cabeça de los dos Exercitos, mande ſolo en todas las Tropas, que la mas reverente demonſtracion, que puedo hazer por Ioſaphat, es, que obedezcan ſus ordenes ſus Tropas, y las mias: Hagolo Cabeça de los dos Exercitos, y eſte es el mayor eſplendor, que le puede ſolicitar mi agradecimiento: *Voluit honorare, quaſi ipſum ſolum conſtitueret Caput vtriuſque Exercitus.* Muy glorioſo aſſumpto es, que Thomas ſea General, Maeſtro Principe de las Tropas Literarias de Guzman, pero que ſea Cabeça, Capitan, y Maeſtro de caſi todas las Religiones, eſta es la mayor gloria de Thomas, eſta es la mayor honra de mi Angelico Maeſtro: obedecer, ſeguir ſu Doctrina los Dominicos es aplauſo celeberrimo, pero ſeguirlo las Religio-

gio-

giones de San Bernardo, San Geronimo, del Carmen, de San Francisco de Paula, &c. Este es el credito de su Sabiduria, y Escuela: *Voluit honorare, quasi ipsum solum constituere Caput vtriusque Exercitus.* Govierne sus Tropas, y las mias. Sea General de su Exercito, y el mio. Mande sus armas, y las mias, no puede mi agradecimiento hazerle mas honra, dezia Acab, y yo no puedo Predicar mas gloria de Thomas, que dezir: Govierna Thomas las Cathedras de su Religion, y las de San Geronimo, San Bernardo, el Carmen, &c. Manda en las Aulas de Santo Domingo, y en las de otras Religiones. Escriven à su sombra los Dominicos, y los Carmelitas, Cornejo, Lao, Lezana, Raymundo, Agustin à Beata Virgine, los Salmaticenses, los Complutenses, &c. Grande Monte, elevadissima es la Cumbre de la Doctrina de Thomas, pues tantos Maestros caven escriviendo con su Doctrina à la sombra, y proteccion de su Sabiduria: *Ex vmbra Magnitudo.*

Pinta fol. 98. vn Atlante sustentando el Cielo, y vn Hercules para sustituirle al lado, el Nema: *Magna negotia magnis adiutoribus indigent.* Para sustentar vn Cielo, sea Coadjutor vn Hercules: Para grandes negocios los Coadjutores han de ser Gigantes, en menores ombros no puede subrogarse la carga: Ausencias de vn Atlante, no las puede suplir, sino vn Hercules. San Agustin sustentò la Iglesia con su Pluma, y con sus Escritos, por esso lo Pintan con vna Iglesia en la mano, como advirtiò Valderrama en vn Sermon de sus Glorias, y su Coadjutor para substituir, fue Thomas: Aquel Atlante, este Hercules, y entrambos Columnas, en que restriva la Iglesia con firmeça: *Magna negotia magnis Coadiutoribus indigent.*

Muerto Moyses Capitan General del Pueblo Hebreo, empuñò Iosuè el Baston; y en la Iglesia despues de San Agustin tomò Thomas la Pluma contra los Hereges, y como à Iosuè, y à Moyses se deviò la conquista de la tierra prometida, y desolacion de las Naciones enemigas del Pueblo del Señor: Assi à San Agustin, y Santo Thomas se les deve el aver triturado las heregias: Agustin començò la batalla, consiguiò triun

fos

fos glorioſos de los Hereges, como Moyſes de los Amorreos, pero les igualaron los Succſſores, porque Ioſuè perficionò las empreſſas, que començò Moyſes, y Thomas acabò con los Hereges, que principiò à deſtruir Aguſtin: *Magna negotia magnis adiutoribus indigent.* A Moyſes vn Ioſuè, y à S. Aguſtin vn Thomas.

Pinta fol. 552. vna hoja de Papel blanquiſſimo, y eſcrita en èl vna letra, y el Nema: *Magis in Albo.* Las letras eſtàn muy hermoſamente ſobreſalientes, quanto mas candido ſea el Papel, en que ſe forman: ſu blancura haze brillar mas las letras. No me parece ni diſcreto, ni piadoſo el empeño, de que la calidad de Santo, no mejora la formalidad de Sabio, y que como la dulçura no augmenta la blancura, tampoco la Santidad haze crecer la Sabiduria. No dudo, que ay grandes Sabios, ſin ſer grandes Santos, y que veneramos grandes Santos, ſin profundidades de Sabiduria: San Aguſtin dezia hablando de los Hermitaños de la Tebayda, y la Nitria: *Surgunt indocti, & rapiunt nobis Cœlum*, y el Venerable Kempis: *Plus volo ſentire compunctionem, quam ſcire eius diſinitionem.* Pero no puedo eſcuſar el dezir, q̃ ſe deve celebrar mas la Sabiduria de los Santos Sabios, que la que no es de Maeſtros Devotos; porq̃ la Sabiduria tiene ſobreſalientes hermoſos en la blancura de la Santidad: *Magis in Albo.* Ariſtoteles fue gran Sabio, fruto fue de ſu entendimiento grande ſu grande Sabiduria. Pero los entendimientos de San Aguſtin, de Santo Thomas, de San Buenaventura crecieron con las luzes infuſas, à que ſe diſponian con ſu virtud. Mucho crecen las Plantas con el riego del arroyo, pero doblan los crecimientos con las lluvias del Cielo: En vna Alma pura, limpia, y Santa ſe encienden mas brillantes las luzes de la Sabiduria: Lo que el eſtudio aprovecha, mejora la oracion, y el eſtudio, y la oracion ſon riegos, aquel de la tierra, eſte del Cielo, en los Libros ſe illumina el entendimiento, en la oracion lo illumina Dios, y ajuſta el motè: *Magis in Albo.*

En las dos formalidades de Sabio, y de Santo ſe intereſſan

ſus

sus Discipulos. En el Epitome del Cardenal Baronio fol.157. se refiere, que Iustiniano Emperador rogò à Constantino Pontifice, para que fuesse de Roma à vna Synodo, que se avia de celebrar en Constantinopla, consintiò el Papa en los ruegos del Emperador, y por el viaje iba haziendo Milagros, y llegando à la Ciudad de Hidranto llegaron tambien los Embaxadores del Emperador, y le ofrecieron el Sello Imperial: *In Signum summæ vbique potestatis*: Por Papa mandas en toda la Iglesia, y por Santo te entrego el Sello, para que mandes en todo mi Imperio. La Autoridad de Põtifice te haze dueño Eclesiastico, la de Santo, Emperador de mis Provincias. Manda como Pontifice en todas las Iglesias, y como Santo en todos mis Reynos. O fuerças agradables las de la Santidad! Thomas como Maestro manda en nuestros entendimientos, y como Santo en nuestros coraçones, todo lo realça la Santidad, el Dominio, la Nobleza, la Sabiduria. Por Doctor es dueño de las Escuelas, y por Santo tiene el dominio de nuestros pechos: Por Doctor manda, y es Señor de nuestros entendimientos, y por Santo es dueño de nuestros coraçones: Si fuera Doctor, y no Santo, enseñàra en la Cathedra, pero siendo Doctor, y Santo govierna como Principe en todo: *Magis in Albo*. Todo brilla mas en las blancuras de la Santidad.

Passo à discurrir, que vn entendimiento Sabio con vna voluntad devota mejora los Escritos de la Theologia, asegura mas los dictamenes de las Sentencias. Comprò Iacob vn Campo en los dominios de la Ciudad de Sichen, y luego, que entrò à poseer el terreno: *Erexit Altare*. El primer cuydado fue levantar vn Altar, en que poder hazer los Sacrificios: *Tanquã devotus*, dize el Padre Haye tom. 3. fol. 730. Cada vno quando idea vna Fabrica acude primero à lo que es mas del agrado de su voluntad, ò apetito. Trata vno de Fabricar vna Casa, y el guloso dexandose llevar de su genio, acude en la disposicion de su idea en primer lugar à la oficina de la gula: Aqui la cocina: La señora vana, aqui el balcon: el regalado, aqui el alcobado: El Iurisprudente, aqui la Libreria, y el Devoto, aqui el

Ora-

Oratorio, y Iacob como era Patriarca tan Religioso, lo primero, à que acudiò luego despues de aver comprado el Campo, fue levantar las Aras, en que Sacrificar, fue el hazer Altar: *Et erexit Altare.* Lo mesmo sucede en los Maestros quãdo opinan en las dudas: Los Santos en todas las disputas, en que se interessan las hermosuras de Dios, y las excelencias de las Criaturas primero cuydan, de que quede bien Dios: como son tan Santos, y tan devotos en la resolucion primero assientan, primero asseguran lo que cae con mayor hermosura, y con mayor perfeccion à la parte de Dios: La gracia es intrinsecamente eficaz, ò extrinsicamente? Pesa Thomas los dos extremos, y considera profundo: En la gracia extrinsicamente eficaz brilla la libertad de la Criatura, pero el dominio de Dios no queda igualmente resplandeciente: que la Criatura quede libre, no se puede dificultar, pero mucho se dificulta quede cõ esplendor el dominio de Dios, y de su gracia, q̃ celebrã los Padres de la Iglesia: En la gracia intrinsicamente eficaz se descubre resplandeciente el dominio de Dios, aunque queda que discurrir, como con eficacias tan poderosas, tan infaltables se compone la indiferencia del alvedrio, pero Thomas como era Theologo, y Santo: Sabio, y Devoto: Entendido, y fervoroso, defendiò la gracia intrinsicamente eficaz; porque antes quiso assentar el dominio de Dios, y despues componer la libertad. Puede aver Criatura impecable por naturaleza? la niega Santo Thomas, porque negando la impecabilidad conatural en la Criatura, queda Dios mas engrandecido, quanto mas solo en este atributo. Puede aver Criatura omnisciente? Extensivamẽte la confiessan algunos, S. Thomas la niega, porque queda la Sabiduria de Dios assi mas glorioſa, mas sola. Predestina Dios ante prævisa merita? Responde S. Thomas, q̃ si, porque de esta manera brilla mas la Misericordia Divina. Como dixo Tertuliano compendiosamente, pero agudissimo: *Misericors ex se: Iustus ex nobis.* Dos Predestinaciones ay: Con vna se escogen, los que han de llenar las Sillas de los Angeles, que cayeron del Cielo, con la otra se destinan los malos à los tormentos en

com-

compañia de ellos:Para Predeſtinar los primeros enſeña Santo Thomas, no eſpera los meritos, baſtale à Dios ſer Miſericordioſo, y liberal para dàr ſu gracia, y ſu gloria: *Miſericors ex ſe*. Pero para deſtinar los ſegundos à las penas, eſpera que pequemos *Iuſtus ex nobis*. Para beneficiar,y para favorecer dentro de ſi tiene Dios,bondad, que incline ſu piedad; es Miſericordioſo, y eſto baſta para que nos ofrezca el Cielo,ſin que le obliguemos con nueſtros merecimientos. Pero para caſtigarnos ſu Iuſticia eſpera , que nueſtras culpas le pongan el azote en las manos : *Iuſtus ex nobis*. Que predeſtine Dios *ante præviſa merita*, ò que predeſtine *poſt præviſa merita*: Entrambas ſon plauſibles Theologias , pero la de Thomas , como gran Maeſtro,y gran Santo eſcriviò ſiempre mirando en ſus reſoluciones,como quedava Dios mejor en ſu dominio,en ſu Sciencia, en ſu hermoſura,y en la Santidad de ſus atributos: *Magis in Albo*. Cuydava en todas ſus reſoluciones mucho , de que quedaſe mas reſplandeciente Dios, que las Criaturas.

Al lado de la Santidad de Dios vna Criatura impecable por naturaleza. Vna Criatura conaturalmente viſiva de la Divinidad. Al lado de la Sabiduria Divina vna Criatura extenſivamente tan Sabia como Dios. Eſtas Sentencias exaltan el poder de la Omnipotencia,pero deprimẽ la excelencia,la Soberania de la Mageſtad Divina. Ofreciò David glorias de Principe,al q̃ primero aſſaltaſe la Muralla del Alcazar de Sion,que dominavan los Iebuſeos en la Ciudad Santa de Ieruſalen , era peligroſo el aſſalto,y fue neceſſàrio hazerlo apetecible con la grãdeza del premio. Ioab valeroſamente abançò , y mereciò el premio. Repara el Abulenſe , y eſtraña , que Ioab tan oſſado deſpreciaſſe los rieſgos , porque no intereſſava mucho en eſſa excelencia , porque yà era Capitan General de las Armas , y Exercito de David ; para que entra en empreſſa tan arrieſgada? *Vt alius non eſſet equalis*. Reſponde hondamente el Abulenſe : Si otro me iguala, diſminuye mis lucimientos : Si otro me empareja, me haze ſombra: Si ay otro tan Principe como yo, apoca mis lucimientos ; mi mayor gloria es ſer ſolo yo el

Principe. Es Dios por su naturaleza impecable, Bienaventurado omnisciente, y poner Criatura *per naturam impeccabilis, Visiva Dei, & Beata, omnisciens extensivè*: Era darle igualdades en su modo à los resplandores divinos, pues repugnan dize Thomas, porque Dios ha de ser solo en la nobleza, y excelencia de ser conaturalmente Santo, y visivo de la hermosura de su essencia: *Vt alius non esset equalis.*

Dos impecables por naturaleza: Dos conaturalmente visivos de la hermosura de la essencia Divina reciprocamente se apagan los resplandores, no queda bien Dios en su impecabilidad, si alguna Criatura fuesse por su naturaleza impecable: Repara el Abulense, que Christo en quanto Dios tiene Padre, y no tiene Madre, y que en quanto Hombre tiene Madre, y no tiene Padre. En quanto Hombre no podia tener Padre, como tuvo Madre? El Abulense super Matth. 69. No seria conveniente: *Propter mittentis authoritatem.* Si Christo tuviera Padre en el Cielo, y Padre en la tierra avria dos Padres, y dos Padres estrecharian la grandeza del Padre Eterno: *Propter mittentis authoritatem:* Vn Padre que imbia à su hijo: *Sic Deus dilexit Mundum, vt Filium suum vnigenitum daret.* Y otro Padre que lo encarnase, seria para el Padre Eterno esta dualidad anochezer su Autoridad, y la grandeza de su Paternidad Divina, y Eterna, y si la Escuela de Santo Thomas admitiesse dos impecables por naturaleza: dos substancias conaturalmente visivas de la hermosura de la essencia Divina, pensaria que era anochezer la impecabilidad de Dios: *Propter mittẽtis authoritatẽ.* Dos Padres deprimen la gloria, la Autoridad de la Paternidad Divina; y en dos impecables por naturaleza, no se deprimeria la gloria de la Sãtidad Divina? Assi lo defendiò Thomas, assi lo pensamos, y discurrimos sus Discipulos cuydando siempre en las resoluciones de nuestra Theologia, el como queda mejor la Soberania de la grandeza de Dios, que assi resolvia nuestro Santo Maestro, en quien se igualan la Sabiduria, y la Santidad: *Magis in Albo.*

Llego à discurrir, que si Thomas fuesse solo Doctor, y no San-

Santo, que esta Gravissima Religion no lo huviera escogido para Principe de su Escuela: Las letras de Thomas en su gran Santidad lucen ventajosamente: *Magis in Albo.* Siendo Doctor, y no Santo, podia ser Sabio Maestro; pero siendo Santo, y Doctor es Maestro illuminado: Siendo Doctor, y no Santo, debria à su Estudio, y Angelico entendimiento el ser gran Maestro, pero siendo grande Santo, y gran Doctor afianza la virtud à la Sabiduria, porque añade la Santidad à la sutileza de su ingenio aquellas ilustraciones, que le comunicava Dios en la Oracion. Con solo el estudio, y el ingenio podia llegar à Estrella, pero con el estudio en los Libros, y con la Santidad en la Oracion llegò Thomas à ser el Sol de los Doctores; y su Angelico entendimiento, y su elevadissima Santidad le dieron à Thomas el Principado de las Escuelas en esta Gravissima Religion. Dize la Escritura del Exodo, que alegres los Hebreos de vèr sumergido à Faraon, y sus Carros militares en el Mar Bermejo, trataron agradecidos de celebrar la Victoria, compuso Moyses vn Cantico, y su hermana Maria hizo coro aparte con las Mugeres: *Sumpsit ergo Maria Profetissa tympanum in manu sua.* El Abulense, que todo lo examina en las Sagradas Letras repara, porque se pone el: *Profetissa?* Que conduce para la funcion alegre de celebrar la Victoria? Y responde: *Notatur Causa prioritatis, cum vocatur Profetissa fol. 81. super Exodum.* Este renombre de Profetissa del Señor: Este titulo de Santidad indica la razon, porque en esse coro de Señoras la hazen Maestra de Capilla, porque le encargan, que lleve el Compas. Por su grãde Sabiduria merece Thomas alumbrar las Escuelas, pero devotos dezimos: el Santo Doctor: el Angelico Maestro, porque en la Santidad damos la razon de la Prioridad en el Magisterio, de llevar el Compas en las Cathedras: Porque es Doctor, y porque es Santo: Porque es Maestro, y porque es Angelico: Porque su Sabiduria con su Santidad, y su Santidad con su Sabiduria merecẽ la Corona, y Thomas tiene drecho al Principado por los dos titulos, essos le dàn la Prioridad en el Magisterio: *Sũpsit ergo Maria Profetissa*

tympanum in manu sua : Notatur Causa prioritatis, cum vocatur Profetissa: Cum Doctor Sanctus appellatur: Magis in Albo.

Confirma esto el Symbolo, que trae fol.425. en que Pinta vn Vaso de Cristal, lleno de agua clarissima puesto al Sol, y el Nema : *Nitentem vndique lustrat.* Lo penetra mi luz, porque no me embaraça su claridad : Enteramente mis rayos lo llenan de brillantes, porque hallan enteramente con limpieza à sus cristales: Al limpio lo resplandezco. Es Christo Sol hermoso, que baña cõ hermosas claridades à todos los Hombres: *Illuminat omnem Hominem venientem in hunc Mundum.* Y la mayor limpieza recibe mejor las luzes del Sol: *Nitentem vndique lustrat: Magis in Albo.*

Pintò fol.435. vna Piedra de Fuego, y vn Eslabon al lado, el Nema : *Claresçit ab ictu.* No descubre la luz antes del golpe: Quando el azero la yere, la alumbra: Quando avia de levantar astillas, saca lumbres. Nada pinta mejor la Doctrina de esta Escuela: Muchos la impugnan, pero cada argumento, q̃ le oponen es vn golpe: Cada replica sirve de eslabon, que no sacando astilla, saca luz en tantos Libros, como llenan de esplẽdores à las Vniversidades, y el Mundo: Que son los Godoys, los Ferres, los à Santo Thoma, Ildefonsos, &c. Sino luzes, y lumbres, que sacan las nuevas impugnaciones contra la Doctrina Thomista: Quanto mas impugnada, mas lucida: Quanto mas arguida, mas resplandeciente : Quanto mas replicada, mas brillante, porque cada golpe saca vna centella lucida del Pedernal: *Claresçit ab ictu.*

Confiesso, que la Doctrina de esta Escuela està agudissimamente impugnada, el Reverendissimo Padre Ildefonso, en el primer Tomo sobre la 1.2. Pinta à S. Thomas sobre vn Baluarte, y muchos Militares en el rodeo del Castillo, y dize la inscripcion: *Sepè expugnaverunt me à iuventute mea, etenim non potuerunt mihi.* En que reparo, que à los que disparan al Castillo de su Escuela, los arma con Saetas, no con Mosquetes, porque las Saetas, y los Argumentos convienen en que son Armas de mucha agudeza: *Sagittæ tuæ acutæ.* No pelean con

Mos-

Mosquetes, porque los mas que impugnan nuestra Escuela, no vían de bocas de fuego, escriven con modestia, y con agudeza: Arguyen con eficacia, pero no con enojo: Impugnan con calor en el argumento, pero no con fuego en las vozes: Todo esto dize el RR. Ildefonso en su Empressa del Castillo: Todo esto Pinta en la Lamina de su primer Tomo, y quiere exprimir en los Symbolos de la Estampa, que imprime en la frente de sus Obras. Y todo esto lo confiesso yo, pero todo cede en mayor gloria de nuestra Escuela, me explicarà, y desempeñarà la Escritura, y el Texto.

Es Escritura del Exodo: Entrò Ietro en el Tabernaculo de Moyses: *Narravitque Moyses Cognato suo cuncta, quæ fecerat Deus Pharaoni, Vniversumque laborem, qui accidisset eis in itinere.* Contòle los Milagros de abrirse el Mar, de passar à pie enjuto sus Tropas, de averse anegado Faraon en las Aguas, y todos los trabajos, que avia padecido su Pueblo: de hambre en Desierto de Sin: de sed en el Valle de Marat, de guerra en la batalla, que le presentò el Pueblo Amalecita; trabajos cuenta? No parece buen Retorico Moyses: quiere aficionar à su Suegro Ietro, para que se encorpore en su Pueblo, y adore al Dios de Israel, y para este intento, los Milagros persuaden, y alagan, los trabajos, y necessidades lo entibian, y apartan: No son argumentos para persuadir, sino para acobardar: No alagan à Ietro para que siga Vanderas tan expuestas à necessidades de hambre, de sed, de batallas, antes le enflaquezerán el coraçon para vnirse à essas Tropas, para encorporarse con esse Pueblo, para que se les cuenta? Porque aficionan mas estos trabajos dize el Abulense: Estos trabajos fueron necessidades grãdes, pero milagrosamente socorridas: La hambre del Desierto de Sin con el Manà: La sed del Valle de Marat con el Milagro de endulçarse las aguas del Estanque: La batalla del Amalecita con la milagrosa Victoria, que alcançò Iosuè; y necessidades socorridas con prodigios no entibian, sino que alagan: no alexan à Ietro, sino que lo aficionan. Muchos, y agudissimamente impugnan nuestra Escuela: Con muchos argumen-

tos

tos ingeniosamente discurridos nos presentan batalla, pero cada dia nos ministra el Cielo socorros prodigiosos en los Godoys, en los Ferres, en los Gonetes, en los Salmanticenses, y replicas aunque ingeniosas, tambien satisfechas, essas mesmas te aficionan à seguir esta Escuela: *Clarescit ab ictu. Narravit Moyses Cognato suo cuncta, quæ fecerat Moyses Pharaoni, Universumque laborem, quæ accedisset eis in itinere: Sæpè expugnaverunt me à iuventute mea, etenim non potuerunt mihi.* Sale vn argumento nuevo del tal Maestro, y responde à èl Godoy: Sale la replica de tal ingenio, y responde Ferre, &c. Estas impugnaciones no te acobarden, que trabajos milagrosamente socorridos no entibiaron el animo de Ietro para encorporarse con el Pueblo, y argumentos tan doctamente satisfechos no te detengan para alistarte Soldado, y Discipulo en las Vanderas de Thomas: *Clarescit ab ictu*: Golpes que sacan luz, se deven desear, pero no temer: Replicas, que no concluyen, y se satisfacen tan ingeniosamente, antes alagan, que espanten.

Nubes se oponen al Sol, y deve mucho este Fanal resplandeciente à las batallas de los vapores, que lo obscurecen, porque sale despues mas lucido: *Post Nubila Phebus.* Despues de argumentos, y replicas, sale mas pura la Doctrina de esta Escuela; que es oro, y quantas mas vezes entra en el Crisol, sale mas resplandeciente: El fuego, que lo quema no lo deshaze, sino que lo aquilata. La mayor gloria de esta Escuela està, en que la impugnen, y no vencan; que la combatan, y no la trastornen: Supieron los Philisteos, que David governava en Ierusalen, y cinco Reyes Philisteos, los de Ascalon, Azoto, Acharon, Get, y Gaza levantaron sus Vanderas, confederaron sus Armas, vnieron sus Tropas, y buscaron à David para darle batalla: *Ascenderunt, vt quærerent eum.* Ya governava en este tiempo pacificamente David sobre los doze Tribus, y aora le hazen guerra? No era mas cuerda resolucion emprender esta guerra antes, quando solo governava, y era Rey del Tribu de Iudà? Assi es, dize el Abulense super Reg. pero dispone Dios, que aora emprendan la guerra: *Dedit Deus eis audatiam,*

&

& hoc faciebat propter David maiorem gloriam. Aora Dios les encendiò el coraje, les animò el coraçon, hizo que concibiessen alientos esforçados, y era trazar à David los mayores, y mas glorioſos Laureles: Preſenten batalla los Philiſteos: atrevidos, y oſſados le acometan: Lleguen valeroſos al choque, porque ſi ellos no le hazen guerra, no podrà David Coronarſe de Laureles acreditando ſu valor en la Victoria: *Hoc faciebat propter David maiorem gloriam.* Tan puntual viene el diſcurſo à mi aſſumpto, que es repitir el aplicar: Eſcrivan contra eſta Eſcuela, peleen, batallen, que eſto es ſolicitar glorias à ſus Maeſtros: *Clareſcit ab igne: Sæpè expugnaverunt, &c.*

Fol. 488. Pinta vn Eſpejo careado al Sol, el Nema: *Averſum cæteris.* No ſirvo à otro que al Sol, porque en eſta ocaſion, aunque ſe ponga vno delante del Eſpejo, no le buelve imagen, porque hallandoſe tan entrañado de luz, y de los rayos de eſte reſplandeciente Planeta, no recibe ninguna eſpecie menos lucida. Porque pienſas que no quiſo Thomas: ni el Arçobiſpado de Napoles? ni ir à Roma, para q̃ lo llenaſſe de honras Vrbano IV. *Ab Vrbino IV. Romam vocatus, adduci non potuit, vt honores acceperit?* Lo llaman los Sumos Pontifices para darle honores à Thomas, y no recibe ninguno? Todos los renuncia ſu humildad? No lo eſtrañes, era Eſpejo careado à Dios, lleno de luz; y menos que del Sol no recibia imagen. Le dixo Chriſto: *Quam mercedem accipies?* Reſpondiò Thomas: *Non aliam Domine, niſi te ipſum: Averſum cæteris.* Si tu me llenas, no me queda vacio en el coraçon para deſeos de Criaturas: Soy Eſpejo, que careado à la hermoſura del Sol, ſe dexa poſſeer enteramente de ſus Rayos, y no permite, que entre imagen de menor reſplandor; *Non aliam niſi te Domine: Averſum cæteris.*

En las Empreſſas Sacras tom. 1. fol. 57. ſe refiere de S. Pedro Damiano, lo que ſin violencia ajuſta à Santo Thomas: Renunciò Damiano dos Obiſpados, y dixo: *Nunc poſſum Cantare cum Propheta: Dirupiſti Domine vincula mea, tibi Sacrificabo Hoſtiam laudis.* Aora Señor libre de las ocupaciones de la Mitra, tengo el coraçon ſolo: *Averſum cæteris*, para alabarte. Libre-

bre de los cuydados de las Prelacias tengo aora el coraçon sin peregrinas impressiones claro, desembaraçado de las nieblas de las Criaturas, y posseìdo de tus luzes, solo pensarè en tu hermosura, solo alabarè tu grandeza, solo amarè tu bondad llenando tu claridad de misericordias resplandecientes mi coraçon, que estorven las imagines criadas. Thomas ni quiso Mitras, ni deseò Capelos, ni posseyò el Condado de Aquino, porque en vn coraçon posseìdo de las luzes Divinas, no tenian cavimiento las imagenes pobres, y obscuras de los honores criados: *Aversum cæteris.*

Verdad es, que no quiso ser mi Angelico Maestro: ni Conde de Aquino, ni Arçobispo de Napoles, ni Cardenal de la Iglesia, pero devo dezir, que fue Cardenal, y Arçobispo; porque aunque no sirviò estas Dignidades, son suyas para el aplauso, y para el lucimiento. Dize el Padre Quaresmio en su Teatro de la Tierra Santa fol. 307. Que en el Monte Sion à la parte del Austro ay vn Claustro de Sepulturas, que se llama: *Sepulchra Prophetarum.* Haze dificultosa esta erudiciõ, el que consta de las Escrituras Sagradas, que los Profetas se enterraron fuera de Ierusalen, en otros Lugares bien distantes: Isaìas se enterrò: *Sub quercu Rogel.* Geremias en Egypto en la Ciudad, ò Villa de Tasnas: Ezequiel en Babilonia: *Apud Sepulchrum Sem, & Arfaxad*: Ionas en Get: Micheas en Morasti: Nadun en Begabar: Eliseo en Samaria. Pues como en el Monte Sion esse Claustro de entierros se llama: Sepulcros de los Profetas? *Sepulchra Prophetarum?* Quaresmio: *Quia illorum intuitu exciſſa sunt.* Con este fin se labraron essos Sepulcros? Pues queden con essa gloria, aunque no encierren los Cuerpos: *Sepulchra Prophetarum.* Santo Thomas no aceptò el Arçobispado, no quiso ir à Roma para recibir el Capelo. Pero para q̃ mi devocion lo llame Arçobispo, y lo aplauda Cardenal, bastame que el Papa Clemente destinasse la Mitra para mi Thomas, y que Vrbano IV. lo llamasse à Roma para honrarle con el Capelo: *Illorum intuitu exciſſa sunt.* Basta aver dicho vn Pontifice essa Mitra la guardo para Thomas. Otro: este Capelo lo reservo para Thomas.

mas. No quiſo mi Angelico Maeſtro honras en la tierra, porque tenia el coraçon poſſeìdo de las mercedes del Cielo: *Aversum cæteris.*

Sabida es la naturaleza de la Culebra, que en cierta eſtacion del año ſe renueva, y paſſando por el eſtrecho de dos Piedras ſe deſnuda de la Piel. El Padre Silveſtro Pietraſanta hizo Symbolo en eſta al Sacramento, y yo aplicarè à Thomas. Pintò fol. 275. vna Piel, deſpojo q̃ dexava entre las piedras, cõ el Nema: *Cognati Corporis expers.* En la Piel no falta nada del exterior, pero no le queda la ſubſtancia; eſto es lo que dixo Santo Thomas del Sacramento: *Accidentia ſine ſubiecto*, aniquilaſe la ſubſtancia del pan, y en lo exterior no ay mudanza, la meſma apariẽcia ay en la Hoſtia Conſagrada, que antes de Conſagrarſe: La meſma extenſion, el meſmo color, el meſmo ſabor, y ſin ſubſtãcia: Como en la Piel, que ſe deſnuda la Culebra, queda enteramente ſolo el exterior: *Cognati Corporis expers.* Vn remedo de eſte Sacramento es Thomas deſpues del ſuceſſo del Cingulo: Parecia Cuerpo como era antes, y era Angelico: Parecia Cuerpo de hombre, y no tenia los achaques de humano: Parecia de carne opueſta al eſpiritu como en todos: *Sentio aliam legem in membris meis*, y tenia la concupiſcencia atada con el Cingulo Angelico; porque no ſintiò mas ſu Cuerpo las rebeldias del apetito, que ſi fuera pura ſubſtancia eſpiritual: *Cognati Corporis expers.*

Tiene Cuerpo Thomas como noſotros, y no tiene Cuerpo como noſotros. Parece enigma, y es favor: Parece contradiccion, y es conſonancia: Parece impoſſible, y es Angelico Privilegio. Sutilmente diſcurre Felipe Diez el Texto, que coronarà mi aſſumpto: *Ab initio creata ſum.* Son palabras de la Eſcritura, que la Igleſia en el ſentido acomodaticio dize à Maria en el rezado de la Concepcion: Dios me criò en el principio: *Ab initio creata ſum.* Opone Felipe Diez: Señora ayer naciſte del vientre de Santa Ana, como blaſonas de producida en el principio? Es la reſpueſta tan hija de la devocion, como de la agudeza: *Non me latet eſſe Annæ Filiam, ſed me creavit Dominus*

nus instar Angelorum, quos creavit ab initio. Yo soy Muger, pero con pureza de Angel: me concibì en las entrañas de mi Madre Santa Ana, pero como me concibì con la limpieza de los Angeles, y como à ellos le diò el Criador à vn tiempo, en vn instante la naturaleza, y la gracia, à mi me favoreciò el Cielo con las mesmas finezas, dandome en vn instante el ser de la naturaleza, y el ser de la gracia; cuentenme con los Angeles, que se produxeron en el inicio de los tiempos: *Ab initio creata sum*, pues logro ventajosamente el producirme como ellos. Por esta regla govierna mi Pluma las glorias de Thomas en su pureza Angelica: Es hombre, y es Angel: tiene Cuerpo, y es espiritu, porq̃ lo que tienen los Angeles por naturaleza, tiene Thomas por gracia: Son los Angeles puros Espiritus esemptos de las molestias del apetito, y no sienten, ni padecen passiones cõtra la Castidad, ni estàn expuestos à la rebelion de la ley de la concupiscencia, y Thomas despues de ceñidos los lomos con el Cingulo, quedò su Cuerpo como espiritu, sin sentir en si la rebeldia del apetito: Tengo Cuerpo, pero con Privilegios de espiritu: Los Angeles no padecen passiones de carne, porque no tienen concupiscencia; yo no las padezco, porque la tengo atada: Ellos son Angeles sin Cuerpo, yo teniendo Cuerpo soy Angel, porque todos vivimos los Angeles, y yo esemptos de la molesta guerra del apetito: *Cognati Corporis expers. Non me latet hominis filiam, sed creavit me instar Angelorum, qui fuerunt ab initio.* Soy hijo de Hombre con Cuerpo, pero atandome la concupiscencia me hallo favorecido con Privilegios de Angel. Tengo Cuerpo, y parezco Espiritu, porque no tengo achaques de humano: *Cognati Corporis expers.*

2. ad Corinth. 11. Dezia San Pablo con Apostolico Espiritu: *In laboribus plurimis, in Carceribus abundantius, in Plagis supra modum, &c.* y concluye: *Libenter gloriabor in infirmitatibus meis.* Muchos trabajos he padecido: Carceles, Azotes, &c. Pero las tribulaciones padezco con gusto, en los tormentos pongo mi gloria: No padezco, sino que me gozo *Libenter gloriabor.* Componga mos este valor con la cobardia medrosa, que in-

indica ad Rom. 7. *Infelix homo, quis me liberavit de Corpore mortis huius?* No temes los Tyranos, y temes tu Cuerpo? Desafias los tormentos, y huyes cobarde la batalla de tu carne? *Quis me liberabit de Corpore mortis huius?* Con razon; mas valor es menester para vencer el Cuerpo, que para vencer los Enemigos: David venciò Gigantes, y lo venciò su Cuerpo. Sanson venciò Philisteos, y lo venciò su Cuerpo. La mayor Victoria la del Cuerpo: El mayor triunfo el de la carne: El mayor laurel el del apetito. Esta guerra ha rendido à los Gigantes mas levãtados de la Iglesia, y Thomas en su Victoria quemò cõ vn tiçon las armas de tã fuerte enemigo, y se le sugetarõ los apetitos tan postrados, que quedando Hombre con Cuerpo, parecia Angel puro Espiritu: *Cognati Corporis expers.* Guillermo Choul hizo vna Empressa de la Paz muy expressiva: Pintò en vn faxo atados todos los Instrumentos Militares, Lanzas, Picas, Espadas, Rodelas, &c. y que con vna hacha encendida los quemava. Nada assegura tan perpetuamente la paz, como reducir à pavesas las Armas, con que se ha de batallar. Santo Thomas à las armas de la belleza con vn tizon les diò fuego, y desarmada la hermosura, quedò en perpetua paz nuestro Angelico Maestro: quedò con Cuerpo, pero sin batallas: quedò con carne, pero sin guerras: quedò Hombre, pero con Privilegios de Angel: *Nullum sensit amplius stimulum carnis: Cognati Corporis expers.*

Dos Hermanas en vn Castillo Marta, y Magdalena Hospedaron à Iesus, como refiere el Texto de San Lucas cap. 10. *Intravit Iesus in quoddam Castellum, & Mulier quædam Marta nomine excepit illum in domum suam, & huic erat Soror nomine Maria.* Hermanas llama el Evangelista à estas Señoras: *Soror*, y Felipe Diez en el sentido mistico explica ingenioso esta Escritura: *Sunt Corpus, & Anima in Humanitate.* Son estas Hermanas Symbolo del Cuerpo, y el Alma: *Solum in Maria sunt Sorores Corpus, & Anima*, dize esta docta Pluma tom. 3. fol. 575. En todos los Hombres ay Cuerpo, y ay Alma, pero no son hermanos, sino enemigos: Si son hermanos, son como

Caìn,y Abel: Isaac,è Ismael,que aunque eran hermanos en el nacimiento,el vno perseguia al otro, y eran enemigos,y contrarios en las inclinaciones: Solo en Maria Santissima el Cuerpo,y el Alma viven hermanos, y hermanados; porque en esta Señora el Cuerpo no resistia al Espiritu ; en nosotros son enemigos , y se contradizen: *Sentio aliam legem in membris meis.* Thomas llegò à esta gracia: tenia Cuerpo, y tenia Alma,pero el Cuerpo era hermano,y no era enemigo, porque no batallava con la ruindad de sus inclinaciones contra los movimientos de la razon : *In Thoma fuerunt Corpus , & Anima Sorores.* Hermanos,y no contrarios, tenia Cuerpo sin achaques de carne; porque aviendo atado los Angeles à la concupiscencia,obedecia como esclavo à la razon, y vivia el Alma de Thomas tan essempta de estos achaques , que tenia Cuerpo en que vivir, y no tenia Cuerpo à quien refrenar: *Cognati Corporis expers: Nullum sensit stimulum Carnis.*

O assombro de la gracia ! O milagro de la omnipotencia! Con Cuerpo, y sin riesgos de la hermosura! Con Carne, y sin peligros de la belleza ! Assienta el Padre Bançel en su Theologia Moral , que las Mugeres no son capazes de jurisdiccion de llaves : *Mulier secundum Apostolum est in statu subiectionis, & ideo ipsa non potest habere aliquam iurisdictionem spiritualem, vnde Mulier non habet neque clavem ordinis, neque clavem iurisdictionis , sed Mulieri committitur aliquis vsus clavium.* La Iglesia dispone , que aya Abadesas , que ayà Prioras, que manden en sus Conventos;que sean Preladas,que govjernen,y tengan Subditas,que aunque no es rigurosa jurisdiccion,tiene semblantes de ella: *Mulieri committitur aliquis vsus clavium,* dize Bançel fol. 3. *Q. de Abbatissa.* Porque la Iglesia dexa, que vna Muger govierne Mugeres ? Que vna Señora sea Prelada de otras?*Propter periculum cohabitationis;si viri cum Mulieribus cohabitarent.* Si vn Hombre huviera de governarlas, avia de vivir con ellas,y era peligro en todos.Mande vna Muger à otras, sea Prelada vna Señora de las otras ; porque aunque enseña el Apostol San Pablo , que el estado de las Muge-

res

res es de obedecer,y no de mandar, de ser Subditas,y no Preladas: *Mulieres sunt in statu subiectionis.* Se les permite algun fumo de jurisdiccion, porque el peligro de vivir vn Hombre con Mugeres,para que las govierne, es vn achaque sin remedio: Es vn peligro sin prevencion: Es vn riesgo sin preservativos: Tan resvaladiza es esta passion,aun en los virtuosos, en los Santos,que no hallamos sin peligros,sino à Thomas: Si es hombre ha de vivir con riesgos,si ha de vivir sin riesgos,ha de ser Angel: *Væ Homini soli.* Ay de el solo! Pues la Soledad no es madre de las virtudes, como los Poblados, las Babilonias del Mundo madre de los vicios? Escoliò esta Escritura brevissimamente Cantipatro, pero con agudeza: *Væ Homini: Soli.* Ay de el solo! *Si cum Muliere.* Si es Hombre? Està peligroso,aunque sea Santo: y si ha de estàr seguro, ha de ser Angel: *In Maria sunt Sorores Corpus,& Anima,* por drecho de justicia, y en Thomas tambien viven hermanados el Cuerpo,y el Alma por Privilegio de gracia: *Cognati Corporis expers.*

De Thomas dixo el Demonio: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* No lo dixo de Agustino. No es vna mesma la Doctrina? Que sean Doctores con vna Doctrina: dos Maestros con vna Sabiduria, arriba queda aplaudido en el Nema del Engerto: *Binus,& vnus.* Si es vna mesma la Doctrina, como se quexa mas sentido de la Pluma de Thomas,que de la del Grã Padre San Agustin: *Tolle Thomam?* Responde el Symbolo. Pintò fol.489. vn Cristal Concavo,que enciende llamas,el Nema: *Ad vnum redigit.* No recibe mas rayos, que vna tabla llana de Cristal, pero en la figura Concava se recogen al centro,y mas vnidos obran mas eficaces,y si esparcidos pueden calentar,vnidos pueden encender. La Doctrina de San Agustin en Santo Thomas, en la Pluma de nuestro Maestro Angelico produxo fuego, que reduxo à pavesas la Heregia, porque las luzes, y rayos de Doctrina en San Agustin estavan esparcidos, sueltos, que escriviò en estilo eloquente, y retorico; Thomas recogiò las luzes sabias,y las estrechò con mayor concision debaxo del cõpẽdioso estilo Silogistico,y en los Silogismos de Thomas son

mas

mas eficaces los discursos galantes, y eloquentes de Agustino: *Ad vnum redigit.*

Seguian las luzes de la Estrella los Magos, llegan à Ierusalen, y se desparece la Estrella. Largamente disputa el Abulense super Matth. fol. 88. como se hizo invisible este Astro en la Corte de Herodes? Pudo ser de muchas maneras: *Auferendo fulgorem, vel convertendo in aliam materiam.* Mas facil es otro modo, como enseña el Tostado: *Faciendo, quod non maneret in tanta densitate.* Era aquel Fanal de luz vn vapor encendido, y para que no se descubran sus esplendores, basta la diligencia de extender la Nubecilla, y con menor condensacion brillarà menos. Todas las razones, con que triunfò Santo Thomas eran verdades, que estavan escritas en San Agustin, pues como las teme el Demonio mas en el Angelico Maestro, que en el Aguila de los Doctores? Como dize: *Tolle Thomam*, y no dixo: *Tolle Augustinum*? Porque en San Agustin essas verdades, essos discursos, essas razones estavan menos condensadas; que el estilo oratorio es mas eloquente, pero mas esparcido; en Thomas estavan mas condensadas, mas vnidas, mas apretadas en forma Silogistica, que es muy concissa, y brillavan mas los resplandores de la verdad en los Silogismos, que en la elegancia del estilo oratorio; porque en aquel se aprietan las razones, y en este se extienden, y cegavan los Hereges à la fuerça de la luz, se quemavan en las llamas, que arrojavan los argumentos de Thomas: *Tolle Thomam: Redegit ad vnum.*

A vn celebre, y famoso Capitan, tan discreto en las empressas militares, como en las executiones valiente, le hizieron esta Empressa: Pintaron muchos generos de Armas, Lanças, Espadas, Rodelas, Picas, que las atava vna Culebra enroscandose, el Nema: *Vincit dum vincit*: Es equivoca la voz: *Vincit* si nace de *vincio* es atar, si de *vinco* es vencer, y juntos los dos verbos dezia: Vencen las armas, si las ata la prudencia. Mejor sirve à Thomas: Quando contemplo à mi Maestro Angelico, que escogiendo muchas Autoridades de S. Agustin, las iba estrechando, y atando en la cõciision de forma Silogis-

tica

tica con el lazo estrecho del methodo rigorosamente Escolastico, puedo dezir: *Vincit dum vincit.* Y el mesmo Demonio lo confessò con pavor: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* Vna exalacion caliente menos apretada es Cometa, mas condensada Centella, pero bien apretada, y vnida es Rayo. La verdad dicha en periodos retoricos persuade, atada, y estrechada en artificio de Silogismo convence: Esparcida en la afluencia de vozes elegantes alaga al assenso, pero apretada en disposicion demonstrativa obliga à la confession: La verdad dicha en oracion exortatoria inclina, en forma de Question, y de Silogismos discurrida prueba, vence, y convence: *Vincit dum vincit: Redegit ad vnum.*

Pinta fol. 490. vn Lienço en el Bastidor, y el Nema: *Quæ forma placebit.* Sirve el Lienço en el Bastidor à la idea, que quiere dibuxar el Artifice, tan dispuesto està à vna Imagen, como à otra; assi vna alma en nuestra Escuela se sugeta à la providencia Divina: *Quid mi vis facere?* Si me encaminas al Cuchillo? Serè Victima, Martyr: Si à la Soledad? Hermitaño, Religioso: Si à la vida contẽplativa, serè como la Magdalena: Si à la vida activa, como Marta: *Quæ forma placebit.* Assi enseña Thomas en las eficacias de la gracia. El Alma es vn Liẽço en el Bastidor de la providencia, para q̃ la vaya labrando su hazedor; se sugeta con libertad, à lo que con primera libertad quiere su Dios imprimir: Dios mueve, y la Criatura executa: Dios guia, y la Criatura sigue: Dios primero cõ su gracia, y la Criatura despues con su alvedrio, y sale formada con la figura del gusto de su Artifice: *Quæ forma placebit.* En otra frase lo dixo primero Geremias: *Faciam, vt in præceptis meis ambuletis.* Vosotros caminais en mis mandamientos, pero yo lo hago con mi gracia: Vosotros quereis, y yo hago, que querais. Vosotros me amais, y yo hago, que me ameis, y sois, lo que yo quiero, que seais: *Quæ forma placebit.* Assi hablan los Mysticos: El V. D. Iuã de Palafox en el Varõ de Deseos fol. 179. sobre aquellas palabras de David: *Fiat Cor meum immaculatum in iustificationibus tuis*, dezia: *Possada condigna ha de ser, en la que vos aveis*

de

de entrar, hazeos vos el hospedage. Que forma placebit. Y mas abaxo: *Entrad vos à componerlo, para que podais despues entrar à governarlo. No tengo quien os reciba, entrad Dios mio, como Dios à recibiros à vos. Primero componed, lo que despues aveis de posseer, primero reformad, lo que despues aveis de governar.* En los bienes del Alma hablan frequentemente por la voz passiva las Escrituras: *Qui aguntur hii SS. Filij Dei. Fiat Cor meum inmaculatum.* No porque la Criatura no haga los actos de virtud, que de su alvedrio son tambien, sino para recomendar las eficacias de la gracia. Esta haze, que hagamos: esta nos premueve, para q̃ nos movamos: Esta predetermina antes, para que nos determinemos despues: *Faciã, vt ambuletis.* En el *faciã* estàn las dulçes eficacias de la gracia, en el *ambuletis* las executiones de nuestro alvedrio, y sale convencida la verdad del Nema: *Que forma placebit. Quid habes? Quod non accepisti. Quid gloriaris, quasi non acceperis?* Tuya es la obra, pero reconocela enteramente à la mano del Artifice, à los poderes de su gracia, à las eficacias dulçes de su voluntad? *Quid gloriaris?*

Pinta fol. 492. vn Vaso de Cera virgen lleno de agua del Mar, el Nema: *Receptam purificat.* La agua, que entra por los poros de la Cera, aunque sea del Oceano, es dulçe, porque en el Mar las aguas gruessas son las salobres, las delgadas, y sutiles dulçes, y como los poros de la Cera, por donde se cuela el agua del Mar son estrechos, solo entran las aguas sutiles purgado lo salobre, y amargo de las aguas gruessas. Leyò en Aristoteles Sãto Thomas, y aunque en el Philosopho estavan mezcladas las aguas salobres de sus errores: como la eternidad del Mundo, la necessidad del hado con las dulçes de su Philosophia, solo dexò entrar en su entendimiento las aguas mas sutiles, las verdades mas puras Philosophicas, y lo que entrò de la Philosophia de Aristoteles en la Thomista, todo es dulçe sin amarguras: *Receptam purificat.*

En el Mar las aguas son tan salobres, que vn riego de sus cristales agosta qualquier planta, con todo como son tan admirables los artificios de la naturaleza, en las orillas del Mar

den-

dentro de sus ondas se levanta el Iunco Marino tan verde, que es vna Columna de Esmeralda. Lussana en sus Moralidades enseña, que su loçania alegre se deve à la estrechez de los poros, recibe por ellos las partes sutiles del agua, q̃ son dulçes, y no dexa entrar las partes gruessas, q̃ son salobres. En esta naturaleza enseñava alguna vez, cómo pueden ser Santos los Seglares entre los peligros del Mundo. Por cinco sentidos, como por cinco poros entran todas las noticias à el Alma, estreche el Cortesano los sentidos, tengalos abiertos para las cosas devotas, y no entren las profanas, y no manchàràn al espiritu. Oyga los Sermones, y no las Comedias: Mire los Altares en el Templo, y no las hermosuras: Guste del sustento, y no del regalo; y si el Iunco Marino se cria verde estrechando los poros, estè estrechãdo los sentidos se cria Santo entre los peligros de Babilonia. En la Corte vivia David, y vivia solitario: *Ecce elongavi fugiens, & mansi in solitudine*, porque cerrados los sentidos, es la Corte vna Thebayda: Come, y desprecia los regalos, y comeràs con las esterilidades del Desierto; lo q̃ hazia la necessidad en la mesa de los Hermitaños en la Soledad, puede hazer la mortificacion en la mesa de los Principes: Solo està, el que està con otros, y calla: En el Desierto vive, el que està en la Corte cõ silencio, y retiro: No ay regalos en Palacio, para quien se mortifica: No ay Damas, para quien no las mira: No ay honores, ni puestos, para el que los desprecia: Sè como el Iunco Marino, que estrechando los poros, vive verde entre las aguas, con que las demàs plantas se marchitan; y tu cerrando los sentidos, que son como los poros, por donde entran las especies en el Alma, viviràs seguro entre los peligros, que otros mueren. El entendimiẽto de Thomas entrò en la Philosophia de Aristoteles, errò este en vnas cosas como Gentil, acertò en muchas como agudissimo Philosopho, y Thomas se dexò imprisionar de estas, y no dexò entrar aquellas, con que la Philosophia Thomista es dulçe sin amarguras: *Receptam purificat*.

La artificiosa espiritual Philosophia de cerrar los poros, de

estrechar los sentidos es segura, pero no facil: Andar entre los venenos preservado, puede ser, pero es resvaladizo remedio, por esta razon, aunque algunos querian, que fuera licito al Sabio leer Libros prohibidos, condenò el Pontifice esta Sentencia, por el peligro de morir muchas Almas entre tan arriesgadas presumidas seguridades, que pensando leer sin mancharse, tal vez se hallarian caydas con el engaño de su presumpcion en los venenos de la Doctrina prohibida. De Belen à Ierusalen avia dos caminos dize Quaresmio en su Teatro de la Tierra Santa fol. 593 el vno por la Montaña, el otro por la Guerta, este muy delicioso, aquel muy desapacible: *Fateor esse alteram viam huic proximam ameniorem: Sed per eam transire estivo tempore prohibentur.* Era este camino vedado en el Estio; quando mas importa su vso por la amenidad de los Arboles, por la mayor frescura, se prohibe? Si dize Quaresmio *transibant per Campos, & Vineas*, y avia gran peligro, en q̃ los caminantes alargassen las manos à lo delicioso de las frutas, à lo saçonado de las Vbas, pues por caminos tan peligrosos no se ande, mientras duran los riesgos: El mas seguro camino de defendernos de los peligros, es huir de ellos, y apartar las ocasiones. Pues como Thomas anda en los Libros de Aristoteles? Libros peligrosos en los errores, que escriviò como Gentil? Porque para el entendimiento de Thomas no ay peligros, no ay riesgos: Es el Mystico Buey de la Iglesia, y este no assiẽta la mano, sino donde pissa firme: Entrò en Aristoteles, no con riesgo de los venenos en los errores, que avia en aquella Philosophia, sino con seguridades de corregirlos, y purgarlos: *Receptam purificat.* No tienen riesgo de tropezar los Angeles, donde caen errando los Hombres.

QVINTO DECALOGO.

PIntò fol. 492. vn pedazo de Barro humedo en la Rueda del Alfarero, el Nema: *Vjus à figulo.* No sabe el Barro, si ha de servir en la mesa con honor, ò en el aposento con ignominia,

nia: pendiẽte està la figura de la idea del Artifice èl me labrarà à su gusto: de su destino pende mi exaltacion, ò mi desprecio: *Vsus à figulo.* Y es robo este Symbolo de lo que enseña Santo Thomas en la materia de *Prædestinatione* ilustrado de superior documento: Governado de mas Soberano Maestro del Profeta Geremias 18. *Sicut lutum in manu figuli: Ita in manu mea vos Domus Israel*, y de San Pablo Epist. ad Rom. 19. *O homo, tu qui es, qui respondeas Deo: Numquid figmentum dicit ei, qui se fingit; quid me fecisti sic? An non habet potestatem figulus luti ex eadem masa facere aliud quidam vas in honorem, aliud vero in contumeliam?* Todo lo comprehende compendiosamente el Nema: *Vsus ex figulo.* Y esta es la Doctrina de Thomas para el decreto de elegir à la gloria *ante prævisa merita*, y para las eficacias intrinsicas de la gracia.

Tenian los Syros muy apretada à Samaria, yà se davan para bienes de victoriosos, quando Dios los llenò de pavor, y los puso en medrosa huida. Degollava vn Angel las Tropas, como hizo con los Soldados de Senecarib? Armò las Nubes con granizo, como contra los Cananeos? Puso en forma de batalla los Astros, como en tiempo de Sisara? No, dize el Abulense super Reg. Que tiene mas modos de vencer su Omnipotencia, que nuestro entendimiento puede pensar: Solo hizo, que despues de aver anochecido sonase en los oìdos de los Syros ruidos de Caxas, de Carros militares, y Cavalleria, y los Syros entendieron, que eran batallones del Rey de Egypto, y espantados huyeron: *Ecce mercede*, dize el Texto, *conduxit adversus nos Rex Israel Reges Eteorum, & Egytiorum.* Con vn poco ruido tuvo bastante para consternar los coraçones de los Syros, para rendir vn Exercito; y vn poder tan Sabio, y vna Sabiduria tan poderosa, no podrà rendir vn alvedrio, ò para que se ponga en huida de la culpa, ò en seguimiento de la virtud. Con las dulçes suavidades, y eficaces inclinaciones de la gracia? Las obtinaciones de vn perseguidor derritiò, y hablandò con el golpe blando de vna luz: *Circum fusit eum lux... Domine: Quid mi vis facere?* Y escoliò brevemente vn Moderno de

mi Religiò: *Fulgoré, nõ fulgure* Fue Relãpago de luz, no Rayo: *Circum fulsit eum lux.* Pero en las manos de vn Omnipotente, tan ãctivas son las luzes blandas, como en otras serian los filos agudos, y penetrantes de vn rayo. Baxan las predeterminaciones de aquella primera Causa Sabia, omnipotente, eficaz. Y aunque blandas luzes desobstinan perseguidores: Liquan yelos: Rompen prisiones de la culpa, y los Leones se convierten en Corderos: *Fulgore, circum fulsit eum lux, non fulgure*, porque èl mesmo se sugetò: *Domine quid mi vis facere?* No violento el coraçon de Pablo, sino que lo enterneciò: no lo quemò con las actividades borazes del rayo, sino q̃ lo hablandò cõ los alagos blandos de la luz: *Circũ fulsit eũ lux: Fulgore, nõ fulgure.* No vso de Rayos, que son fuertes sin suavidades; sino de luzes, que son eficaces con blanduras: No ministro Rayos, que deshagan alvedrios, ministro esplendores, que aficionen libertades: No gasto Rayos de fuego, que violentan, sino Rayos de candores lucientes, que alaguen voluntades: No pongo cerco de Murallas de fuego, de que no puedan salir alvedrios, sino Baluartes de luz: *Circum fulsit eum lux*, en que se contengan enamorados: *Fortiter, & suaviter: Vsus à figulo.*

Pinta vna Madexa de Lino, que passava por vn Rastillo, y quedando divididos sus pelos, y peynadas sus hebras, le puso este Nema: *Pulchritudinem complent.* Quanto mas el Rastillo nos peyna, nos aumenta mas la hermosura: Quanto mas dividen sus azeradas puas los pelos del Lino, queda la mata mas bella, mas vistosa, mas lucida, mas hermosa: *Pulchritudinem complent.* Esto haze la pluma de Thomas en los Libros de San Agustin. En que estavan mezcladas las noticias sin methodo Theologico de Questiones, y Articulos: Estava la Theologia en San Agustin, como el agua en el Mar, sin distribuirse en Fuentes, y Arroyos: Entrò la pluma de Thomas en este mar de verdades Theologicas, y començò à guiar las aguas, y à distribuirlas. Este arguméto para *Trinitate*: Esta Autoridad para la materia de *Visione*: Este documéto para la materia de *Auxiliis*: Y con esta division aplicadas, llegaron al complemento

de

de su perfeccion, porque en ninguna question sirvirian tambien, como en donde las aplicava Thomas; desenebrava las Perlas para engastarlas en el oro de sus Articulos, y à cada vna la ponia en el assiento, que no podia servir mejor en otra parte. Tan ajustadas trae las Autoridades Thomas, que no sirvirian con igual hermosura, con igual eficacia en otra Conclusion: *Pulchritudinem complent.*

Escogiò la Misericordiosa Sabiduria de Christo de la Provincia de Galilea doze Hombres para Apostoles de su Escuela, Ministros de su Predicacion, Clarines de su Evangelio: *Elegit duodecim, quos & Apostolos nominavit.* Despues los repartiò por todo el Mũdo, y los imbiò de dos en dos: *Misſit binos, & binos.* Iuntos en el Apostolado, y divididos en la Predicacion? Acompañado vno con otro? *Binos, & binos.* Felipe Diez, que quando Christo dividiò el Apostolado para Predicar por todo el Mundo, los iba pareando de dos en dos: *Binos, & binos: qui erant magis concordes.* Escogia à Andres para Predicar, y le señalò para Compañero al Apostol, que mas convinava con Andres en el genio, en la complexion, en el fervor; que èl que fuesse encontrado, no le haria compañia, sino guerra: No serian Compañeros, que se ayudassen; sino encontrados, que se dividiessen; la disposicion de ir pareando, y juntando los que mas convinicssen reciprocamente en el genio, en el trato, en el fervor, en el dictamen fue toda la felicidad, y acierto de la Eleccion: *Misſit Binos, & binos: qui erant magis concordes.* Lo que hizo Christo con los Apostoles, hizo Thomas con las Autoridades de San Agustin, las iba dividiendo, y las mas consonantes à la materia de *Trinitate*, las ponia en sus Conclusiones; las mas convenientes para la materia de *Attributis* las fue pareando con sus resoluciones, y llenò de hermosura à los testimonios de San Agustin con tan discreto repartimiento: *Elegit Authoritates: quæ magis concordes*, y admirando estas consonancias pongo el Nema: *Pulchritudinem complant.* Aqui està hermosamente colocada esta Autoridad de San Agustin: Alli brilla lucidamente aquel testimonio: Aqui cali-

califican puntualmente las palabras de San Aguſtin la Sentencia de Santo Thomas: *Binos, & binos, qui erant magis concordes: Pulchritudinem complent.* La Sentencia de Thomas, y la Autoridad de San Aguſtin vàn tan concordes, para diſcurrir, como los Apoſtoles para Predicar: El *Binos* ſe verifica en S. Aguſtin, y Santo Thomas: El *Concordes* ſe admira en las Autoridades de aquel, y las Concluſionos de eſte, y nueſtro Angelico Maeſtro en las Autoridades pone el: *Pulchritudinem complent*: Para ſus Concluſiones, no podia traer otras Autoridades mas ajuſtadas, y de las Autoridades no podia deducir mas conſonantes otras Concluſiones.

Fructifica la Palma los Datiles en las ramas altas, è inacceſſibles. Pinta fol. 203. vn Elefante, que echa vna Palma à tierra, pone eſte Nema: *Et proſternunt excelſa.* Mejor explica otro Nema: *Sic omnes.* Si quedan los Datiles en ſu altura, pocos pueden gozar ſus dulçuras, abaxando ſus ramas, todos gozan ſus ſabroſidades: *Sic omnes.* Los penſamientos, y diſcurſos del Aguila de los Doctores en el ſentido, que los eſcrivia, por excelſos, por remontados no los podian entender todos, vino Thomas, y con ſu claridad, lo mas dificultoſo hizo llano; lo mas inacceſſible, lo hizo facil. El Sol, que en la rueda de ſus luzes vence la flaqueza de nueſtros ojos, en el eſpejo de las aguas templa ſus rayos, y ſe dexa vèr; y San Aguſtin en los criſtales de la Doctrina de Thomas ſe dexa mirar, y entender. El ſentido mas eſcondido lo hize manifieſto: Al miſterio mas impenetrable, le corre las cortinas Thomas, y quanto enſeñò San Aguſtin, lo explicò con extremada claridad nueſtro Angelico Maeſtro; deſpues de Thomas, todos pueden ſaber, en que ſentido eſcrivió San Aguſtin: *Sic omnes.*

Valdecebro en el govierno de las Aves fol. 7. refiere, que Pirro Rey de los Epirotas guſtava mucho, que ſus Vaſallos lo llamaſſen Aguila, y en vna Victoria, que conſiguiò de ſus enemigos, le aclamaron los Soldados: Viva el Aguila de los Reyes: Como los Diſcipulos de Thomas, celebrando à San Aguſtin dezimos: Viva el Aguila de los Doctores. Reſpondiò Pirro

con

con afectada modestia : *Aquila sum, qui vestris armis, veluti pennis sublevor.* Razon teneis en llamarme Aguila,pero vuestras Armas son las Plumas,à que devo mis buelos:Soy Aguila; *Aquila sum.* Pero mis Plumas son vuestras Espadas, y vuestras flechas mis alas:Con ellas me remonto en el Imperio:Con ellas avassallo mis enemigos: Con ellas conquisto los Reynos: Con ellas estiendo mi dominio. Toda la Iglesia llama à San Agustin Aguila de los Doctores,los Thomistas esfuerçan mas devotos este aplauso, porque si Thomas es el Padre, el Maestro de esta Escuela;S.Agustin es nuestro Aguelo,pero quando celebramos à San Agustin,y le llamamos Aguila, responde S. Agustin agradecido: *Aquila sum,*pero à la Pluma de Thomas que me comenta, que me explica, que me expone devo las victorias de mi Sabiduria:*Aquila sum,qui expositione Angelici Magistri, veluti pennis sublevor* : Despues de comentado de Thomas todos penetran mis palabras en el sentido, que las escrivì:todos gozan de lo sabroso de mis frutos Sabios:todos se sustentan de mi Sabiduria: *Sic omnes.*

Pinta fol. 222. vna Oveja para empressa del valor. Vna Oveja Symbolo de la constancia, y de la fortaleza ? Parece enigma?Pues es ajustado documento,el Nema descifra la empressa, y aclara todas las dificultades : *Voce semper eadem.* Si llevas la Oveja al regalo del pasto? Bala. Si le passas el cuchillo por la garganta? Bala. Nunca muda la voz,vna mesma vsa en el contento, y en el trabajo: En el regalo,y en el cuchillo: Quando se delicia en la pastura,y quando padece en la muerte: *Voce semper eadem.*No busques mas fortaleza! No hallaràs mas constancia!No admiraràs mayor magnanimidad!Iob,que es el prodigio de la paciencia,y del valor llegò à esta perfeccion: En las dichas, y en las desgracias: En los aplausos, y en los desprecios tenia vna voz : *Sit nomen Domini benedictum.* Esta es la fortaleza mas admirable; no descomponerse el animo, ni en la prosperidad, ni en el infortunio!No mudar la voz en la dicha, ni en la desventura ! Es prueba de vn extremado valor;este es el de Thomas:quando vistiò el Habito de Nuestro

Pa-

Padre Santo Domingo: Le hablarõ ſus parientes,y hermanas, proponenle las delicias del Condado de Aquino, las eſperãças en las primeras Dignidades ſiendo Nieto del Emperador Conrado, y reſpondia: Dominico quiero ſer. Ponenlo en la Carcel, lo encierran en vn Caſtillo,y dezia:Dominico quiero ſer. Libre, y encerrado ſiempre con vna voz; ni el miedo, ni el alago le mudò la voz: *Voce ſemper eadem.* Era Angel, y es regalia de la naturaleza Angelica, no retroceder en ſus Sentencias: Eſto tiene Thomas,eſto tiene en ſus Theologias,y en ſus propoſitos;en quanto habla, quanto eſcrive,quanto propone, quanto obra: *Voce ſemper eadem.*

En ningun Santo admiro mas igual la voz en la vida,y en la muerte; como hablò en la vida,hablò en el fallecimiento:Las meſmas vozes tuvo en la ſalud, q̃ en la enfermedad: Los meſmos elegantes amores que explicava en la oracion, explicava entre las fatigas de ſu mortal accidente: Eſtando en oracion el Santo, le dixo Chriſto: Thomas,que merced deſeas por tus ſabios trabajos? Y reſpondiò con fineza: *Non aliam mercedem, niſi te Domine.*No quiero otro premio,que ſervirte:No quiero otra corona, que la de tu gracia: Solo tu eres mi deſeado, mi amado, à ti te deſeo, à ti te buſco.Muriò Thomas explicãdo el Cantico de los Canticos, en que eſtà eſcrito: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* No es Thomas la candida Oveja, que nunca muda la voz? *Voce ſemper eadem:* Si Dios lo acaricia en los eſpacios de la vida,lo ama con finiſſima caridad:*Non aliam niſi te Domine.*Si Dios lo aflige con las moleſtias de la enfermedad, ſe deshaze en ternuras: *Dilectus meus mihi,& ego illi.* Siempre fue Angel: Cherubin para entender, y Serafin para amar, y muriò como Cherubin Sabio exponiendo los amores ardientes de la Eſpoſa, y como Serafin ſintiendo las finezas igualmente, que la Eſpoſa: Quando vivia, y moria Thomas, ſe ardia en el amor Divino: *Voce ſemper eadem.*

Fue Angel Cherubin en la Sabiduria, y fue Angel Serafin en el amor, y en la fineza de amar,y en la certeza de conocer tuvo iguales conſtancias:Si contemplamos ſu amor en la vida,

no

no desea otro,q̃ à Dios: *Non aliam,nisi te Domine* Si lo admiramos en su muerte,le hallamos en sus labios las amantes ternuras de los Canticos Sagrados: *Dilectus meus mihi. Voce semper eadem.* Pues no son menores las constancias de su Sabiduria en el resolver las Questiones de la Theologia: Siempre entra en sus Conclusiones: *Respondeo dicendum*:En esta question, esto es, lo que se deve defender. Soñò Faraon, que siete Vacas gruessas subian por las Riberas del Nilo, y que en seguimiento de estas salian siete Vacas flacas,que se comieron a las gruessas, turbado el Rey comunicò su sueño à los Sabios de su Reyno,para que lo interpretassen: *Misit ad omnes coniectores.* El Padre Haye tom. 3. fol. 1104. Duda, porque el Texto los llama Sabios, que conjeturan,y no doctos,que interpretan? Que diferencia ay de conjeturar, à interpretar? Leonardo Maria en el Padre Haye: *Vt indicaret eos in incertum ferri,& vt distingueret à Ioseph.* Ellos respondieron, è interpretaron el sueño de Faraon inciertamente: Puede ser esto, ò aquello, y Ioseph respondiò determinadamente:las primeras siete Vacas gruessas, significan, que gozarà Egypto siete años fertiles, abundantes: Y las siete Vacas flacas que siguieron, significan, que despues de los siete años opimos se siguiràn siete años esteriles,que consumiràn todos los frutos de los años redundantes: Esto es interpretar,lo demàs es conjeturar: *Misit ad omnes coniectores.* Santo Thomas escrive, como Ioseph interpreta: *Respondeo dicendum.* Esto se ha de resolver: esta Sentencia se ha de seguir:En los Articulos de Thomas,no ay Sentencias, que sean conjeturas, porque todas las resoluciones son oraculos: *Respondeo dicendum: Voce semper eadem.*

Pinta fol. 484. vna Rueda de Noria con los Cubos de vn orden vacios, y con los del otro llenos, el Nema era vn desengaño: *Los llenos de dolor, los vacios de esperanzas.* Esto pinta la infelicidad de los Condenados, mejor que las desdichas del Mundo. Que llenos de dolor estàn aquellos miserables reprobos! Y que vacios de esperãzas! *In Inferno nulla est Redemptio.* Passa Iosuè à pie enjuto con su Pueblo, y Exercito el Rio Iordan,

dan, la primera Ciudad, q̃ se avia de conquistar fue la de Iericò, cuyos Baluartes, y Murallas eran inexpugnables, como dize el Abulense. Dixo Dios al famoso Capitan General Iosuè: esta fortaleza gusta de avassallar mi poder, no la han de rendir tus Armas, daràs siete circuitos à la Ciudad processionalmente, llevaràs el Arca, siete Sacerdotes iràn delante tocando sus Clarines, y las vozes de estos seràn bastantes para derribar sus fuertes Murallas. Dudan aqui los Expositores, que Clarines eran estos? y resuelve el Abulense super Iosuè fol. 84. Que erã, los que servian para avisar al Pueblo el año del Iubileo: *Quarum in Iubileis vsus est.* Los mesmos Clarines del Iubileo? Si, que quando Dios se enoja, à los instrumentos de su Misericordia convierte en Armas reforçadas su justicia: Los Clarines, que anuncian el año favorable del Iubileo, essos, essos mesmos han de ser las piezas de batir contra las Murallas de Iericò. El dia del Iuizio se llama por antonomasia dia de ira: *Dies iræ dies illa*; y si la justicia de Dios convierte en rigores, en armas ofensivas los instrumentos de su Misericordia, que esperanza queda à los desdichados reprobos? Iràn à vna eternidad de fuego: *Ite maledicti in ignem æternum*, alli padeceràn sin remedio, y bramaràn toda la eternidad, diziendo: *Los llenos de dolor, los vacios de esperanza.*

Sabiendo los Cananeos, que los Gabaonitas avian pactado pazes con Iosuè, y sus Tropas, pusieron Cerco à la Ciudad de Gabaon cinco Reyes Cananeos, acudiò con el socorro Iosuè, presentandoles batalla, ayudò el Cielo con granizo sus Vanderas victoriosas. Doctamente el Abulense: *Non potest atribui naturæ.* Parece cosa natural granizar las Nubes, pero esta piedra sobre el Exercito de los Cananeos es milagrosa: Parece, pues de ser tempestad de las Nubes, y es azote de la Iusticia Divina, es castigo de Dios ciertamente: *Non potest atribui naturæ.* Se lo han revelado al Tostado, para q̃ tan fixamẽte resuelva, y tan resueltamẽte defienda, que el granizo es milagroso, y sobrenatural castigo este enojo contra los Cananeos? No, pero oye la razon: *Cadebant lapides per loca, per quæ fugiebant.* Iban los Cana-

Cananeos à cubrirse debaxo de vna Peña: se retiravan al assilo de vna Cueva, y les iban siguiendo las piedras como balas, y dētro de los mesmos refugios moriā;quādo castiga Dios enojado, no ay amparo, que defienda de su azote,no ay refugio,q̄ esconda , y preserve al delinquente , no ay esperança de huir el tormento: *Los llenos de dolor, los vacios de esperanza.*

Pues este Symbolo sirve no menos ingeniosamente à las glorias de Thomas : *Los llenos de dolor , los vacios de esperanzas.* Dos virtudes ay Magistrales en cada Heroe de Santidad : La Mortificacion,y la Humildad. La Mortificacion tenia à Thomas lleno de dolor: El sueño breve, la comida tan parca, que era solo lo bastante parà no morirse, las vigilias continuas,los cilicios asperos , el achaque de la fistula en la pierna era habitual , y dolorido : *Llenos de dolor todos sus exercicios*: Dolores vengan dezia Thomas , que los espacios de mi vida son tributos de mortificacion à la Cruz : Es mucho de notar , lo que dize el Padre Lector Fr. Iayme Varon en su Libro: Milicia Angelica del Cingulo de Santo Thomas fol. 324. *Compuso nuestro Maestro vn Laberinto de letras en forma de Cruz, la letra del centro es C.* leyendo àzia arriba dize : *Crux mihi certa salus.* Azia baxo: *Crux est quam semper Adoro.* Al lado drecho: *Crux mihi Refugium.* Azia el lado izquierdo,que es el lado que pinta la vida temporal , que gozamos en este Mundo: *CRVX DOMINI MECVM.* En esta vida la Cruz es mis delicias *Absit gloriari,nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi.* No quiero sino padecer : *Los llenos de dolor.* Esto ordenava la virtud de la Mortificacion en el Cuerpo de Thomas : *Crux Domini mecum: Los llenos de dolor.* La Humildad le vaciò de esperanças, no admitiendo ningun honor : Llamado de Vrbano IV. para honrarlo,se escusò humildemente:*Los vacios de esperanzas.* La virtud santa de la mortificacion en Thomas apetecia penas, dolores, penitencias;la virtud de la humildad renunciava honores, comodidades , dispensaciones : Aquella lo llenava de amarguras, esta le vaciava de Prelacias.Con aquella vivia padeciendo, con esta vivia renunciando : Aquella verificava en

nuestro Angelico Maestro: *Los llenos de dolor: Crux Domini mecum.* Está desnudandole de los deseos de Condados, Mitras, Prelacias afiança la verdad: *Los vacios de esperanzas.*

Mejor sirvirá este Symbolo: Los Cubos llenos para su Sabiduria, y los vacios para su amor: Los llenos para su entendimiento, y los vacios para su voluntad: El entendimiento lleno de letras, la voluntad vacia de criaturas. Dos potencias tiene el Alma: Entendimiento, y voluntad: Thomas tuvo el entendimiento lleno, la voluntad vacia: El entendimiento lleno, porque supo Theologia Escolastica para la Cathedra, Expositiva para el Pulpito, Controversista para los Hereges, Moral para las Consultas, Mistica para el Confessonario. Todos los vasos del entendimiento llenos: *Los llenos de Sabiduria.* Tuvo la voluntad vacia de Dignidades temporales; porque no deseò ningun esplendor en la tierra: Vn dia vna Imagen de vn Crucificado le dixo: *Bene Scripsisti de me Thoma: Quam mercedem accipies? Cui ille, non aliàm Domine, nisi te ipsum.* Todos los vasos de la voluntad vacios: Ni quiso ser Arçobispo de Napoles, ni quiso ir à Roma para recibir Capelos: *Los vacios de deseos.* Ajustado Symbolo es la Noria para Thomas, con el Nema: *Los llenos de Sabiduria: Los vacios de deseos.* Los llenos de Sciencia, porque estudiando en los Philosophos, en los Santos Padres de la Iglesia se llenò *de Sciencia adquirida*; y en la oraciõ se llenò *de Sciencia infusa.* Los vacios de deseos, porque dexando las Dignidades de la tierra, despreciando las primeras honras del Mundo, quedò su voluntad llena de amor de Dios, y vacia del amor de las Criaturas.

Pinta fol. 534. vna Sierra, que và cortando vn Madero por aquella linea drecha, que dexa señalada el Cordon con la tintura del carmin, el Mote: *Nunquam à signo.* Cortò drecha, porque nunca me aparto del señal: *Nunquam à signo.* Santo Thomas aviendo escrito tanto, nunca errò: *Absque ullo prorsus errore.* No quiero atribuir sus aciertos à ser Angelico su entendimiento, ni à la infusion de especies, con que fecundava Dios su entendimiento en la oracion. Buenos caminos son estos

para

para defender la pureza de su Doctrina, pero discurro mas documental: Tomava Thomas la pluma, mirava lo que dezia San Agustin en los tratados de *Trinitate*, y *Auxiliis*, y nunca se apartava de este Doctor de la Iglesia: *Nunquam à signo.* Mirava lo que San Dionisio Areopagita discurria en su Celestial Gerarquia, y nunca se apartava en el tratado de *Angelis* de esta lumbrera de la Iglesia: *Nunquam à signo.* Con esto escrivia drecho, sin hallarse en sus Articulos linea torcida: *Nunquam à signo.* Escrivamos siguiendo à los Santos Padres, vayan nuestras lineas, nuestros discursos, nuestras Sentencias por el signo, ò señal, que los Santos Padres de la Iglesia dexan en sus Escritos, y escrivitemos drecho sin torcer: *Nunquam à signo.*

Pues no escriven todos con Santos Padres? Ay quien Imprima, que no ponga la Autoridad de este, ò aquel Santo Doctor de la Iglesia? No dudo, que citan à San Agustin, ò Santo Thomas, pero en essas mesmas Autoridades: *Deviant à signo* algunas vezes. Despues de Resucitado Christo iban dos Discipulos huyendo medrosos de Ierusalen, y se encaminavan al Castillo de Emaus, apareceseles Christo en el Camino ocultando las glorias de Resucitado, y escondiendo las luzes al conocimiento de sus ojos: *Oculi autem eorum tenebantur, ne eum agnoscerent.* Turbòles la vista para que los Discipulos no lo conociessen en todo el rato de tiempo, que gustava de platicar con ellos, y de reprehenderlos en la cobardia, è incredulidad del Misterio de la Resurreccion. Nuestro Silbeyra tom. 5. fol. 704. *Aliqui apud Cartusianum dicunt, quod percussi fuerunt cæcitate*, y en este sentido explican el: *Oculi autem eorum tenebantur, ne eum agnoscerent.* Esta exposicion es error dize Silbeyra: No comenta la Escritura, sino, que la falsifica. Lease mas adelante el Texto, y hallaràn, que dize: *Tanquam cum peregrino loquebantur.* No seria necessario, que Christo tomasse la figura de Peregrino, si estuvieran ciegos. No admite, ni puede admitir esta exposicion el Texto: *Oculi eorum tenebantur, ne eum agnoscerent* con el contexto de aver tomado Christo el disfraz de Peregrino: No dudo, que todos en sus Sentencias citan à San-

to

to Thomas, ponen Autoridades suyas, pero en muchas, quisiera ponderar, y discurrir: como se ajustan los Textos con los contextos: Aquellas palabras que entresacan, quisiera que se comprobassen con las que dexan, y verificaria: Si les podemos dezir tãbien, lo que à los Expositores de esta Gravissima Religion: *Nunquam à signo.*

Puso assedio el Capitan Iosuè à la Ciudad de Iericò, dixole Dios: Mia es esta empressa, no de tus Armas: *Sitque Civitas hæc Anatema.* El Abulense super Iosuè fol. 83. En el Original Hebreo està la voz: *Herem*, que se interpreta: *Separatio destructio.* Es todo vno: separar, y destruir? Alguna vez he pensado que es vno en algunos Administradores, que se impinguã aprovechados, mas de sus habilidades, que de sus salarios, y en estos, lo mesmo es separarlos del manejo, que destruirlos; ellos lo confiessan, con su frase hablo, porque en quitandoles la administracion, dizen, que los han dexado perdidos. En donde hallo mas vnidas las significaciones, es en la administracion de las Autoridades; tal vez apartan la Autoridad del contexto, y esta separacion es destruccion del sentido de la Autoridad en solo el Texto: *Oculi autem eorum tenebantur, ne eum agnoscerent.* Cave la exposicion de quedar ciegos los Discipulos, pero con el contexto de verle en trage de Peregrino: *Tu solus Peregrinus es in Hierusalem?* No cave; lo mesmo fue separar el Texto, del contexto, que destruir el Texto, y su sentido: *Herem significat separationem, & destructionem.* No me explico, porque viene puntual la prueba.

Pinta fol. 534. vna Sierra sobre vn Diamante, que se le rompian los dientes, y el Diamante estava sin lesion, sin rasguño, el Nema: *Frustra conatur.* Es el Diamante vna piedra tan vnida, tan fuerte, que no se dexa morder de los azerados dientes de la mas afinada Lima, ò Sierra, y quererlo partir con vna Sierra, es romperse esta los dientes, y quedar victorioso el Diamante: *Frustra conatur.* Quando teniã à Santo Thomas encerrado en vn Castillo, sus parientes le introduxerõ vna Muger joven, hermosa, descompuesta, libre, pero hallò en Thomas

vn

vn Diamante: *Fruſtra conatur.* Thomas quedarà victorioſo, la Muger confundida. A eſta glorioſa batalla miraria David, quando dixo: *Convertetur dolor eius in Caput ipſius.* Penſavan, que la Muger con las armas de ſu hermoſura venceria à Thomas, y ſe trocaron las ſuertes: Eſte quedo victorioſo, y la Muger vencida: Thomas glorioſo, y la Muger avergonçada? Thomas triunfante, y la Muger confundida: Ella entrò en la batalla eſperando coronarſe de laureles en la victoria, y ſaliò llena de ignominias: *Convertetur dolor eius in caput ipſius.* En eſta batalla han caido miſerablemente los Sanſones, los Salomones, pero no los Diamantes: *Fruſtra conatur.* Es Thomas Diamãte, porque ſiempre tiene fondos de luz, pero los oculta al formarſe, porque miẽtras crece, eſtà cubierto de vna tunica blanca, q̃ cubre ſus luzes. Thomas ſiempre tuvo entendimiento Angelico con fondos de Sciencia, pero mientras crecia Diſcipulo de Alberto Magno, cubria con el ſilencio las luzes de ſu Sabiduria: Fue Mudo, pero no ignorante: Callava, pero entendia: Sellava ſus labios, pero penetrava las mayores honduras ſu Angelica inteligencia: Fue Diamante, y por eſto impenetrable à la fuerça de la hermoſura: La lima de la belleza ha hecho mella, y mordido en el mas valiente, en Sanſon: En el mas Sabio, en Salomon: En el mas Santo, en David, pero en Thomas la lima de la Muger mas hermoſa es la Sierra ſobre el Diamante: *Fruſtra conatur.*

Pinta fol. 537. vna Prenſa de Impreſſor, y vna hoja deſpues de impreſſa, y el Nema: *Nec melius, nec celerius.* Nadie puede eſcrivir, que iguale à la brevedad, y à la limpieza de la Prenſa: Quien eſcrive ſin rieſgo de borrones? Quien con la brevedad, que vna Prenſa? De vn impulſo ſale la hoja eſcrita, y limpia. Eſte Symbolo penſò Areſio para Santo Thomas, en quien ſe admira la brevedad, y la limpieza de ſus Eſcritos. Supo tan apriſa, que de 25. años Regentò Cathedra en Paris con tanta abundancia de Doctrina, que dize la Igleſia en ſu rezado: *Viginti quinque annos natus Magiſter eſt appellatus, publiceque Philoſophos, ac Theologos ſumma cum laude eſt interpretatus.*

Eſto

Esto verifica el: *Nec celerius.* Supo con tanta luz, que escrivió sin ningun error: *Absque vllo prorsus errore*, esto califica el: *Nec melius*, en los Escritos de Thomas juntos caven estos dos atributos resplandecientes: *Nec melius, nec celerius.* En pocos años fue Maestro, y fue el mejor Maestro, y el mayor de la Vniversidad de Paris.

Geremias es el segundo de los Profetas mayores, la interpretacion de su nombre està llena de claridades hermosas, de lucimientos plausibles. N. Dionisio tom. 1. fol. 22. en el Isagoge de la Sagrada Escritura: *Interpretatur: Celsitudo, sublimitas.* Tan glorioso nombre se le deve? Si. *Adhuc adolescens cæpit prophetare?* Dize Dionisio: de pocos años començò à profetizar, à enseñar al Pueblo Hebreo con grandes creditos de Maestro, esto es sublimarle el Cielo; era tan joven Geremias, quando Dios le encargava el Magisterio, y ponia en la Cathedra de la enseñança, que pudo dezir para escusarse: A. A. A. *Domine nescio loqui, quia puer ego sum.* Adelantarlo tanto en el Magisterio, fue encumbrarlo: *Celsitudo, sublimitas.* Es Thomas el Geremias de la ley de Gracia, no cumplia los años de la juventud, y era yà Cathedratico de la Vniversidad de Paris: èl se llamava Niño, joven, y el Cielo le dava la embestidura de Doctor: Mançebo en la edad, y Cathedratico en la Sabiduria: Pequeño en el numero de los años, y grandissimo en el merecimiento de la Doctrina. Esta es la mas admirable alteza de la Sabiduria de Thomas: *Celsitudo, sublimitas: Nec melius, nec celerius.*

Dize la Escritura del Genesis, que aviendose retirado de la Ciudad de Geraris el Santo Patriarca Isaac, se passò à vivir en Bersabe, y que vinieron à visitarle Abimelec, y Ochazat: *Ad quem locum cum veniissent Abimelec, & Ochozat.* El Abulense, que se movieron à este viage, y visita, porque se asseguraron, que à Isaac le favorecia especialmente Dios: *Experti sumus sensibiliter, quod Deus erat tecum.* Tanto se asseguran en este Patrocinio de Dios à su Siervo Isaac? Se les ha revelado vn Angel? Se les ha manifestado vn Profeta? No, pero hizieron vn

dis-

discurso demonstrativo dize el Abulense in Gene m fol. 239. *QVIA TANTVM MVLTIPICABARIS, ET TAM SVBITO, vt nullus homo prudentia, & diligentia humana tantum potuisset Multiplicari.* Hemos reparado, que en tus sembrados eran muy opimas las cosechas cada año: En tus Ganados las crias mas abundantes, y mas medrados tus Corderos: En quãto dispones, sales dichoso: Has acaudalado mucha hazienda: *TANTVM*, y en poco tiempo: *TAM SVBITO*, y esto es imposible en la industria de vn hombre, si Dios no le ayuda con su Omnipotẽcia: *Experti sumus sensibiliter, quod Deus erat tecũ, quia TANTVM MVLTIPLICABARIS, ET TAM SVBITO.* Tã rico, y en tan poco tiẽpo! Dios lo haze: Este es el juizio, q̃ el Pontifice Iuã XXII. hizo de los Escritos de Thomas: *Opera nõ absque Dei infusione perfecit.* Tantos Libros, tantos Escritos, y todos con tanto acierto! Es imposible, que Dios no le aya ayudado: *Opera non absque Dei infusione.* De 25. años aver Comentado los Philosophos, y los Padres de la Iglesia! Es mucho, y en poco tiempo: *Experti sumus sensibiliter, quod Deus erat tecum, quia TANTVM MVLTIPLICABARIS, ET TAM SVBITO: Nec melius, nec celerius.*

Despues de aver interpretado Ioseph los Sueños al Rey Faraon, agradecido este Principe, lo publicò primer Ministro de su Reyno, y dize assi la Escritura del Genesis: *Clamãte Præcone, & genuflectterent omnes coram eo.* Pagnino leyò: *Clamabant ante eum*: Abrec Nombre, que vertido à nuestro idioma Latino significa: *Pater Regis.* Vatablo leyò: *Clamabant Pater tener.* Lipomano comentò ingenioso, segun refiere el Padre Haye tom. 3. fol. 1133. estas vozes: *Pater tener: Iuxta Prudentiam Pater omnium, iuxta ætatem tenerrimus adolescens.* Al Patriarca Ioseph se le puede medir su grandeza por la prudencia, y Sabiduria, y tambien por los años, y por la edad. Si averiguas su celsitud por los merecimientos de su Prudencia, y Sabiduria: *Est iuxta Prudentiam, Pater omnium.* Es el Maestro de todos los Sabios: Es el Padre de todos los entendidos; si lo mides por la edad, y los años es Mançebo: *Iuxta ætatem tenerrimus adolescens.* No

son estas las medidas de Thomas? La Prudẽcia, y Sabiduria son iguales en nuestro Maestro, y en el Patriarca Ioseph, y los años y la edad en entrãbos es casi vna mesma: Ioseph no tenia treinta años, Thomas de veinte y cinco: Ioseph el mas Sabio para interpretar Sueños, Thomas el mas Sabio para explicar Misterios: En Ioseph las interpretaciones eran profecias, en Thomas los comentarios eran Milagros: *Tot miracula fecit, quot Articulos scripsit.* Pues à Thomas, si quiero tomarle la medida por la Sabiduria, es Padre de Cathedraticos, de Maestros Sabios, y de Escritores entendidos: *Iuxta Sapientiam Pater omnium.* Si lo mido por los años; *iuxta ætatem est tenerrimus adolescens.* De veinte y cinco años comentò con aplauso los Philosophos, y Padres de la Iglesia, que le precedieron. En veinte y cinco años comentando admiro dos cosas: Tan grande Sabiduria en interpretar, y tan pocos años en escrivir. Escrivia su entendimiento, como imprime la Prensa del Impressor: *Nec melius*, porque escriviò sin errores: *Absque vllo prorsus errore: Nec celerius*, porque en la brevedad de veinte y cinco años hizo los Comentarios sobre los Philosophos, y Doctores de la Iglesia, que le precedieron: *Nec melius, nec celerius.*

Muchas proporciones hallo entre los Escritos de Thomas, y los Libros, que estampa el Impressor. La primera: en las Impressiones, lo que discurre el Autor se pone de vna Letra, y con otra, la Autoridad del Santo Padre que cita, que no es suya. Son diferentes los Caracteres, porque son diferentes las noticias, lo q̃ infiere el Autor, y el Texto de donde lo discurre. En los Articulos de Santo Thomas son menester diversos Caracteres: Esta Autoridad es de San Agustin, esta ilacion sutil de Santo Thomas: Esta noticia es intusa en la oracion, esta otra adquirida con el estudio; aquella es de Dios, esta de Thomas: Esta explicacion de Escritura se la enseñaron los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo, esta otra es de la erudicion, è ingenio de Thomas, y por esto es necessario, como en la Impression diferencia de Caracteres en las Escrituras de Santo Thomas.

Se-

Segunda proporciõ: En los Libros Impressos salen las letras al reves,q̃ estã en las Paginas del Original. El Original tiene al trocado, q̃ se imprime, y no he admirado letras mas al trocado, q̃ las letras de Thomas; la profundissima humildad de nuestro Maestro mirava las letras en sus originales, q̃ escrivia, y las tenia por ignorãcias, por sombras, por errores, assi lo dixo delãte de vna Imagen de vn Santo Christo: *Ignorantias meas ne menineris.* Impressas las miraron los Pontifices, y hallaron sus Escritos tan al trocado, que al Pontifice Iuan XXII. le parecieron Milagros: *Tot Miracula fecit, quot Articulos scripsit.* A Pio Quinto, que sus Articulos son regla de las verdades Catolicas: *Regula Catholicæ veritatis.* En el original parecian à Thomas ignorancias, y en la Impression al trocado, à los Pontifices parecen oraculos: A Thomas le parecian tinieblas, y à todos nos parece, que son Astros: Salen al trocado las letras en la Impression, y assi sucede lo mesmo à Thomas. El Antojo de larga mira todo su artificio consiste en dos vidros, y si miramos por el de vn extremo abulta los objetos, y los engrandece, y los disminuye por el otro. Hizo de este Antojo Empressa el Politico Sabedra, y puso este Nema: *Auget, & minuit.* Engrandece, aumenta por vn lado, y disminuye, y apoca por el otro? Estos dos vidros estàn en aquel celebre documẽto de Christo: *Qui se humiliat, exaltabitur.* Dexa Dios à la libertad de nuestro alvedrio, que mire sus cosas, ò con el vidro de la vanidad, que abulta, y engrandece, ò con el vidro de la humildad, que achica, y disminuye. Por qual miras? Escoge bien, que Dios te mirarà por el vidro, que dexes. Miras con vanidad tus estudios, y te parecen sutiles primores de la valentia de tu agudeza? Pues Dios al trocado mirarà tus sudores, y discursos por el vidro del desprecio, y le parecerán ignorancias. Los miras por el vidro de la humildad, que disminuye, y te parecen ignorancias? Dios te los mirarà abultandolos, y engrandeciendolos. Thomas mirava con humildad sus Escritos: *Qui se humiliat*, y los engrandeciò à regla de las verdades Catolicas: *Exaltabitur*, y salieron al trocado los Articulos de Thomas; à Tho-

mas parecian ignorancias, y al Pontifice Iuan XXII. Milagros: *Tot Miracula fecit, quot Articulos scripsit.* Thomas despreciò sus Escritos: *Ignorantias meas*: y Christo los alabò: *Bene Scripsisti de me.*

La tercera proporcion: En el Libro que se Imprime, no puede caer borron, como en èl que se escrive, y Thomas parece que escrive Imprimiendo, porque todos sus Escritos salieron limpios: *Absque vllo prorsus errore*, y como se parecen en tantas cosas los Escritos de nuestro Maestro con las Impressiones, el Nema, que se pone à la Impression: *Nec melius, nec celerius*, lo pongo à los Escritos de Thomas. Christo Predicando las glorias del Baptista, cerrò sus alabanças con llave de oro: *Et si vultis recipere, ipse est Elias.* Pues no son dos Profetas Elias, y el Baptista? Si, pero siendo en los dos vna mesma la virtud, la austeridad de la vida, el zelo de la honra de Dios: En tantas cosas se parecen? Elias es el Baptista, y el Baptista es Elias: *In Spiritu, & virtute Eliæ.* Thomas, quando escrive, me parece Impressor, que estampa, porque en la brevedad con que Compone, en la limpieza, con que forma sus Articulos, y en las otras proporciones los veo tan semejantes, que puedo dezir à Thomas lo que al Impressor, quando saca Impressas sus Paginas: *Nec melius, nec celerius.* Y à Thomas quando Comenta los Padres, y explica los Philosophos de veinte y cinco años cõ tanto acierto, y con tanta brevedad, puedo repetir lo mesmo: *Nec melius, nec celerius. Melius*, porque escriviò sin borrar: *Celerius*, porque de veinte y cinco años yà tenia Comentados todos los Padres, que le precedieron.

SEXTO DECALOGO.

NO son los Articulos de Thomas verdades de Fè, como los Trenos de Geremias, y los Proverbios de Salomõ: No son dogmas de la Fè las proposiciones de Thomas, pero son consonantes; sino es Doctrina revelada, es infusa; vno son de infaltable verdad, son de Doctrina segura, el Pontifice Inocencio VI. *Nunquam, qui eius Doctrinam tenuit, à veritatis tramite deviasse.* Pio V. *Certissima Christianæ regula Doctrinæ.* No es

Fè

Fè su Doctrina, pero es segura explicacion de sus Mysterios, es consonante à la Fè su Sabiduria.. Pinta fol. 550. vna letra B. y el Nema: *Proxima primæ*. Porque en el orden del Abecedario la primera letra es A. la segunda B. y su gloria la pone en las cercanias de la primera letra: Mi dicha està, en que estoy la inmediata à la primera: A. B. Basta à la gloria de Thomas, que sus Comentarios, que sus Articulos, que su Theologia, despues de las verdades de la Fè, tienen el primer lugar: *Proxima primæ*. La Fè, y la Doctrina de Thomas se assemejan en muchas cosas: Lo primero las verdades de la Fè, las cree el entendimiento ayudado de la pia aficion de la voluntad; y los Articulos de Thomas se han de estudiar con pia aficion à su Doctrina. Lo segundo las verdades de la Fè cautivan el entẽdimiento: *Captivantes intellectum nostrum in obsequium Fidei*. Y la mayor gloria del Catolico es confessar cautivo su entendimiento à estas verdades; los Discipulos cordiales de Santo Thomas cautivan sus entendimientos à sus verdades: Para el Catolico basta: *Deus dixit*: Dios lo ha dicho. Con esto confiessa por verdad segura su Fè el Mysterio revelado, y para nosotros basta: *Thomas scripsit*: Thomas lo ha escrito, para que su Autoridad nos incline al assenso de su Doctrina. Lo tercero la Fè se confirma con prodigios: *Sermonem confirmante sequentibus signis*. Y la Doctrina de Thomas està llena de Milagros: *Tot Miracula fecit, quot Articulos scripsit*. No es Fè la Doctrina de Thomas, pero es Theologia consonante à la Fè, y sus Libros con los demas de los Santos Padres los mas arrimados à los Libros Sagrados: *Proxima primæ*.

Esta es la mayor gloria de Thomas: En la Iglesia el primer ordẽ de Libros es de los Sagrados: Las tradiciones Apostolicas, Cócilios, y à este orden soberano de Doctrina de Fè no pertenecẽ los Libros de Santo Thomas, pero su Theologia es la mas arrimada: *Proxima primæ*. Tan consonante es la Doctrina de Santo Thomas à los Concilios, y los Concilios à Santo Thomas, que el Padre Bançel en su Suma Moral compendia del Doctissimo Padre Gravina el siguiente Elogio: *Gravina in antiquitate ver-*

versatissimus, in volumine cui titulum dedit: Cherubin Paradisi S. Thomas Aquinas libro 2. cap. 5. Ostendit nullum à tẽpore Divi Thomæ celebratum fuisse Concilium, quod non omnia definierit iuxtà ipsius Doctrinam. * *Concilium Lugdunense: Ad ipsum vocatus Doctor Angelicus interesse non potuit morte præventus, sed ope scriptorum ipsius debellati fuere Græcorum errores.* Gravina loc. cit. * *Vienense: In hoc Concilio ex Doctrina Divi Thomæ proscripti sunt errores Begardorum, & Beguinarum.* Gravina ibid. * *Constantiense: Errores Hæresiarcharum hus & Vicleph, qui in hoc Concilio damnati sunt, ab ipso Præceptore Angelico fuerant prædamnati.* Idem Author. ibid. * *Florentinum: Quæcumque in hoc Concilio de Processione Spiritus Sancti à Doctoribus Latinis contrà Græcos prolata sunt, fuere deprompta ex Divo Thoma, cuius etiã tota Doctrina de Sacramentis in Canones ibidẽ redacta est.* Idem Author. * *Cardinalis Caietanus* 1. 2. *q.* 103. *art.* 4. *Ostendit Doctrinam huius Articuli (in quo Doctor Sanctus determinat quòd legalia post Christi Passionem observari non possunt) fuisse Authoritate Ecclesiæ in hoc Concilio Florentino cõfirmatam. Et super responsionem ad tertium ait*; scitò, quod in eodem Florentino Concilio canonizata est quasi ad verbum hæc Doctrina. * *Idem Doctissimus Gravina ibidem ex ipsis actis Concilij probat plures alias eiusdem Concilij diffinitiones nedum dogmata sed & rationes, & ipsamet verba Sancti Doctoris continere.* Puedes desear mas consonancia? Mas proximidad?

San Marcos en su Evangelio refiere, que las Mugeres madrugarõ para ir al Sepulcro la mañana de la Resurreccion: *Et valde mane vna Sabatorum veniunt ad Monumentũ.* Que dia es este que se llama el primero del Sabado? Nuestro Silbeyra tom. 5. fol. 667. Este dia es el Domingo, y los Hebreos contavan assi los dias de la Semana: Al primero llamavan Sabado, este era el dia Santo, y de grandissima solemnidad en aquel Pueblo, y los demas dias los iban llamando por graduacion de la cercania: Al Domingo: *Vna Sabati*, al Lunes: *Secunda Sabati*, al Martes: *Tertia Sabati: & à Sabato, tanquam à die principali numerabant*, dize Silbeyra era el dia primero, el principal, el

capi-

capital de la Semana el Sabado, y al dia mas arrimado, lo llamavan el primero de la Semana: *Vna Sabatorum*, la Doctrina Primera, la Principal es la revelada, la q̃ està en los Libros Canonicos de la Iglesia, en las tradiciones Apostolicas, y los Concilios, la segunda Doctrina es la Theologia, porq̃ discurre: *Ex revelatis*, y en este orden, y linea estàn los Libros de los Santos Padres, y en esta Gerarquia la gloria de Thomas, su mas excelsa alabanza està, en que sus Escritos estàn mas arrimados à la Doctrina de la Fè: *Proxima primæ*. El P. Bãçel en el Prologo ad Lectorẽ dize estas palabras: *Quilibet Sũmus Pontifex pro tẽpore existens, quolibet anno dominica proxima ante festum Sancti Thomæ post Sacrosanctum Missæ Mysterium ORE PROPRIO convocat Eminentissimos Cardinales ad Capellam, vt aiunt, huius Sancti Doctoris, addens vnum, aut alterum verbum in ipsius laudem. Sic Angelicus Magister omnino singulari honore decoratur: Cum ad Capellam cuiuscumque alterius Sancti Doctoris neminem convocat Summus Pontifex, nisi per suos Cursores.* Para las demàs Festividades de los Doctores de la Iglesia, si concurre el Papa, avisa por sus Ministros, pero para la Fiesta de Santo Thomas el mesmo Pontifice convoca por su Persona. Prefiere Thomas à los otros Santos Doctores en esta ceremonia Religiosa, porque à su Magisterio consonante à la enseñança Canonica, gusta aplaudirla con este adelantamiento: *Proxima primæ.*

Estas proximidades mas literalmente se califican, con lo que refiere el Padre Camblat *in suis egregijs institutionibus Theologiæ Angelicæ*, y las refiere el Padre Bançel en el Prologo de su Suma. Habla del Concilio Tridentino, y dize: *Patres huius Concilij cum Scripturam Sacram super Altare pro more iussissent reponi, vnam ipsi voluerunt adiungi Divi Thomæ Summam, quia nempe (vt mox ex oratore Concilij referemus) ad eam, vt ad lidium Lapidem, si quid ambiguitatis, si quid controversiæ exortum fuisset, communibus vocibus referendum existimabant.* Sobre la Mesa de vn Altar pusieron la Biblia, y à su lado las Partes de Santo Thomas: *Proxima primæ.* Son los Concilios Exercito Eclesiastico contra los Hereges, como los batallo-

tallones de Iosuè contra los enemigos de Dios: y como en vna batalla llamò Iosuè al Sol, y à Luna, para que le fuessen auxiliares contra los Cananeos; Assi los Padres del Concilio para poder confundir los Hereges pusieron en vn Altar, como en vn firmamento à las luzes de la Biblia, que es la lumbrera mayor, el Sol de la Iglesia: *Luminare maius*, y los Escritos de Thomas, que es lumbrera menor respecto de la Doctrina Canonica, pero la mayor despues del Sol: *Luminaria magna*: *Luminare minus*: *Proxima primæ*.

Pusieron los Padres del Concilio sobre el Altar al vn lado la Biblia Canonica, y al otro lado la Suma de Santo Thomas, porque como el firmamento del Cielo tiene dos exes, dos nortes, en que se rebuelve, en que se asseguran sus giros, y circulos: *In quibus volvitur Cœlum*. Assi el firmamento del Concilio Tridentino tuvo dos exes, dos nortes, en que afiançava sus seguridades, el vno era la Sagrada Biblia, el otro la Suma Theologica de Santo Thomas: *Proxima primæ*. Todas las Theologias de todas las Escuelas son letras consonantes, porque la Doctrina, que no consuena con la Sabiduria Sagrada, no es Theologia: La Doctrina Canonica es letra vocal, porque como estas se pronuncian solas, assi las Escrituras Sagradas solas, por si mesmas estàn Autorizadas para creerse, para persuadirse, que son de verdad infaltable: *Deus dixit*, Dios lo ha dicho, no ay buscar razones, ni pruebas, que esto sobra, para que cautivemos el entendimiento, y asintamos à las verdades reveladas. Las Theologias son noticias discurridas de las verdades enunciadas por los labios de los Profetas, Evangelistas, y Escritores Sagrados, y para ser Theologia Catolica han de ser letras consonantes à las letras vocales de la Doctrina revelada, pero la Theologia de Santo Thomas se pinta en la B. que es la letra consonante mas cercana à la A: *Proxima primæ*. Deseais saber, porque la B. pinta la Doctrina de Thomas? Puedo responder lo primero, que en la Antiguedad se vsò el estilo de escrivir en cifra los nombres, poniendo de cada nõbre la primera letra, como se califica có el titulo de la Cruz, don-

donde se ponen quatro letras: I.N.R.I. que extendidas dizen: Iesus Nazareno Rey de los Iudios. Pues poniendo la B. cerca de la A. ponen à Thomas, porque su nombre misterioso es: Buey Mudo, y la B es su primera letra; pero mi razon es, que la B tiene figura de vn Grillo, que detiene los passos, y Thomas por antonomasia es el Maestro, que escriviò poniendo grillos à su pluma, porque no pone jamas su conclusion: *Respondeo dicendum* que no sea primer fundamento de su conclusion: *Vn sed contra*, con Autoridad expressa, ò de S. Agustin, ò de San Dionisio Areopagita; nunca soltò su Angelica inteligencia, à que discurriera libre, de fantasia, sino que se atò libremente à las Escrituras Sagradas, à la inteligencia de los Santos Padres, à la mejor exposicion de los Doctores de la Iglesia: se puso estos grillos dulçes en los buelos de su discurso, pintados en la ☐, y escriviò su Theologia atandose à S. Agustin, à San Gregorio Magno, &c. y como iba su entendimiento atado à estas verdades, y à las de la Sagrada Escritura, escrivia muy de espacio, con mucha consideracion, con reflexion grãde, y salio su Suma Theologica: *Absque vllo prorsus errore: Proxima primæ.*

Para que no te parezcan ponderaciones devotas del amor de vn Discipulo, instruirè tu coraçon cõ otra Escritura: Herodes convino con los Reyes Orientales, que le avisassen, si encontravan con el Rey nacido; despues de aver cumplido los Magos con sus Adoraciones, se fueron por otro camino: *Per aliã viã reversi sunt*, y dexaró à Herodes sin aviso. Este *videns, quod illusus esset à Magis, iratus est valde*, se llenò de iras su pecho, tanto se enoja? No podia imaginar: Estos Principes no hallaron al Infante Rey, que buscavan, y avergonçados de aver emprendido viage de tanto estruendo, y gasto, se buelven secretos por los desiertos, por no sufrir la risa de mi Corte, y Principes de Ierusalen? Ellos huyen temerosos, de que los escarnezcan por la facilidad, con que han emprendido su jornada. El Abulense super Mattheum fol. 96. Si esta imaginacion ocurriera à Herodes, seria gozo para Herodes el no bolver por

Ieruſalen los Magos,pero como Dios queria atormentarlo,diſpuſo , que le ocurriera , que avian deſpreciado ſu Mageſtad haziendo poco caſo del empeño , en que avian quedado con èl:*Putabat*, dize el Abulenſe,*Je eſſe Leſum,& vilipenſum*. Si le ocurriera ſolo el primer motivo para irſe por otro camino, quedava alegre Herodes , y Dios le cegò, para que no ſe le ofreciera,y lo alumbrò,para que le ocurrieſſe el ſegundo para ſu tormento: Los Reyes ſe hã ido por otro camino,porque no han hecho aprecio de mi perſona , no han hecho caſo de mi Mageſtad,y eſte ocurſo,y eſte motivo le llenò de dolor:*Iratus eſt valde*. Con tanta facilidad diſpenſa Dios en nueſtros coraçones el dolor,ò el guſto: con que diſponga en qualquier accion, que te ocurra eſte motivo , te llenarà de regocijo;ſi diſpone que te ocurra otro , te llenarà de melancolia , y de iras: Llama el ſeñor à vn criado, y no le reſponde: Ocurre al amo: no me ha oìdo, no ſe deſtempla; ſi le ocurre: haze el ſordo,ſe enoja: *Iratus eſt valde*. Paſſa el otro por tu lado , y no te quita el ſombrero;ſi te ocurre:no me ha viſto,te ſoſiegas; ſi te ocurre: no haze caſo de mi , te enojas : *Iratus eſt valde*. Toda la fortuna eſtà en acertar à ladear los ſuceſſos con los motivos. Si penſara Herodes : ellos ſe vàn de corridos por el deſierto, avergonçados de no aver hallado el Infante; huviera quedado dulçe ſu coraçon con eſte motivo. Ocurriòle:ellos no han hecho caſo de mi,y venirle eſto al penſamiento, lo llenò de iras. Quantas vezes nos ſucede vn meſmo lanze carearlo à eſte lado, y penſar vno, y carearlo à otro motivo , y ſoſpechar otro. Con eſte motivo dificultas el credito à vna alabanza,con otro te allanas à perſuadirtela : Ponderas, que los Libros de Santo Thomas ſon los mas inmediatos à los Sagrados! *Proxima primę*.Pues yo sè,que aunque te ſe haga dificultoſo por tus motivos,que te allanes à perſuadirtelo con el mio, que te propongo: Acuerdate quando celebro eſtas proximidades , que dize la Igleſia en el reçado de Santo Thomas: *Sodali ſuo Reginaldo dicere ſolebat, quidquid ſciret,non tan ſtudio,ac labore peperiſſe, quam divinitus traditum accepiſſe*. Con eſte motivo no te perſua-

ſuades las proximidades? *Proxima primæ*? Vna Sciencia infuſa, cerca eſtà de revelada: Vna Doctrina aplaudida de Chriſto, cerca eſtà de ſer dicha por Chriſto: Vna Doctrina aplaudida de tantos Pontifices, cerca eſtà de definida: Si quando predico eſtas cercanias, las ladeas à eſtos motivos, diràs conmigo ſin detencion: Eſta Doctrina de Thomas entre todas: *Proxima primæ*. Son verdades cercanas, à lo que enſeña la primera verdad en ſus Eſcrituras, y en las definiciones la Igleſia: Conſonante es eſta Theologia à los Articulos de la Igleſia, y Sagrada Eſcritura.

Confirma mi diſcurſo el Doctiſſimo Padre Gravina en el Tomo: El Cherubin del Parayſo Santo Thomas de Aquino. lib. 2. cap. 5. Prueba con erudicion, y comprueba los actos Conciliares con la Doctrina de los Eſcritos de nueſtro Maeſtro Angelico: *Et oſtendit nullum à tempore Divi Thomæ Concilium fuiſſe celebratum, quod non omnia diffinierit iuxta ipſius Doctrinam.* Quanta Doctrina ſe ha pueſto en los Canones, que ſe ha difinido en los Concilios celebrados deſpues de Santo Thomas, ſe halla que ſon Sentencias, que primero defendiò nueſtro Angelico Maeſtro en alguna parte de ſus Eſcritos, y hablando el meſmo Gravina del Concilio Conſtantienſe, en que ſe anatematiçaron los errores de los Hereſiarchas Iuan Hus, y Vbiclef, dize: *Errores, qui in hoc Concilio damnati ſunt, ab ipſo Angelico Præceptore fuerant prædamnati.* Aun en eſto no fũdò los aplauſos de Thomas; el mayor elogio eſtà, en lo q̃ notò el Padre Bançel, que no ſolo previno Thomas el condenar, lo que condenaron deſpues los Concilios, ſino que los Padres, que concurrieron à difinir las verdades Catolicas contra los ciegos errores de los Hereſiarchas vſaron de los meſmos argumentos, que Thomas anticipadamente avia eſcrito: *Ex ipſis actis Concilij probat, plures alias eiuſdem Concilij, nedum dogmata, ſed & rationes, & ipſamet verba Sancti Doctoris continere.* Quando Predico, que la Doctrina Angelica es la inmediata deſpues de la Divina, ſi te ocurren eſtos motivos, y no otros, diràs con el Nema del Symbolo: *Proxima primæ.*

Hago vna reflexion. La A. es letra vocal, la B. es letra consonante: Las verdades de la Fè son vocales, que suenan solas, porque son solas en la certeça, en la infabilidad, &c. Por esto se pintan en la A. Las verdades de San Agustin, San Gregorio, Santo Thomas se pintan en la B, porque sus Escritos son verdaderos, pero consuenan con las verdades de la Fè: Escrivian consonantes à las verdades de la Escritura sin apartarse de los Divinos oraculos, discurrian, explicavan, escrivian con letras consonantes à las vocales de los Divinos testimonios. Aora nota, que la A. en que se Symboliça la Fè, y la B. en que se pinta la Doctrina de Thomas, juntas hazen, y escriven la preposicion: AB, que es prepoſicion de Ablativo, porque la Iglesia cõ la Fè, y con los argumentos de Thomas tiene el Ablativo de las heregias. La Fè, y la Doctrina de Thomas confundieron los Hereges, vencieron sus errores, y Arrio, y Pelagio quedaron arruinados; en las verdades de la Fè, y de la Doctrina de Thomas logramos vn maravilloso Ablativo de todas las heregias. Paulo V. dixo: *Splendidissimi Catholicæ Fidei Atletæ Thomæ Aquinatis, cuius Scriptorum Clypeo Militans Ecclesia Hæreticorum tela feliciter eludit.* La Fè, y la Doctrina de Thomas triunfan de las armas de los Hereges, mantienen con firmeça la Cathedra de San Pedro, y su Iglesia.

Pinta fol. 462. En vna Torre vna Campana, y el Mote: *Dum nihil hæreat.* Son las Campanas de bronçe, que es metal muy sonoro, pero si se las pega vna poca ropa, pierden la sonoridad, se les empaña la voz. Son Campanas los Gravissimos Padres Maestros Dominicos Discipulos de Santo Thomas, sus Missionistas son sonoros, acreditan esta verdad las Conquistas espirituales en las Indias, porque no ay Ministros mas desinteressados en la Iglesia, no se les pegan estas temporalidades, son Cãpanas sonoras, porque tienen el coraçon desapegado de todo esto terreno: *Dum nihil hereat.* Dezia Christo en San Matheo à sus Discipulos: *Euntes autem Prædicate dicentes, quoniam appropinquabit Regnum Cœlorum*, y mas adelante el num. 10. *Nolite possidere aurum, neque argentum, neque pecuniam in zonis*

ve-

veſtris. Porque ſino teneis deſapegados los coraçones de los bienes de la tierra, ſe obſcurecerà la voz de vueſtra Predicacion: Si Predicais el Reyno de Dios, no aveis de aſpirar à poſſeer oro, plata, monedas, que ſon bienes del Reyno de la tierra; Aſſombra la pobreza de San Vicente Ferrer en ſus Miſſiones, y admiramos los deſintereſſes, con que ſirven eſte Oficio los Padres Dominicos Miſſioniſtas: *Dum nihil hæreat.*

Es curioſa erudicion, la que ſe refiere en el epitome de los Anales de Ceſar Baronio. En el tiempo de San Pablo ſe introduxeron vnos pſeudo Apoſtoles, que viendo, que los Santos Apoſtoles Predicavan, y perſuadian eficazmente la renunciacion de los bienes temporales, ellos emprendieron con ardimiento eficaciſſimo el perſuadir el meſmo deſengaño, y para lograr, y conſeguir eſta Evangelica empreſſa, ponderavan, que el Mundo ſe avia de acabar luego: *Vrgebant inſtare diem Iudicij?* Y eſto es malo? Eſto los haze falſos Profetas? Por eſto ſon Pſeudo Apoſtoles? Si. Oye la razon: *Vrgebant diem Iudicij, quo eos promptiores redderent ad ſua largienda.* Con eſte argumento facilitamos, que nos ſuelten ſus teſoros, y noſotros mas brevemente nos haremos ricos: Ellos ſoltaràn las riquezas, y noſotros las adquiriremos; eſte fin en ſu Predicacion los hizo Apoſtoles falſos. Gran ſequito tiene eſta Eſcuela de intereſſados Miniſtros: No veis eſſe, que ayuda à bien morir? Pues no le alabo; porque lo encamina à hazerſe dueño del Teſtamento: No veis al otro, que perſuade à la Viuda, que cuyde de ſu Alma? No me agrada mucho, porque la encamina, à que le cargue vna Capellania. Yo oì dezir de vn Eccleſiaſtiſto muy pio en las aſſiſtencias de los Enfermos: Eſſe ayuda à bien morir, y del Oficio ſaca el tener buena vida, y no el tener vida buena: Se acomoda en ſu vida con la muerte de los otros: Ayuda à morir, para ayudarſe à vivir; aconſejemos, que deſprecien las coſas de eſta vida, las riquezas de eſte Mundo, pero no ſe nos apeguen à noſotros, que ſomos las Campanas de la Igleſia, y perdemos la ſonoridad, ſi ſe nos apega la ropa: *Dũ nihil hæreat.* O Thomas Angelico, que eſpiritu tan deſapegado tenias, re-

nun-

nunciaſte los drechos, y eſperanças al heredamiento del Condado de Aquino, no admitiſte la Mitra de Napoles, y pediſte humildemente al Pontifice, conſintieſſe en no ir à Roma, quãdo te llamava Vrbano IV. para premiar tus letras, y virtud, por eſſo fueron ſus palabras, ſus Sentencias, ſus Sermones tan ſonoros: *Dum nihil hæreat.*

El Apoſtol San Pablo en la Epiſtola ad Corintios les dize: *Nam ſignaculum Apoſtolatus mei eſtis vos.* El Texto Griego leyò: *Sigillum.* Voſotros ſois el ſello de mi oficio Apoſtolico, los teſtigos mas ſeguros de mi Apoſtolado. Lorino in Paulum fol. 273. Entre voſotros he hecho Milagros, he Predicado, he trabajado mucho en beneficio de vueſtras Almas, eſtos ſudores en vueſtro provecho, ſon los ſellos de mi Apoſtolado, el teſtimonio autentico de los Miniſtros Apoſtolicos. S. Chryſoſtomo reduce la explicaciõ de eſte texto, haſta aora obſcuro, y aclara ſu expoſicion cõ el verſo ſiguiente: *Nunquid non habemus poteſtatẽ manducãdi?* Los Miniſtros verdaderos del Evangelio tenemos drecho, à que pues emplean ſus ſudores trabajando en el negocio de vueſtra ſalvacion, voſotros los ſuſtenteis: Noſotros Predicamos el Evãgelio, os explicamos la ley de Ieſu Chriſto, y voſotros teneis obligacion de ſuſtentarnos: Pues damos nueſtros ſudores, y fatigas à vueſtro provecho, voſotros aveis de cuidar de alimentarnos: Voſotros me aveis de dar de comer por lo que trabajo inceſablemente por vueſtra converſion, y yo no he tomado nada, pues aun la comida, à que tẽgo drecho, me la he ganado con mi trabajo; y he cedido haſta de los intereſſes de la comida, à que tenia juſticia: No ſolo no he codiciado vueſtras riquezas, pero aun he renunciado mis alimentos: Pues ſabeis mi deſinteres, ſois teſtigos abonados de mi Apoſtolado: *Nam ſignaculum Apoſtolatus mei eſtis vos: Sigillum Apoſtolatus mei.*

Soñaron los criados de Faraon en la Carcel, y Ioſeph Patriarca interpretò los Sueños; al vno profetiçò, que ſe reſtituiria con gloria al Oficio de ſervir la Copa, al otro anunciò ſu muerte: El Padre Haye tom. 3. fol. 1089. *Adverte maximè eius*

Sa-

Sapientiam declarari: Estas dos interpretaciones tan encontradas en Sueños tan semejantes acreditan mucho la Sabiduria de Ioseph en interpretar los Sueños. El vno Soñò, que de los razimos de tres baslagos exprimia el licor, y le dixo: Dẽtro de tres dias te restituirà el Rey à la ocupaciõ de Copero. El otro Soñò, que llevava sobre su cabeça tres Canastas de pan, y le anunciò: Dentro de tres dias mandarà ahorcarte Faraon, y los Pajaros se sustentaràn de tus carnes: Los Sueños eran muy parecidos, y las interpretaciones fueron muy encontradas, y entrambas verdaderas? No pudo interpretar assi Ioseph sin grande luz, sin grande Sabiduria: *Adverte maximam eius Sapientiam declarari: Somnia omnino similia, alterum in prosperitatem, alterum in calamitatem interpretatus est.* Esta Sabiduria de Ioseph importa mucho, en los que mandan, porque de iguales apariencias han de deducir encontradas interpretaciones. Entra vno en la Escuela de Christo devoto, y acude puntual à todos los exercicios; lo mesmo, mesmo haze otro, y muchas vezes devemos interpretar con diferencia: Este busca los bienes en el Cielo, aquel los honores en el Mundo: Este es pretendiente de la eternidad, aquel pretendiente del tiempo: Este se dispone para la gloria, y aquel para la Mitra. Gran Sabiduria seria en el Rey, y en su valido saber assi interpretar; saber assi distinguir; saber assi conocer. Vno ayuda à bien morir, tambien el otro, è interpretò como Ioseph encontradamente estas piedades: Aquel ayuda à bien morir, y es Santo, y este ayudando à biẽ morir, no es virtuoso, porque se ayuda à bien vivir cõ los muertos: Aquel ayuda à los q̃ mueré, y este ayudando à los que mueren, ayuda mejor à los q̃ viven, y salen tan verdaderas mis interpretaciones, como las de Ioseph; porq̃ el vno se contenta con el merito de assistir à los Enfermos, y el otro solicita vna Capellania para su Sobrino, y vn Legado para èl, con que ayuda à morir, à los que mueren, y ayudando à los que mueren, ayuda mejor à los que viven: El vno es Campana con voz sonora, y clara, que desengaña Christianamente al Enfermo, y el otro, como arrima la ropa al oficio, tiene la voz entrapada,

y escusa dezir al Enfermo, lo que desaçona, aunque le importe: *Dum nihil hæreat.*

Como no ay vicio mas ingenioso, que el de la codicia, es el que mas necessita de remedio, y el que mas avemos de desentrañar los Predicadores. Tres generos de Sacrificios avia en la Ley Antigua, dize Menoq de Rep. Hebrea fol. 177. Holocausto, que era el perfectissimo; en este, todo se Sacrificava à Dios. El segundo: *Pro peccato*, en este se dava vna parte à Dios, otra al Sacerdote. El tercero se llamava Hostia pacifica, y se dividia en tres partes: Vna para Dios, otra para el Sacerdote, y otra para el Seglar, que llevava el Cordero para el Sacrificio. En la Ley Evangelica ay tres generos de limosnas, vnas, q̃ son como el Holocausto, todo à Dios, como la q̃ se dà al Mendigo, essa la recibe Dios enteramente: *Quod vni ex minimis feciſtis, mihi feciſtis.* Otra es como el Sacrificio *pro peccato*, esta es la limosna, que se dà al Pariente, en que tiene Dios parte, y la Carne, y Sangre tambien. Otra es Hostia pacifica, en que tienen parte tres. Es dificultoso explicar este punto, pero me sobrã exemplares: Repartes vn Legado como Patron, y lo consignas à Maria pobre, que te deve 50. lib. Tienẽ parte en esta limosna tres: El que lo funda, Maria q̃ lo recibe, y el Executor. Tãbien este? Si. Porque se lo consigna à esta, pero el Executor se queda con las 50. lib. para pagarse, en este arbitro se funda la piedad de preferir el Patron à Maria à los otros, aunque sean muy Pobres; sino le deviera Maria, no lograria la consignacion. No lo condeno, sino llega à ser injusticia, pero digo: Este Sacrificio es Hostia pacifica. El segundo exemplar: el que ayuda à morir para lograr la Capellania, en esta obra pia tienen tres parte: El que la funda, porque tiene parte su Alma, el Capellan, porque logra sus alimentos, y el que ayuda à morir, tambien este? Si, porque ayuda à su Sobrino, para quien la solicitò. Estos intereſſes, estas dependencias entrapan la voz; porque los Ministros desintereſſados, son los que hablan mas claro à los Enfermos: *Dum nihil hæreat.* Pero no los codiciosos.

Baxaron por Trigo los Hijos de Iacob, quando dominava Io-

Ioseph en Egypto, socolor de exploradores los trató con aspereça, y puso presso à su hermano Simeon en la Carcel, y mandò secretamente à su Mayordomo, que en los Sacos de todos pusiera los dineros de cada vno, y convino con ellos, que en el otro viage trajessen en su compañia à Benjamin. Repara el Padre Haye tom. 3. fol. 1188. En que Ioseph bolviò à todos los doblones, y que se quedò con Simeon, y encargò que viniessen en la otra jornada cõ el otro hermano: que disposicion es esta? Se queda con Simeon, desea que le traygan à Benjamin, y les restituye los dineros, los doblones de las cargas del Trigo? y dize: *Non ne Christus adumbratur in Ioseph.* Nadie me negarà, que en obrar Ioseph assi, no sea vna viva pinçelada de Iesus. Porque? *Remitit pecunias, & personas requirit.* Tanta ansia por las personas; se queda con vna, y desea, que le traygan otra, y desprecia las riquezas? Dexa los dineros? Esto es ser estampa vivissima de Christo, que no quiso los Reynos de la tierra: *Regnum meum non est de hoc Mundo*, y buscò con sed inextinguible las Personas, las Almas: *Quærere salvum facere quod perierat.* Estos han de ser los cuydados de los Missionistas, de los Ministros Apostolicos: Despreciar los bienes temporales, y solicitar la conversion de las Almas: Buscar los Hombres, y no las riquezas de los Hombres: *Non ne Christus adumbratur in Ioseph? Remitit pecunias, & personas requirit.* Sean todos como las Campanas, q̃ si se les arrima la ropa, entrapan la voz, pierden la claridad, y queda sin sonoridad el metal, pero si nada se le arrima tiene la voz clara, y sonora: *Dum nihil hæreat.* En los Apostoles hallo las vozes tan sonoras, que se oyeron por todo el Mundo: *In omnem terram exibit sonus eorum, & in fines Orbis terræ verba eorum.* Tanta sonoridad en sus vozes? Tanta claridad en sus palabras? Si, que todos dezian con San Pedro: *Ecce nos reliquimus omnia.* Y al Ministro Evangelico, que nada se le pega, le dà el Cielo tal sonoridad en las palabras, que las oyen todas las Provincias: Quanto mas se desapegan, mas se oyen: Aun compas vàn dexar, y oirse: A quien todo lo dexa, todos lo oyen: *Reliquimus omnia: In omnem terram*

exivit sonus. Dum nihil hæreat. El Espiritu de Thomas fue Apostolico, espiritu muy desapegado de los intereses del Mũdo: Dexò Condados, Mitras, &c. Pero tambien sus vozes son tan sonoras, que se oyen por toda la Iglesia: Que Angulo ay en la tierra, donde no se oyga la Doctrina Thomista? Que Vniversidad sin Cathedra de Thomas? Que Concilio no comprueba con su Doctrina sus resoluciones? Como dexo arriba ponderado: *In omnem terram exibit sonus eorum: Dum nihil hæreat.*

Pinta fol. 478. vna Antorcha encendida, de que se apartavan las Moscas: *Obstantia discutit ardens.* A nada se pegan mas porfiadas las Moscas, que à la Cera, y por la parte que arde, no se llegan: *Obstantia discutit ardens.* De todas las tentaciones, las mas porfiadas son las de la carne, las que mas se apegan, son las de la luxuria, Thomas apartò à todas con el fuego: à la Muger con el tiçon, à las imaginaciones con la llama de su ardiẽte coraçon en el amor de Dios: *Obstantia discutit ardens.* El fuego les haze guerra, el fuego las aparta. Para los peligros de afuera tomò el tiçon, para los riesgos de adentro, el fuego del amor Divino. Con el tiçon no dexò llegar la Muger, con la caridad abrasada expelia las imaginaciones. Arda el fuego de la caridad, y estèn limpias las potencias; posseidas, y penetradas del amor Divino, se estorva la entrada del amor profano: *Obstantia discutit ardens.*

Pinta fol. 237. vna Anguila, que la aprissiona vna mano embolviendola en vna hoja de Higuera, y el Nema: *Scrabedine firma.* No ay Pez, que deslize mas facilmente de la mano, que la Anguila, pero si la ciñes con vna hoja aspera de Higuera, y despues aprietas la mano, no desliza; porque la aspereza de la Higuera la assegura: *Scrabedine firma.* No ay vicio, en que sea mas deleznable nuestro apetito, oye à San Vicente Ferrer, que dixo à este intento vnas palabras de oro: *Caro nostra habet conditiones Anguillæ, quæ labitur, nec potest retineri, ideo est necessaria Religiosa asperitas in cibo, & in potu, & sic tenebis eam.* Que facilmente se và nuestro apetito detràs de los alagos de vna her-

hermosura! que facilmente desliza nuestro agrado en las blanduras de vna belleza! No ay otro modo de comprimirlo, que con la aspereza del cilicio, del ayuno, de la mortificacion.

Quando bolvia de Mesepotamea el Patriarca Iacob con su familia, y ganados, parò en las dehesas de la Ciudad de Sichen. Su hija Dina, le pidiò licencia para entrar en la Ciudad, consiguiòla, pasea las calles, mira la forastera el Principe Hijo de el-Rey, y desseò lascivamente su hermosura. Son notables las palabras de la Escritura en la relacion de el desordenado amor de el Principe: *Quam cum vidisset, adamavit, rapuit, oppressit.* Desde mirar la hermosura, hasta la fuerça, hasta el estrupo, todos fueron passos de relampago: *Vidit, adamavit, rapuit, oppressit.* Esta es la passion mas resvaladiza, este el afecto mas precipitado; no comiença el calor lascivo, que yà es llama: no es llama, que yà es hoguera: no es hoguera, que yà es bolcan. En los pecados admiten los Teologos materia parva, pero en la luxuria no, por mas, que ingenioso Caramuel esfuerce, que todos los movimientos en el principio son remissos: *Omnis motus incipit à Parvo*, porque este bruto apetito de las hermosuras, tiene instantaneos los incrementos, es sulfureo este deseo: Vna chispa, que en qualquier madera no enciende, en la polvora es llama: *Vidit, adamavit, rapuit, oppressit.* Luego desliza la vista de la hermosura al desseo, de el desseo, à la solicitud, de la solicitud, al estrago: es deleznable este afecto, y el que comiença à deslizarse, no se detiene hasta la caìda: *Vidit, adamavit, rapuit, oppressit.*

En los lascivos, dixo Santo Tomas, que luego, que se enciende el fuego de el deseo de la belleza, se levanta vn humo, vna niebla, que obscurece la razon, y desatina el amante, como si fuera bruto sin entendimiento: Yà los antiguos repararon, que *amans*, y *amens*, son vozes afines; porque de enamorado, à loco, es poca la diferencia, y menos la distancia: *Amans, Amens.* Y yo añado, que de el amante lascivo à vn Bruto, es mas corta la jornada, menos distante la transformacion: *Omnia fecit in numero, pondere, & mensura.* Cada Criatura es vn

numero,dize aora ingenioso Bernardo,y observa con agudeza: *Numerus addita, vel detracta vnitate mutat speciem.* Si al numero añades vna vnidad,ò la quitas,hazes otra especie de numero. Si al numeró de quatro le quitas vna vnidad, baxa à ser numero de tres;si le añades otra,sube el numero de quatro à ser numero de cinco. Advierto aora,que las Criaturas,vnas son el numero de vno.Como las Piedras,que no tienen mas ser, que ser cuerpos. Otras son el numero de dos, como los vegetables, que son cuerpos,y son vivientes,como las plantas: otras son el numero de tres, como los sensitivos, que tienen ser, como las piedras;vida vegetable, como las flores;y vida sensitiva,como animales. El hombre es el numero de quatro, como dixo San Gregorio: *Igitur homo est omnis Creatura, quia est cum lapidibus, vegetatur cum plantis, sentit cum animalibus, & discurrit cum Angelis.*Pues si la luxuria obscurece la razon, como enseña Santo Tomas; quitando al hombre la vnidad de el grado intelectivo, dexa el ser de el numero de quatro, y baxa al numero de tres;porque en enamorandose,de hombre baxa à ser bruto; bien me entienden el discurso los deshonestos, que ellos saben, que cometen libiandades, que no harian mas, si fueran solamente animales. Veis los estragos de este irracional apetito? ponderais sus instantaneos incrementos? y considerais sus deslices precipitados? pues se enfrena con las aspereças de el cilicio, con los rigores de el ayuno,con las austeridades de la penitencia, con las puntas de la cadenilla, que ciñe los lomos:*Scrabedine firma.*

Aun debo persuadirte la facilidad de sus deslices, para que admires mas los triunfos de Santo Tomas,quando le introduxeron en su aposento vna Muger hermosa,fatal escollo,en que pensavan, avia de tropeçar su Angelica pureza. Dos Evangelistas cuentan los progenitores temporales de Christo San Matheo, y San Lucas, pero con encontrado estilo: San Lucas, và ascendiendo desde Christo hasta Dios: *Vt putabatur filius Ioseph,qui fuit Heli, qui fuit,&c. Qui fuit Adam, qui fuit Dei.*San Matheo và baxando desde Abraham hasta Chris-

to;

to: *Abraham genuit Isaac, Isaac genuit, &c.* Hallaremos causa de esta diferencia en el estilo de introduzir, el vno los ascendientes baxando, y el otro subiendo hasta Dios? Lo hallò nuestro Silbeyra en el sentido Moral. San Lucas pone solos los Hombres. Sã Matheo interpone las Mugeres, y texe con ellos, y con ellas la Historia de la genealogia, pone à las Señoras: Bersabe, à Thamar, à Rut. Solos los Hombres! Suben hasta Dios, porque estàn sin tropiezos; con Mugeres! Baxan, porque ellas son el mayor, y mas arriesgado tropiezo para las caidas de los Hombres: *Væ homini soli!* Dize el Espiritu Santo. Ay del solo! Hizo vn brevissimo escolio Cantipatro: *Væ soli! si cum Muliere.* Hombre solo, si està solo con la Muger, esse es desdichado: *Væ homini soli!* Porque estando solo, y con vna Muger, lo podemos dar por perdido. A Santo Thomas le introduxeron la Muger estando solo en la prission, pero quedò victorioso, porque aunque la carne es tan deleznable, como la Anguila, pudo tenerla comprimida con sus ayunos, y cilicios: *Scrabedine firma.*

En el Campo hermoso de la Naturaleza pinta su Autor todas las virtudes, y vicios, por esto en Iob los haze Cathedraticos de nuestra enseñanza, para que en sus propiedades estudiemos, lo que hemos de obrar, y lo que devemos huir: Iob cap. 11. *Interroga jumenta, & docebunt te.* En los Proverbios: *Vade ad formicam:* Esta liciona al perezoso: El Leon documenta al vengativo, perdonando à los Postrados: La Paloma à las Mugeres enseña lealtades en el Matrimonio: Vn Pez ay en el Mar Adriatico, à quien llaman los Italianos *Apue*, tã facil de cozer, que solo vn hervor lo saçona. Pinta à este fol. 238. y el Nema: *Visso tenerascit ab igne.* Apenas se acerca al fuego, yà està penetrado del calor, y saçonado para la Mesa. Salvador Carduci: *Apue, vel visso tenerascit ab igne: Sic etiam emollit pectora vissa venus.* Lo que haze el fuego en el Pez, haze en el coraçon la hermosura: No se enternece el Apue mas aprissa en el fuego, que el coraçon del hombre en las llamas de la hermosura; sino reparese en David: que tiempo passò en su pecho entre vèr, y desear à Bersabè? En el Principe de Sichen: entre mirar, y apetecer

tecer à Dina? En el Rey Abimelec: entre reparar en la hermosura de Sara, y enamorarse? *Sic etiam emollit pectora vissa Venus.* Estos peligros venciò Thomas, porque antes tenia vencida Thomas la carne con ayunos, y con cilicios: *Scrabedine firma.* Guardese antes, el que ha de estàr guardado despues: tenga antes rendido al apetito con el cilicio, extenuado el Cuerpo con el ayuno, y despues triunfarà seguro de los mayores peligros: El que se acerca al fuego estando caliente, se quema: El que estando helado no se acalora; si el Apue no fuera tan ardiente en su complexion, no lo posseyera tan aprissa el fuego: *Vissa teneascit ab igne.*

Gen. 22. *Possidebit semen tuum Portas inimicorum suorum.* El Texto Caldeo: *Civitates.* Cogidas las Puertas, estàn dominadas las fortalezas? Cogidas las entradas, seràn los descendientes de Abrahan dueños de las Ciudades? Novarino en sus Schidiasmas, fol. 198. en el sentido mistico: *Dicimus, quæ custodia firmandæ sunt animæ portæ, sensus scilicet externi.* Cada vno de los hombres, es vna fortaleza, que el Demonio la assalta: *Sobrij stote, & vigilate, quia adversarius vester diabolus, tanquam Leo rugiens circuit.* Las puertas son los sentidos, la Ciudadela, la voluntad, y en señoreandose el Demonio de la Puerta principal, que son los ojos, mirando estos, y deteniẽdose en vèr la hermosura, yà es dueño de la voluntad el Demonio, introduciẽdo sus tropas de deseos lascivos: No llega el fuego de la belleza à los ojos, à las puertas, que yà se arde toda la Ciudad, como Troya: *Vissa teneascit ab igne.* Bien penetrados tenia Thomas estos riesgos, bien conocidos estos peligros, y por esto apenas reconociò, que avian introducido en su aposento vna Muger hermosa, no la mirò, sino que se puso en armas, tomò el tiçon, y antes de mirar su belleza, le hizo guerra, y guardando las puertas, quedò guardado el coraçon; y quedò tan victorioso, que jamas bolviò este enemigo; porque los Angeles le ataron los lomos, y quedò en Thomas con maravilloso prodigio la razon sobre el apetito.

Iob 38. Dezia Dios à su amigo el pacientissimo Iob: *Nunquid*

quid gyrum Cœli poteris dissipare? Podràs detener el curso circular de el Norte? Podràs invertir su movimiento? Felipe Diez tom. 3. fol. 578. explica esta Escritura agudissimamente en el sentido espiritual: Componese el Norte de siete Estrellas, en forma de clarin, y se mueven circularmente dentro de vn sitio con tal concierto, que las tres Estrellas estàn vn rato encima, y las quatro debaxo, y continuando el circulo, otro espacio de tiempo estàn las quatro Estrellas superiores à las tres. Vn rato encima, otro debaxo? El hombre se compone en el Alma de tres Estrellas, de tres potencias: Memoria, Entendimiento, y Voluntad; en el Cuerpo se compone de quatro Estrellas, que son los quatro Elementos, en que se sostiene toda la fabrica de la vida corporal: Todos estos Astros andan circulando: Vn rato està el cuerpo superior, manda el apetito, y obedece el hombre à sus leyes: Viòse en David quando apeteciò à Bersabè, y en Sanson, quando se sugetò à Dalila su Amassia: Otro rato manda la razon, y sugeta al apetito, como se viò en los mesmos, quando arrepentidos, y contritos, assi passamos la vida, bolteando continuamente el apetito, y la razon, como en el Norte las Estrellas: Yà manda tiranamente el apetito, y estàn debaxo cautivas la razon, y la voluntad: Yà buelve la razon à ser superior, y abate las fuerças de el apetito, y lo haze esclavo de la virtud. Pero en Thomas la gracia omnipotente de el Señor embiando dos Angeles, ataron, y encadenaron la concupiscencia, y siempre viviò triunfante la razõ, y el apetito, y el gusto vivieron prissioneros, y cautivos: *Amplius non sensit stimulum carnis*, y las hermosuras, que vistas en todos los Santos fueron peligros: *Visso teneascit ab igne*, en nuestro Angelico Maestro no fueron riesgos: En los otros son batallas porfiadas, hasta en San Pablo: *Castigo Corpus meum*; pero en Thomas son triunfos: En otros son rebeldias, en Thomas serenidades con perfectissima quietud: En otros son incendios, y en Thomas laureles essemptos de los rayos. Los otros: *Visso teneascunt ab igne.* Thomas como Angel està libre de estas venenosas impressiones: *Non sensit stimulum carnis.*

Novarino en sus Schediasmas fol. 83. dize, que en la primitiva Iglesia era humilde, y penitente ceremonia en los Sermones, que quando en alguna Escritura se hablava de pecados, en que estuvieran infectos los oyentes, se pegavan vn golpe en el pecho, señal de dolor, y contricion. De San Agustin observa, que vn dia Predicando el Santo: quienes no entran en la Ierusalen triunfante: *Cum commemorasset eos, qui non intrabunt in Regnum Cœlorum*: Iba en esta ocasion San Agustin contando, los que estàn escluidos de la gloria: los que mormuran: los que roban, y reparò, no se pegava nadie en los pechos, llegò à explicar, que los lascivos no entran en el Reyno de los Cielos, y oyò muchos golpes: *Nominavi homicidas, & non expavistis: Nominavi fornicatores, & pectora contudistis*: Quien no mate, quien no robe se hallan muchos entre vosotros; pero quien viva limpio, casto, y con pureza, no es facil; muchos heristeis el pecho, quando nombrè los lascivos, porque en este achaque, son pocos los sanos. Es muy contagioso este accidente luego se pega esta enfermedad: *Visso tenerascit ab igne*. Admiren todos en Thomas vna pureza Angelica, vn Cuerpo, que tiene encadenado al apetito, atada la concupiscencia, que siendo hombre como nosotros, era Angel en la Castidad: *Nullum sensit stimulum carnis*.

Pinta fol. 57. vn Monte, cubierto de Nieve su cumbre, y descubiertas sus vertientes, el Nema: *Celso locata perennat*. Quando està derritada en las vertientes, se conservan sus candores en las cumbres. Que al intento dixo Bercorio: *Sicut nix in Mõtibus, plusquam in Vallibus perseverat, sic in contemplativis Castitas, plus viget, quam in activis*. Fue Thomas desde sus primeros años entregado à los exercicios de la Oracion, gozò de Angelicas contemplaciones, y la batalla con la hermosura, que en otros fuera peligro, en Thomas fue victoria, que en las cumbres triunfan los candores de la Nieve de los rayos ardientes de el Sol, y la Castidad en Thomas estava muy encumbrada, q̃ aunque era de pocos años de edad, tenia muchos siglos de hermosura en la virtud, y en la alteza se conservaron los can-

candores de la Nieve de su Castidad: *Celso locata perennat.*

La contemplacion es la oficina, ò tarazana donde se eligen las armas para vencer las tentaciones gloriosamente, en saber vsar de las virtudes contra los vicios està el triunfo, estos documentos se enseñan en la contemplacion, alli se adiestra, y se liciona el Alma para las peleas: Quãdo estàs cõ vn colerico, ella te encarga vses de la virtud de la paciencia, q̃ esta virtud triũfa de los incẽdios de la ira. Prov. 15. *Sermo mollis frangit iram.* Quando estàs con las Mugeres te enseña, que huygas de la virtud de la apacibilidad, que para batallas de hermosura, la apacibilidad crece el riesgo, y la severidad es el preservativo. Notables sucessos los de Christo en el Thabor, y en la jornada al Castillo de Emaus: En el Thabor aun era Christo mortal, y passible, y se vistiò de luzes transfigurandose; quando la jornada al Castillo de Emaus, yà estava entonces inmortal, Resplandeciente, y Glorioso, y se dissimulò en trage de Hombre passible, y mortal. Este reparo es de nuestro Silbeyra tom. 5. fol. 703. y lo suelta con agudeza: *In humilitate consideranda est Nobilitas.* Para no descaer, para no desmayar en la adversidad: *In Nobilitate consideranda est humilitas, vt corrigatur Superbia.* Era Christo nuestro Maestro: Cada accion suya era vn documento: Cada obra vna enseñanza: Era mortal Christo, quando se transfiguro; avia de entrar luego en la Passion, y hablò de ella en la Cumbre: *Loquebantur de excessu*, pues bañò de resplandores la humanidad, y la acuerdo en estas luzes, que es Hombre, y que es Dios, para que alentado el coraçon con estas luzes: Corroborado con estos resplandores entre confiadamente animoso en las amarguras de la Passion, en los tormentos de su muerte, y en los desprecios, que le han de hazer los Iudios: *In humilitate consideranda est Nobilitas*: Acuerdese la Humanidad, q̃ tiene vnida la Divinidad. Quando en la jornada al Castillo de Emaus, tomò apariẽcias de Hombre mortal, estando yà glorioso viste trages de Peregrino, de viador, de mortal, y ocultò las luzes, pero enseñando: Que en la fortuna resplandeciente hemos de pensar en las cosas, que supri-

men la sobervia, la vanidad de la fortuna dichosa: Juguemos armas contrarias à los sucessos, q̃ se nos ofrecen: A los enemigos, los hemos de avallallar con las armas de la apacibilidad; à los alagos suaves de la hermosura con Santos, è impacientes enojos; por esto Thomas eligiò el tiçon para salir à la pelea, contra los alagos engañosos de vna belleza, y la contemplacion le ministrò estas armas, y por esta razon en los Contemplativos se asségura la pureza: *Celso locata perennat*. Porque el contemplativo sabe jugar los azeros convenientes contra las tentaciones, sabe eligir las armas, que asségueran los triunfos: Era Thomas de elevadissima contẽplacion, y nunca errò en el vso y eleccion de las armas importantes para los combates: Quando todo el Mundo admirava, y celebrava sus Escritos, para comprimir aquel suave agrado, que ocasionan las alabanzas con peligros de desvanecerse, se armò de la humildad, y dezia à Christo en la Oracion: *Et ignorantias meas ne memineris*: Perdona Señor los yerros de mis Escritos, y juntò suma Sabiduria con suma humildad: En las Enfermedades se armava de paciencia invencible: Quando los Pontifices le querian honrar: Vno dandole la Mitra de Arçobispo, y otro deseando vestirle vna Purpura, se armò de desengaños; y quando quisieron sus Parientes manchar su hermoso candor, su Angelica pureza, contra los alagos de vna hermosura se armò de Santos enojos, y saliò à la batalla con vn tiçon: Vsava de la virtud de la apacibilidad contra los enemigos, que le mormuravan; pero en riesgos contra la pureza dexava las armas de la apacibilidad, que en esta batalla son peligrosas, y se vestia de Leon Victorioso, de enojos valientes, y tomando el tiçon, le dixo: Muger apartate, que mas me importa quemarte à ti, que arderme yo. La apacibilidad es hermosa virtud, q̃ resiste à las embidias victoriosamẽte, pero contra los alagos de la belleza la suavidad en las palabras, lo apacible en el trato, lo mantecoso en la cõdicion, es echar leña en el fuego de la concupiscencia, es augmentar los peligros, es hazer mas resvaladizas las ocasiones, por esto Thomas bien adestrado en la contemplacion no quiso

so tratar con apacibilidad à la Muger, sino con aspereza: *Titione fugavit: Sicut nix in Montibus, plusquam in Vallibus perseverat, sic in contemplativis plus Castitas viget, quam in activis.*

Es la Rosa hermoso Symbolo de la virtud de la honestidad; que la Donzella, que cubre sus mexillas, y las sonrogea de purpura vergonçosa, quando oye vna palabra descompuesta, assegura inmarcesibles los candores de su pureza. Enseñan los Naturales, que esta hermosa flor conserva mucho tiempo su fragancia, y color, si la embuelven entre hortigas: Esta es vna yerba que no se dexa manejar por su aspereza, y de la honestidad las asperezas son las guardas mas seguras: Vna Donzella apacible, dulçe, suave en la condicion està peligrosa con todos, pero vna severa, grave, mal acondicionada conserva su pureza con estas hortigas: Vna de estas, que llamamos furas, que ni quieren conversacion, ni oyen con agrado las gracias, que les dizen, estas conservan la Rosa de la honestidad inmarcesible entre las hortigas de las asperezas de su genio. Con todos era apacibilissimo Thomas, con todos era vn Angel en la condicion, pero con las Mugeres nunca estava apacible, sino grave: Nunca alegre, sino modesto: Nunca agudo, sino doctrinal, y en la ocasion peligrosa se armò enojado con el tiçon, y venciò vn fuego, con otro fuego, como dixo el Poeta: *Et compescuit ignibus ignem: Titione fugavit.* Estava su pureza en la cumbre de la contemplacion bien guardada: *Celso locata perennat.*

Pinta fol. 561. vna Carta de Marear, y el Nema: *Vt certum petatur iter.* En esta Religion los Gravissimos Maestros escriven sin perder el camino de la verdad, porque todos escriven teniendo delante los Articulos de Thomas, que son la Carta de Marear mas segura para explicar los Mysterios mas profundos; seguir à Thomas es seguridad de no tropezar en escollos. Otro puso otro Nema: *Iugiter præoculis.* El Timonero siempre tiene la mano en el govierno, y los ojos en la Carta de Marear, assi escrivia Thomas su Theologia: La Pluma en el papel, y los ojos en San Agustin: *Iugiter præoculis*, con esso hallò

sus Articulos sin error: *Absque vllo prorsus errore* Assi escriven los Maestros de esta Escuela: La pluma en el cartapacio, y los ojos en los Articulos de Santo Thomas: *Iugiter præoculis*, y salen sus Libros sin riesgo: *Vt certum petatur iter.*

Leyendo en San Ambrosio lib. 4. hexam. cap. 8. Me acordè de Santo Thomas, y su Escuela, y lo que discurre Ambrosio de la Iglesia, discurro yo con igual analogia de la Escuela Thomista: Contempla el Santo a la Iglesia en metaphora de Luna, y à su Esposo Iesus en metaphora de Sol, que la viste de resplandores, y estas Metaphoras de Sol, y Luna dàn à Christo, y à su Iglesia las Escrituras. Discurre profundissimamente S. Ambrosio: *Ecclesia sicut Luna defectus habet, & ortus frequentes*: Es la Luna vn Astro, que padece menguantes, y crecientes: Assi la Iglesia yà perseguida de vnos Emperadores, yà venerada, y exaltada de otros *Sed defectibus suis crescit, & hijs meruit ampliari, dum persecutionibus minuitur, & Confessorum Martyrijs Coronatur*: Los menguantes de la Luna son passos ciertos para sus augmentos: Vno dixo de la Luna vn Nema: Mengua, y crece, pero nunca desfallece; pues assi la Iglesia aunque en las campales persecuciones de Diocleciano, y otros Emperadores baxasse à gran menguante, pero nunca desfalleciò, antes bolviò à tener nuevos, y hermosos crecimientos: *Hæc est vera Luna, quæ de fratris sui luce perpetua, lumen sibi inmortalitatis, & gratiæ mutuatur*: Verdaderamẽte conviene à la Iglesia la Empressà de la Luna, porque como este Astro no tiene luz propia, pero le presta su hermano, y esposo el Sol lumbres de sus esplendores fixos, è inmortales, assi la Iglesia toda su luz es de Christo: *Fulget enim Ecclesia non suo, sed Christi lumine, & splendorem sibi accersit de Sole Iustitiæ, vt dicat: Vivo autem, iam non ego, sed vivit in me Christus.* Resplandece la Iglesia, no con brillantes propios, sino con los que le comunica su Esposo Christo, y puede dezir: Vivo, resplandezco, alumbro, pero yo no, sino mi Esposo Iesus en mi: Sin violencia corre la mesma contemplacion en Thomas, y en su Escuela, con las mesmas vozes hablo, y todas las acomodo: Thomas es el Sol,

y

y su Escuela la Luna: Es Luna la Escuela Thomista: *Schola Thomista sicut Luna habet defectus, & ortus frequentes*: Es la Luna vna lumbrera grande, que padece menguantes, y crecientes: Y assi la Escuela Thomista, yà impugnada de vnos, yà defendida de otros: *Sed defectibus suis crevit, & his merut ampliari, dum persecutionibus minuitur, & Confessorum Martyrijs Coronatur*: Los menguantes de la Luna son passos ciertos para sus augmentos: Mengua, y crece, pero nunca desfallece, porque aunque ha padecido campales oposiciones, en que sufre los menguantes, sale de ellos para nuevos lucimientos, en que hallo sus augmentos: *Hæc est vera Luna, quæ de fratris sui luce perpetua lumen, sibi inmortalitatis, & gratiæ mutuatur*. Verdaderamente conviene la metaphora de la Luna à esta Escuela, porque como este Astro no tiene luz propia, pero le presta su hermano, y Esposo Thomas, Sol de los Doctores, lumbres de sus esplendores fixos, è inmortales: *Fulget enim Schola Thomista, non suo, sed Thomæ lumine, & splendorem accersit sibi de Sole Doctrinæ, vt dicat: Cognosco, intelligo ego, non iam ego sed cognoscit, & intelligit in me Thomas*. Resplandece esta Escuela, no con luz de propias inventivas, sino con los rayos de luz de su Maestro, y llena de la luz de su Doctrina puede dezir la Escuela, pueden dezir sus Maestros: Entendemos, conocemos, pero no nosotros, sino Thomas en todos: *Iugiter præoculis: Vt certum petatur iter*. El Pontifice Inocencio VI. *Nunquam qui eius Doctrinam tenuit, inuenitur deviasse à tramite veritatis*.

Otra razon se me ofrece mas resplandeciente: A los Discipulos de Santo Thomas, no los aveis de examinar tan escrupulosamente: En si se oponen entre si en las Questiones, en que no hablò abiertamente el Santo, ò no son gran batalla en la Escuela. En otras de mayor peso aveis de ponderar la fidelidad, y veneracion de su Maestro Angelico: Observad la suma igualdad, con que enseñan en aquellas disputas principales, en que Santo Thomas hablò con mayor explicacion, y energia; que argumentò con mayor declaracion: como en las Questiones,

nes, en que resolviò: Que el lumbre es toda la virtud para vèr à Dios: Que la gracia es intrinsecamente eficaz: Que la eternidad de Dios tiene simultaneamente presentes todos los tiempos, todas las Criaturas,&c. En estas Conclusiones se conoce caractericamente, quienes son verdaderos Discipulos de la Escuela Angelica; porque en estas verdades escriviò el Santo mas abiertamente, sin dàr lugar para que se dividiessen sus Comentadores. Muriò Iezabel infaustamente, atropellaron los Cavallos su Cadaver, comieron sus carnes los Lebreles, pero advierte el Texto, que en tan miserable estrago quedaron sin deshazerse las partes extremas de su Cuerpo: *Non invenerunt nisi Calvariam, & pedes, & summas manus.* 4 Reg. cap. 9. Son varias las opiniones, que examina el Abulense aqui, buscãdo la razon, porque el Cielo quiso, que de Iezabel quedassen las partes extremas de su Cuerpo: Cabeça, pies, y manos? Antepongo la de el Tostado: *Quia istæ partes maiorem inter se habent distinctionem.* Para conocer vn Difunto distinto de otro, no nos basta vèr los muslos, los braços, el pecho, porque son partes, que lo diferencian poco de los otros, pero las partes extremas cabeça, pies, y manos son los indicativos mas ciertos para conocerlo: Queria el Cielo, que se conociesse Iezabel entre todos los Cadaveres, pues queden las partes mas señaladas, aquellas, en que mas se distingue de los otros Difuntos: *Quia istæ partes maiorem inter se habent distinctionem.* En la Theologia Angelica no reparo en algunas Questiones, en lo que advierto, es en las resoluciones, que mas distinguen esta Escuela de las otras: Si el decreto de Christo es por la salud de el pecado de Adan: Si se Encarnara, no aviendo pecado Adan: Si la gracia es intrinsicamente eficaz: Si el lumbre es toda la virtud, &c. Estas Sentencias nos distinguen mas sensiblemente, estas son el caracter de Discipulos de esta Escuela, en llevando estas Sentencias conozco seguramente, que son Discipulos de Santo Thomas, que escriven su Theologia mirando este Norte, siguiendo este Maestro: *Iugiter præoculis: Istæ Sententiæ maiorem habent inter se distinctionem*: Por esta linea

aveis

aveis de examinar: Si son Autores Thomistas: Si son Discipulos de Santo Thomas: Si escriven dentro de su Escuela: Si siguen finalmente este Norte: *Iugiter præoculis.*

Como puedo satisfacer la duda, de que en los Autores Dominicos ay algunas Sentencias opuestas à otras: No todo lo que escriviò Fr. Iuan à Santo Thoma, sigue Godoy: Si defienden estos Autores dentro de nuestra Escuela opiniones contrarias, como siguen vn camino? *Vt certum petatur iter?* Si son los rũbos opuestos, como se goviernan por vn Norte? *Iugiter præoculis?* Como se verifica en esta Escuela escrivir todos con Sãto Thomas? Satisfarà el Texto, y pretendo acallar este molesto grito de algunos, pensando, que si vn Thomista defiende, que la substancia de el Predestinado es efecto de la Predestinacion, y otro la niega, q̃ esta diferẽcia es oposicion con el Santo, y q̃ no cave, que las Sentencias sean dos, y vna la enseñanza, y q̃ todos sigan à Thomas. Llegan los Magos à Belen por vn camino, y se restituyen à sus Cortes por otro; vienen por Ierusalen, y se buelven por el Desierto: *Per aliam viam reversi sunt in Regionem suam.* Reparo en la puntualidad de la voz: *Per aliam viam.* Porque no dize el Evangelista: *Per alteram viam?* La voz altera es frequente en las Escrituras: *Venit Maria Magdalena, & altera Maria.* San Matheo 17. y el Evangelista Iuan hablando de el Baptista: *Altera die iterum stabat Ioannes.* En las Sagradas Escrituras, no ay coma, ni apice, en que no se pueda reparar con misterio. En punto de caminos el Evangelista San Matheo vsa de la voz? *Alia: Per aliam viam*, y no vsa de el Adjetivo: *Altera?* Sabe, que en el rigor de la Gramatica, la voz *alia* solo dize: Otro camino, pero no encontrado: *Altera via.* Es otro camino opuesto: *Alia via*, dize dos caminos distintos: *Altera via*, dize dos caminos opuestos. A los Magos traxo vna Estrella guiandolos à Belen, los bolviò el Espiritu Santo à sus Cortes: *Et responso acepto*, y en guias Celestiales cave, que los caminos sean dos, pero no caven, q̃ sean encontrados. En algunos pũtos veràs dos Thomistas: *Alius sic, & alius sic ibat. Alius*, pero no: *Alter sic, & Alter sic ibat*, y esta dualidad de caminos

ca-

caven en guias Celestiales, y todos tienen à Thomas: *Iugiter præoculis.* Vn Thomista dize, que la subsistancia de el Predestinado no es efecto de la Predestinacion, y se funda en Autoridad de Santo Thomas, que dize sobre la Epistola de San Pablo 8. lect. *Primum autem, in quo incipit Prædestinatio impleri est vocatio hominis.* Otro lo afirma, y se funda tambien en Santo Thomas. Yà veis, que son los caminos dos, distintos: *Per aliam viam* camina el vno, *& per aliam viam* discurre el otro, pues aora explico, que aunque son dos distintos, no son encontrados, porque Santo Thomas, y su Escuela distingue dos maneras de efectos: Proporcionados vnos, y elicitos, y otros imperados, y quando Santo Thomas enseña, que el primer efecto de la Predestinacion es la vocacion sobrenatural, habla de los efectos elicitos, y proporcionados, con que defendiendo, que la subsitácia de el Predestinado es efecto imperado, es otra Sentencia, *alia*, pero no encontrada: *Altera: Per aliam viam reversi sunt in Regionem suam.* Eran dos los caminos de los Reyes, pero entrambos venian à parar en vna mesma Provincia. Son dos las Sentencias de los Thomistas, pero vienen à resolverse en vn mesmo centro, que es la Doctrina de Thomas: *Iugiter præoculis.*

Vn Pez ay llamado en idioma Italiano Amtia, y todos los naturales lo llaman Pez Sagrado: Merece tan glorioso nombre por vna propiedad, que tiene admirable: Si cae vno de su especie en la Red, acuden todos para darle libertad, mordiendo las cuerdas de la Red, hasta abrirle puerta para salir. Con razõ se llaman Sagrados: Esta caridad tan fogosa les dà nombre tan glorioso. Apenas se descubrieron las Indias, y supieron los Dominicos, que avia tantas Almas detenidas en la Red de el Gentilismo, fueron en tropas à aquellas remotissimas Provincias à romper las Redes, y sacarlos à la libertad de el Santo Evangelio, y Fè Catolica. Por esta razon los Pontifices han dado tan glorioso nombres à esta Religiõ Sagrada: Yà la llaman defensa de Fè: *Defensio Fidei*, y este es su Blason principal, y la inscripcion de sus Armas, &c. Todos sus empleos tiran à

rom-

romper Redes, y sacar à libertad Santa à las Almas de los peligros. Todo lo comprehende el Nema: *Chari non desertor amici.* Otro de mi especie cautivo? Encerrado en la carcel de la red? Muero por darle libertad: *Chari non desertor amici.* Lo mesmo viene à explicar con otro Nema: *Haud circunstant noxia:* Tambien se llama Sagrado por otra propriedad mas agradable: En el Mar, por donde và este Pez, se vàn apartando todos los Pescados venenosos. Esto pinta à los Padres Dominicos en los Santos Exercicios de andar por las Calles rezando el Santo Rosario. Quantos venenos apartan! Quantas culpas estorvan! Con los Rosarios, que vàn orando por essas Calles, quantas Redes rompen à los deshonestos! Quantos conciertos no dexan lograr! Quantas determinaciones consentidas apartan de las executiones! Quantos, que dormirian en pecado, se acuestan arrepētidos! Por donde andan, todo lo limpiā: *Haud circunstant noxia.*

DECALOGO SEPTIMO.

PInta fol. 498. vna Fortaleza de vn Castillo con cinco Baluartes, y el Nema: *A forma munimen.* En esta disposicion los lienços de las Murallas estàn cavalmente guardados, porq̄ la Artilleria de el vno defiende de los enemigos al otro, y reciprocamente se limpian con sus Artillerias los contrarios de entrambos Baluartes, y quedan los dos assegurados *A forma munimen.* Assi tiene Thomas dispuestos los Articulos, y la Artilleria de sus argumentos, y proposiciones dogmaticas. Cō tra los que en la materia de *Visione* quieren probar la possibilidad de la especie impressa de Dios, dispara desde el Baluarte de la materia de *Attributis* el tiro de: *Immaterialitas est radix intelligibilitatis,* y barre todos los argumentos, q̄ expugnan este lienço de Muralla, y los derriba convenciendo, que la suprema inteligibilidad de la Essencia Divina, no puede servirse de especie, que no sea de igual abstracion de las condiciones limitadas de materia, y que si la Criatura espiritual no puede representarse en especie material, mucho menos po-

dra caver la inteligibilidad suprema, y purissima de la Divinidad en las limitaciones obscuras, y tenebrosas de vna especie criada infinitamente distante de la purissima inteligibilidad Divina. Contra los que impugnan la Predestinacion *ante præviſſa merita*, juega la Artilleria del Baluarte de la materia de *Auxiliis*, y de *Voluntate Divina*, donde prueba, que tiene el Poder Divino auxilios intrinsicamente eficaces, para que con ellos, à los que elige sin meritos, assegure meritos para que se coronen: *Eligit ante merita, habens in ſua poteſtate, vnde ornentur meritis.* Tan artificiosamente compuso su Theologia, que vnos Articulos batallan contra los impugnadores de otros: *A forma munimen.*

Contaron à Iacob sus Hijos los Sueños de su Hermano Ioseph: *Pater vero rem tacitus conſiderabat*: Vosotros pensais, que son Sueños, y yo sospecho que son Mysterios: Vosotros pensais, que sueña el alma de Ioseph dormida, y yo presumo, que son profecias, que prenuncia muy despierta: Pensais, que son Sueños, y yo pienso, que son revelaciones. Pagnino leyò: *Obſervabat*. Ay que pensar en esto? Mucho. Los Philosophos naturales inquieren la causa de los Sueños, es dificultosissima, è incierta esta question. Son varias las Sentencias, y muy diferentes las resoluciones. Algunos piensan, que soñamos algunas vezes conforme la disposicion de los estomagos: la replecion, y hartura de la comida haze soñar de vna manera, y la inanidad, y hambre de otra: *Aliquando Somniamus plenitudine, & inanitate ventris*, dize el Padre Haye tom. 3. fol. 852. de quien es casi toda la erudicion de este discurso. Hartos, y hãbrientos sueñan los hombres, aunque encontradamente, porque el hambriento piensa, que lo assientan en la mesa, y que lo regalan. El goloso, y satisfecho piensa, que se le cae la Casa, y lo abruma. Otras vezes soñamos, porque el Demonio inquieta ardidosamente la fantasia: *Aliquando induſtria Demonis*. Bien saben esta Philosophia los continentes, y puros, y la Iglesia dize en el Hymno de Completas: *Procul recedant ſomnia, & noctiũ phantaſmata, hoſtemque noſtrum comprime, ne polluantur corpora.*

Otras

Otras vezes soñamos dormidos, en lo que pensamos con mayor eficacia despiertos, y por esta razon piensan los miserables en los doblones, y los ambiciosos en los honores, y los pretendientes en las Mitras: El Miserable tiene cien pesadillas quãdo duerme, porque sueña, que le roban sus doblones: El Ambicioso, que lo eligen Presidente, y el Ecclesiastico pretendiente sueña, que và en la Processiõn echando bendiciones. La causa de soñar assi en rigorosa Philosophia, es, porque en los espacios de el dia piensan en estas fantasias tan eficazmente, que imprimandose en la imaginacion hondamente estas especies, vsa de ellas despues dormido convinando vnas con otras, y son en estos los sueños, delirios quando dormidos, y necedades quando despiertos. Otras vezes soñamos: *Ex revelatione.* Y Iacob oìdos los Sueños quedò pensativo, y resolviò, que eran Mysterios. Porq̃? El vn sueño explicò al otro, dize Haye: Soñò vna vez, q̃ onze Estrellas le adoravan. Despues soñò, que onze manojos. Por el numero de onze fixamente sueña Ioseph? Si sueña en Estrellas? Son onze: si sueña en Manipulos? Son onze: Si sueña en Astros de el Cielo? Son onze: si sueña en espigas de la tierra? Son onze. Siẽpre, è inmutablemente en este numero? Este no es sueño de la naturaleza, sino Mysterio de el Cielo. El vn sueño explica al otro; si vna vez soñara en onze Estrellas y la otra vez huviera soñado en cien Manipulos, fuera sueño, y desvario. Pero soñar fixamente en el numero de onze, que es el numero correspondiente à sus hermanos, este sueño no es delirio de la imaginacion, sino revelacion, y profecia de el Cielo: El vn sueño comprobado con el otro, reciprocamente se ayudan, para que à entrambos sueños los tenga por Mysterio. El vn sueño tan vnidamente con el otro! Esto no es soñar sino profetizar: *Pater vero rem tacitus considerabat.* Pagnino: *Observabat.* Si vna vez sola soñara en onze Estrellas, lo tendria por cosa de sueño, pero bolviendo à soñar segunda vez sueña tambien en onze manojos de Trigo, que lo adoran. El vn sueño explica al otro, y entrambos son misteriosos: *A forma munimen.* Assi vàn los Articulos de Thomas, tan encadenados,

dos, tan consonantes, tan correspondientes vnos con otros, como los sueños de el Patriarca Ioseph, y no estraño estas consonancias en Thomas, como ni las admiro en el Patriarca, porque en el vno los Articulos, y en el otro los Sueños son Doctrina, que la rige el Cielo. De los Articulos dixo vn Pontifice: *Non absque Dei infusione.* Como de los Sueños dize Haye: *Non absque lumine profetiæ*: El sueño primero comprobado con el segundo, la comprobacion descubriò, que eran Mysterios los dos. El vn Articulo comprobado con el otro, la consonancia descubre, que entrambas resoluciones son verdaderas, y reciprocamente se ayudan los Articulos, como los Baluartes: *A forma munimen.*

Nuestro Dionisio en el Isagoge à toda la Doctrina Canonica dà documentos, como se han de interpretar los Textos de la Escritura, quando estàn encontrados, como aquellos dos: *Ego, & Pater vnum sumus*, y el otro: *Pater maior me est*, que los dos Textos son verdades en diferentes respectos: El que dize igualdades: *Vnum sumus*, se explica de Christo en quanto Dios, el que expressa excessos, y mayorias: *Pater mator me est*, este se expone de Christo en quanto Hombre, que en este respecto es menor, qne el Padre. Pregunto mas: Quando las interpretaciones, ò exposiciones estàn encontradas, qual se deve anteponer para seguir? Todas aquellas, que no disuenan à otra Escritura, ò se abrigan de otro testimonio, se deven admitir, venerar. Aquel celebre Texto de el Profeta: *Generationem eius quis enarrabit?* Lo explican muchos de la generaciõ eterna del Verbo. Otros de la generacion temporal, porq̃ tambien esta es verdaderamẽte inefable embolviendo tãtos prodigios: Concibir, y quedar Virgen: Concibir por obra de el Espiritu: Concibir en el vientre al inmenso: Temporal al eterno: Passible al inmortal? *Quis enarrabit?* Otros explican este Texto: *De numero credentium.* De los que avian de seguir el Evangelio, y reengẽdrarse en el Baptismo, y de esta generacion espiritual se entiende el Profeta? *Generationem eius, quis enarrabit?* Este sentido es plausible? Este se puede seguir? Si dize nuestro Dionisio

nisio fol. 26. *Coheret cum illa Scriptura: Vidi turbam magnam, quam dinumerare nemo potest.* Y esta coherencia haze probabilissimo el sentido, y de que habla el Profeta de la generacion espiritual, de los que vienen à renacer en la Iglesia. La coherencia haze probables los sentidos de los testimonios de la Escritura, y la coherencia en la Doctrina de los Articulos de Santo Thomas haze plausibilissima su Theologia: Este Articulo, de que repugna la especie impressa, *coheret* con el Articulo, en que se enseña que las medidas de la linea inteligible se fundan en la mayor, ò menor abstraccion de materia: Este Articulo, en que se enseña, que en Dios solo ay dos Sciencias, vna *simplicis intelligentiæ*, otra *visionis coheret* con el Articulo, que Dios eficazmẽte predetermina: De vnos Articulos à otros juega la Artilleria de los argumentos, como las piezas de batir de vn Baluarte à otro: *A forma munimen.*

Menoquio de Republica Hebrea fol. 11. observa, que la tierra prometida en el Exodo se llama *Bona*, en los Numeros: *Valde bona*, y en el Original Hebreo se repite: *Valde, valde bona.* Tantas alabanzas? Tantos encarecimientos? Caven dize Menoquio en esta tierra, y el principal merito es la fecundidad: Mas trigo se cogia en vn cahiz de la tierra de Promission, que en cinquenta cahizes de otra tierra. Esta fecundidad le dà los elogios de: *Bona. Valde bona*, y *valde valde bona.* Y por esta fecundidad ha quedado el Proverbio, que quando queremos ponderar mucho la opimidad de vna Provincia, dezimos: Es tierra de Promission. Este proverbio explica incomparables abundancias. Las Partes de Santo Thomas parecen tierra de Promission en el Reyno de la Sabiduria: En cada proposicion dogmatica nacen vn sin fin de consequencias; se fundan vn sin fin de Sentencias como tengo arriba ponderado, esta Theologia es: *Bona: Valde bona: Valde, valde bona.* Mas trigo de Doctrina se coge en vn Articulo, que en vn Libro, y por esto ha quedado el Proverbio: Dios te haga tan docto como Santo Thomas, como se dize de las tierras fertiles: que parecen tierra de Promission, y como las Doctrinas de los

Arti-

Articulos vàn fundadas respectivamente en sus raìzes de proposiciones dogmaticas, debaxo de esta forma compuestos, y escritos, son como los Baluartes de el Symbolo, que el vno derroca los enemigos, que acometen por el lienço de el otro colateral: *A forma munimen.*

No con menos gracia explica este Symbolo la Doctrina,cõ que Thomas defiende el encadenamiento de las virtudes,porque mal defenderà la castidad la Donzella, sino fuesse desinteressada; por la puerta de la codicia entrarian à robarle la virtud de la pureza. Vnas virtudes defienden à otras, y el que ha de ser virtuoso en vna, ha de tener todas,porque en faltando el socorro de vn Baluarte,por aquel se pierde toda la Fortaleza,como ingeniosamente prueba esta Escuela en las virtudes. Honesta, y codiciosa? Es vn hermoso imposible, porque por el lienço de la codicia dominaràn al de la honestidad: *A forma munimen.*

Dize San-Tiago, y encarga cuydadosas vigilias à la Alma Santa: *Fratres sobrij estote,& vigilate, quia adversarius vester Diabolus,tanquam Leo rugiens circuit, quærens,&c.* Ingenioso, y Moral escolia Raulin: *Quærens partem infirmam.* Es astuto Capitan el Demonio, no acomete à la plaça, que primero no la explore:dà vna buelta,y otra observando la parte mas flaca, y por alli dà el assàlto,para dominar la fortaleza: *Quærens partem infirmam.* Nace vna señora hermosa,y la dota el Cielo de vn recato honesto, de vna verguença honestissima;si esta tiene inclinacion poderosamente aficionada à vestir galas,ò tiene el lastre de codiciosa, presto dominarà el Demonio la fortaleza, porque si la assalta à la interessàda, à la codiciosa, à la vana el Diablo de:*Hæc omnia tibi dabo:* Si à la possèida de el interès,à la codiciosa le ofrece el Mançebo rico vn bolsillo de doblones; à la desvanecida le ofrece su galan la joya,ò la gala,al primer tiro enemigo està desmontada essa Muralla. A esse recato, à essa verguença no la llames virtud en estado perfecto,si nò levanta otro tanto la Muralla de la modestia en las galas, de la templanza, y sobriedad en los dineros, porque mientràs estos lien-

sienços de virtud estèn baxos, está muy [illegible] expuesta à perderse toda la fortaleza; y el Baluarte de la verguença, y [illegible] el recato vendrà luego al poder de el enemigo. Componganse los Baluartes de manera, y forma, que se ayuden vnas virtudes con otras. Assaltan à la Donzella por el Baluarte de la belleza para conquistar su pureza virginal disparando doblones, ofreciendo joyas, y galas? Subsidien para este combate las virtudes de la Pobreza, y de la Modestia, y estas con sus armas desprecian, abaten, y deshazen toda la bateria fuerte, que hazian con los doblones, y cõ las galas; pero desarmada vna Alma de estas virtudes, està peligroso el Baluarte de la Castidad; aunque se empeñe la hermosura en conservarse pura, sino se consuela en ser Pobre, por la puerta de la codicia entraràn à robarle la virginidad: *A forma munimen.* Por esto fue fortaleza inconstrastable Thomas en la Doctrina, y en la virtud: En la Doctrina, porque los argumentos de vn Articulo defienden la Sentencia, que se enseña en el otro: En la virtud, porque eslabonadas vnas con otras las virtudes se ministravan socorros, para que quedasse victorioso. Contemplese à Thomas en aquella porfiada batalla, de que dexasse el Habito de Santo Domingo. Proponenle, y le ponderan las esperanzas de el Condado de Aquino, y jugò de el Baluarte de la Pobreza Evangelica la Artilleria: *Ecce nos reliquimus omnia.* Imbianle las Hermanas, para que amorosamente persuadan à Thomas dexe la Religiõ y jugò la Artilleria de el Baluarte de la virtud de el desapego de todo lo que es carne, y sangre: *Quæ est Mater mea, & qui sunt Fratres mei: Qui fecerit voluntatem Patris mei, hic Pater, & Mater, & Soror mea est.* Introducenle vna Muger hermosa en el aposento, y el Santo disparò la Artilleria de el Baluarte de la fortaleza, y defendiò el de la Castidad; y tomando vn tiçon dixo: Huye, que mas vale que yo te abrase, antes que tu me quemes. Como tenia Thomas en tan buena forma bien fortalecidos todos los Baluartes, todas las Murallas, assi de la Sabiduria, como de las virtudes guardò vnas con otras: *A forma munimen.*

UNIVERSIDAD Y PROVINCIAL DE ZARAGOZA. BIBLIOTECA.

Pin-

Pintò fol.499. a San Ioseph, y en lugar de las dos Columnas de Hercules à Maria, y à Iesus; este le dezia Padre, y Maria le llamava Señor y el Nema: *Non plus vltra*. En los elogios de Ioseph son estos dos, lo q̃ las Columnas de Hercules en sus cõquistas el: *Non plus vltra* de las alabanzas de este Patriarca. El Cancelario Parisiense: *O miranda prorsus Ioseph sublimitas tua! O dignitas incomparabilis; vt Mater Dei, Regina Cœli, Domina Mundi appellare te DOMINVM non indignum iudicaverit, & Iesus te PATREM Appellavit*. Estas glorias son el: *Non plus vltra* de tus alabanzas. Pinta en tu imaginacion à Santo Thomas entre Christo, y los Pontifices. Christo le dixo: *Bene Scripsisti de me Thoma*: Los Pontifices: Vno que celebra: *Non absque Dei ope confecit*. Otro: *Sine vlla prorsus errore conscripsit*. Otro: *Tot Miracula fecit, quot Articulos Scripsit*. Estas son las Columnas, en que la Doctrina de Thomas se acredita con mayor lucimiento: Aqui se pone à sus alabanzas el: *Non plus vltra*. El P. Bancel en su Suma Moral pone vna Estampa, en que pinta à Santo Thomas, à quien dize Christo Crucificado: *Bene Scripsisti de me Thoma*. Y al Pontifice Vrbano VI. que buelto à vnos Religiosos Dominicos les dezia: *Vobis iniungimus, vt eum sequamini, eamque studeatis totis viribus ampliari*. Estas son las dos Columnas de los aplausos de nuestro Angelico Maestro. Maria Santissima diziendo à Ioseph: SEñOR, y Iesus llamandole: PADRE fueron dos Columnas de las alabanzas de el Patriarca con la inscripcion de: *Non plus vltra*. Y Christo Nuestro Bien aplaudiendo la Doctrina de Thomas: *Bene Scripsisti de me Thoma*. Y el Pontifice Vrbano VI. mandando, que lo siguamos como à nuestro Maestro: *Vobis iniungimus, vt eum sequamini*? Son las dos Columnas de los Elogios de Thomas, con la inscripcion: *Non plus vltra*.

Dize la Escritura de el Deuteronom. cap. 34. *Non surrexit Propheta, in Israel, sicut Moyses*. Este es el mayor? El Abulense super Matth. fol. 73. Tres maneras ay de Profetas: *Qui anuntiant futura*. Assi fue Profeta Isaias, que anunciò, que Maria pariria siendo Virgen: *Ecce Virgo concipiet*. Tambien son Profe-

feras, y gozan de el esplendor de este nombre, los que celebran en el Coro las alabanzas de Dios: *Qui modulantur Laudes Deo.* Por esta razon se llaman los primitivos Carmelitas: *Filij Prophetarum.* Porque todos los Sabados se juntavan à orar en el Sacello, que levanto mi Padre Elias con la inscripcion: *Virgini parituræ*, y se celebra de los Carmelitas: *A Carmelitis Virgo Maria ante celebrata, quam nata.* Tambien se llaman Profetas, los que hazian Milagros, por esto se dize de Eliseo, quãdo resucito vn Difunto, que escondieron los Ladrones en su Sepulcro: *Et mortuum prophetavit corpus eius.* El Abulẽse aora: *Ista tria sunt necessaria ad plenissimam Prophetiam.* Para que vno se celebre por Profeta grandissimo, por Profeta celeberrimo, ha de anunciar las cosas futuras como Isaias: Ha de componer Psalmos para el Culto de Dios, y cantarlos como David: Ha de hazer Milagros, como Eliseo; y como Moyses anuncio la libertad de las prisiones de Egypto à los Hebreos, compuso Canticos en el assumpto de la victoria contra Faraon, y obrò tantos prodigios en el Desierto, lleno cavalmente las glorias de Profeta: *Non surrexit vltra in Israel Propheta sicut Moyses.* De Thomas digo: *Non surrexit vltra in Ecclesia Theologus, sicut Thomas.* Tres Theologias son las principales: Expositiva, Escolastica, y Moral. Cada vna haze Theologo, pero las tres juntas grandissimo. Thomas escrivio como Theologo Expositivo sobre las Epistolas de San Pablo, y la Catena Aurea: Como Theologo Moral la *Prima Secundæ*, y la *Secunda Secundæ.* Como Theologo Escolastico los Articulos de la Primera Parte: *Ista tria sunt necessaria ad plenissimam Prophetiam, ad plenissimam Theologiam*: Es Thomas el: *Non plus vltra* de los Theologos, como Moyses fue el *non plus vltra* de los Profetas: *Non surrexit vltra Propheta in Israel, sicut Moyses.*

Pinta tol. 499. vna Columna entre otras muchas mas levantada, y el Nema *Vltra omnes.* Nunca he tenido dictamen de achicar el valle à los Principes de Escuelas, Fanales claros de resplandecientes Doctrinas, Estrellas, que resplandecen en sus Cathedras con vistosas luzes de erudicion, sutileza, y profun-

d.dad, pero sin hazerlos pequeños, queda que Thomas se celebre mayor: *Vltra omnes.* Los otros son Maestros Gigantes, Thomas Angel. Los otros Estrellas, Thomas Sol. Los otros Cedros levãtados, Thomas Palma. Plinio en su Panegiri cõcluyò con vn superior elogio las glorias de su Emperador Trajano: Alabò los otros Cesares: En Iulio Cesar el valor, en Augusto la magnanimidad, en Tiberio la sagacidad, y sin embarazarse en aver elogiado los otros Emperadores, bolviò à su assumpto, esto es, à las glorias de Trajano, diziendo: *Tu autem sine vllius diminutione maior.* No acortò el talle à los glorioso Emperadores, que te han precedido, pero aunque grandes, precedes tu à todos en la grandeza: Sin hazerlos pequeños eres gigante: quedando colosos, eres mayor: *Vltra omnes.* Eruditos, Grandes Maestros son los Principes de otras Escuelas. A vno celebro en su Aquilina agudeza, à otro en su dilatadissima, y copiosissima erudicion, à otro en su admirable profundidad, pero Thomas *Vltra omnes* es Angel en la sutileza: Es Cherubin en la plenitud de las sabias noticias: Es Maestro seguro en la profundidad de sus resoluciones, y seguridad de sus fundamentos. *Respondeo dicendum* es el principio en todas sus resoluciones; levantava sobre seguros fundamentos, con esso resolvia difiniendo: *Respondeo dicendum.* Venero todos los Principes de Escuelas por Lumbreras grandes, por Fanales de clarissimos esplendores, pero à Thomas: *Vltra omnes.* No hago pequeño à nadie, pero à Thomas lo celebro mayor. Iuan XXII. en el Sermon de la Canoniçacion de Santo Thomas, como refiere el P. Camblet tom. 1. opusc. 2. dixo: *Sanctam Thomam post Apostolos, & primos SS. Doctores MAGIS INTER OMNES ALIOS sua Doctrina Ecclesiam illuminasse.* Lo que dize el Nema: *Vltra omnes*, lo predixo el Põtifice en el: *Magis inter alios.*

3. Reg. 5. *Biblii paraverunt ligna, & lapides ad edificandum Templum.* Texto dificultoso, porque consta, que David dexò prevenidos estos materiales à su hijo Salomon, Abulense super Reg. Vnos dizen, que Salomon viendo, que no avia bastantes materiales, hizo que cortasen los Israelitas mas Maderos, y que

los

los Oficiales peritos de Tyro los labraſen. Otros, que Salomon hizo el Templo mas ancho, y mas largo, que el que deſeò ſu Padre David levantar, y que las Maderas, que ſu Padre previno, quedaron ſin ſervir por cortas, y fue preciſſo, que Salomon previnieſſe otras. El Abulenſe fol. 176. impugna, y deſprecia eſte ſentir. Porque? Eſto es engrandecer el animo Real de Salomon, pero es apocar la Religion, y magnificencia de el pecho de David: Es engrandecer al vno, y achicar al otro: Es alabar à Salomon, y deſpreciar à David, pues no ſe ſiga eſta expoſicion, no ſe diga, que Salomon quiſo hazer el Templo mas Magnifico, que el que ſu Padre el Rey David deſeò Religioſamente edificar, que no me contentan alabanzas de vnos con ignominia de otros: Querer hazer el Templo mayor, es aplauſo de Salomon, pero es deſprecio de David: Es celebrar al vno, y abatir al otro: Es hazer grande à Salomon, y pequeño à David. Ni aſſi ſe deve alabar Salomon, ni Thomas, que no es meneſter hazer à nadie pequeño, para que Salomon, y Thomas queden glorioſos: *Tu autem ſine vllius diminutione maior: Vltra omnes.*

Reſtituida à Samaria la Viuda, à quien avia favorecido mi Padre Eliſeo con dos Milagros: El primero, que ſiendo Eſteril concibiera vn hijo: El ſegundo, que aviendo muerto el Muchacho, lo reſucitò. Dize aora el Texto de los Reyes: *Eliſeus autem locutus eſt ad Mulierem Viduam, cuius vivere fecerat filium eius.* Eſcaſo eſtà el Eſcritor Sagrado, como acuerda ſolamente el Milagro de la Reſurreccion? Porque no refiere el prodigio, de que concibiò ſiendo eſteril? El Abulenſe ſup. 4. Reg. *Quia multoties factum fuerat.* En el Pueblo Hebreo el concibir las Mugeres eſteriles era Milagro comun, frequente, y repetido en muchas Matronas: Como en Rebeca, Raquel, y Ana Muger de Elcana; pero el Reſucitar Muertos, era vna maravilla nunca viſta, ſino otra vez en Ionàs, à quien reſucitò mi Padre Elias: Cuenteſe la Reſurreccion ſola; que las maravillas, que mas acreditan à Eliſeo, no ſon las comunes à tantos, ſino las ingulariſſimas, que ſe hallan en pocos. Dexeſſe el Mi-

lagro de aver concebido eterni,que en este prodigio no es famoso Eliseo:Ponderese la Resurrecciõ de el Difunto,q̃ en este portento es singularissimo. La grandeza de Thomas,no la fundo, en que es Maestro Principe de Escuela, Capitan General de Tropas Literarias: Su aplauso està,en que Christo aprueba sus Libros: Los Pontifices se los alaben:Que es Quinto Doctor de la Iglesia. Estos blasones por rarissimos son los mas recomendables:Son las glorias,en que excede à otros:*Vltra omnes.*

Tambien puedo ponderar estas ventajas en la Doctrina. Quando alegre el Pueblo Hebreo en el triunfo de Faraon, se dividiò en dos Coros: Los Hombres con Moyses cantavan el Cantico, y las Mugeres con Maria su hermana. De esta dize el Texto:*Quæ præcinebat cæteris.* El Abulense sobre el Exodo fol.81. dos sentidos caven en este verbo: *Præcinere*, vno significa preferencia de tiempo,esto es,que sola Maria començava el verso: *Præcinebat*, y despues seguian las otras Mugeres. El otro sentido explica,que cantando todas,Maria llevava el tono alto,y sobresalia su voz entre todas, este es el sentido mas glorioso para Maria, dize el Abulense. Todos los Padres de la Iglesia han escrito para defenderla de los Hereges, para ilustrarla con su Doctrina, pero entre todos sobresale Thomas: *Præcinebat cæteris*:Acredita esta verdad,brilla este elogio con lo que se refiere en la Bula de Pio V. *Sed quoniam Omnipotentis Dei providentia factum est, vt Angelici Doctoris vi, & veritate Doctrinæ, ex eo tempore, quo Cœlestibus Civibus adscriptus fuit, multæ, quæ deinceps exortæ sunt Hæreses, confussæ, & convictæ dissiparentur. Quod & antea sæpè, & liquido nuper in Sacris Tridentini Decretis apparuit: Eiusdem memoriam, cuius meritis Orbis terrarum à pestiferis quotiate erroribus liberantur, maiorem etiam, quam antea grati, & pij animi affectu colendam statuimus*: Y mandò, que su Solemnidad en la Iglesia se celebrase igual a la de los quatro Doctores de la Iglesia, San Gregorio Magno, San Geronimo, San Ambrosio, y San Agustin. No es en este aplauso singularissimo Thomas? Con esta honra no brilla con sobresalientes nuestro Angelico Maestro entre

to-

todos los Maestros Principes de Escuela? No es Thomas, el que anecta à las glorias de Capitan General de las Tropas Minervales, y Literarias los esplendores de Quinto Doctor de la Iglesia? En este aplauso no es Fenix? *Præcinebat cæteris.* Creo, que no se me quexarán los Grandissimos Maestros, y Principes de Escuela. El Resoluto Doctor N. Maestro Fr. Iuan Bachonio: El Profundissimo Ocham, el Subtilissimo Durando, de que Predique de Thomas, que es el: *Vltra omnes* en las Palestras de Minerva.

Aun puedo mirar à otra luz la Doctrina de mi Angelico Maestro, en que quede celebrada con los mesmos sobresalientes à los demas Padres, y Doctores de la Iglesia. Dize la Escritura de el Exodo, que Ioseph llevò sus dos Hijos Efrain, y Manases, para que antes de morir bendixesse los Nietos en compañia de los Hijos. Iacob consolò à Ioseph, diziendo: *Duo isti Filij tui, mei erunt, & reputabuntur mihi sicut Ruben, & Simeõ.* No era lo mesmo poner en la comparacion otros dos Hijos? No podia dezir: *Sicut Levi, & Gad?* No. Responde con profundidad el Abulense super Exod. Ruben, y Simeon eran los Hijos mayores; era Ruben el Primogenito, y Simeon el Segundo de los doze Hijos, que tuvo Iacob, y para assegurar à Ioseph mas en su promessa, puso en la comparacion los Hijos mayores, en quienes estava mas assegurado el drecho de la bendicion: *Sicut Ruben & Simeon reputabuntur mihi.* Quando queremos acreditar la inocencia de vno, dezimos con la vltima ponderacion: Dios te haga tan Santo como vn San Iuan Baptista. Quando queremos à vno echarle vna bendicion de Sabiduria, dezimos comunmente: Dios te haga tan Sabio, como vn Santo Thomas A Ioseph assegura Iacob, que alcançaria la bendicion à sus Nietos, como à Ruben, y Simeon sus Hijos, en quienes por Primogenitos estava mas seguro el drecho en la bendicion: Quando deseamos en vno la Santidad dezimos: Como à San Iuan Baptista, porque en este la Santidad es la mas preeminẽte: *Inter natos Mulierum non surrexit Maior.* Quando imprecamos Sabiduria dezimos: Dios te haga tan Sabio como à San-

to

to Thomas, porque en este la Sabiduria está acreditada por eminentissima. Replicas contra mi consideracion, que no seria desigual la deprecacion, si dixessemos: Dios te haga tan Sabio como Salomon. Assi se dize muchas vezes, pero yo digo, que me atengo, à que te haga tan Sabio como à Thomas, porque aunque Salomon supo mucho, de Thomas dixo el Pontifice Inocencio en vn Sermon: *Ecce plusquam Salomon hic. Vltra omnes.* Como expressa el Symbolo, que ilustro, y pondero.

Pinta fol. 526. vn Estilador, que saca el humor de las yerbas, y el Nema: *Prætiosum à vili.* Mi artificio está en saber separar, en saber dividir: Que haze Thomas estudiando, y leyendo en Aristoteles? En vn Philosopho Gentil, que faltandole la luz de Fè, caminò en muchas questiones en tinieblas, y tropezò en la duracion de el Mundo, y en el hado, pensando, que el Mundo no tuvo principio, y q̃ los Astros forçavan nuestros alvedrios? Que haze su Angelico entendimiento en estos Libros? Separar, dividir las verdades de los errores: Lo precioso de aquellas, de lo feo, y hermoso de estos: *Prætiosum à vili.* Las verdades cõ los errores en Aristoteles están mezclados, en Thomas divididos: En Aristoteles enseña N. Maestro: Esto se ha de seguir, aquello se ha de dexar, y cõ esta separacion queda la Philosophia Thomista Angelica, y sin la division, está en Aristoteles tenebrosa. La luz del primer dia estava faxada de nieblas, que la empañavan, y Dios las dividiò: *Divisit lucem à tenebris.* Mucha luz natural tenia Aristoteles, pero se atrevieron muchas nieblas à su entendimiento; queriendo averiguar al Mundo su ancianidad: A las Criaturas libres su govierno errò en las dos cosas, dandole, à aquel eternidad, y à estas, que las moviesse con fatal impulso la necessidad de el hado, pero el Angel Thomas: *Divisit lucem a tenebris.* Las verdades de los errores: *Prætiosum à vili.*

En Aristoteles están las maximas, por donde rige el Thomista su Philosophia. En Aristoteles nos las aprecio, en los Libros de los Maestros Dominicos las venero, porq̃ aviendo hecho Thomas la separació de las verdades Aristotelicas, se subli-

man

man para el aplauso. Pintò fol. 338. vn Arbol Melecoton, que se llama propriamente Persico, trasplantado à vn Iardin de Europa, el Nema: *Oblita nocere.* En Persia eran mis frutos venenosos, transplantado à las Provincias de Europa doy frutos regalados: *Oblita nocere.* La Philosophia de Aristoteles, trasplantada à los Parayssos de los Libros de esta Escuela Thomista: *Oblita nocere.* Purgòla Thomas de los errores, y puesta en sus Escritos se mejorò, y dà frutos de segura, y dulçe Sabiduria.

Novarino en sus Schidiasmas fol. 103. Refiere, que los Hebreos tenian dictamen, y celebravan, que las Serpientes, y los Escorpiones en entrando en el territorio de la Ciudad Santa de Ierusalen perdian el veneno: *Non nocuerunt Serpentes, nec Scorpiones in Hierusalem.* Este beneficio lo atribuian al Arca, que estava en el Templo de Ierusalen. En la Philosophia de Aristoteles avia algunos venenos: La necessidad de el hado: La eternidad de el Mundo, pero transplantada su Philosophia à los Libros de Thomas: *Oblita nocere,* quedò sin veneno Aristoteles, y por aver purgado Santo Thomas à los Gigantes Philosophos Aristoteles, y Platon se dize, que en los Comentarios de Thomas: *Aristoteles est Christianus, & Plato Catholicus: Oblita nocere.* Lo que hizo la Vara, que echò Moyses en el Estanque de Aguas de el Valle de Marat, que siendo amarguissimas las endulzò: *Quæ in dulcedinem versæ sunt,* como dize el Texto de el Exodo. Esso hizo en los Philosophos Gentiles la Pluma de Thomas, y sus Philosophias passando à los Libros de los Thomistas, les sucediò lo que à las Serpientes en el terreno de Ierusalen. *Non nocuerunt, &c.*

Pintò fol. 528. al mesmo Cuerpo de el Estilador, y le diò otra alma, con este Nema: *Spiritus donec extrahat omnes.* No paro en mi cuydado, hasta que extrayga todo lo espirituoso de las flores, y de las yerbas. Santo Thomas leìa muy continuamente en San Agustin, y no parò su cuydado, hasta que le secò todo lo espirituoso para sus Articulos. Por esta razon llaman à Santo Thomas muchos Autores: *Augustinus Contractus.*

Por-

Porque supo con destreza estilar en sus Libros todo lo neto, todo lo espirituoso de su Doctrina El numero de Quinto Doctor de la Iglesia es en Thomas misterioso, Quinto Doctor es Thomas, porque es Maestro, que comunica su Doctrina en quintas esencias, en extractos purissimos: *Spiritus donec extrahat omnes.*

En las cinco Llagas de Christo contemplo los Doctores Maximos de la Iglesia, en las quatro de los pies, y de las manos à San Gregorio Magno, à San Geronimo, à San Ambrosio, y à S. Agustin, la quinta es hermosa pinçelada de nuestro Quinto Doctor. La primera proporcion, porque esta herida es manantial de lumbres, dando vista à vn ciego. Excelencia, que comunicò el Cielo à los Escritos de Thomas. Renere Lucarino en la prefacion de su Manual, que Paulo Burgense celebre, y venerado Maestro entre los Iudios, leyendo en Santo Thomas se alumbrò, y dexando las tinieblas de el Iudaismo, abraçò las luzes de el Evangelio. *Qui cum esset Iudeus, & præcipuus Iudeorum Doctor, ex lectione Summæ Sancti Thomæ conversus fuit, & Iudeam deserens ad Ecclesiam Catholicam venit quam Doctrina & virtute illustravit, vt meruit ad Episcopatum Burgensem promoveri.* La Llaga de el Costado diò luz à Longinos, la Suma de Thomas alumbrò à Paulo Burgense: La segunda proporcion, de la Llaga de el Costado salio Agua, y Sangre: *Exivit Sanguis, & Aqua;* en las Sumas de Santo Thomas ay letras de Sangre, y de Agua, de Sangre en la Sabiduria, que adquiriò en los Libros de los Santos Padres, que le costaron Sangre; porque estudio con tal afan, con tareas tan continuas, con vigilias tan largas, que son assombro! Estudiò tanto, que solo el tiempo para leer los Libros, parece impossible: *Nullum fuit Scriptorum genus, in quibus non esset diligentissimè versatus.* Leyò à San Agustin, à San Gregorio Magno, à San Dionisio Areopagyta, &c. A Aristoteles, à Platon, &c. Lo que supo Thomas en los Libros, fueron letras de Sangre, de mucho trabajo, de tarea incomportable à las fuerças de vn hombre. Tãbien fueron letras de Agua, porque dezia à Fr. Reginaldo su

Com-

Compañero, que supo mas en la Oracion, que en el estudio de los Libros, y en la contemplacion recibia en blandos rocios los eloquios Celestiales: *Exivit Sanguis, & Aqua.* Es Quinto Doctor, como la quinta Llaga de el Costado, de esta dixo San Agustin: *Sacramenta Ecclesiæ manarunt.* Y si de la quinta Llaga salieron los Sacramentos, de el Quinto Doctor saliò la explicacion de essos Sacramentos: La Llaga de el Costado diò luz à Longinos, la Suma de Thomas alumbrò à Paulo Burgense: En la Llaga de el Costado huvo Sangre, y Agua, en la Suma de Thomas Sabiduria adquirida con trabajo, y rocio Celestial en las illustraciones de la Sciencia infusa; de la Llaga de el Costado salieron los Sacramentos, de la pluma de Thomas la explicacion de sus Mysterios, aclara todas sus dificultades con las Doctrinas de todos los Santos Padres, de quienes sacò todo lo espirituoso: *Spiritus donec extrahat omnes.*

Las alabanzas discretas, que dize la lisonja à los Principes, celebra la verdad en Thomas. Vn Romano reparò en el nombre de el primer Emperador Iulio Cesar, que tenia cinco silabas, y en cada vna de las silabas vna letra vocal, y en las cinco todas las cinco vocales: u. i. o. e. A: Iulio Cesar, y puesto el reparo de las cinco vocales discurriò el mas glorioso Panegirico de el Emperador: Con las cinco vocales se componen todos los nombres, y con el valor de Iulio Cesar se consiguen todas las victorias. Fue en el Emperador aguda lisonja de su valor, y en Thomas puntual Panegiri de su Sabiduria. Su nombre es: Thomas de Aquino. En cinco silabas hallaràs las cinco vocales o. a. e. i. u. en que discurro, que como con las cinco vocales se componen todos los nombres, con la Sabiduria de Thomas se componen todos los tratados de la Theologia. Esta ilacion es verdad para la Sabiduria de Thomas de Aquino, y fue lisonja para el valor de Iulio Cesar.

Puedes objetar, que el nombre de Thomas de Aquino tiene seis silabas, y aunque conviene con Iulio Cesar en encerrar las cinco vocales en cinco silabas, se diferencia, en que nuestro Angelico Maestro duplica la letra A, esto tiene misterio, dis-

curro assi: La A es la primera letra de el Abecedario, y la primacia de las letras se deve à Thomas por dos titulos, por la Sciencia, que adquiriò en los Libros, y por la q̃ recibiò en la Oracion: Por la adquirida, y por la infusa: En la adquirida supo tanto, que no sossegò su entendimiento, hasta que extrajo de los Santos Padres todo lo espirituoso: *Spiritus donec extrahat omnes.* En la infusa se adelantò tanto, que no solo supo, lo que le infundia en la Oracion su Divina Magestad, sino que los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo se dignaron en venir de el Cielo à soltar sus dudas à Thomas en la tierra. Repitese la A, porque si esta es la primera letra de el Abecedario, esta primicia se le deve à Thomas en el Magisterio por dos titulos, por sus dos Sciencias adquirida, è infusa.

Fol. 364. Pintò vn Engerto, y el Nema: *Alter alterius.* Cada vno se ayuda de el otro, ni la vara sola, ni la raìz sola pueden producir aquel fruto; entre los dos concurren à saçonarle; de los dos toma el gusto la Mançana Membrillo, ò la Mançana Pera: Ni es Pera, ni es Mançana, y es Mançana Pera: Ni es Mançana, ni Membrillo, sino Mançana Membrillo, porque el humor viene de la raìz, sube por la vara, y en esta se mejora, ò se templa: *Alter alterius.* Soy de vno, y vengo de otro. Soy Mançana, y vengo de el Peral, y à los dos devo mi sabrosidad. La Theologia Thomista deve su firmeza à S. Agustin, y Santo Thomas: Es San Agustin la raìz, porque de èl toma las Autoridades Santo Thomas; Es de Thomas, porque en su pluma se realçò la Doctrina de Agustin con el methodo Silogistico, en que puliò à la erudicion de S. Agustin: Los dos dan vn fruto: Los dos vna Doctrina: Los dos vna Sabiduria, que sirve para sustentar la Iglesia: Ni es de San Agustin, porque es de Santo Thomas; ni es de Thomas, porque es de San Agustin, ò por dezirlo mas compendiosamente, es la Theologia de vno, siendo de el otro: *Altera alterius.* Sabe à San Agustin, que es la raìz, que dà las Autoridades, sabe à Santo Thomas, porque las saçona: Sabe à San Agustin, porque son suyos los testimonios, sabe à Santo Thomas, porque son suyos los Argumentos:

Sa-

Sabe à S. Aguſtin, porque ſon ſuyas las Sentencias, ſabe à Santo Thomas, porque ſon ſuyos los diſcurſos: Sabe à San Aguſtin, porque ſon ſuyas las palabras, ſabe à Santo Thomas, porque es ſuya la forma, y el methodo Silogiſtico: Sabe à los dos, y con razon eſta Theologia ſe ha de llamar: Auguſta Thomiſta: *Alter alterius.*

Es dogma Theologico, que para ſatisfacer por el pecado de Adan, fue neceſſaria la Encarnacion; Myſterio tan alto acoſtumbran los Padres explicar en el Engerto, porque no pudiẽdo ſolo el Hombre merecer de condigno el perdon de la culpa, ni ſatisfacer por ella, fue neceſſario, que el Verbo Divino ſe vniefſe, para que la Humanidad puſiera los dolores, y la Divinidad los elevaſe à infinito valor, y entre los dos pagaron abundantiſſimamente. De manera, que en el ſatisfacer ponia la naturaleza humana el: *Facere*, y la perſonalidad Divina el: *Satis*, y entre los dos la ſatisfaccion: Solo Dios no podia morir: Solo el Hombre no podia remediar con ſu muerte, engeniaſe la Divinidad en la Humanidad. San Aguſtin tract. 80. in Ioan. *Propter quod cum eſſet Deus, cuius naturæ non ſumus, factus eſt Homo, vt in illo eſſet vitis humana natura, cuius & nos Palmites eſſe poſſemus.* Y los dos juntos hizieron, que huviera muerte, y que fueſſe remedio; y fue de eſta manera la ſatisfaccion de entrambos, de vno la obra, y de otro el valor: *Alter alterius.* La Doctrina con que derribo Thomas todas las heregias, era de San Aguſtin, y era de Santo Thomas: Son los diſcurſos de Thomas, y de entrambos; de San Aguſtin los materiales, de Santo Thomas la forma: De S. Aguſtin los terminos, de Santo Thomas los Silogiſmos: De San Aguſtin las verdades de Santo Thomas las demonſtraciones: San Aguſtin en el eſtilo Retorico, y eloquente, en que eſcrivia vencia los Hereges, y Santo Thomas poniendo eſtas verdades en rigoroſo methodo Eſcolaſtico, en forma Silogiſtica; ſi San Aguſtin los vencia, Santo Thomas los convencia: Si San Aguſtin les hazia conocer la verdad, Thomas ſe les hazia confeſſar. La vala quanto mas ajuſtada al cañon, ſale con mayor fuerça, y mas drecha, eſto

tienen las verdades ajustadas a la concision Silogistica, como vso Santo Thomas: *Alter alterius.*

Fol. 371. Pinta en vn Campo vna Cebolla, que se encoge, y disminuye, quando la Luna en el Cielo crece, el Nema: *Te crescente, decresco.* Sola esta legumbre en el lleno de la Luna se enflaqueze, se desmedra. Al passo, que este Astro se và llenando de luzes, la Cebolla và enjugando su humedad: La Luna crece, y la Cebolla se encoge. Esto pinta à Thomas, y à la heregia: Al passo, que crecia Thomas, la heregia se disminuia: Los crecimientos en su Sabiduria, eran en la heregia los mas ciertos menguantes: *Te crescente, decresco.* En nada se simboliza la pravedad heretica tan cavalmente, como en la Cebolla, porque à vna Cebolla le pusieron este otro Nema: *Non desunt tegmina.* No me faltan cubiertas, vna cubre à otra, y esto tienen los Hereges, que cada dia ponen nueva cubierta à su heregia, oy dizen vno, y mañana lo defienden por otro camino, y otro dia salen con otra novedad sin tener vn semblante fixamente. Pelagio negò la gracia, y despues la confessava engañosamente, entendiendo por gracia la buena, y docil indole. Caramuel tom. 1. Theolog. Fundam. fol. 25. *Pelagius diversis temporibus habuit differentes Sententias; qui severior omnem gratiam negabat, mitior illam concedebat ad melius.* Esta variedad era multiplicar cascos la heregia, como la Cebolla: *Non desunt tegmina.* Pero creciendo las luzes de Thomas en sus Articulos, se apocaron las sombras de las heregias: *Te crescente, decresco.* Convenzes à vn Herege, y reboça su heregia con el casco de otra: Le concluyes vn error, y se cubre con otro: *Non desunt tegmina.* Pero Thomas los dexò vencidos, convencidos, y aniquilados: *Te crescente, decresco.*

Naciò Christo à veinte y cinco de Deziembre, no hace el Cielo cosa, en que no deva nuestra veneracion reparar todas las circunstancias. Murio Christo en Março, y notan los Padres comunmente esta consonante proporcion: En el Equinocio de este Mes formò la Omnipotencia de Dios este Mundo, saliò de su mano hermoso mineral de bellezas: *Vidit cuncta, quæ fece-*

fecerat, & erant valde bona. Anocheciò Adan todas las cosas con su pecado: Marchitòlas con su culpa, y sus Sucessores acabaron de afear al Mundo con sus iniquidades, avia de reparar Christo con su muerte todos los daños, pues muera en Março, que si en esse mes la Omnipotencia hizo el Mundo, en esse tiempo mesmo la Misericordia lo ha de reparar: La Omnipotencia lo formò, la Misericordia lo reforme en el mesmo Equinocio. Esta consonancia hallan los Padres de la muerte de Christo al tiempo, en que quiso morir por nosotros su Misericordia. Resuelta la duda de el tiempo, en que se Encarnò el Verbo. Examinemos cuydadosamente el tiempo, en que quiso nacer en el mes de Deziembre, naciò en el dia veinte y cinco, Convienen los Astronomos, que hasta veinte y cinco de Deziembre crecen las noches, se aumentan las sombras, pero desde esse termino comiençan à crecer los dias, à aumentarse las luzes; pues nazca Christo en esse tiempo, porque vàn à vn passo, crecer las luzes, y menguar las sombras: *Te crescente, decresco?* Salir el Sol, y retirarse las tinieblas: Nacer la verdad, y apocarse los errores: Nacer la virtud, y disminuirse la jurisdicion de los vicios. Nacer Christo, y començar à crecer la santidad, y Sabiduria, y à retirarse los Hombres de los pecados, y de las heregias los Saduceos, &c. Es vna dicha, que nos predice el tiempo de su Nacimiento: *Te crescente, decresco.* A Christo nuestro Bien dixo el Demonio: *Venisti ante tempus perdere nos.* Y à Thomas: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* Christo deshizo el Reyno de el vicio con sus virtudes; el de los errores con su sabiduria; el de la sobervia con su humildad, &c. Y Thomas el de la heregia cõ sus Escritos: *Te crescente, decresco.*

Pinta fol. 319. Vna Mata de Balsamo, y el Nema: *Sponte fluens melius.* Dos licores dà el Balsamo, el primero espontaneamente, el segundo, se lo sacan; este es menos eficaz, aquel muy medecinal. Muchos prueban sus conclusiones con Autoridades de S. Agustin, como S. Thomas, pero en nuestro Angelico Maestro, de las Autoridades de San Agustin expontaneamente nace la conclusion, en otros libros la hazen salir: En Thomas es licor,

que

que se sale:en otros es licor, que lo prensan : El primero es licor,que destila por los poros, el segundo es licor, que sale por las heridas;y las autoridades han de dezir la Sentencia con las palabras,y no por las cisuras: *Sponte melius.* La mesma fortuna corren las autoridades de Santo Thomas:los Doctores Dominicos,en el sentido, que las explican: *Sponte fluit.* En otros libros,dize la autoridad,lo que quieren,porque hazen, que salga aquella inteligencia por la herida: quitan esta palabra, ò la otra, y por esta cisura sale la prueba: *Sponte fluens melius.*

En aquella Carroça de Ezequiel iban quatro pias:Hombre, Leon, Aguila,y Buey. Repartense estos simbolos en los quatro Evãgelistas: S. Matheo es el Hombre.S.Marcos el Leon. Esta inteligencia es la corriente en la Iglesia. San Agustin se opone,y dize,que en el hombre se pinta San Marcos,y en el Leon San Matheo. Trae la razon de esta trasmutacion el Abulense sup.Matth tom 1.fol.23 *Non bene applicant*,dize San Agustin: *Quia solum considerant principia librorum Evangelistarum, & non considerant totam intentionem eorum.* No pares en el frontispicio de los Evangelios, observa puntual toda la contextura de toda la historia,y penetraràs,que el simbolo de S Matheo, es caractericamente el Leon.Porque? Cada Evangelista en la historia de su escritura tomò especialmente vn assumpto de Christo: vno lo describe en quanto Hombre: otro en quanto Rey:otro en quãto Sacerdote: otro en quanto Dios:Si paras en el frontispicio de el Evangelio de S.Matheo,pẽsaràs,q̃ escrive, y descubre àChristo en quanto Hombre,porq̃ comiença por la Genealogia temporal de su sangre : *Liber generationis Iesu Christi filij David, filij Abraham:* Si cortas el hilo de la historia, y paras en esse Capitulo sin passar adelante, sale bien la sentencia, de que San Matheo escriviò de Christo, en quanto Hombre,pero sale esse sentir por la herida, porque cortas esse Capitulo de los otros; pessa toda la contextura siguiente,y veràs,que su intencion no es escribir de Christo en quanto Hõbre,sino en quanto Rey,y de el Reyno de Christo es el Leon, el propio simbolo : *Vicit Leo de Tribu Iuda.* Verdad es, dize

San

San Aguſtin, que el primer Capitulo de San Matheo, que las primeras palabras de ſu Evangelio ſon de Chriſto en quanto Hombre: *Liber generationis: De qua natus eſt Ieſus*: Pero no và à eſto ſu pluma, no es eſte ſu aſſumpto, ſino la Corona, paſſa adelante, y veràs, que lo predica Rey: *Vbi eſt, qui natus eſt Rex Iudeorum*, que refiere, que le adoran los Magos, que le preſtan omenaje como à Principe; *Et procidentes adoraverunt*. Que le ofrecen Incienſo como à Rey, que lo teme Herodes como à legitimo heredero de la Corona, que lo procura matar para aſſegurarſe con ſu muerte en el Imperio. Pues el Reynado de Chriſto es el aſſumpto de San Matheo, con la intencion de deſcubrir, que es el Rey prometido, que à èl le toca la Corona eſcrive la Generacion temporal, y en ella lo celebra primero hijo de David, que de Abrahan, porque aſſi importa para fundar el drecho al Cetro de Iſrael: aludiendo à aquella Eſcritura de ſus Pſalmos: *De fructu ventris tui ponam ſuper ſedem tuam*. No ſe peſe ſolo vna clauſula, cotejeſe para la inteligencia con las otras: *Solum conſiderant principia librorum, & non conſiderant totam intentionem eorum*. Cortan vnas clauſulas de otras, leen vn capitulo, y dexan de leer otro, y por eſta herida ſale el ſentido; pero no es eſte, el que eſpontaneamente nace, que de todo el Texto ſale otro mas puro, mas limpio, y eſte es el mejor: *Sponte fluens melius*.

Sirve con igual gracia eſte Texto al Symbolo: *A forma munimen*: Vn Baluarte defiende al otro; el vno dà auxilio al otro, reciprocamente ſe ayudan para la defenſa: Para entender los periodos de Thomas, no los leas, no los eſtudies deſenlaçados, lee todo el Articulo, reflexa ſobre toda la Queſtion, coteja vnas palabras con otras, vnas Sentencias con las otras, que como los Baluartes reciprocamente ſe auxilian, ſe ayudan: Aſſi en los Libros de Thomas leidos enteramente, eſtudiados todos los Articulos, reciprocamente ſe ayudan para la inteligencia, ſe alumbran para el proprio ſentido. No dudo, que nueſtra Eſcuela dize, que la vocacion es el primer efecto de la predeſtinacion, y que la produccion de la ſubſtancia de el predeſti-

nado

nado es tambien efecto de su predestinacion; pero no hallarà encuentro, el que ha leìdo à Santo Thomas enteramente, porque enseña nuestro Angelico Maestro, que la Predestinacion tiene dos maneras de efectos, vnos proporcionados, y elicitos, otros imperados, y manuducidos al fin de la Predestinacion, y cave sin encuentro, que la vocacion sea el primer efecto entre los proporcionados cò la gloria, y la produccio de la substancia sea el primer efecto imperado de la mesma gloria, assi enseñamos con Santo Thomas, porque leemos enteramente à Santo Thomas: Leyendo todo lo que escrivio mi Angelico Maestro, vemos lo q̃ enseña, y dize en vna parte, miramos lo que enseña, y dize en otra, y como reciprocamente se esplendorizan los Articulos, probamos, y comprobamos nuestras Sentencias: Que la substancia de el predestinado sea efecto de su predestinacion, lo defiende esta Escuela, y parece, que es contra lo que dize Santo Thomas, quando enseña, que la vocacion es el primer efecto de la predestinacion, pero los que leen à todo Santo Thomas, no hallan encuentro, porque la vocacion es el primer efecto contando solamente los proporcionados, por aqui comiençan los sobrenaturales proporcionados efectos de querernos dàr la gloria. Pero entre los efectos proporcionados, è imperados primero es la produccion de nuestras substancias, porque de querer comunicar su gloria la infinita misericordiosa liberalidad de Dios, se mueve à producir los hombres, à que ha de favorecer con su gracia, y con su gloria: Por aqui comiença su amorosa, y liberalissima voluntad à obrar, à producir, para executar su misericordia llenando el Cielo de escogidos, y Bienaventurados. Cave, que porque Dios quiere participar la eterna Bienaventuranza, decrete despues producir los Hombres, à quienes pueda comunicarla, y que los llame cò Santos Auxilios para la gracia: Estos son el primer efecto de la Predestinacion en la linea de los efectos proporcionados, porque comiença llamando, pero esta primacia de la vocacion, y auxilio en esta linea, no tiene encuentro, con que aya otro efecto mas primero, que es la substancia de el predesti-

destinado: Aquel es primero, y este es primero: Aquel es primero de los efectos elicitos entre todos los proporcionados, y este es el primero de todos los efectos imperados, lease todo Santo Thomas, leanse sus Articulos, y vnos à otros se dàn luz para entenderse mejor el sentido, en que escrive el Angelico Maestro: *A forma munimen*, no se divida vna Question de otra, vn Articulo de otro; q̃ por las heridas en el Arbol Balsamo no sale el mejor licor, ni por las cisuras en los Escritos de Thomas se deduce el mejor sentido: *Sponte melius: Solum considerant principia librorum Evangelistarum, & non considerant totam intentionem eorum.*

DECALOGO OCTAVO.

LA Philosophia Peripatetica es aora Thomista: Aora es fragancias, antes peligros. Aora seguridades, antes riesgos; porq̃ aunque escrivió con incomparable luz natural Aristoteles, faltòle el lumbre de la Fè, y tropezò infaustamente en la creacion de el Mundo, haziendole eterno: En el regimiento de el alvedrio, sugetandolo à la fatalidad de el hado. Pintò fol. 409. vna Rosa sin espinas, y el Nema: *Detractis aculeis.* Quitadas las espinas, quedan las fragancias; quitados los cambrones, quedan las suavidades. Muchos semblantes, y todos hermosos me haze este Symbolo. Vna Rosa con el Nema: *Detractis aculeis.* Pinta à la Philosophia Thomista, porque la Philosophia de nuestra Escuela es la de Aristoteles, la mesma, mesma pero *Detractis aculeis*, quitados los errores de Aristoteles, quedã las verdades en los Thomistas: Quitados los cãbrones, quedan las fragancias: Quitadas las asperezas de las espinas en lo que errò Aristoteles, quedan las suavidades fragantes de las hojas en lo que enseña Thomas, y la Philosophia Thomista. Pinta tambien el Cuerpo de Santo Thomas despues de la victoria de la Muger, porque aunque nuestro Angelico Maestro, antes de el triunfo tuvo Cuerpo como los nuestros, pero despues: *Detractis aculeis*: Sin los estimulos de la carne, sin las in-

quietudes de la concupiscencia: Sin las rebeldias de el apetito. A la gloria se aplicò este Symbolo con vna Autoridad de San Agustin: *Vita sempiterna, & Beata.* Donde todo es gusto, sin susto: Pureza sin mancha: Gozo sin dolor: Descanso sin fatigas: Vida sin achaques: Salud sin enfermedad: oye à San Agustin: *Vbi gaudium sine merore, requies sine labore, dignitas sine tremore, opes sine amissione, sanitas sine languore, abundantia sine defectione, vita sine morte, Beatitudo sine calamitate*, y en vna palabra, es todos los bienes la Bienaventuranza: *Detractis aculeis.* Vna Rosa sin espinas.

Dezia David: *Vox Domini intercedentis flamã ignis.* La voz de el Señor es espada, que sutilmente corta en la llama de el fuego. Entre los Egypcios era Symbolo de los imposibles, como observa el Paradino en sus Empressas vna espada, que cortava la llama: Passa facilmente la espada por el fuego, y queda sin cisura: Passa el azero por la llama, y queda entera; esta es la naturaleza de los Cuerpos liquidos, que passa por ellos el corte, y no quedan divididos; passa el azero, y se quedan vnidos. Pues como, y quando corta Dios la llama? Raulin: *In die Iudicij.* El dia vltimo de los tiempos harà Dios esta separacion: Ay en el fuego luz, y calor; con la luz ilustra, resplandece, con el calor atormenta, y quema; en el dia de el juizio apartarà la mano Omnipotente de el Señor la luz de el calor, este baxarà à los Abismos, donde se quemaràn los reprobos cõ tormento, pero sin luz, porque arderàn en tinieblas: Es el Infierno regiõ abrasada, y obscura, dode se abrasaràn cõ el calor sin el cõsuelo de alũbrarse cõ la luz: La llama subirà sin calor al Cielo, porque los Cuerpos Bienaventurados estaràn resplãdecientes con la luz pero sin la molestia de el calor: *Detractis aculeis.* Alli resplandecerà el fuego, quitados los molestos achaques de el ardor, de el humo, de las pavesas: *Detractis aculeis.* Rosa con espinas es la Philosophia de Aristoteles en sus libros, pero en los de Thomas sin ellas: Vnas verdades sin tinieblas, vnos dogmas sin obscuridad, vnas Sentencias sin error; vna Rosa sin espinas: *Detractis aculeis.*

En

En esta limpieza fundo los agrados de Christo para celebrar su Doctrina: *Bene Scripsisti de me Thoma.* El Rio Iordan se alça con todos los favores de el Cielo: A este Rio honrò con las mayores maravillas: En sus corrientes se baptizò Christo: Sobre sus cristales se abrieron los Cielos: Baxò el Espiritu Santo en figura de Paloma: A sus riberas Predicò el Baptista: Con sus Aguas curò milagrosamente à Naaman la lepra mi Padre Eliseo: Que tiene este Rio, que lo haze el Cielo teatro de sus maravillas? Porque lo favorece, y engrandece tanto? Quaresmio en su Teatro de la tierra Santa fol. 740. Que este Rio nace en las vertientes de el Libano, que se interpreta: Candor, blancura, y corre desde esta Montaña àzia el Desierto Faran: *Sed suas laudatissimas Aquas ne comisceat cum aquis lacus Asfaltitis, terra prius, absorbetur.* Vàn sus Aguas à encontrarse con las impuras de aquel Estanque, que se llama Mar muerto por los ascos de sus ondas, y por no mezclarse con las Aguas de el lago, se hunde antes en la tierra. Aguas puras, y cristalinas, que aprecian tanto su limpieza, que se retiran por no mezclarse con turbias, roban todos los agrados de Dios, y lo empeñan à que las haga teatro lucido de todas sus maravillas, y de sus mayores favores. Son las Aguas de el Iordan glorioso Symbolo de los cristales limpios de la Sabiduria de Thomas: Comiençan aquellas en dos fuentes, comiença esta en dos esplendores, en las luzes, q̃ adquiria con el estudio, y en las de la oracion, entrò en los libros de Aristoteles à Comentarlos, pero si las Aguas de el Iordan se apartan de las de el Mar muerto, con mayor cuydado se apartaron las de la Sabiduria de Thomas de las Aguas muertas, de los errores de la Philosophia de Aristoteles. Por esto las Aguas de el Iordan fueron las mas favorecidas, y las de la Doctrina de Thomas las mas alabadas: *Detractis aculeis.*

Es digno de observancia, que aora se llama Philosophia Thomista, y perdiò cõ el comento de Thomas el nombre de Philosophia Peripatetica, ò Aristotelica, la razon darà el Texto: Adricomio Delfo en el Teatro de la tierra Santa fol. 17.

Que al pie de la Montaña llamada Quarentana nace vna Fuente copiosa, abundante, y la llamavan los Hebreos: *Fons Eliſei.* La Fuente de Eliſeo. No començaron las Fuentes con el Mundo? No tenia nombres antes, que naciesſe Eliſeo? Si. Como Eliſeo dà nombre à essa Fuente? Eran sus Aguas dize Adricomio poco saludables para beber los Hombres, y para regarse las plantas, quexaronse los Ciudadanos de Iericò al Profeta, como se dize en el quarto de los Reyes: *Sed Aquæ peſſimæ*, y tomando vn vaso con sal, las purgò, las purificò, las hizo milagrosamente dulçes, y saludables, pues de esse, que las cura han de tomar el nombre: *Fons Eliſei.* Thomas curò todos los achaques de los libros de Aristoteles, lo purgò de todos los errores, por esto, como Eliseo diò nuevamente nombre à la Fuente: *Fons Eliſei*, Thomas dà el nombre à la Philosophia: *Philoſophia Divi Thomæ.* En Thomas la Philosophia de Aristoteles es Rosa sin espinas, queda la fragancia, la hermosura, la belleza sin cambrones, sin errores. En nuestra Escuela es oro sin escoria: Es luz sin humo: Es llama sin pavesa: Es agudeza sin peligro: Es verdad sin sombra: Es Philosophia sin riesgo: *Detractis aculeis. Fons Eliſei. Philoſophia Thomiſta.*

La Viola es vna flor, que nace entre riscos, y es la mas fragante, y medicinal de las flores. Pintò vna fol. 410. y le puso este Nema: *Humilibus dat gratiam.* A los despreciados exalta Dios, y les haze muchos favores. Era Thomas en el Aula de San Alberto Magno el Discipulo mas encogido, mas despreciado, lo llamavan sus contemporaneos el Buey Mudo; pues espero en Thomas, que el Cielo lo avẽtaje à los primeros aplausos de el Magisterio: *Humilibus dat gratiam.* Semejante es el Reyno de los Cielos al grano de Mostaça, que siendo el menor, quando se siembra en la tierra, en creciendo compite con los Cedros: *Cum autem creverit, maior eſt omnibus olleribus.* Creciò Thomas, y fue el mayor Maestro entre los Doctores de la celebre Vniversidad de Paris: *Humilibus dat gratiam.*

Tan grande fue Thomas en la humildad, como en la Sabiduria: à sus Articulos llamava ignorancias. A vn Santo Chris-

to,

to, dixo Thomas: *Et ignorantias meas ne memineris.* Perdona Señor los yerros, que he escrito en mis Articulos, las ignorancias, que ay en mis Libros. Pero el Cielo le dispensò favores mayores, que su humildad profunda. El Epitome de Baronio, fol. 209. dize, que la Santa Sede Apostolica favoreciò al Emperador Carlo Magno con singulares demonstraciones de reverencias amorosas, y amores respetosos. Despues de aver peleado en Italia este Principe con fortuna, y valor, pidiò licencia para besar el pie à su Santidad en Roma, pidiò, q̃ pues descansavan sus armas fugetado el arrevimiẽto de los Longobardos, le dexassen despues de aver mostrado el valor en las Batallas, señalarse en el rendimiẽto à la Sede Apostolica como Catolico. Agradecido el Papa Adriano al Emperador, dispuso tan solemne recibimiento, q̃ no viò otro igual Roma Gentil: Mandò, q̃ treinta Millas de Roma lo recibiessen los Obispos, q̃ esperassen en las puertas de la Ciudad todos los Niños de Escuelas menores con Palmas, y q̃ fuessen cantando: *Benedictus, qui venit in nomine Domini.* En la entrada de la Plaça de San Pedro, lo esperavan en Procession las Cruzes de todas las Parroquias. Pueden subir los favores mas? Pues admirad aora, lo que baxa la humildad de el Santo Emperador! Quando llegò al puesto de la Procession, se apeò de su Cavallo, y fue à pie descubierto entre los Eclesiasticos, llegò al Portico de el Templo de San Pedro, y subiò las Gradas, arrodillandose en cada vna, y lo que mas admira! Besando cada grada con profundissima reverencia. Mirad, y admirad en este Emperador competidos los grados de la humildad con las ventajas de los agrados, y de los favores: Las profundidades desta virtud, y las exaltaciones, que previene vn Pontifice agradecido! No son menos admirables, las que ha dispensado la Iglesia à nuestro Thomas. Despues de aver vencido los Longobardos el Emperador, fue en persona à Roma, y Thomas despues de aver vencido los Herejes, y Gentiles fue, sino en persona, en sus libros, y los Eminentissimos Cardenales esperaron à la puerta con Palio, y recibieron los Escritos de Thomas de baxo de Dosel, y los llevaron

ron los Cardenales al Vaticano. El Santo llamò ignorancias à essos Escritos *Ignorantias meas ne memineris*. Comparad aora esta hondura de su humildad con la exaltacion de este recibimiento de sus libros, y admirad en vn Emperador Santo, y victorioso quanto se humilla, y quanto lo exaltan, y en nuestro Doctor, y Maestro quanto se profunda, y quanto lo encumbra la Iglesia, y celebrareis iguales vn Emperador Santo, y vn Santo Doctor con semejantes victorias de los enemigos de la Iglesia: Aquel con la espada, Thomas con la Pluma: Aquel mayor en la humildad, que en el valor, este mayor en la humildad, que en la Sabiduria, pero entrambos admirables, è incomparablemente exaltados en los recibimientos, que les dispuso la Iglesia, quando fueron à Roma, Carlo Magno en persona, y Thomas en sus Escritos: *Humilibus dat gratiam.*

Deshaga Thomas con su humildad las luzes de sus Escritos llamelos ignorancias, diga que son tinieblas, que entonzes està cavando mas profundos los cimientos para la alteza de la fabrica de sus elogios, y alabanças: quando el Angel San Gabriel anunciò à Maria Santissima, que avia de ser Madre de Dios: *Ecce concipies.* Respondiò esta Señora: *Ecce ancilla Domini fiat mihi secundum Verbum tuum.* Maria Santissima quando diò su consentimiento para encarnar en sus entrañas al Verbo Divino, vsò de el Verbo *fiat*: *Fiat mihi secundum Verbum tuum.* No podia responder con otra mas galante, y mas resignada sentencia, que està en el libro de los Reyes: *Faciam voluntatem tuam?* Porque dize: *Fiat mihi secundum Verbum tuum?* Novarino super Lucam 27. *eodem Verbo ex nihilo facta sunt omnia*, acordaos, que quando Dios producia el Mundo vsò de este Verbo: *Fiat lux: fiat firmamentum: fiant luminaria in firmamento Cœli.* Las actiones productivas se distinguen en dos clases, vnas crean, y otras educen; se distinguen, en que las eductivas producen en presupuesto sugeto, y como advirtiò curioso nuestro Irineo, gran Discipulo de S. Thomas, y Autor de nuestra Escuela: La accion eductiva como obra con dependencias de materia, se limita, y solo puede hazer: *Hoc ex hoc.* Pero nin-

ninguna accion eductiva puede hazer: *Ex hoc omnia*: La accion creativa obra sin ligamentos, sin dependencias, sin limitaciones, porque produce de la nada, y no tiene mas dificultad sacar de la nada vna piedra tosca, que en Cielo resplandeciente; vn grano de arena, que vn astro: Pues como Maria Santissima estava llena de todas las Sabidurias, tenia presente lo que la Philosophia Thomista enseña, que de la nada se puede producir todo? Aora Novarino: *Et ex sua humilitate Deus produceret, quidquid vellit.* Deshagome hasta la nada: *Ecce ancilla*, y de este *Ecce* humildissimo, en que se anonadò Maria, pudo salir otro admirable, è inerrable *Ecce*: *Ecce concipies*: Quando Dios producia de la nada, dezia: *Fiat, fiat.* Pues vsò de el mesmo *fiat*, quando se Encarna: Que la nada son los materiales, para que obre mas omnipotente, y siendo nada en mi entender: *Ecce ancilla*, de esta nada sacarà la Maternidad Divina su poder: *Ecce concipies*: *Ecce ancilla*: *Fiat mihi.* Thomas mio, esta Philosophia, q̃ la creaciõ produce de la nada, y lo puede todo: *Ex nihilo omnia*, tu la enseñas, nosotros la seguimos; deshazete mirãdo tus Escritos, llamalos ignorancias, piensa, que son sombras, dì, que son nada: *Ignorantias meas ne memineris*, que de essa nada sacarà el Cielo todas las alabanzas, por esta razon puede todo el Mundo Symbolico ser mina inagotable de tus elogios, de el Nada, que pone la humildad en tus Escritos salen todas tus alabanzas; Christo te dize: *Bene Scripsisti*: Los Papas, vno: *Absque vllo prorsus errore.* Otro: *Tot Miracula fecit, quot Articulos Scripsit, &c.* Las Religiones te jùran Maestro, las Vniversidades votan seguir tu Doctrina, y todos te celebramos: El Sol de las Escuelas: *Humilibus dat gratiam*: *Fiat mihi secundum Verbum tuum. Eodem Verbo ex nihilo facta sunt omnia.*

No gusto dexar mis discursos expuestos à replicas, se me puede objetar: que en el recibimiento de los libros de Thomas no se oyeron aquellas vozes tan plausibles como glorioſas: *Benedictus, qui venit in nomine Domini.* Confiesso, q̃ este aplauso fue el mayor, q̃ gozò el Emperador: Que fue la inventiva mas

ref-

reſplandeciẽte,la mas alegre de el recibimiento de el Invicto Carlo Magno,pero no hizierõ falta aquellas vozes en el aplauſo de N.Thomas.Luego,que acabò ſu Embajada el Arcangel San Gabriel, dize el Texto:*Et diſceſſit Angelus ab ea.* Se reſtituyò Gabriel al Cielo. Repara en eſto con admiracion Novarino ſup. Luc.27. Tantas alabanzas, tantas vrbanas demonſtraciones,tantas reverentes ceremonias quando entras?*Ingreſſus ad eam dixit*: Ave Maria, gracia plena: *Inveniſti gratiam apud Deum*, y al deſpedirte tanto ſilencio? Ni vna palabra en la deſpedida? *Et diſceſſit Angelus ab ea.* Alguna vez reſpondia à eſte reparo,que quando vino S. Gabriel à dàr ſu Embajada, era Maria,pero no Madre:Era Virgen,pero no Virgen Madre: Quando ſe deſpidiò era Maria,y era Madre de Dios,y aunque ſe pudo vna inteligencia Soberana empeñar en alabar à Maria y dezirla: *Gratia plena: Dominus tecum: Inveniſti gratiam apud Deum.* Quando la contemplò en las altezas de la dignidad de Madre de Dios, no dixo palabra, porque mejor es enmudecer, que quedar corto en los elogios: *Angelus Virgini laudandę poſt filij Conceptionem impar eſt.* De ſola Maria puede ſer orador,Panegiriſta vn Angel,pero de Maria levantada yà à la dignidad eminentiſſima de la Maternidad de Dios, haſta los Angeles ſe confieſſan inſuficientes para Panegeriſtas de eſta Señora. Podia dezir, que à Santo Thomas no cantaron Canticos como al Emperador, porque à vn Principe victorioſo con las armas de los Longobardos le hallaron Canticos, que celebraſſen ſus victorias,pero à vn Thomas victorioſo de los Hereges con ſus libros, no le hallaron palabras condignas à ſus elogios. No ſigo eſta linea, diſcurro por otra.

Novarino no admira,que el Angel quando entra diga à Maria Santiſſima tan copioſas, y grandes alabanças, porque en la grandeza de la Santidad de eſta Señora,no puede aver elogio redundante: Tan poco eſtraña, que al deſpedirſe ſe vaya con tanto ſilencio, porque ſupliò la falta de las vozes mas reſpetoſamente; mas aplaudida dexò à Maria Santiſſima San Gabriel con el ſilencio, que quando entrando la ſaludò con tan obſequio-

quiosos elogios? *Discessit Angelus maioribus signis reverẽtiæ.* No tengo palabras con q̃ venerar mi Reyna, y Madre de mi Dios, pero harè mas profundos acatamientos, mas respetosas humiliaciones, y dirè con las ceremonias mas cortesanas, lo que no puedo explicar con mis palabras: Diràn mis rodillas el respeto, que no pueden explicar mis vozes, confessaràn mis demonstraciones humildes, lo que no puede expressar la lengua: *Discessit maioribus signis reverentiæ.* No se oygan Canticos en el recibimiento de los libros de Thomas, que suplen las demonstraciones reverentes la falta de los Canticos; y estas son mas glorioſas para nuestro Maestro, que lo fueron los Canticos para el Emperador: Los libros recibiéron los Eminentissimos Cardenales debaxo de Palio, y lo que falta de palabras, se suple en mayores demonstraciones de reverencia: *Discessit maioribus signis reverentiæ.* Lleveſe los Canticos el Emperador victorioso de los Longobardos, que mi Thomas triunfante de los Hereges se lleva los respetos: El Emperador las vozes, Thomas las obras: El Emperador las armonias, los Canticos, y Thomas los Doseles, y los Palios, como Principe triunfante en el Reyno de la Sabiduria.

Pinta fol. 436. Vna Piedra, y vna Mano ençima cõ vn buril, y el Nema: *Ad fabri structuram* Haga el Artifice en mi, lo que quisiere, à todas sus ideas estoy sugeto: Esto dezia David Psal. 107. *Paratum Cor meum Deus, paratum Cor meum.* Tu eres el Artifice, que todo sabiamente lo predestinas, y predestinando todo lo hazes, aì tienes mi coraçon debaxo el buril de tu gracia, servirà gustoso, espontaneo, libre à los artificios, que quiera tu voluntad: *Ad fabri structuram.* El Artifice haze, lo que quiere en la Piedra, Dios lo que quiere de el coraçon: *Paratum Cor meum Deus.* Assi habla Thomas de la gracia, y assi siente en la Oracion, y en los Escritos de la dulçissimas eficacias de la Phyſica Predeterminacion. Lo que haze vn Alfarero con el barro, esso haze dize San Pablo la gracia en los coraçones de los Hombres. El barro no pide cuenta al Oficial, porque lo traba, a para servir con honor en la Mesa, ò con contumelia en

el aposento. De Pedro que se arrepintiesse de su culpa, y Iudas se quedasse obstinado en ella, no ay pedirle à Dios cuentas de estas diferencias; à Pedro le diò mas, de lo que le devia dàr, que fue la eficacia de su gracia, que la dà con benefica liberalidad, à Iudas le diò el auxilio suficiente, à que tenia drecho: *Numquid possum quod volo facere?* Quien puede atar al Poder Divino las manos, para que à Pedro haga penitente, y à Iudas se lo dexe pecador? *Ad fabri structuram*, en este es culpa, en aquel es gracia: Aquel reconoce por autor de su bien à Dios, Iudas llora su mal, que lo causa su malicia. Oseas 13. vers. 9. *Perditio tua Israel, tantummodo in me auxilium tuum.*

Aparecióse Dios en la Zarza à Moyses, y para alentar su cobardia para baxar à Egypto, hizo prodigios la Omnipotencia: Arroja essa Vara le dize Dios, y se convirtiò en Serpiente: *Versa est in colubrum.* Buelve à cogerla, y en la mano de Moyses se restituyò al ser antiguo de Vara, la que le hazia poco antes pavor convertida en Serpiente. Pregunta dize Haye tom. 3. fol. 317. al Profeta en esta ocasion, que tiene en la mano? Y admirado de las transformaciones, dirà: Ni sè si es Vara, ò si es Serpiente, solo sè, que es, lo que quiere Dios: Vara si quiere, ò Serpiéte si gusta: *Ad fabri structuram.* Lo mesmo es para Dios vna Criatura, que vna Piedra para vn Artifice, obedientes todos (aunque cada cosa en su modo) à las ideas de quien las labra: El Poder, que convirtiò la Vara, y obrò en ella la transformacion en Serpiente; essa mesma Omnipotencia aora cada dia en el Altar, haze la transsustanciacion en la Hostia, que se Consagra, y esse mesmo poder convierte las obstinaciones de los coraçones pecadores en las blanduras de arrepentidos: Halla este poder Divino obediencias en las nadas: *Vocat ea, quæ non sunt, tanquam ea, quæ sunt*, dize S. Pablo Epist. ad Rom. cap. 4. Si son tan poderosas sus eficacias, que en las nadas hallan obediencias, y oidos; los coraçones mas de piedra mejor pueden oìr las vozes fuertes, eficaces, y suaves de sus auxilios: Todos estamos en las manos de su Sabio poder, y de su poderosa Sabiduria, como la dura Piedra debaxo de el bu-

bril: *Ad fabri ſtructuram*, y como ſe pinta la dureza de el Marmol debaxo de el inſtrumento, que lo labra, podia ponerſe vn coraçon con diadema debaxo vna mano reſplandeciente, y vn braço poderoſo, con el lema: *Cor Regis in manu Domini, quocumque voluerit vertet illud: Ad fabri ſtructuram.* La Piedra recibe las figuras, que le quiere introducir el Artifice labrandola, aunque ſin libertad en el Marmol. El coraçon recibe con alvedrio la gracia, y quiere, lo que quiere la mano Omnipotente de ſu Artifice: *Quid mi vis facere?* Si me labra tu miſericordia, me harè arrepentido con tu gracia: Si me dexa, y ſubſtrae aquellas dulçuras eficaces, aquellas ſuavidades poderoſas, me harè pecador: Si me ayuda beneficamente, ſerè lo que quiere, querrè lo que premueva, me determinarè, à lo que me predetermine: *Ad fabri ſtructuram.*

Pinta fol. 468. Vna Cadena con ſus eſlabones, y el Nema: *Iungimur, non nectimur.* Eſtamos atados, pero no pegados. Eſtamos juntos, pero no vnidos, en Thomas los Articulos juntos, y pegados, juntos, y vnidos, porque como ſu Eſcuela diſcurre de propoſiciones dogmaticas, y de vn dogma ſe rigen muchas reſoluciones, ſe encadenan, ſe vnen, ſe pegan ſus verdades dentro de la verdad de la propoſicion dogmatica, que las ata, que las enlaza, que las vne: La verdad, en la materia de *Scientia Dei*, que los atributos no ſon objeto primario, la rige el dogma de la inmaterialidad, que como es mayor inmaterialidad radicar la eſſencia, que radicarſe los atributos, es mas noble, y primaria la cognoſcibilidad de la eſſencia, que la de las propriedades: En la materia de *Viſione*, q̃ no ſea poſſible eſpecie impreſſa criada, ſe deduce del meſmo dogma de la inmaterialidad, con q̃ ſe prueba eſta cõcluſion, porq̃ como ninguna Criatura es tan igualmente inmaterial como Dios, ninguna puede ſer repreſentacion de la eſſencia Divina, que la haga cognoſcible: En la materia de *Attributis*, que Dios ſea ſumamente intellectivo, ſe infiere, de que es ſuma la inmaterialidad de la eſſencia, con que eſtas reſoluciones, no ſolo ſe encadenan: *Iungimur*, ſino que ſe pegan, ſe vnen, porque las rige, y

enlaza vna misma Maxima: *Nectimur*. Aquella Maxima: *In omni operatione magis movet causa prima, quam secunda*. Quantas resoluciones ata, pega, vne en las materias de *Voluntate, Prædestinatione*, y *Auxiliis*? Las resoluciones de esta Escuela, no solo vàn juntas, sino vnidas, no solo encadenadas, sino pegadas vnas con otras. Tanta es la consequencia en esta Sentencia, tanta la vnion en la vnidad de los principios, en que se fundan.

No es lo mesmo Cuerpos contiguos, que continuos, aquellos son distintos, y juntos sin vnion, estos estàn juntos, y añaden estàr vnidos. En algunos libros las resoluciones estàn cõtiguas, pero no continuas: Estàn juntas, pero no vnidas. Estàn cerca, cada vna en su lugar, pero cada vna con su fundamento; pero las resoluciones de esta Escuela estàn con la mesma inmediacion de lugar, y añaden, que rigiendo estas vna proposicion maxima, y aquellas otra, vàn las Sentencias pegadas vna con otras en la vnidad de el principio, en que se fundan. En el Valle de Pentapolis avia cinco Ciudades Magestuosas: Sodoma, Gomorra, Seboin, Adama, y Segor. Las quatro primeras castigò con fuego la Iusticia Divina, y las trastornò su poder: *Cumque enim subverteret Dominus Civitates regionis illius*. El Angel de el Señor trastornò los Palacios, y todas las Poblaciones, todas las Ciudades. De vn golpe? Todas las derrocò de vn movimiento? Si dize el Abulense super Genesis, en singular habla el Texto: *Cumque subverteret Dominus*. Todas las quatro Ciudades derrocò el Angel con vn movimiento. Pudo ser? Si. Corria por todo el Valle de Pentapolis, por toda aquella llenura vna veta de peñasco, y sobre el estavan fundados todos los edificios de las quatro Ciudades, y el Angel de el Señor moviendo la piedra, en que se fundavan, derrocò todos los edificios. Esto tienen las conclusiones, que estàn fundadas en vn principio, que estando este firme, se mantienen seguras las conclusiones; si lo trastornassen, caeria toda la maquina de resoluciones, que se levanta sobre èl, porque todo vnidamente se funda en la verdad de aquella proposicion dogmatica, de que

se

se infieren. En esta Escuela si se trastornase esta proposicion: *Immaterialitas est radix intellectivi*, se derrocavan muchas conclusiones en la materia de *Attributis*, de *Scientia*, de *Visione*: Si se comoviera aquella proposicion maxima: *In omni operatione plus movet causa prima, quam secunda*, se invertirian todas las resoluciones de *Voluntate*, de *Scientia*, de *Prædestinatione*, porque en esta Escuela se levantan las conclusiones vnidamente juntas en vnos mesmos principios, en vnas mesmas proposiciones dogmaticas; en otras Escuelas las opiniones estàn juntas, pero no vnidas, porque no vàn enlazadas con Maximas, y proposiciones capitales: *Iungimur, non nectimur*.

Pinta fol. 470. Vna Antorcha, y al Sol en el Medio dia, y el Nema: *Nihil ante te*. Ausente el Sol, alumbra la Antorcha; presente el Sol, no aprovecha; donde este Planeta resplandece, no vsamos de sus luzes, porq̃ las de el Sol se las assume. En esta Religion ay muchos Astros: San Alberto Magno, S. Antonino, &c. Pero en luciendo Thomas, que es el Sol de los Maestros, no vsa esta Religion de otra Doctrina en las Cathedras: Donde Thomas resplandece, las otras Antorchas no alumbran: Donde Thomas guia, no se sigue à otro: Teniendo al Sol, son superfluas otras lumbres: *Nihil ante te*.

Seguian los Magos en la jornada de Belen las luzes de vn Astro, llega à Ierusalen, y recoge la Estrella su agradable madeja de resplandores. Muchas causas señalan los Expositores, sobresale la de nuestro Silbeyra en la exposicion Moral de esta question, y dize, que fue reverencia ocultar el Astro su esplẽdor. En la Corte de Ierusalen estava el Libro Sagrado de la Escritura, en ella los Doctores de la ley, en el Nacimiento de Iesus avia dos cosas, dos verdades que saber; el quando, y el donde; el quando naciò lo avia dicho la Estrella con su Nacimiento: *Vidimus Stellam eius*. El donde, lo dezia claramente vn Texto Sagrado de Miqueas Profeta: *Et tu Betleem nequaquam minima es, ex te exiet dux*, y quando vna Escritura Sagrada enseña, retirese reverente el Astro, que mayor Magisterio es el de la Escritura, que el de la Estrella, ocultese esta,

y reſpondan al: *Vbi eſt, qui natus eſt Rex?* Los Sabios con el lugar, con la Doctrina de Miqueas: *Et tu Betleem, &c.* La Sabiduria de Thomas es luz, que ſe encendiò en la Oracion, que la aclarecieron los Santos Apoſtoles San Pedro, y San Pablo, y en alumbrando el Sol de Thomas ſe retiran reverentes todas las otras luzes de S. Alberto Magno, San Antonino, Durando: *Nihil ante te.*

En aquella miſterioſa Carroça de Ezequiel iban en los tirantes quatro pias: Hombre, Leon, Aguila, y Buey. Eſtos ſon glorioſo Symbolo de los quatro Evangeliſtas. La Sentencia comun de los Padres, dize con San Geronimo, que en el Hombre ſe ſimboliza San Matheo, y en el Leon San Marcos. San Aguſtin lleva opinion diametralmente opueſta, y prueba copioſamente, que San Matheo ſe ſimboliza en el Leon, y San Marcos en el Hombre. Aſſi lo dize el Abulenſe ſup. Matth. tom. 1 fol. 23. y duda juizioſo el Toſtado, que opinion devemos abraçar? A qual Doctor devemos ſeguir de eſtos dos Padres, entrambos primeras Lumbreras de la Igleſia? Que Sentencia devemos preferir? Y reſponde el Abulenſe: *Cum ſint Doctores Maximi, parvuli, & ſimplices non poſſumus iudicare.* Entre dos Padres, entre dos Maeſtros coloſos de Sabiduria Sã Geronimo, y San Aguſtin, no entre à juzgar nueſtra inſuficiencia, no ſe ponga à difinir nueſtra ignorancia, dexemos, que Dios averigue, y difina eſta queſtion; pero ni quito, ni pongo Rey proſigue el Abulenſe, diziendo, que la Igleſia llama à San Geronimo: *Maximum Doctorem in exponendis Scripturis, & Eccleſia, id eſt, omnes Doctores ſequuntur expoſitionem Sancti Hieronimi.* No me pongo en diſputar ſi San Aguſtin funda ſu expoſicion con mayor analogia, y ſemejanza; con mayores razones, y argumentos, ſolo ſe dezir, que la Igleſia llama à San Geronimo el Maximo Doctor en la inteligencia de las Eſcrituras, y que la opinion de San Geronimo es la ſeguida de toda la Igleſia, à eſta Sentencia abraço por mas ſegura, dexo la opinion de San Aguſtin, y ſigo la de Geronimo: *Maximum Doctorem in Scripturis.* Profundiſſimo Maeſtro fue San Alberto Magno,

tuvo

tuvo Sciencia infusa, fue lumbrera brillante en su tiempo, y Thomas es mayor Theologo? Mas Sabio Maestro? No entro yo adifinir estas mayorias: *Cum sint Doctores Maximi, parvuli, & simplices non possumus iudicare.* Yo no me atrevo siendo tan pequeño à juzgar mayorias entre estas dos Lumbreras grãdes San Alberto Magno, y Santo Thomas, que à entrambos encendiò la Providencia Divina en el firmamento de la Religion de Santo Domingo, no me hago Iuez de esta causa, solo se dezir, que el Pontifice Vrbano VI. dixo: *Vobis iniungimus, vt Beati Thomæ Doctrinam sectemini tanquam veridicam, & Catholicam, eamque studeatis totis viribus ampliare.* Que muchas Religiones tienen Estatuto de seguirla, como refiere el Padre Bançel en el Prologo à su Suma Moral: Si la Sentencia de San Geronimo prefiere el Abulense à la de San Agustin, porque siguen todos los Padres la exposicion de Geronimo: Si la Sentencia de Santo Thomas, y de esta Escuela siguen tantas Religiones: Tantas Vniversidades: Tantos Autores, esta ha de ser la luz, que devemos seguir, y dexar todas las otras Antorchas: *Nihil ante te.* A Thomas siguen todos, à Thomas lo llaman los Pontifices Maestro Grande. El Papa Iuan XXII. Predicò en la Canonizacion de Santo Thomas, y tomò por Tema aquellas palabras de David en el Psalm. 4. *Scitote, quoniam Deus mirificavit Sanctum suum*, y el Padre Camblat refiere tom. 1. opusc. 2. que dixo en el Sermon: *Sanctum Thomam post Apostolos, & primos Sanctos Doctores MAGIS inter omnes alios sua Doctrina Ecclesiam illuminasse*: Lo que dixo el Sumo Põtifice con la voz: *MAGIS*: Dize el Symbolo con el Nema: *Nihil ante te.* Sea Thomas el Sol, que alumbra las Cathedras de esta Religion, y retirense reverentes las luzes de los otros Astros, quando enseña Thomas: *Nihil ante te.*

Los Discipulos de Santo Thomas son agradecidos. Pintò fol. 478. Vna Antorcha, en que vno echava Azeyte, y se avivava la llama, el Nema: *Pro esca splendorem.* Tu me sustentas yo te alumbro: Tu me echas Azeyte, y yo te comunico esplendores: Mejor pago, que recibo, pues lo que me ofreces en li-

cor,

cor, te lo restituyo en luz: *Pro esca splendorem* A esta Escuela hã servido mucho cõ sus estudiosas fatigas los Padres Carmelitas, Hijos de el Zelo de Elias, y de el Espiritu de su Santa Madre Theresa. Pero los Maestros Padres Dominicos corresponden agradecidos con luzes, con esplendores alabando sus Comentarios, dedicando Libros à su Madre Santa Theresa Gonet, Godoy, y otros Maestros han dedicado sus Obras à la Seraphica Madre. Los Padres Carmelitas Descalços ilustran nuestra Escuela con sus Libros, los Dominicos dedican los suyos à Theresa: Los Hijos de Theresa trabajan Comentarios para la Doctrina de Thomas, los Dominicos corresponden con Dedicatorias, en que los esplendorizan. Los Hijos escriven en esta Escuela, y los Maestros Dominicos pagan en luzes à su Madre en las Epistolas: *Pro esca splendorem.* Nuestro Obispo de Ciudad Rodrigo Fr. Miguel Cardenas, Predicò vn grande Sermon en la Dedicacion de la Iglesia de Santo Thomas en Madrid, y el Reverendissimo P. M. Martinez Dominico luego compuso, y dedicò vn Elogio à nuestra Religion, que està Impresso en el tom. 1. de Sermones, que mandò imprimir el RR. Maestro Fr. Raymundo Lumbier: *Pro esca splendorem.*

Pintò fol 480. Vna Mesa con muchas, y regaladas viandas, y sobre vn Pan pone el Nema: *Inter fercula præstat.* El mayor regalo es el Pan, à todos aventaja, este es el Principe de los alimentos. Porque todos se comen con Pan, sin Pan todos los platos son desabridos, todos los regalos fastidiosos, todas las façones inutiles, esto lo aventaja: *Inter fercula præstat.* Quanto en esta Religion se escrive en las Cathedras, quanto se Predica en los Pulpitos: Quanto se resuelve en las Consultas, sino và con vn *sic Divus Thomas*, no son regalos sin el Pan de esta Sabiduria: Son desabrimiento las sutilezas, son desaçonados los discursos, todo se come, todo se enseña con Santo Thomas: *Inter fercula præstat.*

Tal es el agrado de los Maestros Dominicos en enseñar con Santo Thomas, que aun en aquellas Questiones mas seguidas de los Discipulos de el Angelico Maestro, y de muchissimos

Au-

Autores de contraria Escuela ponen sus resoluciones debaxo de la Autoridad de Santo Thomas: *Sic Divus Thomas.* Como no se pone en la Mesa ningun regalo, que no lo acompañen cõ Pan, assi no quieren defender ninguna conclusion, que no sea con el Pan de la Doctrina de Thomas: *Inter fercula præstat.* Manda Iehu, que sus Soldados busquen el Cadaver de Iezabel para darle Sepultura, buelven con la respuesta, que lo aviã despedaçado, y comido los perros, y oyendo la noticia dixo Iehu: Esto tenia profetizado Elias: *Sermo Dei est, quem locutus est per Prophetam Eliam Thesbiten.* Repara el Abulense super 4. Reg. fol. 78. Que Elias no se lo revelò inmediatamente à Iehu, quien se lo dixo à este Principe, fue Eliseo Profeta, porque no haze autor de essa Profecia à Eliseo, que se la dixo? Profundo el Abulense: *Quia dicta Eliæ erant maioris Authoritatis.* Elias profetizò de Iezabel este castigo, y tambien lo profetizò Eliseo; Eliseo es Profeta, Elias tambien, pero Elias es mayor Profeta, pues yo cito à Elias, que quedarà mas autorizada la Profecia en la boca de este: *Quia dicta Eliæ erant maioris Authoritatis.* En la question de la materia de *Attributis*, en que se duda de el constitutivo de la esencia Divina, lo ponen los Thomistas en la auctualissima intelección; este es dictamen de muchissimos, y gravissimos Maestros de otras Escuelas, pero los Autores Dominicos citan à S. Thomas, y no los otros Maestros: *Quia dicta Eliæ sunt maioris Authoritatis.* De muchissimos es esta Sentencia, pero se pone en los labios de Santo Thomas, para que quede mas autorizada: *Inter fercula præstat:* Nada se come en la Mesa sin Pan, y nada se enseña en esta Escuela sin Thomas.

Fol 480. Pone al Pã otro Nema: *Pascit Ablactatos.* No es sustento de pequeños, sino de grandes; para comerlo dexan la leche con que se criaron; es el Pan de la Sabiduria de Thomas sustento de grandes, si se han criado en otra Doctrina, con otra leche de Sabiduria, han de olvidarla, para aprender esta; desaprendan lo que oyeron, para que aprendan, lo q̃ oyen; han de dexar la leche, con que se criaron, para que les sea gustoso el

Pan, que les ofrece esta Escuela *Pascit ablactatos*. Nicodemus era Maestro en Ierusalen, Predicole Christo de el Baptismo, enseñòle toda la Doctrina de este Sacramento, persuadiale, que no se podia salvar, el que no renaciesse de las aguas, y de el Espiritu Santo, y Nicodemus, aunque Sabio no entendia el: *Nisi quis renatus fuerit*. En su Escuela no avia aprẽdido sino el modo de nacer material, y corporal, y Philosophava, que para renacer avia de bolver vno al vientre de su Madre, y objeto, que en vn viejo era imposible: *Nunquid cum sit senex poterit iterato introire in ventrem Matris?* La Silba de los conceptos: *Erat prædeterminatus alienis Doctrinis*. El renacer, dize Christo no ha de ser del vientre corporalmẽte, sino espiritualmẽte de el agua por virtud de el Espiritu Santo: No concibas el renacimiento que predico al modo de el nacer los Infantes de el vientre de su Madre, olvida esse material, y corporal modo de nacer, que el renacimiento de el Baptismo tiene analogia cõ el de el vientre, pero no identidad. Nacẽ de el vientre los Niños à la vida de la naturaleza; en el renacimiento, que enseño han de nacer todos, grandes, y pequeños à la vida de la gracia, objetar con aquel, al que yo predico: *Nunquid homo cum sit senex potest iterato in ventrem introire?* Es confundir mis documentos con los de tu Philosophia: Desaprende esta, para aprẽder la mia: *Erat alienis Doctrinis prædeterminatus: Pascit ablactatos*: Dexa la leche, en que te has criado; que te estorva, el que te sepa biẽ el Pan de mi Sabiduria; lo que tu entiendes en lo que has aprendido, te estorva aprender, lo que yo te enseño: no renacen, como nacen, nacen de el vientre, y renaçen de el Espiritu, y de el agua; y querer igualar el nacimiento con el renacimiento es confundir las lineas corporal, y espiritual. Como Nicodemus impugnò el Baptismo, dificultò contra este Sacramento, impugnan algunos la Doctrina Angelica, sea el principal exemplar el de la identidad de la especie con el objeto, que defiende esta Escuela. Entendian algunos Doctores que era natural, y llegò vno à pensar, que si la especie de el Perro es vna mesma, mesma cosa con el Perro, que ladraria la

es-

especie dentro de el entendimiento; desaprendan identidades, para que se faciliten à penetrar el modo de identidad, que admite esta Escuela. El objeto, y la especie son dos en la entidad: aquel puede ser ente sustancial, y esta es accidente, pero intelegiblemente no son dos cõ distincion, sino vna mesma, mesma cosa cõ identidad. Dexen la leche, en que se crian, y hallarán sabroso al Pan de esta Doctrina: *Pascit ablactatos.*

Pinta fol. 114. Vn Leon en la Selva, y otro en el Cielo, el Nema: *Terris dominatur, & Astris.* El Leon es Rey en los Mõtes, y en el Cielo. Porque de los doze Signos, vno es el de Leõ, y en todas partes impera: En los Bosques con el valor, en el Cielo con las luzes: En la tierra con los rugidos llena de pavor las Montañas, en el Cielo con sus influencias se atrae los influxos de los Astros. Tambien ay vn Signo Tauro en el Cielo, y à Thomas Buey Mistico de la Iglesia se le acomoda mejor el Nema: *Terris dominatur, & Astris.* El Padre Fr. Andres, Letor Iubilado predicò en Barcelona el año de 95. en la Fiesta de Santo Thomas, y Imprimiendolo, puso este titulo: *El Sol en el Signo de Tauro, el Angelico Maestro.* Y el Sol de la verdad en este Signo Tauro resplandece para las Vniversidades; porque su Doctrina govierna las Escuelas en la tierra, las Aulas de muchas Religiones, y en el Cielo corre su Doctrina: Assi consta de la aparicion de vna Alma Bienaventurada, que dixo: *Sicut audivimus, sic vidimus in Civitate Dei nostri.* Lo que me enseñò Thomas en la tierra, esso passa en el Cielo. Lo q̃ le oì en la Cathedra esso experimẽto en la Gloria. Enseñòme, q̃ se veia la essencia sin ministerio de especie impressa, y aora en el Cielo veo in ella con la luz inteligible de la essencia: *Terris dominatur, & Astris.*

De todos los argumentos, que me persuaden seguir la Doctrina de Thomas, este mueve mas eficazmente mi coraçon. Christo nuestro Maestro nos enseñò à orar en la oracion de el Padre nuestro: *Sic orabitis: Pater noster, qui es in Cœlis, &c.* Celebra esta oracion el Abulense super Matth. fol. 49. y dize: Dos ventajas tiene esta oracion: *Est exaudibilior, & nobilior.*

Mas noble, y mas agradable a los oìdos de el Padre. Acredita eſtos agrados con energia el Toſtado: *Eſt exaudibilior, quia oratio ſit ad Patrem, cum quo Chriſtus manet in æternum*! Quando dezimos eſta oracion, rogamos al Padre, y como Chriſto, q̃ es el autor de la oracion de el Padre nueſtro, eſtà à ſu lado, ayuda à ſu deſpacho. Grande felicidad es pedir en aquellas vozes, que me enſeñò, el que eſtà para ſer poderoſo advogado al lado de el Principe, à quien ruego. Quando los Thomiſtas pidimos gracia intrinſecamente eficaz podemos eſperar el deſpacho, porque Santo Thomas, que es el autor de eſta Sentencia, el Maeſtro que enſeña eſta Doctrina, lo tenemos en el Cielo en preſencia de Dios: *Cum quo manet Thomas in æternum.* Y ayudarà al deſpacho de nueſtros memoriales, porque ſuplicamos con los terminos, con las vozes, que nos enſeñò el Santo en la Cathedra: *Eſt exaudibilior.*

Mucho confia nueſtros coraçones pedir à Dios, teniendo à nueſtro Maeſtro en el Palacio de el Principe de las Eternidades: *Cum quo manet Thomas in æternum.* Pero oygamos otro argumento, que aumenta mas nueſtra confianza: *Fit exaudibilior*, proſigue mas adelãte el Abuleſe en el meſmo lugar, *quia agnoſcit Pater Filij ſui verba cum præcem facimus*: Es Chriſto vn Maeſtro, à quien alabò el Padre, y celebrò ſu Doctrina: *Hic eſt Filius meus dilectus in quo bene mihi complacui, ipſum audite.* Quando oramos con el Padre nueſtro, oye el Padre Eterno en nueſtros labios las meſmas vozes, con que orava ſu Hijo, las meſmas palabras, con que nos enſeñò à orar, pues como es poſſible, que no le agraden, quando noſotros oramos? *Agnoſcit Pater Filij ſui verba, cum precem facimus.* Es Thomas vn Maeſtro à quien alabò Chriſto: *Bene Scripſiſti de me Thoma.* Los Pontifices encargan, que ſigamos ſu Doctrina, que es el: *Ipſum audite*, pues quando le pedimos gracia intrinſecamente eficaz, gracia que nos haga creyentes, que nos haga contritos, oye en nueſtros labios las meſmas palabras q̃ le agradaron en S. Thomas: *Bene Scripſiſti*; y ſe hazen mas exaudibles por eſta razon nueſtras deprecaciones: *Terris dominatur, & Aſtris.*

Fol.

Fol.217. Pinta vna Oſſa, y el Mote : *Sua, alienaque Pignora nutrit.* Alude à la Oſſa, que criò à ſus pechos à Romulo,y Remo , y à ſus hijuelos. Eſte Symbolo ſe compuſo à San Pablo, que eſcriviò Cartas para beneficiar à los Hebreos , que eran prendas propias: *Iudei ſunt,& ego,* y paſsò à eſcrivir à los Corintios,y à los Romanos,que eran eſtraños. Diò la leche de ſu Doctrina à los Iudios, que eran de ſu nacion, y ſu ley , y à los Gentiles,q̃ eran agenos: *Sua, alienaque pignora nutrit*:Mejor,ò igualmente ajuſta eſte Symbolo à S.Thomas, porque eſcriviò ſus Articulos para los Dominicos , que ſon ſus Hermanos de Profeſſion , è Inſtituto , y eſcriviò contra Gentes , que eſtàn fuera de la Igleſia:*Sua, alienaque pignora nutrit*.Lo q̃ celebran otros dePablo,Predico yo de Thomas.Eſcriviò S.Pablo Cartas adHebreos,que eran de ſu Religion,y eſcriviò Santo Thomas ſu Theologia para los Catolicos, eſcriviò S.Pablo à los Romanos,que eran agenos,y S.Thomas ſu libro contra Gentes para los eſtraños de la Igleſia.Tambien ſe puede ponderar,que Santo Thomas en ſus Clauſtros cria grãdes Maeſtros,los Godoys, à Santo Thoma, Ferres: *Sua pignora nutrit*.Y en los Clauſtros de el Carmen los Laos , los Cornejos , los Salmaticenſes , &c. *Alienaque pignora nutrit*. Aun muchos Maeſtros de Eſcuela contraria llevan muchas opiniones nueſtras.

DECALOGO NONO.

FOl.373. Pintò vna Eſpiga en el Campo, y el Nema: *Pluſquã acceperit*.Siẽbran vn grano,y buelvo vna Eſpiga,echã vn grano en el ſurco , y buelvo muchos: de cada grano vna Maçolla : de cada grano vna Eſpiga : Por cada grano ciento: Mas doy,q̃ recibo: Me llenan con pocos los ſurcos, y lleno los graneros con muchiſſimos:*Pluſquã acceperit*. Entrava en el entendimiento de Santo Thomas vna Autoridad de S.Aguſtin,y fructificava vna Queſtion : Con vna Autoridad formava vn Articulo:*Pluſquam acceperit*. Eſtas ſon las abundancias de vna tierra fertil,y de vn entendimiento fecundo, que reciben poco,

co, y buelven mucho: A cada grano vna Espiga, y à cada Autoridad vna disputa.

Quiso mi Padre Eliseo consolar, y socorrer las necessidades de aquella Pobre Viuda, que le amenaçavan los acrehedores con venderle los hijos, sino pagava las deudas: Muger le dixo el Profeta: que tienes en tu Casa? Respondiò, vn poco Azeyte: *Parum olei, quo vngar.* Pues basta, yo lo multiplicarè en tanta copia, que tengas para pagar, y te quede para vivir: Vengan acà todos los vasos, y se llenarán milagrosamente. Es question que disputa el Abulense sup. Reg. en la exposicion de este sucesso: Como se hizo el milagro de multiplicarse el azeyte? y entre varios modos, con que se podia aumentar, me contenta, lo que dize el Tostado, que Eliseo de el azeyte de la Viuda fue echando en cada vaso vna gota, y que esta se iba aumentando hasta llenar el Cantaro, y entonces cesava el crecer: *Cum que impleta essent, stetit Oleum.* En llenandose parava, pero hasta llenarse crecia. Este es el milagro de la Sabiduria de Thomas, entrava vna Autoridad de San Agustin en las profundidades de su entendimiento, y se iba estendiendo hasta llenar vna Question: *Plusquam acceperit.*

Pinta fol. 229. Vn Palacio, y en vn balcon vna Mona, con el Nema: *Risui, non vsui.* Los otros sensitivos sirven, este entretiene; los otros Animales aprovechan, este divierte: Los otros vtiles al provecho, este à la diversion: Los Cavallos tiran la Carroça: Los Bueyes aran: Las Ovejas visten con la lana: Las Cabras sustentan con la leche: Los Lebreles guardan las Casas: Pero las Monas no son vtiles para el provecho, sino solo para la diversion: *Risui, non vsui.* En algunos Estantes podria poner esta mesma, mesma inscripcion. De que sirven Libros de Anagramas? Laberintos? Versos acrosticos? Novelas? Cavallerias de el Febo? No son vnas sutilezas, è inventivas esteriles, desaprovechadas? Sirven para otro, que à la diversion, y vn otioso embeleso? Oye à Iuan Baptista Manzini, eloquente orador Italiano en la vida de S. Eustachio, como se lastima de Novelas, Comedias, Libros de Cavalleria, y curiosidades esteriles.

La

La mas fabrosa, pero la mas perjudicial desventura, que deve poner, y gemir en el numero de sus trabajos la Christiandad, es à mi juizio, la leccion de los libros vanos. Llamo vanos, aquellos libros, que siendo su assunto, y su fundamento nada, componen, y fabrican vna maquina aparente de cosas grandes: y deleytando con amores, sin amantes: y sin Soldados, entreteniendo con guerras, y con batallas, no dàn lugar à que su vanidad se conozca, entre el dulce hechizo de sus encantos, hasta que echamos menos el tiempo que perdimos; en cuya possession solamente, tiene vinculada la misma vida, su vida. Yo verdaderamente no sè como puede dezir que ha vivido quarenta años, el que gastando en dormir, y en comer los veinte: y ocupando en los cuidados caseros de su fortuna los diez, ha consumido lo restante en leer las Cavallerias de vnos Campiones soñados: los quales, sin aver tenido en la naturaleza parte, ni en el mundo; la han tenido, y tienen para frustrarle a la misma naturaleza sus fines: la qual, aviendo engendrado los hombres, para el conocimiento, y contemplacion de la verdad; los vè (y los suspira) vivir; y (lo que peor es) morir en vn vanissimo estudio de mentiras: Filij hominum, vsquequo gravi corde; vt quid diligitis vanitatem, & quęritis mendatiũ?

Y que hazen los ojos de vn Christiano, ocupados en estos libros, llenos de odios, de amores, de estragos, de encantos, y de embelecos: que solo tienen de bueno, el ser todo vna mentira: y si por algo pudiran imprimirse, y salir à luz, es solamente para venir à alumbrar desde las hogueras de la Santa Inquisicion, à los que nos cegaron con sus engaños, y errores?

O miserables Christianos, los que no advierten, que son estas vnas pildoras doradas, que con la capa de vn gustoso entretenimiento, lisongean los ojos, para llenar la boca de amargura! El alma valerosa, que tuvo coraçon, y esfuerço para oponerse, y resistir cara à cara à todo el furor, y assaltos del infierno, rindiendose à este engaño. Se dexa por interpresa ganar de aquel enemigo, que assegurando el excidio de la Metropoli espiritual: y disponiendo el incendio à la Troya del alma, debaxo del hermoso pretexto de ennoblecer, y hazer feliz la Ciudad, con el espectaculo

fa-

famoso del Cavallo de Palas; le introduce en el seno, vn Coloso preñado de destruicion de estragos, y de muertes. Y quien ay, que si se hallàra en el Tribunal de vn Real Consejo, no castigara rigurosamente aquellos estrupos, aquellos homicidios, aquellos encantos, aquellos adulterios, que èl mismo lee, èl mismo celebra; y lo que es mas, èl mismo compra, y paga en estos libros? Es possible, que aya llegado à estàr tan depravado el Orbe Catolico, que para deleytarse el hombre, tenga necessidad de ser entendido en el teatro de las letras, con maldades tan inormes, que no pueden ser justamente oìdas, sino de quien las oye para condenarlas ni puede no condenarlas, sino quien gusta, y se complace en ellas? Y quien se puede complacer, sin aprobarlas? Y quien las aprobarà sin que peque? Y en fin, ha de permitirse, que se celebren aquellos errores, que se castigan? O verguença de nuestro siglo, en el qual las mayores culpas de los passados, se introducen y fingen en personas Christianas: para que los Christianos vengan à celebrar, y aprobar los errores mas detestables de los Gentiles! Y que harà la pobre alma, toda empapada en estos tan sensuales sentimientos, que destilados insensiblemente al coraçon desde el libro, comiençan de repente à ser afectos, quando acaban de ser leccion? Si lo que se mastica, ò trae entre los dientes, penetra hasta el estomago, y passa à ser nutrimento; considere el pobre Catolico, que tal es la calidad de essa sangre que atesora, para comunicar à sus venas.

Pocos ay de los que tienen puesto su deleyte en la letura destas narraciones vanas, de estas imaginarias proezas, que apassionandose por algun galan, ò dama de los que en ellas se introducen, no gusten, y con ansia mas que ordinaria, deseen, que el valor deste, quede superior al del otro; y que los amores desta, antepuestos à los de aquella, consigan vna compassion feliz en el pretendido pecho de su Campion.

Esta es vna locura, presumida de docta, en personas tan ignorantes, que assistiendo, y aplaudiendo à las culpas de las otras pecan en cabeça agena, por falta de habilidad para pecar por si mismos. Como si en este nuestro mundo faltàran ocasiones de perderse, se conducen los desdichados para passearse, y divirtirse à vn

mun-

mundo imaginario, y quimerico, que despues de averlos vanamente entretenido, teniendolos desvelados entre tantos sueños, al cabo, descubriendoles su engaño, conocen, que todo el tiempo que pensaron que leian, y que vivian, estuvieron dormidos. Maltratavan su carne antiguamente en los yermos los Christianos, con disciplinas, ayunos, y tan penosas penitencias, que por mantener à la razon en su dominio sobre la sensualidad, destruìan casi su habitacion al espiritu: y avrà quien tenga à bien el apoyar vna leccion, que animada de vn espiritu diabolico, conmueve la sensualidad, engendra, y alimenta los afectos, cria à sus pechos las passiones, destruye las conciencias, tanto, que el menor pecado que ocasiona, y à que nos precipita, es el deleyte, y complacencia de los agenos pecados?

Mas donzellas han rendido la fortaleza de su castidad à la bateria de esta letura, que à los assaltos fuertes, y à los eficazes insultos de sus amantes. Yo me acuerdo aver oìdo referir de vn hõbre viciosissimo y que se preciava de estàr graduado en la Filosofia de los amores, y de ser el Aristoteles de los galanteos: que hallandose muy amartelado de vna, y sin esperança de conquistarla por fuerça, se resolviò à cogerla con engaño, y con maña; y haziendole poner los ojos en vno destos libros, con titulo de entretenimiento, le puso en el coraçon tales ideas de amores, que componiendola à su exemplo, descompusieron en ella, y arruinaron el honestissimo estado de su recato, y de su verguença.

O miserables almas, insensiblemente traìdas à vna infelicidad tan sensible! Dezidme, en que os deleytais? La Historia es ficticia: los sucessos falsos: la representacion horrible, y deshonesta. Los exemplos son para las costumbres perniciosos, y costosos para la vida: envejeciendose los hombres dentro del golfo inmenso de semejantes libros: en el pielago espacioso de vna leccion, y estudio, que al contrario de todos los demas, es mas dañoso, quanto mas continuo. Son igualmente perniciosos con la quantidad, y con la qualidad. Obligando à la infatigable, y trabajosa aplicacion de vna letura continuada, por espacio de algunos años, consumen hasta los espiritus del celebro, y de la vida; pareciendoles, que fueran

poco perjudiciales, si hizieran solamente consumir el tiempo, y el alma.

Santo Thomas no escriviò para el divertimiento, ni vna clausula, todo es provecho su Doctrina, ò ilustra el entendimiento con sus Articulos en las verdades de la Fè, ò promueve nuestros animos à la virtud en su Cadena de Oro, ò instruye Christianas politicas à los Reyes en su libro de Regimine Principis, ò alumbra los Gentiles en su libro contra Gentes, todo fue enseñanza, todo vtilidad: *Vsui*. Dize Thomas: Alimento los entendimientos, no los divierto: escrivo para el provecho, no para el deleyte: Quiero à mis Discipulos aprovechados, pero no entretenidos: con Doctrina, que alimente, no con ojaldres, que sabroseen: doy pan sustancial, que dè fuerças al Alma, provecho al entendimiento, no obleas delicadas, que solo sirven al engaño de el gusto, piensan los que leen, que comen, que se sustentan, y es todo ayre, à estos se atribuye, lo que dize Oseas cap. 12. *Efrain pascit ventum, & sequitur æstum. Tota die mendacium, & vastitatem multiplicat.* Esto hallas en las Novelas, Comedias, Anagramas, &c. Los libros de Thomas aprovechã, no divierten. *Vsui, non risui.* Salomon escriviò muchos libros, que la Iglesia no ha puesto en el Canon de los libros Sagrados, consta de el 3. de los Reyes: *Locutus est quoque Salomon tria millia parabolas, & fuerunt carmina eius quinque, & mille.* Los Setenta leyeron: *Erant carmina eius quinque millia.* De estos Escritos no ay memoria; escriviòlos Salomon, pero no quiso el Cielo aprobarlos, no ha dispuesto, que se perpetuase esta Sabiduria, cõmo la de los Proverbios, y la de los Canticos de los Canticos. Porque se sepultaron obras tan sabias, y se dexaron en perpetuo olvido? Menoq. de Republica Hebrea fol. 623 *Quia curiosa continebant*, y sutilezas esteriles, curiosidades infecundas no las aprecia Dios; lo que se escrive aprovechando, esso aplaude. Christo aprobò las Obras de Thomas: *Bene Scripsisti*, porque en cada clausula aprovecha, y sirve: En los Articulos para las Cathedras, en la Cadena de Oro para los Pulpitos, en el libro contra Gentes para las Controversias, en el

libro

libro de Regimine Principis para los Consejos de Estado. El ser sus libros tan provechosos, ha hecho, que sean tan aplaudidos: *Vsui, non risui.*

Novelas, entremeses, laberintos de letras, Anagramas son vnas luzes resplandecientes, pero desaprovechadas: Son esplendores gallardos, pero esteriles: Son frutos de el entendimiento, pero sin substancia: Son partos de la agudeza, pero sin provecho: *Risui, non vsui.* Solo sirven al deleyte, al gusto, al passatiempo, pero no à la vtilidad, ni à la conveniencia. Con vna Estrella llamò Christo à los Magos, guioles hasta el Portal, y desaparecio; entran los Expositores en el cuidado, que hizo Dios de la Estrella, despues de aver servido en el viage de fanal à los Principes Orientales? Son varias las opiniones, vnos Autores en el Abulense la empoçan, y dizen, que se ahogò en los cristales de vna Cisterna, estos piensan de las luzes de el Cielo, como de las de la tierra, que de vn ingenio, despues que ha resplandecido muchos años en Cathedra, y en Pulpito, quãdo lo avian de consultar para vna Prelacia, no hazen mas caso los que goviernan, que si huviera caìdo en vn poço. Otros dizen, que la levantò Dios, y puso entre los otros Astros de el firmamento, se opone à este dictamen la erudicion profunda de el Tostado: Esta Estrella tuvo virtud para resplandecer, pero no para aprovechar; tenia luz, pero no influxo, pues no la pondrà Dios con las otras, que Dios no engasta en el firmamento Estrellas, que aunque sean resplandecientes en la luz, no son provechosas en las influencias: No quiero Astros, que saben lucir, y no aprovechar, que saben resplandecer, y no influir; Anagramas, Novelas son luzes de el entendimiento, pero no aprovechan, fuera de los Estantes, que no se han de admitir libros, en que luce el ingenio, sino aprovecha: *Risui, non vsui.*

Quanto persuades con Anagramas, no es vna luz de relampago? No es vn vapor resplandeciente, que gallardea en el ayre sin provecho? Las alabanzas, que fundas en Anagramas, ò las Satiras que infieres, no son vnas inanidades de la fantasia?

Puso mucho trabajo el otro en trastejar las letras de esta voz latina: *Galenus*, y hallo, q̃ puestas en otros lugares, dizẽ: *Angelus*, y con este artificio anagramatico dixo, q̃ el Medico era Angel, y yo quisiera preguntarle, si era Galeno el Angel de la Piscina, que curava con el baño de el agua de qualquier achaque? El Anagrama de *Roma* es *Amor*, y deduxo el Poeta: *Cũcta subegit amor*. Que se hizo señora de el Mundo con el amor, y no se sabe, que dominase Roma en ninguna Provincia, que no fuesse con las armas. A nuestro Principe Balthasar le presentaron el Elogio de escrivir su nombre en linea traversada: *Balthasar Rex*. Y de cada vna de las quatro letras vocales hizieron letra inicial à los nõbres de las quatro Partes de el Mundo, y junto todo dezian: *bAlthAsAr REx*: *Asiæ*, *Africæ*, *Americæ*, *Europæ*, y murió con dolor de nuestra Monarquia antes de Coronarse. Por los Astros, y sus convinaciones yà se pueden pronosticar los sucessos de los años mas, ò menos dichosos en las cosechas, pero por las letras, y sus convinaciones profetizar las Conquistas? Los premios? Las alabanzas? Las provisiones? Me parece, que es soñar despiertos. Esta palabra: *Invidus* en Anagrama es: *Divinus*. Y la voz *Logica* en Anagrama es: *Caligo*, y la Logica à pesar de su Anagrama es luz, y no niebla para silogizar, y el embidioso, aunque lo favorezca su Anagrama: *Divinus*, no tiene nada de Dios, sino mucho de Demonio. Estos son trabajos para la diversion, pero sin provecho. Fabricas de entendimiento fundadas en el ayre: *Risui*, *non vsui*.

Alguno puede objetar, que Santo Thomas escrivió laberintos, y versos, lo confiesso, pero yo no condeno los que son documẽtales, sino los que se trabajan con vna inutil ociosidad. Sãto Thomas hizo vn laberinto en forma de Cruz, mas lleno de amantes, y tiernas laculatorias, que de letras: Mas texido de afectos, que de luzes: Laberinto tan provechoso, que quisiera que entrasen todas las Almas, y ninguna saliesse, en este laberinto de Thomas quisiera perderme yo; es vn laberinto, que es vn libro entero de Theologia Mistica. Estos laberintos alabo, los esteriles, curiosos, y desaprovechados condeno: Escriviò

Tho-

Thomas Hymnos Eclesiasticos para la Festividad Solemnissima de el Corpus: Hymnos, pero no coplas: Versos divinos, pero no gracias profanas: Prosas para la Missa de el Sacramento, pero no Geroglificos vanos para las entradas de los Principes: Todo fue provecho, nada entretenimiento: En todo enseña, en nada divierte: En todo discurre, explica, ilustra misterios, y en nada busca inanes, y vacias sutilezas: Que aya ingenios, que compongan con espacioso trabajo al assumpto de caerse à la señora el guante? Al levantarle el manto el ayre? Al averse le soltado la lazada de el zapato? Estas inanidades lastiman à Manzini, essas reprehendo yo, de essas huyò el ingenio de Thomas: Fue ingenio tan vniversal, como Angelico, de todo supo componer, y con todo supo aprovechar: Con la Sciencia de la Musica, y de la Poesia compuso Hymnos, y à las vozes vistia de la hermosura de el metro, realçava la dulçura de las palabras con la cadencia, à esto le sirvieron las reglas consonantes de la Poesia. A los versos les diò melodias, suavidades, dulçuras graves, devotas con las reglas de la Musica, siendo en el Oficio de el Sacramento parto de su Pluma, y de su ingenio los Hymnos, y las Musicas: La letra, y la solfa: La cadencia de las silabas, y la melodia de las entonaciones. Es Thomas el David de la ley de gracia: David compuso los Psalmos, y les añadia melosas, y devotas consonancias al Arpa, todo era suyo, la letra, y la Musica: Thomas compuso Hymnos, y Prosas para la Eucharistia, y añadiòles dulçissimos, gravissimos, y religiosissimos compases para el canto. Todo lo sabia hazer, pero con su sumo provecho; con la letra explica misterios Sagrados, con la Musica enciende devotos afectos en el coraçon: Todo es provechos su Pluma; todo quanto escriviò, quanto discurriò fue sirviendo à la Iglesia: *Vtui*, nunca quiso escrivir para divertir: *Non risui*.

Quisiera penetrarte el coraçon con esta Doctrina, quisiera entrañarte las ideas, que tuvo Thomas en sus Escritos, en sus palabras, y en sus obras, en nada buscava diversion, en todo ansiava virtuosos provechos àzia si, y àzia los proximos, ò los ha-

hazia entendidos en las verdades de la Fè, ò fervorosos en los adelantamientos de la virtud, ò discretos en el govierno con politicas Christianas: En la Cathedra enseña las verdades de la Theologia: En los Sermones, y Cadena de Oro enciende finissimos arrepentimientos: En el libro de Regimine Principis documentos, y politicas provechosissimas, y Catolicas: En sus obras todo era correspondencias agradecidas à su Redemptor: Sus Iaculatorias eran à vn Christo Crucificado, que tenia en la Mesa en que estudiava, expressarè estos provechos, estas vtilidades en otra empressa.

Pinta fol. 582. Vn Compas, q̃ và formando vn circulo el Nema *Donec ad idem.* Tiene el Compas dos puntas, vna fixa en el centro, la otra anda formando el circulo sin parar, hasta vnir el vltimo punto del circulo con el primero: Se mueve hasta vnirse: Anda hasta bolver à encorporarse con su principio: *Donec ad idem.* San Pablo dezia, que las Criaturas se mueven, pero fixamente dentro de Dios: *In ipso vivimus, movemur, & sumus:* Este es, y ha de ser nuestro cẽtro: Hazẽ todos los Racionales vn circulo en su vida; porq̃ salimos de las manos de Dios, y bolvemos à ellas, nos cria dandonos el ser, y nos juzga dando à nuestros merecimientos el premio, ò el castigo: Nacemos de sus manos, vivimos con nuestro alvedrio, nos movemos con nuestras deliberaciones, y estamos en èl por gracia, y bolvemos à parar en las manos de Dios, en que cumplimos vn perfecto circulo. Estas fueron las ansias de Thomas, estas han de ser las nuestras, à esto encaminava provechosamente sus obras, sus palabras, sus documentos, sus escritos. Todos sus cuydados eran ayudarse, y ayudarnos, à que bolvamos agradecidos à vnirnos con nuestro principio: Nadie pare, predicava en sus Sermones, enseñavā en sus Articulos, exortava en sus cõversaciones, hasta vnirse con Dios, que es nuestra primera causa, y ha de ser el vltimo fin de nuestras obras: *Donec ad idem.* Que lagrimas no costavan à Thomas nuestras perezas, nuestras desagradecidas correspondencias: nuestros descuydos en acercarnos à nuestro Crucificado!

Ca-

Cantic. 5. Hizo el Esposo vna gran madrugada, llegò à la Casa de su Esposa, y le dixo: Abre Amiga mia, que estoy cubierta la cabeça de rocìo, de escarcha los cabellos: Que direis, que le respondiò? *Labi pedes meos, quomodo inquinabo illos?* He me acabado de labar los pies, como me he de levantar à ofenderlos? Tal se sufre sin llorar! Tal sin vivos sentimientos! No repara Dios en las inclemencias de el tiempo, en las escarchas de su cabeça, y à vna Alma le haze perecear el melindre de los pies? Y si la escarcha fuesse (como quiere Ruperto) las injurias de su Passion, que me direis à esto? No tenemos Alma. A vn Dios, que Corona su cabeça con espinas: Que taladra sus sienes con cambrones, que escusa es la de los pies lavados, para la cabeça de Iesu Christo corriendo Sangre? Con escarchas te redimiò Alma mia, y si has de salvarte has de imitar sus dolores, has de llegar à la imitacion de sus penas: En la Cruz te redimiò, y en la Cruz te has de salvar: *Donec ad idem* Por esto vn solo laberinto de letras, que compuso Santo Thomas, fue formar vna Cruz, y en ella abraçar todos estos documentos: Era la letra de el centro vna C. y leyendo al braço izquierdo de la Cruz, dezia: *Crux Domini mecum.* Si mi Esposo muriò en vna Cruz, yo he de vivir Crucificado: *Donec ad idem.* Los laberintos, q̃ en otros son diversion, sutilezas esteriles, trabajos inutiles, en Thomas erã documẽtos provechosos: *V sui, nõ risui.*

Animate en el trabajo de el circulo, en los afanes de llegar con perfecta imitacion al principio de tu Redempcion viviendo Crucificado con tu Redemptor Iesu Christo, como viviò Thomas, renunciando deleytes, abraçandose con la Cruz: *Crux Domini mecum*; pensando, que si Dios està en el centro: *In ipso vivimus, movemur.* No das passo en la mortificacion, que no te lo estè mirando para el premio. En el cap. 22. dize el Evangelista San Matheo vna Sentencia muy dificultosa: *Deus non mortuorum.* Dios no de muertos, pues Dios, no es Dios, y aun Iuez de vivos, y de muertos? Si. Pues como se llama Dios de no muertos? Bien, no los excluye de su dominio, significa, que nadie se huye de su memoria. Quien se puede persuadir, que

me

me dà luz Caſiodoro lib. 5. variarum, para que pueda explicar eſte Texto Sagrado: *Pæne ſimilis eſt mortuis, qui à ſuo dominante neſcitur, nec ſub aliquo honore vivit, quem Regis ſui notitia non defendit.* Muerto es el que le ignora, quien manda, y no puede vivir con honra, à quien la noticia, ſi quiera de ſu Rey, no lo defiende: Dichoſo el que ſirve à Dios, que eſſe ſolo vive, porque à eſſe ſolo no le puede ignorar ſu dueño. Aſſi entiendo al Evangeliſta, quando llama à ſu Divina Mageſtad: Dios de no muertos, porque ſi los vivos, que ſirven à los Reyes, ſi eſtos ignoran ſus lealtades, ſus afanes, ſus trabajos, caſi ſe cuentan con los muertos: *Pæne ſimilis eſt mortuis, qui à ſuo dominante neſcitur.* Dios ſolo no tiene en ſu providencia muertos, porque nunca ignora lo que te mortificas, lo que le ſirves, lo que adelantas en conſumar el circulo, haſta vnirte con tu Redemptor en la Cruz; en eſta eſtà el principio de la ſalud de tu Alma, en eſta has de vivir, y en eſta has de morir: *Donec ad idem.* Eſtos eran los empeños de Thomas en ſus obras, y en ſus eſcritos, en ſus obras, porque de eſta manera ſe hizo grande Santo, en ſus eſcritos, porque en eſtos tira à perſuadirnos, que ſeamos Santos, y à que, pues començò toda nueſtra gracia en la Cruz, bolvamos à vnirnos con la imitacion, y alcançemos vivir, y morir en Cruz: *Crux Domini mecum. Donec ad idem.* Eſtos documentos ſirven al provecho: *Vſui*, no à la diverſion, ni al deleyte: *Non riſui.* Aſſi aviamos de eſcrivir, aſſi aviamos de enſeñar, aſſi aviamos de hablar buſcando ſiempre el provecho, y no el deleyte: Lo que nos eſtà bien, y no lo que nos ſabe bien: Lo q̃ nos aprovecha: *Vſui*, y no lo que nos guſta: *Non Riſui: Donec ad idem: Crux Domini mecum.*

Entra en la Red el Delfin, pero como es tan fuerte rompe los ñudos de la Red, y ſale frequentemente con vn Pez en la boca, lo Pinta aſſi, y pone eſte Nema, fol. 246. *Cum præda erumpens.* Me penſaron coger, y ſalgo con deſpojo: Penſaron tenerme cogido, y doy libertad à otrõ. No quedo apriſionado, y rompo la cadena, en que eſtava cautivo el otro. Salgo libre, y doy libertad al que eſtava preſſo: *Cum præda erumpens.* No pin-

ta

ta esto ingeniosamente el sucesso de la tentacion? Entrò la Muger prisionera de la lascivia, y yà cautiva, y aprisionada en la Red, pretendieron los parientes, que Thomas, cayese tambien en la Red de la torpeza, rompiò su Angelica pureza los laços de la tentacion, y à la Muger yà cautiva, yà aprisionada la dexò fuera arrepentida: *Cum præda erumpens.* Quisieron coger à vno, y se hallaron libres dos; saliò Thomas triunfante, y la Muger confundida: Thomas con victoria, y la Muger con verguença: Thomas rompiò los laços de la tentacion, y puso en el puerto de el arrepentimiento à la Muger: Sale el Alma de Thomas victoriosa, y se sale con otra, no quedando ninguna en la prision: *Cum præda erumpens.*

Ero Mors tua, ò Mors: Dezia Oseas en nombre de Christo, se empeña su Magestad en acabàr con los triunfos de la muerte, ofrece triunfar de ella, y quitarle los despojos, y haze dificultoso el Texto el considerar, que Christo entrò en la jurisdiccion de la muerte, pues muriò, y lo pusieron en el Sepulcro, y sellaron su piedra: Todos pueden pensar, que lo cogiò en su Red la muerte; pues muriẽdo Christo, la vẽciò: Entrò en el Sepulcro no vencido, sino vencedor: Muriò para resucitar: *Ero Mors tua, ò Mors*, y Christo resucitãdo saliò triunfante de el Sepulcro, y saliò con despojos: *Multa Corpora Surrexerunt: Cum præda erumpens.* Porque no solo el Cuerpo de Christo se levantò resucitado, sino que à muchos Difuntos resucitò, y les diò libertad rompiendo los grillos de la muerte: *Multa Corpora Surrexerunt.* Siempre seria glorioso su victoria en el Sepulcro, pero saliendo de el Monumento lleno de despojos, que tenia encerrados la muerte, añadiò lucimientos à la victoria: *Ero Mors tua, ò Mors.* Quisieron coger à Thomas sus parientes en la Red de el deleyte, pero triunfò tan gloriosamente Thomas, que no solo saliò victorioso, sino que añadiò, que quedase libre, la que estava cautiva: *Cum præda erumpens*: Thomas quedò triunfante, y la Muger arrepentida: Thomas victorioso, y la Muger avergonçada: Thomas con laureles inmarcesibles, y la Muger con arrepentimientos dolorosos enmendada: *Cum præda erumpens.*

Disputa tienen los Discipulos de Santo Thomas, sobre si se llama Angelico por la Sabiduria, ò por la Castidad. Yo resuelvo por la Sabiduria, y me determina el Symbolo, que trae fol. 290. Pinta vn Pez, que se llama Lucerna, y el Nema es: *Nomẽ lingua dedit.* Porque este Aquatil viviente, quando saca la lengua, se enciende en clara Antorcha, y la lengua con tan brillãtes luzes diò nombre al Pescado: Lucerna: *Nomen lingua dedit.* La lengua de Thomas es Fanal resplandeciente de la Iglesia, hablava conceptos Angelicos, y Cherubicos, discursos Celestiales, Doctrinas resplandecientes, y la Sabiduria diò à Thomas el nombre de Doctor Angelico: *Nomen lingua dedit.*

Dize la Escritura de el quarto de los Reyes, que en tiempos de mi Padre Eliseo, determinò Dios castigar con hambre los pecados de el Reyno de Israel: *Vocavit Dominus famem.* Encargò Dios el castigo à la hambre. El Abulense: *Angelum habentem potestatem super famem.* Esta hambre à quien llama, no es la hambre, que han de padecer, y ha de atormentar à los Israelitas, sino el Angel, que ha de castigar con ella, y tiene especial potestad de causarla, à este Angel llama el Texto Hambre: *Vocavit famem*: Tiene Dios diferentes Ministros para la execucion de sus justicias: Vnos estàn destinados con especial virtud para causar peste en la tierra: Otros para levãtar tempestades en el Mar: Otros para talar los frutos en los Cãpos: En el Apocalipsi: *Quatuor Angelis, quibus datũ est nocere terræ, & Mari, &c.* Y quando Dios encarga à estos Angeles la execucion de los castigos, son mayores los estragos: La hambre la mas penosa: Las tempestades en el Mar las mas horrorosas: *Et vocavit Angelum habentem potestatem super famem.* Estas categorias de Ministros tiene Dios en el Cielo ordenadas entre los Angeles, y tambien con el mesmo concierto en la tierra entre los hombres: Vn David valeroso para triunfar de Gigantes: Vn Taumaturgo Milagroso, para mover montes con el imperio de su voz: Vn San Pablo Predicador, para convertir las Gentes, y vn Santo Thomas, para confundir los Hereges, y quando Dios encarga las executiones à estos; en David las bata-

batallas fueron victorias: En San Gregorio sus Milagros fueron portentos: En San Pablo sus vozes fueron conversion de todo el Gentilismo: En Santo Thomas sus argumentos la desolacion de todas las Heregias, por esso el Demonio se quexò mas de la Doctrina de Santo Thomas, que de la de los otros Padres de la Iglesia: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* Eran las palabras Antorchas, que dissipaban las nieblas de los errores de los Hereges: Eran sus vozes luzes, que desterraron sus tinieblas: Eran sus argumentos la bateria, que derroco todas las fortalezas de los Heresiarchas, y como para esto diò el Cielo al Angel Thomas especial virtud en la tierra, tomò de los triunfos de la Sabiduria el renombre de Doctor Angelico: *Nomen lingua dedit. Vocavit Dominus Angelum famis.*

Vn Pez ay llamado en Italiano Pompilo, que camina siempre por las honduras de el Mar, se aparta mucho de los escollos, y de los bancos de arena, hizo Empressa de èl, y puso por Nema: *Me duce, Navis eat.* Sigame la Nave, y navegarà sin peligros, no encontrarà escollos, no se encallarà en los bancos de arenas; si me sigue, llevarà caminos sin peligros la Nave; navegarà sin riesgos: *Me duce, Navis eat.* Esto dixo el Pontifice Inocencio VI. *Nunquam, qui eius Doctrinam tenuit, invenitur à veritatis tramite devitasse.* Vrbano VI. mas consonantemente al Nema: *Vobis iniungimus vt Divi Thomæ Doctrinam, tanquam veridicam, & Catholicam sectemini:* Que con otra frase lo dize el Symbolo: *Me duce, Navis eat.* No mudeis el rumbo, seguidme, y no topareis escollos.

Muchos desean seguir à Thomas, pero no todos cavalmente lo siguen, ay Autores, que en esta Sentencia le siguen, en aquella le dexan; en aquella discurren con los fundamentos de el Angelico Maestro, en esta se desagradan, y se fian de sus sutilezas, è inventivas, y Thomas quiere, que sus Discipulos le sigan enteramente, à estos comunica los esplendores de su inteligencia. Valdecebro en su govierno Moral de las Aves, fol. 104. Observa con los naturalistas, que el Pelicano se abre el pecho, y mojando con su sangre los Polluelos, los resucita,

pero enseña, que el hijo que tiene el coraçon partido, aunque le cayga mas porcion de sangre, no recibe el beneficio de la vida; los que tienen el coraçon entero, viven; los que partido quedan entre las sombras de la muerte. Es Thomas el Pelicano, que con la puriſſima Sangre de sus estudiosas fatigas dà vida de Sabiduria à sus Discipulos; pero no goza estos beneficios en esta Escuela, el que tiene el coraçon partido, el que tiene el entendimiento dividido, siguiendo esta opinion en vna Sentencia, y dexandola en otra: defendiendo esta Doctrina en esta queſtion, è impugnandola en otra pero si sigue à Thomas vnidamente en la Doctrina de todos sus Articulos, se iluſtrarà su entendimiento, se alumbrarà su ingenio, y resucitarà à la vida de la Sabiduria: *Me duce, Navis eat.* La Nave siguiendo al Pez Pompilo và segura, si lo dexa navega peligrosa: El ingenio, que sigue siempre à Thomas, camina sin riesgos: *Nunquam, qui eius Doctrinam tenuit, invenitur à veritatis tramite deviasse.* Predica Vrbano VI. de el Angelico Maestro, y su Doctrina.

Venia el Patriarca Iacob de Mesopotamia, y vna noche luchò cõ vn Angel, y este pellizcandole vna pierna; quedò coxo: *Claudicabat pede.* Es misterio herida, que haze vn Angel. San Aguſtin la penetrò, como ateſta el Padre Haye tom. 3. fol. 707. Comentando ingenioso, el que Iacob quedase con desigualdad en los pies, y haze este discurso con profundidad: Iacob tenia muchos hijos, vnos Santos, como Ioseph, y Benjamin: otros pecadores, como Ruben, y Simeon, pues teniendo Ioseph dos pies, tenga el vno sano, y el otro coxo, porque en el sano se pintan los hijos buenos, y en el coxo los hijos malos. Es Iacob vna hermosa pinçelada de Thomas hasta en el achaque de los pies desiguales; acuerdan los pies de Iacob los de nuestro Angelico Maestro, el qual padeciendo las moleſtias de vna fiſtula, no podia caminar con igualdad, pero fue misteriosa en Thomas, como en Iacob, porque avia de tener muchos Discipulos, vnos enteramente sanos, como los Graviſſimos Padres Dominicos, que observantes de quanto enseña

San-

Santo Thomas, en todo le siguen, y defienden su Doctrina con firmeza, sin claudicar. Otros, que en vnas Sentencias lo explican en su sentido, y lo defienden con sus fundamentos; y en otras se apartan, y lo dexã, y enseñan claudicando en la Escuela Thomista: Vn passo, vna opinion, vna Sentencia es nuestra: otro passo, otra opinion, otra Sentencia es de otra Escuela: Para pintar distintos hijos dispuso el Cielo en Iacob los pies desigua les, y para el mesmo misterio observo en Thomas la mesma representacion en el achaque de la fistula, que padecia en vna pierna.

Novarino en sus Schidiasmas, fol. 108. Observa, que la Antiguedad llamava al Sol ojo de Iupiter, Macrobio: *Solem oculum Iovis appellat Antiquitas.* Solo vn ojo tiene la deidad suprema de los Gentiles, porque Iupiter suprema deidad de la mesma manera mira las soberanias de la tierra: Los Reyes, que los hombres mas humildes: Con la mesma providencia rige los Astros en el firmamento, que govierna las yerbas en el Prado, todo lo mira Iupiter con vn ojo, que es el Sol. De Santo Thomas el blason es llamarse: El Sol de los Doctores, porque es el ojo por donde se han de mirar todas las verdades de la Theologia: *Omnia vno oculo conspicit.* El Discipulo fiel de Santo Thomas, quanto escrive, quanto enseña, quanto imprime todo lo ha de hazer mirando con los ojos de Thomas: *Solem oculum Iovis appellat Antiquitas: Me duce, Navis eat.* Dentro de los Claustros Dominicos, no se estudia, no se lee, sino con los ojos de Thomas, assi lo mandan las Constituciones, y los vemos enseñar en las Cathedras.

Nadie puede negar à los Gravissimos Maestros de esta Religion, que son los Discipulos primogenitos de Thomas. Dize el Texto de el Genesis, que Iacob bendecia sus hijos; à Ruben le dixo: *Ruben primogenitus meus: tu fortitudo mea.* Fortaleza de el Padre llama à su primogenito? *Tu fortitudo mea.* El Padre Haye tom. 3. fol. 1354. *Primogeniti erat arma sumere pro Patre.* Siempre, que padeciesse el Padre en la honra, ò en la haziẽda, era obligacion de el hijo mayor salir al duelo, y defensa de

quien

quié le avia dado el ser; èl hazia el empeño, proprio, era suyo el cuydado de la honra de su Padre, se armava para la defensa, y tomava por su cuenta mantenerlo en esplendor resplandeciente. Siempre, que se levãta vna niebla contra la Doctrina Thomista, quienes hazen suyo el duelo? Quienes toman la pluma? Quienes mantienen el esplendor de su Maestro? Quienes satisfacen à las dudas? No son los Padres Dominicos? Pues estos son los primogenitos Discipulos, è hijos de el Angelico Maestro: *Primogeniti erat arma sumere pro Patre: Me duce, Navis eat.*

Atendite ad Abraham Patrẽ vestrum. No quiero à todos para exemplares, han de ser muy limpios, muy tersos los cristales, en que se compongan vuestras costumbres. Que errados vàn los hombres, dize vn Ingenio Castellano en la Politica, que escriviò de Dios, fol. 310. En las juntas militares no se acuerdan de David, Iosuè, Iudas Machabeo, assombrosos Capitanes, y se vàn à observar los hechos de Alexandro, Iulio Cesar, y el famoso Cartaginès Anibal. No era mas bien acordado pensar, y examinar en semejante ocasion, que mandò Dios à David? Que orden diò à Iosuè? Como se dispuso Iudas Machabeo? Y seguir estos exemplares religiosos, catolicos, y valerosos? Se ofrece vna duda, en que discurren los Theologos, no es el mas feliz acierto mirar, en este punto, que discurriò San Agustin? Que resolviò Santo Thomas? Estos son los Espejos cristalinos, que nos ofrece la Iglesia. Estos son los que la Santidad de Inocencio XI. propuso à la Vniversidad de Lobania. Estos los que se siguen con seguridad: *Me duce, Navis eat.*

Pinta fol. 278. vna Viña, y pendientes de sus frondosos bastagos las vbas en flor, y vna Culebra, que salia huyendo, y el Nema: *Florescentes fugio*: Sabida es la noticia, que las vbas en flor arrojan suavissimo olor, y que las Serpientes no lo pueden sufrir. Estas son simbolo de los Hereges, porque tienen el veneno en la lengua, y los Hereges envenenan, con lo que hablan, con lo que enseñan, y estos huìan de Thomas, y tienen antipatia con su Doctrina: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.*

Pere-

Peregrinava el Pueblo Hebreo por los desiertos de las tres Arabias, y el Reyno Amalecita esquadronando sus tropas le salió al encuentro, y le presentò batalla, diò Moysès el Baston de General de el Exercito Hebreo al famoso Capitan Iosuè, peleo con valor, alcançò glorioso triunfo de los enemigos, dize el Texto de el Exodo: *Fugavit Iosuè Amalec.* Matò à vnos, è hizo afrentosamente huir à otros. Donde dize nuestra vulgata: *Fugavit Amalec.* De el Original Hebreo se puede leer: *Debilitavit.* Enflaqueciò el coraje, y fuerça de los Amalecitas el famoso Capitan Iosuè. El Abulense dize super Exod. fol. 92. Que en el Pueblo Amalecita avia muchos professores de la Magia, y avia grandes Magos, celebres hechizeros, y que estos salieron à la batalla, y con arte, y ayuda de el Demonio se levãtavan en el ayre con la lanza, para dexarse caer con mayor impetu sobre los Soldados de Iosuè: *Vt maiori impetu irruerent super Hebreos.* Entonces el General Catolico careò à los Amalecitas Magos vna lamina de oro, en que estava escrito el Santissimo nombre de Dios: *Iehova*, y caìan los Amalecitas hechizeros llenos de pavor en tierra: *Debilitavit Iosuè Amalec.* Tropas de Hereges acometieron, y acometen la Iglesia, pero nuestro Capitan General el Sumo Pontifice se opone, y careando los Escritos de Santo Thomas à los Hereges huyen medrosos, porque las verdades de Santo Thomas debilitan los errores de los Heresiarchas. Paulo V. *Splendissimi Catholicæ Fidei Atletæ Thomæ Aquinatis, cuius Scriptorum Clypeo militans Ecclesia Hæreticorum tela feliciter eludit.* Por esto en el Concilio Tridentino pusieron los Padres de la Iglesia sobre vn Altar la Biblia, y las Partes de Santo Thomas, para que sus luzes descubrieñen los errores de los Hereges, para que sus verdades enflaquecieſſen à los Heresiarchas: *Debilitavit Iosuè Amalec: Floresentes fugiunt.* Ni las Serpientes pueden tolerar las fragancias de las Viñas, ni los Hereges las fragancias de los libros de Thomas: *Tolle Thomam*, dize el Dragon infernal, *& dissipabo Ecclesiam Dei.* Las fragancias me hazen huir, deshazen mis tropas, enflaquecen las fuerças de mis Soldados, quita à Thomas,

mas, y bolvere à dar batalla à la Igleſia, ſus Eſcritos temo, tiemblo de ſus argumentos, me acobardan ſus verdades, me cie gan ſus luzes: Dexe el Baſton Thomas, y bolvere à pelear, y à vencer: *Tolle Thomam, & diſſipabo Eccleſiam Dei: Floreſcentes fugio.*

Pinta fol. 285. vna Abeja ſentada en la mas fragante flor de vn Iardin, y el Nema: *Meliora legit.* Para trabajar, y extraer la humedad de la flor, tiene tan acertado el guſto la Abeja, que ſiempre eſcoge la mejor flor de el Campo, no ſe aſsienta en la flor de la Aliaga, ſi puede en la del Romero, dexa la Retama, ſi halla la Roſa: *Meliora legit*: Santo Thomas leyò todos los Padres de la Igleſia, y ſolo ſe detenia à trabajar en las mas reſplandecientes Doctrinas de cada vno: *Meliora legit.* Con eſta eleccion compuſo ſu Cadena de Oro, y para ſu Theologia, para los Panales de ſus Articulos eſcogiò los libros de San Aguſtin.

La noche que huyeron los Syros, y levantaron el Cerco de la Ciudad de Samaria, dize el Texto de el 4. de los Reyes, que los Leproſos, que eſtavan fuera de la Fortaleza al pie de la Muralla, viendoſe afligidos de la hambre, yq̃ los ſitiados en Samaria no los podian ſocorrer determinaron paſſarſe à los contrarios, y entregarſe Cautivos, por no morir hambrientos, llegan à la primera Tienda de Campaña, hallanla ſola, y aprovecharon la ocaſion: *Tulerunt aurum, & argentum, & veſtes, & abierunt.* Dos reparos hago en eſta Eſcritura, porque no paſſaron à otra Tienda? Porque ſe embaraçaron en deſpojo tan poco provechoſo, como el de la ropa? El Abul. lo reparò todo, y ſuelta entrambas dudas con vna reſpueſta. Penſaron, que en otras Tiendas avria enemigos, y con eſſo cargaron con todo en aquella Tienda: *Tulerunt aurum, argentum, & veſtes, & abierunt*, que ſi ſupieran, que avian huìdo los Syros: *Diſcurriſſent per omnia caſtra, & tulliſſent aurum, & argentum, & non veſtes, q̃æ nullius prætij ſunt.* Se huvieran idò paſeando de Tienda en Tiẽda, y ſolo cargarã de doblones, y de las mas ricas preciosidades; las priſas no eſcogen, el ſuſto no les dexò eſcoger,

ger. Santo Thomas compuso sus Articulos muy de espacio, registrando linea por linea los libros de San Agustin, San Dionisio Areopagita, &c. Y con profunda meditacion, y espaciosa reflexion iba escogiendo lo mejor, el Oro mas puro, la plata mas acendrada, las sutilezas mas bien discurridas, las Sentencias con mayor ponderacion resueltas, y solo escogiò lo mejor: *Meliora legit.*

Por esta razon digo, que aunque los libros de San Agustin, y de San Dionisio Areopagita, &c. Son mas, y mas abultados, q̃ en las Partes de Santo Thomas, que en estas ay tanta Sabiduria, como en todos los libros de San Agustin, y de los otros Santos Padres: Iba mi Padre Eliseo à Damasco, Corte de el Reyno de la Syria, llega à noticia de el Rey Benadab la jornada de el Profeta, y manda à Azael su Mayordomo, que dispusiesse vn presente de Real magnificencia, executalo Azael, y en quarenta Camellos cargò las riquezas, que avia de presentar, y dize el Texto: *Ibit Azael in occursum eius, Afferens omnia bona Damasci.* Todas las riquezas de vna Corte opulenta pueden llevarse en quarenta cargas? Satisfacen, y sueltan la duda cõ variedad los Expositores. El Abul. tuvo dictamen, que no llevava todos los tesoros de la Corte, pero observando, que el Texto Hebreo dize: *Omnia meliora Damasci.* Todo lo mas precioso. Dize, que de todos los generos de riqueza, llevò vna pieza la mas escogida, la mas rica: de las fuentes la mas bien labrada: de los jarros de oro el de mayor peso: de las piedras las mas resplandecientes: de los diamantes los de mejores fondos: de las esmeraldas, &c. Y llevando de cada genero vna presea, y la mejor: *Omnia Meliora Damasci.* Se puede dezir, que lo llevò todo: *Omnia bona Damasci.* Santo Thomas de San Agustin, de San Dionisio Arcopagita, y de San Gregorio Magno fue escogiendo lo mejor, lo mas sutilmente discurrido, lo mas profundamente resuelto: *Legit meliora*, y se puede dezir que toda la Sabiduria de los Santos Padres de la Iglesia està en Santo Thomas: *Omnia bona Damasci.*

A vna Abeja sobre vna flor le puso otro Nema, q̃ no es menos

guſ oſo : *Sine iniuria trahit.* fol. 284. La Abeja ſaca el humor ſin eſtragar la hermoſura : Se aprovecha, ſin dañar: Le extrae el liquor, ſin apretarla. Saca el ſuco, ſin hazerle fuerça : *Sine iniuria trahit.* No todos trabajan en las Autoridades, que citan con eſta ſuavidad. Santo Thomas cita à San Aguſtin, y haze fuerça con la Autoridad, pero no la haze à la Autoridad: Saca el documento, y no la comprime, dize la Autoridad, lo que Santo Thomas dize con ella, es como la Abeja, que ſe aprovecha de la flor ſin apretarla, y Thomas de las Autoridades de los Padres, ſin comprimirlas: *Sine iniuria trahit.* No ſe quexarian las flores de las Abejas, ſi tuvieran lengua; ni los libros de los Santos Padres de las expoſiciones de Santo Thomas, ſi pudieran hablar.

Las Autoridades q̃ ſe citan, han de confirmar las concluſiones, ſin que cueſte ſutiles trabajos el buſcar el ſentido, para que vengan bien. Algunas vezes ſe pone mas ſutil diſcurſo en interpretar la Autoridad, para que corrobore el aſſerto, à que quieren que ſirva, que para probar la concluſion, para que ſe trae. Dize la Eſcritura de los Reyes, que David diſpuſo para la tranſlacion de el Arca vna ſolemniſſima Proceſſion, aſſiſtieron todos los Tribus, y la mayor Nobleza de el Reyno: *Igitur David, & omnes maiores natu, & Tribuni.* Iba David en la Proceſſion con Real magnificencia, y lo acompañavan los preeminentes en nacimiento: *Omnes maiores natu*, y los Tribunos de el Pueblo tambien lo acompañavan. El Abulenſe deſea aclarar la confuſion equiveca, que nace de la clauſula: *Maiores natu.* Porque ſe puede verificar en dos ſentidos: *Maiores natu ſecundum ætatem, & maiores natu ſecundum claritatem familiæ*: Algunos pienſan, que acompañavan à David los mas ancianos, las canas mas reſpetoſas, y venerables de el Reyno: *Maiores natu ſecundum ætatem* El Abulenſe: ſutil, y delgada es la expoſicion, pero no ajuſtada à eſte Texto: Porque? El Texto dize *Maiores natu, & Tribuni.* Los Tribunos eran Miniſtros de govierno, y el correlato en el acompañamiento, que proporciona, no es los Viejos, y los Hebreos de mayor edad: ſino los de naci-

nacimiento mas noble: Estos hazen paridad de lado con los Ministros de Iusticia, y Oficiales Reales: *Maiores natu, & Tribuni*. En solas las vozes: *Maiores natu* cave la sutileza de la interpretacion de: *Maiores natu secundum ætatẽ*: Pero en la autoridad no cave, porq̃ el acõpañamiento era para lucir la funciõ, para autorizarla, pues los que la assistieron, si los vnos son Tribunos, Ministros de govierno, personas de Oficios de Iusticia, los colaterales, no serán los mas Viejos, sino los mas Nobles: *Maiores natu à Nobilitate*, los preeminentes en la nobleza, y la gente de mayor, y mas excelso nacimiento, la interpretaciõ de la mayoria en el exceso de la edad, no es conatural, porque es vna ventaja, que conduce poco para el lucimiento de la trãslacion, y las exposiciones no han de ajustarse con violencia, aunque sea con sutileza: *Sine iniuria trahit*. Las interpretaciones no solo han de venir bien à vna, ò otra palabra, sino à toda la Autoridad, y al contexto: A la Autoridad, y à los correlatos, à quienes dize respeto.

Es Escritura pũtual, y aguda la del Exod. Dize Dios à Moyses ve à Egypto: Saliste fugitivo de aquella Provincia, buelve Redẽptor de tus hermanos, no temas, q̃ los que quedaron enemigos tuyos en Egypto, yà estàn enterrados, y no ay que asustarte en el miedo, de que te pongan assechanzas: *Mortui sunt omnes, qui quærebant animam tuam* Rabbi Samuel en el Abulense expone esta Escritura, y dize, que estos enemigos de Moyses eran Dathan, y Abiron. Contra esta exposicion ay vna Escritura literal en los Numeros cap 16. En donde consta, que Dathan, y Abiron murieron en el desierto, quando sacrilegamente quisieron assumirse el oficio de ofrecer Incienssos en el Tabernaculo, pero Rabbi Samuel empeñado en mantener su exposi ion compone el *Mortui sunt, qui quærebant animam tuam*. De el cap. 4. vers. 16. de el Exodo con la Escritura de el 16. de los Num. vers. 3. *Dirupta est terra sub pedibus eius, descenderuntque vivi in infernum*. Diziendo, que murieron dos vezes: Vna en Egypto: *Quantum ad divitias*, y en el desierto otra: *Quantum ad vitam*. Lo mesmo fue dezir en el Exodo, que avian

muerto, que dezir, que avian empobrecido, que para que no temiesse Moyses à sus enemigos, lo mesmo era estàr Pobres, que estàr muertos: *Mortui sunt, qui quærebant animam tuã.* No niego, q̃ es sutil el discurso, pero la sutileza de esta interpretaciõ, no se funda en la Autoridad, sino en el empeño, de aver dicho, q̃ estos enemigos eran Dathan, y Abiron, y para mantener este sentir, explica con sutileza el *mortui sunt*, pero no cõ verdad. Quantas interpretaciones dàn de esta linea muchos Cathedraticos à las Autoridades de Sãto Thomas, se empeñan en defender vna conclusion, se la impugnan con vnas palabras claras, y literales de el Texto de Santo Thomas, y por no retroceder de su Sentencia, las explican en vn sentido violento, quando deven explicarse con mayor suavidad, sin hazer fuerça: *Sine iniuria trahit.* No quieren retroceder de su Sentencia, y se empeñan, en que retroceda el Sol, en exponer la Autoridad como han de menester para defender su dictamen, y opinion: Ellos han de defender lo que dizen, y Santo Thomas ha dezir lo que ellos: Retroceda el Sol de Thomas, y nosotros no mudemos opinion.

Pinta fol. 285. muchas Abejas, que solicitas trabajan en diferentes flores, y el Nema: *Labor omnibus vnus.* Todas tenemos vn cuydado todas trabajamos à vn fin: todas acudimos à las dulçuras de vn Panal: Todas tenemos vnas mesmas ansias: El cuydado de vna es de todas: *Labor omnibus vnus.* No veis tantos Padres Maestros Dominicos en las tareas de sus estudios empleados? En la Impression de tantos libros? Pues todos tienen vn mesmo trabajo: Explicar, promover, defender la Doctrina de su Maestro, aumentar las dulçuras de sus Panales: *Labor omnibus vnus.*

Los Dominicos, que imprimen son muchos, y son vno; son muchos, porque son muchos Autores, son vno, porque todos trabajan, escriven, imprimen con vn mesmo fin: *Labor omnibus vnus.* El blanco de todos es el de la Doctrina: El de propugnarla, promover la Sentencia de su Angelico Maestro: Trato David de disponer la Solemnidad de la translacion de el

Ar-

Arca, previno muchas victimas de devocion el Rey, y el Texto de el Paralipomenon dize, que de seis à seis passos parava la Procession, y ofrecian siete Toros, y siete Carneros: *Septem Tauri, & septem Arietes.* Esta mesma Solemnidad se refiere en el 2. de los Reyes, donde dize el Texto: *Inmolabant Bobem vnum, & vnum Arietem.* Como se compone ser siete, y ser vn Toro, y vn Carnero, los que inmolavan en cada parada, que hazia la Procession? Vnos piensan, que vn Carnero, y vn Toro se ofrecia à expensas de el Pueblo, y seis Bueyes, y seis Carneros à expensas de David, y que el Texto de el Paralipomenon cuenta los vnos, y los otros, el Sacrificio que hazia el Pueblo, y el Sacrificio, que hazia el Rey, y en entrambos Sacrificios eran siete, y siete: *Septem Tauri, & septem Artetes,* y que el Texto de los Reyes solo haze memoria de lo que ofrecia el Pueblo, que era vn Toro, y vn Carnero. El Abulense mejor concuerda este encuentro. Todo el gasto de los Sacrificios era de el Rey, y con verdad dize el Texto de el Paralipomenon, que eran siete, y siete, y el Texto de los Reyes, que era vno, y vno; porque los Levitas estavan divididos en siete Coros, y en cada Coro ofrecian vn Buey, y vn Carnero, y cave de esta manera Sacrificar vn Toro, y vn Carnero, y que fuessen siete los Carneros, y siete los Toros, porque todos los Levitas, aunque distintos en los Coros, eran vno en el fin de celebrar la mayor honra de su Dios: Sacrificavan vno, y vno: *Immolabant vnum Taurum, & vnum Arietem,* y Sacrificavan siete, y siete: *Septem Tauri, & septem Arietes,* porque aunque eran distintos los Coros, todos se vnian en hazer vn Sacrificio. Los Autores Dominicos, que escriven Theologia son muchos, y son vno: Muchos para la distincion de los libros. Vno en la vnidad de la Doctrina, en la vnidad de el fin, que es Sacrificar sus sudores à la mayor gloria de Thomas: *Labor omnibus vnus.*

Dezia Zacarias en su Cantico, que Dios hablò por la boca de los Profetas: *Sicut locutus est per os Sanctorum.* No parece consonante la concordancia. La boca en singular: *Per os,* y el *Sanctorum* en plural? Yo diria *per ora Sanctorum.* Porque cada

Pro-

Profeta tenia sus labios distintos. Novarino super Lucã fol. 35. *Vario, & diverso tempore Prophetæ locuti sunt, at concordi sensu omnes Prophetarunt.* Verdad es, que cada Profeta tiene su boca distinta, que los labios de Isaias no son los de Ezequiel, pero se dize en singular, que todos tuvieron vna misma lengua: *Per os Sanctorum*, porque governandola vn mismo Espiritu Santo, todos hablan consonantes en vnas mismas Sentencias: Son dos, y son vno; son dos, porque el vno es Isaias, y el otro es Ezequiel, son vno, porque Ezequiel, è Isaias hablan con vn mismo Espiritu: El tiempo distingue los Profetas, pero la Doctrina vne las profecias: *Per os Sanctorum.* A los Autores Dominicos los distingue el tiempo, escriviò Fr. Iuan à Santo Thoma en vn tiempo, y el Illustrissimo Godoy en otro: *Vario, & diverso tempore locuti sunt Prophetæ*, pero en la Doctrina, en las Sentencias, en las opiniones escriven tan consonantes dentro de los Textos de Santo Thomas, que parece, que escriven con vna pluma: *At concordi sensu omnes Prophetarunt.* Porque aunque son muchos los Autores Dominicos, que escrivẽ, todos trabajan en vn mismo assumpto, con vnas mismas ansias: *Labor omnibus vnus.*

Pinta fol. 290. vna Colmena, vaso por afuera poco gracioso, y el Nema: *Nihil intus amarum.* Algunas maximas corren en la Escuela Thomista, que à la primera vista no son graciosas, apacibles à los ojos de algunos Maestros: La de *Species impressa est idem cum suo obrecto*, la de: *Physica Prædeterminatio est infallibiliter connexa cum opere prædeterminato*, y otras, pero les sobrepongo el Nema con confiada seguridad *Nihil intus amarum.* Penetrense, y se hallarán dulçuras: Desentrañense, y se hallaràn suavidades: El que no se pone bien dentro de la Doctrina Thomista, no sentirá sus dulçuras.

Vivia Moyses en Egypto, quando yà padecian sus hermanos los Hebreos las tiranias de los Gitanos, vn dia viò Moyses, que vn Egypcio maltratava à vn Hebreo, llega Moyses, y quitò valerosamente al Gitano la vida: Es question muy batallada entre los Expositores. Si peco el Profeta quitandole la vida? Algunos

gunos no escusan à Moyses, porque nunca es licito con autoridad privada quitar la vida, ni al que es pecador; pero el Abulense dize, que en Moyses no se puede sospechar, que sea este homicidio culpa: no fue delito en este Profeta la occision de el Gitano, sino virtud heroyca. Porque? Verdad es, discurre el Abulense, que tiene muchas apariencias de pecado este homicidio; si otro lo huviera hecho, diria, que era culpa grave, pero en Moyses, aunque tenga mal exterior, y parezca delito, es virtud: *Nihil intus amarum.* Se deve escusar, y discurrir modo de poder ser licito este homicidio: *De tanto viro, qui continuè facie ad faciem loquebatur cum Deo excusari, rationi consentaneum est.* En otro Hebreo, que huviera hecho la muerte, no escusaria la accion, confessaria, que el homicidio fue delito; pero en Moyses, que era tan Santo, que platicava con Dios con tan familiar frequencia, parece el homicidio injusto, pero es virtud: Aqui ay mala apariencia, pero interiormente todo es dulçuras de gracia, de virtud: *Nihil intus amarum.* Santo Thomas enseña, que Dios rige los coraçones cõ gracia intrinsicamente eficaz, con predeterminaciõ infaliblemente conexa con la obra predeterminada: Que esta la pone Dios en la voluntad mia sin influencia mia: *In me sine me.* En lo aparente, en el exterior parece, que quita la libertad, pero aviendo escrito esta Sentencia vn Angel Maestro, que tan familiarmente lo ilustrava Dios en la oracion, devemos dezir, que lo escriviò con acierto, con Angelica Sabiduria; y que aunque en la corteza parezca, que es de Dios solo el consentimiento, que en la verdad es de su Misericordia, y de nuestro alvedrio: *Gratia Dei mecum*; y q̃ aunque parezca fuerte el auxilio, es suave: *Fortiter, & suaviter*: Aunque goza de admirable eficacia, no admite necessidad: Es eficaz, porque es infalible, es suave, porque no necessita. Dexa el detenerte en mirar solas las apariencias, y celebra en este auxilio predeterminativo: *Nihil intus amarum.* Parece en el exterior, q̃ hazemos la obra con fuerça, y la hazemos con suavidad; que la hazemos con necessidad, y la hazemos con libertad. Que la hazemos solamente predeter-

mina-

minados, y la hazemos determinandonos nosotros: *Nihil intus amarum.*

El Abulense supra Genes. 277. Observa, que las Viñas no fructifican provechosamente en tierras frias, piden estas plantas solanos, valles abrigados, y tierras baxas, la razon en buena Philosophia la pensò el Tostado: *Vitis habet grossum humorem, & indiget forti decoctione per calorem Solis.* El humor de las zepas es muy craso, muy jugoso, muy substancial, y ha menester, que el Sol con gran fuerça de calor lo saboree, lo sazone, lo cueza: *Indiget forti decoctione per calorem Solis.* Donde no ay mucho calor, no puede sazonarse, y digerirse. Algunas maximas de Thomas no fructifican en algunos ingenios, porque no las estudian con todo el calor, que es menester. La tierra es buena, los entendimientos ingeniosos, las capacidades agudas, aprovecharian abundantissimamente, si fueran solanos, que se penetrassen mas de los rayos de el Sol de los Doctores Santo Thomas de Aquino: *Nihil intus amarum.* En la Sentencia, que Dios predetermina las Criaturas, en la que *Prædeterminat ad materiale peccati.* Hallas escabrosidades? Te parecen fuertes estas opiniones? Ponte al Sol de Thomas, y de Agustin, dexate penetrar de los rayos ardientes de su Doctrina, acalorese el entendimiento con el fuego vivo, y eficaz de sus argumentos, que con el calor de el Sol se sazonan, se labrosean, se endulçan estas Sentencias: *Nihil intus amarum.* Estudia con mucho calor, estate al Sol de Thomas, lee detenido en sus Articulos, piensa careado siempre à las luzes fogosas de su Pluma, que quanto mas estès penetrado de sus ardientes rayos de Doctrina, cozeràs mejor en los senos de tu inteligencia las maximas de esta Angelica Escuela.

Interpretando Ioseph los Sueños de los Criados de Faraon, al Panatiel le anunciò, que dentro de tres dias le avia de quitar la vida en la horca. El tiempo hazia inverosimil la interpretacion; porque esse dia el Rey Faraon celebrava con vniversal alegria de su Corte el dia de su nacimiento, y seria cõtruitar los regocijos el suplicio de el delinquente. El Tostado:

Assi

Assi lo dispuso el Cielo para acreditar en Ioseph la industria, y Sciencia de interpretar: *Vt probaretur veritas interpretationis.* Interpretè el sueño, y sea su cumplimiento en dia, que es moralmente imposible, que se lo puedan persuadir los hombres, y quando hallen, que el sucesso es verdadero, se assombren todos, de que pudiera Ioseph topar con verdad tan escondida: *Vt probaretur eius veritas.* El mismo dia, que la Corte se ha de arder en luminarias, el mesmo dia, que todo serà alegres bayles, y musicas sonoras, en ese dia te llevaràn al suplicio: No te lo puedes persuadir? Pues esso es la verdad: Te parece imposible? Pues esso sucederà. Este es manifiesto argumento para acreditar la Sabiduria de Ioseph en interpretar los Sueños. Como mueve Dios la voluntad de el hombre? Como la rige à la contricion? Con vn auxilio intrinsicamente eficaz, con vna gracia tan poderosa, que enternezca las mayores obstinaciones, que revença las mayores resistencias, que ablande las mayores durezas. Esto enseña Santo Thomas? Si. En esto estàn los creditos de su Sabiduria; porque aunque este auxilio parezca tan dificultoso para persuadirse, este es el verdadero: *Vt probaretur veritas interpretationis: Nihil intus amarum.*

DECALOGO DEZIMO.

PInta fol. 334. vn Olmo, cuya naturaleza es tan admirable, q̃ no tomando para si el coronarse con frutos, ayuda cõ su sombra, para que todas las Plantas fructifiquen cõ mayor abundancia al abrigo de sus ramas, y el Nema: *Quod operit, nutrit.* Podia ser Nema: *Non sibi, sed alijs.* Seneca dixo de el Olmo: *Hic, si non fœcunditatem, bona fœcunditatis importat.* Santo Thomas no quiso ser Conde: No quiso ser Obispo: No quiso ser Provincial, ni quiso servir ningun oficio Prelaticio en la Religion; pero: *Si non fœcunditatem, bona fœcunditatis importat.* Pues los Obispos, los Condes, los Prelados goviernan bien à la sombra de la Doctrina, que enseña *in suo Regimine Principis.* Alli trae documentos, con que los Obispos goviernen sus ove-

jas: Los Condes sus vassallos. Los Prelados sus subditos. Thomas no quiso tener, como Arçobispo ovejas, como Cõde vassallos, como Prior subditos. Però secũda de aciertos à los Obispos, à los Condes, y à los Prelados: *Non sibi, sed alijs.* A todos, pero mas à los Dominicos, que gozan de el lleno de su sombra.

Enseñò especialissimamente à los Prelados Ecclesiasticos, à los Obispos, à los Principes la administracion de las rentas; que antes las han de emplear en el socorro de las necessidades de sus ovejas, que en los esplendores vanos de sus Palacios, y Carroças: Antes han de vestir los Pobres, que las paredes de sus salones con ricas colgaduras. En la noche de la Cena, en que Christo ostentò finezas con sus Discipulos, vna de las ceremonias fue lavar los pies à los Apostoles, y enjugarlos con la mesma toalla, que Christo se ciñò: San Iuan cap. 13. *Et extergere linteo, quo erat præcinctus.* Tan larga era la toalla, que avia para rodear la cintura de Christo, y sobravan los cavos para enjugar los pies de los Apostoles? Silbeyra en el rigor de la Gramatica, no es el mesmo significado en el verbo *Cingere*, que en el *præcingere*: Aquel significa ceñirse, este apretarse; y quando los Prelados se ciñen apretadamente: *Præcingit se*, caven en el lienço las cinturas de los que mandan, y los pies de los que obedecen: *Et extergere linteo, quo erat præcinctus*: Assientese en la mesa el Ecclesiastico, y si la virtud de la mortificacion le estrecha el regalo; en el plato que come el Obispo, cave la hambre de el Pobre: Con lo que ha de comer el Prelado, si la templanza pone en pretina al apetito, ay comida bastante para èl, y sobra para el socorro de el necessitado: *Frange Panem tuum essurienti.* En esta Escritura me parece que sobra el *tuũ*? Pues en essa voz està el documento, dize Raulin. Partir el pan en los Pobres, es limosna; partir el pan tuyo, esto es, el q̃ te ponen en la mesa para tu sustento: *Panem tuum*, es limosna, y es mortificacion: Das de comer al hambriento, y mortificas tu cuerpo: Esto enseñava Thomas en las obras, y en los escritos, que nos apretassemos, y de esta manera, como à la sombra de el Olmo doblan fecundidades las Plantas: *Quod operit*

rit nutrit: Assi à la sombra de los documentos de Thomas, las virtudes son fecundas, porque lo que seria solamente limosna, haze que sea socorro de el hambriento, y mortificacion de el liberal: Dàr el pan que sobra, es limosna, dàr de el pan, que tu has de comer: *Panem tuum* es limosna, y es mortificacion, que es lo que dixo San Leon: *Reficiatur pauper abstinentia ieiunantis*: Aprietense los que mandan; *linteo præcingit se*. Y cabràn muchas limosnas para los Pobres: Muchos doblones para los Soldados; muchas obras pias para los Hospitales: Muchos dotes para los Guerfanos: *Quod operit nutrit*.

Dize el Espiritu Santo, que quanto la Omnipotencia iba produciendo, lo iba ajustàdo la Sabiduria à las reglas de Arismetica, y Matematica: *Omnia Deus fecit in numero, pondere, & mensura*. Tambien nosotros con reglas de Arismetica ordenamos nuestras cosas, pero se encuentran nuestras providencias con las Divinas, porque Dios ordena las Criaturas con vnas reglas, y los hombres se goviernan con otras: En la Arismetica ay reglas de Sumar, y por esta van casi todos los hombres pretendientes de la Mitra, de el Vireynato, de la Presidencia: Este Oficio tiene tanta renta, tanta en este efecto, tanta en el otro, suma todo el provecho diez mil libras: Mal sacas la cuenta, porque Dios no se agrada de las reglas de *Sumar*, sino de las reglas de *Partir*. La renta de esta Mitra la podre partir: Tanto à los Hospitales, tanto à los Guerfanos, tanto à los Pobres, por estas reglas de partir quiere Dios que se govier nen los poderosos, y por esta regla enseña Thomas, que se han de governar los Principes, por esta se han regido los Santos Obispos Canoniçados, alimentando todos los Pobres, que estavan à su sombra: *Quod operit nutrit*.

Ay vna regla en la Arismetica, que enseña, que tres ooo no valen nada, pero arrimados à la vnidad valen mucho, los tres ooo con el numero de vno hazen mil. 1000. Que encontrados estàn Dios, y los hombres en este documento Arismetico! Ay en vn linage muchas personas, que no valen para la Vengala, porque son cobardes: Para la Mitra, porque son co-

dicioſos Para la Garnacha, porque ſon ignorantes, pero ſi tienen la fortuna, que vn pariente ſuyo ſea Preſidente, ſe arriman à èl, y comiençan à valer para todo; entra el vno pretendiente de la Vengala, y lo hazen Capitan. Entra el otro ſolicitando la Mitra, y lo hazen Obiſpo, ſiempre ſon ooo, hombres valdadados, è inutiles para los empleos, ſin prendas para los Oficios, pero el numero de vno, el hombre vnico por ſus prendas en la familia, y linage pega valor à todos los ooo de ſu ſangre, y ſalen con las proviſiones los Parientes.

Dios enſeña en eſta Ariſmetica por otra regla. Las ooo nada valen por ſi, pero arrimados à la vnidad valen mucho, pero obſerva, que el, O, que eſtà mas arrimado, vale por diez: El ſegũdo vale por ciento, y el mas apartado aumenta infinitamẽte el valor. Las Criaturas todas ſon ooo en la preſencia de Dios: *Et ſubſtantia mea tanquam nihilum ante te.* Pero ſi eſtàn en gracia, ſe vnen con el numero de vno: *Deus tuus, Deus vnus eſt*, y valen muchiſſimo. Vn Rey, aunque ſea tan poderoſo como Xerxes, no puede detener vn Rio, y vn pobre Profeta como Eliſeo, porque era Santo partiò las Aguas de el Iordan, y detuvo ſu impetuoſo corriente. En eſto enſeña Dios, que ſiendo nueſtro poder flaqueza, lo vnamos à Dios, y ſerà omnipotente nueſtra nada: *Omnia poſſum in eo, qui me confortat.* Aſſegurada la vaſa de eſta regla, entra la enſeñança Eſpiritual: El cero, que eſtà en la meſma linea, que el vno, quanto mas apartado, vale mas? Me explico: Todos los Santos eſtàn arrimados, vnidos por gracia à la Divinidad, que es el numero de vno: *Vnus Deus*, q̃ por ſi vale eſte infinitamente; ſon todos los Santos ooo, que ſolos no valen nada: *Et ſubſtantia mea tanquam nihilum ante*, pero aunque eſtèn todos vnidos à la Divinidad, aquel vale mas, q̃ pienſa humildemente, que eſtà mas apartado, q̃ eſtà mas lexos: San Pedro era Santo en dos ocaſiones: Quando dixo à Chriſto: *Etſi opportuerit me mori tecum, non te negabo.* Señor, aunque ſea en peligros de perder la vida, eſtarè cerca de ti, y quando dixo en ſu Nave: *Exi à me Domine, quia homo peccator ſum.* En eſta ocaſion, en que Pedro ſe reputava indigno de

eſtàr

estàr cerca, entonces valia mas en los ojos de Dios: El Fariseo, y el Publicano oravan en el Tẽplo, aquel cerca de el Altar, este lexos: *Publicanus à longe stans*, y la mayor distancia, en que le tenia su confusion humilde, fue su dicha: *Descendit hic iustificatus*. Con este arte, con esta regla diò Thomas valor à su virtud, y à sus Escritos; à estos llamò ignorancias, y se levantaron à ser el Sol de las Escuelas, y assi enseña à todos: *Quod operit nutrit*.

Pinta fol. 373. vn Campo lleno de Espigas, las llenas buelta sàzia la tierra, las vacias levantadas, el Nema: *Tolluntur inanes*. Esta regla me govierna para difinir, quan llenos estàn de Doctrina sus Articulos, pues aviendolos escrito S. Thomas, con profundissima humildad dezia à vna Imagen de Iesu Christo: *Ignorantias meas ne memineris*. No fuera tan celestialmente Sabio, sino fuera tan profundamente humilde: *Tolluntur inanes*.

En Thomas admiro dos prodigios en dos virtudes, en la de la Castidad, y en la de la Sabiduria; en aquella es assombro vn Cuerpo Angelico sin movimientos de la carne: *Nunquam sensit stimulum carnis*. En esta es portento vna Sciencia Angelica sin ayre de vanidad; y mayor maravilla es vn Sabio humilde, que vn Cuerpo purissimo. Despues de averse baptiçado Christo en el Iordan se retirò al Desierto, y el Demonio atrevidamente le tentò tres vezes en tres vicios diferentes, en la gula, en la avaricia, y en la vanidad. Es el Principe de las tinieblas muy astuto, observa las ocasiones, y los lugares mas oportunos, y resvaladizos para lograr mas socorridas las tentaciones. Para tentarlo en la gula esperò la ocasion, que tuviesse hambre: *Postea esurit, & accessit tentator*. Para tentarlo en la codicia lo subiò à vna altura, para que descubriesse todos los Reynos. Para tentarlo en la vanidad lo puso sobre el Pinaculo de el Templo: *Mitte te deorsum*: *Angelis suis mandavit de te, vt custodiant te in omnibus vijs tuis*. Haziendo peana de las plumas de sus alas los Angeles, te mantendràn con admiracion en el ayre. Para tentar en la gula la mejor ocasion es la de estàr

con

con hambre: Para encender la codicia, el mejor lugar es la alteza de vn Monte, de donde se descubren los Reynos; pero para tentar à la vanidad es lugar mas oportuno el Pinaculo de el Templo? San Remigio en el Abulense super Matth. fol. 162. Que este Pinaculo era Pulpito, ò Cathedra: Pues aqui lo tiento de vanidad, que es el achaque, à que estàn mas peligrosamente expuestos los Sabios. En el Desierto la hambre me diò ocasion para tentarlo en la gula, y en la Cathedra la Sabiduria me dà ocasion para tentarlo à vanagloria: Si de vn Maestro no hago vn desvanecido, no me quedan esperanzas de perderlo; la vanidad es el escollo de los discretos: La presumpcion es el Scilla de los entendidos: El desvanecimiento es el caribdis donde se estallan los agudos ingenios. Es el Demonio astuto enemigo, siempre tienta en los mayores riesgos, en las mas peligrosas ocasiones, en los lugares mas resvaladizos: A Adan tentò para comer, quando mirava la fruta con agrado: A David à luxuria, quando se detenia en mirar la hermosura de Bersabè: A Iudas tentò en la codicia, siendo depositario de las limosnas de el Apostolado, y à Christo lo tentò en la Cathedra à vanidad? El Abulense: *Quia in Cathedra multos deceperat inanis gloria.* Puntos de Doctrina son el escollo, en que tropiezan los Sabios con frequencia: En las luzes de Sabiduria se han desvanecido los mas Maestros: Pues pongo à Christo en la Cathedra, que aqui es donde logro hazer desvanecidos: *Quia in Cathedra multos deceperat inanis gloria.* Admiremos en Thomas mucha Sabiduria sin vanidad: Gran Sabio, y gran humilde, lleno de sutilezas, y de humildades: *Tolluntur inanes.*

Bercorio en su Reductorio observa, que de los alimentos muy sutiles se engendra vna sangre muy delgada; pero no es conveniente esta sangre para el sustento de el Cuerpo, para la corroboracion de la naturaleza, porque està expuesta à resolverse facilmente: *Facile resolvitur.* Como es tan sutil aquella sangre, se resuelve con prissa, y con facilidad grande se desvanece. Dexo el examen de esta resolucion à los Medicos en los Cuerpos, y la asiento con seguridad en el Alma: A los entendi-

dimientos: En sustentandose de sutilezas: En aficionandose a delicadezas: En contentandose de solo filigranas, de discursos de relampago, de vivezas luego los doy por desvanecidos, y que toda su Sabiduria se resuelva en ayre de vanidad: *Facile resolvitur: Tolluntur inanes.* Los pensamientos Angelicos de Thomas eran sutiles, y substanciales: Delgados, y fundamentales: Primorosos, y llenos; y como su Sabiduria, no era como las Espigas vacias, no se levantava desvanecida, sino que se doblava con humildad profundissima: *Tolluntur inanes.*

Otro pintò sola vna Espiga, y torcido el cuello àzia la tierra, y dezia el Nema: *Quia plena recurbor.* Admira à Maria Santissima, quando el Cielo la escoge para Madre de Dios, que doblando la Cabeça se ofreciò esclava: *Ecce ancilla Domini*, el vientre lleno de Divinidad, los pensamientos llenos de humildad: La dignidad de Madre llena à Maria de glorias, y de gracias de el Cielo, y su humildad la doblò, è inclinò à las mayores profundidades de la tierra: Por Madre era Reyna de Cielo y tierra, y esta plenitud de poder, de Magestad, de gracia la abaxò à ofrecerse para esclava: *Ecce ancilla Domini: Quia plena recurbor.* Admira en Thomas, que quando tenia los libros llenos de Celestial Doctrina, tenia la Cabeça llena de humildissimos pensamientos, dezia à vna Imagen de vn Santo Christo: *Et ignorantias meas ne memineris*, esto tienen las Espigas, que vacias, llenos de ayre sus granos se levantan, se subliman: *Tollũtur inanes*, pero las llenas, las que tienen los granos bien maciçados de arina, se doblan humildes: *Quia plena recurbor.* Maria Santissima, quando con mejor drecho era Reyna, se pienfa esclava: *Ecce ancilla Domini*; y Thomas quando mas Sabio, se llama ignorante: *Et ignorantias meas ne memineris. Tolluntur inanes: Quia plena recurbor.*

Advierte Bercorio, q̃ entre todos los guessos de el Cuerpo, el mas poroso es el, que cubre el celebro. Fue puntual prevenciõ de el Criador, y es el mas artificioso cuydado de la naturaleza el formar la calavera tan llena de poros. La razon es de Bercorio: *Vt fumositatum superfluitates per secretos meatus evacuerenꝫ*

rentur: Tengan las Cabeças muchos poros, muchas chimineas por donde puedan desaogarse los humos de la vanidad. En la Cabeça tiene assiento la Sabiduria, y deven prevenirse muchos conductos, por donde puedan evacuarse las fumosidades: *Vt fumositatum superfluitates per secretos meatus evacuarentur*. Admiremos en Thomas tanta Sabiduria sin vanidad: Tanta Scien cia sin ayre: Tanta Doctrina sin humos de vanagloria: *Quia plena recurbor: Tolluntur inanes.*

Pinta fol. 389. Muchas Flores atadas, y el Nema: *Vincula sertis.* Sueltas somos flores, atadas somos Corona: Divididas hazemos vn Iardin, atadas componemos vna guirnalda. Todo quanto escriviò Santo Thomas de *Trinitate* son Sentencias de San Agustin: En San Agustin estavan divididas, en los Articulos de Santo Thomas atadas: En San Agustin son diamantes, en Santo Thomas joya: En San Agustin son flores fragantes, en los Articulos de Thomas Corona: *Vincula sertis.* En el Gen. *Et vidit Deus cuncta, quæ fecerat, & erant valde bona.* Quando las iba produciendo la Omnipotencia, las aprobava la Sabiduria, pero solo las calificava de buenas: *Vidit lucem, quod esset bona.* Pues como si son las mesmas que antes, las aplaude con encarecimiento despues: *Valde bona.* Porque juntas se realçan: Los diamantes sueltos son resplandecientes, pero juntos en vna joya son emulacion hermosa de el firmamento: Los Soldados desunidos son Soldados, pero esquadronados son batallon; las Autoridades de San Agustin divididas son verdades, vnidas en los Articulos son exercito. En la Theologia de Thomas à las palabras de S. Agustin, y testimonios de sus libros se les puede aplicar el: *Terribilis vt castrorum acies ordinata*, contra los enemigos de la Iglesia. En San Agustin divididas sus Sentencias son flores en vn Iardin, pero en Santo Thomas son Corona de flores: Compuestas cada vna en su lugar, vnidas cada vna en su Articulo son Diadema: *Vincula sertis.*

Pinta fol. 52. vn Tronco, que començando à encenderse haze mucho humo, el Nema: *Lux tandem erumpet.* Al encenderse està desapacible, despues resplandeciente: Al principiar

à

à cebarse el fuego, no luçe con la llama, antes obscurece con el humo, pero despues es fanal, que alumbra: *Lux tandem erumpet.* No ay pinçelada, que retrate mejor à Thomas en sus estudios: Quando principiava Discipulo en el Aula de Alberto Magno, no se descubria en Thomas luz, sino humo; no resplandor, sino niebla; no discursos, sino silencio; y lo llamavan sus Condiscipulos Buey Mudo; pero Alberto Magno con espiritu profetico dixo: *Lux tandem erumpet.* Este serà con la luz de su Doctrina el Fanal de la Iglesia: La Lumbrera de las Escuelas: El Sol de la Theologia; Es Thomas la Fuente pequeña de los libros de Ester, que creciò à caudaloso Rio, y se transformò en resplandeciente Sol: *Fons parvus, redundavit in aquas plurimas, in solem conversus est.* El Illustrissimo Godoy en el primer tomo de su Theologia pone la Imagen de Santo Thomas, y la Fuente de Ester, primero convertida en Sol, y despues desatado en abundante lluvia, con que se riega el Paraysò de Iglesia, haziendo empressà de esta Fuente para nuestro Maestro Angelico en su pureza de Doctrina: En la Fuente: *Fons parvus*: Es Thomas quando Discipulo. En el Sol: *In lucem, Solemque conversus est.* Es Thomas yà Maestro en su Cathedra de Paris: *Et redundavit in aquas plurimas.* Conviene à Thomas en sus Escritos, en cuya abundante copia de Doctrina, de argumentos, de discursos pinta Godoy anegados à los Heresiarchas: Arrio, Calvino, Hugo, Pelagio, y Sabelio. Te parece fuente pequeña en el Aula de Alberto? Presto serà Sol en las Cathedras, que resplandezca al Orbe Literario: *Solemque conversus est.* Presto serà diluvio en los Concilios, en cuyas aguas se aneguen los Gigantes Heresiarchas: *Redundavit in aquas plurimas: Lux tandem erumpet.* De las pequeñezes de Discipulo, sacò la Providencia Divina las luzes de el Magisterio Mayor.

Llamase Thomas Sol de los Doctores: El Texto de el Genesis dize, que formò Dios la luz de el primer dia, y era tan debil su esplendor, que no podia desterrar las tinieblas, ni podian penetrar sus rayos las nieblas, que ocupavan el ayre: *Tenebræ erant super faciem abissi.* Pero de esta luz dizen los Expo-

sitores, que sacò Dios al Sol, Lumbrera mayor: *Luminare maius.* Parece que la Providencia Divina prevenia en el Cielo vna figura, vn ensayo de lo que avia de hazer con Thomas en la tierra: Siendo Discipulo no respondia à los argumentos, por que era luz, que se ocultava pequeña, y no salia à deshazer las nieblas de los que arguian, pero en aquella luz infante, sin querer hablar, que por esso lo llamavan Buey Mudo, formò Dios el Sol de la Sabiduria para su Iglesia: *Lux tandem erumpet.* De el grano de Mostaça dize el Evangelio, que es el menor entre todas las semillas, pero en començando à matear sobre la tierra son tan apressurados sus incrementos, que es mas elevado, que todas las otras plantas: *Cum autem creverit maior est omnibus olleribus.* No ay semejança, que mejor expresse à la Sabiduria de Thomas, que la Mostaça: Si te pones vn grano suyo en la boca, mientres lo tienes entero, no sientes sus eficacias, pero en masticandolo se dexa conocer la actividad de su virtud: Esto tienen las proposiciones dogmaticas de nuestro Angelico Maestro: Enteras no descubren su luz, pero en penetrandolas, en desmenuçandolas con la consideracion sobresalen sus vivezas, y se conocen sus energias: Es el grano de Mostaça, quando se esconde en el surco el menor de todas las semillas, pero en creciendo se levanta sobre todas las matas de el Campo; y quando Thomas siendo Discipulo escondia en su entendimiento la Sabiduria, parecia pequeña, pero abriendo la boca de veinte y cinco años de edad en la Cathedra creciò, y floreciò sobre todos los Cathedraticos de Paris, se aventajò à todos los Maestros de aquella Escuela: *Lux tandem erumpet: Cũ autem creverit maior est omnibus olleribus.*

Mas enseña este Symbolo los sucessos de la virtud en nosotros, que los de la Sabiduria en Thomas. Enseña mi Escuela de Thomas, que la gracia interrumpida es efecto de la predestinacion, que aunque la agoste el fuego de la culpa, los rocios de la contricion llorosa la haze nuevamente florecer en el Alma para la corona. Avisaron al Padre de Familias, que en su Campo avia nacido mucha zizaña, los criados se ofrecia

para

para arrancarla, y el Padre de Familias dixo : *Sinite vtraque creſcere.* No importa, que aora ſea zizaña, dexadle crecer, que mucha ſerà trigo deſpues. Quien contempla à Saulo perſiguiendo la Igleſia. A San Franco eſcandaliçando à Italia. A la Magdalena deſpeñando en Ieruſalen la juventud, diria: Arranquemos eſtos hombres, que ſon zizaña en el Campo hermoſo de la Igleſia. Dexadlos crecer, que eſtos ſeràn trigo hermoſo en mi Campo. Aſſi lo diſcurre Açebedo en ſu Marial, fol. 584. Pecamos los hombres, no nos deſtruye la Iuſticia Divina, que: *Lux tandem erumpet.* Oy hazemos humo cõ nueſtras torpezas, con la ruindad de nueſtras coſtumbres, acabarà de encender la Miſericordia Divina nueſtros coraçones, y ſeràn luzes reſplandecientes de gracia, lo que aora ſon humos eſcandaloſos de culpas: Humea enfadoſamente nueſtro coraçon oy, y mañana ſe encenderà en eſplendores brillantes : *Lux tandem erumpet.* Son oy zizaña en la Igleſia, y mañana ſeràn trigo eſcogido para los graneros de la Igleſia. *Sinite vtraque creſcere: Lux tandem erumpet.*

Vivia la Magdalena en la Corte de Ieruſalen, tan eſcandaloſa, que el Evangeliſta dize: *Ecce Mulier in Civitate peccatrix.* Felipe Diez tom. 3. fol. 472. repara curioſo en el termino: *Ecce.* Eſta nota pone el Evangeliſta à eſta Muger ? *Ecce Mulier.* Y luego afronta à eſte *Ecce* otro: *Ecce Homo:* Bien ſe encadenan, bien ſe enlazan: *Ecce tali Mulieri, talis Homo.* A tal Muger, tal Hombre: A tal enferma tal Medico: A tales pecados, tales miſericordias: A tales achaques, tales remedios: *Ecce Mulier: Ecce Homo.* Deſpreciable tiçon era la Magdalena, ſolo exalava de el fuego de ſu hermoſura humos feos, pero à ſu coraçon penetrò la claridad de la llama de el Divino Amor, el fuego reſplandeciente de el Eſpiritu Santo, y ſe hizo Fanal brillante : El carbon, que mas humea quando apagado, bien encendido haze mas luz : *Lux tandem erumpet.* Dexad crecer la zizaña, que deſpues es trigo. Pedro negò à ſu Maeſtro cobarde, y deſpues fiel, y animoſo lo predicò, quando amenaçado : *Obedire oportet magis Deo, quam Hominibus.* Saulo fue

primero perſeguidor, y deſpues Apoſtol: La Magdalena primero fue eſcandalo de Ieruſalen, y deſpues edificacion de toda la Igleſia: Primero cegavan à todos con el humo, y deſpues alumbraron à todos con la luz: No deſmayemos deſconfiados, quando los vemos carbones, que humean, que llegarà el tiempo de acabarlos de encender el fuego de el Amor Divino, y lo que fue antes obſcuro humo para hazer tropezar eſcandaloſamente, ſerà deſpues mayor luz para el exemplo: *Lux tandem erumpet.* Oy ſon muchos humo obſcuro, y mañana ſeràn eſplendor reſplandeciente. Oy ſon carbones, que humean, y mañana ſeràn aſquas encendidas, que alumbren.

Aqui ajuſta el Symbolo de pintar en vn Iardin muchas flores, y cada vna con vna perla de rocìo, y el Nema: *Toleratæ præmia noctis.* De lo que ſufren en los eſpacios de la noche, eſtos ſon los premios: De las nieblas de la noche ſalen con eſta gala: De la obſcuridad de las ſombras ſalen con eſta hermoſura. No ay Doctor en la Igleſia mas aplaudido que Thomas: Chriſto tres vezes aprueba ſu Doctrina, los Pontifices la celebran: Los Concilios la veneran; todos la aplauden: Pues eſtos elogios los diſpone el Cielo por premio: *Toleratæ præmia noctis.* Quando Diſcipulo de San Alberto Magno padeciò Thomas de ſus Condiſcipulos, lo llamavan Buey Mudo: Vivia encogido en la noche de ſu ſilencio, y ſufria los deſayres de llamarlo Buey Mudo. Deſpues lo alaba Chriſto, los Pontifices, las Vniverſidades, y muchas Religiones lo juran por Maeſtro, y todos los elogios ſon: *Toleratæ præmia noctis.*

Fue Samuel à ſeñalar Rey en los hijos de Iſaì, puſieron en ſu preſencia los mayores, los mas galanes, los mas corpulentos, y bien tallados, y dezia Samuel: *Non hunc.* No tienes mas hijos? *Adhuc parvulus eſt.* Solo falta el mas pequeño, pues traelo, que eſſe ſerà el Rey, que el levantar de las pequeñezes Reyes, es blaſon de la Omnipotencia. De la Aula de San Alberto Magno, de ſus Diſcipulos avia de ſalir el Maeſtro Principe de eſta Religion, y de las Vniverſidades: Serà eſte que arguye agudo? El otro, que replica ſutil? Aquel, que difi-

culta profundo? El otro, que reſponde erudito? *Non hunc.* En la Caſa de Iſaì ſe eſcogiò el pequeño, y en el Aula de Alberto Magno el mas dexado: El pequeño en la Caſa de Iſaì ſe ſublimò à ſer Monarca, que derribaſſe Gigantes, y el pequeño en el Aula de Alberto ſe ſublimò à la Corona de Maeſtro, de Principe, que conſternò el Gigante de la heregia: David puſo debaxo de ſus pies à Goliat, y Thomas à los Hereſiarchas Arrio, Pelagio, Calvino, y Sabelio, y todos los enemigos de la Igleſia.

Es coſa notable, y no ſe ſi la han notado todos, pero lo obſerva Felipe Diez tom. 3. fol. 411. Todos los Heroes en la virtud, todos los Coloſos en la gracia, todos los Gigantes en la Caſa de Dios han tenido dos fortunas; dichoſa, y deſgraciada: Abrahan primero venciendo quatro Reyes, y deſpues Peregrinando pobre à Geraris: Ioſeph Patriarca primero eſclavo, y preſſo en la carcel, y deſpues valido, y Governador de los Reynos de Egypto: Elias primero degollando zeloſo los Profetas falſos de Baal, y aplaudido de todo el Pueblo, y deſpues huyendo afligido de las amenaças de la Reyna Iezabel: David primero Paſtor, y ſufriendo los frios en el campo, y deſpues Rey adorado debaxo de doſel en Palacio, que providencia es eſta? Porque han de vivir primero en los deſprecios de vna fortuna deſgraciada, y deſpues entre las manſas ſerenidades de vna fortuna dichoſa? Agudo Felipe Diez: *Qui aurum prætioſiſſimum ponderat, ab vna ſtatera in aliam transfert.* Eſta mudanza de fortunas es para aſſegurar el peſo de ſu grandiſſima virtud. No reparas en las atenciones, con que vn Mercader recibe los doblones? Toma vn peſo en la mano, pone en vna balanza el doblon, y en la otra la peſa, y no contentandoſe de eſte examen, buelve à peſarlo, y truequa las balanzas al doblon, yà la peſa; yà peſa el oro en eſta, yà buelve à peſarlo en la otra balanza, es muy precioſo eſte metal, y quiere aſſegurarſe mucho de ſi faltan dos granos à la dobla. Pues aſſi Dios à los Heroes de Santidad, à los que ſon oro puriſſimo en ſu Igleſia, primero los pone en la balanza de los trabajos, de los deſprecios, de las deſeſti-

ſeſtimaciones, de la pobreza, y aunque vengan bien al peſo, como ſino ſe aſſeguraſe, los muda à la otra balanza, los paſſa à la de las dichas temporales, de las riquezas, de los aplauſos, y ſi los halla iguales en entrambas balanzas, quedan acreditados en ſu valor. Iob con los alagos de vna fortuna proſpera fue humilde: Con las riquezas, fue miſericordioſo: Con la Mageſtad apacible: Yà eſtà examinado el oro de ſu virtud en eſta balanza, troquemos los peſos, pongamos à Iob en la otra balanza, y ſe hallò: En los trabajos pacientiſſimo: En los deſprecios alegre: En la pobreza conforme: En la enfermedad de ſus llagas ſufrido, y ſaliò calificada ſu virtud: Iob cap. 13. v. 12. *Dominus benedixit noviſſimis Iob, magis quam principio eius.* En la fortuna dichoſa fuiſte templado, en la adverſa conſtante, y en las dos queda examinado fielmente el peſo de tu virtud. Era Santo Thomas Heroe gigante en la virtud: Quando Diſcipulo de Alberto Magno ſufriò los valdones de llamarlo: Buey Mudo ſus Condiſcipulos, deſpues lo llamaron Sol de los Doctores los Cathedraticos de Paris, y en entrambas fortunas examinò el Cielo el peſo de ſu virtud: *Qui aurum prætioſum ponderat ab vna ſtatera in aliam tranſfert.* Y en entrambas hallò el Cielo à Thomas igual: En el ſilencio de eſtudiante ſufrido: En los aplauſos de el Magiſterio humilde: Quando lo deſpreciàn en ſu ſilencio, calla con paciencia, quando lo aplauden en ſu Sabiduria, ſe encoge con humildad: Quando lo llaman Buey Mudo, no ſe enoja, quando lo celebran Sol de los Doctores, no ſe deſvanece, en qualquier fortuna igual: Sufriendo eſcarchas quando Diſcipulo, que ſe convirtieron en alabanças, en Perlas quando Maeſtro: *Tolerate præmia noctis.*

Mucho me admira Thomas entre los aplauſos de ſu Sabiduria, me aſſombra que ſe conſervaſe humilde ſin deſvanecerſe entre los vitores de ſu Doctrina: Bien vino el oro de ſu incomparable Sabiduria al peſo en la balanza de la fortuna dichoſa, de las eſtimaciones, de las alabanzas; pero mucho mas me admira en la balanza de el poco aprecio, que tenia mi Angelico Maeſtro entre ſus coetanos; como callava tanto quã-

do

do Discipulo de San Alberto Magno, sus contemporaneos lo llamavan Buey Mudo: *Buey* por el continuo trabajo en sus Cartapacios: *Mudo* por el continuo silencio en los circulos, y en los argumentos, y repara, que mas callava Thomas en estos desprecios, que en sus estudios. Psalm. 37. *Ego autem tanquam surdus non audiebam, & sicut MVTVS non aperiens os suum.* Me injuriavan mis Condiscipulos, pero hazia el sordo para oirles, y Mudo para responderles. Felipe Diez tom. 3. fol. 554. refiere, que los Gentiles adoravan dos Diosas, à la vna llamavan Volupia, era esta deidad de los gustos, à la otra Angerona, era esta deidad de los trabajos. A esta pintava sellados los labios la supersticiosa Antiguedad; q̃ los trabajos si se padecẽ cõ silencio, hazen deidades: Padecer, y sellar los labios, es triunfo de vna deidad. Si te se ofrece vn trabajo, y te vas en tono de consolarte, quexandote à este, y al otro, no padeces bien; si sufres, y sellas tus labios sin el desaogo de vn suspiro, esto es padecer con perfeccion: *Et sicut Mutus non aperiens os suum*: Assi padeciò Christo, como profetizò Isaias: *Tanquam ovis coram tondente non aperiens os suum*, y assi pedeciò Thomas, como refiere su Historia, quando lo llamavan sus Condiscipulos: Buey Mudo. Como era oro aquilatado nuestro Angelico Maestro, pesolo Dios en las dos balanzas, lo examinò en las dos fortunas, y siempre vino bien al peso, porque en los trabajos callava, y entre los aplausos no se desvanecia: Quando lo llamavan Buey Mudo, sufria, quando Sol de los Doctores, no se gozava: Igualmente superior, igualmente constante; en los trabajos, y desprecios, sin dolerse, sin afligirse; y en las alabanças, y vitores sin complacerse, ni alegrarse: Superior à las escarchas de los valdones en la noche de su Discipulado, y superior à los premios, y alabanzas en la aurora de su Magisterio: *Viginti quinque annos natus*, este el tiempo de la aurora de su Magisterio: *Magister est appellatus, publiceque Philosophos, ac Theologos SVMMA cum laude est interpretatus.* Estos son los elogios. Fueron las alabanzas de su Magisterio perlas en las joyas de sus Escritos recogidas, y condensadas de las escar-

carchas de su Discipulado: *Toleratæ præmia noctis*, pero fue Santo Thomas siervo fiel en las dos fortunas: En la adversa con sufrimiento, en la dichosa sin vanagloria: En la adversa con paciencia, en la dichosa con humildad: Ni se le turbò el pecho en las vozes de Buey Mudo, ni se le esponjò el coraçon en los aplausos de su Magisterio.

Fol. 61. Pinta vn Rayo, que derroca el lienço de vna Muralla, y el Mote: *Nulla vis contra*. Mi fuerça no halla resistencia, que estorve: lo mas fuerte derroco: lo mas firme consterno: lo mas duro deshago: *Nulla vis contra*. Santo Thomas con sus argumentos hizo mella en los Baluartes de la heregia mas firmes, mas robustos, consternò à Arrio, y à Pelagio Herisiarchas, Murallas, que avia levantado el Demonio contra la Iglesia, Ciudades de Satanàs, en que se refugiavan los enemigos de la Fè. Pues en estos hizo los mayores estragos el rayo de la Doctrina de Thomas: *Nulla vis contra*. Otro dixo otro Nema: *Nititur in duriora*. Si yere vn rayo en vna espada perdona las blanduras de la bayna, y deshaze las resistencias de el azero. San Iuan Baptista predicò en las Riberas de el Iordan, no fue andando por Ciudades, y Villas como Christo. El Precursor fixa sus reales en las Riberas de el Iordan, quando Christo cõ el batallon volante de sus Apostoles và derramando las luzes de su Predicacion por todas partes? Silbeyra: *Vt superbiam, & contumatiam Phariseorum confunderet*. Eran los Fariseos Maestros hereges en la ley de Moyses, su arrogancia suma, su dureza obstinada, y el empeño de los Rayos es detenerse à hazer los mayores estragos en las mayores obstinaciones: Aqui topo la mayor resistencia? Aqui me detengo: Aqui hallo la mayor obstinacion? Aqui ha de obrar con mayor esfuerço mi Predicacion: *Nititur in duriora*: *Nulla vis contra*. Santo Thomas consternò à Arrio, à Pelagio Heresiarchas obstinadissimos, y à estos arruinò la eficacia de sus argumentos, el Rayo de su Doctrina: *Nulla vis contra*: El Baptista contra los Fariseos, Thomas contra los Hereges.

Por no emprender con mas ardiente corage los Ministros Evan-

Evangelicos el aprovechamiento de las Almas, no se logra dichosamente las mas vezes. Rayos llamò Christo à los Apostoles San-Tiago, y San Iuan: *Boanerges, filios tonitrui.* Porque menores actividades non son à proposito para negocios de esta importancia. San Pablo 2. ad Thim. *Insta oportune importune.* Persuade la virtud, reprehende el vicio con oportunidad, ò con importunidad: Con saçon, ò sin ella. No es este el sentido de este consejo de S. Pablo, dize Felipe Diez tom. 3. fol. 536. quieren dezir aquellas palabras: *Oportune, importune: Quando inveneris oportunitatem, importune insta.* Quando tus palabras hallan en los oyentes oportunidad, insta, prosigue hasta rematar la empressa, aunque parezcas importuno; entonces has de porfiar hasta lograr, y perficionar el intento: Hallas saçon en el ofendido, para que perdone el agravio? Para que se reconcilie con el enemigo? *Invenisti oportunitatem?* Prosigue, porfia, insta, en que lo llamen luego, luego, no te apartes, no le dexes, hasta que se dèn las manos, y se reconcilien, aunque parezca, que eres Ministro importuno, porfiado, que esso es llenar cavalmente los ministerios Apostolicos: *Insta oportune, importune.* Santo Thomas seguia con este Santo teson la batalla de los Hereges en las disputas; si los veia, que quedavan vencidos de sus argumentos, instava hasta que los dexava convencidos: Parecia porfiado, y era vn Apostol: Parecia importuno, y quedava victorioso: Parecia temoso, y era saber lograr el sucesso: *Insta oportune, importune: quando inveneris oportunitatem, importune insta:* Que la porfia mata la caza, el teson perficiona las empressas, la porfia concluye las empressas, se como el Rayo, imita sus actividades, iguale su corage: *Nulla vis contra.* Admirava la Corte en vn Ministro la puntual, y breve expedicion en los negocios de su encargo, y satisfiço à las admiraciones en vna palabra: Lo que puedo hazer oy, no lo dexo para mañana. Este ardimiento vence todas las dificultades: Allana los imposibles: facilita todos los encuentros, y logra felizmente todos los sucessos: *Insta oportune, importune: si inveneris oportunitatem, importune insta.* Que pocas prisiones se

malograrian! Que pocos negocios se estancarian! Que pocas resoluciones se alargarian! Si nos ajustasemos à este documẽto.

Habla el Texto de el Paralipomenon de el valor de David, de las victoriosas batallas contra las gentes Idumeas, Moabitas, Amalecitas, Syros, y Philisteos, y siendo tantas las batallas dize el Texto, que salió siempre triunfante David: *Salvavitque Dominus David in cunctis, ad quæ perrexerat.* En todas las empressas militares salió este Monarca victorioso. El Abulense super Paralip. fol. 145. *Istud non poterat esse, nisi Deus specialiter cooperaretur.* No pueden ser estos triunfos sin especial assistencia de la Omnipotencia Divina: Estas victorias son milagrosas, son prodigios estos triunfos: No pelea sola la espada de David, Dios Omnipotente le dà los filos. De donde infiere el Abulense, que sin socorros milagrosos no puede vencer David? *Fecit hic multa bella contra multas gentes, & in nullo eorum electus est.* David ha salido muchas vezes à Campaña: Ha batallado con los Idumeos, y los ha vencido: Ha peleado contra los Moabitas, y los ha avassallado: Ha dado batalla à los Amalecitas, y los ha dexado rendidos: Ha desnudado la espada contra los Syros, y los ha dexado consternados: Peleò contra los Philisteos, y los dexò tributarios à su Corona: Tantas gentes, y tan valerosas Naciones, y siempre vencerlas! *Istud non poterat esse, nisi Deus specialiter coadiuvaret.* Esto no puede suceder sin assistencia de fuerças Divinas: Tantas batallas, y cõ tan fuertes, y diversas Naciones, y siempre con victorias! Aqui ay milagro. Este discurso, que hizo el Abulense sobre las victorias de David, hizo el Pontifice Iuan XXII. sobre los Escritos de Thomas: *Opera non absque Dei infusione perfecit: Tot Miracula fecit, quot Articulos scripsit:* Clemente Octavo: *Doctrinæ testis est ingens librorum numerus, quos ille in omni fere disciplinarum genere sine ullo prorsus errore conscripsit:* Tantas batallas con tan diversas Naciones, sin quedar en vna vencido! Es milagro en David: Tantos libros escritos en tanta variedad de assumptos sin aver errado en ninguno! Es prodigio en Thomas: Escrivir contra Arrio, contra Pelagio, contra

Sa-

Sabelio, contra Iuan de Hus, contra los Gentiles, y vencer siempre! Acredita esto à Thomas de Rayo milagroso contra los enemigos de la Iglesia: *Nulla vis contra.*

Temblò la heregia à Santo Thomas, el Demonio su Capitan General se llenò de pavor, como èl mesmo confiessa en lo que dixo: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* Entran por Ierusalen los Principes Orietales, pregunta por el Rey nacido: *Vbi est, qui natus est Rex Iudeorum?* Hablan con Herodes, cuentanle, como vna Estrella les avia guiado hasta Ierusalen: *Et turbatus est Rex Herodes.* Començò à temblar Herodes, diò por perdida su Corona. A vn Infante teme? *Natus est Rex.* El Abulense señala muchas razones de este miedo super Mat. fol. 83. Dize à mi proposito esta: *Ei resistere nõ posse fortè putabat.* Discurriò Herodes: yo tengo tropas, mando Exercitos, tẽgo Soldados valerosos, pero nada me basta para resistir à este Rey: *Ei resistere non posse, fortè putabat.* Teme à vn Rey recien nacido? Vn Rey sin vassallos lo llena de pavor? Vn Rey sin armas, sin tropas, sin batallones lo acobarda? Si dize hondamente el Tostado; porque discurriò bien Herodes de la Magestad, y poder de este Rey Infante: Este Monarca es potentissimo. Manda à los Astros, y le obedecen puntuales: Mueve à los Reyes de el Oriente, y se le avassallan, y ellos mesmos se vienen à ofrecerle las Coronas: Que me importa tener Exercitos? Que harè con mis tropas contra este poder? Oy con las luzes de vn Astro arranca de sus Cortes tres Reyes, y mañana con los esplendores de otro atraerà à militar debaxo de sus Vanderas todos los Principes de la tierra: Oy siendo Infante manda en los Astros de el Cielo, mas facil le serà mañana mãdar en los coraçones de todos los Monarcas del Mundo? Perdido tengo mi Imperio, yà se me cae el Cetro de las manos: *Turbatus est Rex Herodes.* Escriviò Thomas sus libros, y començò à temblar el Infierno, à temer Luzbel: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* A este Maestro no puedo resistir: *Ei resistere non posse, fortè putabat.* Que me vale tener tropas numerosas de Hereges? Tener cabos valientes en Arrio, y Pela-

gio ? Como podrè resistir à vn Maestro tan poderoso ? Duda Thomas, y baxan de el Cielo San Pedro, y San Pablo, y le explican sus dudas: Tiene Oracion, y Dios le alumbra el entendimiento : Lee en San Agustin , y lo Comenta penetrando su sentido: A este Maestro temo: Este me ha de quitar mi Reyno: Este ha de acabar cõ mi Imperio. Quando estudia Thomas lo alumbran los Angeles, los Santos Apostoles lo ilustran desde el Cielo; mañana quando escriva, quando arguya, qnando impugne los errores de los Hereges serà toda la Campaña suya: Si oy las luzes de el Cielo alumbran sus dudas, mañana le ayudaràn à dissipar mis tinieblas: *Ei resistere non posse, fortè putabat* Perdido tengo mi Reyno: *Turbatus est Rex Herodes: Nulla vis contra.*

Pinta fol. 67. dos Cumbres, que las vne vna Canal, por donde passa el Agua de vna eminencia à otra à regar sus Plantas, el Nema: *Si defferar, efferar.* Yo me irè, si me dàn camino: yo me passarè, si tengo conducto: No es menester, que me lleven, yo me comunicarè, si me dàn por donde. Dos Iglesias ay fundadas en altezas de Montes: La Iglesia Triunfante, y Militante: En aquella brillan todas las luzes de Sabiduria sin obscuridad: *In lumine tuo videbimus lumen.* Alli està el Cordero, que llena de claridades los entendimientos de los Bienaventurados: Alli estàn los cristales de las Sciencias claros, y cristalinos, es Thomas la Canal por donde passaron las Aguas Sabias à regar el Paraysо de la Iglesia : *Quin etiam sodali suo Fratri Reginaldo dicere solebat: Quidquid sciret, non tan studio, & labore suo peperisse, quàm Divinitus traditum accepisse.* Fue Thomas la Canal por dõde passavan las Aguas de la Sabiduria Celestial à la Cumbre de el Monte de la Iglesia Militante: *Si defferar, efferar.*

Quando considero con agrados de mi coraçon , que en el Concilio Tridentino pusieron sobre vn Altar la Biblia Sagrada, y las Partes de Santo Thomas, me acuerda este Symbolo, que en las Sagradas letras està la Sabiduria de el Cielo, porque todas son palabras de el Espiritu Santo ; y que las Partes de Santo Thomas se ponen à su lado; porque por ellas, como por

Ca-

Canal passan à la Iglesia las Aguas Celestiales de las Divinas Escrituras: *Si defferar, efferar.* Tienen aqui lugar las palabras de San Antonino de Florencia 3. parte: *Historiæ in Vita Sancti Thomæ, Cap. 7. §. 12. Iuxta Impressionem Lugdunensem: Rogavit autem Paulum Divus Thomas, vt ei diceret: An habuisset in Epistolis suis verum intellectum? Cui respondit Apostolus: Quod vtique verum sensum habuisset, quantum potest quis vivens habere.* Me has explicado tan puntual, que ninguno en la tierra puede con mayor claridad exponerme: De mis Epistolas Canonicas à la Iglesia han passado mis inteligencias tan limpias, tan claras por tus Comentarios, que nadie en esta vida puede mejorar la claridad de tus expoliciones: Es el entendimiento de Thomas la Canal por donde passa la Sabiduria Divina à los Concilios, à la Iglesia, y de las Epistolas de S. Pablo à los Pulpitos de los Templos su verdadera, y propria inteligencia: *Si defferar, efferar.*

El Abulense sobre el Exodo, fol. 28. repara, que la Vara que Dios le diò à Moyses en el Desierto se llama: *Virga Dei*: Vara de Dios: *Virga Moysis*. Vara de Moyses: *Virga Aaron*. Vara de Aaron. Vna Vara es de tres? Si dize el Abulense. Todos tres tienen drecho à esse Baculo para llamarlo suyo: *Moyses, quia eam portavit de Madian.* El la trajo de el Desierto à Egypto. De Aaron, porque este hizo los milagros con ella delante de el Rey: *Aaron, quia in ea faciebat signa en Egipto.* De Dios, porque su Magestad mandò, que Moyses la traxesse en su mano. para confundir al Rey tyrano: *Quia eam præcipit Dominus adduci.* Pues essa Vara es de cada vno, y de los tres. Las Epistolas de San Pablo son de el Espiritu Santo, de el Apostol, y de Santo Thomas. De el Espiritu Santo, porque son palabras Divinas, que dictò: De el Apostol, porque las escriviò. De Santo Thomas, porque las explicò con aquella verdad, y claridad, en que las devemos vsar en los Pulpitos los Catolicos: *Vtique*, dezia San Pablo à Thomas, quando le preguntava si lo avia explicado en su propriò sentido, *Verum sensum habuisti, quantum potest quis vivens habere.* Tu Thomas eres la Canal por

don-

donde passan las Aguas Sabias de las Escrituras à la Iglesia cõ la limpieza conveniente, con la pureza, que los Concilios la enseñan, por esto pusieron juntos en el Concilio Tridentino la Biblia, y las Partes de Santo Thomas, porque esta es la Canal, por donde passan las Aguas Celestiales de los libros Canonicos à los Concilios, para que difinan: *Si defferar, efferar.*

El Cardenal Cayetano 1. 2. q. 103. art. 4. Enseña, q̃ aviendo dicho Santo Thomas en esse Articulo: *Legalia post Christi Passionem observari non posse*, que el Concilio Florentino confirmò esta opinion, *& super respons ad tertium*, dize Cayetano estas palabras: *Scito, quod in eodem Concilio Florentino Canonicata est quasi ad verbum hæc Doctrina.* El Canon de este Concilio sobre el punto de si: *Legalia erant licita post Passionem Christi?* Se escriviò casi con las mesmas palabras, que lo avia enseñado Thomas en su Articulo. El Doctissimo Diego de Pavia Portugues, Theologo, que assistiò en el Concilio de Trento, dize tom. 2. Serm. de Sanct. in 2. Serm. Divi Thomæ, que estando todo el Concilio para difinir vn punto: opuso vn Padre de el Concilio, que aquella resolucion, q̃ iban à escrivir no era conforme à lo que enseñava Santo Thomas 3. p. q. 73. art. 5. ad 3. *Mirum! Iusu Patrum sumitur liber, notatur locus, discutitur; cumque varie varij eum interpretarentur, tantum ponderis Concilij lanzem iniecit sola Divi Thomæ Authoritas, vel etiam dubitata, vt placuerit Concilio, potius decretum suspendere, quã aliquid diffinire, quamdiu sensus Divi Thomæ nondum foret aperte cognitus. Dilatatum fuit Concilium; interim de vera circa hoc Sancti Doctoris mente fuit disputatum; cumque tandem cognovissent Patres in præfata assertione nihil contra Divi Thomæ Sententiam diffinire, sequenti sessione sancita est.* Tanto peso hizo vna duda: de si Santo Thomas era de contraria Doctrina, que no quiso passar à difinir la verdad el Santo Concilio, hasta que con maduro examen los Padres de el Concilio descubrieron, que Santo Thomas, y la Iglesia convenian en el decreto. Es nuestro Angelico Maestro la Canal por donde passan à la Iglesia las Aguas de la Sabiduria limpias, y puras: *Si defferar, efferar*

Pu-

Pusieron las Sumas de Santo Thomas sobre vn Altar en el Concilio Tridentino. Este es el argumento de su mayor aplauso: *Inter omnes Prophetas maiores, primum locum obtinet Isaias.* Isaias es el mayor entre los quatro Profetas mayores: Este es el primero, el principal. Nuestro Dionisio en su Isagoge à toda la Escritura, fol. 180. trae muchas razones. La primera: *Fuit autem Isaias ex Regio Sanguine.* Porque fue hijo de Amos, no el Amos, que es el tercero entre los Profetas menores, que fue Pastor, sino vn Amos Patricio Noble de Ierusalen, Hermano de el Rey Amasias, y Suegro de el Rey Manases. La segunda, y primera para mi intento: Quando Christo de doze años avia de disputar con los Maestros de la ley, escogiò entre todos los libros profetales, el de Isaias para convencerlos: *Christus disputaturus in Templo hunc librum elegit.* Muchos se acreditan las profecias de Isaias, escogiendolas Christo entre todos los libros Sagrados para alumbrar, enseñar, y convencer los Escrivas, y Fariseos. Quinto Doctor es Thomas en la Iglesia, porque vino, y naciò despues, que la Iglesia avia hecho la Gerarquia de Maestros, y Doctores Mayores en ella, pero ay fundamento para darle la primera Silla entre estos, como la tiene Isaias entre los Profetas: *Inter omnes Prophetas maiores, primum locum obtinet Isaias*, lo primero por su Nobleza, que si el Profeta fue descendiente de Sangre Real, Santo Thomas fue descendiente, y Nieto de el Emperador Conrado: Si el Padre de Isaias fue Patricio de la Corte de Ierusalen, el Padre de Thomas fue Conde de Aquino en el Reyno de Napoles: Si Christo vsò de las profecias de Isaias para disputar contra los Escrivas, y Fariseos; el Concilio de Trento escogiò las Sumas de Thomas para difinir contra los Hereges: *Isaias inter omnes Prophetas maiores, primum locum obtinet*; y puede dezir mi devocion: *Inter omnes Doctores maiores, primum locum obtinet Thomas.*

Pinta fol. 80. vna Fuente, en que brollan por las venas de la tierra purissimos, y copiosos cristales, y el Nema: *Nihil sibi.* Continuamente el Mar me ministra agua, y liberalmente la co-

comunico à los hombres. El me la dà, y yo la reparto: La recibo, pero no me quedo con ella. A nueſtro Angelico Maeſtro le canta la Igleſia aquel Texto de los Sapienc. cap. 7. verſ. 13. *Quam ſine fictione didici, & ſine imbidia communico, & honeſtatem illius non abſcondo: Nihil ſibi.* Fue Santo Thomas vna Fuẽte, à quien miniſtravan luzes de Sabiduria el Cielo en la oracion, y los Santos Apoſtoles San Pedro, y San Pablo, quando ſe le aparecieron à explicarle ſus dudas. Pero Santo Thomas, lo que recibia con largueza, lo comunicava con liberalidad: *Quã ſine fictione didici, ſine imbidia communico.* No eſtanco los criſtales de Sabiduria que recibo, ſino que los reparto con franqueza: Lo que me dan, doy: Lo que me enſeñan, enſeño: Lo que recibo, reparto: Me eſtàn llenando ſiempre, y ſiempre eſtoy repartiendo: *Nihil ſibi.* San Pablo ad Corint. 12. *Alij datur Sermo Sapientiæ, alij Sermo Scientiæ.* Eſtuvo ſutil en el reparo San Bernardo, porque no dize el Apoſtol: Reparte Dios con liberalidad los dones en los Miniſtros de ſu Igleſia? A eſte dà el don de Sabiduria, al otro el don de Sciencia? Porque predica San Pablo, que dà el Cielo palabras de Sabiduria à eſte: Vozes de Sciencia à aquel: *Alij Sermo Sapientiæ, alij Sermo Scientiæ?* Bernardo puſo ingenioſo el reparo, y ſuelta la duda con ſutileza *Non dicit alij Sapientia, alij Scientia, ſed addit: Sermo, vt oſtenderet, quod huiuſmodi dona propter alios dantur, ſcilicet, vt alij ædificentur.* No haze Dios Sabios, porque ſepan: Doctos, porque ſe iluſtren; haze Sabios à vnos para que alumbren à otros, Doctos para que enſeñen: *Huiuſmodi dona propter alios dantur, ſcilicet, vt alij ædificentur.* Por eſto Thomas fue Fuente, y no vaſo, porque eſte eſtanca los licores, y aquella los vierte, y comunica: *Nihil ſibi.* El Cielo iluſtrava el entendimiento de Thomas, y ſus labios eſplendorizavan la Igleſia: Los Santos Apoſtoles San Pedro, y San Pablo enſeñavan à Santo Thomas, y ſu Pluma eſcrivia los libros: En la oracion le infundia Dios las noticias, y el Santo las comunicava en el Pulpito, y en la Cathedra: *Vt alij ædificentur.* Fue Sabio, y haze Sabios: Fue docto, y haze doctos: Fue Sol, y haze Eſtrellas,

Maeſ-

Maestros que enseñan en los Godoys, Ferres, Gonetes, Ildefonsos, à Santo Thoma: *Vt alij ædificentur.*

En el Exodo, quando Moyses Peregrinava con su Pueblo por el Desierto saliò à visitarle su Suegro Ietro, hablaron con èl, y le contavan los portentos, que avia hecho Dios à Moyses para sacar de Egypto à los Hebreos: *Cum audisset Ietro Sacerdos Madian cognatus Moysi, omnia, quæ fecerat Moysi, & Israel Populo suo.* Oyò Ietro con agrados, y admiraciones los portentos, que hizo la Omnipotencia con Moyses, y su Pueblo, los beneficios, que avia hecho Dios al Profeta, y à los Israelitas. Repara el Abulense: Fueron por ventura distintos los favores, que hazia Dios à su Pueblo, de los q̃ hizo à Moyses? No fueron vnos mesmos los milagros para todos? Porque dize el Texto cõ distincion: *Moysi, & Israel Populo suo?* Cuenten las maravillas, y digan, que las hizo igualmente à todos: *Omnia, quæ fecerat nobis.* Son muchos los milagros, que ha hecho con todos, para que salieffemos de Egypto. El Abulense con hondura: Bien dizen, que Dios hizo vnos milagros à Moyses, y otros para Moyses, y para el Pueblo. Favoreciò mucho la Omnipotencia Divina al Capitan General de esse Pueblo, al Santo Profeta q̃ los regia, pero devemos distinguir en los favores; vnos hizo à Moyses como à Santo, y se estancaron en èl: como hazerle Profeta: llenarle de resplandores el rostro, quando hablò cõ Dios en la Cumbre de el Monte Horeb: Passar milagrosamente quarenta dias sin comer. Estos milagros sucedieron en Moyses como persona particular, y se estancaron en èl sin participarse à ningun otro de el Pueblo: *Quæ fecerat Moysi.* Otros prodigios hizo Dios à Moyses, como persona publica, y como à Governador General de el Pueblo de Israel: Como abrir doze calles en el Mar vermejo: Llover en el Desierto el Maná: Endulçarse las aguas de el Estanque en el Valle de Marat: Estos portentos, estos milagros fueron tambien para el Pueblo: *Et Populo Israel.* Por esta razon discretos, los que hablavan con Ietro dixeron: *Quæ fecerat Moysi, & Populo eius*, y no dixeron: *Quæ fecerat nobis.* Porque vnos milagros eran para Moyses à

solas, y no para el Pueblo, y otros eran para el Pueblo, y para Moyses juntamente. Esta es la Politica cõ que el Cielo tratò à S. Thomas: Vnos favores son para Thomas, otros para Thomas, y su Escuela: *Moysi, & Populo eius*. Favoreciò el Cielo à Santo Thomas como Santo, y persona particular, y estos favores son suyos: *Moysi*. Como el hazer Milagros: Curar Enfermos: Arrebatarse en Extasis. Favoreciò tambien el Cielo à Thomas como Doctor, y Maestro Principe de Escuela, y estos favores son tambien para nosotros: *Et Israel Populo suo*: Los favores, que recibia como Santo, se estancavan en Thomas: *Moysi*. Los que recibia como Maestro, como Doctor, como nuestro Capitan General eran para èl, y para nosotros: *Et Populo eius*. Que Dios le infundiesse especies en la oracion, que los Sãtos Apostoles San Pedro, y San Pablo le aclarassen sus dudas, estas luzes de Sabiduria, que recibia Thomas son para èl, y para nosotros, porque quanta Sabiduria dava el Cielo à su Angelico entendimiento la dexò en sus libros para sus Discipulos: *Nihil sibi: Quæ fecerat Moysi, & Populo eius*.

En el: *Nihil sibi*, no solo venero su largueza en repartir las luzes de su Sabiduria, admiro tãbien su desprecio de todas las honras, è intereses temporales: Naciò Noble, y dexò los resplandores de Conde por el Habito de S. Domingo. Lo eligen Arçobispo, y abandonò los Palacios contento con los Claustros de su Convento. Lo llama el Papa à Roma, para llenarlo de honras, y renuncia Capelos: *Nihil sibi*. No podia nuestro Angelico Maestro ser Cardenal, y dentro de la Purpura ser humilde? Ser Conde, y dentro de los esplendores de Titulo vivir Anachoreta? No podia ser Arçobispo, y dentro de las rentas de la Mitra vivir Pobre Religioso? No podia mudar el estado, y quedarse en el mesmo Instituto Dominico? No se le ocultava à Thomas esta espiritual Philosophia, pero le pareciò mayor perfeccion poner todas las Dignidades à los pies de la humildad, que poseerlas preservando de los riesgos al coraçon.

Quando con braço poderoso sacò Dios al Pueblo de Israel de las prisiones de Egypto, abriò doze calles en el Mar vermejo,

mejo, para que passassen los doze Tribus à Peregrinar por el Desierto à la tierra de Promission. Dexemos este sucesso, y ponderemos, que San Pedro Apostol dixo en vna ocasion à Christo: *Iube me venire ad te super aquas.* Haga tu poder, que yo llegue à tus pies caminando sobre las aguas. El ingenioso Felipe Diez tom. 3. Serm de Sanctis fol. 839. Coteja estos dos sucessos, y discurre: Abrir doze calles en el Mar, y caminar por entre los cristales sin humedecerse es favor conveniente, à los que avian de vivir en la ley escrita, en que ninguno llegò à obrar con la mayor perfeccion: *Ad perfectum non adduxit lex.* Andar sobre las aguas es obra muy consonante à la perfeccion suma de la ley Evangelica: *Ditavit Patriarchas, & voluit Dominus per medium earum ficco pede transire, & neutro Pariete maculari.* Veis los Hebreos, que entre Murallas levantadas de cristal passavan sin humedecerse? Pues esto en el sentido Mistico pinta, que à los mayores Santos de la ley, y antes de la ley escrita, los llenò de riquezas, como à Abrahan, Isaac, y Iacob, y despues à Iosuè, y à David, y que passavan, y vivian sus coraçones entre los tesoros sin pegarse, sin mancharse: *Ditavit Patriarchas, & voluit Dominus per medium divitiarum ficco pede transire, & neutro pariete maculari.* Como los Hebreos passarõ entre las aguas sin humedecerse; assi los Patriarcas, y Profetas passaron entre las riquezas, y tesoros, sin apegarse el coraçon de ellos à los bienes de la tierra: *Vt possiderent sine avaritia.* Pero San Pedro era Apostol, era Santo de la ley Evangelica, y avia de subir à mayor alteza la perfeccion; ande sobre las aguas, porque la mayor perfeccion es despreciar, y poner debaxo de los pies las honras, y las riquezas: *Ambulat Petrus super Mare*, conculcando, y hollando todas las dichas temporales: Todos los bienes de la tierra: renunciandolo todo: *Ecce nos reliquimus omnia.* Ser Cardenal, sin que lleguen al coraçon aquellos esplendores: Ser Conde, sin que entren en el pecho las soberanias: Ser Arçobispo, sin que se apeguen las rentas al coraçon, es posseer, aunque sin avaricia: *Vt possiderent sine avaritia.* Esto hizo la Santidad de los Profetas, y Patriarcas, como

Abrahan, y Iacob: Esto hizieron los Reyes en la ley Escrita, como David, y Iosias, pero yo dize Thomas, lo renuncio todo: *Nihil sibi*; porque aspiro à vna Santidad como la de S. Pedro: *Reliquimus omnia*. Y mas noble Espiritu, y Evangelica perfeccion es, renunciarlo todo, que posseerlo sin apego: Mas caval perfeccion es, renunciar los esplendores, y riquezas adentro, y afuera, que posseerlos por afuera preservando adentro el coraçon fuera de todas essas temporalidades: Mejor es despreciar enteramente las honras, las riquezas, que posseerlas sin aprecio: *Vt possiderent divitias sine avaritia*: Virtud grande es posseer sin apego, pero perfeccion Evangelica desapegarse de las riquezas, y de la possession: Tener riquezas, y honras en la fortuna, y no entrañarlas en el coraçon: Tenerlas en la possession, y no tenerlas en el aprecio es virtud, pero dexarlo todo, es perfeccion mas fina, mas Evangalica, y esta es la de Thomas: Dexò Capelos, Mitras, Condados, porque no quiero nada para mi: *Nihil sibi*.

Contemplava vn Espiritual à Hercules con todo vn Mundo en sus ombros, y à San Francisco con vn Mundo entero à sus pies, y dezia desengañado: Aquel lo conquista con el valor, este lo desprecia con humildad: Aquel carga con todo vn Mundo para el govierno, este dexa todo el Mundo para el desprecio: Mejor fortuna es la de Francisco; mas acertada empressa es la de el Santo: Esta me importa, esta eligo. Pues no pueden salvarse los Reyes? No ay Santos Emperadores? No mandò Constantino Magno en todo el Mundo, y aora no se Corona en el Cielo? No fue Santa Elena Emperatriz en la tierra, y aora lo es en la Gloria? No se duda, pero siempre prefiero la fortuna de tener el Mundo debaxo de los pies, à la de tenerlo sobre los Hõbres, mejor està la Corona debaxo de las plantas, que sobre la Cabeça. Oid la razon, que sobre ser muy christiana, es muy discreta: El Mundo puesto sobre los ombros es peso, debaxo de los pies es exaltacion: Al que tiene el Mundo sobre los ombros, lo cansa con su gravedad: Al que lo pone debaxo de sus pies lo exalta con su grandeza: Mas grande queda Francisco

con

con el Mundo debaxo de los pies, que Hercules teniendolo sobre sus ombros. Siempre me parece Thomas Grande, pero quando no quiere las grandezas de la tierra, quando pone debaxo de sus pies el Condado de Aquino, la Mitra del Arçobispado de Napoles, los honores con que lo favorece Vrbano IV. me parece mayor; porque estas mesmas grandezas, puestas debaxo de sus pies, lo levantã, lo encũbran, lo subliman: *Nihil sibi*, y de todo lo que despreciava, y ponia debaxo de sus plãtas compuso su humildad el trono de su mayor exaltacion; para gozar no quiero nada: *Nihil sibi*, dezia Thomas, y todo lo que dexo, me sirvirà para subir. Nada quiso para el gozo, y quanto dexò, le sirviò para la exaltacion: La Mitra sobre la Cabeça me serà de mucho peso, dezia Thomas, con tantos cuydados, con que me carga su administracion, no la quiero: *Nihil sibi.*

Cantic. 1. *Posuerunt me custodem in Vineis, Vineam meam non custodivi.* Pusieronme guarda de vnas Viñas, y haseme perdido la mia, pues no estavan todas à mano? No era facil en vn pago de Viñas echar los ojos à vnas cepas proprias? No por cierto, que cuyde tanto de las que guardava, que la mia vine à perder. Thomas no queria encargarse de la Mitra, porque deseava cuydar mucho de la persona: Bueno es, que yo solicite, que sean Santos los otros: *Posuerunt me custodem in Vineis*, pero corre riesgo, que me divierta en hazerme Santo yo: *Vineam non custodivi.* Si pongo la Mitra sobre mi Cabeça la lleno de cuydados de las otras cepas, y puede ser, que me falte tiempo para la mia. Dexò Vassallos en el Condado; dexò Subditos en la Mitra, no quiero nada para mi: *Nihil sibi.*

Fue estilo en la Antiguedad depositar en los Sepulcros con los Cuerpos de los Difuntos muchas riquezas. No ha avido entre los hombres en la mucha variedad, que se ha vsado en los entierros, estilo, que no se fundase en razon, si quiera aparente: Vsose echar en los Rios à los Cadaveres, y dezian: Que importa mas, que se los coman los Pescados en el agua, que los gusanos en la tierra? Acostumbraron otras Naciones enterrar

los

los muertos en tierras esteriles,y estava inhibido abrir las Sepulturas en Cãpos opimos,y fertiles,y dezian: Aqui los Sepulcros bastan à los muertos,y no hazen daño à los vivos:Aqui los cubre la tierra,y no embaraçã la tierra fertil para las cosechas. El estilo de depositar los Cuerpos en los Sepulcros con grandes preciosidades,dize el Docto Zamora tom.8.que le introduxo el dictamen : De que donde avian de estàr mas , convenian mas las riquezas. Curò Thomas el engaño,y mejorò el documento sabiamente : Acertado es el dictamen de atesorar , en donde se ha de estàr mas,pero es engaño philosophar assi para el Sepulcro,es discrecion discurrir con esta idea para la eternidad. El Alma en el Mundo dezia San Pablo , no tiene Ciudad permanente: *Non habemus Civitatem permanentem,sed futuram inquirimus.* Aqui vivimos temporalmente, aqui no importan riquezas, honores, aplausos,dominios.En la Eternidad hemos de vivir siempre, para allà atesoro dize Thomas DE AQVI-NO aprecio honras en la Mitra: Dominios en el Condado: Aplausos en la Sabiduria: Prelacias en la Religion,todo lo dexò para gozarlo en la Eternidad,donde he de vivir eternamente: Donde he de estàr mas, importan mas las riquezas. Erraron en governar con este dictamen los Entierros , acertò Thomas en ajustar à este dictamen la vida: Para la temporal, que es breve , me sobra vna Celda, y vn Crucificado , para la otra vida, que es eterna, aprecio las virtudes , y dexo los bienes en la tierra : *Nihil sibi*, para hallarlos seguramente en la Gloria. No me encargo de las Viñas, de las Diocesis , de los Cõdados,porque no quiero divertir los cuydados de mi Viña, de mi Alma : *Possuerunt me custodem in Vineis : Vineam meam non custodivi.*

El Abulense en sus questiones paradoxas, fol.4. Que la primera Ciudad, que se fundò en el Mundo la levantò Caìn,y la llamò Enoc, nombre de vn hijo suyo. No huvo mas, que vna Poblaciõ en la primera edad?Dos lineas dize el Tostado,q̃ avia en el primero Siglo.La vna era de Set,en q̃ fueron todos varones cotemplativos: La otra de Caìn hõbres pecadores,y entregados

gados à las delicias de la tierra. Estos levantaron Casas, fabricaron Palacios, ensancharon, y acomodaron domicilios; aquellos se contentavan con vnas pobres chozas, siguiendo los vestigios de su Padre Set: *Illius beatissimæ Civitatis memoriam agens, luteam Civitatem noluit ædificare.* Hijos dezia el Santo Set aqui somos Peregrinos, fabriquemos en la Eternidad, que nos espera; alli, que hemos de estàr mucho, alli, que hemos de vivir siempre, alli importa ateforar: Esto passa, aquello permanece: Aqui corren las dichas con el tiempo, allà se fixan con la Eternidad: Aqui todo es breve, allà todo es eterno. Pues las cosas de la otra vida se nos han de llevar los cuydados, y à los bienes de esta dexemos el desprecio. Que penetrado estava Sãto Thomas de esta religiosissima idea! de catorze años dexò las esperanzas de el Condado de Aquino, y vistiò vna pobre Estameña de el Habito de Santo Domingo, despues renunciò la Mitra de Nàpoles, y llamandolo Vrbano IV. para premiarlo en Roma, se escusò modestamente, no quiso nada en la tierra: *Illius beatissimæ Civitatis memoriam agens, luteam Civitatem noluit ædificare: Nihil sibi.* Thomas de AQVI-NO quiso nada, ateforando inmensos caudales en el Cielo.

Dezia Plutarco: *A Favis est abstinendum*, hablava misteriosamẽte en esto: huye de oficios publicos ni eligas, ni seas elegido, vive apartado de las Habas, lo dixo assi; porq̃ fabeavã à los Sugetos en las elecciones. En el libro: Postrimerias de el hombre fol. 13. se dize, que en las flores de estos frutos ay vnas pintas negras, que son caracteres (aunque imperfectos) de el idioma Griego, y todos juntos componen la voz: *Luctus.* Por esta razon Plutarco documentava: *A Favis est abstinendum*, porque hasta las mas floridas elecciones cuestan lagrimas: *Luctus.* Si agradas en la eleccion à los hombres, lloras; porque frequentemente, lo que agrada à los hombres, no agrada à Dios. Si agradas à Dios, te hazen llorar los hombres, te contristan con sus dicterios, con sus calumnias, con sus murmuraciones: O eliges con Dios, ò con los hombres? Siempre quedas con espinas: Si eliges con los hombres, estos te alaban, te celebran,

pe-

pero teme à Dios, que se disguste: *Si hominibus placerem Christi Servus non essem.* Si eliges con Dios, queda que sufrir las desaçones de los hombres. Diestramente Thomas acertò con los agrados de Dios, porque se abstraxo de eligir, y de ser eligido, y era su assumpto: No se pueden componer los gustos de los hombres con los de Dios? No puedo componer tener gustoso à Dios, y à los hombres? *Si hominibus placerem, Christi Servus non essem.* Pues diestramente mi Angelico Maestro lo pensò como vn Santo: Descontentarè en mi al hombre, y assegurarè los agrados de Dios. Yo vivirè disgustando mi Cuerpo con penitencias, con ayunos, con cilicios, con vigilias, y darè ciertamente gusto à mi Dios, y no me arriesgarè para dezir: *Possuerunt me custodem in Vineis: Vineam non custodivi.*

Pero Sãto mio todo esto es arte de tu humildad para crecer, porq̃ poniendo todo vn Arçobispado debaxo de tus pies, quanto mas grande, tanto mas te levanta. La Mitra sobre tu Cabeça, seria peso con la gravedad, esplendor con afanes, pero puesta à tus pies es exaltacion, y quedas mayor dexandola, que posseyendola. Quando mas glorioſamẽte manifestò su desasimiẽto, fue quando en Napoles vna Imagen de Christo Crucificado le dixo, que escogiesse premio de sus trabajos, y estudios: *Bene Scripsisti de me Thoma: Quam ergo mercedem accipies?* Y el Santo respondiò: *Non aliam Domine, quam te ipsum.* No podia pidir Sabiduria como Salamon? Victorias de los Hereges, como David de los Filisteos? Que hiziesse glorioso su nombre, como à Iosuè? No quiso nada en la tierra, en q̃ reparo, que Christo lo llamò Thomas, quãdo dexò en su alvedrio la eleccion de el premio: *Bene Scripsisti de me Thoma: Quam mercedem accipies?* Porque no le llama con el nombre entero de Thomas de Aquino? Thomas solo ha de eligir, y en el resto de el nombre le dexa la respuesta, que ha de dàr la limpieza de su amor: AQVI-NO quiere cosa, respondiò Thomas: Porque la Corona de sus trabajos, de sus Articulos ha de ser solamente IESVS en el Cielo, de AQVI-NO quiso premios, de la tierra no apreciò honores: *Non aliam Domine, nisi te ipsum.* Santo Thomas

de

de AQVI-NO, de aqui no quiere nada: *Nihil sibi.*

El eloquente, y Devotissimo Espiritu de el Venerable D. Iuã de Palafox discurre en la Vida Illuminativa sobre el amoroso afecto de la Esposa Cant. 3. *Surgam, & circuibo Civitatem per vicos, & plateas, quæram quem diligit Anima mea, quæsivi illum, & non inveni.* Donde estais Pastor eterno? Os busco, y no os hallo? Perdida me buscasteis, fugitiva me llamasteis, enemiga me perdonasteis, y quando pienso, que estoy cobrada, me dexais perdida? Heris al Alma, y os vais: *Quæram, quem diligit Anima mea?* Mataisme de amor, y os ausentais? Tirais la flecha, y escondeis la mano? Corrè Sangre la llaga, y se ausenta el Medico? Hazes mayor la herida, y apartas la Medicina? Si està fino, y amante el coraçon, como busca ausente à su Esposo? Bien se cõpone dize el Mystico Maestro D. Iuan de Palafox: Tiene à Dios al amor, y lo busca à la resignacion: Mas latitud tiene el amar, que el servir en donde, y como Dios quiere; muchas vezes se busca con amor la voluntad de Dios, y no se hálla, porque es mas facil amar, que hazer en todo, y por todo la voluntad Divina: Santa es vna voluntad amante, pero vna voluntad amante, y enteramente resignada à querer puramente con el querer de su Esposo, amandole à èl, sin amarse à si, es perfecta. En el libro Varon de Deseos, fol. 219. Dize, y discurre assi: *Para explicar esto, se me ofrece lo que sucediò à dos grandes Pintores en Grecia, que aviendo tenido el vno noticia de la habilidad del otro, llegò de muy lexos à buscarle à su tienda, y hallandole ausente, preguntò por èl à vn oficial suyo, y como le dixesse, que no estava en Casa, tomando vno de los instrumentos de su arte, le dixo:* Dile, que quien ha hecho esta linea lo busca, *y hizo vna linea tan sutil, y derecha de color morado, que se conocia bien el admirable arte de su Autor. Aviendo llegado su amo, y viendo, y oyendo lo que avia sucedido con el forastero, tomando el mismo instrumento, y haziendo otra linea colorada por en medio de la morada, que hallò hecha, y dixo à su oficial, que dixesse al Maestro, que le buscava:* Que el que avia hecho aquella linea, le deseava tambien vèr, y conocer. *Bolviendo el forast-*

tero, y recibido el recado, y vista la linea colorada, que dividia igualmente con gran primor la morada, tomando el mismo instrumento, y adelantando hasta lo possible del arte, hizo otra linea blanca sutilissima, hendiendo, y partiendo por medio la colorada, y dixo al oficial, dezidle: Que quien esto ha hecho se ausenta, por no verse vencido de tan gran mano.

En estas tres lineas, vna dentro de otra considero yo en la vida espiritual, los tres estados del Alma. El vno, en que se halla el Alma en gracia, que es dentro de la latitud de los preceptos, que viene à ser la primera linea morada, la qual consiente en si pecados veniales, y passiones desordenadas, que no llegan à ser mortales. La otra linea colorada mas perfecta, la qual se halla dentro de la gracia es del amor, y sentimiento de Dios, que sufre dentro de si imperfecciones, aunque serán lloradas, y borradas muy frequentemente por quien tuviere estos sentimientos. La tercera, y mas sutil, y rara linea, y que pocas Almas la alcançan, (pues dize el Venerable Henrique Suson, en su tratado de novem Rupibus, *que no avia en todo el Mundo en su tiempo, sino tres Almas en ella, y que assi se lo revelò el Señor) es la blanca dentro de la gracia, y del amor, y de la vltima, y mayor resignacion. Porque se ajusta el Alma en el desear à la voluntad de Dios, y en el obrar al desear, sin salir en vno ni en otro, ni habitual, ni actualmente de su santa voluntad.* Santo Thomas llegò à estos primores, à estas purezas de amor, quando dixo: *Non aliam Domine, nisi te ipsum: Nihil sibi.*

De este noble desasimiento procede el grande aprovechamiento de la Sabiduria de Thomas. La ambicion es hija de la Sobervia, y en el idioma Latino este vicio se llama: *Superbia*, y si la pronunciamos en dos respiraciones, dezimos: *Super-via*, y significamos, que el Sobervio està sobre el camino, y es assi, el soberviamente ambicioso, ò ambiciosamẽte sobervio siempre lo hallareis en las Calles: cada dia và à Palacio: à Casa el Privado: à la de el Secretario: à la de el Ministro, siempre lo vereis afanado por las Calles rodando de vna Casa à otra: *Supervium.* Assi lo discurre Zamora tom. 8. fol. 118. y ajusta este dicta-

tamen à la enseñanza de David Psalm. 63. *Superbia eorum, qui te oderunt, ascendit semper.* En frase de letras Sagradas el *ascendere*, no siempre es subir, muchas vezes significa andar: *Ecce ascendimus Hierosolimam*: *Vos ascendite ad diem festum.* Y la ambicion es sobervia, y vicio de andariegos, nadie anda tanto como los pretendientes: Nadie vive en el desassosiego, que vn ambicioso: Nadie està menos en Casa, que el que desea honores, y pretende puestos.

De los mas dificultosos Symbolos, que he leìdo, y la Metaphora mas improporcionada, que he observado es pintar el pretendiente ambicioso en la Araña: Las Metaphoras, Parabolas, y Symbolos se fundan en la semejanza: El valeroso en el Leon: El Sabio en el Aguila: El astuto en la Zorra; por esto Christo llamò à Herodes Vulpeja: *Vulpi illi*, porque astutamente dixo à los Magos: Si hallais al Infante, avisadme, para que yo tambien lo adore, y los hazia exploradores mañosamente, para tener ocasion de quitarle la vida. Estas Metaphoras son puntuales; pero pintar en la Araña vn pretendiente? Parece cosa improporcionada, assi me pareciò, pero mi cuydadosa reflexion descubriò puntual analogia, y semejanza: Entre todos los sensitivos no ay pinçelada mas caval para representar vn pretendiente en la Corte: Tiene este viviente la cabeça muy pequeña, y embebida entre los ombros, pero es todo su cuerpo vn centro, de que nacen muchos pies: Poca cabeça, y muchos pies? Aqui estàn todos los meritos de los pretendientes: Poca cabeça, porque ni son doctos, ni grandes Cathedraticos: Muchos pies, porque los han menester para tanto andar: *Super-viam.* Lo que les falta de merecimientos, de Sabiduria, de prudencia en la cabeça, lo suplen de passos, de diligencias, de visitas à Casa de el Ministro, de el Secretario, de el Presidente: Vna Araña es el Symbolo mas ajustado de vn ambicioso necio, y porfiado: Ambos con poca cabeça, y con muchos pies: *Superbiam: Super viam.* Caramuel dixo, que vna M hizo los siglos antiguos de oro, y otra M nos ha traìdo nuestros tiempos, y siglos miserables: Antes iban las proviziones por la

M de los Merecimientos, y se llenavan los puestos con los hõbres de mayor cabeça, prudencia, y Sabiduria, y todo corria felizmente; aora vàn las provisiones por la M de los medios, y para solicitarlos, y acalorarlos son menester muchos pies en tantas visitas, pero no es menester mucha cabeça, porque no queda tiempo para el estudio, aunque sobren pies para andar solicitando, en que se desaprovecha el tiempo para el merecimiento.

Santo Thomas apagò todos los deseos de las honras, de las Mitras, de los Capelos, aun llamado de Vrbano IV. para honrarlo en Roma: *Vt honores acciperet*, no entrò en camino; no era pretendiente, y nadie lo veìa *Super viam*, sino sobre los libros, y logrò muy crecidos progressos en la Sciencia con el grãde, y continuo estudio, q̃ se dize de S. Thomas: *NVLLVM fuit GENVS SCRIPTORVM in quibus non esset diligentissimè versatus. Collationes Patrum ASSIDVE pervolutabat.* No teniendo ambicion, no estava *Super viam*. Sino *Super omne genus Scriptorum*. Llenava Thomas la cabeça de los tesoros de la Sabiduria leyendo los Santos Padres de la Iglesia, los Philosophos mas celebrados de la Antiguedad, pero tenia descansados los pies, porque no visitava, no pretendia: Nunca se veìa en Napoles: *Super-viam*. Siempre estudiava en la Celda, ò enseñava en la Cathedra.

Desengañado Salomon en los Sapienciales cap. 5. dixo: *Divitiarum iactantia quid contulit? Transierunt omnia illa, tanquam vmbra.* Que le aprovechan al poderoso sus doblones à la hora de su muerte? No tienen mas cuerpo las riquezas en aquella ocasion, que si fueran sombra. Felipe Diez tom. 3. fol. 698. *Sunt divites, quasi Neogamę.* Los poderosos viven ricos entre las opulencias; nacen, y los esplendoriça el Mundo de prestado, como sucede à vna Pobre Nobia en la Aldea: Sale ataviada à la funcion de el desposorio, porque vna señora le presta la sortija, otra la mantilla, otra los lazos, &c. Buelve à Casa, y la desnudan, y queda vestida de su pobre sayal, porque recobran todas lo que le prestaron. Assi el Mundo al que nace Cõ-

de,

de, ò de Padres poderosos le presta la tapiçeria, la carroça, la gala, &c. Y quando muere todo lo recobra el Mundo, dexe aqui la tapiçeria, dexe la carroça, dexe la gala, &c. Y si vino al Mundo pobre, vestido de vnas secundinas asqueroſas, salga de el Mundo embuelto en vna mortaja: *Transierunt omnia illa, tanquam umbra.* Mi Angelico Maestro Santo Thomas, supo mas que Salomon, como dixo Inocencio VI. *Ecce plus quam Salomon hic.* De catorze años de edad tuvo nuestro Angelico Maestro el coraçon penetrado de este documento, y Salomon contava quarenta años de edad, quando aun no avia ponderado este desengaño. Santo Thomas en su adolescencia obrava con esta desengañada Philosophia, que començò à exortar, y predicar, quando era anciano Salomon. Naciò en Casa de los Condes de Aquino, vistieronlo con pañales correspondientes à la nobleça de su Sangre, y opulencia de su Familia, conociò quando Mançebo, que eran galas, que le prestava el Mundo, y que à la muerte las bolveria à recobrar, y se anticipò con este sabio desengaño, y renunciò todas las riquezas de la tierra; tratò de vestir el Santo Habito de Santo Domingo, que sirviendole de vestido, quando vivo, le avia de servir de mortaja quando muerto. Sin que hallasse el Mundo, ni en la persona, ni en la Celda cosa suya, de que pudiera despojarle à la hora de la muerte; todo lo que tenia nuestro Maestro Santo en la Celda, le pusieron en el Feretro: Solo tenia Libros, vn Crucificado, y vn Habito, no tenia mas en su persona, y Celda quando vivo, buelvelo à mirar en el Feretro, y le verás su Habito vestido, su Christo en las manos, y los Libros, que rodeavan su Santissimo Cuerpo; que como en la vida no quiso que le prestasse el Mundo jocalias para lucirse, no hallò de que despojarle en la muerte, no tuvo que recobrar alaja en nuestro Santo, porque nada quiso de los bienes, y riquezas de el Mundo: *Nihil sibi.*

Santo mio, Maestro Angelico de mi coraçon yà he llegado con mis Symbolos à considerarte en la muerte: No puedo concluir con el circulo de tu vida, que no me detenga vn poco en

las

las Soberanias reſplandecientes de tu Sabiduria: Leiſte los Santos Padres, los Philoſophos Antiguos, penetrando quanto eſcriviò la erudicion ingenioſa de vnos, y otros, y atribuìas tu Sciencia, no al trabajo de tus eſtudios, ſino à las iluminaciones de la oracion, aſſi lo dezias frequentemente à Reginaldo tu Compañero: Fuiſte Angel Cherubin en la inteligencia, y Angel Serafin en la fineza deſte reconocimiẽto. El Sãto Iob 31 *Si vidi* (dize) *Solem cum fulgeret, ſi oſculatus ſum manum meã.* Si mirè (dize) al Sol quando mas reſplandecia, ſi me besè la mano. Por vẽtura no ay dia para las explicaciones deſte lugar, explicarè oy vn advertimiento mio, que dirè, con venia de los demas. Beſar la mano en la Corte, es dar gracias de merced recibida, en eſpecial de mano ſoberana: dar gracias ſe dize à vn amigo, de vn bien que os haze. Beſar la mano al Principe por la merced que os hizo, porque? Que otras gracias puedo dar yo à mi Rey de averme honrado ſin merecerlo, ſino reconocerle por mi Señor, y beſarle la mano, de donde procediò la merced? Si me he beſado pues la mano (dize Iob) eſto es: ſi me he agradecido à mi los bienes, q̃ tenia (que es pecado grave) todo mal me venga. Como ſi dixera mas claro, como de pecados particulares mios, no me hallo ſabidor, y veo llover ſobre mi tã à muro roto, y à pared rõpida aqueſtos peſares, conociendole à Dios con la condicion la juſticia, no puedo dexar de temer, ſi à caſo no le conoci por dueño de la proſperidad, y mageſtad mia, ſi acaſo me quedè con eſta gratitud: Que eſto bien merecia, que Dios me quitaſſe lo miſmo, que me avia dado, y que me obligaſſe à conocer à gritos, lo que à vozes dulçes no avia entendido, pero el ſabe que jamas besè à mi la mano, ni me atribuia à mi la dicha de mis buenas andanças, ſino es à èl ſolo. Como Iob la proſperidad nunca ſe la atribuyò à ſi: *Si oſculatus ſum manum meam.* Aſſi Thomas toda ſu Sabiduria la atribuìa al Cielo, à las luzes de la oracion, y no à ſus tareas trabajoſas en la licion de los Santos Padres, y Philoſophos. Todo es de Dios, nada es mio: *Nihil ſibi*

FIN DE LAS CIEN EMPRESSAS.

GLO-

GLORIOSA MVERTE DE SANTO THOMAS, celebrada en tres Symbolos.

Qualis fuerit vita, mors erit ita. Se predica para el desengaño cada dia, y aqui lo repito para el aplauso de mi Maestro Angelico. En Thomas contemplo admirablemente correspondientes en su vida los fines, y los principios: la infancia, y la muerte. Muriò explicando los Canticos, y amorosos afectos de el Esposo, y la Esposa, que son Iesus, y Maria, y esta muerte se deve à la devotissima infancia de Thomas, para que sean correspondientes los fines à los principios, la muerte à la niñez. Siendo de el pecho se comiò vna cedula, en que esta va escrita la oracion Angelica, en que se repiten los dulcissimos nombres de Iesus, y Maria, y muriò explicando los Canticos de la Esposa, y el Esposo, que son Maria, y Iesus: Començò à vivir con estos dulcissimos nombres, y acabò muriendo con las mesmas dulçuras de estas vozes. Es digno de observacion, que en las Escrituras Sagradas hablan de Maria Madre, y de Iesus hijo en Metaphoras de Rama, y de Fruta. Isaias: *Egredietur Virga de radice Iesse*, y habla el Profeta de Maria Santissima à la letra; y de Iesus hablan los Textos: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam: & benedictus fructus tui.* Misteriosa metaphora! La discurre Felipe Diez tom. 3. fol. 455 Ay esta diferencia de el plato de la fruta en la Mesa à las fuentes de otros alimentos: *Fructus ante, & post prandium apponitur.* Dà el apetito agradable de la fruta principio, y postre en los combites, con el plato de la fruta començamos, y cõ la fruta acabamos: Y todas nuestras obras han de tener à Iesus, y Maria como à la fruta por principio, y por fin: Comiençen, y acaben todos nuestros exercicios por la devocion de Iesus, y de Maria: Estos son el Esposo, y la Esposa en los Sacramentos de los Cantares, estos son en compendio toda la oracion de el Ave Maria, y Thomas Angelico començò su milagro-

sa

sa vida por Maria, y por Iesus, y la acabò con Iesus, y con Maria en sus labios: Començò por la oracion de el Ave Maria porque siendo infante dandole la Nodriza vna cedula, en que estava escrita esta oracion, se la comiò; acabò la carrera de su vida con Maria, y con Iesus, porque muriò explicando el Cantico de los Canticos, en que estàn las finezas de estos amãtes Esposos; y como en la Mesa, en los combites el plato de la fruta es el principio, y postre; quiso nuestro Angelico Maestro, que fuessen el principio, y el fin de su vida entre los regalos de su Alma Iesus, y Maria: *Fructus ante, & post prandium apponitur.* Començò su vida por Maria, y por Iesus comiendose la cedula, en que estava escrita la oracion Angelica, y acabò sus dias felizmente con Iesus, y con Maria explicando los Sagrados Cãticos de los Divinos Esposos, que son Maria, y Iesus.

Ay en el Mar vn Pececillo, que si encuentra vacias las Conchas, se albergua en ellas, y creciendo este, viniendole estrecho despues el domicilio, se sale, para que no le estorve nuevos crecimientos. Pinta à este, fol. 240. que se và saliendo de las Conchas, y el Nema: *Hinc emergor.* Preciso es aviendo crecido, buscar otro domicilio, que aqui yà no puedo crecer. Muere Thomas, sale su Alma de el Cuerpo. *Hinc emergor.* Avia crecido mucho en la Sabiduria, se avia encendido mucho en el amor, y se huvo de salir el Alma de Thomas: *Hinc emergor.* Porque en la Concha de su Cuerpo no podia caver vna Alma tan sabia, y tan amante. Avia sobrecrecido la Sabiduria explicando los Canticos. El amor vniendose à los incendios, en que ardia la Esposa Santa. Pues salga el Alma de Thomas de la Concha de el Cuerpo, mude domicilio, que para saber mas, y amar mas se ha de ir al Cielo: *Hinc emergor.*

Parece que estas palabras, con que explico este Symbolo, las he trasladado de San Antonino 3: part. Hist. in Vita Sancti Thomæ cap 7. §. 12. Iuxta impressionem Lugdunensem, Referirè todo el sucesso: *Frater Paulus de Aquila Magnæ probitatis, & famæ, illa hora, qua Sanctus Migravit, in Visione imaginaria vidit Beatum Thomam in Scholis legentem in Cathe-*

dra

dra coram multis; & ecce videbatur sibi, quod Sanctus Paulus intrans Scholas eius, qui cum descendens de Cathedra, vellet occurrere, ait Apostolus ei, revertere ad locum, & prosequere lectiones, Rogavit autem Beatus Thomas Paulum, vt ei diceret, an habuisset in Epistolis suis verum intellectum? Cui respondit, quod vtique verum habuisset, quantum potest quis vivens habere. Et subdidit, volo vt venias mecũ,& habebis clariorem de omnibus intellectum. *Videbaturque eum per cappam extra Scholas extrahere. Tunc Frater Paulus clamavit alta voce: Succurrite Fratres, succurrite; quia Frater Thomas à nobis tollitur, ad cuius clamorem Fratres excitati occurrerunt, interrogantes causam illius clamoris, qui seriem Visionis enarravit,& notantes Fratres diẽ, & horam, eam fuisse invenerunt, qua Sanctus de vita substractus est.* Dixo el Apostol San Pablo: Thomas me has Comentado, y penetrado el sentido, en que he escrito con tal perfeccion, y claridad, que viviendo en la tierra nadie me puede entender mejor: *Quantum potest quis vivens*: Pero si me has de entender con mayor claridad, has de morir, y venir en mi compañia al Cielo: *Venias mecum, & habebis clariorem de omnibus intellectum*: Yà sabes, entiendes, y explicas mis Epistolas con tanta Sabiduria, quanta puede vn viador alcançar en la tierra, si me quieres entender con mayor claridad, sal de la tierra, sal de el Cuerpo: *Hinc emergor*. Dentro de la Concha de el Cuerpo no puede tu Sciencia crecer, y si has de crecer en la Sabiduria, ha de salir el Alma de essa Concha, que solo como Bienaventurado puede saber mas, de lo que sabes como viador: *Vtique verum habuisti, quantum potest quis vivens habere: Volo vt venias mecum, & habebis clariorem de omnibus intellectum.* Este elogio lo reduxo el Padre Labbe de la Gravissima Religion de la Compañia à mas compendiosas palabras, pero relpandecientes con mayor ventaja en las luzes de este sucesso: Son las palabras de el ingenioso Iesuita: *Neque aliud supereſt post Summam Thomæ, nisi lumen Gloriæ*. Quieres mas Sabiduria, que la que escriviò Thomas? Vete al Cielo: *Hinc emergor*.

Fol. 121. Pinta vn Perro de caza siguiendo la Liebre con

mas impetuoso movimiento, quanto mas cerca; el Nema: *Quo proprior, avidior.* Quanto mas me acerco, mas me enciendo en deseos: quanto mas de cerca me toca el olor, mas se me enciende el corage, mas me arde el apetito: Quanto menos me falta para conseguirla, mas me acelero para la carrera, y la pressa. S. Thomas entre las ansias de su enfermedad ardia mas amante; porque como estava mas cerca de comprehender su vltimo fin, tenia mas abrasados los deseos; aora es el tiempo de explicar los Canticos, de discurrir, y hablar en las finezas de el Esposo, y la Esposa: Este es el assumpto, que me descansa las penas de mi enfermedad: Yà creciò la herida en mi coraçõ, y và acabando la vida: Solo descanso, y vivo muriendo con las Iaculatorias amantes, q̃ explico de la Esposa Santa à su Esposo Dios infinitamente Santo, infinitamẽte bueno, è infinitamente hermoso: *Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore lãgueo*: No siento el fuego de las calenturas en el Cuerpo, porque mas encendidas llamas abrasan mi coraçon: No pido refrigerativos à los ardores de la fiebre, que mas encendidas son las llamas, que arden dentro de mi pecho: Lo que ayer fue centella, oy es incendio: Lo que ayer llama, oy es hoguera. La Esposa moria de amores: *Amore langueo.* Yo tambiẽ me acabo con sus finezas. Antes no estava para explicar los Epitalamios amantes, porq̃ conocia al amor, aora leo Cathedra de finezas, porq̃ lo experimento. La Philosophia de el amor, no se aprende con el entendimiento, ha de entrar por la voluntad, quando esta se arde en incendios, en llamas, à su luz conoce el entendimiento, lo que es amor. San Pablo ad Philip. cap. 1. *Coartor à duobus, desiderium habens dissolvi, & esse cum Christo.* Cerca te contemplo, y se abrasan mis ansias: *Quo proprior avidior.* Los Ciervos passan los estrechos dẽ el Mar, desprecian los embates de las salobres ondas, no temen la contradiccion de sus espumas, animosos batallan contra los peligros, no reparan en los riesgos. Raulin dà la razon: *Sentiunt Pascua*: Viene el ayre de las riberas contrarias, y en èl la fragancia de los pastos, que desean, y encendidas las ansias de gozarlos entran por los peligros

gros sin temerlos: *Quo proprior avidior.* El Perro de caza, quanto mas cerca de la Liebre, siente mas vivamente el olor de lo que desea, y es espuela, q̃ lo pica para correr con mayor ansia. Que violencia es esta, que siento en mi Alma? dezia S. Pablo: Con el ansia de amaros, me entra la de dexarme: Deseo dexarme, para veros: Deseo morir, para gozaros: Desea mi Alma romper los lazos, que la detienen para vivir en el Cuerpo, porque mas ansia vnirse cõ tu hermosura para vivir amante: *Coartor à duobus, desiderium habens dissolvi, & esse cum Christo.* Esta porcion superior me lleva à vos, esta porcion inferior me detiene para quedarme en mi: *Coartor à duobus.* O salga Señor de mi! Las alas de vuestro amor me arrebatan, la cadena de mi vida me detiene. Los deseos inflaman mi coraçon, y no cabiendo el coraçon en el Cuerpo, no puede salir de el Cuerpo: *Coartor à duobus!* Quiero dexar la vida, y la vida no quiere dexarme à mi, y los deseos me atormentan. Assi ama Thomas, assi explica los Canticos amantes, assi los siente, y los expone como los siente, porque la cercania de ser comprehensor de aquella hermosura eterna, le enciende en estas finezas. Quanto mas cerca, mas se enciende, mas bate las alas de su coraçon: *Quo proprior avidior.*

Era la muerte à Thomas dulçe entre las explicaciones de los amorosos Canticos, assi avia de morir, quien moria para gozar; era Thomas Angel Cherubin exponiendo los amores de la Esposa, los misteriosos Epitalamios de Salomon, y se transformò en Angel Serafin ardiendo amante en aquello mesmo, que explicava Sabio: Luzes de Cherubin resplandecian en su entendimiento, en la Sabiduria, con que exponia los cantares; llamas de Serafin ardian en su voluntad, en el amor, con que se enternecia con su Esposo, quando explicava las finezas de la Esposa: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Angel era Thomas de entendimiento, aora es de entendimiento, y de voluntad: Angel Cherubin en saber, y comentar; y Angel Serafin en el amar, y querer: Que sentidamente diria, y repitiria: *Trahe me post te, curremus in odorem vnguentorum tuorum.* Aqui apenas

puede andar la voluntad, porque està atada à este Cuerpo, que le pesa; suelta Señor estas prisiones, rompe el lazo de la vida, y en mi amor, no seràn passos, sino buelos mis finezas. Los Cantares al cap. 7. me dàn la prueba de estas ansias: *Nassus tuus, sicut turris Libani.* Son misteriosas estas comparaciones, no Poeticas. La nariz dize Felipe Diez tom. 3. fol. 580. es la virtud de la esperanza, porque como este sentido posee las fragàcias, y por el olfato seguimos el rastro de las cosas ausentes à los ojos; assi la esperanza busca la eterna verdad al olor de los bienes Celestiales: *In odorem vnguentorum tuorum.* Aora se deve notar, que los muy justos desean morir: San Pablo: *Cupio dissolvi.* Los pecadores reusan la muerte, y solicitan la vida, como aquel Rico de el Evangelio, que proponia à su alma el gozo de las abundancias de sus riquezas, y no estraño este encuentro de afectos, porque quanto mas acercan à la eternidad los hombres, mas eficazmente sienten el olor, de lo que espera el bueno, y de lo q̃ teme el pecador. Este teme las penas, q̃ ha de padecer, y rehuye el morir: Aquel confiadamente espera los bienes, que ha de gozar: *Servata est mihi Corona iustitiæ*, y se encienden los deseos, y pena en vivir, y desea desatarse: *Cupio dissolvi.* No estrañò en Thomas las ansias de morir, los deseos de acabar la vida, que como estava tan cerca de gozar, tenia mas encendidos los afectos de morir: *Cupio dissolvi: Quo proprior aviator.*

De Maria Santissima dize la Iglesia en el Hymno, que le canta: *Virgo singularis inter omnes mitis.* Que sea esta Señora Virgen singularissima, lo entiendo facilmente, porque fue Virgen Madre, y juntò fecundidades con purezas Virginales: *Virgo singularis.* Pero no comprehendo tan facilmente, que las Mansedumbres de esta Señora sean tan aventajadas: Igual en la Virginidad, y en la Mansedumbre? *Virgo singularis, inter omnes mitis.* Entre las Virgines es singular, porque solo Maria es Virgen Madre, pero como es tan singular entre todos su Mansedumbre? Con vna doctrina de Felipe Diez tom. 3. Sanc. fol. 561. desato la duda: *Res duræ, quando scinduntur faciunt*

ciunt ſtrepitum; res molles, vt goſſipium (eſto es el algodon) *non faciunt rumorem.* Si vna coſa dura, ſolida ſe raja, haze eſtridor, como el Pino, quando ſe deſgaja; pero vna coſa muelle, blanda como el algodon, quando ſe divide, y ſe apartan ſus copos, no hazẽ ruido, no ſe advierte eſtridor: Los hombres, que tenemos el coraçon duro, quando morimos hazemos eſtremecimientos, pero Maria como tenia el coraçon tan tierno, tan blando, muriò con aſſombroſo ſoſiego, ſe apartò el Alma de el Cuerpo cõ la meſma quietud, y Manſedumbre, como quando vn copo de algodon blandiſſimo, y muelle de otro: Fue ſingular la Virginidad de Maria, quando concibiò, porque concibiò Virgen, y Madre; fue ſingular ſu Manſedumbre, quando eſpirò eſta Señora, porque teniendo el coraçon blando, tierno, y liquado de amor ſe apartò el Alma, ſin que ſe ſintieſſen fragores, ni ſe vieſſen eſtremecimientos en el Cuerpo: *Res molles quando ſcinduntur, non faciunt rumorem.* Por eſta razon eſpirò Maria SS. cõ ſuma quietud, y ſoſiego: *Mitis*: Thomas muriò cõ ſumo ſoſiego, hablando, explicando los Canticos, y como no tenia el coraçon duro, ſino derritido de amor, al dividirſe el Alma del Cuerpo no hizo eſtridor, tã ſingular fue la quietud de Thomas en la vida, como en la muerte: En la vida, no hazia el Cuerpo eſtridor, porque aviendo atado los Angeles la concupiſcencia, eſtavan en perfecta quietud las paſſiones; en la muerte tãpoco hizo ruido al cortarſe el lazo de la vida, porque la llama de el amor hizo, que la muerte fueſſe vn deliquio de fineza: *Res molles non faciunt rumorem, dum ſcinduntur.* Muriò Maria Santiſſima ſin quexarſe en la enfermedad, porque amava: Muriò Thomas ſin dolerſe en ſu achaque, porque ſe ardia en el amor: En Maria Santiſſima ſe apartò el Alma con ſuma quietud, porque era ſuma ſu fineza: En Thomas ſe dividiò el Alma con grande ſoſiego, porque era grandiſſimo ſu amor: En Maria Santiſſima el morir, fue ſalirſe el Alma, pero no arrancarſe ſu Eſpiritu; porque à la manera, que quando ſacamos à los Arboles de la tierra, dezimos, que los arrancamos, porque con las raizes ſe abraçan con la tierra, y de los que ſalen de el

agua

agua muelle, liquida, dezimos, que se salen, y no que se arrancan, assi el Espiritu de esta Señora, como el fuego de el amor le liquò, y derritiò el coraçon, el Alma se saliò: *Emisſit Spiritum.* A essa manera tambien el Espiritu de Thomas, no se arrancò con estremecimientos de el Cuerpo, sino que se saliò con quietud: *Emisſit Spiritum*: Porq̃ explicando los Canticos se fue su coraçõ derritiẽdo, liquãdo. Novarino en sus Schidiasmas observa, q̃ el Beato Vmberto refiere de vn Santo, que padecia la enfermedad de la lepra, q̃ ardiẽdose de sed dixo con llamas de finissima caridad vna Iaculatoria amorosa, parecida à la q̃ trae David en sus Psalmos: *Quando veniã ad fontem vitę, de quo, qui bibit, non sitiet in æternum.* Quando llegaràn mis labios à los cristales de la fuente de la vida, que apagaràn por toda la eternidad la sed, que padezco, y lo dixo con tan ardiente afecto, que: *Hoc dicto: Emisſit Spiritum.* Tras las vozes amantes se fue el Alma. Esto es amar, esto es querer. Assi muriò Thomas entre las llamas de los Cantares.

La Esposa logrando dichosamente el abraçarse con el Esposo, dixo fervorosa: *Non dimittam te.* No te soltarè mas: yo asseguarè riesgos de ausencias, introduciendote en el aposento de mi Madre: *Donec introducam in cubiculum genetricis meę.* No te soltarè de mis braços, que no te ponga dentro de el camarin, en que te asegure. Vamos aora à la historia de el Genesis: Estava Iacob abraçado con el Angel, dixole este: Suelta-me: *Dimite me*, y respondiò Iacob: *Non dimittam te, donec benedixeris mihi.* Despues, que me eches la bendicion, te soltarè, sin ella te estrecho mas los braços, para que no te me ausentes. San Bernardo en el Padre Haye tom. 3. fol. 697. Repara en la variedad de estos afectos, y dize, que la Esposa era vna Alma inebriada de amor, penetrada de la fineza, poseìda de la ternura, y estas no se acuerdan de bendiciones: *Nolo benedictionem, sed te*: No solicito tus bendiciones, ni tus bienes, ni mis dichas; solo ansio por ti, por tu presencia: No quiero mi bienaventuranza, sino tu bondad: Tengan otros la gloria, q̃ yo busco tu amor: *Nolo benedictionẽ, sed te.* No es esta la fineza de

Tho-

Thomas? Queria Christo llenarle de bendiciones: Pide, dixo à Thomas mercedes en premio de tus trabajos, y de tus Escritos, y que respondería Thomas? Quiero la Gloria? Deseo la eterna Bienaventurança? Coroname con los Bienaventurados? Hazme Principe en el Palacio de la eternidad, como à los Apostoles? Olvidòse el amor de Thomas de estas bendiciones: *Non aliam nisi te Domine*: A ti te quiero, à ti te amo, por ti suspiro, y por ti muero: *Nolo benedictionem, sed te: Nisi te Domine*: Mas de cerca sintiò las fragancias de su Esposo en la hora de la muerte, y fueron en esta hora mas encendidas sus llamas: *Quo proprior avidior*.

Pintò fol. 239. vn Barbo, el Nema: *Non illaudata senectus*. Se mejora con los años; quanto de mas tiẽpo es el Barbo, tiene las carnes mas delicadas, y mas sabrosas; en este, la ancianidad es mas provechosa: *Non illaudata senectus*. San Paschasio repara en el verso de el Psalm. 44. *Astitit Regina in vestitu deaurato*, y en otro verso mas abaxo: *In fimbris aureis*. La ropa era sobredorada, las fimbrias de oro finissimo; en los espacios de la ropa considera Paschasio los espacios de la vida, en la orla de el vestido el fin de nuestra carrera; si aquella es deaurada, sobredorada, esta ha de ser de oro aquilatado: *Quia*, dize San Paschasio, *perfectior debet esse finis vitæ principio*. Mejorase siempre el Iusto: *Qui Iustus est, iustificetur adhuc*. Y si tienes la carrera de la vida de plata sobredorada, el fin has de aspirar, q̃ sea oro afinadissimo, aquilatado: *In vestitu deaurato, in fimbris aureis*. Santo Thomas desde la Cuna hasta el Sepulcro fue plata sobredorada en letras, y virtud. Infante se tragò la cedula, en que estava escrita el AVE MARIA: Presagio, que el sustento de su Alma avia de ser letras, y devociones, pero en la muerte fue oro finissimo. El erudito, y curioso Escritor Dionisio Casio en la vida de los Cesares cuẽta, que Caligula Emperador lamia la sangre de la espada en las batallas, y lo atribuye, à que su Ama manchava con cruor los peçones de sus pechos, quando le dava leche. Muriò Thomas exponiendo los Canticos con dulçuras, y tiernas devociones, sabroseandose en

los

los amantes afectos de la Esposa, y bolviẽdo los ojos à su infancia, lo atribuyò, à que se comiò el papel, en que estava escrito el AVE MARIA. No fue mas activa en Caligula la sangre, que bebia entre los candores de la leche para hazerlo cruel, que fue en Thomas Infante comerse el AVE MARIA, para quedar mas devoto, mas Santo, mas dulçe en la exposicion de los Canticos, en que se sabroseava, quando moria. La sangre embuelta en la leche hizo al Emperador Caligula el mas cruel de los hõbres, y las suavidades de el AVE MARIA mezcladas con la leche hizieron en Thomas vn portento de dulçuras en la exposicion de los Canticos. Afinolas en la vida, pero en la muerte fueron oro de quilates. Nunca tan amante, tan devoto, tan Sabio, como en la hora de espirar. Muriò explicando los amantes Canticos de los Canticos, entonces tenia el coraçon mas penetrado de las flechas de el amor, entonces ardia entre las amorosas llamas de la Esposa Santa, explicandolas à su luz su Angelico entendimiento! Fue Fenix en la vida Thomas, y precisso fue, que avia de morir entre hogueras. Pues mueres Maestro mio ardiendo en las llamas amorosas de los Sagrados Epitalamios, comunica luz, y calor de essos incendios à tus Discipulos; luz para que alumbrados de tu explicacion, puedan nuestros entendimientos conocer aquella eterna bondad; fuego à nuestras voluntades, para que puedan encenderse en amores de aquellas divinas perfecciones, &c.

LAVS DEO.

moslo al mismo, que en otro
Psal.72. Salmo lo testifica. *Et fui flagellatus tota die.* Entiendalo quien quisiere de otros castigos de su culpa; que yo probablemente lo entiendo de los açotes de su conciencia; pues esta es la que no cesa vn punto de açotar al pecador todo el dia; y no pocas vezes prosigue de noche con pesadillas horrendas de su peca-
Psal.31. do. De aqui vino a dezir *Multa flagella peccatoris.* Muchos, innumerables son los açotes del pecador; y que maravilla, si lo açota su conciencia de noche, y de dia. Fuerça serà, que vnos açotes descarguen sobre las llagas, que otros hizieron. Pensarà alguno, que està olvidado David de lo que escriviò en otra parte hablando de los pecadores. *Et cum*
Psal.72. *hominibus non flagellabuntur.* No seràn açotados con los demas hombres. Querrà sin duda dezir, que no llevaràn açotes de hombres de razon los que por sus vicios degeneraron en bestias. Pero no sea eso, lo cierto es, que no es olvido, ni inconsequencia de dotrina. No se contradize el Profeta en el segundo lugar a lo que dixo en el primero, di-
S.Bernard. Serm.32. in Cant. ze el glorioso Bernardo. *Qui cum hominibus non flagellantur, cum dæmonibus flagellabuntur.* No seràn castigados como hombres; porq̃ entre estos ay algunos tan inhumanos, tan desalmados, tan disolutos, que en el poco respeto que tienen a Dios, corren parejas con los demonios; y asi deseles el suplicio proprio de estos. Sean condenados al fuego eterno, no al que se encendiò para los otros malos hombres, sino al que se aparejò para los demonios. *Qui paratus est Diabolo, & Angelis eius.* Matth.25. Bien pensado està eso para espantar desgarrados pecadores. Pero por otro camino echò Sã Chrisostomo mas a nuestro proposito. Siempre es verdadera la proposicion, que son varios los açotes del que peca sin freno, ni temor de Dios; sino de tribulaciones y calamidades del cuerpo, si de mortales angustias, y afliciones del alma, que corren por mano del sayon de la mala conciencia. *Conscientia quovis stimulo acriùs pungere consuevit peccatorem. Nam scortator, adulter, aut fur, non modo cum accusatur ipse, verum etiã cum audit alios eadem ausos accusari, ipse sibi videtur flagris cædi: alius quidem vocatur in ius, hic verò flagellatur.* S.Chrysost. Serm.4.de Lazaro. Sabida cosa es lo que acostumbra a hazer con los malos su conciencia, que los açota, y

las.

cia del Iuez hurtò el cuerpo al castigo;añade.

Cur tamen hos tu
Evasisse putes, quos diri conscia facti
Mens habet attonitos,& surdo verbere cædit;
Occultum quatiente animo tortore flagellum?

Que mas pudiera dezir vn Christiano sabio? No imagines,que el que cometiò algun crimen digno de muerte,porque tuvo arbitrios, y medios para salvar la vida, ya escapò de la pena merecida; persuadete que no lo ay, para verse libre del verdugo de su mala conciencia,que lo ciñe de cabeça a pies con vn latigo sordo,que solo lo siente quien lo padece. No se ve el azote, ni se oye el estallido de la tunda; pero sabese de cierto,que haze mas fiera carniceria en el alma,que la penca, ò rodetas en el cuerpo del azotado. Y los que han probado por experiencia estos rigores,tienen vn freno eficaz para no reincidir en sus culpas. Pues, como dixo vn gran Maestro de humana, y divina erudicion. *Conscientia ante peccatum est frænum; post peccatum est flagrum.* La conciencia tiene la rienda al cavallo mas desbocado, para que no se despeñe. Y si mordiendo el freno de su temor temerario se precipita,halla en ella luego la zurriaga.

Vamos a nuestro Rey David,que por ventura si quisiesemos reconocerle curiosos las espaldas, aun le hallariamos ronchas, y cardenales de este fiero revenque.En vna parte dize. *Congregata sunt super me flagella.* Llovieron sobre mi recios,y espesos azotes. El Hebreo leyò. *Congregati sunt super me flagellantes;* tantos sayones conjuraron a azotarme a porfia quantos fueron los pecados, que cometi. Cada vno acudiò armado con su disciplina. Pues si nos causa horror, y compasion ver a vn ladroncillo en poder de vn desapiadado verdugo, que le va escriviendo con su sangre, y estampando en las espaldas sus latrocinios: que seria ver a vn Rey tan soberano, como David, expuesto a la impiedad de tantos sajes?La mayor inhumanidad de vn verdugo no se estira mas, que al espacio de tiempo, que dura el pasear las calles por la Republica destinadas para la noticia, y escarmiento comun. En vna hora, y en menos se haze el sacrificio. No tanta piedad con David en su mala conciencia todo el tiempo, que vivió en su pecado. Crea

Psal.34.

...cia, si con mas fuerza de ...piritu la boca de oro hablando del adultero, y pintandonos sus miedos, sobresaltos, y mortales, agonias. *Omnia pavet, metuitque qui talis est. Vmbras, parietes, ipsos lapides tamquam vocem emittentes; omnia observat, omnes habet suspectos, famulos vicinos, amicos, hostes; eos, qui norunt omnia; eos, qui nihil norunt.* Quien bastarà a describir la inquietud cō q̄ el adultero vive en su pecado. Si llega a cometerlo de dia, en cada paso le parece que le amenaza vn peligro; que a la buelta de cada esquina le espera con la espada desnuda, ò con la caravina en la cara vn contrario. Si de noche, las sombras de los tejados se le antojan armados esquadrones; las paredes juzga que se le arremeten; y que las piedras tienen lengua para afearle su trayzion. Todo lo observa, y se cautela de todos, de criados, de vezinos, de amigos, y enemigos; de los que ignoran su maldad, como de aquellos, que por guardarle las espaldas, quando asalta la casa agena, no pueden dexar de saberla. Pero demos, dize el gran Padre, que solamente la sepa el que la comete. Como lo harà el triste? *Quomodo feret conscientiam redarguentem, acerbam, & amarulentam accusatricem secum ferens? Quemadmodum enim se ipsum nemo potest effugere; ita nec illam eius curiæ sententiam?* Como se resistirà al contraste de su propria conciencia, que a vn mismo tiempo sirve plaza de fiscal, que justiciero acusa, de testigo de vista, que veridico convence, de juez, que inexorable pronuncia, que severo condena, y de verdugo, que sin respeto a persona, ni a calidad executa? Y asi como es imposible huir el hombre de si mismo, asi lo es, hurtar el cuerpo a la sentencia de aquella sala. *Hoc enim tribunal non pecunia corrumpitur, non adulationibus acquiescit; eò quòd Divinum est, & à Deo nostris impositum mentibus.* Este tribunal de conciencia no se cohecha con dinero, ni se tuerze con lisonjas, porque es Divino, que el mismo Dios erigiò en lo interior de nuestras almas para el buen govierno del mundo menor.

De aqui son aquellos terrores, con que las conciencias de los malos perpetuamente son combatidas; y que el Señor amenazò a los de su pueblo, a los quales yà que el amor no servia de espuela para mas servirle, sirviese el temor de freno para no ofender-

...de ...erb. Isa.