

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on a strip of paper. The text is arranged in several lines and appears to be a list of names or entries.

8

321

502

102

QUESTION,

SOBRE EL VALOR

DE LA RENUNCIACION DE VNA

Cathedra Mayor, hecha por vn Padre Maestro de la Religion del Carmen, sin

licencia de su Orden.

Nos mi animo principal agregar muchedumbre de

Doctrinas generales, que a fuerza de consequen-

cias, se aplicuen a nuestro caso en especie; porque cl-

amos ciertos, que las Doctrinas en general, favorece

nuestra parte. Pues siendo esta Renunciacion, Renun-

ciacion de derecho de percibir dineros; claro, que sino

se halla excepcion en este especifico caso, por la gene-

ral, no puede el Religioso, ni licitamente (saltem per

conscientiam rectam) ni validamente renunciar de

ningun derecho pecuniario; pues no es Dueño de

el. (A)

2 El fin, pues deste Papel, es poner aqui los Auto-
res, y autoridades, que he podido recoger, que exprel-
tamente habla de nuestro caso en especie: de Cathedra
de Universidad, a que esta anexa Renta; para que
aquellos, a quienes se dirige, vean aqui juntas las Au-
toridades que favorecen a nuestra parte. Las propon-
dre, lista, y deuidamente, casi sin auxilio de conse-
guencias, y discursos; para que asi sea mas parente la
mente de los Autores, y este mas clara la verdad.
Supongo, que aqui no avemos de disputar, si es
licita, o no esta Renunciacion. Si solo si es valida. Por-
que

A

(A) Na-
varr. Com-
ment. 2. de
Reg. suar. de
voto Emp.
c. 6.

Et quidquid supra illud additur ei debet aprari. Aquit
 de la Razon. Si porque el drecho pecuniario es accel-
 forio al drecho de moderar la Cathedra, ha de seguir
 la naturaleza, y condicion del drecho de moderar la
 Cathedra: como vno, y otro drecho, tanto de regentar
 la Cathedra, como de percibir la Renta sean accello-
 rios al Religioso; vno, y otro han de tomar de la condi-
 cion, y naturaleza del estado Religioso.

17 Esto se corrobora con lo que dice Suarez (M)
 el qual sobre aquella question si fue conveniente, que
 el Religioso, no solo no pudiera adquirir licitamente in-
 tereses, sino au el ser incapaz de dominio sobre ellos; en
 otras razones para la parte ahrmativa, dize assi: Ra-
 tio huius institutionis est, quia sicut Religiosus per profes-
 sionem desinit esse sui iuris, & sub dominio Religionis
 constituitur, ita conueniens est, ut accessorium sequatur
 principale, ita ut iure ordinario totum, quod Religio-
 sus habet, vel potest habere, in Religionis dominium, aut
 ius transferat. Donde se ve, que la razon, porque el Reli-
 gioso es incapaz de dominio, es porque como el Reli-
 gioso, que es lo principal, por la Professio, ya no es sui
 iuris, sino q esta debaxo del dominio de su Religio,
 es conueniente, que quanto a el le sobreenga, entre ra-
 bien en el dominio de la Religio, pues todo es accello-
 rio a el Religioso; y como accessorio ha de participar
 las calidades de su principal. Luego siendo como es ac-
 cessorio al Religioso el ser Cathedratice, si el axioma,
 accessorium sequitur naturam principalis, se effiende a
 nuestro caso, prueba nuestro intento; es a saber, que el-
 te drecho de regentar la Cathedra, juntamente dre-
 cho pecuniario, no esta baxo el dominio del Religioso,
 sino baxo el dominio, de que esta el mismo Religioso,
 que es la Religio. Esto es en quanto a estar Suarez
 por nuestra parte.

18 Ya he dicho algo, con ocasion del axioma Ac-
 cesorium sequitur naturam principalis.

201-22-102

26762

(M) sua-
 rez, tom. 5.
 de Relig. lib.
 8. de Remp.
 cap. 7. Asser-
 tione vltim.
 in fin. n. 28.
 fol. 421.

Atque in re hoc sentit Navarro, comm. 2. de Regul. nu. 2. S. ex his inferitur 1. cum seq. Vbi per varia exempla in particulari hoc explicat.

15 Responde alii Suarez a lo que parece puede obtener a su Resolucion, que es el axioma: *Accessorium sequitur naturam principalis*, y dize, que este axioma se entiende de los Accessorios, *formaliter ut talia*, esto es en quanto son tocados indirectamente por las acciones que inmediata, y directamente miran al Principal: pero no de aquellos accesorios, acerca de los quales puede aver acciones peculiares distintas, y separadas de lasde el Principal. Y de este modo es el derecho de percibir dinero; pues aza el dinero ay acciones distintas, y separadas de aquellas que son exercicios de la Cathedra, pues se recibir la renta, y el expendarla, ya se ve, que no se haze al mismo tiempo que se lea la materia, que se explica la leccion, &c. Vea se en Suarez en el lugar citado mas lara la solucion.

16 Lo que yo no dexare de dezir aqui es, que si en nuestro caso se haze este argumento de: *Accessorium*, &c. Esta a mi pensar la instancia evidente, de este modo: *Assi como al derecho de regir la Cathedra es accessorio el ser Cathedratico, pues lo primero, y principal que ay en esta Persona, es el ser Religioso, a lo qual se sobrecanade lo de Cathedratico. Dize lo en terminos Mendo, (L) in Religioso Magistro, seu Praeceptor, prius est esse Religiosum quam esse publicum Praeceptorem, illudque est principalius, &c. Alli luego: Et quid quid supra illud additur ei debet apiri. No puede decir mas claro Mendo, que en vn Religioso Cathedratico, lo principal es lo de Religioso: *Illudque est principalius*, lo de Cathedratico: y que esto ha de revertirse, o modificarte de la condicion del estado Religioso, y que se ha de revelar por aquellas Reglas:*

(T) Men-
do de iure
Academ. lib.
2. q. 29. m.
343. fol. 236.
col. 2.

SANTO TOMAS DE AQUINO
VICTORIOSO

CON LAS LVZES DE SV SABIE
DVRIA CONTRA LAS SOMBRAS
DE LOS ERRORES:

CON LAS EFICACIAS DE SV CIN
GVLO CONTRA LAS IMPVREZAS
DE EL APETITO.

AVTOR

EL RR. P. M. F. LUIS PUEYO Y ABADIA,
de el Orden de Nuestra Señora de el CARMEN, Catedra-
tico, que fue en Propiedad de Filosofia, Santo TOMAS, Es-
critura, Vispras, y agora de Prima de la Universidad de Za-
ragoça, Calificador de el Santo Oficio, Examinador,
Synodal de el Arçobispado, Ex-Provincial, y
Ex-Visitador General.

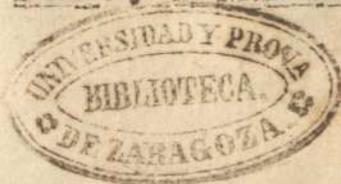
DEDICALO

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR EL SEÑOR
D.F. IVAN TOMAS ROCABERTI, Arçobispo,
è Inquisidor General de España.

Tomo Tercero.

CON LICENCIA: En Zaragoza: Por los Herederos de Diego
Dormer, Año M.DC.XCV.

16646



16762

SANTO TOMAS DE AQUINO
VICTORIOSO
CONTRA LAS VICES DE SU TIEMPO
DURIA CONTRA LAS INJUSTICIAS
COMUNES DE SU TIEMPO
CANTO CONTRA LAS INJUSTICIAS
DE SU TIEMPO

AVTOR
D. FRANCISCO DE VITORIA
CANTO CONTRA LAS INJUSTICIAS
DE SU TIEMPO
D. FRANCISCO DE VITORIA
CANTO CONTRA LAS INJUSTICIAS
DE SU TIEMPO

AVTOR
D. FRANCISCO DE VITORIA
CANTO CONTRA LAS INJUSTICIAS
DE SU TIEMPO
D. FRANCISCO DE VITORIA
CANTO CONTRA LAS INJUSTICIAS
DE SU TIEMPO



AL EXCELENTISSIMO SEÑOR EL
Señor Don Fray Iuan Tomas Rocaberti,
antes Catedratico de Prima de la Vniuersi-
dad de Valencia, Provincial de la Provincia de
Aragon, Maestro General de toda la Religion
de Predicadores, Prelado Asistente de la San-
tidad de Inocencio Vndezimo, y aora
Arçobispo de Valencia, è Inquisi-
dor General de
España.

SIN estrechar el Discurso se me ofreció el Sugeto, a
quien consagrar estos Sermones, que es bien acorda-
da idea: Poner las glorias de el Mayor de los Maestros en
los amorosos cuydados de el Mayor de sus Discipulos. Cón-
templo a V. Excel. en dos respectos de Discipulo de Santo
Tomas, y de Mecenas de mi Libro. Depositò Santo To-
mas las luzes de sus Escritos en su entendimiento, como
de Discipulo fidelissimo: Deposito yo como en mi Patron
los Laureles triunfantes de sus Victorias, para que estos
vivan seguros, inmarcescibles en su Patrocinio, y aquellas
nuevamente buelvan a luzir en los Eruditissimos Libros,
con que cada dia V. E. enriqueze el Reino de la Sabiduria.
Es Tomas Mar: *interpretatur Abyssus*, y como este minis-
tra aguas a las Fuètes, dóde se vierté, así Tomas a los Auto-
res, q̄ escrivé: Fuètes son Godoy, Ferre, Ildefonso, &c. pero
en la de ROCA-VERTI, dize Tomas, los cristales mas lim-
pios, para escribir, y defender la Autoridad de la Santa

Sede Apostolica; que es tanto mas de el agrado de Tomas la Sabiduria de sus Discipulos, quanto mas sirve a mantener el honor de la Iglesia, y Santa Sede Pontificia.

Se corresponden con amorosa simpatia el Magisterio de S. Tomas con el Oficio de V. Ex. Es Tomas el Angel de la Teologia, el Maestro General de las Catedras; Es V. Ex. el General Presidente de las Inquisiones, y el Angel Querubin de la Puerta de el Parayso que lo guarda: Santo Tomas Angel en el Magisterio escribiendo Libros sin sombras: *Abque illo profus errore, V. Exc.* Angel Centinela en el Oficio para borrar, y extirparlos de los Libros, en que se imprimen: La pluma de Tomas convencio los Hereges que erraron, la espada de V. Exc. castiga a los Hereges, que se obstinan. El fuego que David introduce en el Psal. n. 28. y en esta ocasion es el de la hacha de el Patriarca S. Domingo: *Vox Domini intercedentis flammam ignis.* La voz Omnipotente de el Señor cortò la llama de Santo Domingo, y dividiò la luz de el ardor: depositando todas las luces en Tomas, que es Sol de todas las Escuelas, y el fuego que arde en la jurisdiccion del Tribunal Santo de la Fè que V. Exc. gobierna; porque al Herege que obstinado no recibe la luz de los Misterios, que enseña, y explica Tomas, deve abrasarle el fuego, con que el Inquisidor lo castigue: quien huye de Tomas de Aquino, de sus Dogmas Angelicos, y de la luz que ministrà a los Misterios, y Verdades de la Fè, pàre en las manos de otro Tomas Inquisidor; que justo es, que quien se aparta de las benignidades beneficas del resplàdor de la Verdad, que ministra vn Doctor de la Iglesia, experimente la llama de la Inquision, que lo castigue.

Aunque la espada de el Tribunal es de fuego, que arde, no es rigor, sino fineza: El Abad Pichinelli en su Mun-
de

do Simbolicō pintā vn enxambre de Abejas figuiendo la Reyna con los agujoncillos salidos, el mote: *Pro Rege exaccuantur*. No nos armamos para agraviar, sino para defender nuestra Reyna. Esta es la espada de el Querubin de el Inquisidor General de el Parayso: *Ad Custodiendum*. Nunca juega la espada de el castigo el Tribunal Santo de la Fè, sino como las Abejas: *Pro Rege exaccuantur*. Este enojo es fineza: esta guerra es zelo: este castigo es amor a su Principe, y a su Santissima Ley: *Pro fide exaccuitur*. La espada de el Querubin Inquisidor General: *Ad Custodiendum*.

En las dos manos de Tomas, y V. Excel. està compendiado todo el remedio, que ha menester la Iglesia en España para conservarse inmaculada en la pureza de la Fè, y las costumbres: En los Libros de Tomas puso el Cielo la luz, la Doctrina, los Argumentos para alumbrar los errores de los Heréges, y deshazer las nieblas de sus sofismas. Paulo Quinto: *Cuius Scriptorum Clypeo militans Ecclesia Hæreticorum tela feliciter eludit*. En la espada ignea de la jurisdiccion de V. Exc. que es el Querubin de este Parayso esta la llama, q̄ los atierra si se obſinan. Ajustado viene el Simbolo: en que a la puerta de vn redil avia vn Pastor, que con vn azero hazia centellear vn pedernal, el mote dezia: *Lupos arceat*, porque los Lobos, en que se pintan los Heréges: *Intrinsicus autē sunt Lupi rapaces*; huyē medrosos de la llama del fuego, y el furgo de la Inquisició acobarda, y llena de pavor a los Heréges: con razón, porque el que se aparta de el fuego despreciando la luz, que esparce Santo Tomas, y con que alumbra experimente el ardor, en que se abraſse su perfidia, y obstinacion.

Dos varas tomó Zacarias capitulo onze, y entrambas son necessarias para gobernar cavalmente el Pueblo: *Et*

ſump-

sumpsi mihi duas virgas: alteram vocavi decorem alteram funiculum, & pavi gregem: La vara hermosa es la Doctrina de Tomas. Pio Quinto: *Certissima Regula Fidei*, toda hermosa sin ñudos de errores, que la afeé: son varas sus Articulos, que sirven de Regla, para que se escriba drecho sobre la Teologia, y se conozcan sin engaño los Misterios de la Iglesia. La vara funiculo es la jurisdiccion de el Santo Tribunal, porque el que no se dexa atraher de la hermosa de la vara de la Fè, lo traygan los cordeles del castigo: *Decorem funiculum.* Apaciente V. Exc. el Redil Catolico, ascienda al Cetro de la Inquisicion General, y añada el Pontifice jurisdicciones de Inquisidor a la Doctrina y Sabiduria, con que se ilustra V. Exc. como Discipulo de Santo Tomas: juntando a la espada de luz, y Doctrina, en que tanto resplandecé sus infatigables tareas de Estudios, la espada de jurisdiccion del Santo Oficio; que estas dos espadas de luz, y de fuego en la mano de V. Exc. son bastantes para guiar con la vna, y para castigar con la otra. Dos espadas dixeron a Christo, que avia en el Colegio Apostolico: *Ecce duos gladij hic.* Y respondió: *Satis est*, porq̄ vna espada de luz, que guie, y otra de fuego, que castigue son suficientes para defender la Iglesia: *Et assumpsi duas virgas: alteram vocavi decorem, & alteram funiculum, & pavi gregem.* V. Ex. es Sabio con la vara, que se llama hermosa, como tan grande Discipulo de la Doctrina de Santo Tomas, y tan grande Catedratico, que fue en la Vniversidad de Valencia, y es aora Poderoso con la vara, que se llama funiculo, que es la jurisdiccion de Inquisidor General: *Satis est* para gobernar se el Pueblo Español con los desvelos de V. Exc. *Pavi gregem.*

Desde la cuna corre V. Exc. líneas paralelas con Tomas en muchas prerogativas. Nació Santo Tomas Noble en la

Casa de los Condes de Aquino; Nació V. Exc. Noble en el Palacio de los Condes de Peralada: Vistió Tomas el Habito de Santo Domingo, profesó V. Exc. el mismo Instituto, con tan puntual observancia en el Palacio, como el mas Religioso dentro de sus Claustros, viviendo ajustado en la Eminencia de la Prelacia a los rigores de el Monasterio, en los ayunos, en vestir lana, en las vigiliass, &c. Fue Tomas dichofo en la virtud de sus hermanas, y lo es V. E. en la de sus parientes: Podia acreditar esta verdad con los vivos, pero con menos sospechas de lisonja dexo los vivos en sus Palacios, y busco los muertos en sus Sepulcros, en quienes, si fueron mortales los alientos de la vida, son inmortales los alientos de su virtud: Tia es de V. Exc. la Venerable Señora Sor Hipolita de Rocaberti, cuyo processo de Beatificacion se continua en Roma: No quiero nombrar otros, porque en saliendo el Sol, se esconden las Estrellas: Este correr cortinas a sus luzes los Astros en el dia, es obsequio respetoso a las ventajosas lumbres deste Planeta mayor; y no nóbrar otros Heroes en las luzes de la virtud de esta Familia es reverencia de Estrellas a la Lumbrera mayor. Escribió muchos libros S. Tomas, y las tareas de vna Mitra no han sido impedimento, para que V. Exc. no continuasse las tareas de Escritor, honrandolo el Sumo Pontifice con carta, en que muestra paternales agrados bendiciendo las fatigas de servir la Iglesia con su pluma.

Fue el agrado de los Pontifices Santo Tomas en su tiempo, y V. Exc. experimentó benevolencias suaves en Roma de su Santidad, quando governava su Religion. Dieronle el Arçobispado de Napoles a S. Tomas, y lo renúció, porq̄ le destinava el Cielo a la linea del Magisterio en las Catedras. Dio a V. Exc. la providencia Real el Arçobispado de

Valencia, que aceptó, porque lo quiere el Cielo en la línea
de el Gobierno, donde han sido tantos sus aciertos, que su
Magestad (Dios le guarde) le ha exaltado a la Dignidad de
Inquisidor General explicando su Real animo en la carta:
q̄ sin diligencias de pretendiente lo buscava su Magestad,
para emplearlo en la ocupacion de el Oficio de Inquisi-
dor General: Este es el mayor blaton de V. Exc. De su mo-
destia, no pretendiendo, y de la grandeza de sus mereci-
mientos buscandolos la providencia Real. V. Exc. viva fe-
liz años, como desea, y ruega su menor Capellan,

Q. L. B. M. de V. Exc.

Fr. Luis Pucyo, y Abad.

CEN

CENSURA DEL DOCTOR D. IOSEPH
de Torres Substituto Regente que fue de la Cattedra
de S. Tomas en la Vniuersidad de Zaragoza,
Rector aora de la Parroquial de
Cofuenda.

DE vn Maestro, que es Sol de los Doctores, quien ha de
escribir fino vn Discipulo fuyo, que no sea sombra?
Los Filósofos Morales Antiguos por los ecos de los nombres
definian las cosas. El eco de *Vita* es: *Ita*, y sacaron esta
maxima tan documental como provechosa: tan discreta
como vtil: tan sazónada como conveniente: *Qualis fuerit
vita, mors erit ita*. El eco de *Abadia* es *Dia*; pues el afsúpto
que gobierna su pluma sea el Sol, que su luz haze seis dias
resplandecientes de sabiduria en ellos seis Sermones, *vt
presit dies*. A Tomas deve su claridad el Autor, que nadie
se acoge al Sol, que no salga interessado en los reflexos, que
le participa. Al circulo de seis Sermones reduce sus trabajos
el Autor: De seis dias de trabajo se compone la semana,
que el septimo dia fue descanso para el Autor de la naturaleza:
Requieuit die septimo, y en las glorias de Tomas Sol de
sabiduria, pone seis dias de trabajo en seis Sermones
nuestro Autor: no llegó al septimo, porque esse dia lo
cõsagra a la reverencia, como al septimo Dia de la semana,
lo destinò Dios al culto: *Memento, vt diem Sabbati sanctifices*:
assi se ha de trabajar en las glorias de el Angelico Maestro
partiendo el tiempo a seis dias de trabajo vno de veneracion.
De Tomas escribe en los Sermones la luz de la Sabiduria,
y la limpieza de su Angelica Castidad; no se divierte en la
consideracion de otras excelencias, porque le pareció, que a la
gala de Tomas victorioso le bastan luz.

zes en su Sabiduria, y blancuras en su pureza, no son necesarios otros blasones, que en el Apoc. cap. 19. vers. 8. de Christo victorioso de el Ante Christo, y sus Tropas esta fue la gala: *Et datum est illi, ut coperiat se bisino SPLENDENTI, & CANDIDO.*

A todos alumbra el Sol: *Nemo est qui se abscondat á calore eius*, como tambien Tomas alumbra a todos con las luzes de sus Escritos: de nadie se halla mas agradecidamente correspondido, q̄ de los Carmelitas, porque las luzes que reciben de Tomas, las buelven en resplandecientes reflexos de Comentarios sobre sus Partes: Los Salimaticenses, Complutenses en el Carmen Descalzo, &c. En el Observante: Cornejo, Lao, Lezana, Agustín a Beata Virgine, &c. que han escrito fidelissimamente sobre los Articulos de Santo Tomas, y no estraño esta correspondencia, que el blason del Carmen es Estrellas sobre vn monte: aunque el Sol en todos derrama sus luzes, con liberalidad copiosa a las Estrellas, y mas obligadas, y agradecidas se han de mostrar mas obsequiosas.

TOMAS VICTORIOSO es el Titulo de el Libro: con razon, porque dos vezes lo celebra Victorioso en estos Sermones: como Doctor de los Hereges, como Santo de las hermosuras. A su pluma se rinden los errores, a su Cingulo los apetitos: en lo que escribió dexa rendida la ignorancia, en lo que hizo los vicios. Descubre el Autor, que es Tomas el grande de el Evangelio: *Qui fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur.* Heroycos fueron los hechos haziendo huir á la hermosura con el fuego. Resplandecientes sus palabras contra las sombras de los Hereges defatando sus sofismas. A estos pone debaxo de sus pies con la pluma, en lo que escribió, y los Discipulos se postran a sus pies devotos esperando de su Santidad socorros contra la

tórpeza; y nõ tiene menõs vèncidos los āpetitos en sus Cofadres devotos con el Cingulo, que lo errores en los obstinados. Hereges con los rayos de su Sabiduria. Estos Sermones acaban de rendir nuestros alvedrios, porque afina el Autor tanto el poder de su Cingulo, è intercessiõn contra las tètaciones de luxuria, que todos querràn alistarse. Discipulos, y Cofadres: Discipulos para hazerse Sabios, Cofadres para salir victoriosos: Discipulos para seguir su luz, Cofadres para lograr su intercessiõn.

He reparado, que en estos Sermones pondera el Autor, que Tomas callò quando Discipulo en el General de Alberto Magno, y que esperò hablar quando Maestro: El Sol, como dize el hombre Sabio, 186. en los abismos de la tierra trabaja el oro, y quando lo tiene afinado produce sobre el monte ciertas señas de la mina, pero no antes: que es atenta providencia de la naturaleza no descubrir al Rey de los metales, hasta q̄ està perfeccionado acédrado, y hermoso. No diò señas de sus Estudios Tomas quando Discipulo, porque como avia de fer el Maestro Principe de las Catedras, el Maestro Rey de los Escolasticos, esperò a dar señas de la mina de su Doctrina, quando estuviera su Sabiduria azendrada. Esconda la naturaleza al oro, mientras no està resplandeciente, y calle Tomas mientras no le pueden oir los Salomones: *Ecce plusquam Salomon hic*. Sõ atenciones respetosas al Rey de los metales, y al Principe de los Teologos; que no se han de descubrir para que se miren, hasta que se admiren en el oro las ventajas de su hermosura, y en Tomas los excessos de su Sabiduria.

Que atento contemplo al Autor! en Março se confagrò a este trabajo, que intitulado al Libro: *Sol Victorioso*. Siguiendo las puntualidades de la metafora, al Sol de Tomas le prefixò el tiempo mas oportuno: que las luzes de su

fabiduria en el mes de Março se acreditan de *Victoriosas*. Es batalla porfiada entre los Expositores, en que estacion del año produjo al Mundo la Omnipotencia de Dios? En que mes produjo al Sol? Conviene, que en el Equinoccio, y vuelven a dificultar en qual? Vnos sienten, que en el Equinoccio del mes de Setiembre, otros, que en el de Março, a ellos sigo, porque en entrambos me es son iguales las jurisdicciones de las sombras, y de las luzes, los dias, y las noches, pero con esta diferencia, que en Setiembre van creciendo las noches, y las sombras, en Março al trocado, y crecen los dias las luzes, y se van acortando las noches: este es el tiempo, que mejor afronta al Sol de Tomas, porque con su Sabiduria crecen los dias, y menguan las noches: crecen las luzes de la verdad, y de la Fè, y se minoran las sombras de las heregias.

Tambien advierto, que pondera el Autor en Tomas, que su pluma esparce luzes, pero no incendios; que los Maestros, que guian han de luzir como la Columna de el Desierto, que tomava de el fuego la luz que alumbra, y dexava el ardor que molesta. El Hombre Sabio, 281. repara, que las Aguilas comen Liebres, Corderos, &c. pero que los Antiguos fingian de la de Iupiter, que solo pacia yerbas, que las Aguilas Sagradas de Iupiter no han de teñir su pico en sangre. Es Tomas el Aguila grande, que se sustentava de las medulas de el Cedro: *Fuit medullam Cedri*, porque Tomas escriviò su Teologia desentrañando de el Cedro excelso de Agustino las Medulas, y le pareciò a la Nobleza de genio, è ingenio, con que le avia dotado el Cielo, q̄ era obligacion no ensangrentar su pico, ni su pluma, y contentarse con luzir a todos, y no quemar a ninguno.

Reparo vltimamente, que repara el Autor, en que la Anagra-

grama desta voz: *AQUINAS* es *IN AQUAS*, indefinida
mente: Aguas Sabias, de que infiere, que la Ciencia en Dios
es infinita, en Tomas es menos, pero fino es infinita, es in-
definida: *In Aquas*: por esto el nombre de Tomas riguro-
saméte no es Mar de aguas, sino abismo: *Thomas interpre-*
tatur abissus, porque al Mar se le señala termino: *vsque huc*
uenies, y a los abismos de agua no les descubrimos circun-
cripció, q̄ es el abismo vn cumulo de cristales indefinido;
y no lo eitraño, q̄ no podemos investigar hasta donde lle-
garon las aguas de su Sabiduria; que como escribió Tomas
como Angel, no pueden llegar a descubrir el termino de
su Sabiduria los hombres.

Explicara mas observaciones discretas de el Au-
tor, pero estas bastan para consultar al Señor Vicario Ge-
neral el Ilustre señor Doctor Don Miguel Franco, Canoni-
go de el Santo Sepulcro de Calatayud, que es muy digna
esta Obra, para que salga a luz publica. Estrabon cuenta,
que en las Indias ay vnas hormigas grandes, que con im-
ponderables fatigas cavan en las minas de oro, y facan fue-
ra sus resplandecientes arenas, y granos, y los vezinos se
aprovechan de sus trabajos, y se enriquezē. Esto hazen los
ingenios de los Maestros, q̄ de las minas de los Libros sacā
los granos de oro, y dexan en las orillas de la impressió,
para que se aprovechen otros. Siento, que en este Libro ay
Doctrina, con que enriquezer se muchos, y todos devemos
celebrar en el Autor, que quiere, que sus trabajos sean
utilidades publicas. Assi lo siento, &c. En mi Parroquia
de Cosuenda a 20. de Junio de 95.

Doct. D. Joseph Torres, Rector de Cosuenda.

IMPRIMATUR.

D. Miguel Franco, Vic. Geñ.

CEN:

CENSURA DE EL MVY REVERENDO
Padre M.F. Miguel Navarro, y Soria, Doctor en
Sagrada Teologia de la Vniversidad de Zaragoza,
y Lector de Santa Escritura en el Real
Convento de Predicadores de
Zaragoza.

SI la Discreta Política, ó Pragmatica de los Egipcios prohibió vestir galas de oro en las Fiestas de el Sol: *In Solis solemnibus aurum corpore ne gestent.* Plutarch. lib. de Iside, & Osidere. Fundaváse, en que siendo el oro hijo de el Sol, pareceria sospechoso el aplauso, tributado a este, corriéndo a expensas de aquel: mas sospechosa parecerá esta Censura, pues sale de los labios de vn rendido Hijo, y Discipulo, que adora como a Sol de los Ingenios al Soberano Objeto de este Libro, nuestro Angelico Maestro.

Mas esta sospecha desvanecen, a mi favor, los divinos Oraculos; porque si nadie comprehende el merito Paterno, como el Hijo: *Neque Patrem quis novit, nisi filius;* nadie como este, podrá calificar los aplausos tributados al Padre: y si el Varon obediente canta victorias, siendo mi Censura hija de la obediencia, que devo professar al muy Ilustre Señor Regente de la Real Chancilleria de Aragon Don Antonio Blanco: esta sin duda cantara victorias contra todas las sospechas: *Vir obediens loquetur victorias.*

Todas las victorias, descubro luego en el glorioso Titulo de el Libro; pues su inscripcion es: TOMAS VICTORIOSO; triúfando de la ignoracia por su *Magisterio*; triúfando de la impureza por su *Cingulo*. Aun en el *Titulo*.

lo haze ya gala el Sapiientissimo Autor de su Amante Dis-
 cipulado, y de estar dulzemente aprisionado con la sua-
 ve *Cadena de Oro* de el Angelico Doctor, porque si des-
 cubriendo el Santo la Ethimologia de el nombre *Titulo*,
 la deduce, D. Thomas in Prolog. super Boet. de Consolatio-
 ne Philosoph. de *Titan*, que es lo mismo que Sol: *Dicitur*
Titulus á Titan, quod est sol, fundando la propiedad, en
 que assi como el Sol ilumina al Mundo, assi el *Titulo* al
 Libro: *Sicut enim Sol illuminat Mundum, sic Titulus Li-*
bram: Ningun *Titulo* mas ajustado a su Ethimologia,
 que el presente, pues es el mismo Sol en TOMAS VIC-
 TORIOSO; y este nunca mas seguido, y adorado en los
 Libros, que quando su sequela empieza a vincularse en el
Titulo de VICTORIOSO; para que este ilumine al pre-
 sente Libro, como su significado a todo el Mundo, *sicut*
Sol illuminat Mundum, sic Titulus Libram, Div. Vincent.
 Ferr. in Serm. D. Thom. *Deus misit B. Thomam ad illumi-*
nandum Mundum.

Los *Titulos* (Div. Thom. vbi supra) se anteponen al
 Assumpto de el Libro, para tributar a sus Autores (por
 justo premio) dignos Elogios, y aplausos: *Præponitur*
Titulus Libro ad laudem Auctoris. Esta Doctrina verifica
 el *Titulo Victorioso* de este Libro, pues rinde a su No-
 ble Autor el mayor encomio, qual es declararle leal Sol-
 dado, que milita baxo las Angelicas Vánderas de vn Ces-
 far triunfador de los dos mas formidables enemigos de el
 entendimiento, y voluntad humana, como la ignoracia, y
 la lascivia. Con Clarines de oro, que alientan sus labios,
 publica la felicidad de ganar ya sueldo literario baxo el
 Angelico Estandarte de el Monarca de las Escuelas glo-
 ria, y dicha tan encumbrada, que el Señor Cardenal *Para-*
diseo la juzgó bastante para añadir fondos, y precios a la
 emi-

eminencia de su Purpura: Sforcia Paravifinus in Epistol.
nuncupat. lib. 7. de Sacram. Pœnit. *Præclare mecum egit
divina bonitas, quod me vocaverit ad eam Religiosam Cõbor-
tem, quæ iubetur Angelici Præceptoris Theologiam sequi;
eam sequerer, vel iniussus; immo vix non sequerer, vel prohibi-
tus;* dezia el Sabio Cardenal.

Imita en esta eleccion de Doctrina a su Santissima
Hermana mi Serafica Madre, y Maestra Querubica *Santa
Teresa de Iesus*, quien dexando para los demas Espiritus
lo *Bueno*, eligiò para su corazon extatico el voto heroyco
de executar siempre lo *Mejor*. Este Maestro nunca mas *Sa-
bio*, que quando sigue a vn *Doctõr Santo*: nunca mas Sabio,
que quando abraza el consejo, y obedece el Decreto tan se-
guro, como establecido por nuestro Santissimo Padre *Ino-
cencio Duodecimo* para todo el Carmelo (sin que su obedi-
cia pueda calumniarse) en que se manda precissamente a
todos los Carmelitas, que sigan la Doctrina de el Angelico
Maestro, ò la de el Resoluto Doctõr Iuan Bachonio, y le-
vantandose en el Carmelo solas estas dos Vaderas de
Doctrina; vn Maestro de tanta luz, precisso era alistarse
Soldado debaxo de los Tafetanes de el *Sol*, y cobrar se
sueldo de resplandores, que en ella Moneda paga Tomas
haziendo a sus Discipulos resplandecientes, sin quedar ex-
puestos a las sombras de el error, Inocencio Sexto: *Nun-
quam qui eius Doctrinam tenuit, invenitur à veritatis trami-
te deviasse.*

A mas, que este prudentissimo Maestro puede dezir
a nuestro *Sol Angelico*, lo que la gigátea, dize en sus movi-
mientos regulados con los de el Sol: *Vertor, & vertitur.*
Mund. Symbol. lib: 11. cap. 10. num. 67. Me muevo àzia la
parte, que raya, y mira el Sol. A que puede añadir lo que
grita nuestro *Santissimo Agustino* lib. 13. cap. 22. en sus

Con-

Confesiones, que sus luzes eran hijas de la obediencia al Oraculo Apostolico: *Reformamini in novitate mentis vestrae, ad probandum quae sit voluntas Dei;* y como Santo Tomas sea fiel Interprete de esta voluntad divina (segun testifica Clemente Octavo) por esta razon, para conocerla mejor su entendimiento este Maestro, iluminandolo con los destellos de el *Sol de Tomas.*

Al Candido Cisne celebra el Mundo Simbolico por Geroglifico expreso de vn Orador eloquentissimo, con el lema sonoro: *Divina sibi canit, & Orbi,* Mund. Symbol. lib. 4. cap. 25. num. 316. Cisne de el Carmelo es el Sabio Autor de este Libro; y cantando divinos elogios al *Angelico Maestro*, los canta para immortalizar su nombre, y utilizar al Orbe: *Divina sibi canit, & Orbi.*

Al mismo Cisne retrata surcando espumas, engolfado entre cristalinas ondas, y cātando en ellas, el lema: *Abluor, non obruor.* Idem. ibidem. Me labo, pero no me anego; esto es limpiarme, no sumergirme. Vn cristalino golfo es nuestro Querubin de Aquino (*Aquinas in Aquas*) cuyas Santas, y Sabias Aguas riegan, y fecundan todo el dilatado campo de la Iglesia: *Tanquam flumen clarae scientiae rigat totam Sanctam Ecclesiam.* Breviar. Dominican in Offic. Div. Thom. Sobre estas purissimas corrientes, y limpios cristales navega nuevamente este Candido Cisne del Carmelo, para blanquearse, no para hundirse: para aumentar candores, no para disminuir purezas: *Abluor, non obruor.*

Tambien pinta, Mund. Symbolic. vbi supra num. 322. al Cisne sobre vna *Ara* magestuosa, entonando suavissimos Canticos, con el lema: *Dulcius ut canam.* Descanso en esta *Ara*, para entonar con mas melodia. Este simbolo expresa, lo que en este dulcissimo Panegirista venera

mos, y aplaudimos con coraçones, con voces, con jubilos, y regocijos. Porque si los Libros de *Santo Tomas* son *Ara* consagrada por el Divino Sacerdote con las cinco palabras : *Bené scripsisti de me Thoma* : y son *Ara* sobre quien han consagrado los Pontifices Romanos para definir Dogmas Catolicos: sobre esta *Ara de el Sol*, sobre esta *Ara de el Cielo* buela, y se coloca nuevamente este Cisne de el Carmelo, para entonar con mas dulzuras las *Letras* de Pulpito, y Catedra, brillando igualmente agudo, y erudito en los Exercicios de Catedratico quando arguye, y de Predicador quando persuade: *Dulcius ut canam.*

Y si el Cisne, *Idem ibidem* num. 320. al descansar baxo laureles, burla, y rie las horrorosas tempestades; cantando con mas tiernos trinos, y graciosos gorgéos, al passo que le amenazan las Nubes con mas rayos (como explica el lema: *Nihil fulgura terrent*) colocado ya este Cisne Carmelita baxo el Imperial Laurel de TOMAS VICTORIOSO; bien puede vivir seguro de furiosos rayos de criticas censuras, por mas que los aborten, ò disparen sañudas Nubes: *Nihil fulgura terrent.*

Es disputa ingeniosa de los naturalistas, si el Cisne forma su canto sonoro entre las fauces, ò entre las alas delicadamente heridas de el Zephiro suave. Dividense los dicámenes: sintiendo vnos, que canta con la garganta; defendiendo otros, que entona con las plumas. Ambas opiniones concilia, como superior, la de nuestro Cisne Carmelitano, en los sonoros Canticos, que entona sobre las aguas del Ganges *AQUINO* (*AQUINAS, IN AQUAS*) pues cáta có los sabios en los Pulpitos, y cáta con las plumas en los Libros; gorgea con lengua, y entona con pluma. Con lengua, y labios en los Pulpitos; có pluma, y libros en estos Panegiricos: canta con lengua, y pluma las glorias, palmas, lau-

laureles, y diademas de TOMAS VICTORIOSO, con tan discreto, sabio, y profundo acierto, que ambas le tributan el glorioso renombre de Orador. *Cessar: Ex utroque Cassar.*

Con lengua, y pluma celebra los triunfos de Santo Tomas: victorioso por la Doctrina, y Victorioso por la Vida: Vencedor por su Angelico Magisterio, y Vencedor por su Virginal trofeo. Por el Magisterio, en su Cadena de Oro, por el Virginal trofeo, en su Cingulo. En su Cadena de Oro, que aprisiona sin violencias los entendimientos, en su Santo Cingulo, que liga sin tiranias los afectos. Ambos pues triunfos aplaude, para ofrecer al Mundo vn autentico testimonio de que ya solo reconoce a Santo Tomas por vnico Dueño de su entendimiento, y de su voluntad.

Pero, con alta discrecion, primero que a la Cadena de Oro elogia al Santo Cingulo, ó Cadena de Plata, que ata, liga, y estrecha los afectos de la voluntad humana; porque como esta necessita de pia afeccion para creer; que la Fè es el mas seguro atributo de vn rendido Discipulo: *Addiscentem oportet credere:* quiere autenticar este Maestro la segurissima pia afeccion de su Discipulado Angelico, discurrendo primero del Cingulo Sagrado, que ata, liga, y estrecha todos los afectos humanos. Y quiere assi ostentar, que es en la Escuela de Santo Tomas verdadero Discipulo, quien en otras, era ya venerado, y aplaudido por su primer Maestro. A los que enseñan llama Daniel. Estrellas: *Et qui ad iustitiam erudiunt multos, fulgebant quasi stelle in perpetuas eternitates,* y en estas es gala despues de luzir brillantes, confessarse Discipulas de el Sol Padre de todas las Lumbres en el estudio de las luzes: son primero las Estrellas Maestros resplandecientes enseñando con sus luzes, y aspectos los sucessos de los tiempos venie-

deros a los Astrologos, y con estas alturas de Magisterio
paskan alegres a ser Discipulas de las luzes de el Sol.

Por este nuevo Blason, que añade el Autor a la Escuela
la Angelica, y por tantos discursos afectuosos, y discretos,
con que aplaude, y venera a *Santo Tomas*: celebra, y ensalza
al Orden de Predicadores le rindo con todo el coraçõ
millones de gracias, acõpañadas estas de no menos cariõ-
sas enorabuenas, que dirigo a su Religion Sagrada, avien-
donos esta ofrecido, por primicias de el Discipulado, que
nuevamente professa a nuestro *Doctor Angelico* todo el
Carmen Observante (ciñendose con su Cadena de Oro en
vn Decreto Pontificio) vno de sus mas altos Maestros, que
como Cedro se eleva en el Libano de sus Claustros. Y quã-
do advierto, que en obediencia de los Decretos de Inocen-
cio Duodecimo, ya todo el Carmelo adora a Tomas por su
ecumenico Maestro: devo aora congratularlo con todo el
dulcissimo Espiritu de vn San Bernardo. Serm. 3. Pent.
in medio *G. AVDEO VOS ESSE DE HAC SCHOLA.*

Y aviendo terminado mi aprobacion en gracias, y eno-
rabuenas, parece dà bien a entender que este Libro està
muy preservado de toda Censura: Casiod. lib. 9. ep. 22. *Ne-
que enim fieri poterat, vt Librum, quem tantus Author, Fa-
milia tanta produxerat, in eo corrigendum aliquid iuvenires
nostra sententia.* Afsi lo siento en este Real Convento de
Predicadores. Zaragoza, y Junio 24. de 1695.

Fr. Miguel Navarro, y Soria,

IMPRIMATUR

D. Antonio Blanco, Regente.

LICENCIA DE LA ORDEN.

Damos Licencia al R.P.M. Fr. Luis Pueyo y Abadia, Religioso de Nuestra Orden, Catedratico de Prima de la Vniversidad de Zaragoza, &c. para que pueda imprimir vn Libro intitulado : TOMAS VICTORIOSO aviendolo reconocido, y aprobado los RR. PP. MM. Fray Ioseph Angelo Rossel, y F. Eusebio Blasco. En Valencia a 14. de Junio de 1695.

*Fr. Juan Feixoo de Villalobos,
General de los Carmelitas.*

Fr. Andres de Buendia, P ro-
vinc. de Ingalaterra, y Sec.
General de la Orden.

Hemos visto el Libro, que ha compuesto el R.P.M.F. Luis Pueyo, y Abadia, y juzgamos, que es conveniente salga a la luz publica. En el Carmen de Zaragoza a 22. de Junio del Año de M.DC.XCV.

*Fr. Eusebio Blasco, Califica-
dor del Santo Oficio, Teo-
logo, y Examinador de la
Nunciatura de España.*

*F. Ioseph Angelo Rossel, Ma-
y Doc. de Teol. de la Vni-
versidad de Zaragoza, y
Prior del Convento.*

Ser

- Sermon primero. De la Sabiduria Angelica
de Santo Tomas, Folio 1.^o
- Sermon segundo. De el Cingulo, y
de la Angelica Pureza de Santo
Tomas de Aquino, Fol. 42^o
- Sermon tercero. Documentos exem-
plares de Santo Tomas de Aquino
para guardar Castidad, Fol. 70^o
- Sermon quarto. De el Principado en
las Catedras de Santo Tomas de
Aquino, Fol. 94^o
- Sermon quinto. Resuelve en que pre-
dicamentos se colocan sus Angeli-
cos escritos, Fol. 144^o
- Sermon sexto. En quarenta y seis Sim-
bolos de el Mando Simbolico apli-
cados a glorias del Angelico Maes-
tro, Fol. 165^o

*Algunos yerros ay, que no los corrigimos, por-
que la discrecion de el Lector los enmendara con
mayor comodidad suya, y mayor advertencia.*

AL

AL PIADOSO LECTOR.

ESPERO hallarte como te deseo; porque
sino te agrada mis Conceptos, te ha de
hallar sabroso mi devociõ; sino te alegran mis
discursos, te contẽtarã de mis deseos, y perdo-
narã, lo que discurre, por lo que amo a mi
Angelico Maestro. En Roma diõ el Senado li-
cencia para que declamassen los hijos en las
honras de sus padres, pero dispuso la atencion
prudente de los Senadores, que fuesse el hijo
menor el Orador, acudiendo con esta provi-
dencia al remedio de dos achaques muy fre-
quentes en los Panegiricos: ò queda escaso en
las alabãças, ò prodigo en los elogios? Si enca-
rece con dilatada ponderacion, tendrã escusa;
en que es hijo, y el amor a su padre serã la sa-
tisfaccion; sino aplaude competentemente las
hazañas, tiene escusa en ser el menor de los
hijos. Si alguna Clausula en mis Sermones

te pareciere muy fervorosa, atiende para escu-
farme, que escrivo con amor de Discipulo de
Santo TOMAS , mi Padre , y Angelico
Maestro ; pero no temo este escollo , que
en las luzes de el Sol, nadie puede hablar con
encarecimientos; Si te parecieren mis discurs-
os poco limados, atiende a mi insuficiencia,
que siendo el menor de los Discipulos, no pue-
den ser Grandes mis Pensamientos. Si me
perdonas , me encomendaré a tu piedad, con-
fiado en tu Nobleza, sino me perdonas , te en-
comendaré a Dios rogandole , que te corone
con dichas temporales, y eternas.

SER:

S E R M O N
 DE EL ANGELICO
 Maestro Santo TOMAS
 de AQVINO:

En la Fiesta de el Cingulo, que
 se celebrô en el Convento de Sã
 Ildefonso, en el Domingo de
 la Gloria.

VOI ESTIS LUX MNDI:: QVI FECERIT, ET
 docuerit Hic Magnus. S. Matth. cap. 5.

RESPLENDVIT FACIES EIVS SICVT SOL. S.
 Matth. cap. 17.

EL Sermon, que predico oy viene trasladandose de Do-
 mingo en Domingo, desde la Dominica de la Septua-
 gesima hasta el de la Gloria, ya no puede trasladarse mas,
 porque encuentra esta Festividad con su centro : De los
 cuerpos naturales enseña la Filosofia, que en llegando a to-
 car en el centro, pierden el movimiento : *Corpora in centro
 neque gravitant, neque levantant.* Assi la Fiesta de Nuestro

A

Ar-

2 SERMON DE S. TOMAS

Angelico Maestro se ha ido moviendo, y removiendo de vn Domingo a otro Domingo, y llegando al de la Gloria, parece aver llegado al centro de sus aplausos, porque en el Thabor los hallo definidos. A Christo le dixo el Padre Eterno: *Ipsum audite*, y a TOMAS CHRISTO Crucificado: *Bené scripsisti*.

Contemplo cuidadoso, que todos los successos de Christo en el Thabor, son los mesmos de TOMAS en su Festividad: Careemos a Santo TOMAS Maestro, Principe de las Escuelas, con CHRISTO Principe, Maestro del Mundo: El vno Sol en la Catedra, el otro Sol en la Cumbre: *Resplenduit facies eius sicut sol*. Christo en la Cumbre de la Montaña se gradua de Maestro, y contenta tanto su Doctrina al Padre, que la califica: *Ipsum audite*, y la Doctrina de TOMAS agradó tanto a CHRISTO, que tres vezes la aprobó: *Bené scripsisti de me*. Que es con otra elegante frase de dezir CHRISTO de TOMAS lo mesmo, que dixo el Padre de CHRISTO: *Ipsum audite: Bené scripsisti*. Elevada alabanza, pero sin sospecha de encarecimiento. Las alabanzas humanas no califican, porq̄ muchas vezes son parto ardiéte del amor, y no testimonio limpio del juicio del entendimiéto, pero los elogios divinos só claridades serenas del Premio, y no llamas inquietas del amor: Las alabanzas humanas muchas vezes, ó las roba el indigno con sus artes, ó las desperdicia la lisonja, ó el amor, pero las alabanzas divinas siempre califican al merecimiento con la verdad.

CHRISTO en el Thabor blasona de el Magisterio de Catedra, y no del Magisterio de Pulpito, pudiendo de entrambos, lo infero del Texto *Loquebantur de excessu*: Hablavã de la Passion. luego eran dos los que hablaban; pues no es Magisterio de Pulpito, sino de Catedra, porque esta

di.

diferencia ay del Sermon al Argumento, que en el Sermón habla vno, y nadie le replica, en el argumento arguye vno, y otro le responde, con que son dos los que hablan: *Loquebantur de excessu*. Santo TOMAS fue, y es Maestro de Catedra, y Pulpito, de Catedra en sus Articulos, de Pulpito en su Cadena de Oro, y solo blafona de el Magisterio de Teologia Escolastica: Porque a la manera, que Christo estuvo sobrefaliente en los Argumentos, assi TOMAS en los Silogismos. En los Sermones de CHRISTO, aunque se admiravan todos, todos no se convertian como dixo San Agustin: *Mirabantur, sed non convertebantur*. Pero en los Argumentos quedavan todos convencidos: *Et non poterant respondere*. De los Sermones de TOMAS todos salian admirados, pero no salian todos conuertidos, pero en los Argumentos quedaron los Hereges todos convencidos; y como a CHRISTO, quando arguye como Catedratico: *Loquebantur de excessu*. El Padre le dixo: *Ipsam audite*. A essa manera a TOMAS quando escriuió como Catedratico sus Articulos, lo aplaudió CHRISTO: *Benè scripsisti de me THOMAS*.

Genesis primo: Crió Dios la luz: *Fiat lux*, pero no la dió presidencia: Cria despues al Sol, y lo haze Presidente de el dia: *Ut præsit diei*. La luz del primer dia derramava esplendores, pero no desterrava tinieblas, que la mano Omnipotente del Señor las apartava: *Divisit lucem á tenebris*, pero a las luzes del Sol todas las sombras huyen rendidas, y no son luzes proporcionadas para Presidete, sino son victoriosas de sôbras. La Doctrina de Tomas, en el Pulpito era luz del primer dia, derramava en sus Sermones tátos lucidos esplédores, como ponderava discursos, pero no huía en los oyentes las sombras de la culpa: *Admirabantur, sed non convertebantur*. Porque para huir medrosa la sombra de la

4 SERMON DE S. TOMAS

culpa, no basta que predique San Pablo, si Dios con su gracia no abre el coraçon de Lidia, y aparta la sombra de el pecado. Act. 1. cap. 16. *Cuius Dominus aperuit cor intendere hijs, quæ dicebatur à Paulo.* En la Catedra TOMAS es Sol, y a la eficacia de los rayos de sus argumentos buian las sombras de los errores de los Hereges medrosamente, pues sea TOMAS Presidente en Catedras, y cõtroverfias: *et præsit.* Presida TOMAS en la Catedra, que alli goza luzes victoriosas, y en los Pulpitos presida Dios, que puede dispensar luzes triunfantes de las sombras de los pecados: Presida TOMAS como Sol de Sabiduria en las Catedras, que para desterrar sombras de ignorancias, bastan luzes de Argumentos, que dexen convencidos, y Dios presida en los Pulpitos, que tiene luzes de gracia, que repartir para hazer arrepedidos. Para hazer a vno Sãto, no basta quedarle convencido el entendimiento, que esto ya lo haze la luz de la eficacia Sabia de TOMAS, es menester, sobre quedar el entendimiento convencido, que quede la voluntad desobtinada, y estos triunfos no son de la Sabiduria que convence, sino de la gracia que desfata los yelos de la malicia: para convencerse los entendimientos basta la Sabiduria de el Angel TOMAS, para arrepentirse las voluntades son necessarias las eficacias de la gracia: *Alitabantur, sed non convertabantur.* Pues presida TOMAS en las Catedras, que su luz destierra sombras de errores en el entendimiento, convenciendo, y Dios presida en los Pulpitos, que tiene rayos resplandecientes, que destierra las sombras de las culpas enterneciendo la voluntad. Dividense las Presidencias Dios, y Tomas. Dios preside los Pulpitos convirtiendo voluntades, y Tomas en las controversias convenciendo entendimientos. Aqui se oye: *Divisum imperium cum Iove Caesar habet.*

En la Gala de la Transfiguracion avia luzes, y candores: luzes: *Resplenduit facies eius sicut Sol.* Candores, y blancuras: *Vestimenta autē eius facta sūt alba, sicut nix.* Así en TOMAS hallò luzes, y candores: luzes en la Doctrina, cādores en la pureza. Luz en la doctrina, que TOMAS es el Sol de los Maestros. *Lux Mundi.* Candores en la Festividad, porque en ella ciñendole vn Cingulo los Angeles le dexaron atados todos los movimientos rebeldes de la carne ilustrandole con vna pureza Angelica: *Nullum amplius sensit stimulum carnis.*

Vn Ingenioso Iesuita notò vn grande Milagro en la Gala de la Transfiguracion: El Sol estava en la cara: *Resplenduit facies eius sicut Sol.* La nieve en los vestidos: *Vestimenta autem eius alba facta sunt, sicut nix.* Y es Milagro admirable, conservar se la nieve tan cerca de el Sol sin desatar se: era testimonio este prodigio, de que en Christo el candor, y blancura de su pureza no estava expuesta a los achaques de corrupcion, porque eran inmarcescibles los cādores de su Virginitad. Así los de TOMAS despues del Cingulo, porq̄ aunq̄ quedò en su cuerpo el fuego de la concupiscencia mas cerca, que en Christo el Sol de la nieve, no pudo el apetito con su ardor minorar el candor de su virginal pureza.

Deshecho el Teatro de la Transfiguracion, los Discipulos de Christo no vierò otro, que a IESVS: *Non viderunt nisi solum IESVM.* Estas puntualidades, que tienen los Discipulos de Christo con su Maestro, tienen los Discipulos desta Escuela con TOMAS, que viven tan amorosos, y satisfechos de la verdad de su Doctrina, que aunque ay muchos Maestros Principes en las Vniversidades, solo miran a la cara de TOMAS: *Non vidēt nisi solum THOMAM.* En el Thabor estava Elias, y estava Moy ses, entrábo lucidif-

6 SERMON DE S. TOMAS

dilísimos Maestros en la Sinagoga, pero a los Apóstoles solo se les llevó los ojos su Preceptor: *Non viderunt nisi solum IESUM*. En la Religion de Domingo ay muchos Maestros: San Alberto Magno, San Antonino, Durando, pero a estos Padres les roba el corazón, y los ojos su Angelico Maestro Santo TOMAS: *Non vident nisi solum Thomam*. Este es su Capitan, y Antesignano.

Ya aveis observado, que ningun Tomista se passa a otra Escuela, y deseais saber la razon: Oidla. A todas las criaturas corporales ha dado el Autor de la Naturaleza principio de movimiento: los cuerpos graves baxan, los cuerpos leves suben. Quereis sin movimiento las criaturas? Aristoteles: ponlas en su centro: *In centro non gravitāt, neque levitant*. Los entendimientos todos buscan la verdad: vnos son graves, y la buscan ahondando, y profundando. Otros ay delicados, delgados, y sutiles, y la buscan en primores, y abstracciones metafísicas, y vnos, y otros entendimientos descansan en TOMAS, porque todos hallan en sus Articulos el centro de la profundidad, y de la sutileza; de lo fundamental, y de lo metafísico; de lo solido, y de lo delicado.

En la Carroza iban quatro pias: Hombre, Leon, Aguila, y Buey, esta diferencia hermosa era en las caras: *Facies Hominis: Facies Leonis, &c.* Pero en los pies hallaràs mucha conformidad, porque todos eran de Vecerro: *Planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli*. Los Setenta leyeron: *Pedes pēnati*. Pies con plumas: todo cabe en TOMAS, el Buey mudo de la Iglesia, porque es fundamental, y sutil, dà passos seguros como Buey, y buelos levantados en sus Articulos como Aguila: *Facies bovis, & facies Aquila*. Porque es Buey mudo, y Aguila perspicaz, Buey, porque entre todos los sensitivos camina el Vecerro con mayor seguridad,

dad no levanta este vna mano, que no quede pisando firme con la otra. Atsi escriviò TOMAS sus Articulos: asentava con estabildad su conclusion: *Respondeo dicendum*, y primero firmava la otra mano con seguridad en la impugnacion de la contraria sentencia en vn: *sed contra auctoritate sancti Augustini*, O otro Padre de la Iglesia, pero aun que sus passos eran tan fundamentales, firmes, y seguros, como de pies de Vecerro: *Planta quasi pedis vituli*. Tenia plumas, alas en los pies: *Pedes pennati*. Porque en lo fundamental juntava los buelos, los primores mas sutiles, y metafisicos; con que sus Escritos son centro de lo fundamental, y de lo sutil, en que descansan, y se quietan los entendimientos graves, que buscan lo mazizo, y solido en la verdad, y los entendimientos sutiles, y delgados, que buscan en la verdad lo primoroso, metafisico, y sutil, y como las criaturas todas descansan en llegando al centro: *Non gravitant, neque levitant*. Assi los Doctos en llegando a los Articulos de TOMAS se quietan, no se mueven, ni pasan a otra Escuela, porque en TOMAS, y en sus Articulos hallan el Centro de lo fundamental, y de lo delgado.

Puede oponerse: los centros de los cuerpos graves, y de los cuerpos leves estàn distantes, el vno arriba, y el otro abaxo, el vno en las alturas, y el otro en las profundidades, y es repugnancia vnir en vn mismo lugar los centros de lo grave, y de lo sutil: podia facilmente cócordar esta oposicion, pero consiento en ella, porque me facilita al discurso el contemplar los centros diametralmente divididos en el ocursio de nuestra Festividad: es TOMAS centro arriba en el Cielo, como Santo, y Virgen, y abaxo en la tierra, en las Vniversidades como Maestro, y como Doctor: Es cẽtro de la Doctrina, y Sabiduria en la Catedra, y es centro
de

8 SERMON DE S. TOMAS

de los virtuosos, y Soldados de la Milicia Angelica en el Cielo.

Dezia el Profeta: *Faciám homines sicut pisces maris*: hará a los hombres semejantes a los pezes del mar. Como solo señala el Genero el Texto: *sicut pisces maris*. Con grande libertad señalan los Expositores las especies, como mejor se acomodan a servir a su discurso. Yo estoy singular el día de oy: quando se navega por las costas del mar àzia Parà, surcan aquellos mares vnos pezezillos, que llaman los Portugueses: Quatro ojos, porque en la verdad tienen quatro con vna admirable composicion, como nota el Padre Vieira en el Sermon de San Antonio de Padua. Tiene este pez los quatro ojos sacados vn poco fuera de el lugar ordinario. y en cada parte los tiene vnidos como los vidros de vn relox de arena, en tal forma, q̄ los de la parte superior miran drechamente àzia arriba, y los de la parte inferior drechamente àzia abaxo, y la razon de esta nueva architectura es, porque estos pezezillos, que siempre andan por la superficie del agua, no solo son muy perseguidos de los pezes mayores del mar, sino tambien de gran cantidad de aves maritimas, que viven en aquellas playas, y como tienen enemigos en la mar, y enemigos en el ayre, les doblò la naturaleza las centinelas, y les dio dos ojos, para que mirassen drechamente àzia arriba para cautelar se de las aves, y otros dos, que drechamente mirassen àzia abaxo, para cautelar se de los pezes. O que bien, y que necesarios hallo en los Discipulos de TOMAS estos quatro ojos para mirar a su Maestro, que como Sabio es centro de nuestros entendimientos en las Catedras de la tierra, y como Santo es centro de nuestras oraciones en el Cielo: miremos arriba para pedirle nos haga virtuosos, y castos, y miremos abaxo, para q̄ leamos sus Articulos, y nos enseñe la

Sabiduria de sus escritos. Ojos para mirarlo arriba en las alturas de la Gloria, para q̄ nos socorra. Ojos para mirarlo en la Catedra de su Magisterio, para q̄ nos enseñe. Por esta consideracion oy quiero, que seais semejantes a los pezes llamados Quatro ojos, y que tengais otros quatro, y con la mesma architectura: dos para mirarlo en el Cielo, donde como Santo haze Milagros en socorro de las tentaciones, que padecen sus devotos, otros dos para mirarlo en la Catedra, en sus partes, donde como Maestro enseña haziendo Sabios sus Discipulos.

Aun mejorarè esta proporcion: Quatro ojos tienen estos pezezillos, porque han de mirar arriba para cautelarse de los enemigos de el ayre, y han de mirar abaxo para defenderse de los enemigos, que tienen en los profundos senos del agua: Pues quatro ojos han de tener los Discipulos de TOMAS para cautelarse de los enemigos, dos que miren arriba, y dos que miren abaxo. Tiene el hombre dos porciones, como enseñan todos los Misticos superior, è inferior, porcion corporal, y porcion espiritual, y en entrambas porciones tiene enemigos. Son los enemigos de la parte inferior la sèfualidad, y la Gula, estos vicios hazen guerra a la carne, no lo son del alma: son contrarios de la parte superior la vanidad, y la ignorancia, estos vicios hazen guerra al espiritu. Pues doblad los ojos para cautelaros de ynos, y otros enemigos, y en TOMAS hallareis refugio, y remedio contra todos: se de templar la sensualidad, y comienza con ardor la batalla? Luego que te embista la tentacion, acude a TOMAS, levanta los ojos al Cielo, mira drechamente àzia arriba, que de aquellas alturas dispensa socorros Milagrosos como Santo. Te aflige la ignorancia? Acude a TOMAS, pon los ojos en sus Articulos, mira drechamente àzia abaxo, àzia sus Libros, que de sus pa-

pergam. En esta batalla le avia ofrecido la victoria en nombre de Dios, y le ordenó, que pusiera sus Tropas en las vertientes, y falda del Monte Thabor: *Duc exercitum in Montem Thabor.* Pero sin Debora no pensava Barac tener seguro el triunfo, con Debora si. Pues assi Devotos Congregátes en las pesadas batallas cótra los apetitos de la carne, como Barac avia de llevar sus Tropas al Thabor, para que fuessen victoriosas. Las Milicias Angelicas vengan oy al Thabor donde està TOMAS para ser invencibles: Con TOMAS estareis seguros, sin TOMAS quedareis peligrosos. Es Debora vna hermosa pinzelada de nuestro Maestro, se interpreta aveja: *Debora interpretatur Apis.* La abeja trabaja la miel libando el jugo de esta, y aquella flor, y TOMAS labró los panales de sus Articulos escogiendo, y cogiendo lo florido de San Agustín, de San Dionisio Areopagita, y otros Padres de la Iglesia. Armase la aveja de vn ahigoncillo muy ardiente, y TOMAS en la tentacion de la Muger se armó de vn tizon para hazerla huir. Con los labios la aveja aprovecha formando los panales, y Tomas con los labios formava, y dictava sus Articulos, llenando de dulzuras sus Discipulos: *Eloquia tua super mel, & favá.* El ahigoncillo es documento, porque para conservar la pureza aprovechan los ahigoncillos de vn cilicio. Si os armáis con el Cingulo? Triunfareis con la intercesion de TOMAS, y con los sufragios de la gracia, de esta necesito. *AVE*

MARIA.

VOS ESTIS LVX MVNDI:: QVI FECERIT, ET
docuerit Hic Magnus. S. Matth. cap. 5.

GRANDE Tenemos oy a TOMAS en el Evangelio:
Magnus vocabitur in Regno Caelorum. Grande, por
lo que hizo, porque fueron heroycas sus obras: *Qui fece-
rit.* Grande, por lo que habló, porque fueron maravillosas
sus palabras: *Et docuerit. Hic magnus vocabitur in Regno
Caelorum.* Con las palabras, y Sabiduria avassilló a los He-
reges, con las obras, y con las virtudes triunfó de los vi-
cios: con los Articulos es Maestro, que enseña: *Docuerit.*
Có el Cingulo es Capitan, que triunfa de el vicio Gigan-
te de la lascivia: *Qui fecerit.* Yo reparo, que el Evangelio
llama luz a TOMAS: *Vos estis lux Mundi.* Y con razon,
porque siempre triunfó TOMAS con el fuego, *Vox Domi-
ni intercidentis flammam ignis.* Dezia David *Psalm. 28.* La
voz Omnipotente de el Señor cortó la llama. Los Egi-
cios como dize el Paradino en sus Emblemas pintavan el
imposible en vna espada, que cortava el fuego. Pues si es
imposible dividir las cosas fluidas como la llama, la voz
del Señor como corta el fuego? *Intercidentis flammam ig-
nis.* Tiene la llama ardor, y luz: Ardor, cóque abraffa, y luz
con que ilumina, y el imperio de la voz de el Señor divi-
de en el fuego el ardor de la luz, el resplandor de el incen-
dio: En la tierra, y en el tiempo el fuego promiscuamen-
te alumora, y calienta, resplandece, y quema; y en el fin de
el Mundo dividirá la luz de el incendio, porque subirá la
luz, para que haga resplandecer los cuerpos Bienaventu-
rados en la Gloria, y baxará al infierno el ardor, para que
abraffe interminablemente a los condenados: *Vox Domini
intercidentis flammam ignis.* Los Bienaventurados con la
lla-

llama luciràn sin abrafarse, los condenados con los carbonnes se quemaràn sin luzir: Para vnos el fuego es luz, que ilumina, para otros es incendio, que los haze arder: TOMAS es llama: Paulo Burgense *in Addit. supra verumque Prologum tom. 1. Glossæ Ordin.* dixo de Santo TOMAS: *Cuius ànti Doctoris eloquia firmiter credo esse IGNE examinata.* Heredòlo de su Padre Santo DOMINGO, de quien es blason vn dogo con vna hacha encendida, pero su llama tiene dividida la luz de el ardor. El resplandor sin incendio en sus Escritos. El ardor sin luz en sus batallas. Es resplandor sin incendio en sus Escritos, porque su Doctrina, su pluma llenò de resplandores a todos, sin abrafar a ninguno, tan suave escriviò, que aquellas autoridades de los Padres antiguos, en que algunos Modernos con libertad dizè, q̄ errarò los Padres, S. TOMAS las interpreta, las explica, y modera a vn sentido conveniente dexando resplâdeciente la Sabiduria de los Antiguos. Es ardor sin luz en las tentaciones, porque introduciendole vna Muger deshonestâ en su habitacion, tomò el Santo vn tizon amenazandola, que sino huia, la abrafaria: Huye Muger dezia TOMAS, que mas vale, que te queme, que yo me arda. Af si supo dividir TOMAS la luz del ardor, tomando el incendio para triunfar de la lascivia en la tentacion, y tomando la luz para alumbrar la ignorancia en la Catedra. Fuego para vencer, luz para enseñar? *Qui fecerit, & docuerit hic magus vocabitur in Regno Caelorum.*

No admirais en la Doctrina de TOMAS, que derrama luzes, que alumbran, y no arden? Resplandores, que iluminan, y no queman? Pues esta es Regalia de Príncipe, que guia Escuelas. Entraron los Hebreos en la peregrinacion de el Desierto de las Arabias, no avia sendas abiertas, ni caminos trillados, vna columna de fuego les governava en los

los espacios oscuros de la noche: *Et in columna ignis per noctem.* El Abulense super Matth. tom. 1. fol. 145. *Illa columna non erat verus ignis, sed solum habebat splendorem ignis.* Llama la Escritura columna de fuego a la del Desierto, pues no era fuego elemental dize el Abulense, solo era vn resplandor igneo con luz sin incendio; con luz para resplandecer, sin incendio para abrasar. Esta columna tenia officio de guiar, pues bastale, que tenga luz, y no ardor, porque para el officio, y ministerio de encaminar le basta tener luz, que alumbre, y guie, y dexé el incendio, porque no ha de abrasar a nadie. La pluma de TOMAS en las Escuelas, es como la columna en el Desierto, esta manuducia a los Hebreos por el Desierto: aquel encamina los Doctos por la Teologia; pues los rayos, que despide la pluma de TOMAS sean de luz, que alumbre, y no tengan incendios, que abrasen. Estas son Noblezas de quien escribe como Maestro que gobierna Escuela: *Illa columna non erat verus ignis, sed solum habebat splendorem ignis.* Tan suave era el estilo de Santo TOMAS, que refiriendo contra si, vna autoridad de San Iuan Chrisostomo, Hom. 14. in Ioan. donde explicando aquel Texto de San Iuan: *Deum nemo vidit vnquam,* dixo: *Nam id quod est Deus, non modo Prophetæ non viderant, sed nec Angeli, &c.* La explica del conocimiento comprehensivo, y dexa al Chrisostomo resplandeciente, y algun Moderno menos piadosamente afirma, que erró San Iuan Chrisostomo en este punto, pero TOMAS lo expone en vn sentido Catolico, porque como es Columna, que la ha puesto Dios en su Iglesia para guiar, sabe luzir, sin quemar: *Vos estis lux.* Y los ardores de el fuego los guardó para las batallas contra la pureza, dividiendo con milagrosa discrecion la llama: *Vox Domini intercedentis flammam.* Como Doctor solo tiene luz para alumbrar en las

Escuelas, y como Capitan de las Milicias Angelicas, solo tiene fuego para triunfar en las batallas: *Titio ne fugavit.*

Grande fue TOMAS en lo que hizo. Grande en lo que enseñó. Se ofrece a vuestra curiosidad, y a mi empeño averiguar en que fue mayor? Si fue mayor en la Sabiduria, ò si fue mas excelso en la santidad? Si fue mayor en lo que escribió, ò si fue mayor en lo que hizo? Entro suponiendo, que fue grandissimo en las obras, y que fue Grandissimo en los Escritos. Grandissimo Maestro, y Grandissimo Santo. Corra cortinas de confusion, y vencimiento la Antigüedad al celebrado Simulacro de el Cesar, a quien pintavan con espada luciente en vna mano, y con vn libro en la otra, y era el mote: *Ex utroque Cassar.* Vn Emperador grande ha de ser valiente por las armas, y discreto por las letras, mui esforçado en los hechos, y discreto en los dichos: *Qui fecerit, & docuerit hic magnus vocabitur.* Dexo al Cesar en las medidas de su grandeza, de su elevacion, pero ay avêtajó mucho este lucimiêto mirádo a TOMAS con vna pluma en vna mano, y con vna ascua en la otra, y enmiendo el mote, porque lo mejoró: *EX VTROQUE verbo. MAS*
AQ INO. Escribió TOMAS como Angel: *Sine ullo pro-*
sus errore. Peleó TOMAS como Angel, porq̄ venció sin peligro; escribió como Angel, porque nuestra Escuela enseña, que el Angel es inmutable en sus conocimientos, y que jamás retrocede de lo que vna vez conoce, y esta es la mas plausible Regalia de nuestra Escuela: esto tiene de Angelica: la firmeza, que no mudamos en las opiniones, y es digno de observacion, que en el misterio, que se celebra en el Evangelio de la Feria dize el Texto, que en Christo se transfiguró la cara, que se transfiguraron los vestidos: *Resplenduit facies eius sicut sol: Vestimenta autem eius facta sunt*

alba sicut nix. Pero no se trāsfiguraron los labios, ni las palabras: *Loquebantur*, porque el Maestro aunque se transfigure en la Gala de los vestidos, en la hermosura del rostro, ha de ser invariable en los labios, en las palabras, en la Doctrina. TOMAS en la gloria tendrà el cuerpo transfigurado, porque lo tendrà glorioso, pero su Theologia la mesma fue en el Cielo, que tuvo en la tierra. Califica esta verdad el Maestro Fray Romano Doctor Parisiense, Discipulo de el Santo, y su Sucessor en la Catedra, que dexò en Paris, de este refieren San Antonino, Ribadeneyra, y Castillo en la Vida de S. TOMAS, que con luzes se apareció despues de muerto a S. TOMAS, a quien preguntò la question: Si los Bienaventurados para ver a Dios intuitivamente usan de especie impressa? Respòdiò: *Sicut audimus, sic vidimus in Civitate Dei nostri.* Como me lo enseñaste en la Catedra, lo experimento en el Cielo. Transfigurele TOMAS en la gloria de el cuerpo, pero no se transfigurará en las luzes de su Teologia, y opiniõ, q̄ es invariable en su Doctrina, porque tanto tiene de firmeza, como de Angelica. Venció tãbiẽ como Angel, porq̄ el tizon, con que hizo buir a la Muger, era incendio contra ella, y para TOMAS luz, ella quedò abrássada, y TOMAS lucido. Pues el dia de oy, tenga en vna mano pluma con que escriba, en la otra mano alcuá con que venza, y enmendemos el nema: *Ex utroque Cassar*, diziendo: *EX VIROQUE tho-MAS AQVINO.* Pues pudo el tizon quemar la torpeza, sin poder encenderse TOMAS, porque era Angel.

Añançemos mas esta verdad: El Monte mas nombrado, y mas vezes celebrado en las Escrituras es el Libano. Setenta, y nueve vezes se nombra plausiblemente en las Escrituras, quando otras illustres Montañas como el Thabor, Hermon, y Carmelo no cumplen el numero de treinta.

ta. Levantase el Monte Libano dentro del Reyno de Syria, no se contenta con la celsitud de su Cumbre, sino que en ella se remontan dos collados, como dize Menoquio de *Repub. Hebr. cap. 2.* Y el vno se llama Libano, y Antelibano el otro. Es esta Montaña vna puntual, y hermosa pinzelada de nuestro Maestro Santo TOMAS, y acreditan, y califican esta semejança diferentes proporciones: Sea la primera, que este nombre Libano se interpreta: Candor, blancura, y TOMAS tuvo candor en sus Escritos: *Absque vlla prorsus errore.* Y tuvo candor en la virtud, porque aunque pretendió mancharlo vna Muger, quedó triunfante con Angelica Pureza, y Virginidad. El Libano aunque nace dentro de el Reyno de Syria la eminencia de su Cumbre se descuella tanto, que se descubre de los Reynos confinantes: Afsi TOMAS creció, y se remontó dentro de los Claustros de Domingo, pero es tanta su celsitud, que se descubre de los Reynos circunyacentes, de otras Religiones, que lo veneran Maestro en las Catedras, y lo ruegan como a Santo en el Cingulo: Son Discipulos de su Doctrina el Carmen Observante, y Reformado, las Religiones de S. Geronimo, de S. Bernardo, de S. Pedro Nolasco, de S. Frâncisco de Paula, de S. Cayetano, y de todas estas Religiones piden muchos su Cingulo, para ser Sabios con su Doctrina, y ser Puros con su intercessión. De las vertientes de el Libano se cortaron los materiales para la fabrica de el Templo, y en los Concilios abren las Partes de Santo TOMAS, para tomar de sus Articulos los Padres de la Iglesia materiales para la fabrica de sus Definiciones. El rio Iordã tiene su principio en el Libano, en cuyas vertientes frondosas nacen dos fuentes, la vna llamada *Ior*, la otra *Dan*, y vnidos sus corrientes cristalinos dan prin-

principio, y nombre al río: *Jordan*. El Danubio de la Sabiduría de TOMAS principió en dos fuentes, q̄ só los Libros de S. Agustín, y fervor de la Oración; la quietud de la contemplación, y el trabajo de el estudio; lo que leía en los Libros de San Agustín, y lo que le enseñavan, y explicavan los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo, que se le aparecian muchas vezes para ilustrar las dudas, que tenia Santo TOMAS. El nombre *Jordan* se interpreta: *Judicium*, juicio, y quanto escribió TOMAS escribió con gran seso, porque no corrió ningún rasgo su pluma con temeridad. *Tot miracula, quot Articulos.* Ultimamente el Libano se descuella con eminencia entre todas las Serranías de la Syria, y si de su Cumbre se remontan dos collados llamados Libano, y Antelibano; esto hallo con ventaja en TOMAS, que es el Monte de el Evangelio, porque no se contentó con subir todas las virtudes hasta la Cumbre, sino que aspiró al remonte de dos collados, que el vno es la Sabiduría, y el otro la Castidad, porque aunque fue excelso, levantado en la profesión de todas las virtudes, en la Sabiduría, y en la Castidad se remontó hasta los Angeles, siendo Angelico Maestro en la Doctrina, y siendo hombre Angel en la Castidad.

Ya estoy dentro de el empeño de mi Sermon: a estos dos collados tengo de medir su grandeza, y averiguar quié goza de mayor celsitud? Si la Sabiduría, ó si la Castidad? Informaré por ambas partes, para que mi Auditorio dé la sentencia, que espero que será: *Ex utroque Cessar*. Igual es la pluma, y la espada, porque tan glorioso triunfo con la pluma de los Hereges, como con el tizon de las hermosuras. Registremos primero la alteza de el Collado de la Sabiduría, que es eminentísimo: Pintó vn agudo ingenio en el quadro de vn jardín Real vna Gigantea, essa flor, que

SERMON DE S. TOMAS

vulgarméte se llama: Girasol, y en el Cielo la Luna llena en el Occidente, y el Fanal Principe de la luz en el Oriente, este nena dava alma al cuerpo de la pintura: *Si non adfuerit respicerem*. Confieso, que brilla la Luna Reina entre los Astros, y la miraria con agrado, sino estuviera el Sol en los balcones de el Oriente; pero si resplandece el Sol, perdone la Luna, que aunque es Lumbrera grande: *Fecit duo luminaria Magna*. En comparacion de el Sol todas las Lumbreras son menores: *Luminare minus. Respicerem si non adesset*. Nadie me interprete la erudicion, digo esto para dar viuos a vn dictamen de el Ilustrissimo Godoy, dezia este: Enamorado estoy de la Sabiduria de Durando, venero su profundidad en los Argumentos, su delicadeza en los discursos, su discreta ponderacion en las Conclusiones, seria Discipulo suyo có agrado, sino huviera escrito Tomas, pero luciendo el Sol de TOMAS, perdone Durando: *Luminare maius, luminare minus*. Esta gravissima Religion tiene Maestros tan agigantados, que son Principes de Escuela: San Alberto Magno, San Antonio de Florencia. El Profundo Durando, pero como tienen vn Sol en TOMAS, con este van sus simpatias, sus agrados, sus veneraciones: *Respicerem si non adesset*.

Refiere la Escritura de el Genesis, que estando enfermo el Santo Patriarca Iacob rodeava la cama sus doze hijos, començo profeticamente a bendezirlos, y llegando a su hijo Asser, le dixo: *Asser pinguis panis, & praebebit delicias Regibus*: Hijo mio seràs dichoso en la division de la tierra prometida: tus campos seràn fertiles, y tu trigo, y frutas por estremadamente deliciosas serviràn de regalo en las mesas de los Principes. Leyò el Texto Caldeo: *Et enutrietur delitijs Regum*: Aquellas frutas, que llevaràn a las Cortes, y serviràn en la mesa de los Reyes para regalo

de

de los Principes, estas gozarán tus nietos, y descendientes con delicia en sus casas: *Enutrientur delictis Regum*. El Padre Hays tom. 3. arbo. concio. en este Texto, dize, que era opima la tierra de el Tribu de Asser, y tan regalados sus frutos, que llevavan de sus huertas a las Cortes de Gerusalen, y Samaria por la ventaja a las otras en el gusto, y en la hermosura; pues estos frutos, que desean en las Cortes para las mesas Reales, estas serán para el regalo de qualquier Labrador de tus nietos, y descendientes: *Et enutrientur delictis Regum*. Copiosa, y feliz bendicion cayó a Asser en la Ley Escrita, y esta logra dichosamente la Religion de Predicadores en la Ley de Gracia. Asser es la Religion de Domingo, porque en sus casas gozan del mejor pan, que si este es la Sabiduria: *Cibavit illam pane vite, & intellectus*. La Religion de Domingo no gasta otro pan, que el pan de Angeles, porque no aprende otra Doctrina, que la que le fazonó el Angel de las Escuelas: *Asser pinguis panis*.

Hasta el Epiteto de *Pinguis* tiene gracia en mi opinión, porque el pan de la Sabiduria de esta Religion en Catedra, y especialmente en Pulpito es de las mejores arinas de la Iglesia, vn Pan substancial, que dà hartura a las Almas, no ojaldras, que sirven a la golosina, al gusto, al deleyte, y no al provecho. Vnos Sermones llenos de autoridades, y Doctrina de Santos Padres, Doctrinas solidas, de substancia, y provecho para los Oyentes. El Padre Ortigas reprehendiendo las Galanterias, que se vsan en algunos Sermones, refiere vna discrecion de nuestro Rey Felipe Quarto: Alabaronle vn Predicador, que avia de oír en su Capilla. Predicó este ayrosas clausulas, vsó este de galantes voces, y bien compuestos periodos, y preguntandole a su Magestad despues: si auia quedado agrado de el Sermon? Respondió. Si. Pero todos los discursos son buñuelos de vieto, vn

razonamiento agradable al oydo, pero poco provechoso al coraçon: este es pan de ojalbres, bueno para la golosina de el gusto, pero poco provechoso para el sustento de el Alma. Este pan no se gasta en estos Claustros, en estos Pulpitos. Aqui todo es Doctrina Substantial, provechosa, solida, y maziza: *Affer Pinguis Panis*. Acrediten esta verdad vn San Pedro Martir, vn S. Vicente Ferrer, con mas convertidos en sus Auditorios, que nosotros Oyentes.

No se ajusta con menos gracia el Texto Caldeo: *Enutrietur delicijs Regum*. En los Concilios la primera diligencia es abrir sobre vna mesa los Libros, y Partes de Santo TOMAS, y aquellos Articulos, que miran, que leen los Padres de el Concilio para definir la verdad, esse mesmo Pan, estos mesmos Articulos andan por las mesas de todos los Letores en esta Gravissima Religion: *Enutrietur delicijs Regum*. La dichosa bendicion, que echò Iacob a su hijo Asser, essa echa la Providencia Divina a la Religion de Domingo: *Pinguis Panis, & præbebit delicias Regibus*. Los frutos, y las arinas de el Tribu de Asser eran tan regalados, y tan deliciosos, que le buscavan para el regalo de los Principes en las Cortes: *Præbebit delicias Regibus*. Y la Doctrina de TOMAS, se busca, se escoge para el Gobierno de los Principes: De esta Religion escogen siépre Maestro de Sagrado Palacio los Pontifices, los Eminentissimos Señores Cardenales Secretarios de el Indice, la Suprema Inquisicion Romana Comissarios Generales, los Reyes de España Confessor. En el Tribunal Santissimo de la Fè, en el Consejo Supremo siempre tiene esta Religion vna Plaza de Inquisidor. Ya tenemos verificado el: *Præbebit delicias Regibus*, que dize nuestra Vulgata. Y el *enutrietur delicijs Regum*. Como lee el Texto Caldeo con igual aplauso se califica, porque esta Doctrina Angé-

22

lica, que es el Pan delicioso, que tienen en su mesa los Pontífices, los Reyes, y los Principes, esso es el Pan quotidiano de todos los Discipulos de TOMAS en este Gravissimo Orden de Maestros, y Predicadores.

No puedo passar de este Texto, que no vuelva a profundizarlo mi discurso. En el mismo lugar el Padre Haye dize, que donde lee nuestra Vulgata: *Pinguis Panis*, leyó Oleastro: *Litus oleo*. Pan adrezado, y sazonado con las suavidades del azeite. Haye dize, que la tierra de el Tribu de Asser tenia muchos Olivos, todos frondosos, y fertiles, y era tan abundante la cosecha de azeite, que todos adrezavan el pan con sus mantecosas suavidades: *Panis litus oleo*. Este pan gustan los Dominicos en Catedras, Pulpitos, Confessionarios, y Consultas: se ha criado en sus Claustros copados Olivos, Grandes Maestros: Alberto Magno, Antonino de Florencia, Pio Quinto, Durando, &c. Y Santo TOMAS solo tiene tanta Sabiduria, que de este Olivo frondoso, copado, fertil, se faca tanta abundancia de azeite, que con sus Arriculos tiene esta Religion para encender, y conservar brillantes, y lucidas tantas antorchas como respládecen en sus Escritores. Iuan a Santo Toma, Tapia, Ildefonso, Ferre, Godoy, Gonet, &c. Sixto Quinto en la Bula: *Triumphantis Hierusalem*. Hablando de Santo TOMAS, y San Buenavetura dixo: *Hic enim sunt duo olive, & duo candelabra in domo Dei lucentia, qui, & charitatis pinguedine, & scientie luce totam Ecclesiam collustrant*. Y los Padres Dominicos quanto leen en las Catedras, poderan en los Argumentos, persuaden en los Sermones, enseñan en los Confessionarios, todo lo sazonan con el azeite de el Olivo de TOMAS. Si arguyen en las Catedras? *Sic Divus Thomas*. Si predican en los Pulpitos? *Sic Divus Thomas*. Si resuelven en las Consultas? *Sic Divus Thomas*.

Si

Si enseñan en los Confessionarios? *Sic Dicitur Thomas*. Como ay tanta abundancia de Doctrina Angelica, todo el pan de Sabiduria, que se gasta en esta Religion, es como el pan que se gastava en el Tribu de Asser: *Asser panis litus oleo*. Pan sazonado con Doctrina de TOMAS.

Entre los Simbolos de Borja ay vno, en que se pintan muchos Reloxes, vno de Campana, otro de muestrecilla, otro de agua, &c. y vno de Sol. El mote: *À supremo dirigantur*, para que anden bien, y señalen con fidelidad las horas, se han de ajustar al Relox de el Sol, que es el infaltable. TOMAS en esta Gravissima Religion es el Relox del Sol: El Sol de los Doctores se llama nuestro Angelico Maestro. El solo es el infaltable en el concierto de sus Articulos: *Absque vlllo prorsus errore scripsit*. Pues todos los Maestros Catedraticos, Escritores, todos se ajustan a TOMAS: *À supremo dirigantur*: Por esta razon siempre principian sus Opiniones con: *Sic Dicitur Thomas*, porq̃ como el Relox de Campana, que se ajusta al Sol, vâ bien, y concertado, assi el Maestro que ajusta su opinion al Relox de el Sol de TOMAS, vâ sin riesgo.

El Abad Pichinelli pinta vn Piloto mirando la Carta de Marear, y el mote: *Iugiter pra oculis*. Si observo sus lineas seguro voy de desgraciarme en los escollos. Los Libros de los Autores Tomistas corren dichosos sin topar en el escollo de las denunciaciones, porque para escribir estàn mirando la Carta de Marear, los Articulos de Santo Tomas, y no escrivé arriesgados de errar siguiédo los rúbos mas seguros: *Absque vlllo prorsus errore conscripsit*. Las lineas de la Carta de Marear preservan de los peligros, si se observan; y las de los Articulos de Santo TOMAS, si se siguen son pauta para discurrir drecho.

Es TOMAS Maestro de levantadissima Classe, no solo

lo es Principe de Escuela, y entre estos el primero, como el Sol entre los Astros, sino que la Iglesia ha coronado su Sabiduria, dandole silla de Doctor de la iglesia igual a los quatro Doctores principales: con San Gregorio Magno, con San Ambrosio, con San Geronimo, y con San Agustín entra en la primera linea de Magisterio, y era inescusable este honor en la altura de sus merecimientos de Doctrina. Texto de el cap. 14. de el Exodo. Faraon previno seiscientos Carros Militares, todos bien armados, y alistò en sus Vanderas todos los Capitanes escogidos de sus Milicias: *Pharaon tulit sexcentos currus electos, & duces totius Exercitus.* Menoquio de *Republica Hebraea* fol. 582. dize, que el Texto de los Setenta leyò: *Et tristatas totius Exercitus.* No es facil explicar la propia significacion de esta voz: *Tristata.* Fundase la obscuridad en, que el Texto Griego, y Hebreo pone esta voz: *Schaliseim.* De la raiz: *Schalasse;* que vox significat tres. De que nacen varias Exposiciones. San Geronimo sobre el capitulo 23. super Ezech: *Tristata, qui & terni statores vocantur, nomen est secundi gradus post Regiam Dignitatem.* No cortando la Dignidad Real, la següda classe de Nobles era la de los Tristatas. La primera Dignidad era la Real. La segunda de los Principes de la Sangre. La tercera de los Tristatas. San Gregorio Niseno vfa de otra explicacion: *Tristata dictus, quod terni vno, & eodem curru veherentur, quorum vnus esset auriga, & duo pugnatore.* Se llamavan Tristatas tres Soldados, que el vno iba en los cavallos de el carro Militar para el gobierno, y los dos dentro con armas para pelear. Otros exponen, que se llamavan assi ciertos valerosos Soldados, que peleavan con tal corage, que cada vno causava tres cavallos en la batalla: *Eo quod tres equos ascend. ret.* Sobresale la exposicion de Menoquio: *Quod singuli adversus tres hostes pag-*

nare possent. Así se llamavan vnos Capitanes tan valientes, que cada vno pudiera pelear, y mantener batalla contra tres enemigos. Eitos eran entre los Egiptios los Capitanes de primera linea en el orden Militar.

En TOMAS se verifican estas exposiciones. Nuestro Maestro no solo es Doctor, como San Bernardo, San Hilario, San Ildefonso só Doctores de la Iglesia, sino que es Doctor Tristata: *Secundi gradus post Regiam Dignitatē.* Christo solo es en la Iglesia el Maestro Rey: *Inus est Magister vester.* Los doze Apostoles Maestros, y Fundadores de la Iglesia: *Pradicate Evangelium omni creaturae.* Son Maestros de primera linea despues de el Rey, despues de Christo. San Gregorio, San Ambrosio, San Geronimo, y San Agustín son Doctores Tristatas de el segundo Grado despues de los Apostoles en la Iglesia, y en este orden está TOMAS, a quien sublimò el Pontifice Pio Quinto a la quinta filla de Doctor de esta eminentissima Classe. Tambien es Capitan Tristata, porque en servicio de la Iglesia peleò contra tres enemigos. Tres enemigos tiene la Fè, Gentiles, Judios, y Hereges, y Santo TOMAS en el Libro *Contra Gentes* peleò contra todos, y los avassallò a todos. San Pio Quinto en la Bula: *Mirabilis Deus*, en que declarò por quinto Doctor de la Iglesia a TOMAS, entre otros titulos de su merecimiento dize: *Angelici Doctoris vi, & veritate Doctrina exorta haereses dissipantur.* Pues llamese no solo Doctor de la Iglesia, como muchos, sino Doctor Tristata. Doctor de el segundo Renglon de Maestros en la Iglesia con San Gregorio Magno, y San Agustín: *Tristata dicuntur eo quod singuli contra tres hostes pugnare possent.* Fuerças tuvo la Sabiduria de TOMAS para tomar la pluma contra tres: Gentiles, Judios, y Hereges, y fuerças tuvo para avassallarlos, con que en la Iglesia no

solo es Doctor, no solo es Maestro, no solo es Capitan, sino que es Capitan Tristata de la levantadissima Gerarquia, en que resplandecen los quatro primeros Doctores de la Iglesia. Despues de Christo, Rey en el Magisterio, y despues de los Apostoles, Principes en la predicacion, y enseñanza vniversal entra TOMAS haziendo linea con San Gregorio Magno, San Ambrosio, San Geronimo, y S. Agustín: *Quintum Ecclesie Doctorem.*

Quando Samuel huvo de vngir a David, ordena Dios, que viniesen primero delante de el todos los hijos de Iesse. Vino el Mayorazgo Eliab: no es este, dize Dios. Vino Aminadab; ni este. Vino Sama; ni este, y otros siete hermanos, y a ninguno escogió Dios, hasta que vino del campo David. Pues si David era el escogido, para que vienen primero a la presencia de Samuel todos los hijos de Iesse? Para que viendo Samuel, y el padre, quales eran los que dexava, conociesen mejor qual era el que escogia. Por esta Regla aveis de medir la grandeza de la Dignidad de quinto Doctor en Santo TOMAS. Vinieron primero a la Iglesia San Ysidoro, San Hilario, San Bernardo, San Ildefonso Maestros, y Doctores Grandes, y ninguno de estos es assumido a la silla. Viene TOMAS, y lo sublima la Iglesia a la silla de quinto Doctor, para que la grandeza de los excluydos haga conocer mejor la eminencia de TOMAS. En las promociones humanas, los excluidos desafecreditan las elecciones: en las divinas los excluydos califican los Elógios. No haze la Iglesia quinto Doctor a San Ysidoro, a San Hilario, a San Bernardo, ni a San Ildefonso, y haze a TOMAS? Este es su mayor aplauso. Plinio el menor en su Panegiri a Trajano: Alabava el valor de Julio Cessar. La prudencia de Augusto, la Política de Tiberio, parecia a los oyentes, que se avia divertido

Plinio de su obligacion, y encargo, acudiò a su assumptò, y bolviendose a Trajano dixo: Ya has oydo los elogios de los Emperadores, que te preceden? Pues tu fin necesidad de hazerlos pequeños, te puedo celebrar mayor: *Tu autem sine ullius diminutione maior.* Eruditissimo Padre fue San Ysidoro, Profundissimo Hilario, dulcissimo Bernardo, y devotissimo Ildefonso. Pero TOMAS Angelico fin disminuir los grandissimos merecimientos de estos, te llevas la silla de quinto Doctor, y estos Gigantes Doctores queden excluidos, y asì importava para que fuessen testimonio resplandeciente de tu eminencia: *Tu autem sine ullius diminutione maior.*

Oyd vn grande lugar, que aun entre grandes Expositores anda mal entendido: Llamò el Padre de Familias los Operarios, que avian de trabajar en la Viña, a vnos mas temprano, a otros mas tarde a diferentes horas de el dia, y en el fin del mismo dia dio a cada vno su jornal. De aqui sacò, è infiriò el Señor aquella tan celebrada consecuencia: *Multi sunt vocati pauci vero electi.* Porque muchos son los llamados, y pocos los escogidos. La exposiciò comun de estas palabras es, que siendo los llamados todos; los escogidos son pocos, y los reprobados muchos. No voy con esta exposicion, porque aqui de los llamados, no ay reprobados, porque cada vno recibió el jornal, ò denario, que es el premio de los que guardan los diez Mandamientos, y a los malos no se les da paga de el jornal, porque no los premian, sino que los castigan. Pues si todos estos llamados son escogidos, como infiere Christo, que los llamados son muchos, y los escogidos pocos? Bien, porque en este Texto la eleccion de que habla, es la eleccion de la preferencia a los primeros lugares. *Erunt novissimi primi.* Y esta eleccion no se haze entre escogidos, y

reprobados, sino entre escogidos, y escogidos, quales eran todos, los que recibieron el denario. San Ysidoro, San Hilario, &c. fueron Maestros escogidos, y muy escogidos, todos Grandes Doctores, pero aviendo de nombrar el Pontifice quinto Doctor, entre estos escogidos, que a todos le dà la Iglesia el denario de Doctor, el titulo de Maestro suyo, TOMAS se lleva la preferencia de quinto Doctor, que TOMAS entre grandes Maestros es grandísimo, y entre Doctores escogidos, es el escogido para Maestro: *Quantum Ecclesia Doctorem.*

Por TOMAS se ha de aumentar el numero de las sillas de los quatro Doctores? *Matth. 19.* Preguntò Pedro a Christo: *Ecce nos Reliquimus omnia, quid ergo erit nobis?* Y responde Christo: *Sedebitis super sedes duodecim.* Vosotros, que lo dexasteis por mi todo, y me siguiesteis, os sentareis en el dia de mi juicio sobre doze sillas. Y bien Señor? Y si huviere tambien otros, que os figan, y lo dexen todo por vos, como los Apostoles, y aun mas, que ellos, no avrà sillas para ellos? No. *Sedes duodecim.* El numero de las sillas es, y ha de ser doze, no se ha de multiplicar el numero de los lugares, aunque crezca el numero de los benemeritos. Pagarè el merecimiento con otros premios, pero multiplicar el numero de las sillas, el numero de las Dignidades, no lo harè con ninguno, que aunque mi gracia harà en la Iglesia muchos Varones Apostolicos, y de metal verdaderamente Apostolico, no quiero que se introduzca en mi Iglesia, que aya, ni vn Apostol Supernumerario. Doze son los Apostoles, y no mas. Setenta y dos los Discipulos, y no mas. Quatro los Evangelistas, y no mas. Quatro los Doctores de la Iglesia, y aqui la Iglesia pone Doctor Supernumerario? Entre los Apostoles, no ay Apostol Supernumerario. Entre los Discipulos, no ay Dis-

cupulo Supernumerario. Entre los Evangelistas, no ay Evangelista Supernumerario. Entre los Doctores, tampoco ha de aver Doctor Supernumerario. Assi parece, que lo concluye el Discurso, pero observad, que en el numero de los Apostoles ay Apostol Supernumerario, no es Matias, porque este cumplió el numero de doze por la cayda de Judas: *Anumeratus est cum undecim*. Matias entrò en el Colegio, y llenò el numero de doze. Pero San Pablo fue Apostol Supernumerario, este pudo en la segunda eleccion llenar el numero, y no Matias, pero quiso el Cielo llenarlo con Matias, y no con Pablo, porque ya, que aya de aver vn Apostol Supernumerario, esso ha de ser, quando aya en la Iglesia vn San Pablo. Sea TOMAS Doctor Supernumerario, que con TOMAS en punto de Doctrina, se ha de hazer lo que con San Pablo en punto de Apostolado. A este llama San Agustin super Psalm. 86. *Tertium decimum Paulam Apostolum*. Y a nuestro Maestro San Pio Quinto: *Quintum Ecclesie Doctorem*. Pablo tiene grandísimos meritos en la Predicacion: *Vas electionis est mihi iste, ut portet nomen meum coram gentibus, & Regibus*. Y TOMAS merece tanto en la Sabiduria, que dixo Paulo V. *splendidissimi Catholice fidei Athleta THOME AQUINATIS, cuius scriptorum Clypeo Militans Ecclesia hereticorum tela feliciter eludit*. Pues Pablo sea Supernumerario Apostol, y TOMAS Doctor Supernumerario.

La Doctrina de TOMAS no solo empareja con la de los primeros Maestros, y Doctores, sino que llega a merecer el Nobilissimo timbre de Angelica, y ay razon? La pienso assi. Isaias cap. 8. *Summe tibi librum gaudem!* Oye-me Profeta, preven vn libro Grande, avrà mucho que escribir? No. Solas tres palabras: *Scribe in eo: accelera, f. stina, pradare*. Señor para tres voces mandas prevenir

vn Libro Grande? *Summe tibi Librum grandem.* No es menester tanto espacio para lo que se ha de escribir? pero para expressar la gravedad de la sententia importan los blancos, que quedan. Quando se escribe poco en vn folio muy extendido, el blanco que queda, llena la estimacion, y la observancia cuydadosa de el Lector. Dos exemplares grandes acreditan esta verdad. Refiere el Padre Vieira, que Filipo Rey de Macedonia llegó con sus Tropas a los confines de la opulentiſſima Republica de Atenas, embiò Embaxadores al Senado pidiendo licencia para transitar con sus Milicias a vna Conquista, son los Sabios comunmente de ingenio sospechoſo, y temerosos de alguna interpressa, respodiò el Areopago de Atenas poniendo en todo el espacio de vn pergamino grãde vn: *Nõ*, y arrollado se lo embiaron a Filipo, y viendo en todo el espacio de el pergamino vn: *Non*, conociò la resolucion de el Senado, que era muy eficaz, y muy refuelta, sospecho tan gravissimos motivos, que no le quedaron esperanças para nuevas instancias. No es menos galante el segundo exemplar, y lo trae Raulin en su Sanctoral en el Sermon de Santo TOMAS de AQVINO: Pidiò a nuestro Angelico Maestro el Rey de Francia documentos para gobernar sus Vassallos en paz, y en guerra: tomò nuestro Santo vn pergamino grande, y escriviò solo vna voz: *Modum.* Modo. Embiado al Rey, lo recibì con desazon, pensando que TOMAS avia despreciado su encargo, y vn Principe Cortesano le dixò: Señor muchos documentos ay en sola vna palabra, mas enseña TOMAS con vna voz, que Platon en el Libro de su Republica. Todo el espacio de el pergamino llena essa Palabra, para enseñar mas vale solo essa cifra, esse documento, q̃ si muchos Filósofos llenassen el pergamino con diversos apocemas: Dos brazos tiene la Soberania Real, con el

vno premia, con el otro castiga, y con tener modo, templança, discrecion en partir premios, y castigos vn Monarca, asegura con perpetua felicidad el gobierno de sus Vassallos: Si no tiene Modo en adelantar, y premiar a vn Vassallo, llena de melancolia, y embidia los coraçones en todos; sino tiene modo en los castigos llenanse de impaciente desesperaciõ los pechos de los q̄ obedecẽ: tẽga *Modo* el Rey en premios, y castigos, y tendrà todos sus subditos amorosamente obsequiosos.

Zacar. 11. *Et assumpsi mibi duas virgas, vnã vocavi decorem, & alteram funiculum, & pavi gregem.* Me previne dize el Profeta de dos varas, la vna llame hermosura, y la otra funiculo, y entre a gobernar el Pueblo: *Et pavi gregem.* Passa adelante el Profeta, y dize: *Summe tibi vassa Pastoris stulti.* Toma las varas del q̄ gobierna como Pastor necio: Son dos, ò vna? Valderrama levãta la duda, y resuelve, que en el Texto Original Hebreo la voz *Vassa* significa en numero singular. El Pastor Sabio, el Rey discreto para su gobierno toma dos varas, la vna se llama hermosura, q̄ significa los premios, la otra se llama funiculo, que significa los castigos. Pero el Rey necio gobierna cõ vna. Pues de las dos, qual serà? Qualquiera es veneno de el gobierno, Porque la vara de premiar sola, es mala, la de castigar sola, peor, que en el gobierno tanto daño haze mucha misericordia, como mucha justicia. Tanto destruye el concierto de el gobierno la prodigalidad en los premios, como la crueldad en los castigos: ni sea todo piedades en la vara, que se llama hermosura, ni sea todo rigores en la vara que se llama funiculo, Modo en los premios, y Modo en los rigores son el concierto del gobierno: *Modum.* Afsi hablava, y enseñava la Sabiduria de TOMAS, y como Dios pidiã al Profeta, que previniessẽ vn Libro grande para tres

palabras fuyas: *Scribe in eo: accelera, festina, prae dare.* También en TOMAS para vna palabra fuya: *Modum.* Era necesario vn pergamino entero; y los blancos, que quedaron en el Libro, y los blancos que quedaron en el pergamino, si no fervian a la escritura, aprovechavan para reconciliar la estimacion, y para recomendar la atencion en la gravedad de la sentençia.

Pinta Borja vn nido de Golondrinas, respastando los padres a los hijuelos, el mote: *Non parit Bellum.* No ay que temer discordias en la comunidad de los polluelos, porq̃ la naturaleza gr̃a Maestra previno el instinto en las Golondrinas cõ tal justificacion, que los sustenta con suma igualdad: mas alimento al mayor, y menos sustento al menor de los polluelos; partidos los premios con esta igualdad, y moderacion cõservã en paz las Comunidades, las Republicas, y los Reinos. *Modum.* Pinta tãbiẽ vn Arbol, q̃ poco a poco le doblan vna rama, y otra, q̃ la rasgã doblãdola con violencia, y dezia el mote: *Vis frangit, obsequium flectit.* Mirad, advertid la diferencia de el rigor demasiado, a la fuerza suave: esta dobla, aquella quebranta: esta inclina, aquella rompe: esta atrae, aquella desvne: esta con fuerza suave doma, aquella con fuerza violenta altera. *Modũ* en la fuerza, en el rigor, en el castigo, y cõ òl en el Arbol de la Republica ajustarã las cosas sin rotura, sin cisma, sin alteracion. La fuerza moderada es obsequio, que obliga: *Obsequium flectit.* Si basta vn destierro, para que vn cuchillo? Si bastan vnas galeras, para que azotes, que afrentan los parientes? Doblas al delinquente para la enmienda, y obligas a los parientes con la suavidad, que dispones el castigo: *Obsequium flectit.* Pero el rigor con demasia rasga: *Vis frangit,* porque todos los Vassallos se alteran inquietos.

Esta concision tan fecunda de sentençias era frequente en

TOMAS. Su hermana le dixo, q̄ la documentasse para entrar en el camino de la virtud, y penitencia, para que se hallava cō pocas fuerças, y le respódiò: *Vis*. Esta voz: *Vis*, es verbo, y es nóbre. Verbo significa quierres: *Volo vis*. Nóbre significa fuerça: *Vis*. Y si quierres ser santa, ya tienes fuerças para serlo; q̄ las fuerças para la virtud, estàn en querer ser virtuosa. Así enseña TOMAS con pocas palabras muchos documentos: Mucha brevedad en las voces, y copiosísima enseñanza en los Apóctemas: mucha concisión en las palabras, y mucha extensión en el significado. *Vis* en esta voz sola está el deseo, y la fuerça, porque con solo desear con ardimiento la virtud, començará a esforçarse tu flaqueza: enciende los deseos, acalora las ansias de ser virtuosa, y penitente, que aumentando el fervor de los deseos experimentarás esfuerço, y aliento para la virtud, que las fuerças de el coraçon para la virtud, estàn en los fervores de la voluntad. *Vis*? Quierres ser virtuosa? Pues ya tienes fuerça para ser penitente. Vno de los Simbolos de Borja, 437. pinta vn coraçon, y dos manos, y dize el mote: *Simul le uate*. El coraçon a los afectos, las manos a las obras; que si en el coraçon ardē los deseos, las manos no pueden estar perezosas en la execucion, que la fuerça para obrar: *Vis*. Está en la fuerça de querer: *Vis*. Si TOMAS es Maestro Angel, así ha de enseñar, así ha de hablar.

Todas las Escuelas convienen con la de nuestro Santo Doctor, que los Angeles, y los hombres conocemos con intervencion de especies impressas, que representan los ojetos, y todos afirman, que en los hombres son las especies particulares, y singulares, y que en los Angeles son vniversales, y comunes. El hombre con la especie impressa, que conoce al fuego, no conoce al agua. Los Angeles
vfan

vsan de especies vniverfales, y con vna conocen muchos ojetos. Pues TOMAS, que es Doctór Angel, tenga la gracia de vsar de especies comprehéssivas de muchos ojetos, de voces extensivas a muchos significados, hable con palabras, que en la voz sean sencillas, pero en el documento duplicadas: *Vis*. Quieres? Pues *Vis*, ya tienes fuerça para emprender los rigores de la penitencia, y los trabajos de la virtud.

Si buelues a dudar, y deseas saber, porque las especies de los Angeles son vniverfales, y las de los hombres son singulares? Te responde la Escuela Tomista, que esta diferencia consiste, en que los hombres no tienen otras especies, que las q̄ extraé de los ojetos, que conocen; y los Angeles no vsan de especies, que extraygan de los ojetos, sino de especies impressas, que Dios les inmite, y comunica, y por esto son, y pueden ser vniverfales. Santo TOMAS supo mucho con el Estudio en los Libros de San Agustín, San Dionisio Areopagita, &c. Esto supo como hombre, y en este estudio adquiria especies singulares; pero supo mas en la Oracion: *Sodalifratri suo Reginaldo dicere solebat, quidquid sciret, non tam studio, ac labore suo peperisse, quam divinitus traditum accipisset.* Y en este exercicio sabia como Angel, porque sus especies eran infusas, que le comunicava la liberalidad de Dios, y podian ser vniverfales para hablar con vna palabra muchos documentos:

Modum Vis.

Aun penetra mas en el: *Modum*, que aconseja TOMAS: hasta aora he discurrido en la calidad de como se ha de premiar, y castigar, pero son tales los desordenes de los hombres, que en la substancia de el repartimiento de los premios, y castigos yerran, trocando las manos, poniendo el premio en el indigno, y el castigo en el inocente;

exaltar al ruin,y abatir al benemerito es deslocar los exes de el gobierno cõ escádalo.Nuestra Sentencia enseña,que las substancias espirituales estàn en lugar por la operaciõ:
Angeli sunt in loco per operationem. Y en el infierno como estàn los Angeles malos ? Gonet en su Epir.fol. 166.
Per violentam alligationem. Los Angeles buenos estàn en el Cielo,como en lugar,obrando;y los Angeles malos en el infierno,como en lugar,padeciendo vna violenta aligaciõ a las miserias de aquel abisimo. Los vnos estàn en lugar, obrando : *Sunt in loco per operationem.* Los otros estàn en lugar padeciendo: *Per violentam alligationem:* Esto es estar cada vno en su lugar.El bueno obrando,y el malo padeciendo,El buen Vassallo, si es Santo?este en la Mitra haziendo limosna:si es Sabio?en la Catedra soltando las dudas:si es Politico?en el Oficio governando el Pueblo: Si es Valiente?en el baston animando a sus Tropas. Esto es estar en su lugar la virtud,y el merecimieto obrado,y el vicio?este padeciendo:Si es inquieto?en la Carcel:si es ladrõ? en galeras:si es affesino?en la horca , no obrando , porque dan malos frutos,sino padeciendo por los que obraron.Es to es poner en su lugar las cosas. Cumpliendo,y llenando el Modo,que ordena la Iusticia en los Vassallos : *Modum.*

Y si el Vassallo:ni es buenõ para servir, ni es malo para ofender,que modo de gobierno ha de tener el Rey con èl?Tambien prefixa la Iusticia Modo para el : ni hazerle bien,ni hazerle mal:ni premiarlo en los Oficios,ni affigirlo en las penas. Los contrarios en el sentir de nuestra Escuela impugnan la sentencia de estar los Angeles en lugar:*Per operationem* cõ vn inconveniente,y es,q̄ como los Angeles son libres en las operaciones , pueden cessar de obrar,y en este caso,q̄ no obrassen,estarian,sin estar en lugar.

gar. Santo TOMAS: *Non reputo in conveniens, quod Angelus non esset in loco.* No tengo por inconveniente, que vn Angel no tenga lugar, porque sino obra, que lugar se ha de hazer? Tal no se haze lugar en el Cónsistorio, en que entra: en el Tribunal, en que es Iuez: en el Cabildo, en que es Canonigo, y no lo estraño, que sino haze mas, q̄ estar se sentado sin discurrir, sin poderar, sin hablar esso es hazer bulto, pero no es hazerle lugar: Essa filla la embaraza, pero no la llena: tan vacia está cō esse hōbre, como sino estuviera en esse lugar; el q̄ no sirve el puesto q̄ ocupa, se sienta en la silla, y la dexa tan vazia, como sino huviera tal hombre en el Mundo: *Nec reputo inconvieniens, quod Angelus non esset in loco.* Si el vasallo no ha de servir, no le dēs el puesto, sino haze mal, no les dē castigo, que este *Modo* en el gobierno, prefixa la Iusticia: *Modum.*

Por esta razon escrivio TOMAS su Teologia muy concissa en quatro Partes, pero la Sabiduria de estas quatro Partes es de tanta substancia, que si se extendiese podria llenar vna Libreria. Observo nuestro Dionisio to. 1. de su Teologia Bachonica, que en el idioma Hebreo son las voces muy breves, muy cōcissas, Adan, Eva, Cain, Abel, Noe, Laban, Rachel, Lia, Ruben, Gad, Asser, &c. Casi todas las voces Hebreas son brevissimas. La razon: este idioma lo instituyò Dios infinita Sabiduria, y en el idioma divino no son largas las voces, porque se gasta poco ayre. S. TOMAS hablava assi: documentando al Rey de Francia para su gobierno Politico le dixo solo vna voz de dos sylabas: *Modum.* A su hermana instruyendola de documentos, para que se animasse en los trabajos de la virtud, le dixo vna palabra de sola vna sylaba: *Vis:* Hablava poco, y enseñava mucho, imitando el idioma divino, que no enguequece las voces, sino que las açorta: que no dilata las palabras, si-

no que las vta expresivas, muy llenas de Sabiduria, y significacion, y muy breves de pronunciacion, y de ayre. El Ingenioso Caramuel tom. 1. Teolog. Fundam. sazonadamente desprecia la institucion, y vso de muchas palabras ofentosas, muy huecas en los labios, y muy concissas en el ojetos; en el significado, muy ruidosas en la pronunciacion, y en la significacion muy disminuidas. Se ofrece gustoso exemplar en esta voz: CAMALEON. Quien la oye, quien la escucha cõcibe vn animal mayor, q vn Elefante: *Audis CAMALEON, & aliquid super Leonē times*, y debaxo de los ensanches vanos de esta voz solo hallaràs vn animalejo de la medida de vn palmo. Al trocado, Santo TOMAS, dà al Rey vn consejo en vna palabra: *Modum*. En vna voz de dos sylabas hizo caver vna Republica, vn Reyno, vna Monarquia mas bien gobernada, que la que descriviò Platon en vn tomo entero con tantos consejos, y con tantas palabras. En vn consejo de TOMAS resplandecen muchos consejos. En vna palabra luze mucha Sabiduria. En vna voz se ciñen todas las luzes de la Republica de Platon. Esto es enseñar aprovechando el tiempo, y los Discipulos. No son sus sumas como algunos libros, que si les quitassemos las voces superfluas, y lo superfluo de las voces, cavria toda la substancia en la capa de vna avellana. En los Escritos de TOMAS no ay viento, sino substancia, no ay hojas, sino fruto, escriviò en quintas essencias. En vna misma cantidad el oro, y la plata se diferencian en el peso, porque la substancia en el oro està mas apretada: vna mesma cantidad de polvora haze el tiro mas largo en vn cañon estrecho, que en el espacioso, y ancho. Vn mesmo golpe de agua en vna canal recogida haze mas fuerza, que en la dilatada. Esta es la razon porque los argumentos de TOMAS son tan eficazes, y porque las Doctrinas de los

Santos Padres tienen mas brio en los Articulos, que en los originales, porq̄ salen aquellas cristalinas aguas mas conciflas, mas recogidas por el cañon de la pluma de nuestro Gran Maestro TOMAS, que cuydò mucho, en que su doctrina se comunicasse muy vnida en voces expresivas, y no muy esparcidas, atendiendo siempre mas al provecho de el entendimiento para convencerlo, que al agrado de el oyo para deleytarlo. Ha alegado mi devocion los creditos de su Sabiduria, y los encierro todos en vna sentècia de Inocencio Papa, que dixo: Veis a S. TOMAS? Pues: *Ecce plusquam Salomon hic.* A quien deven acudir los Sabios, con las respetosas veneraciones, que la Reyna Saba a Salomon, y consultarle sus dudas, que hallara en TOMAS no respuestas, sino oraculos, y prediquen todos lo que la Reyna Saba celebrò de Salomon: *Maior est Sapientia, & opera tua, quam rumor, quem audiui. Beati viri tui, & Beati servitui, qui stant coram te semper, & audiunt sapientiam tuam.* Con estas voces pudiera hablar a Santo TOMAS, y con ellas bendecir los Gravissimos Maestros Dominicos, que viviendo en la Casa, y Palacio de TOMAS: vosotros sois los que oys la Sabiduria de el mejor Salomon de la Ley de Gracia, y en quienes se conserva mas cuidadosamente su Doctrina.

En vna palabra quiero encerrar todos los elogios de TOMAS, que he dicho esparcidamente hasta aora. Ioseph despues de averse descubierto a sus hermanos, y agassajado en su Palacio, les dio orden bolviessen a Canaan, y contassen a su padre todas sus dichas. Llegan a casa de Iacob y le dizen: *Ioseph filius tuus vivit, & dominatur omni terra Egypti.* Padre, y Señor: Ioseph tu hijo vive, y es primer Ministro de los Reynos de Egipto, y manda a todo el Rey-

Reyno. No cumplen con la obligacion, y empeño, en que quedaron con Ioseph en la Corte. Este les dixo: ya aveis visto mi Palacio, mis riquezas, mis alajas, mis libreas, mis carrozas, &c. Pues id a mi padre: *Et nuntiate omnem gloriam.* Contadse lo todo por menudo: *Omnem gloriam meam.* Pues como lo dizen en compendio, quando les encarga la relacion de todo con tanta individuacion? Haye tom. 3. Arbor. Conc. *Si paulatim referretur, minus intensa esset letitia.* Discurriré: si cõtamos a Iacob las glorias de su Hijo poco a poco, parte por parte entrará en su coraçon el gozo muy esparcido, pues digamos todas sus fortunas en vna palabra recogidas: Ioseph vive, y como primer Ministro del Reyno manda a Egipto: *Filius tuus vivit, & dominatur omni in terra Egypti.* Vaya de golpe la narracion de toda la dicha, para que se inunde el coraçon en el gozo, y en la alegria.

Religion Gravissima de Domingo podia anunciarte los aplausos de tu Hijo TOMAS, y de tu Maestro, poco a poco: Iuan XXII. dixo: *Opera non absque Dei infusione perfecit, tot miracula fecit, quot Articulos scripsit.* Urb. VI. *Vobis iniungimus, vt Beati Thomae doctrinam tanquam viridicam, & Catholicã sectemini; eamque studiatis totis viribus ampliari.* Clem. VIII. *Sine vlllo prorsus errore scripsit.* Innoc. VI. *Nunquam; qui eius doctrinam tenuit, inuenitur à veritatis tramite devisse.* Pio V. *Certissima Christiana regula doctrina.* Paulo V. *Cuius Scriptorum Clypeo militans Ecclesia haereticorum tella foelicitur eludit.* Mucho dizen en estos elogios estos seis Põtifices. Pero ya no quiero dezir sus aplausos poco a poco, en vna palabra compendiosamente quiero recoger sus elogios, porque quiero inundar de gozo a vuestros pechos, y coraçones. El Papa Pio V. le dio silla de quinto Doctor, y domina como Principe en todas las Vniversidades: Salamanca, Alcalá, Valladolid, Barcelona, Valencia: *Filius*
tuus

tuus dicit, & dominatur omni terra Egypti: si paulatim referretur, minus intensa esset letitia. La Iglesia le ha dado silla de Doctor lado a lado có S. Agustín, S. Ambrosio, S. Geronimo, y S. Gregorio Magno. En esto se encierrá compendiosamente todas las alabanças, que hallareis esparcidas en todos los Pontifices de la Iglesia. En vna palabra he dicho toda la exaltacion de su doctrina. Mas a plaudido esta con esta demonstraciõ su Magisterio, que si exponiessse parte por parte sus elogios, mas q̄ si celebrasse de Tomas, que en las Vniuersidades celebres de Salamãca, Alcalá, Paris, Lobayna, Valladolid, Barcelona, Valencia, &c. casi los mas Catedraticos son sus Discipulos, q̄ si predicasse, que lo veneran Maestro las Religiones gravíssimas de S. Bernardo, S. Geronimo, el Carmen observante, y Reformado, S. Francisco de Paula, y S. Cayetano. Todo esto es granos de oro, en comparación de averlo sublimado la Iglesia a la silla de Doctor emparejádolo en la linea có los quatro Doctores Principes de la Iglesia. Aqui se encierrá todos sus elogios, y este solo os ha de llenar de gozo vuestros pechos: *si paulatim referretur, esset minus intensa letitia.* Gloriate Religion Sabia con Maestro tan grande: con las luzes de Sabiduria crece en el Magisterio, y en señança: con los rayos resplandecientes de su Santidad acalorate en el amor divino: seas Religion de Predicadores con la Doctrina de tu Maestro, y seas Religion de Santos con el socorro de su intercessiõ, y exemplo de su Santidad con muchos aumentos de gracia. Ad quam nos, &c.

SEGUNDO SERMON, ALEGACION POR LA Angelica Castidad.

QUIS FECERIT. HIC MAGNVS VOCABITVR. S.
Matth. cap. 5.

YA hemos discurredo en el primer Sermon la celsitud de la Doctrina de el Maestro Angelico, en este debemos observar la alteza del coliado de su Pureza Angelica, y contemplo, que sus Discipulos no están menos interesados en su Cingulo, que en su Pluma, y con igual, y aun mayor fervor han de desear alistarse en esta Confraternidad devotos, que entrar en las luzes de su Escuela Discipulos; En su Escuela lograis, que os haga Sabios, en sus Milicias Angelicas podeis esperar, que os haga Santos, Como Maestro enseña, como Capitan ayuda: Como Maestro de la tierra la ignorancia, como Santo os conserva la pureza: Como Discipulos aprovechareis en la Sabiduria, como devotos triunfareis victoriosos de las hermosuras. Es erudicion escondida en el Venerable Raulin: Los Himnos celebres de el Rezado de San Juan Bautista los compuso Paulo Diacono Religioso Benedictino, porque cantando vn Sábado Santo la bendicion de el Cirio Pasqual, se hallò ronco, y turbado con el repentino accidente, acudiò a la intercession de el Precursor ofreciendole obsequiar con los Himnos, si le restituia la claridad de la voz, y milagrosamente.

mente se halló curado. Duda Raulin, porque acudio a la intercesion de San Iuan Bautista, teniendo dentro de sus Claustros tantos Heroes en fantidad, y prodigios? San Benito su Patriarca, San Mauro, San Placido, &c. levantò la duda Raulin, y la satisfizo: Discurrió Paulo Diacono discreto: San Iuan siendo niño hizo el milagro de dar voz a su padre Zacarias, que estava mudo: *illico apertum os Zachariae*, y de vn Santo, que rompiò los candados de la lengua de vn mudo, discretamente confiò, que diesse claridad a la voz de vn ronco. En las batallas contra la guerra de las hermosuras, de TOMAS hemos de esperar los socorros; que si siendo mancebo venció la peligrosa batalla, que le presentò el Demonio en vna Muger torpe, y hermosa, y la puso en vergonçosa huida, discrecion es esperar en TOMAS los socorros, para que no quedemos vencidos en estas lides peligrosas.

Predicò Christo de San Iuan Bautista muchas alabanzas, y entre otras celebrò, que era antorcha con luz, y con ardo: *Erat Ioannes lucerna lucens, & ardens*. Curioso estubo Raulin en la exposicion de esta Escritura. En el campo hermoso de la naturaleza estas dos hermosas qualidades: luz, y ardor, estàn variamente, ya divididas en vnos, ya copuladas en otros. Puso el Criador Omnipotente en vnas naturalezas luz sin calor, como en el Carbunco, que luze, y no quema, experimentamos en estas preciosas piedras brillantes, y claros resplandores, sin sentir molestia de ardor, nos alumbramos el Carbunco, pero no nos calienta. En el Cautico puso el Criador de la naturaleza fuego, y no luz, porque los Cauticos queman con el ardor, y no alumbran con la luz: En el Sol puso luz, y calor juntos, porque el Sol alumbramos con la luz, y calienta con el ardor. No notais con admiracion estos successos en la naturaleza? Pues mas se-

guramente se experimentan en las costumbres de los hombres: en vnos brilla la luz, sin calor, como en Salomon, en cuyo entendimiento depositó Dios las luzes de todas las Ciencias, pero no tuvo calor de amor divino: fue el mas Sabio de el Mundo con las luzes de la Ciencia, y fue el mayor pecador de el Orbe con los yelos de la culpa, y con las sombras de el pecado: El mas Sabio, y el mayor pecador. En otros arde el coraçon en llamas divinas, como en los penitentes Hermitaños, y Anacoretas de la Tebayda, sus coraçones etnas abrasados en el amor, pero poco brillantes sus entendimientos con las luzes de Sabiduria, San Agustín: *Surgunt in loeb, & rapiunt Coelum.* O dichosos hombres! con mucha noche en el entendimiento, y con mucho dia en el coraçón, sin luzes de Filosofia en el entendimiento, y estuando el pecho en llamas de amor divino: Vosotros sin Sabiduria para las Catedras, pero con mucho fuego para el Cielo: Mejor es vuestra fortuna, que la nuestra: nosotros predicando, llenando de luzes los Pulpitos, y las Catedras tememos perder el Cielo, y vosotros orando llenando con los suspiros ardientes los desiertos assegurais el Cielo. En otros puso Dios promiscuo el calor con la luz, como en Santo TOMAS, que le dio mucha luz, para hazerlo grande Doctor de su Iglesia, y le dio mucho calor de amor divino para hazerlo grande Santo de su Cielo: Lo hizo Sol, en quien promiscuamente se juntan luz, y ardor, para que con la luz alúbrasse las Vniversidades, y las Catedras, y con el calor pegasse fuego a nuestros coraçones helados. Mirad a TOMAS con la pluma en vna mano, y con el ascua en la otra, con aquella alumbrada, con esta arda. Con aquella enseña, comunica luz a sus Discipulos, có esta quema, y triunfa: Con la luz, y con el incendio triunfa, con la luz de las tinieblas, con el incéδιο de las hermosuras: *Erat*

THOMAS lucerna lucens, & ardens. Luziendo contra las tinieblas de los Hereges, y peleando contra los alagos de las hermosuras.

A nuestro primer Rey de Aragon Don Yñigo de Arista, como observã nuestros Historiadores, le llamaron: *Arista*, porque era tan dispuesto a encenderse su corage, que solo con ponerse en la frente de su Exercito, se le encendia su coraçon tan fogoso, que subian las llamas a sus mejillas, y como la Arista es el pabulo, en que mas facilmente ceva la llama, lo llamaron Dó Yñigo de *Arista*, para expresar, quan facilmente concibia incendios su corage. Nuestro Maestro TOMAS apenas vio entrar en su aposento la Muger se encendiò su coraçon para la batalla, y tomando vn tizon puso en fuga todos los Soldados, y Tropas de la hermosura. El valor, y encendido corage en la guerra levantò a la Corona de Aragon a Don Yñigo, y estos ardimientos de llamas en la batalla exaltan a TOMAS al baston de General, y Rey de esta Milicia Angelica. Ya lo veneramos Rey, y Capitan General de estas Milicias, pero temo, que querràn algunos oponerse a su Corona: Querràn pleytear a TOMAS la Corona, y el Baston de Capitan General de estas Milicias Espirituales contra las alevotas batallas de la hermosura, y belleza proponiendo, que esta Nobleza se deve a San Benito, porque triunfò mas gloriosamente de la torpeza: Estava Benito en su Cueva, la memoria de los saraos Romanos, y de la hermosura de las Matronas, començò a encenderle el coraçon, y el Santo viendo, que se levantava la hoguera, se echò desnudo en vnas zarzas; que esta llama no se apaga con agua, aunque sea bendita, sino con sangre penitente. Este triunfo, que costò mas sangre, es mas glorioso, y haze digno a Benito de el Baston de Capitan General de las Milicias Angelicas.

Celebro el triúfo de Benito, pero prefiero el de TOMAS incomparablemente: Iacob antes de morir teniendo todos sus hijos presentes començo profeticamente a bendezirlos, llega a su hijo Dan, y entre otras palabras dixo: *Salutare tuum expectabo Domine.* Señor: mis esperanças confiadamente asseguro en la Redempcion de el Mesias, que ha de venir. El Padre Haye sobre este Texto en el tom. 3. de su Arb. Concion dize, que Iacob con espíritu profetico antevió, que el Ante-Christo avia de ser descendiente de Dan, y que avia de presentar sangrienta guerra a la Iglesia, y para esta peligrosa batalla dixo, q̄ tenia confiadas sus esperanças en la Redempcion de el Mesias para assegurarle de la victoria: *Salutare tuum expectabo Domine.* El Targum Hierosolimitano: *Dixit Pater Iacob, non expectabo salutare Gedeonis, neque Redemptionem Sansonis, quae est salus transitoria, sed expectabo Redemptionem Messiae.* Pesada guerra hizieron al Pueblo de Dios los Madianitas, los Filisteos, y la Misericordia Divina les previno Redemptores, que rompiessen las cadenas de sus cautiverios. Los Filisteos victoriosos echavan ya los grillos a los Hebreos, y Sanson avassallò al Filisteo, y dio libertad triunfante al Hebreo. Los Madianitas orgullosos arrojavan ya las cadenas a los Hebreos, y la espada de Gedeon, venció al Madianita, y redimió al Hebreo, pero no quiero dize Iacob semejantes Redempciones: *Non expectabo salutare Gedeonis, Redemptionem Sansonis:* La que serena mis sustos, y baña de gozo mi coraçon es la Redempcion de el Mesias. Porquè? Verdad es, que Sanson avassallò al Filisteo, que Gedeon deshizo las Tropas de el Madianita, pero vna, y otra victoria fue temporal: *Fuit salus transitoria,* porque aunque quedaron vencidos los Filisteos, y los Madianitas, se recobraron, y convalecieron en las fuerças, y emprendie-

dieron nuevas batallas, nuevas guerras, no quiero victorias, que dexan al enemigo vencido para poco tiempo, si despues ha de bolver a repetir los assaltos orgullolo: La victoria de el Mesias me consuela, essa deseo, essa espero, que es Redempcion eterna. Triunfo Benito de la torpeza, triunfo TOMAS de la lascivia. El triunfo de TOMAS deseo, el de Benito no me destierra los sustos. El triunfo de Benito fue temporal, porque de las espinas de la zarza salio victorioso, pero ya convalecido de las heridas el cuerpo, bolvió a revelarse la concupiscencia, a hazerle nueva guerra el apetito, pero el triunfo de TOMAS fue eterno, porque vencida la Muger, los Angeles le ciñeron los lomos, y quedò con laureles inmarcescibles, sin que jamás se descompusiera atrevidamente el apetito: *Nullum amplius sensit stimulum carnis*: Este es el triunfo, que devemos desear, este es el Capitan General, que devemos seguir: *Sed expectabo Redemptionem Mesia*. En estas Vandezas quiera el Cielo alistarme, y no en las de Benito: aqui se véce, pero queda el susto de quedar vno vécido en el segundo combate; alli se vence, y queda sin riesgo de nuevas lides, en que peligre la pureza. Los triunfos de Benito son gloriosos, pero quedan riesgos: las victorias de TOMAS son gloriosissimas, porque quedan assegurados los vencimientos, sin estar expuestos a nuevos combates: *Nullum amplius sensit stimulum carnis*.

En el Abad Pichinelli ay vna empresa, de que usò Estefano Batori Rey de Polonia muy ajustada al intento: Su cuerpo es vna Corona sobre vn tapete, el mote: *Hoste devicto*. No se ponga en la cabeza, hasta que el enemigo este enervado, y sin fuerças para nuevamente pelear. Miétras el enemigo vencido, divididas sus tropas, desconcertados sus esquadrones se puede reintegrar viniendo sus

batallones, y bolver a presentar batalla, no es tiempo de coronarle; pero si queda avassallado, rendido, y deshecho enteramente: entonces es el tiempo de coronarle el vencedor: *Hoste devicto*. Los otros Santos han conseguido triunfos gloriosos de la carne, humillandola con penitencias, pero no quedava tan quebrantada, que no intentasse otra vez a presentar batalla, pero TOMAS salio de su combate tan vencedor, que jamàs se atrevio la concupiscencia a revelarse, pues coronese TOMAS, sea Rey vencedor de de este enemigo, y empuñe el baston de General de las Milicias Angelicas, y ceda este honor a nuestro Santo el Patriarca S. Benito.

Nunc Princeps batus mandi eijcitur foras. Desterrarè aora al Demonio de el Mundo dize Christo, lo facarè de la tierra. Este beneficio puede llenar nuestros pechos de alegria, porque sino queda en el mundo este enemigo, que nos moleste, podran los Catolicos vivir confiados. Filipe Diez tom. 3. *Eijcitur Princeps, sed non eijcitur Satanas.* Desterròse el Demonio en quanto Principe, pero quedò en quanto Satanas. San Agustin dixo hablando de el Demonio, que antes de la Encarnacion era perro suelto, despues de la Encarnacion perro atado, que es lo que dize el Texto de el Evangelio: antes era Principe, y aora Satanas, que significa tentador, antes estava desenfrenado, y poderoso, despues quedò atado sin permitirsele el uso de todo su tirano poder, cõ que la Redempcion de Christo lo echò de el Mundo en quanto Principe, y Tirano, pero lo dexò en quanto Satanas: *Eijcitur Princeps, sed non eijcitur Satanas.* Enfrenòsele aquella soberania de llevarse los hombres a lo que queria: aora estàn mas tẽpladas sus fuerças para tentar, pero sino puede hazer, que hagamos lo que quiere, como antes? fugiere, y nos engaña
aora

aora para que hagamos lo que desea. Para los relaxados toda via es Principe, que los lleva como esclavos, a donde quiere: Para los lustos, que se resisten con la gracia, que Christo les ha confeguido como Redemptor, es Satanas, que los tienta, que los fugiere, que los vexa con las tentaciones, no les haze hazer lo q̄ quiere como Principe tirano, sino que los persuade porfiadamente como Satanas, y tentador alevofo, para que hagan lo que desea.

Borja en sus Simbolos, 215. pinta el Cangrejo, que affecha a la Ostra quando abre las conchas, y le pone entre ellas vna piedrecica, y quedando abiertas las conchas se la come; q̄ encerrada estava segura porque son impenetrables, el mote: *Aut Marte, aut Arte.* Lo que no puede la fuerça, perficiona la industria. Antes el Demonio en las Almas tenia fuerças como Principe, llevaba el Demonio a los hombres como queria, y a donde queria, que era mucho su poder para tentar, enfrenòle Christo con los meritos de su sangre: *Nunc Princeps huius mundi eijcitur foras.* Acabò Christo con la pujança de sus fuerças, y quitòle el imperio de Principe, atòle el poder desenfrenado, que tenia como Leon, pero quedò como Satanas tentador astuto, y lo que no puede con la fuerça como Principe, empentandonos para caer en la culpa, sollicita con la astucia como Satanas, sugeriendonos con engaño: *Aut Marte, aut Arte.* Antes Marte en la guerra, en la tentacion. Aora astuto Satanas, y con sus artes nos engaña, nos fugiere, nos tienta: *Eijcitur Princeps, sed non eijcitur Satanas.* Pero a Santo TOMAS lo privilegiò tanto la gracia, que el Demonio para TOMAS ni quedò Principe: *Eijcitur Princeps.* Ni quedò Satanas: *eijcitur Satanas.* Porq̄ quedò preservado con el Cingulo de todas las tentaciones contra la pureza: *Nulium sensit stimulum carnis.* Pues no es mejor

para Capitan de nuestras Milicias, que Benito?

Dixo San Hilario hablando de la Virgen vnas palabras muy devotas: *Virgo benedicta, qua omnes Angelos vincis in puritate.* En la limpieza, en la hermosura, en la gracia te aventajas a todos los Angeles. Felipe Diez tomo tercero fol. 643. en que están estas ventajas tan copiosas, tan colmadas? Están en la intension de la gracia, y de los dotes sobrenaturales? Es poco: mayor lucimiento quiere explicar San Hilario en MARIA Santísima: *Angeli sunt beati in gratia, sed ab ea excidere potuerunt.* Verdad es, que los Angeles fueron criados en gracia, y que en vn instante fueron Angeles, y Santos, pero MARIA los excede mucho: *Vincis in puritate.* Porque en vn mismo instante se concibió Muger, y Santa; pero cō ventaja a los Angeles; que estos se criaron Santos, pero pudieron hazerse pecadores, pero MARIA se concibió Santa, y quedó impecable. Esta es mayor Pureza. Venció Benito la lascivia, venció TOMAS el apetito, pero mayor es la pureza de TOMAS: *Vincis in puritate.* Porque Benito quedó casto, y pudo despues manchar la pureza: *Potuit á castitate excidere.* Pero TOMAS quedó en su manera impecable, porque no quedó expuesto a riesgos de nuevas batallas: *Nullum amplius sensit stimulum carnis.*

Pinta Borja en vno de sus Symbolos muchas armas: lanzas, rodelas, espadas, &c. que con vna hacha les pegava fuego, y dezia el mote *Secura victoria.* Mientras el enemigo está armado, le quedan lanzas, y espadas con que bolver a pelear, aunque esté vencido, es peligroso el triunfo, porque puede bolver a hazer guerra con mejor fortuna, y el que queda vencido oy, puede ser vencedor mañana, pero si defarmas al enemigo, queda la victoria con firme seguridad: *Secura victoria.* Peleó el Demonio con espada de fue-

gō contra San Benito, y contra Santo TOMAS. en la victoria de Benito, no quedò defarmado el Demonio, porque podia bolver a presentarle batalla; en el triunfo de TOMAS quedò defarmado, porque los Angeles encadenaron las pasiones, ataron con el Cingulo los apetitos, y quedando sin armas el enemigo, quedò TOMAS victorioso, y seguro: *Secura Victoria*. Esto hizo el tizon en manos de TOMAS, quemar las armas de la belleza, y quedar glorioso con vna victoria segura, y pacifica, sin que despues le pudieran turbar los apetitos la serenidad de su triunfo.

Psalm. 76. *Qui facit mirabilia solus*. Dios Omnipotente haze Milagros solo, maravillas que dexan admirada la naturaleza. No es esta Regalia especial de la Omnipotencia. Si dixesse, que la mano Omnipotente de Dios criava de nada las cosas, esta es Regalia de su poder infinito, porque es imposible, que vna criatura pueda producir otra de la nada, como enseña mi Angelico Doctor Santo TOMAS, y defiende toda su Escuela. En esto es la Omnipotencia de Dios sola. Pero en hazer Milagros no es solo, porque San Pedro curava los enfermos con tocarles cō la sombra de su cuerpo. San Iuan Evangelista refucitava difuntos. San Bartolome lanzava Demonios, y todos los Apostoles hazian prodigios: *Per manus autem Apostolorum fiebant prodigia in populo*. Pues como celebra David en la Omnipotencia, que haze Milagros sola? *Qui facit Mirabilia solus*. Ingenioso Caramuel tomo primero Theolog Mor. Bien dize, bien celebra, que Dios haze Milagros solo, y que es Regalia especial de la Soberania de su Poder, porque aunque los Apostoles hazian prodigios, obravan estupen los Milagros, no los hazian solos, sino ayudados de la gracia, y de las fuerças, que les comunicava la

Omnipotencia, y la Regalia de la Soberania de el Poder de Dios no està, en hazer los Milagros, sino en hazerlos solo sin ayuda de otro: *Qui facit Mirabilia solus.* Los Apóstoles hazian Milagros, pero como no podian solos obrar prodigios, oravan para executarlos, para que les ayudasse la gracia, la Omnipotencia. Hazer solo Milagros es caracter infaltable de Omnipotencia Divina. Esta soledad es de Fè, que ningun Santo la goza, ni la puede tener, ni para hazer solo Milagros, ni para hazer solo acciones virtuosas, que todas han menester los socorros, y asistencia de la gracia. Pero puede aver otra soledad grande, magnifica, sobrenaturalissima con que Dios puede honrar los Santos: *Mirabilis Deus in Sanctis suis.* Y esta tuvo TOMAS. Todos los Santos pueden ser Virgines con la gracia de Dios, todos pueden guardar immaculada pureza en su Castidad con las assistencias de la Misericordia Divina, pero el orden de su providencia, quiere, que se ayuden con cilicios, ayunos, &c. Estas virtudes acompañan, y ayudan a la guarda de la Castidad: *Sine Cerere, & Baccho friget Venus.* Pues TOMAS es solo en esto, que sin necesidad de estos socorros, sin el socorro de estas virtudes ministeriales de la Castidad, solo con el Cingulo tenia sin riesgos su Pureza Angelica. No es TOMAS solo en esta maravilla, q̄ entra a la parte la gracia de Dios, pero es el solo en la Iglesia, q̄ assegura la Castidad sin aver menester socorros de la penitencia. Los otros Santos para guardarla se echan en las zarzas como San Benito, San Francisco, y N. Santa Maria Magdalena de Pazzis. Otros disciplinan el cuerpo, como San Pablo, San Franco, y San Luis Beltran. Otros los enflaquezen con ayunos como San Geronimo, San Pachomio, y San Hilarion, pero TOMAS solo, sin necesidad de estos socorros quedò Angelico en su pureza

za. Con su Cingulo Santo TOMAS vencida la tentacion se echò a dormir, porque si el que tiene enemigos, no duerme, duerma TOMAS, que quedò sin enemigos sin tentaciones de carne: *Nullum sensit stimulum carnis*. A todos dize Sãtiago: *Vigilate, quia adversarius vester Diabolus circuit querēs, quē devoret*. Estad en vela, que el Demonio està azechando ocasion de corromper con impuridades vuestros cuerpos, revelando vuestros apetitos, pero TOMAS duerma, que tiene atado con el Cingulo al enemigo: quien tiene enemigos, que le azechan, està en vela: *Vigilate*. No duerma; pero TOMAS, que queda sin enemigos contra la Castidad, descanse, duerma, que tiene conseguida victoria segura: *Victoria secuta*.

Refiere el Evangelista San Mateo capitulo quarto, que el Demonio atrevidamente presentò tres batallas a Christo, quedò el Demonio tan rendido, tan avassallado, que no tuvo offadia para bolverlo a tentar: *Tunc reliquit eum Diabolus*. A nosotros nos tienta cada dia, y aunque con las asistencias de la gracia lo vençamos, repite este enemigo las batallas. Como a Christo vna vez vencido, queda tan acobardado, que no tiene atrevimiento para repetir las tentaciones? *Reliquit eum*. Esta duda mueve el Abulense en la exposicion de esta Escritura, y profundamente la resuelve con este discurso: Es el Demonio tan sobervio, que si le sucede en vna tentacion jugar toda la bateria, y vsar de las àrmas mas afinadas, y bien templadas, y queda vencido, desconfiado de hazer mella en otro combate, no lo emprende de sobervio, temeroso de verse otra vez afrentosamente despreciado. San Lucas dixo: *Et consumata omni tentatione discessit ab eo Diabolus*. Note se dize el Abulense tom. 1. in Matth, fol. 184. El *consumata*: en cada tentacion hizo el vltimo esfuerço, y quedò desesperaçado para repetir
lo

los combates, que es tan sobervio el Demonio, que no pelea con seguridades de quedar vencido. Tienta a Christo tres vezes en tres vicios diferentes. En la Gula, en la Avaricia, y en la Vanidad. En las tres tentaciones gastò la polvora mas refinada, jugò las armas mas fuertes.

En la Gula esperò, que tuviesse hambre: *Postea esuriit.* En las tentaciones el mayor peligro, es el de la ocasion: *Tunc accessit.* Quando està con hambre tentandole con regalos, no cae? En qualquier otra ocasion estarà impenetrable, si en esta queda victorioso: *Reliquit eum.* El rio Jordan divide los dos Tribus de Ruben, y Gad, y medio Tribu de Manasses de el resto de el Pueblo Hebreo. El Abulense, q̄ en este rio no aviapuètes, ni barcas; pues como se comuniavan? Como esguazavan sus corrientes, que eran acaudaladas? *Erant vada,* dize el Tostado, que al rio de mas aguas, si se le azechan sus corrientes, te le halla lugar por donde se pueda vadear. Ay vn Ministro impenetrable a la inmundicia del cohecho? no permite, q̄ en su casa entre vn agassajosa qualquier regalo cierra la puerta? entòces le buscan el vado, la puerta falsa, ò de su Secretario, ò de su muger, y si està prevenidos de su discrecion estos puestos? espera el pretendiente la ocasion, de que le aprietan en vna deuda, ò en vn empeño de honra, y entra ofreciendo entonces, y halla el vado en esta ocasion. Aysi el Demonio azechò a Christo todos los quarenta dias de su ayuno, y luego que lo viò con hambre: *Postea esuriit.* Esta es la ocasion de vadear las aguas de este prodigio de virtud dize el Demonio: *Tunc accessit.* Y viendo, que Christo triunfò, no prosiguiò en la tentacion de la Gula. *Reliquit eum.* Que ya no me queden armas mas fuertes para tentar: con hambre no le persuado, que coma? Impenetrable està en la Gula, dexemos esta empresa, y vamos a otra.

En la tentacion de la Avaricia le ofreció todos los Reynos, y sus riquezas: *Hæc omnia tibi dabo*. Le ofreció todos los Reynos, y toda la gloria de las Cortes, y del Mundo. Ya no puedo crecer el examen de el coraçon desinteressado de este hombre: si le ofrezco todo el Mundo, y sus riquezas, y las desprecia? que mas me queda para alargar, y tétarlo en la Avaricia? Cayo Cessar, como refiere Senec. embió de presente a Demetrio docientos talentos de plata, que hazen oy de nuestra moneda mas de docientos mil pesos. Pero Demetrio era Filosofo Estoyco, como si dixesemos, Religioso pobre de aquel tiépo, porque professavã grã téplãça, y pobreza los Estoycos, y q̄ respondió? *Si tentare me constituerat, toto illi fui experiendus imperio*. Si queria Cayo Emperador examinar mi espíritu pobre, y coraçon de Filosofo Estoyco, no armò bastãteméte el arco: poca facta fuero docientos mil pesos, devia aver puesto todo el imperio: *Toto fui experiendus imperio*, que en el desprecio de vna Corona de el Orbe, experimentaria hasta donde llegava el desprecio, que haze mi Filosofia de las glorias, y riquezas de el Mundo, y quan impenetrable tengo mi coraçon a estos golpes: *Si tentare me constituerat, toto illi fui experiendus imperio*. No tuvo el descuydo de Cayo Emperador el Demonio: todo el Mundo puso en el arpon, y facta, que flechò contra Christo: *Hæc omnia tibi dabo*. Si este hóbte me vence aora? ya no me quedan armas, con q̄ tentar lo en la Avaricia. *Reliquit eum*. Vamos a probarlo en la Vanagloria, que es por donde assaltò a los mas perfectos, y aventajados en la virtud.

En la Vanidad lo tentò, con que se dexãsse caer de el Pinaculo de el Templo en tiempo, que concurrìa toda Gêrusalen para celebrar, y aplaudir el Milagro: *Possuit supra Pinaculum Templi*, en el lugar mas descubierta: Ya no pue-

do

do mejorar de armas en la tentacion, y he llegado en cada tentacion a la vltima industria de mi malicia, y quedò vencido? No quiero probar otra vez las armas con este hombre, que lo experimento incontrastable, no emprendo nuevas batallas: *Reliquit eum.* Que solo sera acunular victorias para el, y para mi abatimientos. Tentò el Demonio a TOMAS, estrechò los lanzes, y las lanças, jugò las armas mas afinadas: Tenia Santo TOMAS catorze años cumplidos, quando comienza a arder la llama de la concupiscencia, introduxole en su aposento vna Muger con pocos años de edad, y muchos figlos de hermosura, libre, descompuesta, halagueña, y triunfa tan resuelto TOMAS? No quiero bolver a medir con este Heroe la espada, que solo servirian mis tentaciones, para aumentar los triunfos a el, y a mi los escarmientos: *Nullam sensit carnis stimulum.* Si vence TOMAS tan vizarro, como podemos negarle la Corona? *Hoste devicto.*

Yo confieso, que fueron castissimos virgines San Benito, San Francisco de Assis, y San Francisco de Paula, y nuestro Santissimo Padre S. Alberto, &c. pero Santo TOMAS es el virgen, el puro, el casto por antonomasia entre los virgines de la Iglesia. Es de Fè, que Christo fue, y se llamó Sacerdote. David: *Tu es Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedec.* San Pablo lo llamó Pontifice. Esto no cae en disputa: lo que se batalla porfiadamente entre los Expositores Sagrados es: porque titulo, ò motivo gozò Christo la nomenclatura de Sacerdote? El Abulense trae esta disputa en el tomo primero super Matth. fol. 23. Ay variedad de opiniones: Vnos piensan, que porq̃ Christo descendia de el Real Tribu de Iuda, y de el Tribu Sacerdotal de Levi: *Erat Christus ex progenie Aaron,* por parte de su Madre MARIA; la razon es demonstrativa.

MA-

MARIA Santissima era Parienta con sanguinea de Santa Ysabel, y a esta la llama San Lucas descendiente de la Casa de Aaron: *Erat ex filiabus Aaron*, y los descendientes de este Tribu por la linea de Eleazaro eran todos Sacerdotes. Confieffa la verdad de este discurso el Abulense, y niega, que Christo se llama Sacerdote por esse drecho. Otro ay mas levantado, mas excelso, mas Noble, y por el se llama Christo Sacerdote: instituyò Christo el Sacrificio Venerable de la Eucaristia, y fue el primer Sacerdote de la Ley de Gracia, y el primero, que consagrò: *Ideo vocatur Sacerdos, quia instituit Novum Sacerdotium, ideo Ecclesia canit: Tu es Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedec offerens panem, & vinum.* Verdad es, que Christo se podia llamar Sacerdote por el drecho de descendiente de la Familia de Aaron, pero este drecho es comun, y conviene a todos los de la Familia de Aaron, y teniendo Christo vn titulo tan especial, tan Noble, tan excelso como aver instituydo el nuevo Sacerdocio de la Ley de Gracia, por este se deve llamar Sacerdote; que en ocurrencia de dos derechos, el vno comun, y vulgar a todos, el otro Noble, y especialissimo a Christo no se ha de llamar Sacerdote por el primero, que es aplauso vulgar, sino por el segundo, que es admirable elogio: *Christus vocatur Sacerdos, quia instituit novum Sacerdotium.* TOMAS es virgen castissimo: Tambien San Benito, San Franco, &c. Pero yo no llamo a TOMAS casto, puro por el titulo, que a los otros. Sã Benito fue casto, virgen, pero por el camino ordinario vulgar, y comun de maltratar el cuerpo con penitencias, ayunos, vigiliass, cilicios, y zarzas, pero TOMAS tiene vn titulo especialissimo, y plausible, q̄ fue el ceñirle los Angeles los lomos, y atar las rebeldias de la carne, y el atrevimiento de sus apetitos para q̄ nũca mas se revelassen con-

tra el espíritu. Esta es la gloria de TOMAS ser virgên; ser casto, ser puro con tan especial, y extraordinario Privilegio.

Dize la Escritura en el Genesis, que quando Iacob llegò a Canaan, y lo visitò su hermano Esau, se fue este a otra Provincia: *Tulit autem Esau uxores suas, & filios, & filias, & omnem animam domus suae.* Porque no queda en la Provincia de Canaan? Estuvo en la exposicion de esta Escritura agudo Oleastro en el Padre Haye tomo tercero Arbor. Concion. 816. fue disposicion de la providencia divina atendiendo a la mayor felicidad de Iacob: *Audi hic, qualiter Deus removeat à suis omnia illa, quae eorum quietem impedire possunt.* Si Esau no mudava su casa a estraña Provincia, quedaria cerca de su hermano, a quien aborrecia, y viviria asustado Iacob con el enemigo a la vista. Pues no le basta a Iacob, que Dios enfrene a Esau, para que no le haga mal? porque añade, que se vaya a otra Region? porque Esau no haga mal a Iacob, ni este viva asustado temiendo, q se lo puede hazer. A S. Benito lo guardò la Misericordia de Dios, para q no le dañasse la rebeldia de su apetito, lo sacò victorioso en la batalla, como a Iacob de el peligro en que se vio con su hermano Esau, quando vino con quiniétos hombres armados, pero no hizo el Cielo mas con Benito, que enfrenar al apetito de la torpeza, quando se le revelò, pero no le quitò los susos de que pudiera otra vez hazerle guerra, y vencerle; pero con TOMAS hizo todo lo, que con Iacob: enfrenarle el enemigo, y quitarle los susos extinguiendole todos los movimientos: *Nullum sensit carnis stimulum.* De otros Santos aparta el consentimiento, porque les ayuda para vencer en la tentacion. De TOMAS aparta el peligro, porque no le dexa tentar. Mas: los otros quedan victoriosos, porque rinden al apetito, pe-

ro no quedan sin susto, porque temen otra vez el riesgo. Santo TOMAS queda triunfante, porque queda el enemigo atado con el Cingulo. Los otros quedan sanos, pues quedan vencedores, pero no quedan invencibles en la tentacion, en la batalla, porq̄ echándose en las zarzas solo defangran al enemigo, y lo enervan, pero no quedan sin el susto, de que sino salen heridos en esta, puedā succumbir en la otra. TOMAS quedò vencedor, y quedò invencible, porque saliò vencedor en la tentacion de la Muger; y atados con el Cingulo los desenfrenamientos de la concupiscencia quedò sin susto de nuevas batallas. Pues este se lleva la preferencia entre los virgines, para que se le ofrezca el Baston para gobernar las Milicias Angelicas.

San Agustín tractat. 142. super Ioann. observa, que el Iusto tiene dos vidas, vna en el tiempo, otra en la Eternidad: *Duas vitas sibi diuinitus preditas, & commendatas novit Eccl. 31a.* Hasta aqui es de Fè, y deseo saber, que diferencias tienen estas vidas? Señala muchas: *Vna in fide, altera in specie. Vna in tempore peregrinationis, altera in aternitate mansionis. Vna in labore, altera in requie,* y la que mas dize con mi intento es esta: *Vna cum hoste pugnat, altera sine hoste regnat.* De vn cuerpo de vn Iusto en la Iglesia Militante en esta vida, al cuerpo de vn Iusto en la Iglesia Triunfante en la otra vida ay esta discrecion, y diferencia: en entrambas vidas pueden conservar vna vida pura, immaculada con perfecta virginidad: en el tiempo, y en la Eternidad pueden los cuerpos conservarse con perfecta integridad en los candores de la Castidad, pero en el tiempo con los trabajos de la penitencia contra la rebeldia del apetito: *Cum hoste pugnat.* San Pablo: *Castigo corpus meum, & in seruitutem redigo.* Pero en el Cielo la virginidad con mansa serenidad se goza triunfante sin enemigos, que la

sobresalten: *sine hoste regnat*. En la tierra puede el Iusto conservar inmaculado su cuerpo, pero ha de estar armado con ayunos, con cilicios para pelear victorioso; *Cum hoste pugnat*, en el Cielo la pureza no le cuesta batallas, porque en vna mansa, y feliz serenidad celebra sus triunfos: *Sine hoste Regnat*. Esta diferencia tiene TOMAS en esta vida a los otros Santos: estos tienen castidad virginal, pero han de estar con la espada de la mortificacion en la mano para pelear victoriosos, pero TOMAS: *Sine hoste regnat*. Sin que el Demonio pudiera introducir sus baterias en el apetito, como si su cuerpo ya fuera glorioso. Ni sus ojos podian mirar con aficion, ni sus apetitos desconcertarse alborotados; ni sus pasiones revelarse traydorras: *Sine hoste regnat*. A esta paz llegó TOMAS en la tierra, como si tuviera su cuerpo bienaventurado, y glorioso en el Cielo: luego estando TOMAS en estas alturas, devemos desear nosotros alistarnos Soldados en sus Vandezas triunfantes, y no en los tafetanes guerreadores de Benito.

Aun no me contento contemplando el cuerpo de TOMAS con privilegios de Bienaventurado, y glorioso, me empeño a celebrar su pureza en la calidad de vn Milagro permanente. San Mateo capitulo primero refiere, que luego nacido Christo, tres Principes Orientales vinieron a Gerusalen siguiendo los resplandecientes rayos de vna Estrella: *Vidimus Stellam eius, & venimus*. El Abulense considera este Astro, y dize: *Fulgor Stella erat supernaturaliter*. No ay deternos, digamos con certeza infalible: las luzes de esta Estrella son Milagrosas, pues no vengo en la aprobacion de este sentir. Mas resplandeciente es el Sol, que alumbra en todas las Provincias de el Mundo, y su luz es natural, porque ha de ser Milagro el resplandor de la Estrella? Que Filosofo! Que Discreto! Está, el Tostado: *In*

nulla materia corruptibili poterat esse tantus fulgor. Mayor es la luz de el Sol, y no es Milagro. Menor es el resplandor de la Estrella, y es prodigio, es forçosamente vna sobrenatural maravilla: *Fulgor Stella erat supernaturaliter.* La luz de el Sol prende en vn cuerpo celestial, y aunque mayor, no es Milagrosa; pero el resplandor de la Estrella prende en vn vapor sublunar, y corruptible; tan constante fulgor en vna nieblecilla? Es milagro, es prodigio: *In nulla materia corruptibili poterat esse tantus fulgor.* No admiro en vn cuerpo glorioso la mansa, y pacifica serenidad, q̄ goza: *Seminatur corpus corruptibile:* Dize San Pablo, *Et surgit incorruptibile,* y en vn cuerpo transformado en celestial, mudado à vn estado de incorruptibilidad, è impasibilidad es muy connatural este fosiiego: *sine hoste regnat.* Pero que vn cuerpo corruptible, de la mesma composicion, y complexion, que los nuestros goze de vna serenidad, de vna quietud tan admirable, que no se revele ningun apetito de la concupiscencia viviendo en la tierra! es Milagro, es prodigio. En los otros Santos de la Iglesia la Castidad es virtud, en nuestro Capitan de las Milicias Angelicas es maravilla, Milagro, prodigio: *Tantus fulgor erat supernaturaliter.* *Quia in nulla materia corruptibili poterat esse tantus fulgor.* A otros Santos los haze castos la mortificacion, y la penitencia, y aun tienen trabajo. San Geronimo: *Ora pallebant iciunijs, Et mens estuabat incendijs:* Pero a TOMAS despues de la Victoria, lo conservò virgen purissimo la Omnipotencia.

Muchos Meteoros confieffa la Filosofia en la Region de el ayre: Cometas, Centellas, Rayos, Nubes, Vapores, Lluvias, &c. Observò el Abulense tomo primero super Matt. 8o. Que ningun Meteoros es permanente en su duracion, sino solo el agua. Traygo al cargo de mi consideracion

el granizo, y el agua pluvial. El granizo dura poco tiempo, luego se resuelve, y dexa de ser granizo. El agua pluvial, que se forma en las Nubes dura, y permanece años en los Alguibes, vn vapor convertido en agua se eterniza, y el agua convertida en granizo se liqua, y se resuelve? Si. Oyd la razon, que es curiosa Filosofia: *Sola pluvia est in perfecta specie.* Notad en estas conversiones, que haze la naturaleza vna grande diferencia. El vapor, quando se convierte en agua, passa a perfecta especie de agua, y por esso permanece; quando el agua passa a granizo no llega a convertirse en especie perfecta de piedra: Por esto el granizo se resuelve, y buelve a ser, lo que era, se restituye al ser de agua; pero el vapor quando se liqua, y convierte en agua, llega a la perfeccion de estar en perfecta especie de agua, en que se conserva siempre: *Sola pluvia est in perfecta specie aque.* El vapor, o nube, que se convierte en agua, es perfectamente agua, pero el granizo no passa a especie de piedra, no es mas el granizo, que vna gota de agua, que el demasiado frio la ha helado, y condensado en las nubes, no la consolido suficientemente, para que llegue perfectamente a especie de piedra; pues el granizo se resolvera sin mantenerse en su ser, porque no se ha convertido en piedra. Assegurò San Benito la Victoria quando se echò en las zarzas, pero durò poco aquella paz, y fugacion de la concupiscencia, porque no llegó esta paz a levantarse a otra mas noble, y perfecta especie de Castidad, y bolvió a su ser antiguo, y a revelarse muchas otras vezes el apetito. Pero TOMAS assegurò los triunfos de su pureza tan cavalmente, que nunca mas se revelò el apetito, porque su Castidad con el privilegio de el Cingulo se sublimò a otra perfecta especie de pureza, que es la Angelica: *Nullum amplius sensit stimulum carnis.* Los Meteoros
to-

todos tienen vna duracion instantanea, passajera, pero el Meteoros de el agua pluvial es permanente, y constante: *Sola pluvia est in perfecta specie aqua. Granio non est in perfecta specie lapidis.* Es la Castidad en los otros Santos como el granizo, que no es mas, que vn poco mas, ò menos miedo en la carne: vn poco mas, ò menos frio, que se introduce en el cuerpo con el ayuno, con la disciplina, con las espinas de las zarzas, que le castigaron sus rebeldias, pero en passandose el dolor de la penitencia, buelve a sus atrevimientos el apetito; pero en TOMAS la Castidad no quedò expuesta a estos riesgos, porque ciñendole los lomos los Angeles, llegò perfectamente a otra especie de pureza, que es la Angelica: *Vna cum hoste pugnat, altera sine hoste regnat.* Vna victoria es Meteoros, como el Cometa, exalacion, granizo, que luego se resuelven, luego se pasan como en Benito la paz, en que le dexaron las heridas de la zarza. Otra es Meteoros, que passa a otra perfecta especie, como el vapor, que se convierte en agua; y la serenidad en que quedò TOMAS passò a perfecta especie de Castidad Angelica, y siempre permaneciò constante.

No sè, que hechizo tiene la Doctrina, y Sabiduria de TOMAS, que no acierto a pensar en sus virtudes, que no me sobrefalga su Magisterio. En el Magisterio hallo vn ingenioso, y agudissimo Simbolo, en que aplaudir el Milagro de su virginal candor, y vivir essento de los molestos combates de el apetito sucio de la lascivia. En las Vniuersidades ay dos Classes de Catedraticos: vnos jubilados, y otros actuales, vnos gozan de los honores de el Magisterio por lo que sirvieron, otros por lo que sirven, y trabajã. Estos para possèer justificadamente sus honores, y rentas: leen, presiden, arguyen, replican, y siempre andan teniendo Conclusiones. Aquellos gozan con quietud, y descanso en
sus

sus aposentos los honores, y emolumentos de la Catedra por lo que sirvieron. Todos los Santos son Catedraticos actuales en la virtud de la Castidad, TOMAS Maestro jubilado: Aquellos tienen Conclusiones con el Demonio, que les impugna la pureza, el candor de esta virtud. Sea lustroso exemplar San Pablo: *Datus est mihi Spiritus Satanae, qui me colasitet.* El Demonio sobre todas las virtudes tiene sus cuestiones con los Santos, los tienta, los arguye, los replica; pero en la virtud hermosa de la Castidad, no solo arguye, sino que porfia. *Ter Dominum rogavi, ut spiritus discederet a me.* Tres vezes se bolvió San Pablo al presidente de el acto, que es Dios, y le pidió con instancias, que le hiziesse señal, que le mandasse dexar el argumento, y como Christo no hazia señal, para que cessasse, continuó Satanas en porfiar, y huvo de proseguir San Pablo en dar vna mesma respuesta a sus porfias: *Castigo corpus meum, & in servitutem redigo.* Lo mesmo le sucedió a San Benito, porque aunque Pablo, y Benito son famosos Catedraticos de Castidad, eran toda via Catedraticos actuales, y tenían Conclusiones, en que el Demonio arguia, y los SS. respondía: *Nego*, y como el Demonio, no solo arguia, sino que porfiava, los Santos porfiavan en sus respuestas, en sus ayunos, y disciplinas, &c. *Castigo corpus meum, & in servitutem redigo.* Pero con TOMAS se dexó el Diablo de cuestiones en esta virtud, porque lo respetava en puntos de Castidad como a Catedratico jubilado en la Iglesia: *Nillum amplius sensit stimulum carnis.*

Ya aveis oydo las excelencias de la pureza Angelica de nuestro Maestro, y Señor Santo TOMAS. Oyd aora brevemente las importancias de su intercessión para lograr su patrocinio en tan peligrosas batallas: *Faciam homines sicut pisces Maris*, dize el Profeta Abacuc cap. 1. Yo ha-

rè semejantes los hombres a los pezes. Muchas proporciones han discurrido los Padres de la Iglesia, y los Expositores de las Escrituras. Vnos quieren, que el hombre sea como el pez volador, se llama así, porque usa de alas, con que se levanta a la Region de el ayre, pero así como sienten, que se le enjugan las plumas se buelve a zabullir para humedecerlas: Aseméjate a este pez en los buelos de la Oración: te levantas hasta el quarto Cielo, y te combate la vanidad? Buelvete a zabullir en tu nada, y te preservaràs de la sobervia: Te levanta, te engrie el conocimiento de tus virtudes? Buelvete a la memoria de tus pecados, y viviràs seguro de los daños de la vanidad. Mejor: las almas aspiré a las alturas de la vida cõtèplativa, pero baxen algunos ratos a los exercicios de la vida activa, y si en el trato de las criaturas sienten, que se les enjuga el humor de la devocion, buelvan a las aguas de la contemplacion para humedecerse, y recobrar se. Otros quieren, que sean semejantes a la Remora, que detiene la mas velera Nave, que como pajaro con alas de lino surca por los cristales, vuela por las espumas: Remoras avia de tener la Iglesia, que a las Naves de alto bordo, que navegan por las aguas de los Pueblos en las alturas de vna dichosa fortuna, las parasé, para q̄ no röpíessen en los escollos de la Sobervia, y de la avaricia. En los triunfos de Roma disponia el Senado, q̄ fuese vn hombre diziendo al vencedor: *Memento esse hominem*: Que era este Pregonero? Sino vna Ramera, que detenia los corrientes de la vanidad de el triunfo, para que no se perdiessè el que triuntava en el escollo de la sobervia.

Otros quieren, que sean semejantes a vn Pez llamado: *Torpedo*, de quien celebra vn prodigio la fama: Està el Pescador con la caña en la mano, el anzuelo en el fondo, y la

boya sobre el agua, y en picando en el cebo el Torpedo, le comienza al Pescador a temblar el brazo. Yo quisiera sembrar en la Corte estos pececillos para hazer temblar los pretendientes. Està el otro en la Corte siguiendo su pretension, echa sus anzuelos para coger la Mitra, y yo quisiera, que toparà vn Torpedo, que le hiziera téblar la carga, que ambiciosamente pretende. Esse amigo, que le pondera la sentencia formidable de San Ambrosio: *Impossibile est quempiam rectoram salvari*. Esse seria el pez Torpedo, que le hiziera temblar. Parece larga la digression, pero sufrasse por provechosa, no me olvido de mi intento: El Padre Vieyra en el Sermon de San Antonio de Padua dize, que debaxo de la linea Equinocial ay vnos pececillos muy pequeños, que se llaman Pegadores: se llaman assi, porque se ponen en el lomo de vn Pez grande, llamado: *Tyburon*, tan cosidos con la piel, que mas parecen remiendos, ò manchas naturales, que huespedes, ò compañeros. Assi quisiera a mis oyentes que fuesen todos pegadores pezes, estos se pegan al Tyburon, para vivir defendidos de el peligro, no se les coman los otros pezes mayores, y a la sombra, y amparo de los Tyburones no temen ninguna invasion violenta, porque como estos son tan corpulentos, y fuertes, los demas pescados, aunque grandes huyen medrosos, có que logran los Pegadores vna paz apacible, y alegre. Pues assi vosotros Soldados flacos para los combates contra la pureza, pegaos a vuestro Maestro Santo TOMAS, que como a este Valeroso Capitan temen tanto los Demonios, a su sombra vivireis defendidos. Con su intercession vivireis assegurados en tan peligrosa lid, en tan arriesgada batalla. Pegaos a TOMAS, alistaos en sus Vnderas: nadad entre las inquietas olas deste mar proceloso de el Mundo, donde los apetitos nos amenazan tra-

gar-

garfenós; que como los pececillos Pegadores triunfan aunque pequeños de los pezes grandes, porque temen acercarse al Tyburon, nosotros aunque flacos pegados a TOMAS viviremos seguros, que al que patrocina TOMAS, le teme el Demonio, como lo califica el Padre layme Varon en el Libro: *Milicia Angelica* con muchos exemplares, que alega muy autorizados.

En los Libros de los Iuezes se refiere, que el Tribu de Iuda resolvió hazer guerra al Rey Adonibefec, y que pidio al Tribu de Simeon, que le ayudasse en esta empresa. Vn Tribu tan esforçado como el de Iuda, a quien llamó su padre Iacob: *Leon impavido*, esse no se atreve a hazer guerra a Adonibefec? El Abulense super Iud. 6. Este Rey era tã Batallador, y esforçado, q̄ avia vencido sesenta Reyes: discrecion fue no ir solo contra tan valiente enemigo. De todos los enemigos que padece el alma, el mas triunfante, el mas fuerte es el de la carne, este ha vencido los mayores Heroes de la Iglesia, Salomon, Sanfon, David, &c. Pues nadie entre solo en esta batalla, pida a TOMAS, que le ayude, que se ponga a su lado en el combate Solo falta, lo que esperais con fervorosa curiosidad: Qual ferà la Sentencia en los Alegados de la altura de la Sabiduria, y eminencia de la Castidad? Oydlas: *Ex vtroque Cesar*. Igual es mi Angel TOMAS en la pureza, y en la Doctrina. En el Mundo Simbolico se pinta en vn campo vn Leon, y el signo de Leon en el Cielo, el mote *Terris dominatur, & astris*. En qualquier parte tengo dominio. En el campo foy Rey de los sensitivos. En el Cielo influyo como signo. Santo TOMAS: *Terris dominatur, & astris*. En la tierra tiene el Principado de Catedras como Doctor, y en el Cielo amorosas influencias como Santo: en la tierra dominò los Hereges como Doctor, en el Cielo ayuda con mi-

lagros como Santo: en la tierra es Leon, que despedaza las heregias como Maestro, en el Cielo liueve favores, y derrama influencias benignas, que templan el ardimiento de nuestros apetitos lascivos como signo celestial: *Terris dominatur, & astris.* Siempre es TOMAS Principe victorioso en la tierra triúfa de los Hereges, de sus errores, y toffimas con luzes de Sabiduria, desde el Cielo triunfa en sus Dévotos con su Cingulo de los ardores de la concupiscencia. Angelico es en el Magisterio, y Angelico en la Pureza, y no es mas excelso por la Sabiduria, que por la Pureza, q̄ en entrambos collados es hombre Angel TOMAS, y esta es la sentencia, que doy en mi Sermon. *Ex vno que Cassar.*

Concluyo con vna question, que como la principal parte de mis Oyentes son Catedraticos, y Estudiantes, serà de vuestro agrado, que tenga semblantes de exercicios de Catedra mi Sermon. Es question curiosa: Si es licito servirse de el Demonio? Raulin discurre con ingenio en esta duda, y responde distinguiendo muchas maneras de vsar los hombres de el Demonio: el primer modo de vsar de el, es pidiendole consejo: *Primo potest vti ad Consiliu n.* Puedes aprovecharte de el consultandole en las dudas, como el Rey Ochozias, que consultò el idolo de Acharon sobre el suceso de su enfermedad, esto siempre es pecado de idolatria. El segundo modo de ayudarnos de el Demonio es, pidiendole que nos socorra, y coadiube a nuestras fuerzas: *Secundo potest vti ad adiutorium.* De esta manera buscan al Demonio los Magos, para hazer sus hechizos, encantos, y transfiguraciones, esto siempre es pecado. El tercer modo es vsar de el para que nos sirva: *Tertio potest vti in ministerium.* Y esto es licito: *Viris Iustis.* A los Varones Santos que pueden mandar a los Demonios como a esclavos, para que les sirvan: *Sanctus* (prosigue Raulin) *qui vicit Diabolũ,*
con.

consequenter fit ei servus. En vna batalla el Rey vencedor haze esclavos suyos a los vencidos, y sugeta para servirse de ellos en los ministerios de su mayor agrado: Pues así los Santos, que en batalla abierta han vencido al Demonio, lo encadenan como San Bartolome hizo con el espíritu infernal, llamado Asmodeo, y los hazen sus cautivos, y se pueden servir de ellos, como de esclavos. Califica esta verdad San Bernardo: iba el Santo en vna carroza al Concilio de Leon, embidioso el Demonio quiso estorvar la jornada, rompió la pinaza de vna rueda, para que no pudiesse boltear, y por esta via impedir el viage, conoció San Bernardo con luz superior el Autor de aquel artificio, y mandó al Demonio, que en forma de pinaza se pusiera en la rueda, y sirviese todo el viage hasta llegar al Concilio: que como San Bernardo lo tenia hecho esclavo en buena guerra. huvo de sugetarse a servir, en lo que le mandó el Santo su Señor. Santo TOMAS venció al Demonio en la batalla, que le hizo con la Muger deshonestá, y como quedó cautivo, y vencido como esclavo rendido de nuestro Santo le obedece rendidamente. Santo mio, quantos devotos tuyos afligidos de la molesta persecucion de las tentaciones de la carne han acudido a tu patrocinio, a ceñirse su Cingulo, y se han hallado libres! Multiplicados son los exemplares, que aplaude la pluma de el Padre Varon en el tomo, q̄ ha impresso de esta Religiosissima Congregacion de el Cingulo. Hiziste esclavo tuyo al Demonio, quando lo venciste en la batalla, que presentó en la Muger deshonestá, pues es esclavo tuyo, mandale, que cesse en estas tentaciones, para que con mayor tranquilidad el alma pueda servir, amar, adorar la grandeza de nuestro Dios,
 que nos pesa averle ofendi-
 do, &c.

SER-

SERMON TERCERO, ALABANZAS DE LA Castidad, y documentos para conservarla.

QUI FECERIT :: HIC MAGNVS. Matth. cap. 5.

EN vna Platica, que va impressa en mis Analogias de el Pulpito, y Catreda proporcionè las tres operaciones del entendimiento con los tres Votos, que componen el estado Monachal, y entonces dixè, que el discurso era pinzelada de la pureza virginal, y me asseguro mas en esta femejança, quanto mas la penetra mi consideracion. Esta operacion es la mas Noble, la mas dificultosa, y la mas artificiosa. La virtud de la Castidad entre los Morales es la mas Noble, la mas dificultosa, y la mas artificiosa. Su Nobleza te haze Angel en carne, su dificultad Martir. S. Ambrosio lib. 1. de Virg. *Non ideo laudabilis Virginitas, quia in Angelis reperitur, sed quia ipsa Martyres facit.* Para que seas Martir, el Tyrano con los tormentos te mata, y para que seas Casto has de degollar con la espada de la mortificacion, y penitencia los apetitos, la vida de el sentido. Para ser Martir, has de sacrificar la vida de el cuerpo: para que seas Casto, has de sacrificar la vida de el sentido, has de degollar los traydores apetitos, que viven dentro de nosotros para perdernos. En los Libros de Iosue, se refie-

re deste Glorioso Capitan, que puso asedio a la Ciudad de Gerico, y que Dios quiso, que aquella fortaleza no fuera triunfo de sus armas, sino de su poder, derrocando milagrosamente sus altos, è inexpugnables muros. El Abulense tiene vn dictamen singular: Si Dios con su poder no huviera consternado sus murallas, Iosue con facilidad huviera rendido la fortaleza Haze muy dificultosa esta opinion del Abulense la autoridad de San Ambrosio, porque la erudicion de este Santo Padre atesta, que eran las murallas inexpugnables por altas, y por fuertes: *Erat septa parietibus, que neq; ferro pervia, neq; ariete erat penetrabiles.* Pues como el Abulense facilitò la Conquista, si S. Ambrosio celebra incontrastables sus Baluartes? como al Tostado se le representa facil la expugnacion de esta Plaza? Con razon. Dentro de Gerico vivia Raab, y ella, y sus parientes estavan reconciliados con los Hebreos, que la cercavan, y crã traydores al Rey de Gerico: seanse inexpugnables sus muros, incontrastables sus Baluartes, innacessibles sus Torres; que si ay dentro traydores, que se entienden secretamente con los enemigos de afuera? Facil es rendir la mayor fortaleza. Con la hermosura ha rendido el Demonio al mayor de los Sabios, a Salomon: al mayor de los fuertes, a Sanson: Al mayor de los Santos, a David. Estas fortalezas rinde, conquista, y avassalla el Demonio? Si. Pone Satanas sitio a la plaza: Santiago: *Circuit quarens, quem devoret.* En los asedios, que pone a la Castidad tiene el Cercador dentro de nuestras plazas a los apetitos, y passiones, q̄ traydores a la razón, se entiendẽ cõ el Demonio, y ayudan sus partes: *Sentio aliam legem in membris meis* dezia Sã Pablo. Peligrosa està la plaza de la Castidad, aunque la allegures con las murallas de la penitencia, sino llegas a degollar en el Castillo de el cuerpo estos traydores apetitos con el cuchillo

llo de la mortificacion; temo mucho, que triunfe Satanas de la fortaleza, y apetitos mientras no mueren nuestras pasiones, que se encienden, y hazen las partes de nuestro enemigo.

San Iuan Guarin vivia solitario en la Montaña de Mó- ferrate fortalecido de los ayunos, cilicio, y Oració, y alli le assaltò con la hermosura de la hija de el Conde de Barcelona, y triunfò de la fortaleza. Martir has de ser para assegurar el ser Casto: *Ipsa Martyres facit.* Hasta que pases a cuchillo los apetitos, y muera la vida de el sentido, vivirá dentro de nosotros los traydores, que faciliten las cóquistas. A TOMAS se los ataron, y viviò seguro, que tanto se asegura la plaza estando atados los traydores, como estando muertos. Felipe Diez advierte vna Politica de los Moros quando los Christianos ponen cerco à vna fortaleza fuya, a todos los Christianos, que tienen cautivos los encierran, y atan en cadenas fuertes, para que en el calor de el assalto no ayuden los de adentro a los de afuera, y teniéndolos aseguradamente encadenados quedan tan seguros de el peligro como si estuvieran muertos. En la Puríssima Humanidad de Christo estuvo la concupiscencia extinguida, muerta, en TOMAS encadenada, que los Angeles le ataron con el Cingulo. Christo no tuvo apetitos traydores reveldes a la razon en su Santíssima Humanidad, la de TOMAS tuvo la concupiscencia rebelde, pero los Angeles se la ataron, y viviò sereno, triunfante, y seguro estando prisioneros, y con grillos sin poder moverse el apetito, como si estuviera muerto.

San Basilio llamò a nuestros apetitos fuelles. Comunmente se llaman en las Escrituras Carcel, Prision, Muerte. San Pablo: *Quis me liberavit de corpore mortis huius?* Pero llamar San Basilio fuelles à las Pasiones haze novedad

mi discurso. Felipe Diez tomo tercero: *Corporis Stimuli sunt flatus, quibus animus efrenatis cupiditatibus inflammatur.* De que sirven los fuelles? De encender el fuego, pues para esso sirven al Demonio nuestros apetitos en el cuerpo: si nuestras passiones no dieran al Demonio fuerça para encender el fuego de nuestras concupiscencias, quedava el Demonio desarmado, pero la alevosia de nuestras passiones ayudan a la entrega de la fortaleza, y para que despoje nuestras almas de la pureza de la Castidad.

Porque piensas, que encargan tanto las Escrituras, los Padres de la Iglesia, y los Filósofos de la Antigüedad la hermosa virtud de la templança, y la de el ayuno? Sea respuesta la erudiccion de Bercorio. El Lobo teme mucho las piedras, con que el Pastor golpee con dos, el ruydo lo haze huir medrosamente; no ha menester herirlo, solo el temor de que pueden arrojarle la piedra lo llena de pavor, y inete en cobarde huyda. La razon señala erudito Bercorio: *Vlcus à percussione lapidis generat vermes.* Aquella parte, en que pega la piedra, se le podrece, y engendra gusanos. El dolor sufriria el lobo, pero las consequencias del golpe teme. No le espanta al Lobo la pedrada; lo que le acobarda, son los gusanos, que se engendran: *Vlcus à percussione lapidis generat vermes.* Encarguen las Escrituras, los Padres de la Iglesia, los Filósofos de la Antigüedad las virtudes de la templança, del ayuno: no mandan tanto la observancia de estas virtudes, porque sean tanto de temer los estragos de la Gula, sino porque son de temer mucho las consequencias de la herida deste vicio, porque engendra gusanos, aumenta, y dà fuerças a las passiones de la concupiscencia, dà la Gula mucho ayre a los apetitos, para que enciendan el fuego de la lascivia: *Sunt flatus, quibus animus efrenatis cupiditatibus inflammatur.*

No acontejariã tan auileros la templãça, los ayunõs por los males de la Gula, sino se subguieillen los males de hazerse con el regalo sobervios, è indomitos los apetitos. Oye a la Iglesia en el Prefacio Quadragesimal celebrando los admirables efectos de la templança, y ayuno: *Qui corporali ieiunio vitia COMPRI MIS, mentem elevas, virtutem largiris, & premia.* El Ayuno comprime los apetitos, la Gula los enfancha, y engrossa. El Ayuno los minora, y enflaqueze, la Gula los engrandeze, y aumenta: estos guffanos temen los Santos, que se hagan gordos, y que lleguen a tener mucha fuerça. No puedo escusar vn documento en este sentir tan peregrino de llamar fuelles nuestras passiones, San Basilio: *Fulliculi sunt appetitus corporis.* Ya aveis oydo, que està la proporcion, en que como las fuelles sirven para soplar, y encender, assi con nuestros apetitos el Demonio sopla, y enciende el fuego de la torpeza. Pues oid ahora el remedio, que mas poderosas han de ser las industrias de la virtud para defender, que las astucias de el Demonio para tentar. Para desaprovechar vnas fuelles no es menester otra diligencia, que rasgarlas, ò picarlas, porque saliendo se el ayre por las aberturas, no pueden servir para encender. Por esta razon los Santos vsan de cilicios, que rasgan sus lomos, que los taladran con sus puntas: *Sint lumbi precinti,* dize San Lucas capitulo doze, y San Gregorio Magno este documento de el Evangelista lo expone con estas palabras comprehensivas puntualmente de todo mi discurso: *A principali igitur sexu lumborum nomine luxuria designatur, cum Dominus dicit: sint lumbi vestri precinti. Lumbos enim praeingimus, cum carnis luxuriam per continentiam coartamus.* Con el Ayuno se arrugan los cuerpos, y tambien, con el Cilicio se ahugera, y queda el

el Demonio desarmado en sus instrumentos para encender la llama de la concupiscencia.

Descansava el hijo de Thobias capitulo sexto a la margen de el Rio Tygris, y vn pez grande se lo quiso tragar, pidiò focorro a San Rafael: *Domine invadit me*. Dixole el Angel, no le temas, sacalo de el agua: *Apréhende Branchiam eius, & trabe eum ad te*. Dentro de el agua te es formidable, fuera tu lo seràs a èl: *Palpitare capit ante pedes eius*. En el sentido mistico Felipe Diez en su Quadragel. 22. *Piscis est caro*. Las aguas muelles, y suaves son las delicias: Por esto se dize de el acomodado, que vive como el Pez en el agua: *Si enim caro tua sub delitijs est, viduum te devorare vult, trabe eam*. Si la carne regalada se revela a la razon, y la quiere avassallar, sacala de las delicias, y debaxo de la disciplina se pone a temblar: *Capit palpitare*. Ponze en su Quadrag. 103. refiere, que la Ciudad de el Filosofo Heraclito estava dividida en vandos, pidieronle los Senadores, que orasse, y persuadiesse la Concordia, consintió en la suplica, subió a vn Teatro en la Plaza, y en vn vaso echò agua, y arina, è infundiò vna mata de poleo. Entre los antiguos fue el poleo simbolo de la templança: *Pulgium antiqua sobrietatis opus*, dixo vn Poeta, y Heraclito con esta ceremonia persuadiò, que no estarian discordes las Republicas, si sus Ciudadanos comiessen pan, y agua, y esso con templança. En la Republica de nuestro cuerpo ay discordia: *Sentio aliam legem in membris meis*, se reducirà a concordia el apetito con la razon, si se sustenta el cuerpo con pan, y agua, y esso con templança: *In servitutum redigo*.

Candidi facti sunt Nazarei, candidiores nive, nitidiores lacte, Rubicundiores ebore antiqua. Ieremias Tren. 4. Multiplica aqui el Profeta metáforas de la pureza virginal

nal: en la nieve, en la leche, y en el marfil. Observa, que las metáforas en la nieve, y en la leche no se esmaltan con el blason de antigüedad, solo el marfil goza de esta preeminencia: *Ebore antiquo*. La nieve luego se defata, y se avinagra luego la leche: que tan arriesgados son los candores de la pureza, que en pocos son antiguos. Ya lo pintaron ingeniosos los Filósofos Morales: Dibuxaron estos el Palacio de la Castidad, y luzieron sus paredes con Geroglificos, y Simbolos muy agraciados a la vista, pero mas documentales al discurso: en vna parte pintavan vna Azuzena, el mote: *Tactu fatet*. En otra vn Cristal terso, y limpio, el mote: *Halitu inficitur*. En otra vna Campanilla, que se forma en el agua, el mote: *Cito evanescit*. Veis, que candida, que hermosa campea vna azuzena? Si la manejas, luego huele mal: *Tactu fatet*. Vn tocamiento lijero deslustra la pureza de la Castidad. Condeno jugar de manos las donzellas. Por esto TOMAS: *Titione fugavit*. Vn espejo cristallino con vna respiracion se empaña, y basta el aliento para empañar, y ensuciar la pureza de la virginidad: *Fuge colloquia Mulierum*, dize San Agustín: Siempre he condenado, que quando las Múgeres se confiesan, no vsen confesarse por los ramos de los Cónfessionarios tal vez hemos llorado por tener los rostros tan cerca la penitente, y el Confessor, que en el Sacraméto, en q̄ se avia de limpiar el vno, se manchan los dos. Estè apartada la penitenta, estè apartado el Confessor, que los alientos manchan, y empañan las claridades transparentes de el cristal: *Inficitur halitu*. Vna campanilla en el agua la forma en el Estanque vna gota de agua pluvial, pero es tan instantanea su hermosura, que la mesma vista, que la atiende formada, la llora deshecha. Tã vidriosa es esta virtud, tan delicada su hermosura, por esso el Texto Sagrado la pureza Virginal de los Nazareos pin

ta en la nieve, q̄ luego se deshaze, y en la leche, que luego se avinagra, para que nos caulemos, viendo quan achacoso, arriesgado, y quebradizo es su candor. Pero en el marfil se pinta la Castidad firme, estable, perenne, que llega a ser antigua: *Rubicundiores ebore antiquo.* Y ay razón: Oydlá: El marfil antiguo se ensangrienta, porque entre los candores de el marfil con el tiempo se descubren vnas manchas roxas de color de sangre, y la pureza de la Castidad se conserva muchos años hermosa, y con toda su belleza derramando sangre penitente el Nazareo, que la professa: *Rubicundiores ebore antiquo.* Martir has de vivir, si has de triunfar **Casto: Ipsa Martyres facit.**

En el Mundo Simbolico 406. se pinta vna Rosa blanca simbolo de la Virgindad, y vna carmesi, pinzelada propia de el Martir, el mote: *Commune nomen utrique.* La vna Rosa es candida virgen, la otra ensangrentado Martir: la vna blanca, y la otra purpurea, pero entrambas se llaman Rosas: *Commune nomen utrique.* Pues vna pureza candida, y antigua en la virgen, y vna fortaleza constante en el Martir, tienen vn mismo nombre. Entrambos se llaman Martires, al vno martiriza el Tirano con garfos, y peynes de azero, el otro se martiriza con los cilicios, y rallo de yerro: *Commune nomen utrique. Nō ideo laudabilis virginitas, quia in Martyribus reperitur, sed quia ipsa Martyres facit.* Sin te persuades de la especulacion, considera vn Martir entre los peynes de azero, y vn Santo Confessor como San Francisco entre espinas de vna zarza, entrambos heridos, ensangrentados, dilazerados sus cuerpos, y llama Martires a entrambos, el vno Martir cruento de el odio, el otro Martir cruento de el amor. Al vno le martiriza el Tyrano, el otro se martiriza por el amor de cōservar la pureza: *Ipsa Martyres res facit. Commune nomen utrique.*

Acq-

Acomodando y haziendo servir en vn Sermon todas las distinciones, de que vsamos en la Catedra. Aquella celebre de nuestra Escuela: *In sensu composito, in sensu diuiso*, dio rayos de luz para documentar esta virtud de la Castidad. Pregunto: puede vno conservar la pureza illibada? Distinguo. *In sensu composito nego, in sensu diuiso concedo*. Conservar vn cuerpo inmaculado en el sentido cópuesto cóme fa regalada, cama muelle, alegres cóversaciones; &c. *nego*. *In sensu diuiso* de las delicias, de los regalos, de las blanduras, de el sueño, &c. *concedo*. Orava así el Fariseo: *Non sum sicut ceteri homines raptores, Adulteri, ieiuno bis in Sabato*. San Lucas cap. 18. El Padre Baeza de Christo transfigurado: *Boné argumentatur. Ieiuno, non sum Adulter*. Es buena demonstracion, es vna consequencia bien deducida; que vn cuerpo *in sensu diuiso* de los regalos serà Casto. Ajustada viene vna sentencia de vn Hermitaño, que refiere el Abad Fay *in Mauip. Exemp.* Ayunava mucho para vivir sin la molestia de fucias imaginaciones, dixeronle, porque ayunava con tanto rigor? Satisfizo espiritual respondiendo: llevando al cuerpo afligido de la hambre, se acuerda de la comida sin divertirse a otras imaginaciones.

El Patriarca Abraham se llamava antes Abram, como con^{ta} de el Genesis cap. 17. y su Esposa se llamava Sarai. Aparecese Dios, y le dize: Oye Abraham, hasta oy te has llamado Abram, en adelante te llamaràs Abraham, y tu Esposa se llamarà Sara: *Nec ultra vocabitur nomen tuum Abram, sed appellaberis Abraham :: Sarai uxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram*. Pedro ad Oves explica esta Escritura en el sentido mistico: Abram, y Sarai casados son vna pinzelada de el cuerpo, y el alma vnidos. Esta se representa en Abram, aquel en Sarai, esposo, y esposa. Por que

que a vn tiempo, y en vna misma ocasion la Providencia Divina ensancha el n6bre de Abram, en Abraham, y acorta el nombre de Sarai en Sara? A este quita letras, al otro las añaade? Porque si Sarai es simbolicamente la carne, y a Abram es el espiritu? Al tiempo, que la penitencia vā disminuyendo, y quitando las fuerças a la carne, se le van doblando al espiritu, crece Abram en Abraham, si se disminuye Sarai en Sara. Aparta de el cuerpo el regalo, la diversion, las delicias, que disminuyendo a la carne, enflaqueciendo al cuerpo, se irā aumentādo en el alma las virtudes: estē el cuerpo penitente, y estarā puro, y Casto: *In sensu diuiso*. Por estas razones es la Castidad entre las virtudes Morales las mas Noble, y la mas dificultosa, como el discurso entre las operaciones de el entendimiento. El discurso con su Nobleza nos desigualla de los brutos, y emparenta con los Angeles, y la Castidad nos aproxima, y nos haze afines con los puros espíritus. San Ambrosio: *Que non Nubant, neque Nubentur, erant sicut ANGELI Dei in Cælo: Nemo ergo mictur, si ANGELIS comparentur, que Angelorum Domino copulantur.* Tan alta es la Nobleza de esta virtud, que nos transforma en Angeles. Su dificultad nos haze Martires, porque hemos de atormentar los cuerpos con penitencias, si los hemos de guardar con candores: *In sensu composito nego. In sensu diuiso concedo.*

Es question gustosa entre los Expositores: si es mas poderosa la limosna, q̄ el ayuno contra los pecados? La disputa prolixamente el Abulense super Matth. tom. 3. fol. 11. y resuelve con distincion ponderando, que estā las Sagradas Escrituras encontradas. Por el ayuno estā el Texto: *Hoc genus Dæmoniorum non eijcitur, nisi in oratione, & ieiunio.* Por la limosna otro: *Date elemosinam, & omnia munda sunt vobis.* Muy provechosa es la limosna, y muy

muy provechoso es el ayuno, pero devemos distinguir: en vn caso mas vale el ayuno, que la limosna, y en otro mejor es la limosna, que el ayuno: *Pro peccatis prateritis* Mejor, y mas satisfactoria es la limosna: *Peccata tua elemosinis redime*. Pero *pro peccatis futuris* Mejor, y mas eficaz es el ayuno. Para prevenirte contra las culpas, que te amenazan no ay arma mas poderosa, que el ayuno: *Carni terat superbia, non potus, cibique parcitas*. Bueno es rezar, bueno es dar limosna, pero atengome al ayuno, que desarma al Demonio, degollando sus Soldados, que son nuestros apetitos.

Bercorio en su Reductorio: tres maneras ay de fuego: *Ignis lux: ignis flamma, ignis carbo*: *Ignis lux*, en las Estrellas: *Ignis flamma* en el ayre: *Ignis carbo* en las ascuas: El fuego, que se enciende en la leña, y el fuego que se enciende en el ayre quema, que el que prende en los cuerpos celestiales, solo ilumina, en los cuerpos arde, pero con mayor actividad, quanto el ayre es mas gruesso: *Quanto specior recipit maiorem calorem*. Que aun en los cuerpos aereos se enciende mas activo el calor, donde halla mas grossura. Solo el ayuno, que atenua, y adelgaza los cuerpos, y los vapores impide las actividades de el fuego. Brevemente hago vn reparo. El fuego en las Estrellas es luz, y no es ardor. El fuego en la llama, y en la brassa quema. Pues si entrambos quemã, en que se distinguen? Si quema el fuego en la llama de el ayre, y quema en el carbon de la tierra, que diferencia tienen estos dos fuegos? Grande. El fuego de la llama no haze humo, porque no se resuelve la materia, en que ceba; en el carbon humea, porque consume el cuerpo, en que prende. En el Angel la pureza, la Castidad es: *Ignis lux*, es vna luz, vn esplendor luciente sin ardor. En TOMAS, y en los hombres es fuego con ardor, porque

en todos està el ardor de la concupiscencia ; pero se diferencian, que en nosotros la concupiscencia es fuego , que haze humo , que levanta los apetitos, mueve los deseos, que son vapores nebulosos, que empañan la razon ; y en TOMAS, aunque avia concupiscencia, era llama, que no hazia humo, porque en TOMAS nunca humeavan rebeldes los apetitos: quanto menos cuerpo tengamos, y menos grossura, tendrèmos menos encendido el calor, y harà menos humo el fuego de la concupiscencia.

Es el discurso la obra de el entendimiento mas artificiosa , la que se haze con mas Reglas , y mas artificiosos primores: mas reglas tiene la Logica para formar el silogismo, que para todas las otras operaciones, esto pide la Castidad para ser pura , para conservarse immaculada. Al juicio se le opone el error solo , no tiene mas contrarios, al silogismo y discurso se le oponen mil falacias, mil generos de sofismas, por esto lo arma con mas reglas el arte. A la Castidad se le multiplican contrarios, y es la virtud, que el Demonio combate con mayores artificios, è industrias, como consta de Historias Sagradas, y Libros Espirituales. Bien lo concluye el caso de la Gitana con Ioseph. Por esso tambien la prudencia la arma de mayores, y mas artificiosas dilcreciones. El Abulense sobre este Texto super Gen. dize, que enamorada la Gitana esposa de Putifar de la hermosura de Ioseph , esperò vna fiesta grãde, en que todos los Gitanos se ivan al Tépto, y se fingió enferma para quedar en casa sola con Ioseph, que por ser Elclavo, y de otra Religion no iva al festejo de el Idolo, y lograr por esta via ocasion de explicarle con libertad su amor al mâcebo. No notais la industria de buscar la ocasiõ mas oportuna? Pues mas industriosa es la virtud para huir los peligros: A la sagacidad de la tentacion de la Gitana.

Caread el arte santo de vn Religioso en mis tiempos. Enamorada vna señora, socolor de confesar se lo llamó, y cerrada la puerta le explicó su fin torpe, y le dixo: vna de dos: ò cófientes con mi deseo, haziédote dueño de mi casa, ò te resistes? Si tal executares ingrato, darè gritos, para que acuda mi familia, y me quexarè, que violentamente quieres hazerme fuerça. Apretado lanzel! Siempre son estas Mugerres muy Gitanas para despeñar a los hombres, y lograr sus torpezas. Pero mas industriosa es la virtud para la defenfa. Mejor Logica es la de el Casto, que la del torpe. Respódiò con disimulado agrado el Religioso, y expulso, que se hallava con debilidad, y que diera orden le sirviessen con vn xicaron de chocolate con vizcochos: llamó la señora vna donzella, y entrando ella se despidió diciendo, que no lo vsava, y dexò vencidos los ardidés de el vicio torpe con las destrezas ingeniosas de vna Castidad constante. Mas artificiosa es la virtud, que el vicio. Perfigue el Cãgrejo a la Ostra, este es el Pez mas armado del Oceano, con conchas impenetrables lo tiene custodido la naturaleza; pero con tantos pertrechos se la come el Cangrejo, es astuto, y lo que no alcanza con la fuerça, suple con la industria, espera azechando quando abre la Ostra sus conchas, y estando prevenido de vna piedrecica la pone entre la abertura, para que no se vuelva a cerrar, y assi abierta, se la come defarmada sin oponerle resistencia. Pinta esta naturaleza los ardidés de el Demonio contra vna Alma devota para robarle la Castidad, espera azechando el Demonio, quando abre los ojos en la Iglesia, y mira al estrado de las Damas, ò Mugerres, que concurren en el Téplo, y al instante le pone la especie de la hermosura entre los parpados, para que no los pueda cerrar engañosamente alagado, y por los ojos le roba el coraçon, y le mancha la

pureza. No es este el caso de David del capitulo onze del segúdo de los Reyes? Subió David a las vistas de Palacio, te dió los ojos por los jardines, miró el de Bersabe, tropezaron sus ojos en la herinosura de esta Dama: *Viditque Mulierem se lavantem ex adverso super solarium suum: erat autem Mulier pulchra valde.* Y esta especie de hermosura puesta entre los parpados, no se los dexó cerrar, y se la estuvo mirando, hasta encendersele el coraçon en amores torpes: *Misis itaque nuncijs, tulit eam.* A pobre David! Tu te detienes con los ojos abiertos? Tu morirás como la Ostra. Iob encomienda, y dà por regla principal, que no abramos los ojos para mirar la belleza de la virgen: *Pepigi fedus cum oculis meis, ne cogitarent aliquid de virgine.* Esta es la primera regla con que arma la prudencia esta virtud hermosa: *Los ojos no han de mirar, lo que el coraçon no ha de desear.*

David celebra los triunfos de Moyse en la tierra Cíttra Iordan, en los Reynos Amorreos, y dize el Psalmo 134. *Occidit Reges fortes, Seon Regem Amorreorum, & Og Regem Bassan.* Estas dos Coronas se dividian el Reyno de los Amorreos, y se ofrece la duda, que a Seon, lo llama Amorreo, y a Og no, sino Rey de Bassan. San Geronimo me dio luz para fundar mi discurso ilustrandome con la interpretación de este Nombre Seon, que *interpretatur concupiscentia oculorum.* Seon significa vna vista curiosa, detenida. Pues este es Amorreo, no me explique, porque la voz que dixe en vna respiracion: Amorreo, devo pronunciarla con dos alientos detenidos: Amor-Reo; que prende la llama de el deseo tan facilmente en la hermosura, que lo mesmo es soltar los ojos con vista curiosa, y detenida en vna belleza, que encenderse en el coraçon vn Amor-reo, vn amor delinquente, vn amor lascivo. Pues cerrar los ojos: *Pepigi*

fedus cum oculis meis, Ne cogitent aliquid de virgine. Quæ
es dificultoso mirar, y no desear.

Hizo documetal simbolo el q̄ pintò vna mano, que soltava vna brasa sin averse quemado, el mote: *Exigua peperere moræ.* Tomas con los dedos vna ascua encendida, y la sueltas luego? no te quema; si la detienes, te abraça. San Agustín: *Ita & ille, qui ad conspiciendum oculos defixerit, moras in suis cogitationibus permiserit.* Si caen tus ojos casualmente en el fuego de vna hermosura, y los apartas luego, no se enciende llama, si te detienes, se enciende hoguera como en David: Ver no acalora, mirar quema. No se detuvo Tomas en mirar la hermosura, antes mirò por sí, y empuñando el tizon hizo guerra a la Muger: *Titione fugavit.* Sirvió el humo a TOMAS para no verla, y el fuego para espantarla.

Nunca acabarè de celebrar en el famoso Cyro, que presentandole a la hermosísima Pantea Reyna de los Susos, no quiso verla, A raspes su valido le dixo: Llegue a tu presencia Pâtea, y mirala de curioso para admirar los primores, a que puede llegar el pinzel de la naturaleza en formar vna hermosura, a que respondió discreto Cyro: vna vez la mirarè curioso, y ciento desearè verla aficionado. La industria de el Demonio mas astuta està en esperar, que abras los parpados para introducir la especie de la belleza, que estorve el cerrarlos, y el mayor cuydado de la mortificacion este en doblar los candados en los ojos, que son las puertas por donde entran los incendios: *Pepigi fedus cum oculis meis.* Cerrandolos al instante.

Individuemos, en que procurarè estar curioso, mas las proporciones de la Castidad con el discurso. Es el hombre vn silogismo, este se compone de tres terminos: dos extremidades, la vna llama la Logica mayor extremidad, y menor la otra, y el tercer termino se llama Medio Verbo

bo, porque identifica en si las dos extremidades. Este es el artificio de las premisas. Esto tiene semejantemente el hombre. Dos extremidades, y vn medio Verbo: las dos extremidades son cuerpo, y espíritu: sentido, y entendimiento: apetito, y razon, y la Teologia Mística llama la parte espiritual mayor extremidad, y porcion superior, y la parte corporal, y sensitiva llama menor extremidad, y porción inferior. El Medio Verbo es la Ley de Dios, a quien devemos ajustar las dos extremidades, de manera, que sean *idem* con identidad de conformidad con la Ley Divina. Despues de este artificio en las premisas entra el de la consecuencia, donde se vnen entre si las dos extremidades: *Quæ sunt idem cum vno tertio, sunt idem inter se.* No está explicado toda via mi pensamiento. Enseña la Logica, que en la consecuencia solo entran las extremidades mayor, y menor, pero cõ observacion, que la menor extremidad sea sujeto en la consecuencia, que si la menor extremidad, que es la carne, porcion inferior, está sujeta con la penitencia al espíritu, como dezia San Pablo: *Castigo corpus meum, & in seruitutem redigo.* Se asegura la Castidad en esta consecuencia, porque el cuerpo, y el alma, que son vna mesma cosa en las premisas con identidad de conformidad con la Ley de Dios, que es el Medio Verbo: só en la consecuencia castamente vna mesma cosa entre si el cuerpo, y el alma, porque el cuerpo no apetece contra la razon, sujeto aquel a esta con la penitencia.

Ieiuno, ergo non sum Adulter. Es buena consecuencia, como argumentava el Fariseo: *Non sum sicut ceteri homines Raptores, ADULTERI: ieiuno bis in Sabato.* Por esto nuestro Angelico Maestro sabiendo, que los apetitos aspiran sobervios a ser señores, nos dà el Cingulo, para que los atemos como esclavos, y los tengamos sujetos en la consecuencia-

quencia de la Castidad. Estè el cuerpo sugeto en las premiffas a la Ley de Dios. San Pablo ad Galat. capitulo quinto: *Manifesta sunt autem operacarnis: : Ebrietates, comessationes, & hijs similia.* Cumpla con sugesion caval el cuerpo esta Ley de Pablo, y estando sujeta esta extremidad a esta Ley, y Documento de el Apostol en las premiffas, en la consecuencia de la virtud de la Castidad estara tambien rendida al espiritu, porque vn cuerpo ayuno, abstinente està sugeto sin fuerças para revelarse a la razon.

Examinemos otra Regla para las consecuencias, y vereis las puntualidades de la Castidad con la consecuencia. Esta nunca se infiere, sino de proposiciones antecedentes: si son dos? Se llaman premiffas, è infieren entonces consecuencia, en el discurso, que se llama *Silogismo*. Si es vna sola la proposicion? Se llama antecedente, è infiere consequècia en el discurso, que llama la Logica: *Entimema*. Luego la Castidad, q es virtud cõsequencia, se inferirà de dos premiffas en el *Silogismo*, ò de vna antecedente en la *Entimema*. Es así, porque de dos virtudes, como de dos premiffas ciertas infiero la Castidad, que son las hermosas virtudes: Oracion, y Ayuno: En Almas penitentes, y contemplativas, consecuencia es forçosa vna Castidad Angelica. Este Silogismo tã artificioso venero en mi Maestro TOMAS, en quien luzian las virtudes de contemplacion, y penitencia, y se subliguò vna Castidad Angelica.

De solo vn antecedente se puede inferir tambien la Castidad? Tambien, que de vn ayuno perfecto, y austero se sigue vna Castidad pura. Buelvo al Fariseo, de quien dezia Baeza, que argumentó bien: *Non sum Adulter, quia ieiuno bis in sabbato.* Dificulta Menoquìo de Republica Hebrea, como se puede verificar ayunar dos vezes en vn dia? *Bis in sabbato*, y responde, que era estilo entre los Hebreos llama-
mar

mar toda la semana Sabado, porque este era el dia Capital de la semana, y contavan afsi los dias de la semana: Sabado se llamava el dia primero, y capital de la semana: *Secunda Sabbati*. Domingo: *Tertia Sabbati*, Lunes, &c. Y el Fariseo dezia, que ayunava dos vezes en el Sabado: *Ieiuno bis in Sabbato*, porque ayunava dos dias en la semana. Es suficiēte esta exposicion, pero llana: mas ingeniosa es otra exposicion: en vn dia caven dos ayunos? Si: *Primū ieiunium abstinentia carnis*. Este ayuno es el comun, el de todos, ayuno téplado sin rigores de mortificacion, sin austeridades de penitencia: *Secundum ieiunium abstinentia á delicijs, & cibis delicatissimis*. Vn ayuno austero, que destierra de la mesa, no solo los regalos de la carne, sino las delicias licitas en el ayuno. El salmó, el pescado fresco, la escudilla de leche, la almendrada, la natilla, &c. En rigor: esto es ayunar dos vezes: Esto es dos ayunos en vn día: *Ieiuno bis in Sabbato* y ayunos tan rigurosos, tan abstinentes, son bastante antecedente para inferir en la entimema la consequencia de la Castidad: *Non sum Adulter. Ieiuno bis in Sabbato: bene argumentur*. Ya hemos probado, que en Santo TOMAS infero biē la consequencia de su Purissima Castidad en forma silogistica de dos premissas, de dos virtudes: Oraciō, y Penitēcia, y de vn antecedēte, que es el rigor de sus ayunos. Reparo: *Bis* escrita cō B. significa dos vezes: *Bis*, y escrita cō V. significa fuerza: *Vis*. La letra inicial de *Vis*, es inicial de *voluptas*, que significa regalo, delicia, y vida voluptuosa. La B. es letra inicial de *Bellum*, que significa guerra: con el regalo, nuestros apetitos tienē fuerzas cōtra nosotros: *Vis*, y con el ayuno nosotros hacemos guerra al Demonio: *Bellū: Bis*, dos vezes; La primera enervando los apetitos traydores, que dentro de nuestros cuerpos son Soldados suyos, y enemigos

gos nuestros: la segunda, porque con el ayuno lo vencemos a él. Curiosa observacion: el Demonio se llama Serpiente: *Pugnato cum antiquo Serpente*. Bercorio observò, que las Culebras mueren con la saliva de el hombre quando està ayuno. A dos mata el ayuno, a dos haze guerra: *Bellum: Bis*, porque la abstinençia auftera deguella a los apetitos, y porque la Serpiente muere con la saliva en ayunas. Pichinelli 277. pintò vna Culebra muerta con vna saliva, el mote: *Sobrietatis opus*. Y trae esta autoridad de San Ambrosio: *Ieiunium hominis sputam, si serpens gustaverit, moritur: vide quanta vis ieiunio sit*. Ayunemos para triunfar dos vezes: *Ieiunium Bis Bellum*. Vna vez, de nuestro cuerpo, y apetitos, otra de el Demonio, y sus tentaciones. Ayuna dos vezes en vn dia: *Bis in Sabbato*, que en esse ayuno tan aufero, yo te ofrezco, que dos vezes triunfes. Vn ayuno penitente es dos guerras: *Bis Bellum*: Vn regalo delicioso, es fuerça: *Vis*, dobla contra nosotros las fuerças la Gula.

El Abad Pichinelli en el Mundo Simbolico 380. pinta en las aberturas de vn campo, en que apacientan muchos brutos, Leones, Ossos, &c. vna mata de Ruda, el mote: *Amari tudine tuta*. Me preservan mis amarguras; a las otras plantas muerden, a mi me dexan, que la amargura me haze respetosa, ella me guarda. El Demonio se apacienta en las Almas, se las come, se las traga: *Circuit quarens devoret*. Pero el Santo, que viste cilicio, y ayuna en pan, y agua, que añade en la bebida infundir vna mata de Ruda como nuestro Padre San Alberto, y que siembran vnos polvos de Ruda en lo que comen, a estos el Demonio no llega: *Amari tudine tuta*. Mucha amargura de penitencia es bastante antecedente en el discurso entimema para inferir la consecuencia de la Castidad, sin que los apetitos le molesten.

Mucho teme el Demonio la amargura de la Ruda, no se llegava el Demonio por esto a TOMAS. Avrà en TOMAS otra razón? Si. El Padre Ortigas en los Triunfos de el Carmen 276. dize, que los Monteros de el Pardo, si matã vn Venado, y por ser tarde no lo puedẽ retirar a la torre de la Parada, cuelgan vn frasco de polvora en vna rama, y aunque el olor de la carne atrae a los Lobos, en oliendo la polvora se retiran bufando, y queda el Venado preservado: miraria el Demonio a TOMAS, y viendole con cuerpo como nosotros, se iria acercando, con confianza para tẽtarlo, pero en oliendo el humo de el tizõ huia medroso, y quedava TOMAS defendido, y el Demonio espãtado.

De aqui me sale luz para examinar vna duda porfiada en la Logica: si siempre sigue la consequencia la parte mas flaca? La premissa menos cierta? Es Dogma seguro: *sequitur conclusio debiliorem partem*. Esta es doctrina de mi Angelico TOMAS. Dos premissas tiene el hombre: Cuerpo, y alma, que son mayor, y menor: el cuerpo es, y ha de ser la menor premissa, el alma es, y ha de ser la mayor, y como TOMAS sabia, que la consequencia, que es la Castidad avia de seguir la premissa mas flaca: *Sequitur debiliorem partem*, procurò toda su vida, que su cuerpo fuera la parte mas flaca cõ los rigores de la penitencia, y se siguiessse vna Castidad Angelica a vn cuerpo tan achacoso: *Sequitur debiliorem partem*. Comunmente en nosotros la premissa fuerte es la rebeldia de el apetito, y la premissa flaca es la ilustracion de la razon; pero TOMAS trocò las manos, y el cuerpo tuvo rendido, postrado, sin fuerças con el achaque de vna porfiada fistola en la pierna, y el alma tuvo valerosa, constante, fuerte con assombrossa sabiduria, y en vn cuerpo tan flaco, y en vn espiritu tan robusto: en vn cuerpo tan debil, y vna alma tan sabia: en vna salud tan debil, y

vna razon tan gigante fue consecuencia forçosa vna Castidad victoriosa.

Mucho me ha llamado la consideracion la diferencia de concluir las premissas en el modo perfecto de Barbara, y en el modo imperfecto de Baralipon, en entrambos modos son las premissas vniversales, y las consecuencias son diferentes: en Barbara es vniversal, y en Baralipon es singular. Para calificar esta diferencia nunca he hallado dificultad en la Catedra, pero se fatiga mi consideracion para discurrirla en el Pulpito. Alumbrame mi Angelico Maestro distinguiendo dos estados en el hombre, como la Logica dos modos de silogizar en el discurso. Adan antes de pecar tenia dos premissas cuerpo, y alma vniversales; el alma para querer con la voluntad, y para apetecer el cuerpo con el sentido, en aquel feliz estado con vniversalidad estava sugeto el apetito a la razon: en aquel estado seria la cõsequẽcia de la castidad vniversal en todos sus descendientes, que seria facil la Castidad sin la rebeldia de las passiones, y consiguientemente vniversal esta virtud en todos los hombres. Despues de pecar se levantò atrevido el apetito contra la razon, y se hizo la consecuencia de la Castidad singular, por que esta virtud en este miserable estado es de pocos. San Agustín dixo vna sentençia digna de la profundidad de su juyzio: *Vbi continuo est pagna, raro est victoria.* De batalla continua, en que siempre hemos de estar con espada en mano, es facil salir vna vez heridos, pero TOMAS es singular consecuencia en todo: en la sabiduria sin error: *Absque v'lo prorsus errore conscripsit.* En la Castidad sin herida, siendo Angelica su pureza. *Non sensit stimulum carnis.*

Veis esta diferencia de estados para inferir la consecuencia de la Castidad? Pues se pinta en las Reglas de in-

ferir en Barbara, y Baraphton, segun el documento de la Logica. Las mismas premissas vniversales ay en Barbara, que en Baraliphton, y en este modo la consequencia es singular, y en aqueles vniversal. Ignoran muchos la regla, pero oydla. La consequencia en Barbara predica, è identifica las dos estremidades entre si semejantemente, que en las premissas, la menor estremidad es sugeto en la menor proposicion, y es sugeto en la consequencia, y la carne sugeta con la penitencia concluye en todos los mortificados vniversalmente la pureza de la Castidad: Pero en Baraliphton sucede al trocado, que la menor estremidad, la porcion inferior, que era sugeto en las premissas passa a ser predicado en la consequencia, y sale de el lugar en que avia de estar sugeta, y en este miserable estado de naturaleza lapsa, en que no està sugeto el cuerpo, comienza a ser la consequencia de la Castidad muy singular, porque es virtud de pocos. En Santo TOMAS la celebramos Angelica, porque los Angeles con el Cingulo tuvieron el appetito atado con sugeriones de esclavo: *Nallum sensit carnis stimulum*, y predicamos en el vna pureza vniversal desde el Baptismo hasta la muerte. Las reglas de la Logica introducen, que la consequencia siempre se niegue, ò se conceda: Distinguir la consequencia es contra lo que las reglas de silogizar prescriben. Si es conveniente la distincion ha de caer esta sobre el consequente: *distinguo consequentiam* es error. *Distinguo consequens* se permite para aclarar la confusion de la identidad, que se infiere. Mucha luz dà esta doctrina en proposiciones de pureza. Es licito el uso de la hermosura? Esta proposicion sin calidades de consequencia se distingue: si es propia la hermosura debajo de los Castos lazos de el Matrimonio, se concede, se afirma; fuera de el Sacramento, se niega. Pero en calidades de

consequencia nõ admite distincion: de vn cuerpo regalado, delicioso se sigue la consequencia de la Castidad? No; y si se sigue? Es falazmète, y se deve negar. De vn cuerpo mortificado, penitente, mal comido, y mal vestido se sigue vna pureza virginal infaltemète? si, y se cõcede absolutamète la consequencia, y por estas razones la afirmo, y concedo en Santo TOMAS, que huyò penitente de todas las delicias. La Castidad en quanto consequencia, en quanto se infiere del cuerpo, ò se niega, ò se concede absolutamente, de vn cuerpo regalado, y nutrido entre delicias, niego, que se siga la consequencia de la Castidad, y de vn cuerpo mortificado concedo, que se siga la consequencia de la pureza.

Sin ayuno possible es, que seas Casto: Con ayuno impossible es, que seas deshonesto. Concluyo este empeño con esta observacion. En el arte de filogizar ay dos modos de reducir los filogifinos imperfectos, para que conuençan la verdad con mayor claredad, y cõ mayor firmeza. Vna reduccion a forma perfecta llaman los Logicos reduccion ostensiva: Otra la llaman reduccion ad impossible, esta es tan eficaz, tan nervosa, tan demonstrativa, que concedidas las premissas es impossible negar la consequencia, ò ha de dar el entendimiento miserablemente en el escollo de admitir, y conceder dos contradictorias. Pues estas reglas, estas reducciones, que prescribe la Logica en el discurso, las admite el espiritu, y la Teologia Mistica en el cuerpo. Sin la austeridad de el ayuno de los Hermitaños de la Tebayda, y sin los rigores de el cilicio de San Hilarion, te puedes reducir a ser casto, si queda para regir el apetito el freno de la Oracion; pero esta reduccion la llamo: Reduccion ostensiva, en que se infiere la consequencia de la Castidad, pero no infaltemen-

te: no es tan evidente la conseruacion de la pureza con solo esse medio, que no se ayan llorado miserables caydas en muchas personas devotas, y de Oracion. Pero si añades a la frecuencia de la contemplacion los rigores de el ayuno, las espinas de el cilicio, te reduciràs a ser Casto, y esta reduccion es tan perfecta, que tengo por imposible, que seas deshonesto. Aspiremos a imitar a TOMAS en las Virtudes de la Oracion, Penitencia, y Mortificacion, y serèmos Castos, Puros, y parecerèmos a nuestro gran Maestro en su Angelica Pureza. Imitemos en nuestro Capitan los cuydados de conseruar esta hermosa virtud, y lograrèmos sus candores illibados: si te parecen inimitables los rigores de su penitencia, no desmayes, que es mote de vna empreffa celebrado: *Aut Marte, aut Arte*. Lo que no pueden alcançar las fuerças, puede conseguirse con las destrezas de la industria, sino te atreves a pelear tan valeroso contra los apetitos con las armas de la penitencia, solicita devoto con oraciones empeñar a TOMAS, para que te ayude con los prodigios de su Cingulo: sino te puede empeñar tu flaqueza en el rigor de los ayunos, aspereza de el cilicio, acude al auxilio de la intercession: si lo imitas en los ayunos, en la penitencia venceràs con la fuerça! *Marte* peleando con estas armas contra los rebeldes apetitos; si te falta brio para esta empreffa, y no puedes con tu flaqueza jugar estas armas tan pesadas, entren los focorros de el *arte*: Pide a TOMAS, que con su Cingulo ate, y encadene fuertemente estos enemigos, para que libres nuestros coracones de torpes deseos, se desate nuestra voluntad en finezas abrássadas de la bondad divina, que

nos pesa, &c.

SERMON QVARTO
DE EL ANGELICO
Maestro Santo TOMAS
de AQVINO:

Domingo de los Panes.

*QUI FECERIT, ET DOXERIT, HIC MAG-
nus vocabitur in Regno Cœlorum. S. Matth. cap. 5.*

*ABIIT IESVS TRANS MARE GALILEE. San-
Iuan cap. 6.*

NO corren menos iguales, y paralelas las lineas de proporcion entre las glorias de el Angelico TOMAS, y el Evangelio de los panes en el combite de el Desierto, que corrieron con el Evangelio de la Gloria en el excelso Monte Tabor. Mas alla de el Mar de Tiberiades puso la Mesa Christo. TOMAS es Mar, que este nombre TOMAS se interpreta: *Abyssus*, Abismo. En el principio de el Mundo juntò las aguas la mano Omnipotente de el Señor, que estavan esparcidas por los espacios de el ayre: *Congregentur aquæ in locum vnum*, y a los cristales juntos llamó Mar: *Congregationes aquarum appellavit MARIAM*. Juntò el Cielo en el entendimiento de TOMAS todas las
aguas.

aguas de Sabiduria: *Aguas sapientia*, que estavan esparcidas por todos los Padres de la Iglesia, y lo llamó abissmo, Mar, que esto significa TOMAS: Pues mas alla de este Mar de Sabiduria: *Trans Mare*. Ninguno ministrara el pan de la Sabiduria: *Cibavit illum pane vita, & intellectus*, sino Christo. Porque mas alla, de lo que sabe TOMAS, sabe vn hombre Dios, pero no los hombres: *Trans Mare Tib riadis*.

La Sabiduria de TOMAS se llama Mar: *Abissus*. El Ingenioso Caramuel hallò esta diferencia entre los Danubios, Rhodanos, y Nilos, Rios caudalosos, y navegables, que solo en el Mar las embarcaciones corren lineas drectas, porque los Rios corren por la tierra entre margenes que obliquan, y es forçoso, que sus corrientes vayan con las mesmas obliquidades, vnas vezes àzia el Oriente, otras àzia el Medio dia, pero como el Mar es vna inmensidad de agua, y en ella las lineas no tienen margenes, todas pueden correr drectas; y escribiendo su Teologia sobre los Articulos de Santo TOMAS: los Salmaticenses, los Cornejos, los Godois, y los Ildefonsos, corren las lineas drectas, que TOMAS escribiò: *sine vlllo profus errore*, como dixo el Pontifice Clemente Octavo; y Inocencio Sexto: *Nunquam qui eius doctrinam tenuit, inuenitur à veritatis tramite deviasse*. No pueden torcer las plumas de sus Discipulos, porque no tiené obliquidades las aguas de su grã Maestro, que no corré entre margenes, como rios, las aguas sabias de TOMAS.

Dividense los lugares de la enseñãça: Christo cõbida en el Monte, y alli ministra el pan de su Sabiduria: *Panem vite, & intellectus*: TOMAS en el Mar ministrando sus purissimos cristales de el agua de su Doctrina: *Aquam sapientia* en el Mar de su Teologia. En esto atiende Chris-

to a las Glorias de nuestro Maestro : Començò a predicar San Iuan Baptista Precursor de IESVS en la enseñanza, prendiòlo Herodes, y pone entre cadenas: *Cum Ioannes esset in vinculis.* En esta ocasion tendiò Christo los tafetanes gloriosos de su Predicacion. Porque no predica antes? Fue atender a la gloria, y aplauso de su Precursor. Abulense super Matth. 1. fol. 178. *Tanta erat excellentia Christi, ut ad predicationem Ioannis nemo adverteret.* Era Christo mayor Maestro, mayor Predicador. David dixo: *Diffusa est gratia in labijs tuis,* y si predicando Iuã, predicara Christo, le arramblaria los Auditorios, dexaran sus Discipulos a Iuan, y se passaran a la Escuela de Christo; pues predique Iuan en vn tiempo, y predicarè yo en otro, que si cócurrimos a predicar en vn dia, anochezerè las glorias de mi Precursor, y yo las quiero adelantar. Esta filosofia, y amante atendencia, que tuvo Christo con el Baptista dividiendo los tiempos de los Sermones, observo que tiene Christo con Tomas apartando los lugares de los combites: TOMAS combida en el Mar, pues yo me aparto, y me subo a disponer mi combite en el Monte, que no quiero arramblar la Escuela de TOMAS, que quiero numerosas sus mesas, y con muchos Discipulos su Escuela. A millares tendrè yo combidados: *Quinque millia,* y por millares gusto que cuente los suyos TOMAS: Combido yo en el Monte, si TOMAS combida en el Mar, no dexen su combite por passarse al mio.

Tan acreditada estava la Escuela de el Baptista, que su Padre Zacarias profeticamente lo llamò Profeta; y Christo mas que Profeta: *Et plusquam Propheeta.* A Santo TOMAS Inocencio Pontifice en vn Sermon, que prediçò de TOMAS, lo llamò mayor que Salomon: *Ecce plusquam Salomon hic.* Iguales van los aplausos: *Plusquam Prophe-*

za: : *Plusquam Salomoni.* Observese, que el Precursor Iuan estando en la Carcel embiò dos Discipulos a la Escuela de Christo: *Mittēs duos Discipulos* Christo alabò delàte de ellos a Iuan con gloriosas alabanças, y les mandò, que se restituyessen a su Maestro, bolviessen a su Escuela: *Ite, & renuntiate Ioanni.* Porque aunque Iuan, y Christo eran dos Maestros, predicavan los dos vna mesma Doctrina: *Factum est Verbum Domini super Ioannem.* Estaos con Iuan, *Ite:* que aunq es otro Maestro, no es otra su Doctrina: Los dos predicamos en vn mesmo assumpto: *Pœnitentiam agite, appropinquabit Regnum Cœlorum.* Yo soy el Verbo de el Padre, y Iuan es mi voz: *Ite.* Si TOMAS embiara sus Discipulos a la Escuela de Christo, los bolveria a la Catedra de TOMAS; porque TOMAS enseña la mesma Doctrina de Christo: *Benè scripsisti de me THOMAS.* Yo predico los Articulos de la Fè, TOMAS los explica, y a mi me deveis creer *Credite in me.* Y a TOMAS deveis oir, que me explica bien: *Benè scripsisti de me.*

No puedo passar sin reparo, que los Apostoles siempre pescaron en el Mar de Tiberiades, no consta de el Texto, ni de ninguna Escritura, que echassen vna vez sola las redes en el Rio Iordan. Siempre en el Mar? Por muchas razones. La primera, porque en vn lanze se llenaron las redes: *Trabentes rete ad navim plenum piscibus.* Pues por esto pescã en el Mar, y no en los Rios? son las aguas de el Mar fecundissimas en la generacion de pescados; los Rios comunmente son esteriles, ò poco fecundos: Pues si han de llenar la red, echenla en el Mar, no en los Rios, que en el Mar ay pezes para llenar sus redes. En los Concilios los Obispos, suceßores de los Santos Apostoles sobre vna mesa ponen los Libros de Santo TOMAS, porque como es Mar su Sabiduria: *Interpretatur abissus,* en sus articulos.

pueden llenar sus entendimientos de verdades para componer despues sus definiciones.

La següda: aunq las aguas de los Mares sñ salobres, y amargas, las de el Mar de Tiberiades son dulzes, y sabrosas, la razon es de Quaresmio en su Teatro de Tierra Santa, porque las aguas de este Mar, son las mesmas de el Rio Jordan, que entrando por Cafarnaum hazen vn dilatado estãque, deteniendose en vnas grandes honduras; pñes pesquen en este Mar los Apostoles, que sus redes no se hã de humedecer en aguas salobres, y amargas, sino en dulzes y sabrosas. Las aguas de la Teologia de TOMAS son dulzes sin amargura de error: *sine vilo prorsus errore scripsit*. Son las aguas de su Teologia cristales purissimos de San Agustia estancados en el entendimiento Angelico de TOMAS, pues sus Libros abranse en los Concilios, y los Obispos sucesores de los Santos Apostoles tiendan en su Sabiduria las redes, lean en sus Partes para componer despues sus definiciones, que es Mar de Sabiduria dulce sin amarguras de errores.

La tercera proporcion: de los pescadores en este Mar escogio Christo sus Discipulos: a San Andres, y San Pedro: a San Iuan, y su hermano Santiago: *Mittentes retia in Mare*, y de los Pescadores, y Discipulos de el Mar Sabio de TOMAS escoge el Pontifice vn Maestro Dominico para Maestro de Sagrado Palacio: El Rey de España otro para Confessor, y gobierno de su conciencia: El Tribunal Supremo otro para Inquisidor: Para las Misiones de Indias escogio el gobierno de España muchos Dominicos; no son menos agradables las Margenes del mar de Tiberiades a Christo, que los Claustros de S. Domingo a los Pontifices, y los Reyes: alli escogio las primeras lumbres, los primeros Maestros para su Iglesia, y aqui cada dia

escogen para las primeras Prelacias de las Iglesias, Cardenales, Arçobispos, Obispos, e Inquisidores. Bien se proporcionan el Mar de Tiberiades, y el Mar de la Escuela de Santo Tomas.

¶ El Profeta Natan dixo a David consolandolo en nombre de Dios: *Suscitabo sement tuum pro te, & stabiliam Regnum eius, & firmabo solium eius vsque in aeternum.* Sabe David, que tu Corona ceñirà despues de tus sienes a tu hijo Salomon, establezerà Dios su Reyno, y firmarà su Trono dilatados siglos. Duda el Doctissimo Abulense si son repeticion aquellas clausulas: *Stabiliã Regnũ eius, & firmabo solium eius.* Lo mesmo parece ser: asegurar el Reyno, q firmar el Trono. Pues cosas muy distintas ofrece Dios a David dize la profundidad de el Toftado: en el *stabiliam Regnum eius.* Yo establecerè su Corona, ofrece en esto la liberalidad Divina, que Salomon no tendrà enemigos, que le hagan guerra, que inquieten a sus Vassallos, y turben su Reyno: *Non habebit competitorem.* En el *firmabo solium eius* Yo asegurarè su dospel, y su Trono. Aqui le ofreció Dios la sucefsion en la Corona. Estava el coraçon de David sobrefaltado con la frelca desgracia en la Casa Real de Saul: a este eligió Dios primer Monarca de los doze Tribus, y durò tan poco la Corona, que feneciò en su hijo Isboset, pues no serà afsi en tu hijo Salomon; serà Rey, y durarà la Corona en tu hijo, y en tus nietos: *Firmabo solium eius.* Vna Corona, que luego se deshaze, vna Dignidad Real, que luego se acaba es dicha con azar, pero la Diadema con perennidad en la sucefsion, y descendencia es vna fortuna sin azar: vna alegria sin susto; vn gozo sin sobrefalto: *Firmabo solium eius.* *Hoc dixit ad consolandum David,* dize juiziosamente el Abulense. Con la mesma bendicion, que Natan Profeta consolò a David, con la mesma alegrò a la gravif-



una Religión de Domingo, y a los Discipulos hermanos de TOMAS los PP. Dominicos: *Firmabo solium eius*: Vn Discipulo tuyo será Maestro de Sagrado Palacio, y esta ventajosísima Dignidad se conservara en larga sucesion de Discipulos, è Hijos de tu Doctrina, *vsque in aeternum*. Vn Discipulo tuyo tendrá silla en el Tribunal Supremo de la Fè, y tendrá firmeza este honor. Vn Discipulo tuyo será Confessor de el Rey, y esta gloriosa ocupacion continuará siglos en tus hijos en la Doctrina, y tus Hermanos en el Instituto, y Profesion de la Religion: *Firmabo solium eius vsque in aeternum*.

Christo en el Monte mandò, que los combidados se asientassen: *Fecit eos discumbere*. TOMAS también quiere, q̄ sus Discipulos se asienten. Ascanio Piccolomini tomó por empresa vna Tortuga, el mote: *sic festina adu*. Con esta flema te has de dar priessa. El documento sirvió a los ambiciosos, que no han de ser sus ascensos buelos, sino passos, teniendo noviciado en vn oficio para passar a servir en otro: Yo documento a los Doctos, que así han de estudiar los Articulos de Santo TOMAS passo a passo, linea por linea, y poco a poco sin priessas: *Sic festinandum*. Porque sus proposiciones dogmaticas no se aprovechan, sino se leen muy de asiento, sino se estudian muy de proposito: *Fecit eos discumbere*.

Aquella maxima Angelica Tomista: *Species est idem est suo obiecto*, deve leerse, estudiarse, y considerarse muy de asiento para penetrarla. Algun Maestro la ha leydo, y por no penetrar, lo que enseña en ella Santo TOMAS, la ha impugnado infiriendo vna consequencia muy agena de el sentido, en que la enseña nuestro Angelico Maestro: la especie impresa es el mesmo objeto? *Ergo species canis latrobit*. Luego la especie de el dogo podrá ladrar den-

tro de el entendimiento, como el dogo fuera en la plaza? pues son vna mesma cosa. Mal se penetra el sentido, en que habla TOMAS. Nicodemus deseava ser Discipulo de Christo buicòlo entre las sombras de vna noche, predicòle Christo de el Baptismo, y dezia: *Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & spiritu sancto non potest introire in Regnum Dei.* Que es esto de renacer? Replica Nicodemus: por ventura vn hombre lleno de canas podrà bolver al vtero de su madre, para bolver a nacer? *Namquid homo cum sit senex &c.* Que mal entiendes Nicodemus, lo que Christo tan sabiamante te enseña. El renacimiento en el Baptismo no es tan material. Este renacer en las aguas de el Baptismo es espiritual, y a la manera, que el Hijo a esta luz temporal nace de el vientre de su Madre con vida natural, a esse modo, el que se baptiza renace de las aguas, y de el Espiritu Santo a la vida espiritual. La mesma desgracia tiene la Doctrina, que enseña TOMAS, en la identidad de la especie con el ojetto, que tuvo la Doctrina de Christo en el Baptismo. La especie impresa de la Piedra, es la mesma Piedra? Luego quando la recibe el entendimiento, se escalabrà la cabeza? No se entiende essa identidad tan materialmente, sino inteligiblemente; y como en el Baptismo el renacimiento, no es corporal, sino espiritual, assi mesmo la especie impresa es el mesmo ojetto, no materialmente, sino inteligiblemente, por esto deseò, que en el combite de la Sabiduria de TOMAS se asienten, como en el combite de Christo. *Fecit eos discumbere.*

Colligite fragmenta, que supersunt. Mandò Christo a sus Apostoles, que el Pan de su Sabiduria Evangelica partido en trozos, lo recogiesen los Apostoles: a vosotros os encargo, que los pedazos de mis Escrituras se restituyan a vuestras manos: Previa Christo las delgracias de sus Escrituras

pre: Amantes Discipulos de su Maestro , mirandole siempre como a su Principe en la Catedras, en los Pulpitos, en las Consultas, en las Calificaciones, en los Confessionarios en todo observan el seguir el Sol de TOMAS.

Es muy digno de reparo , que Christo en su combite dio de comer, y no de beber: puede ser, que sea por alusion al Pan de el Sacramento, que tenemos patente en esse Altar, donde se come, y se bebe, se come la carne, que se pone debaxo de las especies de Pan en fuerza de las palabras y se bebe la sangre, porque se pone por concomitancia ; y como el Pan de el SACRAMENTO es comida en que comen, y beben los que comulgan, assi el Pan del Desierto podia servir de comida, y bebida a los combidados. No dudo, que podia suceder esta maravilla en el Desierto, como confessamos con la Fè en el Altar. Pero àzia el semblante de la Festividad discurro: los combidados de Christo comen, y no beben, porque fue en el Monte ; los combidados de TOMAS beben, y no comen , porq̃ es en las playas de el Mar de su Sabiduria, en que llego a discurrir , que CHRISTO, y TOMAS integrã vn combite: CHRISTO Predicò los Misterios de la Fè, q̃ devemos comer sin ojos: *Credite in me, & in Deum credite.* TOMAS en sus Articulos los explica con tanta claridad, que los bebemos como agua. CHRISTO predicò los Misterios, para que los creyessemos, y TOMAS los explica , los argumenta , los convence, para que no los podamos descreer. CHRISTO los predicò, para que fuessemos Catolicos , TOMAS los argumenta, para que no sean los hombres Hereges. El Doctissimo Paulo Burgense, Rabbino antes eruditissimo leyendo los Libros de Santo TOMAS resolvió abrazar la Fè de Iesu Christo renunciando el Iudaismo, que professava, in *Addit. supra vtrumque prologum tom. I. Glossa*

Ordin. dixo despues de convertido este Elogio de nuestro Maestro TOMAS: *Cuius Sancti Doctoris eloquia firmiter credo esse igne charitatis examinata.*

El Ingenioso Caramuel distingue en los Misterios de la Fè: fer creibles, y ter credendos, quando se proponen sin tener obligacion de creer el que los oye, se dizé creibles, quando se proponen có grãde autoridad de Milagros, &c. se llaman credendos. Los Misterios propuestos en si mesmos son creibles, y estos mesmos Misterios propuestos en la energia eficaz de los argumentos de TOMAS son credendos, porque leydos en la fuerça de los silogismos de TOMAS, en la eficacia de sus Articulos, en la energia de su pluma, y en la claridad de sus escritos son credendos, porque no queda escusa en la obligacion de creerlos en quien los lee, para no dar ascenso a su verdad. Santo TOMAS avassalló todos los errores, deshizo todas las nieblas, y desvaneciò todos los oscuros vapores, con que los Hereges pretendian empañar las luzes de la Fè. Atsi lo califica Pio Quinto en la Bula: *Mirabilis Deus*, en que declara a Santo TOMAS Quinto Doctor de la Iglesia, y hablando de el Santo, y de su Doctrina dexò escritas estas palabras: *Angelici Doctoris vi, & veritate doctrina exorta hereses dissipantur*, y en otra clausula repite el mesmo elogio: *Cuius meritis Orbis terrarum à pestiferis quotidie erroribus liberatur*. Corren los Hereges cortinas de sofismas, para que no resplandezca la verdad de la Fè a los Catolicos, procuran obscurecerla con vapores feos de sus errores, pero la pluma de TOMAS serena, ilustra la Regiò de la Fè, y deshaze las nieblas, con que procuran obscurecer a nuestros Misterios los Hereges, y la valètia de la Sabiduria de TOMAS los dexa claros como el agua, è imbia Christo a sus combidados en lo que creen, a q̄ lo beban en

la fuente de TOMAS en lo que explica. Los Misterios propuestos en la pluma de los Evangelistas en si metmos son creybles: pero acreditados con los Milagros, y explicados, y argumentados con la pluma de TOMAS son creyendos, sin quedar niebla opuesta, que estorve, ò suspenda la obligacion de assentirlos, y confesarlos. Tanto se deve a la pluma de TOMAS, que avassalla los errores de los Hereges, que como vapores tenebrosos pretendian obscurecer las luzes de la Fè: su luz disipa todas la nieblas de sus sofismas, q̄ como nubes se oponen al resplandor de nuestra Ley: *Angelici Doctoris vi, & veritate Doctrina exorta Hæreses dissipantur.* Santo mio, como la Region de el entendimiento la serenas, la aclaras, para que la Fè triunfe; serena nuestra voluntad, para que solo desee la verdad, y la gracia, de esta necessito.

Ave MARIA.



*QUI FECERIT, ET DOXERIT, HIC MAG-
nus vocabitur in Regno Cœlorum. S. Matth. cap. 5.*

GRavissima, y Sabia Religion es la de nuestro Padre Santo DOMINGO, y reparo, q̄ sus Conventos no se llaman Casas de Dominicos, frequentemente se dizen Cõventos de Predicadores, y desearan todos saber la razon de esta transfiguracion en el timbre de este Nombre. Oid-la, que es puntual. A Belen la hizo Christo dichosa con su Nacimiento *Et tu Belehem terra Iuda nequaquam minima est, &c.* dize el Profeta Malaquias. El Abulense sobre el Capitulo primero de San Mateo observa, que la Poblacion de Belen se llama primero *Efrata*, y despues mudandole el nombre, la llamaron *Belem* q̄ se interpreta: *Domus Panis*, Casa de Pã. Ay razõ desta mudãça? Si. El Abul. *Propter abundantiam frumenti.* Entraron los Hebreos a poblar la tierra prometida, despues de aver expugnado a los Cananeos, observaron, que eran tan fertiles, y opimos sus campos, que en cada cosecha llenavan con tanta abundancia sus graneros, que en otros Tribus faltava el trigo, quando en Belem sobrava, y por esta abundancia le començarõ a llamar Belem: *Domus Panis*. Luego, que instituyõ Domingo su Religion, y fundõ Conventos se llamavan Casas de Dominicos, y viendo los Seglares, que sus Claustros estavan llenos de Maestros, de Predicadores, de Catedraticos: *Propter abundantiam frumenti, propter copiam Magistrorũ.* Trataron de mudarles el nombre, y començaron a llamar las Casas de los Hijos de Domingo Conventos de Predicadores. Esta Religion es la Tarazana de la Iglesia, de donde saca armas, y Capitanes para las Conquistas de la Fe: Los primeros Missonistas para plantar la Fè en Indias,

Dominicos. Los primeros Inquilidores para defenderla, Dominicos. El primer Inquilidor General en España, Dominico. El primer Martir Inquilidor, Dominico: Si tiene tantos Maestros en sus Claustros: tantos Catedraticos en las Vniversidades: Tantos Predicadores en las Misiones: tantos Inquilidores en los Tribunales. Mudeseles el nombre, y no se llamen sus Casas: Conventos de Dominicos, sino Conventos de Predicadores, de Maestros.

Dize San Mateo en el capitulo primero, que nacido Christo, començò a resplandecer vna Estrella en las Provincias Orientales: *vidimus Stellam eius*. Conocieron los Magos, que la Estrella era de vn Rey nuevamente nacido: *Eius*. En el Abulense super Matth. tom. 1. fol. 81. *Plures dicunt, singulis natis singulas stellas conuenire*. Algunos opinan, que la providencia Divina señala a cada vno, quando nace vn Angel Custodio, que lo guarde, y vna Estrella en el firmamento, que lo socorra con sus benignas influencias, no examino la verdad de la opinion, pero supuesta: pregunto esta Estrella propia de IESVS: *stellam eius*, que señal la distinguia de las otras, para que se conociesse, que era suya? *vidimus Stellam eius?* Muchos han pensado, que sobre la Estrella sobrefalia vna Cruz, pues esta Estrella es propia de el Rey, que ha de morir Crucificado. El dia que se baptizó São Domingo se le descubrió vna Estrella resplandeciente en su frente, si cada vno tiene su Estrella particular, e sta seria la noçional de Domingo, que señal tenia? *Resurgentem Stellam* la llama su Historia, muy resplandeciente: mucha luz? Esta es la de Domingo, que ha de ser Patriarca de vna Religion, que ha de tener muchas luzes, muchos Maestros, muchos Predicadores.

En esta Religion, aunque ay tantas lumbreras de Sabiduria: como San Alberto Magno, San Antonio de Florençia,

cia, y el Grande Teologo el Padre Durando, sobrefale mi Maestro, y Señor Santo TOMAS, como el Sol entre las Estrellas; a este señaló vuestra providencia, y amor para Capitã, a quié seguir en las Catedras, y en esta Religión fue preciso este Precepto dentro de sus Claustros, y fuera de ellos, y primero fue Decreto de el Pótifice Urbano Sexto: *Vobis inuincimus, vt Beati THOMÆ Doctrinam sectemini tanquam viridicam, & Catholicam, eamque studeatis totis viribus ampliare.*

Fue reparo de el Abulense, que la Providencia Divina con vna Columna, Fanal de luz guió el Pueblo en la peregrinacion por el Desierto de las Arabias, y con vna Estrella los Principes Magos desde las Provincias Orientales hasta Belen. Notó San Pedro Chrisologo vna diferencia digna de observancia, y es, q̄ la Estrella no señalava las horas de principiar el viage, ni las horas de parar en las jornadas, solo era su oficio enseñar el camino, pero a que hora avian de partir quedava a la providencia de los Magos: *Cubante Mago Cubabat Stella, Ambulante Mago Ambulabat Stella.* Pero la Columna no solo enseñava el camino por dóde avia de peregrinar el Pueblo, sino q̄ este estava mancipado a su movimiento: si parava la Columna, parava el Pueblo, si movia la Columna andava el Hebreo, señalava el camino, y señalava la hora de caminar. Santo TOMAS en esta Religion guia como Columna, fuera algunos quieren, que guie como la Estrella. Quereis la razon? Oyda. La Estrella guiava los Magos, pero guiava ella ajustandose al passo de los Magos: *Cubante Mago, cubabat stella, Ambulante Mago, ambulabat Stella.* Muchos en sus Libros citan a Santo TOMAS, ponen sus autoridades, pero acomodan a Santo TOMAS, y vsan de su luz, para que vaya al passo de lo que han meneiter dezir, y como la Es-

trella no caminava mas, de lo que queria el Mago, Santo TOMAS no ha de dezir mas en su autoridad, de lo que ellos quieren probar. En esta Religion, y sus Catedras, como a verdaderos, y fidelissimos discipulos, guia como la columna de el Desierto, porque van por el camino que la Columna, y van pendientes de el passo de la Columna sin alargar el camino, ni acortarlo, porque aqui ni dicen mas, ni dicen menos, que TOMAS. TOMAS señala no solo el camino por donde han de ir, sino que prefige los terminos, sin que se permita a nadie, que ensanche la autoridad, y diga mas, de lo que dize, ni que se estreche la autoridad, y diga menos, de lo que siente TOMAS. Muchos buscan a TOMAS como a Estrella, pero no tiene TOMAS Estrella con los que le buscan assi, sino con los que le siguen como a Columna: *Et Angelus in Columna Nubis*. Pendientes en todo de el movimiento de su Maestro, ni andan mas, ni andan menos, porque ni mas, ni menos enseñan, que lo que dixo, y guiò TOMAS.

Passo a concluir mi discurso principal. Mueve esta question el Abulense: porque la disposicion de el Cielo ata, y anecta al Pueblo Hebreo, a que se mueva, quando anda la Columna, y a que pare, quando la Columna, no se mueve? Corran la mesma politica los Magos en su peregrinacion con la Estrella, eiten pendientes de su movimiento, sigan quando anda el Astro; paren, quando se quieta la Estrella? El Abulense fue precisso este precepto en el Pueblo, y en los Magos no fue necessario. Los Principes Magos eran tres, y facilmente podian convenirse, y acordar la hora de partir, y la hora de parar, pues quede al alvedrio de los Principes Magos escoger la hora de partir, y de parar: *Ambulante Mago, Ambulabat Stella, &c.* Pero el Pueblo era numerosissimo, passavan de seiscientos mil los
He.

Hebreos, sin contar mugeres, y niños, y tantos nunca con-
 vendrian entre si para determinar la hora de la jornada;
 pues anectamos a todos al movimiento de la Columna, ca-
 minen todos, quando vean que se mueve la Columna; que
 si ellos quedan con la libertad de su alvedrio, nunca se cõ-
 certaràn en la hora de el viage; y de el tiempo, en que han
 de peregrinar. Por esta Politica-Celestial en esta Religio
 se mandò, que todos siguiessen a Santo TOMAS, porque
 en sus Claustros es tan numerosa la Classe de Maestros,
 de Escritores, de Catedraticos, que nunca se convendrian
 en las Conclusiones, y menos en las pruebas; pues venga
 el Precepto, y los ate al movimiento de la Columna por
 donde va TOMAS, vayan todos los Dominicos: *Et Ange-
 lus in Columna Nubis.* No solo por el camino, defendien-
 do la mesma Conclusion, sino vsando de las mesmas prue-
 bas, fundandolas en los mesmos discursos, andando por las
 sendas, que abrio, y con los mesmos passos, con las mesmas
 razones, y argumentos, que TOMAS.

Enseñò Christo a sus Discipulos a orar en San Mateo
 capitulo sexto: *Sic orabitur: Pater noster, qui es in Caelis.* Mue-
 ve el Abulense esta curiosa question tomo tercero super
 Matth. Es licito vsar de otras Oraciones? Algunos dixe-
 ron, que no, porque Christo explicò era esta su voluntad:
Sic orabitur: Orad assi, y no de otra manera; resuelve el
 Abulense, que podemos vsar de otras Oraciones, pero con
 advertencia, que pueden ser diferentes y otras, quanto a las
 palabras, pero no quanto a las suplicas: *Quantum ad verba,
 sed nemini licet uti alia oratione quantum ad substantiam.*
 Porque si en alguna oracion se pidiessse cosa, que no se pu-
 diera reducir a las peticiones de la Oracion de el Padre
 nuestro, de esta Oracion nunca serà licito vsar. La Regla
 de esta Religion a los Maestros Dominicos es: *Sic docebi-
 tis.*

tis: Como escribió Tomas enseñad, pues no será lícito refo-
 ver alguna duda, que nuevamente se introduce, en que no
 habló TOMAS? Defender alguna sentencia, que no esté
 en sus Artículos? Promover alguna doctrina diferente?
 No es lícito, sino se puede reducir a lo que escribió TO-
 MAS: Doctrina contraria a la de Santo TOMAS; Doctri-
 na, que no se pueda reducir a lo que enseña en sus Articu-
 los en estos Claustros no se dexa defender. En esto mismo
 tégó vn reparo curioso: Es lícito vsar de otras Oraciones
 diferentes en las palabras a la Oracion de el Padre nues-
 tro; pero no han de ser diferentes en las suplicas a las pe-
 ticiones de el Padre nuestro: suplica, que no se puede re-
 ducir a las que puso Christo en su Oracion? Es sospecho-
 sa, y dize el Abulense, que es ilícita: *Nemini licet vti alia*
oratione, quantum ad substantiam. Lo mismo se manda en
 las Catedras de esta Gravissima Religion: *Nemini licet vti*
alia Doctrina quantum ad substantiam. Pero vsar de la
 Doctrina, q̄ se puede reducir a la de TOMAS? y q̄ la doc-
 trina de TOMAS se defiéda cō otras palabras nuevas, si di-
 zen la mesma substancia de Doctrina? Esto se permite. Al-
 gunos de Escuela contraria han pretendido, que esta voz:
Physica prædeterminatio. Era nueva en la Doctrina de TO-
 MAS, dexò este examen a los Escolasticos, y permitiendo,
 que sea nueva, no ojetan contra nuestra Escuela, porque es-
 ta diferéncia es en el nombre, no en la Doctrina, como muy
 de proposito convence Gonet en su Epitome fol. 73. deba-
 xo de este titulo: *Physica prædeterminatio est de mente D.*
THOME, y de la manera, que el Padre nuestro es la Ora-
 cion norte, que hemos de seguir para orar; en estos Clau-
 tros los Artículos de Santo TOMAS son la Doctrina nor-
 te, que hemos de seguir para escribir: *Potest vti alia Oratio-*
ne quantum ad verba, sed nemini licet vti alia oratione, quan-

tum ad substantiam. Palabras diferentes, nuevas, no es inconveniente si se reducen a la Doctrina de TOMAS, ó si expresan la mente de el Maestro Angelico con energia, y claridad; y que la Fisica predeterminacion se reduzca a lo que enseña Santo TOMAS es tan claro, tan patente, que sin ella no se podia explicar lo que enseña el Santo en tantos Articulos como ponderan sus Discipulos. Nombres diferentes son licitos: Doctrina nueva en esta Escuela, que no se pueda reducir a la Angelica de Sãto TOMAS, esta se tiene por inhibida: *Non potest vti alia oratione, quantum ad substantiam.*

Se me ofrece vna duda: ¿q̄ sigã a TOMAS los Maestros Dominicanos en la Catedra, no lo admiro, a esto los empeña la seguridad de su Teologia, la firmeza de sus Articulos. Pero todos, y en todo? En las Catedras, en los Pulpitos, en los Argumentos, y en los Sermones? Sea enorabuena Columna, que sigan los Teologos Escolasticos, y Controversistas. Pero tambien los Expositivos, y los Misticos? Todos? En el Mundo Simbolico, fol. 478. se pone este Simbolo: Vna mesa con muchas fuentes de diversos regalos, y diferentes comidas, el mote: *Et varietate placet.* Sientense todos en esta mesa, que es preciso en esta mesa servir al gusto de todos los combidados: frecuentemente el plato, que es golosina de vno, es asio de otro, pero en tanta variedad cada vno hallara el plato de su agrado: *Et varietate placet.* Este es oy el combite de TOMAS, que sirve a sus Discipulos en la mesa hermosa variedad de Doctrinas, galante diferencia de Sabiduria, porque escribiò de todo, dize la Iglesia: *Scripta eius, & multitudine, & VARIETATE, & facilitate explicandi res difficiles adeo excellunt, vt ob eam causam, etiam nomen Doctoris Angelici iure sit adeptus.* Escribiò Teologia Escolastica, Expositiva, Mística, y Politicas.

Pues nadie se etcute de combidado a esta mesa. El Teólogo Escolastico hallará argumentos en sus Artículos. El Expositivo discursos en su cadena de Oro. El Místico luzes para distinguir los espiritus. El Príncipe Políticas Christianas, y discretas para su gouierno en el Libro de *Regimine Principis*. Sientense todos, que todos, y cada vno hallará el plato de Sabiduria, en que mas se sabrofea: *Et varietate placet*. A todos guia la Columna, y todos tienen en que seguirla: *Et Angelus in Columna Nubis*.

Muchos aplausos coronan la Sabiduria de nuestro Angelico Maestro, pero el celebre, y sobrelaliente es, que en vna Religion, que es Seminario de Maestros Principes: Sã Alberto Magno, San Antonio de Florencia, &c. Sea TOMAS el Escogido para fanal de luz, que guie. No busqueis otras alabanças, que esta es el compendio de todas: *Vox in Rama audita est*. San Geronimo leyó: *Vox in excelsis*. Esta Ciudad cae detrás de los terminos del Tribu de Iuda dize Quaresmio en su Teatro de la Tierra Santa, y en este Tribu llamar a la Ciudad de Rama S. Geronimo la excelsa es vn respládeciete encarecimieto: llamar se Rama por antonomasia la excelsa: *Vox in Rama: Vox in excelsis*, es vna poderacion grande de su alteza. El Tribu de Iuda todo es Serranias, y Montañas. San Lucas: *Divulgabantur omnia hac per montana Iudae*, dezia en el Nacimiento de el Baptista, y quando en este Tribu, que todas sus Poblaciones están fundadas sobre cumbres, se llama Rama la excelsa! Es vn hermoso encarecimiento de su elevacion. La Religion de Domingo está llena de cumbres, y montes excelsos de Sabiduria. San Alberto Magno, San Antonino de Florencia, San Pio Quinto, &c. y entre estos llamarle TOMAS el Sol. El Maestro Capitan General de las Catedras, de las Escuelas es vna alabança compendiosa de todas sus Glorias.

rías. Los Egipcios caracterizavan las letras con Imagenes de aves, y animales como refiere Pierio Valeriano. La A. formavan con el Buey. La A. es la primera letra. El Buey Místico de la Iglesia es Tomas; esse pinta a la primera letra de el Abecedario Egipcio? si, porq̄ TOMAS es el primero en las letras, ò en las letras es, con quien topamos el primero.

Entre tantos Montes de Sabiduria, como ay en esta Sagrada Religion, es TOMAS el excelso! Entre tantos Gigantes, es TOMAS el Colosso! entre tantas Estrellas, y todas tan resplandecientes, es TOMAS la de el Norte! Entre tantos Planetas de primera magnitud, es TOMAS el Sol! Careado con San Alberto Magno, es TOMAS el Grandissimo! *Purpura iuxta purpuram*, es mote en vna empresa de las Politicas de Sabedra. Con la comparacion se afinan los quilates de la hermosura. Dio ocasion al mote vna capa de purpura, q̄ se presentò a Iove Capitolino de tintura tã fina, q̄ qualquiera capa de purpura a su lado, desmayava tanto en el color, q̄ parecia de ceniza. *Purpura iuxta purpuram*. La Ropa Imperial, que sobrefalia viva, encendida en Palacio, si se careava con la de Iove Capitolino en el Templo templava la viveza de su encendimiento. Afsi Alberto verdaderamente *Magno* en sus Escritos, careado con Tomas parece pequeño, porque TOMAS es Grandissimo.

En el capitulo primero de San Mateo en la frente de la Genealogia se pone David sin Corona: *Liber Generationis Iesu Christi filij David*. Llega el lugar de su Generaciõ, y le pone dos vezes Diadema el Evangelista: *Iessu autem genuit David Regem, David autem Rex genuit Salomonem*. Aqui vna y otra vez corona, y en la frente de la Genealogia, no se llama ni vna vez Rey? Silveira sobre este Tex-

to. El mesmo David es en entrambas relaciones, però en la primera ocasion se pone al lado de Iesu Ghristo: *Iesu Christi filij David*. En la segunda se pone careado con los Reyes de los Hebreos: *Genuit Salomonem*: Es Christo Rey de tanta Magestad, y Soberania, que San Iuan lo llama en su Apocalipsi: *Rex Regum, & Dominus dominantium*. Rey de Reyes, y Señor de los que dominan con Supremo Imperio, pues David puesto al lado de tanta Magestad se desgrada, y no le ponen Corona: *Filij David*: Esto haze el carear se las purpuras: *Purpura iuxta purpura*. Alberto llamase grande entre los otros Maestros Principes de esta Religion Sabia, como David Rey entre los otros Reyes, pero careado con TOMAS parece pequeño. Es Alberto Magno Capitan, pero Tomas General: Es Alberto Gigãte, pero Tomas Colosso: Es Alberto Magno Estrella, pero Tomas Norte: es Alberto Magno Planeta, pero TOMAS el Sol en los Horizontes de el Reyno de la Sabiduria. Yo celebro, y venero el Magisterio de Alberto Magno, de Antonino de Florencia, de Pio Quinto, de el Obispo Durando, pero aunque los confieso, y predico Maestros Grandes, digo con Plinio el Menor en el Panegirico de Trajano: *Tu autem sine vllius diminutione maior*. Celebrava Plinio en los Emperadores, que precedieron a Trajano: el valor de Iulio Cesar: la Politica de Augusto: la liberalidad de Tito: la prudencia de Nerva, y bolviendose a Trajano le dixo: *Tu autem sine vllius diminutione maior*. No es menester hazer los otros Principes Pigeos, para que a ti te veneremos Gigante. Grandes son los Maestros de esta Religion Sabia: Gigantes: Estrellas: Planetas, y entre todos es TOMAS Colosso, Norte, y Sol de todos los Doctores: *Vox in Rama, vox in Excelso*.

En todas las Teologias es TOMAS Grande en la Ex-
po:

positiva, Mistica, Controvertista, y Escolastica, pero en esta es Maestro Capitan, en esta el Maestro Principe, que nos guia, y devemos seguir. El año onze despues de la Ascension, y segundo de el Imperio de Claudio Emperador se dividieron los Apostoles las Provincias, en que avian de predicar, y sembrar el grano de el Evangelio. Es question, que curiosamente disputan los Expositivos: como se hizo este repartimiento de Provincias para ir a predicar? Vnos que echaron suertes, como en la eleccion para llenar la silla, de que cayò Iudas. Otros, que por inspiracion divina: salieron todos los Apostoles de Gerusalen, y cada vno se fue a donde sentia el movimiento de el Espiritu Santo. Quaresmio en su Teatro de la Tierra Santa 135. Opina cò singularidad, y dize, que se dividieron los Apostoles los Reynos, y Provincias segun el idioma, que cada vno sabia hablar: *Pro diversitate linguarum*. Ay vn grande argumento contra este modo de opinar. El dia de Pentecostes baxò el Espiritu Santo sobre el Colegio Apostolico en forma de lenguas, y cada vno de los Apostoles supo hablar en todos las Idiomas: *Loquebantur Apostoli varijs linguis magnalia Dei*. Pues como puede Quaresmio fundar su opinion en dezir, que se repartierò las Provincias por la peticion de saber hablar, vno este Idioma, y otro aquella lengua? S. Pedro que era el Presidente, como podia señalar por el Idioma a S. Bartolome para Armenia, porque sabia hablar Armenio? A S. Andres a Achaya, porque sabia hablar en Griego? Si cada vno sabia todas las lenguas? Y cada vno era apto para predicar en todo el Mundo el Evangelio, y en qualquier Provincia, y en qualquier lengua? Fuerte es el argumento, pero mas ingeniosa es la solucion. Verdad es, qua cada vno entendia, y hablava todas las lenguas: *Sed peculiari idiomate quemlibet donati sunt*. A cada

SERMON DE S. TOMAS

vno de los Apóstoles instruyó el Espíritu Santo en la pericia de todas las lenguas, pero a cada vno lo hizo mas eloquente en vna, que en otras, cada vno sabia todas las lenguas congruamente, pero cada vno era Retorico perfectissimo en vna, y no en las otras, y por esta preferencia se gobernaron para dividirse las Provincias para la predicacion. Andres sabe todas las lenguas, pero en la Griega es eloquentissimo, pues vaya a Achaya. San Pedro sabe todas las lenguas, pero en la Italiana es peritissimo, pues vaya a Roma. Santiago sabe todas las lenguas, pero es affluentissimo en la Española, pues vaya a Zaragoza, &c. *Pro diversitate linguarum sortiti sunt Provincias.* Esta Religion juró por Maestro en las Catedras a Santo TOMAS, mandó, que le siguiésemos en la Teologia Escolastica como a nuestro Capitán, porq̄ aúq̄ supo todas las Teologias, penetró la Expositiva, la Miltica, la Moral con grande perfeccion, y eminencia; en la Escolastica fue eminentissimo: *Pro diversitate linguarum,* se partieron los Apóstoles las Provincias, y aunque cada vno las sabia todas, al que era eloquentissimo en la Griega, le señalaron a Grecia, al que era peritissimo en la Española, le señalaron a España, pues con la mesma politica esta Gravissima Religion, aunque Santo TOMAS sabia todas las Teologias, como en la Escolastica fue eminentissimo, le señalaron, que fuera a presidir en las Catedras.

Aqui entro en vna duda: fue Grandissimo TOMAS en la santidad, y fue grandissimo en la Sabiduria. Como lo predicarè? Catedratico en las Vniversidades, ò Santo entre los incienfos de los Altares? Celebrarè la Sabiduria, y futiliza en sus escritos, ò ponderarè su santidad, y poder en los milagros? S. Mateo escribió su Evangelio, y S. Iuã el suyo, y advirtió con discreta reflexion la erudicion ad-

vertida de el Tostado, que San Mateo escribiò muchos milagros, y San Iuan profundissimas Teologias, y mucha sabiduria: Escribiò de la Generacion Eterna: *In principio erat Verbum.* Escribiò de la Omnipotencia: *Omnia per ipsum per facta sunt.* Escribiò de la Encarnacion: *Et Verbum caro factum est.* Escribiò mucho de el Sacramento de el Baptismo en el suceso de entrar en la Escuela de Christo Nicodemus: *Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu Sancto.* Escribiò de la Eucaristia: *Caro mea vere est cibus.* San Mateo acumula en su Evangelio milagros, y San Iuan destina su pluma a las mas altas Teologias: El Abulense, que hizo el reparo con observacion curiosa, lo suelta con ingeniosa agudeza: *Mattheus scribebat Hebreis, Ioannes Græcis, & Asiaticis.* San Mateo escribiò su Evangelio en Hebreo para los Hebreos. San Iuan escribiò su Evangelio para los Griegos, y Asiaticos; pues aquel fue discreto en acumular milagros, este en llenar su Evangelio de Sabiduria, y de altissimas Teologias, y cada vno logra el gusto, y agrado de sus oyentes. San Pablo 1. ad Corinth. cap. 1. *Græci sapientiam querunt.* Los Griegos eran Filósofos, y se pagavan mucho de discreciones, no gustavan, sino de Sabiduria. Los Hebreos apetecian milagros: *Volumus à te signum videre,* pues ajustese cada Evangelista a los deseos de los oyentes: el que escribe su Evangelio a los Griegos predique, y celebre a Christo Sabio, y el que escribe a los Hebreos, celebre, y predique a Christo milagroso. Oy predico de Santo TOMAS en el Convento de Predicadores, y a los Discipulos de Santo TOMAS, que como Catedraticos vnos, y Estudiantes los otros, desean mucho oyr de la Sabiduria de TOMAS: *Græci sapientiam querunt.* Pues predicolo sabio.

Otra consideracion me facilita, y es, que predicando
de

de sus Articulos lo compongo todo: si predicara de los milagros, que hizo como Santo, predicara de los milagros, y no de la sabiduria, pero predicando de sus Articulos predico de su Sabiduria, y de sus milagros. El Papa Iuã XXII. *Tot miracula fecit, quot Articulos scripsit.* Y si empeñais mas mi devocion, os dirè mas, que los milagros que hizo como Santo, no pueden llenarme la admiracion tanto como los milagros, que hizo como Doctor, y Maestro escribiendo su Teologia. A mucho me empeño, pero me desempeñarà David Psalm. 76. *Memor fui operum Domini, quia memor ero mirabilium tuorum. Meditabor in operibus tuis, & in adinventionibus tuis exercebor.* Dezia David: Yo pensarè en las maravillas de tu poder, en los milagros que ha obrado tu brazo Omnipotente: *Meditabor in operibus tuis.* Pero en tus adinvenciones me detendrè suspenso con la consideracion mas profunda: *Et in adinventionibus tuis exercebor.* Es dificultoso penetrar, y entender esta senten-
 cia de David: Qué diferencia ay de milagros, que son maravillas, a milagros que son adinvenciones? El Abulense sobre el Paralip. fol. 124. Ay en las maravillas, vnas que se llaman milagros, y otras, q̄ se llamã adinvenciones. Aquellas son, en las que ostenta Dios su poder, su omnipotencia, como las maravillas, que hizo Dios en sacar los Hebreos de la tirania de Faraon: abrir doze calles en el mar, para que transitasse el Pueblo de Dios: bolver a vnir las aguas para ahogar el Exercito de los Gitanos, fueron estas maravillas milagros, porque en ellas Dios solamente se ostentava poderoso. Pero aquellas maravillas en que luce el poder de la Omnipotencia, y campea la destreza de su Sabiduria, se llamã adinvenciones, como la victoria de Gedeon contra los Madianitas con la traza ingeniosa de tocar muchos clarines, y romper los cantaros; en este triun-

fo estuvo febre faliente la Sabiduria al poder: pues effos milagros dize David, fon en los que tengo de meditar con mayor reflexion: *Et in adinvent. oribus tuis exercebor.* Tuvo TOMAS hazer maravillas como Santo, y tuvo hazer maravillas como Doctor: Las maravillas que hizo como Santo, fueron milagros, en que campeava su poder. Las maravillas que hizo como Maestro, y como Escritor, fueron milagros, en que sobrefale su altissima Sabiduria: *Tot miracula fecit, quot Articulos scripsit.* Eltos milagros son adinvenciones, y estos tengo de predicar, en estos tengo de discurrir: *Et in adinventionibus tuis exercebor.*

La eminencia de la Teologia Escolastica en que es Principe nuestro grã Maestro el Angelico Doctor, la quiero oyponderar, y celebrar por sendas nunca oydas, nunca discurridas, y feràn soltar dudas, y ojecciones, que me pueden oponer. Sea la primera: si Santo TOMAS es tan gran Maestro, tan resplandeciente Principe en la Teologia Escolastica, como no escriviò mas, que quatro Sumas? Hasta el nombre de Suma està expressando, que no escriviò volumenes en folio patente como San Agustín, San Ambrosio, San Geronimo. Confieso, que Santo TOMAS ni escriviò tantos tomos, ni tan grandes como San Agustín, y no obstante defièdo, que escriviò tanta Teologia, tan profunda, tan cumplida como San Agustín. Tanto deven las Catedras a Santo TOMAS, como deven a San Agustín. Dize S. Mateo, q̄ nació Christo en Belen, que vna Estrella con el hermoso resplandor de su luz traxo a los Reyes de las Provincias Orientales al Portal de Belen para que adorassen a IESVS, y que le ofrecieron Oro, Incienso, y Mirra: *Obtulerunt aurum, & Myrram.* Entra aqui vna batalla porfiada entre los Expositores: si cada vno de los Principes ofreciò los tres Dones, ò cada Rey ofreciò el suyo?

El Abulense sobre San Mateo tomo primero, que cada Principe ofrecio vna sola especie: Vno presentò Oro, otro Incienso, y el tercero Mirra. Padece esta opinion vn argumento grande: el Principe que ofrecio Oro ofrecia mucho valor, el que Incienso, menos, y el que Mirra, poco, y sièdo iguales en la dignidad, no querria ninguno ser menor en la demòstraciò del obsequio, y de los dones. El Abulen. suelta con facilidad este encuètro: poco importa, q̄ el vno ofrezca preciosidades en el oro, y el otro fragrancias en el Incienso solamente, aun podiã igualarse la estimaciò, y valor de los Dones: *Secundum quantitatem*. El que presentava, Oro en poca cantidad ofrecia mucho valor, y el que ofrecia Incienso, podia ofrecer el mesmo valor en mayor cantidad, y por esta via no se excedian en la riqueza, los que se igualavan en las Dignidades de la Corona. Santo TOMAS, y S. Agustín se igualan en su Dignidad de Magisterio: Entrambos son Doctores de la Iglesia en vn mesmo renglon. San Agustín ofrece a la Sabiduria veinte Tomos en folio patente: Santo TOMAS quatro Sumas, pero aunque se desigualen en los Cuerpos de los Libros, no en la estimacion, y valor, porque quanto escriuiò Tomas en sus Articulos fue Oro, fueron Diamantes, y en menos bulto ofrecio igual valor al Reyno de la Sabiduria.

Los Libros de S. Agustín precisso fue, que fuesen mas abultados, y los de Santo TOMAS mas concissos. S. Agustín escriuiò en estilo eloquente sin la concission silogistica de mayor, menor, y consecuencia, y este estilo de su naturaleza es abundante, copioso, y esparcido. S. TOMAS escriuiò su Suma en forma Escolastica, q̄ de su naturaleza es ceñidissima, compendiosa: vn Discurso explicado en materia es copiosissimo, y largo, y reducido a forma silogistica se pone en tres terminos. San Agustín escribio
clo-

eloquente, y abundante como Teologo Expositivo : Santo TOMAS concillo con Reglas Logicas como Teologo Escolastico, y lo que el Aguila de los Doctores escribe, y enseña esparcidamente en vn Capitulo, Santo TOMAS diestramente lo recoge, y encierra có la concifsion de la forma filogistica en vn argumento. Así se igualaron los doctores, y así se igualan los escritos.

Dixe, que TOMAS escriuia en oro, y hago este reparo: el oro vnas piezas haze aureas, otras aureadas, explicare la diferencia. La pieza aurea es toda su materia oro. La pieza aureada, ó sobredorada es de materia inferior, como plata, ó madera, y se sobrecubre con la substancia de el oro, y la diferéncia está, q̄ el oro para sobredorar se extiende a sutiles hojas a martilladas. Las autoridades de la doctrina de S. Tomas só oro, y tal vez no haze aureas las obras, sino sobredoradas, porque extienden la autoridad futilizándola mucho, y hazen que llegue la autoridad a sobrecubrir su Conclusion: pero esto lo haze vna martillada mas, ó menos en la autoridad, hasta que se alargue a dezir, lo que la Conclusion, que desean calificar con Santo TOMAS. Podia dezir en esta ocasion lo que dixo vn Maestro de mi Religion sobre cierta autoridad de San Geronimo, que alegavan los contrarios contra el Monachato de Elias: Esta autoridad no haze tanta fuerza contra nosotros, como el que la alega, la haze a la autoridad. En estos Claustros, que no se violentan, no se futilizan, no se alargan las autoridades de el Angelico Maestro, los escritos de sus fidelissimos Discipulos se llaman aureos : vn tomo se llama *Rosa Aurea*, otro *Opus Aureum*, otro *Legenda Aurea*, porque el Oro de la Doctrina de TOMAS aqui se gasta en piezas, y no se futiliza a martilladas a hojas sutiles para sobredorar; siguiamos a TOMAS como a la Columna los

Hebreos: *Et Angelus in Columna Nabis*. Y no seguimos a TOMAS como a la Estrella los Magos, que haziã andar al Astro a su passo: *Ambulante Mago ambulabat stella*. Tanto ha de caminar la Estrella, como hemos menester nosotros, y no mas.

Se me haze vna réplica a mi primer discurso: Nunca se pueden igualar los escritos de TOMAS con los de San Agustín, porque tambien escribió San Agustín en oro, y escribiendo mas Agustín, en San Agustín tendremos mas oro. Yo no quiero preferir a mi TOMAS a mi Amantísimo Padre, Maestro, y Doctor San Agustín, y corro con aquel gallardo pensamiento de vn Orador, que dixo, que si fuera verdadera la transmigracion de las almas, que quiso introducir Pytagoras Filósofo, en esta suposicion no avia pleyto sobre, a que cuerpo se avia transmigrado el Alma de Agustino, que todos avian de confessar que el Alma de San Agustín se avia passado al cuerpo de TOMAS, porque en entrábo se venera vna mesma futilidad en los pensamientos, vna misma eficacia en los argumétos, vna energia en las voces, vna misma ponderacion en las senténcias, y vn mesmo zelo en defender la Iglesia de la invasion de los Hereges concluyendo aquel a los Maniqueos, y a Fortunato, y Santo TOMAS a los Arrianos, y Pelagio. Con tanta igualdad, que San Agustín es vn Santo TOMAS antes, y Santo TOMAS es San Agustín despues. S. Agustín es Maestro, y Santo TOMAS Discipulo: San Agustín escribió antes, y pudo estudiar en sus Libros Santo Tomas despues, pero los Libros de Agustín, y los Libros de Tomas son cuerpos distintos con vna alma: son los dos en la Ley de Gracia, lo que fueron Elias, y Eliseo en la Ley Escrita: de estos dos grandísimos Profetas, Maestro el vno, y Discipulo el otro dize la Escritura de el quarto libro

bro de los Reyes : *Requievit Spiritus Elie super Eliseu.*
 Y dixo con erudicion discreta San Iuan Chrisostomo:
Elias sursum, Elias deorsum, dexando Elias su Espiritu en
 la capa a su heredero Eliseo: con la capa dividiò Elias el
 Iordan, con la capa dividiò el Iordan Eliseo. Dos Profetas
 son con vna capa: dos Profetas con vnos mesmos mi-
 lagros: dos Profetas con vn mesino Espiritu dos , porque
 eran Maestro, y Discipulo, pero vn Elias : *Elias sursum,*
Elias deorsum. Afsi mesmo San Agullin , y Santo TO-
 MAS, Maestro aquel, y Discipulo este son vn San Agust-
 tin: *Requievit Spiritus Augustini super Thomam.* Dos Doc-
 tores con vna mesma Doctrina : dos Maestros con vnos
 mesmos triunfos de Sabiduria , el vno avassallò a los Ma-
 niqueos, el otro a los Arrianos, y Pelagianos: Dos Soles de
 la Iglesia con vna mesma luz : *Elias sursum, Augustinus*
antea. Elias deorsum, Augustinus postea. No es este discurs-
 o idea de mi Devocion, sino Elogio de el agudissimo Ca-
 ramuel tomo primero Theolog. Fundament. fol. 35. *Qui*
dicit intellectum a Thoma Augustinum, Thomam non legit:
vix enim Articulus in toto opere, qui Augustini auctoritate
careat. Qui lectum quidem, non tamen intellectum asserit,
Thomam ANGELICA MENTE *preditum negat, & ab*
vniuersa Ecclesie pietate deficit, Thomam ANGELICI
DOCTORIS nomine condecorantis. Qui Thomam ait legisse,
& intellexisse Doctoris Divini volumina, voluisse tamen illà
in partes suas, vel invitum trahere, in Angelici Doctoris per-
sonam, & doctrinam est IMPIVS. No hallaràs testimo-
 nio, ni mas comprehensivo, ni mas libre de lisonja, por-
 que Caramuel escriuiò venerando todas las Escuelas, sin
 atarse a ninguna: Tres caminos ay para dividirte Santo
 TOMAS de San Agustín. no leerlo, no entenderlo, ò en-
 tendiendolo, traerlo al propio dictamen con interpretació

violenta: quien diga, que Santo TOMAS, no leyó a San Agustín, haze demonstracion, de que él no ha leydo a Santo TOMAS, ni a sus Articulos, pues apenas ay Artículo, que no lo califique con San Agustín: quien diga que lo leyó, y no penetró en que sentido hablava San Agustín, es dos veces temerario; negando a Santo TOMAS vn ingenio Angelico la vna, y la otra oponiendose a la piedad de la Vniversal Iglesia, que lo llama Angelico Doctor. Quien diga, que lo entendió, pero lo interpretó con violencia, haziendo dezir a San Agustín, lo que queria dezir Santo TOMAS es impio. Luego devemos convenir todos en celebrar de Santo TOMAS: *Requievit Spiritus Elias super Eliseum*. Y que como Elias, y Eliseo eran dos Profetas, y vn Elias: *Elias sursum, Elias deorsum*: Así mesmo San Agustín, y S. TOMAS son dos Doctores, pero vn Agustín: *Augustinus ante: Augustinus post*.

Pues si entrábois escrivieró en oro acendrado Puríssima Doctrina como los Escritos de S. TOMAS han de ser de tanto valor como los escritos de Agustín? Fuerte es esta consideració, pero la soltará con agudeza vn discurso del Genesis. Oyó la Señora Rebeca, que el S. Profeta, y Patriarca Isaac dezía a su hijo primogenito Esau: hijo sal a caza, y a la tarde me regalarás, y te daré la bendicion. Asustóse Rebeca, que amava mas tiernamente a Jacob, que a Esau, y le deseava la bendicion de primogenito, llama a Jacob, le comunica la platica, que avia oydo, y le dize: Vè al ganado: *Et afer duos bedos*. Trae dos cabritos, y yo hazonaré vn guisado, que sea de el gusto de mi Esposo, y lograrás an es, que Esau la bendicion. Se ofrece vn gravissimo reparo en este Texto: Ha de hazer mas, que vn guisado Rebecca? No. *Pulmentum faciam*. Pues es prodigalidad traer dos cabritos, quando vno sobra para vn pla-

to? Los dos son menester dize delgadamente el Abul. sobre este Texto: *volebat facere pulmentum ex partibus delicatissimis.* Quería Rebecca hazer vn plato de gran regalo, y lo avian de entrar en èl las partes delicadísimas, mas jugosas, y tiernas de el cabrito, pues para vn plato tan delicado no basta vn cabrito, trae dos, que de entrambos entrefacèrè lo delicadísimo para hazer el regalo a tu padre y mi Esposo Isaac. Veis estas quatro Sumas, que ha compuesto TOMAS? Pues para hazerlas, para componerlas tenia delante nuestro Angélico Maestro veinte Tomos de San Agustín, los Libros de San Dionisio Areopagita, los de San Gregorio Magno, y todos son menester, porque no tomava Santo TOMAS para componer, y fazonar sus Artículos sino las partes delicadísimas, y sutilísimas de todos los Padres de la Iglesia, que le precedieron: *Afer duos bedos* : : : *volebat facere pulmentum ex partibus delicatissimis.* Por esta consideracion las Sumas de Santo TOMAS son de tanto valor, y aprecio como todos los escritos de el Grande Padre de la Iglesia San Agustín.

En el capítulo quinto de los Cantares la Esposa haze vna galante descripcion de la gentileza, y herinosura de el cuerpo de su Esposo, y celebra la cabeza llamandola de oro finísimo: *Caput eius aurum optimum.* El Doctísimo Valderrama en su Santoral trae vna erudicion harto escondida, y dize, que el oro en Hebreo tiene tres nombres, que el vno significa al oro con escoria, como sale de la mina. Otro significa al oro con alguna mezcla de otro metal inferior, como corre en los doblones, y el tercer nombre significa el oro puro, aquilatado sin mezcla de cosa estraña, y a este oro compara la Esposa la Cabeza de su Esposo, y como en el Idioma Latino no avia voz correspondiente a la voz Hebrea, se puso en nuestra Vulgata: *Aurum optimum.* Oro

ahñado, aquilatado, sin ninguna mezcla de cosa estraña: Este es el oro de la Teologia de TOMAS. El arte de filogizar es el crisol, en que la verdad se exprime con mayor pureza, con mayor concision, y quita todos los terminos superfluos, dexando solo las voces, que puramente son necessarias para filogizar. Antes de TOMAS ya avia Teologia, ya avia oro en los Libros de los Santos Padres Antiguos, pero era oro cō mezcla, y superfluidad de algunas voces, q̄ aunq̄ no eran superfluas en el estilo, en que escriviã: antes hermosas, resplandecientes, y eficazes; porq̄ el estilo Ratorico, y Eloquentes es muy distinto de el Logico, y el filogistico: aquel es ameno, copioso, y abundante, y este es reducido, breve, y conciso. Los Padres Antiguos de la Iglesia, como San Agustin, San Hilario, nuestro Padre San Cirilo, &c. Escrivieron sin forma filogistica de mayor, menor, y consequencia, y este metodo de escribir es ameno, y derramado en la hermosa redundancia de voces elegantes, persuasivas, y retoricas. Vino despues nuestro Angelico Maestro, y dispuso su Teologia en estilo argumentativo conciso, breve, y reducido a solos tres terminos, y dexando la brillante, y galante redundancia de palabras (que sō gala, y hermosura en la retorica; pero en las reglas de la Logica se tiene esta afluencia, por superflua) afinò aquel oro, lo aquilatò, y todo el oro de los Padres, q̄ le precedierò con mayor concision lo dixo en oro Santo TOMAS en sus Articulos, por esta razon, son mas breves, pero no menos ricos: son menos abundantes de voces, pero no menos llenos de Sabiduria: son Sumas, porque los Articulos Angelicos son vna Suma de toda la Teologia de los Padres de la Iglesia, que le precedieron: *Summa Theologiae.*

El Abad Pichinelli en su Mundo Simbolico 526. pintò vn destilador, y el mote: *Utilius est.* Haziendo sepa-

ración logró mayores vtilidades. Pon en el estilador las Rosas, divide la humedad de las hojas, y logras dos medicametos, el vno en las hojas enjutas y tostadas, el otro en el agua rosada. Así en la pluma de TOMAS se iba dividiendo la Doctrina de Agustín; en San Agustín están todas las Teologías promiscuas: Escolástica, Expositiva, Mística, y Moral, y saliendo estilada por la pluma de TOMAS se fue dividiendo: este argumento a la materia de *Trinitate*: este otro a la de *Beatitudine*: esta ponderación contra el vicio de la Avaricia a la *Catena Aurea*: este documento para administrar justicia, y este otro para las provisiones de las Mitras para el Libro, que compongo de *Regimine Principis: Vtilius officio*. Se haze mas vtil la Rosa en el estilador, y la Doctrina de San Agustín en la pluma de TOMAS: te confieso, que todo lo que ay en TOMAS, está en S. Agustín; pero está en San Agustín como en la Rosa, complicado, promiscuo, junto: entró la Sabiduría de esta hermosa flor de el Iardín de la Iglesia en el Entendimiento de Tomas, como la Rosa en el estilador, en que se haze separación, y queda dividido todo el humor en agua rosada para vn medicamento, y las hojas para otro remedio. Así de la Sabiduría de Agustín en el entendimiento de TOMAS se hizo la división: esta Doctrina para *Trinitate*. Esta para la Materia de *Auxilijis*. Esta, &c. Lo mesmo, que se saca de la Rosa, ay antes en la Rosa, pero se goza dividido con mayor vtilidad: *Vtilius officio*.

No salió la Teología de TOMAS tan copiosa como la de S. Agustín, por esso no son sus Libros tan grandes Volumines, pero no son menos apreciables sus escritos, y lo califica puntualmente el alma de otro mote en el mesmo cuerpo del estilador: *Meliora fecerunt*. Leía Santo TOMAS todas las Obras de S. Agustín, y entresacando de sus

milagrosos escritos todo lo mas sobresaliente: lo mas nervoso para sus Articulos: lo mas persuasivo para sus Argumentos: las consideraciones mas eficazes expositivas para su Cadena de Oro, hizo en sus escritos Sãto TOMAS vnos estilados preciosos del Gran Padre de la Iglesia San Agustín, y concluyo con otro mote mas puntual al Discurso, que he de seguir. *Meliora, non multa.* No lo facò todo, sino lo mejor. Así TOMAS compuso su Teologia Escolastica, escogiendo lo mas neto, lo mas agraciado, lo mas eficaz de San Agustín: y salió su Teologia reducida a quatro Sumas, a quatro quintas essencias, a quatro extractos, que no pueden ser copiosos, pero si eficazes: *Meliora, non multa. Pulmentum ex partibus delicatissimis.*

Se me ofrece otro modo de soltar esta ojeccion: Escribió menos Tomos de Teologia Santo TOMAS, que San Dionisio Arcopagita, que San Gregorio Magno, pero la Teologia de TOMAS tiene vna prerogativa muy singular, y es, que las proposiciones de TOMAS son mas fecundas para inferir muchas consequencias. Texto del quarto de los Reyes: Mi Gran Padre Eliseo encontròse con vna señora muy afligida, porque se hallava sin caudales para satisfacer vnas deudas, en que le molestavan porfiadamente sus Acrehedores. Tienes algo que vender en casa? le preguntò Eliseo mi Padre. Respondió, que no tenia mas, que vn poco azeyte con q̄ vngirse. Pues basta, vamos a casa: entran la muger, y sus hijos, y el Profeta, y este mada, que corrã el cerrojo, y cierren la puerta: *Claudite ostiũ.* Suban aqui todos los vasos de la casa, dize Eliseo, que yo los llenarè de azeyte, logròle con dicha: *Cumque impletæ essent vassa, stetit oleum.* Llenaronse todos los vasos, y cantaros, que avia en la casa, y dificulta el Abulense, como se hizo esta multiplicacion? Son varios los modos de opinar,

nar, el Abulés se afirma, q̄ Eliseo mi Padre del poco azeyte, q̄ tenia aquella leñora echò vna gota en cada vaso, y aquel poco azeyte se fue aumentando hasta llenarlo. Esta milagrofa multiplicacion tiene la Doctrina de TOMAS: con vna gota, con vna proposicion dogmatica de su Teologia tengo para hazer vn entendimiento gran Teologo. A mucho me empeño, pero vereis el desempeño presto. Elijo entre los Articulos de TOMAS aquella Maxima celebre: *Immateriale infert intellectivum*. La immaterialidad es raiz infaltable de la linea intelectiva. Esta maxima es vna proposicion, vna gota de azeyte, pero ministra tanta luz, que si la penetra tu entendimiento, ya te apruebo, y califico, que eres gran Teologo; te examino, para que se vea mi empeño verificado. Dudate en la Teologia: si Dios es sumamente intelectivo? y te formo la mesma duda, y me respódes, que si. Porque si la substancia de Dios es sumamente immaterial, es preciso, que sea igualmente intelectiva. Buelvo a preguntar en la Materia de *Scientia Dei*: sola la Essencia Divina es el objeto primario de el conocimiento Divino? O si en la mesma perfecta inteligibilidad entran tambien los Divinos Atributos? Y respondes, que sola Essencia Divina es la primera inteligibilidad, porque como los Atributos se radican en la Essencia, y la Essencia los radica, y sea mayor immaterialidad radicar, que ser radicados, es mas perfecta inteligibilidad la de la Essencia, que la de los Atributos: Bien. Buelvo a preguntar en la Materia de *Visione*: Es posible especie impressa en la Vision Beatifica de Dios? Y respondes, que no, porque la especie impressa haze inteligible su objeto, y como Dios es infinitamente immaterial, y repugna criatura con igual immaterialidad, que la de Dios, repugna especie impressa creada en el entendimiento de el Bienaventurado, quando co-

noce a Dios facialmente. Vna gota de azeyte, que echava Eliseo en vn cantaro se iba citendiendo, aumentando hasta llenarlo, y vna proposicion dogmatica, que enseña mi Angel TOMAS, comunicada a vn entendimiento, si la penetra, se va extendiendo, y lo haze gran Teologo en todas las Materias, y gran Docto para resolver con mucho acierto muchas dudas. Si las proposiciones de TOMAS estan tan llenas de Sabiduria? en poco espacio pudo muchissima Teologia, y en sus quatro Sumas encierra tanta Teologia, como muchos Padres en muchos Libros.

Tengo, que satisfacer a vna duda : si TOMAS en la Teologia, que escribio en sus Articulos ponía lo neto , lo delicado de San Agustín, y otros Padres , porque se llama Teologia Tomista? Si los Materiales de sus escritos son extractos de San Agustín, digasse Teologia Agustiniána, no Angelica: Teologia de San Agustín, no de S. TOMAS. En el Exodo capitulo treze se cuentan los hijos de el Patriarca Iacob, y dize el Texto : *Hij sunt de femore Iacob.* Estos son los descendientes de la Iacob. No parece, que habla con propiedad Filosofica la Escritura, porque enseñan los Filósofos, que aquellos materiales, que ministra el Padre, y en ellos se forma el embrion es vna cantidad de sangre, que se toma de todo el cuerpo de el Padre, y en esto se funda la razon de ser los hijos tan parecidos a sus padres, q̄ muchas vezes só vnas vivas copias de ellos en el ayre de la cara, en las facciones de el rostro, y simetria de los miembros; pues como dize el Texto, que son descendientes de la Cintura? *De femore*, quando se forman en vna sangre, que descende de todo el cuerpo? El Abulense sobre el Exodo folio segundo: con gran Propiedad en Filosofia habla el Profeta Moyses en este Texto. Porque aunque es verdad, que la sangre se atrae de todas las partes

de el cuerpõ, en la Cintura ay vna oficina donde se recoge, y alli la naturaleza la laborea, y fazona, para que sea suficiente para la generacion, pues de la Cintura se han de llamar descendientes los hijos de Iacob: *Hij sunt descendentes de femore Iacob.* La Teologia de los Articulos de TOMAS se ha de llamar Tomista, Teologia de Tomas, porque aunque es verdad, que la iba atrayendo de S. Agustino, de San Dionisio Areopagita; aquellas Doctrinas que estudiava el Santo, se depositavan en su Angelico entendimiento, donde se laborearon, se compusieron en forma de Teologia Escolastica, se organizaron en metodo de cuestiones, y Articulos, y se ataron firmemente con los nervios de el arte de filogizar. Todo esto logro la Sabiduria de San Agustino, de San Dionisio Areopagita, y de los otros Padres Antiguos de la Iglesia en el entendimiento de nuestro Angelico Maestro, pues de TOMAS es hija la Teologia Escolastica *Hij sunt descendentes de femore Iacob.*

Por estas razones no estraño, que los Pontifices ayan hecho cõ TOMAS la estúpida demonstracion de elevarlo al primer orden, y renglon de Doctores de la Iglesia dandole igual graduacion de Magisterio con San Gregorio Magno, San Geronimo, San Ambrosio, y San Agustino. Nace Christo en Belen, vna Estrella conduce a los Reyes Magos, señala el puesto, y el Infante, que avian de adorar: *Stetit supra ubi erat Puer,* y cumplidos los officios de la legacia se desvaneciõ el Astro. Desean averiguar los Expositores, que hizo Dios de aquella Estrella? Son varias las opiniones, las refiere el Abulense sobre la exposicion de este lugar. Vnos, que cayõ en vna Cisterna: esta es la corriente fortuna de los Maestros Sabios, que tienen officio de guiar, de enseñar, que para medrarlos no hazen mas caso de ellos, que si huvieran caydo en vn pozo. El criado a quien

quien el Padre de Familias dio vn talento, lo enterrò: *Fodit in terra.* San Gregorio Magno: esse talento es de entendimiento: *Vnius autem talenti nomine intellectus designatur.* El Entendido hallarà, quien lo entierre, pero no quien lo levante. Quié lo cubra cò el polvo de el olvido, no quié lo descubra a las resplàdores de vna Prelacia, cuétras 30. años de Catedra? y yo te cuéto tantos años de sepultura. Así se quexan los descontentos, pero TOMAS desacredita estas quexas, pues por las luzes de su Sabiduria, vn Pontifice lo llama a Roma para premiarlo, y otro le rogò con el Arçobispado de Napoles, y su humildad no se dexò doblar de los premios, que lo buscavan. Sean grandes Maestros, y los descubriràn los Presidentes desde las Cortes.

Otros opinan, que la providencia Divina levantò a la Estrella al Firmamento, y que alli se conserva luciendo en compania de los otros Astros. Se opone la profundidad de el Abulense a este sentir, y con muchas razones impugna esta opinion, y la primera, y principal razon, super Matthæi tom. 1. *Corpora Cœlestia sunt incorruptibilia, illa Stella facta est facta ex vaporibus corruptibilibus.* Pues no la colocò Dios entre los Astros, que bordan desde el principio de el Mundo al Firmamento, que no mezclarà luzes corruptibles, con incorruptibles lumbreras. Los quatro Doctores Principes de la Iglesia San Gregorio Magno, San Ambrosio, San Agustín, y San Geronimo son Lumbreras grandes de luzes incorruptibles en el Firmamento de la Iglesia, y Pio Quinto a nuestro Angelico Maestro lo mezclò con esos fanales de luz resplandeciente, que tambien las luzes de la Doctrina de TOMAS son incorruptibles: *Absque ullo prorsus errore concipit,* dezia Iuan XXII.

Mas: la diferencia de lo corruptible a lo incorruptible està, en que este està siempre de vna manera. Tertuliano:

Eter-

Aeternam non semescit, incorruptibile non deficit. Aquel cada instante se muda. La Doctrina de Tomas goza de esta perfeccion de la incorruptibilidad, y lo que mas admiro es, que la comunica a sus Discipulos. Erudicion es de Berco-rio en el Tratado de *Serpentibus*. Ay vna especie de Culebrilla Aquatil, que se llama: *Hidro*. Y esta a quien muerde, lo haze hidropico, y enciende vna sed, que nunca se apaga, nunca se templá. Esta es la Serpiente, que mordió nuestro primer Adán en el Paraíso, cuyo veneno se transfunde a todos los descendientes, y todos vivimos hidropicos, infaciabes: se enciende en nosotros muchos generos de sed: en el avaro de dinero: en el ambicioso de horas: en el vano de ostentación: en el luxurioso de hermosuras, y la sed de el entendido, del Sabio: Qual será? Es elcrivir con novedad: por esto dixo vno, que los Sabios son Fenix, porque todos quieren ser singulares.

Reparó Caramuel en vna menuda curiosidad de Gramatica vn grande documento. Esta voz: *Aer*, es de numero singular, y no tiene plural, y esta voz *Arma*, es de numero plural, y no tiene singular: *Arma* es batallas, guerras, y vno solo no puede tener pécias, por esto *Arma* no tiene singular, porque para reñir han de ser dos. A y en la Republica vn hombre inquieto, amigo de pependencias, y este en estando en el numero plural, en compañía de muchos, ay inquietudes: *Arma*. Pues el remedio es ponerlo en reclusi- miento, q̄ en el numero singular no ay pécias. En la voz *Aer* se pinta el Sabio, porque en el aire de las palabras los Maestros nos comunican la Sabiduria, y porque solo el ayre es el Elemento, que pertenece al sentido del oydo, q̄ es el organo de la disciplina: la Fè entra por el oydo: *Fides ex auditu*, y la Sabiduria tambien. Proverb. 23. *Audi fili mi, et esto sapiens*. Pues si en el Elemento del ayre se pinta el

Sabio, este no tiene plural, porque el achaque de los ingenios, es querer ser singulares en la invencion de sus opiniones sin hazer plural con otros.

Ay remedio para curar este veneno? Para templar esta hidropesia? Si: Comer carne de Buey, dize Bercorio, que es la medicina de este peligroso achaque. Pues para que vn ingenio vivo, ardiente, delicado se dexé de inventar novedades, de introducir sentencias nunca oydas, de opiniones nunca pensadas, no ay mejor remedio, que hazerse Tomista, a quatro dias, que estudie los Articulos de Santo Tomas, que es el Buey Místico de la Iglesia, se le cura la hidropesia de novedades, que se contenta con el estudio de la Teologia de Tomas: no solo la Doctrina de Tomas es incorruptible sin errores: *Absque ullo prorsus errore conscripsit*, Sino que a sus Discipulos preserva de peligros, apagandoles la sed hidropica de introducir novedades, y esto se convence, porque en esta Escuela, todos comiençan sus Conclusiones con vn: *Sic Divus Thomas*. Venerando, y no innovado la Doctrina de su Angelico Maestro, ni pensando en otras novedades.

Entre los Maestros Tomistas: Godoy, Ferre, Santo Toma, Tapia, &c. No hallareis ningun hidropico, y yo no hallo otra razon, sino la de estudiar en Santo Tomas, y estar muy assegurados en que la Doctrina de su Maestro es incorruptible: En el capitulo quarto de los Luezes se introduce la Señora Debora Profetissa juzgando las causas de el Pueblo Hebreo: *Erat autem Debora prophetis vxor lapidatorib, quæ iudicabat populum in illo tempore*. Tiene esto vn encuentro, porque en essa Republica hazia años, que estava formado el Consejo Supremo de Senedrin, en que devian resolverse las causas principales de paz, y guerra, que ocurrían, pues como consienten sus Senadores, que Debo-

ra juzgue, refuelva, y difina los pleytos entre los Hebreos: *Iudicabat Populum*. El Abulense super Iud. explicando este Texto: que los Senadores consentian, en que esta Mu-
ger juzgasse las causas: *cientes quod non erraret in respon-
dendo*. Estavan ciertamente persuadidos, en que Debora era
vna Señora, a quien ilustrava el Cielo con iluminaciones
Sabias, que sus pareceres eran sentencias, que sus senten-
cias eran Oraculos: *Scientes, quod non erraret in responden-
do*. Pues esto logramos en Debora, juzgue ella, y callemos
nosotros: estè todo el Pueblo pendiente de sus Oraculos, y
nosotros consentamos en sus juizios, sugetando nuestras
opiniones a su parecer. En estos Claustros solo Tomas juz-
ga, los demas se conforman: solo Tomas enseña, los demas
consienten: *Scientes, quod non erraret in respondendo*. Si To-
mas es Astro de luzes incorruptibles en la Sabiduria, Do-
tor iluminado, a quien enseñavan los Santos Apostoles Sã
Pedro, y San Pablo en sus dudas ascienda, sublimese, y pon-
gase en el Firmamento de la Iglesia entre las Estrellas, en-
tre los Maestros Principes, y quatro Doctores de la Igle-
sia, que todos son Astros incorruptibles en sus Sapien-
tissimos Escritos: luzes sin sombras, resplandores sin nieblas.

No es menos plausible, y eficaz otra razon: la Estrella
de los Magos no se sublimò al Firmamento, ni la mezclò
con los otros Astros, que luzen en èl desde el principio
de el Mundo: *Stella Mayorum non erat necessaria ad ali-
quem influxum universo*. Sin esta Estrella se avia governa-
do el Mundo millares de años, ni era necessaria nuevamē-
te para algun influxo conveniente a todo el Mundo, pues
no se pondrà en el Firmamento mezclada entre los Astros,
de cuyas luzes està pendiente la conservacion de el Vni-
verso: *Non erat necessaria ad aliquem influxum Universo*.

En el Cielo de la Iglesia luzen los quatro Doctores , como Astros de cuyas luzes de Doctrina , de cuyas influencias de Sabiduria pende en su modo la conservacion de la Iglesia, pues pongalle entre ellas TOMAS, que la conserva cõ su pluma, con sus Escritos. El Demonio Cabeza de los Hereges, que hazen guerra campal a la Bè, dize: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* Si faltasse la pluma de TOMAS, faltaria el Astro, que mas vniversalmente influye en la conservacion, y aumento de la Iglesia: Es Astro, que sus influxos son muy necesarios, y provechosos: con sus Argumentos arguyen los Teologos Controversistas contra los Hereges: Con sus Articulos los Teologos Escolasticos ilustran sus Materias: con su Catena Aurea los Teologos Expositivos fecundan sus Sermones: Los Teologos Politicos con su Libro de *Regimine Principis* luzen sus documentos. Tan copiosas son las influencias de TOMAS en el servicio, y edificacion de la Iglesia? Suba a lucir en el Firmamento entre las primeras Lumbreras de S. Gregorio Magno, San Ambrosio, San Agustin, San Geronimo: No se sublime la Estrella de los Magos a la octava esfera, porque seria Astro ocioso para la conservacion de el Vniverso: pero ascienda TOMAS al Firmamento de la Iglesia en compania de los quatro Doctores, que tan necesarias, tan convenientes, tan provechosas son las influencias de el Angel TOMAS, como de Agustin, y San Ambrosio.

Se colocò TOMAS entre los Doctores, al lado de San Agustin: No podia ponerse al lado de San Francisco por su heroyca humildad? San Francisco pudo ser Sacerdote, y se quedò Diacono, porque su profundissima humildad le detuvo para que no ascendiesse al Altar, y Santo TOMAS se quedò puro Sacerdote, porque su humildad lo apartò de

de las primeras Prelacias; pudo Francisco ser Sacerdote, y no quiso: Pudo TOMAS ser Arçobispo, y se escusò. Muy cósonate duo hacia en el Coro de los SS. Confessores Frãncisco, y Tomas, pues la virtud de la humildad los hizo tan acordes, y cócordes. No podia ponerse TOMAS al lado de San Juan Evangelista por la pureza, y Angelica virtud en el Coro de las Virgines? si. Pero la Iglesia lo ha puesto en el Coro, y classe de los Doctores; porque ay mas proporcion para esto. La experiencia enseña, que ay dos generos de Maderos, vnos que se sostienen sobre la superficie de las aguas sin hundirse, como el Pino: otros se profundan, como si fueran azero, como el Tamariz, la Filosofia quiere aueriguar la razon de esta noble diferencia, y nuestro Irineo en su Curto Filosofico la descubrió ingenioso. Discurre assi: en cada vno de los Mixtos entran a su composicion los quatro Elementos, Fuego, Ayre, Agua, y Tierra, y aquel Elemento, que prefiere a los otros, se lleva al mixto, se lo atrae a si, para que sea colono en él. El Pino es muy poroso, y participa mucho de el Ayre, y como el lugar deste Elemento es superior a las aguas: se sostiene superior sobre ellas. El pino procura cóservar la vecindad có el Ayre, con quien tiene mayor homogeneidad. El Tamariz es poco poroso, y participa mas que de los otros Elementos, del de la Tierra, y se profunda en las Aguas, buscando la Tierra, con quien tiene mayor proporcion, y de quien ha participado mas. En TOMAS luzen todas las virtudes, podia con la humildad hazer Coro con San Francisco de Assis, retirandose este de ascender a los Altares Sacerdote, y aquel de sublimarse a las Mitras, renunciando la de el Arçobispado de Napoles. Con la pureza Angelica podia hazer clase con San Juan Evangelista; pero como en TOMAS la sabiduria infusa es lo sobresaliente, como el

mixto se pega al Elemēto, a quien es mas parecido: a TOMAS se ponē en el Coro de los Doctores, porque con ellos conviene mas en la sabiduria. Pongalo la Iglesia en la Hierarquia de los Doctores, en vn mesmo renglon con San Gregorio Magno, San Ambrosio, San Agultin, y San Geronimo: Quinto Doctor eres en la Iglesia, y primero en la Religion de DOMINGO. Quinto Doctor en la Iglesia, porque guardó el Cielo a TOMAS, para que fuera vna quinta esencia de los que le precedieron, y primer Doctor en los Claustros de Domingo, porque lo crió el Cielo para Capitan, y guia, que fuesse delante. Vino despues de los quatro Dóctores a la Iglesia, y lo llamamos quinto Doctor, pero lo reverenciamos primero entre todos los Maestros grandes de la Religion de Domingo, que el que ha de ser primer Doctor en Religion tan Sabia, avia de ser heredero de la Sabiduria de tan grandes Maestros de la Iglesia. TOMAS mio, pues eres Columna, que nos guia, ni nos dexes, ni te dexemos, que asseguramos en tu Sabiduria, y en tus Virtudes guia tan feliz, como la que gozavã los Hebreos; a estos guió la Columna hasta introducirlos en la tierra prometida, y a nosotros nos enseñarã los caminos hasta entrar en la Gloria.

Ad quam, &c.



SERMON QUINTO,
 RESUELVE LA DVDA:
 Si los Articulos de mi Maestro,
 y Angelico Doctor TOMAS
 se colocan en Predica-
 mento.

OY quiero examinar vna duda, que se me ofrece en los Libros de TOMAS, que solo oyrla hará novedad: los Libros de TOMAS: *Collocantur in predicamento?* Digo que sí, y digo que no, porque en vnos Predicamentos caven, y en otros no. Caven sus Articulos en los Predicamentos *de Substãtia, de Quãtitate, & de Qualitate*, pero no cavẽ en el Predicamento: *vbi* ni en otros. Vamos fundãdo en razon este sentir. En el Predicamento *vbi* entran solas las presencias, que admiten circunscripcion, y termino como las de las criaturas corporales, y espirituales, que la presencia divina, como es infinita, è inmensa no pertenece a este predicamento, *vbi*, porque para Dios no ay *vbi*, sino *vbiq̃ue*, como, ni ay: *Quando*, sino *Semper*. Esto tiene el Mágisterio de TOMAS, no ay preguntar: donde enseña? *vbi*: Porque en su modo la doctrina de TOMAS enseña *vbiq̃ue*. Enseña en las Catedras con sus Articulos, enseña en los Pulpitos con su Cadena de Oro: enseña en las
 Cor.

SERMON DE S. TOMAS

Cortes con su Libro de *Regimine Principis*. Enseña en los Confessionarios, enseña en las Consultas, enseña en las Calificaciones. En vna palabra: enseña *vbique*. Como es Sol de los Doctores, se dize de Tomas: *Nemo est, qui se abscondat à calore Doctrinae eius*. A todos los Sabios ha de alcanzar su luz, y a todos deve beneficiar. Por esto no le basta luzir como Estrella, y ha de luzir como Sol.

Con vna Estrella guiò los Magos, con vna Columna de fuego a los Hebreos en la peregrinacion del Desierto. La Estrella era vn vaporcito pequeño, aunque muy lucido, la Columna era vna Nube como vna Montaña llena de llamas luçientes: Tanta llama para guiar el Pueblo, y tan pequeña Estrella para gobernar tres Principes? Así conviene dize el Abulense super Matth. tom. i. fol. 79. *Populus fuit valde Magnus*. Era numerosísimo el Pueblo, pasava de seiscientos mil sin contar niños, ni mugeres: Los Principes eran tres. Para guiar a tres no es menester, que el fanal de la luz sea grande, basta vna Estrella pequeña, pero para alumbrar a vn Pueblo tã numeroso, tan estendido, es menester vn fanal de resplandor como vna Montaña. Sean Estrellas otros Principes de Escuelas, como San Anselmo en la Religion de San Benito: Bachonio en el Carmen, porque el vno alumbra dentro de los Claustros de S. Benito, el otro luze dentro de los de el Carmen, pero TOMAS, que alumbra dentro, y fuera de su Religion, dentro de los Claustros de Domingo, y fuera en las Religiones de San Geronimo, de San Bernardo, de San Francisco de Paula, de la Merced, &c. No le basta, que resplandezca como Estrella, ha menester luzir como Sol. *Populus Discipulorum est valde Magnus*. Las Tropas que guia TOMAS son numerosísimas, que casi son innumerables sus Discipulos, y su Doctrina resplandece *vbique*. En todas las Ca-

redrás de Santo Domingo, quien enseña? TOMAS. En todas las Vniversidades quien tiene Catedra? TOMAS. En los Claustros de Geronimo, que Doctrina se sigue? La de TOMAS. En el Carmen Descalzo, que Maestro se estudia? TOMAS. En los Generales de la Religion de la Victoria, que Maestro guia? TOMAS, &c. Pues no preguntes, *Vbi* enseña TOMAS, que te corrigirè, que para la Doctrina de TOMAS no ay *Vbi*, sino *Vbique*, porque en todas partes luze; no es Estrella que alumbra a pocos, como la de los Magos, sino vn Monte de Resplandor, como la columna de los Hebreos.

Este Maestro Angelico puede encargarse de muchos Discipulos. La Medicina llama a la naturaleza Maestra, y mas sabia que Galeno: no yerra en las indicaciones, ni en el repartimiento de las qualidades de el Medicamento, pero en dóde mas señala su sabiduria dize Bercorio es en la fecundidad. La oveja pare vn cordero, y la mas fecunda dos. La perra pare muchos cachorros, nunca se truecan estas fecundidades. Porquè? Aristoteles: *Viventia multorum vberum, habent multos fetus*. Si la oveja pariesse quatro corderos con dos pechos, como los avia de sustentar? Quié tiene muchos pechos, tenga muchos hijos; quien pudiera en España introducir este cõcierto! Tienes muchas rêtas? Muchos Césales? Tena muchos criados. Pero có poca hazienda mucho lucimiento, mucha familia, es cortíssima providencia. De S. TOMAS sean Discipulos todos los Sabios, que tiene escritos muchos Libros. Para los Teologos Escolasticos sus Sumas: para los Controversistas su Libro contra Gentes: Para los Predicadores su Cadena de Oro: para los Politicos su Libro de *Regimine Principis*: Para los Poetas los Himnos de el Sacramento: Para los Musicos el Metro tan consonante, y ayroso, có q̄ los rubricò. Como tiene TOMAS tantos pechos en sus Escritos, puede tener

ner tantos Discipulos: *Viventia multorum vberum, habent multos fetus.*

Fue nuestro Padre Elias Carroza, y Carrozero del Pueblo Hebreo: *Carrus Israel, & auriga eius.* 4. Reg. como Tomas es tambien Carroza, y Carrozero de la Republica de los Sabios. Quereis oir el mas solemne testimonio de la alrura, y estimacion en que estava Elias con el Pueblo de Dios? Pensará alguno, que era, eitar pendientes los Reyes de Israel de sus Oraculos? No es esto. Pensará otro en que degolló todos los Profetas falsos de el Templo de Baal, y todos respetaron aquel estrago con vna admiracion silenciosa? Tampoco. Su estimacion, y gran concepto con el Pueblo, se manifiesta en, que en quantas partes circuncidavan, ponian vna silla, y pensavan, que Elias en todas partes autorizava la circuncission estando presente. Altissimo concepto era en los Hebreos este de la grandeza de mi Padre Elias. En este Profeta Santissimo se pinta mi Maestro Santo TOMAS. Elias era el Oraculo, a quien consultavan los Reyes? A Santo TOMAS el Rey de Francia, como dize Raulin, le pidio documentos para gobernar con felicidad sus Reynos. Elias degolló todos los Profetas falsos de Baal? TOMAS conternó todas las heregias. A Elias le ponen silla en todos los lugares, en que se celebrava la circuncission? A TOMAS ponen Catedra en todas las Vniversidades. Elias está presente sin circumscripcion, y piensan de él, que está *Vbique*. Esto goza la Doctrina de TOMAS, que no ay *Vbi*, para su enseñanza, sino *Vbique*. Si se arguye en las Conclusiones? Se cita Santo TOMAS: si se predica en los Sermones? Si se cita Santo Tomas: si se aconseja en los Confessionarios? Se cita Santo Tomas: si se resuelve en las Calificaciones? Se cita Santo Tomas, no preguntes: *Vbi* enseña Santo Tomas, que

te responderè, que como es Sol de Sabiduria dà luzes *Vbi- que*. Pues la presencia de Tomas en el Reyno de la Sabiduria, no tiene circunscripcion, no cave en las limitaciones de: *Vbi*, sino que le le dispensan las inmensidades de *Vbique*.

Finge graciosamente la Antigüedad, q̄ el Oro se quexò a Iupiter, que se confundia su nobleza cò la baxeza de otros metales en el color, como el oripel, alaton, &c. Pareció bié a los Dioses la quexa, proveyò Iupiter el remedio en la piedra de toque, donde se descubren los quilates del Oro, y quedasse apreciado por el Rey de los Metales despues del examé. La piedra de toque de las Doctrinas es Christo, y San Pedro, y sus sucesores: la Silla de San Pedro es la piedra de toque en q̄ se descubré los quilates Sabios: *super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam*. Tocòse la Teologia de Tomas en la Piedra Christo: y saliò de el examen con victoria: *Benè scripsisti*. Tocòse otra vez en la Piedra de San Pedro, y saliò bien, porque muchas vezes se le aparecieron San Pedro, y San Pablo, y le soltavan las dudas. Tocòse en la piedra de sus Sucesores, y Iuan XXII. descubrió los quilates de el Oro de su Sabiduria: *Non absque Dei infusione scripsit. Tot Miracula fecit, quot Articulos scripsit*. Y despues de tantos examenes, y calificaciones: como el Oro queda acreditado en su fineza, Tomas queda sumamente apreciable en su Doctrina, y corre por todas partes: *Vbique*.

Colocanse sus Libros, en el predicamento de Substancia. Desta se dize, q̄: *Non suscipit magis, & minus*. Esto tiene la Doctrina Tomista: Aquí luze la vigilancia con q̄ han guardado sus Escritos los Padres Dominicos; el cuydado, con que han estado en sus impresiones, que no han permitido, que se añadiesse vna coma, ni se quitasse vn punto.

Los Hebreos eran observantísimos de sus Sagradas Escrituras: Para que los estraños no las pudieran corromper, no solo contaron en los Libros Sagrados las palabras, sino tambien las letras en cada palabra, para no arriesgar trocassen vna voz. Nueltro Dionisio tomo primero Theolog. Bachon. fol. 57. nu. 1. *Numerum versuum legis esse quinque millia octingenti quadraginta quinque; litterarum vero sexcenta millia quadraginta quinque continentur in lege.* Tanto era el cuidado de los Rabinos, y Sabios Hebreos para que no se pudiera trocar en su Ley vna sentencia. Cuéntense las palabras, para q̄ no se quite, ni añada vna voz: Cuéntense las letras para que no se trueque, y se conserve immaculado el Volumen de la Ley. Estas puntualidades han tenido los fidelísimos Discipulos en la impressión de los Articulos, para que no se añadiesse, ni se quitasse: *Non suscipit magis, nec minus.* No califico mas este discurso, porque dezir, que los Libros de Tomas son de muy buena substancia: esto lo celebran los Pontifices, y lo confiesan todos los Sabios: *Nec Sol, nec Luna egent interprete, idest laudatore.* Su mesma luz es el mejor Orador de sus esplendores.

Lleguemos al Predicamento de *Quantitate.* Aquí pide mas prolijo examen la duda. En este predicamento ay tres medidas: *Versus longitudinem, versus latitudinem, & versus profunditatem.* La largueza pertenece a las lineas, la anchura a las superficies, y la profundidad a los cuerpos. La primera medida no he menester, que si esta es para medir la largueza, quando leo en Santo Tomas nunca me parece largo, y porque a la verdad es muy concissa su pluma: La medida de lo ancho, tan poco entra, que si esta es para medir las superficies; la Teologia de Tomas no es superficial, porque son profundísimas sus resoluciones: la q̄ entra infalteméte es la medida: *Versus profunditatem.*

tatem, porque en la Teologia de Tomas son grandísimas sus honduras, y son de gran cuerpo los fundamentos de sus resoluciones, y esta será la proporcion., porque quando citamos a Santo Tomas en su conclusion., dezimos. todos en las Catedras: *Sic D. Thomas in corpore.*

En este predicamento distinguen los Filósofos dos quantidades: *Quantitatem Mollis,* & *quantitatem Virtutis,* con la vna es grandísimo el Elefante entre los animales de la tierra, y el Cedro es grandísimo entre los Arboles de las Montañas: Con la otra es el Sol grandísimo, porque en todo concurre: *Sol,* & *Homo,* dezia Aristoteles, *generant hominem,* y David: *& nemo est, qui se abscondat á calore eius.* En los Libros de Tomas: si mides el cuerpo del Volumen, no son los mayores; quatro Sumas se llaman las quatro partes de su Teologia; pero si quieres tomar las medidas de la cantidad de virtud, de la eficacia, de la energia, de la autoridad son iguales a los Libros de San Agustín. El Papa Iuan XXII. dió este compás para medir la perfeccion de sus Escritos: *Opera non absque Dei infusione perfecit: tot Miracula fecit, quot Articulos scripsit.* Tomas no pudo escribir tan Sabio, sino tuviera sciencia infusa: en cada Artículo, que escribió, hizo vn milagro. Pio Quinto. *Cer- tissima Christiana Regula Fidei.* Quien sigue la Doctrina de Tomas, tiene regla segura para explicar la Fè có acierto. Paulo Quinto: *Cuius Scriptorum Clypeo Militans Ecclesia Hereticorum tella eludit.* La Iglesia Militante en sus Escritos tiene vn escudo impenetrable contra las saetas envenenadas de la heregia. En esta quantidad de virtud, y de perfeccion son grandísimos los Escritos de Tomas. *Magna secundum quantitatem virtutis.*

Pintó vno muchos generos de Armas, lanças, alabardas, partefanas, y puso entre todas la polvora, el mote dezia: *In*

minimo maxima. Veis que pequeños, y menudos son los granos de la polvora? Son minimos en la cantidad de la corpulencia: *In minimo*, pero en la cantidad de eficacia, y virtud excede a todas las armas: *Maxima.* Ella derriba baluartes, derroca murallas, y trastorna los mas firmes Torreones de las fortalezas: *In minimo maxima.* Hasta Tomas tenia la Iglesia grandes armas en los Padres de la Iglesia: San Agustin, San Hilario, nuestro Padre San Cirilo Doctor de la Iglesia Griega. Pero eran armas en el estilo difuso de la eloquencia. Vino Santo Tomas, y compuso sus Libros en la concision filogistica, y Escolastica, y fuerón sus Articulos, como la polvora, eficazes, nervosos, y aunq̄ menos difundido en vna cantidad, en la otra fue tan intenso, que como la polvora trastorna los baluartes, Tomas con su pluma derrocò a los Herefiarcas: *In minimo maxima.* En pequeños cuerpos de sus Sumas se encierra espíritu Gigante. En pocas palabras mucha Sabiduria: en filogismos concisos imponderable eficacia. Son los primeros Libros que se colocan en el predicamento de la cantidad de perfeccion, y virtud: *Collocantur in quantitate Virtutis.*

Affentado ya, que sus Libros se colocan en el predicamento de *Quantitate* pondero, que con mayoría de razon entran en el predicamento de *Qualitate*, porque aunque venero la Doctrina de todas las Escuelas, nadie me podrá negar, que la Sabiduria mas qualificada es la de Tomas. Los Pontifices la celebran, muchas Religiones tiené Ley, y Constitucion para seguirla, y lo que es mas, que tres vezes Christo se la calificò, diziendole en Roma, Napoles, y Bononia: *Bené scripsisti de me Thomà.* Tres vezes la aprueba Christo? Si. Que los Libros, que han de imprimir los Maestros Regulares, los Escritores Religiosos, han de tener tres aprobaciones: de el Papa, de el Rey, y de
su

su Religion, y como Tomas era Religioso Dominico, tenia necesidad de tres aprobaciones, y Christo quiso dar las todas, por esso tres vezes la califica: *Bené scripsisti. Bené scripsisti. Bené scripsisti.* Es menester vna aprobacion de el Pontifice? Pues la doy en Roma: *Bené scripsisti.* Es menester otra aprobacion de el Rey? Pues la doy en Napoles: *Bené scripsisti.* Es menester la tercera de el General de la Religion? Pues la despacho en Bolonia: *Bené scripsisti.* Como eran los Libros de Tomas de Doctrina Celestial, è infusa: *Opera non absque Dei infusione perfecit,* como dixo Iuan XXII. No quiso Christo, que aprobassen sus Escritos en la tierra, sino que todas las tres aprobaciones viniessen de el Cielo: *Bené scripsisti de me Thoma: Bené scripsisti. Bené scripsisti.*

Estas qualificaciones engrandecen sumamente los Libros de Tomas: quando castigava el Cielo el pecado de David con peste, viendo el estrago en sus Vassallos, acudió arrepentido a suplicar de la misericordia divina el remedio, se le aparece vn Angel, y vn Profeta le manda, que temple las iras de Dios sacrificandole en la hera de Arcuna Iebuseo: *Asce ide, & constitue Altare Domino in area Arcuna Iebusei.* 2. Reg. cap. 24. Compra David la hera, y dize el Texto el precio: *Emit ergo David arcam, & bobes argenti siclis quinquaginta.* Vamos al Texto de el Paralipom. cap. 21. *Dedit ergo David pro loco siclos auri iustissimi ponderis sexcentos.* Encontrados están los precios: en los Libros de los Reyes son cinquenta los siclos, en el Paralip. seiscientos. Manifiesta es la contradiccion, pero procuran los Expositores concordar este encuentro. Discurren con variedad, me contenta el Abulense sobre el Paralip. fol. 173. Bien se ajusta, y los dos Textos el de los Reyes, y el de el Paralip. dicen la verdad en el precio: fue cinquenta

150 • SERMON DE S. TOMAS

ta siclos, y fue seisientos siclos, y en esto no ay contradiccion, ni encuentro, porque en el vn Texto se pone el precio de la hera, y de los bueyes, y este fue cinquenta siclos. En el otro texto se pone el precio de la hera, de los bueyes, de los aradros, y de el trigo, que avia en la hera, y esto importava mas, hasta el cumplimiento de seisientos siclos. Quanto es el precio de los Libros de Tomas? Mucho, y muchissimo, todo cave: Mucho, mirando solamente, lo que escriviò la pluma de Tomas en sus Articulos, pero si entra a la parte la aprobacion con que Christo los calificò, en esta consideracion valen muchissimo. Cinquenta siclos es el precio en el primer respeto, pero en el segundo seisientos mil. Teologia tres vezes aprobada de Christo? Con estas tres aprobaciones es de muchissimo precio, despues de tan calificada, es inestimable: *Collocatur in Prædicamento qualitatis.*

No es menos ingeniosa la segunda razon del Abulense. Dize el Texto de los Reyes, que el precio de la hera que vendiò a David Areuna Iebuseo, era cinquenta siclos, y dize la verdad. Refiere el Texto de el Paralipomenon, que el precio, y valor de la hera llegava a seisientos siclos, y tambien es verdad. Cinquenta siclos pueden ser seisientos? Si, porque en el Libro de los Reyes se cuentan las piezas, y estas eran cinquenta: en el Texto de el Paralipomenon, no se cuentan las piezas de los siclos, sino el valor de ellos; las cinquenta piezas eran de moneda doble, pero reducida a valor de piezas sencillas importavan seisientos siclos. En nuestra moneda de España tenemos el exemplo, que lo aclara. Ay vnas monedas, que se llaman Reales Patacones, que vale cada vno cinquenta reales sencillos, pues assi entre los Hebreos avia vnos siclos dobles, que cada vno valia por muchos sencillos, y David quando com
prò.

pró la hera a Areuna le dio cinquenta siclos dobles, y esto refiere el Texto de los Reyes: *Emit David arcam quinquaginta sicli*. El de el Paralipomenon dize, que dio seiscientos siclos, porque esse era su valor: *siclos auri iustissimi ponderis sexcentos*. Santo Tomas escribió su Teologia en quatro Sumas, no mas de quatro Sumas? Esto es contarle los Volumenes, las piezas; que si te contara el precio, el valor, la Sabiduria de essas quatro Sumas? te dirè, que importan mas las quatro Sumas, los quatro Libros, que vna Libreria de otros Autores: Mirada la Teologia de Tomas en la cantidad: *Molle* es quatro tomos, pero apreciada en la cantidad de virtud, y de perfeccion valen por vna Libreria entera. Mas alumbra el Sol, que las Estrellas.

Dividió Iosue la tierra en los doze Tribus, al de Benjamin le cupo poco estédido el territorio dize Menoq. de *Republica Hebraea* 11. Quedò agraviado en el repartimiento? No: *Propter ipsius soli prestantiam*. Quando se huvo de partir la tierra, se señalarian doze suertes en todo lo conquistado, y en la tierra, en que cayò la suerte de Benjamin se señaló corto el terreno, porque lo que no iba en la extension, iba compensado en la calidad: Poca tierra en el espacio, mucha en el provecho: Poca para los afanes de la Agricultura, mucha para los intereses de la labrança: *Propter ipsius soli prestantiam*. Veis aqui vna pinzelada expresiva de los Libros de Tomas, de las Sumas de nuestro Angelico Maestro, pequeños tomos, pero como la tierra de Béjamin, fructiferos. Estudia en sus Articulos, que te sucederà, lo que a los Benjaminitas, que en vn cahiz de tierra cogian mas grano, que los de Iuda en tres, y tu en vna pagina de Tomas hallaràs mas Sabiduria, que en Libros enteros de otros. En la tierra, que cayò el Tribu de Benjamin no se contemplò, que era corto el terreno, que le
se.

señalava, sino que era de admirable calidad en la fertilidad. No mires en los Escritos de Tomas el cuerpo de las Sumas, sino la qualidad de la Doctrina: fecunda en las consecuencias. Nervosa en la eficacia: y segura en la verdad, y aprobada de los Sumos Pontifices, y calificada de Christo.

En la Silva Compar. de Fr. Juan Gonzalez: este Autor refiere, que acostumbravan los Filósofos subirse a la cumbre de el Olimpo, con fin de ayudarse de la benignidad de aquel temperamento para filosofar, y discurrir con sutileza: *Philosophi antiqui ascendebant Olympum, ut illuc propter tenuitatem aeris acutius philosopharētur.* Pues en que consiste la pureza? porq̄ el ayre inmediato a la cúbre es tan tenue, y delgado? La primera razon, por que a aquella Region por su mucha alteza no llegan los atomos. La Doctrina de Tomas tiene esta calidad, no llega a ella ni vn atomo de error: *Sine ullo prorsus errore.* Lo segundo, porque la cumbre de el Olimpo es tan alta, que se remonta mas alla de las Nubes, y recibe solas, puras, y limpias las influencias celestes: Tomas sabia assi en la Oracion, lo que aprendia en la cumbre de su contemplacion era con especies limpias, infusas, sin ninguna mezcla; Pues discretos los Filósofos escogia el Olimpo para filosofar, y nosotros escogamos los Escritos de Tomas para discurrir. Pensavan los Filósofos, que ayudava mucho aquella pureza de ayre para estar templados para filosofar con sutileza, y sin duda esta pureza de Doctrina Tomista aprovecha mucho para discurrir con acierto.

Aun me falta la ponderacion de la mejor qualidad de la Doctrina Tomista. Tobias el Padre capitulo quinto perdió la vista, y lo expresó en esta manera: *In tenebris sedeo, & lumen Caeli non video.* Estoy ciego, y no veo la luz de el

Cie-

Cielo, si está ciego, ninguna luz verà, porque expressa sola la de el Cielo? *Lumen Cæli non video.* Es estilo frequente en los hombres, quando quieren explicar vna necesidad estrema, expressarla por lo vltimo, que dexan de posseler: para significar vn pobre su necesidad, y que le falta todo, pondera, que no tiene nada, ni alcanza vn bocado de Pan, assi expone Tobias su ceguera, no veo, ni las lumbres de el Cielo: *In tenebris sedeo, & lumen Cæli non video.* Pues porque Tobias la vltima luz, que dexa de ver, es el resplá- dor celestial? Berchorio en su Reductorio 33. *Volatilis claudunt oculos generaliter palpebra inferiori, bruta palpebra superior.* Esta diferencia ay de los sensitivos, que viven en la tierra, a los paxaros, que buelan por el ayre, que aquellos cierran los ojos dexando caer los parpados superiores: con que lo primero, que dexan de ver es el Cielo, y lo vltimo, q̄ miran es la tierra; al trocado las aves cierran los ojos levantando el parpado inferior, y lo primero, que dexan de ver son las criaturas sublunares, y terrenas, y lo vltimo las celestiales, y como Tobias era S. (q̄ estos se simbolizã en las aves, q̄ el Angel de el Apoc. a la Cena del Cordero llamava las aves de el ayre, y no los sensitivos de la tierra: *Omnibus avibus Cæli, venite ad Cœnam Agni.*) Y los Justos, lo vltimo, q̄ dexan de mirar, y lo primero, que comiençan a ver son las luzes de el Cielo, por las luzes de arriba acaban, y principian sus resoluciones. En las questiones: si es posible criatura impecable. substancia visiva cõ- naturalmente de la Essencia Divina: si los Decretos de Dios son intrinsecamente eficazes, &c. Como Santo Tomas escrivia como Santo, como ave, en todas las resoluciones destas, y semejãtes questiones comẽçava a ver, y acabava de ver por arriba, y resolvia por estas lineas assi: Dios es primera causa: Dios tiene dominio absoluto: Dios tiene

nuestras voluntades mas en su mano, que nosotros las nuestras: Dios tiene vna voluntad infinita, è infinitamente poderosa, y harà q̄ suceda, y sucederà lo q̄ quiere, y como quiere; si quiere, que suceda necessariamente, sucederà con necesidad; si libremente, sucederà con libertad. Luego sus Decretos de suyo son eficazes, sin estar pendiente su eficacia de otro; y con esta eficacia como se compondrà la contingencia, la libertad del alvedrio de el hombre? Yo dize Tomas no comienço a ver por abaxo, sino por arriba, esso se verà despues: resuelvo en primer lugar la eficacia, la soberania de el Dominio, la fuerça suave de la predeterminacion; q̄ coméçando a abrir los parpados, coméçando a discurrir, comiéço a ver por arriba, y resuelta la eficacia, acabare de abrir los parpados para ver, è igualar todas las dificultades, y resolverè que: aunque la eficacia de el auxilio sea tan fuerte, tan firme, tan invariable se compone con ella la suavidad de que la criatura haga lo que quiere, haziendo lo que Dios previamente quiere. Primero veo arriba, que Dios predetermina como Señor, como primera causa, y como primer libre, y despues veo abaxo, que la criatura obra lo que quiere sin violencia; que se determina libremente despues, a lo que Dios la predeterminò aates: escriuia Tomas como Aguila perspicaz en el ayre, y no como Leon fuerte en la tierra: *Volatilia claudunt oculos generaliter palpebra inferiori.* Y quando comiençan a abrir los parpados, comiençan a ver por arriba, y quando los cierran acaban de ver por el Cielo: *Et lumen Caeli non video.*

El Capitulo primero de el Genesis llama Dios al Sol Lumbrera Mayor: *Fecit Deus duo Luminaria magna. Luminare maius ut prestet Diem.* Nuestro Yrinco *De Cælo, & Mando.* Con todos los Astrologos confiessa, que en el Cielo ay otros Astros de mayor corpulencia, como Saturno, pues

pues como el Sol se llama la Lumbre Mayor de todas? Y responde: *Magnitudine Lucis*. El Sol en la corpulencia es menor, que el Planeta Saturno, pero en los brillantes de la luz, en los resplandecientes de sus rayos es mucho mayor el Sol. Pues estas ventajas de luz exaltan al Sol a ser la mayor Lumbre de el Cielo: *Luminare maius*. Entrais con la consideracion en vna Libreria, reparais, q̄ en vn estante ay quatro Sumas de Tomas solamente, y os admirais: No escriuió mas Santo Tomas! No tiene mas Cuerpos de Libros su Teologia! Y con estos trabajos, y Escritos es el Principe de las Escuelas! El Presidente de las Catedras! El Capitan General de las Tropas Sabias de las Vniversidades! Si: No reparais, que Tomas es el Sol de los Doctores? Pues aunq̄ aya en el Reyno de la Sabiduria otros MM. que tengan mayor cuerpo en sus Libros, en la luz nadie es mayor, en la Sabiduria ninguno le avétaja: esta es la mayor Caracterica del Sol *Luminare maius*. *Magnitudine lucis*. En la luz, que es la qualidad de la Doctrina es la Lumbre Mayor el Sol de los Doctores.

En el Mundo Simbolico, que compuso con tanta erudicion el Abad Pichinelli, entre otros curiosos Simbolos, trae vno, en que pinta vna mata de azuzena en verza, que la cubren muchas espinas, dize el mote: *Cum adoleverit*. Esperad, que se levante la vara columna de esmeralda, en cuyo termino arroja la campanilla de plata en la flor, y vereis, que se descuella gigante entre todas las matas de el campo. Es la azuzena vna pinzelada hermosa de Tomas, y lo acreditan muchas proporciones: y este Simbolo pinta en Tomas los adelantamientos en su Sabiduria. Quando Santo Tomas frequentava el General de su Maestro San Alberto Magno, todos sus Condiscipulos le sobrefalian,

arguian en las tentativas, replicavan en las Conferencias, dudavan ingeniosos en el polte, y Tomas le estava baxito, callava, no abria sus labios, y le llamavan el Buey Mudo. Esperad, que crezca: *Cum adoleverit*. San Alberto Magno con espíritu profetico bolvió por su credito, y oyendo vn dia, que le llamaron sus Condiscipulos: *Buey Mudo*, dixo Alberto Magno: Pues tiempo vendrà, en que Muga este Buey, y sus Mugidos tiemblen los Herefiarcas: *Cum adoleverit*. Así sucedió, porque de veinte y cinco años de edad se graduò en Paris, y explicó, y comentó todos los Filósofos, y Teólogos, que le precedieron. Oyd a la Iglesia, como lo dize en las Liciones de su Rezo: *Viginti quinque annos natus; Magister est appellatus, publicè que Philosophos Summa cum laude est interpretatus.*

No dudava, que este silencio, que profesò, quando Discipulos, avia de llegar a tan estupendos crecimientos quando Maestro. Entre todos los sensitivos el que mas crece es el Elefante. Pierio Valeriano en sus Geroglificos dio la razon. El viviente, que mas espaciosamente se forma en el vientre de su madre cumple nueve meses, y en el noveno mes nace; pero el Elefante se detiene en las entrañas de su madre diez meses: Tu naceràs para Gigante entre todos los sensitivos: tu doblaràs los crecimientos a todos los vivientes: esse detenerte en el vientre, no es atrassarte, prendas son de la mayor grandeza, en que te aventajaràs despues. Entre todos los Discipulos de Alberto Magno fue Tomas, el que mas de espacio tomò formarse en la Doctrina, que oia, el que mas tarde habló, el que mas esperò sacar los partos nobles de su entendimiento, pero despues doblò los crecimientos llamandose en la Vniversidad celebre de Paris, quando contava solos veinte y cinco años

años de edad: El Maestro: *Virginti quinque annos natus. Magister est appellatus.* Bien desempeñó Tomas la Profesía de su Maestro, y mejor desempeñó el silencio que profesó quando Discipulo, en los aplausos, que goza quando Maestro: *Cum adoleverit.* Esta es la qualidad de su Doctrina. Pues colóquese en este predicamento.

Empeñeme, en que muchas proporciones acreditan, que la azuzena es galante Simbolo de nuestro Angelico Maestro. El color de esta hermosa flor es vna blancura inmaculada: esta significa la pureza virginal de Tomas, cuyo candor fue milagroso, assegurandolo los Angeles con el Cingulo, quando le ataron los movimientos torpes, y quedó vencedor invencible despues que hizo huir con el tizon a la muger deshonestá.

La segunda proporcion: es la azuzena fragrantissima, y sus fragancias hazen doler las cabezas. Pregunta a los Hereges, y al mesmo Demonio Cabeza de ellos, que fragancia de Doctrina les dá mas dolor de cabeza? Y respondió de Satanas: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei:* Sus Escritos temen los Hereges, la fragancia de su Doctrina no pueden sufrir, porque sus Argumentos los convencen, y les rompen la cabeza. A Santo Tomas pintan en la Iglesia pisando las cabezas de Arrio, y Pelagio, que esta es la azuzena, que hizo doler las cabezas de la heregia.

La tercera proporcion la hallo en lo que observa Plinio en esta hermosa flor: *Languido collo, & non sufficienti capitis oneri.* Esta flor tiene el pezon muy delgado, y por esto nace inclinada àzia la tierra la azuzena. Esto me acuerda la profunda humildad de Tomas: el mas Sabio, y el mas humilde. Despues de aver impresso sus Articulos

de

dezia con profunda humildad a Christo: *Ignorantias meas ne memineras.* Señor perdona los ignorantes rasgos de mi pluma, en lo que tengo escrito. No puedo passar sin ponderacion este abismo de humildad! Pidió el Rey Ezequias que se asegurasse el pronostico de la salud, que le ofrecia el Profeta Isaías en vn señal portentoso de el Sol, y bien: que señal quiso? Que el Sol trocasse su carrera, y que no caminasse de Oriente a Medio dia, sino que retrocediesse diez lineas àzia el Oriente. Pues no feria igual seguridad, que se adelantasse diez lineas, como el que retroceda otras diez? Pensòlo discreto el Rey: Ir subiendo el Sol, es natural movimiento en este Planeta, y en ascender instantaneamente diez lineas, aunque es milagrosa la presteza, pero no el ascenso, su natural movimiento es ascender: retroceder el Sol las diez lineas es vn milagro enteramente prodigioso en la presteza, y en el retrocesso, que las dos cosas en el Sol son prodigio, que llenan mi pecho de seguridades, y el Mundo de admiraciones dize Ezequias.

Entresubir el Sol diez lineas en vn instante, y retroceder otras tantas, mas admirable prodigio es este: Subiendo el Sol instantaneamente ay vn milagro, que es la celeridad, y presteza, pero el movimiento de subir no es contrario, assi se mueve, ascendiendo; pero en retroceder las diez lineas, ay vn milagro en la presteza, en la instantaneidad, y en el retroceder ay otro prodigio, y en esto està la mayor admiracion, pues lo admirable no està en subir, sino en baxar, ello lo expresa el Texto 4. Reg. 20. así Ezequias: *Facile est, umbram crescere decem lineis, nec hoc volo, sed quod ut revertatur retrorsum decem gradibus.*

Vna vez hemos visto retroceder en el Cielo al Sol, y ciento admiro retroceder al Sol de Tomas en el Cielo de

la Iglesia. Tan frequentes fueron en nuestro Santo los retrocessos, que puedo pensar, que como a esse Planeta grande en el Cielo le dio la naturaleza el movimiento connatural de andar subiendo, a Tomas Sol de la Iglesia le dió la virtud de la humildad el movimiento connatural de ir baxado, de caminar retrocediendo de las horas. Tomas fue Sol, retrogrado en todos sus movimientos. Urb. IV. lo llamó a Roma para honrar sus Estudios, y se escusó su humildad: Veislo en esta ocasion retrogado: *Ab Urbano Quarto Romam vocatus, adduci non potuit, ut honores acciperet.* Clemente Quarto lo eligió Arçobispo de Napoles, y constantemente su humildad resistió: admiradlo otra vez retrogado: *Archiepiscopatum Neapolitanum, etiam deffrente Clemente Quarto, recusavit.* Dize la Iglesia en el Rezo. Este retroceder en el Sol de Tomas es milagro de su humildad: Que fuesse subiendo siempre este Sol, era muy natural: en su Nobleza, q̄ era hijo de los Condes de Aquino, y nieto de el Emperador Conrado: en su Sabiduria, que era el mayor Sabio de su tiempo: en su Virtud, que era Santissimo professor de ella: ascenderlo, medrarlo, subirlo a las primeras Dignidades Ecclesiasticas era natural en la providencia justa de los Sumos Pótfices, y en los grâdes merecimietos de nuestro Santo, pero retroceder el Sol de Tomas era milagro de su Virtud, que llenava de admiraciones la Iglesia, pero en lo que yo me asombro mas es, en que aviendo escrito tan sutil, tan fundamental, tan eficaz, y seguro piésa, que sus Escritos son ignorancias: *Et ignorantias meas ne memineras.* Este retrocesso de Tomas Sol de los Doctores hizo milagros sus Articulos: *Tot miracula fecit, quot Articulos scripsit.*

Lucas capitulo sexto, subióse IESVS a vn Monte: *Exijt*

in Monte. Extraño, que Christo no huya de las eminencias de las Montañas, aviendo experimentado, que el Demonio atrevido quiso tentarlo en las cumbres? *Assumpsit eum Diabolus in Montem excelsum.* Matth. cap. 4. Subir al Monte en vn tiempo es tentacion, en otro es seguridad. Por esto vna vez se và Christo: *Exijt*, y otra lo llevan: *assumpsit*. Subir al Monte para observar, y descubrir desde lo alto los Reynos, los Estados, los Principes, el Poder de vnos, la declinacion de otros, è individuando mas la linea: para descubrir las honras Eclesiasticas, las Mitras, los Palios Archiepiscopales, las Purpuras, y sus rentas: este modo de subir al Môte mucho tiene de tentacion: *Assumpsit eum Diabolus in Mōtē excelsum, ET OSTENDIT ei omnia Regna.* Subir a este fin, es ponerse en tétacion. Pero ay otro modo de subir, como Christo se subió al Monte a tener Oracion: *Exijt IESVS in Montem, & erat per noctans in oratione.* Este modo de subir, no es para ver el Mundo, sino para apartarse de èl, no es para mirar sus glorias con aficion, sino para dexarlas con desprecio. Notò Filon Hebreo curiosamente: que el dia descubre la tierra, y encubre al Cielo, porque las Estrellas no se gozan; y la noche descubre al Cielo, y encubre la tierra, porque en esta los Montes, y los Arboles si se miran, parecen vn vulto confusso. Christo quando se subió al Monte: *Exijt in Montem.* Fue de noche por tener el Cielo descubierto, y encubierta la tierra: *Per noctans.* El Demonio le llevó de dia, porque queria, que no descubriessè en el Cielo los lazos hermosos de luzes, que bordan en el firmamento los Astros, sino que se descubriessè patentemente la grandeza de las Cortes, y la opulencia de los Palacios: *Assumpsit in Montem excelsum & ostendit ei omnia Regna Mundi.* El primer modo de su-
ciar,

bir al Monte es virtud, el segundo modo es tentacion: El primero lo ofrece a la imitacion, el segundo para la cautela: El primero para el defengaño, el segundo para el escarmiento.

De el segundo modo suben los pretendientes para descubrir los assumptos de su ambicion, de el primer modo suben al Monte de la Oracion los Santos para despreciar estas hermosuras del tiempo, y apreciarlas por vn caos confusso como San Pablo: *Arbitratus sum omnia stercora.* Todo lo veo dize Pablo: las Cortes, los Palacios, las riquezas, &c. Pero como lo miro desde las alturas de la Oracion, y a las luzes de la Fè, que es antorcha en los espacios de la noche de esta vida, todo me haze semblante de vn caos confusso, de vn grande monton de vassura: *Arbitratus sum omnia stercora*: assi mirava Tomas las cosas de la tierra, y pudo facilmente despreciar Capelos, y Mitras, y aunque lo llama Urbano Quarto a Roma para honrarlo, y Clemente Quarto lo aficiona con el Arçobispado de Napoles pudo caminar retrogrado, no queriendo admitir ningun honor en la tierra: *Arbitratus sum omnia stercora.*

La vltima proporcion serà, que con la flor de la azuzena se haze vn liquor, que se llama: Azeyte de azuzenas, y este mata las lombrizes; son estos gusanillos simbolo de los escrupulos, que roen la conciencia de los nimiamente temerosos, y Tomas cura los escrupulos, porque en qualquier duda de conciencia vn: *Vn sic Divus Thomas* fofiega al mas escrupuloso: Vn Santo Tomas resuelve, que es licito, quieta los entendimientos mas medrosos. Ya avia acabado el Sermon Quando se me ofrece, que no he discurrido: si el predicamento de el tiempo puede servir en gloria de los Escritos de mi Angel Tomas, parece, que

como resolví, que la Doctrina Angelica no entrava en la categoria de la presencia circunscriptiva, y que no avia para su pluma: *Vbi*, sino *Vbiq;* me hallo empeñado a dezir, q̄ para su enseñanza, no ay. *Quando*, sino *Semper*. Enseña Tomas en todas partes, en la Religion de Santo Domingo, y en los Claustros de casi todas las Religiones, y de todas las Vniversidades, y deve enseñar aora, y en todos los tiempos, que como no ay Mundo sin Sol, tampoco ha de aver Escuelas sin el Sol de los Doctores Tomas, de que inferirà vuestro discurso, que los Escritos de Tomas, ni se encierran en las circunscriptciones de la presencia en el predicamento *Vbi*, ni en las limitaciones de las vicisitudes de la categoria: *Quando*. Donde enseña? *Vbique* fue mi respuesta, desterrando el *Vbi*, porque enseña en todo el Mundo. *Quando* enseña? *Semper* devia ser la resolucion de esta duda. *Vbi* enseña? Respondo con David: *A Solis ortu usque ad Occasum*. Tanto se estiende la luz de la Sabiduria de el Sol de Tomas, como se extiende la luz de esse hermoso Planeta, Padre de todas las Lumbres. *Quando* enseña Tomas? Siempre, que luze como Sol permanente, y con ventajas; que a las luzes de la Sabiduria de Tomas no se oponen Eclipses: *Absque ullo prorsus errore*. En esta consideracion la Doctrina Angelica, ni tiene circunscriptiõ en el: *Vbi*, ni en el: *Quando*. Porque enseña *Vbique*, y enseñarà: *Semper*. Con todo costeado este predicamento àzia otra luz, devo resolver, que los Escritos de nuestro Angelico Maestro deven colocarse en el predicamento *Quando*.

Sin los resplandores, sin las luzes de este predicamento no puedes cavalmente medir los aprecio de su Sabiduria: Sabeis *Quando* aveis de mirar sus Libros siempre los aveis de estudiar, ponderar, y discurrir àzia el provecho de vuestra Sabiduria, pero para buscar argumentos
de

de su preciosidad, y estimacion miradlos, no siempre, sino *Quando* se celebran Concilios generales, y ponen sus partes sobre vna mesa: *Quando* los llevaron a Roma, y los recibieron debaxo de Palio los Cardenales: *Quando* vn Pontifice se sirvió de sus partes, como de lapida para celebrar el Sacrificio de la Missa: *Quando* las aprobó Christo en Roma, Napoles, y Bononia. Estos *Quando* son la Regla de su estimacion, de su aprecio, y de su grandeza.

En estas medidas de el tiempo: en estos *Quando* aveys de fundar la veneracion, que han de tener todas las edades de sus Escritos. Pesa: *Quando* Christo los alaba, *Quando* los Concilios los tjenen por Regla, *Quando* los Cardenales los reciben con Palio, y quedarás empeñado en venerarlos siépre: vn *Quando* glorioso regla las alabanças, como vn *Quando* infame los desprecios: Salia la Reyna de Granada prisionera, y vió vnos Moros, que lloravan, y les dixo con prudente, y severo escarnio: lloren como mugeres, pues *Quando* avian de pelear como hombres animosos, se rindieron como mugeres cobardes. Aquel: *Quando* afeminado, medroso los hizo indignos de compafsion. Observente los: *Quando* para dispenfar justamente desprecios, ò estimaciones: castigos, ò premios: Alabanças, ò improperios. Qualquier *Quando* de los celebrados de Tomas lo dexa plausible por vna Eternidad. Christo lo alabá en Roma, Napoles, y Bononia? en todos los tiempos queda venerable, lo que en vna vez califica Christo: vna vez alabò Dios la luz en el principio de el Mundo: *Et vidit lucem, quod esset bona.* Y basta el testimonio, con que la aplaudió *Quando* produjo al Mundo, para q̄ todos la alaben mientras el Mundo se conserve. Santo mio, Maestro nuestro, como con los rayos de tu Doctrina sosiegas los entendimientos, con el poder de tu intercessión firma las inquietudes de nuestros alvedrios.

Con la Doctrina estàn seguros los entendimientos en la verdad, con los auxilios de gracia, que nos solicite tu santidad estèn constantes nuestras voluntades en la virtud. Con la luz de tu Sabiduria no tememos los escollos de el error, con la eficacia de tus ruegos no tememos los baxios de las culpas. Como asseguaras los entendimientos, firma la variedad de nuestros alvedrios : *Ibi sint fixa corda nostra, ubi vera sunt gaudia.* Derramado nuestro coraçon en las criaturas esta inquieto, voluble, inconstante como ellas, fixalo en aquella bondad infinita, haz con tu intercession, que aqui la amemos con todas nuestras fuerças, para que en la Eternidad la gozemos en perpetua felicidad. Ad quam nos, &c.



SERMON SEXTO,
 EN SESENTA Y TRES
 Simbolos de el Mundo Simbo-
 lico , aplicados a las Glorias
 de mi Angel Santo
 TOMAS.

EL Mundo Simbolico, fol. 79. pinta vna Fuente, en que vno echa agua, y otro saca, y el mote, que lo explica dize: *Nec auctu, nec haustu.* Ni crezco, porque añaden agua a mis caudales, ni menguo, porque saquen cristales de mis corriétes: ni me acaudala el que quiere enriquezeme echã dome arroyos agenos, ni acorta mis abundancias, el que se me lleva los propios. De el Mar lo dixo Plinio, considerando, que se sangra en todas la fuentes, que se vierten en los Montes, y que recoge todos los Rios, que corren por la tierra: *Neque exhaustis aquis minuitur, neque infusis augetur.* No se empobrece el Oceano repartiendo tanta agua para formar las fuentes; como tampoco se enriqueze acumulandole todos los Rios sus caudales. Mucho tiene de Mar la Sabiduria de Tomas; porque vnos le pleytean Libros, que escriuiò Tomas, y se los quitan siendo suyos: Otros le han dado mas Libros, que escriuiò su pluma, procurando, que fuessen hijos adoptivos, ya que no eran legi-

timos descendientes de su Sabiduria; pero Tomas, ni crece con lo que le dãn, ni se disminuye, con lo que le quitan que siempre se queda Mar de Sabiduria: *Thomas interpretatur Abyssus*. Si le quitan no mengua; si le añaden no crece, que esso tiene de Mar su Sabiduria.

Folio 406. se pinta vn Rosal a la Margen de vn arroyo, y vn Sol que lo baña con sus luzes, el mote: *Et Radio, & fluvio*. A dos devo la abundancia de mis flores, y las hermosuras de mis Rosas: a los corrientes del arroyo, que me alimentan, y a las luzes de el Sol, que me acaloran: Santo Tomas las abundancias de la Sabiduria deve a dos, a San Agustín, en quien estudiava, y a San Pedro, y a San Pablo, Soles de la Iglesia, que le explicavan sus dudas. San Agustín era su alimento, y los Apostoles S. Pedro, y S. Pablo su luz: *Et Radio, & fluvio*.

Folio 410. se pinta vn Jardin con las flores, que se hallan en otros huertos, muy compuesto, muy artificiosamente aliñado, el Mote: *Communia non communiter*. No tengo flor, que no se halle en el campo, pero con este artificio colocadas, solo las hallareis en mi aliño, en mi hermosura. Tomas quando respondia, vsava de erudiciones, que sabian todos, pero en la fazon, y ocasion, que se servia dellas, solo se le ofrecieran a vn Angel. Entrò Tomas a visitar al Pontifice, a tiempo que avian llevado vna cantidad de doblones de las rentas de la Tiara, y le dixo el Papa: toma Tomas la limosna, que gustes, que no estamos en tiempo, que dezia el Pontifice, que dezia San Pedro: *Argentum, & aurum non est mihi*. Y respondiò Santo Tomas, assi es, pero tãpoco dizen aora los sucesores de S. Pedro. *Quod autẽ habeo hoc tibi do: in nomine I. su surge, & ambula*. Esta es Angelica respuesta! Tienen riquezas, pero no hazen milagros. Todos sabian la erudicion: *Communia*, y solo el

Angel la supo aprovechar: *Non communiter.*

Folio 413. pinta vn grano de Electro, que simpaticamēte atrae las pajas, el mote: *Virtus ex me.* Ella viene, pero yo la traygo: ella no tiene virtud para venir, pero yo la tengo para traer. En la Carroza de Ezequiel iba entronizado el Electro: *In medio currus species Electri*: Simbolo de la Magestad Divina, que atrae a si con las dulzuras de la gracia a las pajas, que son pinzelada de el hombre: *Stipulam siccam persequeris.* Y Tomas habla de la gracia, como el Simbolo de el Electro: *Virtus ex me.* De Dios es la eficacia de el auxilio, que atrae: *Venit ad me.* La criatura viene, se arrepiente, pero yo lo traygo; ella no puede venir, pero yo la puedo traer. Assi habla Tomas de las eficacias dulzes de la gracia. Dios predetermina: *Virtus ex me.* Y la criatura libremente se determina: Dios llama, y premueve: *Virtus ex me,* y la criatura sigue: Dios atrae, y la criatura se dexa llevar: ella viene, pero yo la traygo: *Virtus ex me.*

Fol. 419. se pinta vn Carbunclo entre muchas piedras preciosas, el mote: *Cunctis splendidior.* En la Religion de Domingo luzen muchas Estrellas de Sabiduria: Sã Alberto Magno, San Antonino de Florencia, San Pio Quinto, San Vicente Ferrer, y entre todos Tomas: *Cunctis splendidior,* porque los otros son Estrellas, y Tomas Sol: Los otros son Diamantes, Safiros, Ametillos, y Tomas Carbunclo. Por esta razon los otros son Autores en esta Religion, y Tomas Maestro, y Principe de la Escuela: estudiã en los otros, pero a Tomas siguen: leen, y miran los Escritos de los otros, y los de Tomas leen, y admiran: *Cunctis splendidior, ut adamantem, & siliicem dedi faciem tuam.* Dixo Dios al Profeta Ezequiel cap. 3. Diamante, y pedernal es el Profeta. Estas dos piedras pintan a Tomas en la Castidad,

dad, y en la Sabiduria: en la Catedra es Diamãte có fon dos, y con resplãdores. En la tentacion es pedernal, arrojando chispas, y llamas, que con el tizon triunfò de la torpeza. Aora notese, que los buriles con que cortan los vidros son vna punta de Diamante, y q̄ las heregias se pintan en el vidro, porq̄ estas son vnos errores, q̄ parecen cristales de roca, fingiendo en ellos transparencias, y claridades vistien-dolos con autoridades de San Agustín, y de la Sagrada Escritura; pero nunca son cristales firmes, sino vidros quebradizos: parecen aciertos cristalinos, y quedan errores vidriosos: parecen transparencias verdaderas, y solo son apariencias fingidas; pero los vidrios de las heregias la Iglesia los ha cortado con los Diamantes de los Articulos de Santo Tomas: *Vt adamantem, & siliçem ded: faciem tuam.*

Fol. 426. pintase vn Diamante al lado de vn Imàn, el mote: *Vis altera vetat.* La piedra Imàn con virtud simpatica atrae al yerro, pero si se ladea al Imàn vn Diamante, suelta al yerro: La Filosofia de Aristoteles atraxo muchos yerros: que el Mundo era eterno, que los hombres se gobernavan por el hado, y sucedian con necesidad las venturas, ò las desgracias, ladeòse Tomas a esta Filosofia, y soltò los yerros. Antes no se podia leer, despues de comentada, é ilustrada por Tomas quedò limpia, expurgada, y soltò los yerros, y la Filosofia peripatetica se ha hecho Tomista. Antes en Aristoteles la Filosofia tenia yerros, aviendo escrito sin las luzes de la Fè, pero el Diamante de Tomas los hizo soltar: *Vis altera vetat.*

Fol. 259. pintase vn Topacio, el mote: *Atritu lima viscit.* Esta piedra para ponerse en vn anillo no se labra, como la dà la naturaleza ha de servir en la sortija. Esto tienen las autoridades de Tomas: se han de poner en los Libros

bros como falen de sus Articulos, en passando por sus autoridades la lima, vna coma, que les quiten, no son buenas para calificar la sentencia, para que se aplican. Muchas autoridades de Tomas se desgracian, porque las ponen algunos modernos muy limadas: Las otras piedras preciosas se liman, hasta que se acomoden a los espacios de el anillo, y así limadas hallan encage. Las autoridades de Tomas son Topacio, que sin limarse han de venir bien a la sentencia, que califican: *Aritu lima vilescit*. Reparò agudo el Abulense, que el Demonio tentò a Christo con autoridades de Escritura: *Angelis suis mandavit de, vt custodiant te in omnibus vijs tuis*. Y que Christo se defendia con testimonios de las Escrituras Sagradas: *Scriptum est: non tentabis Dominum tuum*. Pero advirtió, que el Demonio limava las Escrituras. Abulense super Matth. en este Texto: *Non profequitur Dæmon verba ipsius Psalmi: super aspidem, & Basiliscum ambulabis, & conculcabis leonem, & draconem*. Citar las palabras, que le están bien, y limar las, que no le caen àzia su proposito es tentar, pero no persuadir.

Fol. 551. pintò el caracter de la *b*, de que se hazen quatro letras, *d, b, p, q*, solo con mudar el pie àzia arriba son: *b, d*, y àzia abaxo, son *p, q*, y dezia el mote: *Eadem non eadem*. Es la mesma, y es otra, porque sin mudar el caracter, con la inversion es vna, y es otra. En vna autoridad de Tomas vna coma antepuesta, ò postpuesta altera la inteligencia de el Santo. Essas palabras son las de Santo Tomas, y no son las de Santo Tomas, porque aunque sean las mesmas las palabras, no es la mesma sentencia, que la inversion haze, que sea la opinion muy otra: *Eadem non eadem*.

Fol. 446. se pinta vn Triangulo de la Semana Santa, en que se apagan todas las velas menos vna, el mote: *Vnum in*

tenebris. Con que quede vna luz basta para no tropezar en las sombras. Antes de morir Alberto Magno enmudeció, porque apagadas todas las lenguas, si gozamos la de Tomas, basta para desterrar tinieblas de errores, y sombras de ignorancias. Este fanal refulgente, inextinguible quiere Dios en su Iglesia, y este basta: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.* La luz de Tomas me estorva llenar de tinieblas el Mundo, y de heregias la Iglesia dize Luzbel: *Vnū in tenebris.* Tomas solo me estorva con su luz.

Fol. 467. vn Anillo de oro sin piedra el mote: *Falta lo mejor,* aunque sea de oro, queda despreciable el anillo, si el hueco de el engaste está vacío. En esta Religion aunque se escriba vna Consulta con letras de oro, con erudicion profunda, con ponderacion eficaz, si falta en ella el Diamante de: *Sic Divus Thomas,* pierde los aprecio, y los aplausos, porque: *Falta lo mejor.*

Fol. 470. son los Emperadores Turcos arrogantísimos en sus empresas, desde los principios de su Imperio era vna Luna creciente, el mote: *Donec impleam Orbem.* Soliman mas agudo discurrió otra. Pintó quatro hachas: encendidas las tres, y la quarta apagada, el mote: *Deus dabit.* Presto se encenderá, aludiendo, que tenia dominio en las tres partes de el Mundo: Asia, Africa, y Europa, cuyo Simbolo eran las tres hachas encendidas, y que presto esperaba mandar en America. La hacha de Domingo es vna, y en las manos de Tomas alumbra ya en todas las quatro Teologias: Expositiva, Escolastica, Moral, y Mistica: *Deus dedit.* Este blason al Or ten de Domingo.

Fol. 500. vna columna combatida en vna tempestad de ayres, granizos, Vracanes, el mote: *Firma, nō fulmine tacta.* Solo temo al rayo, q̄ de los otros enemigos no temo quedar vencida. Sirve para explicar las arrogancias de el Demonio, que no se fugeta rendido a nadie, sino a Tomas: *Tolle*

le Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei. Sus Articulos son rayos, que triunfan de mis tropas, y hazen estragos en los errores de mi secta; se mantendrian las heregias, sino las aniquilasse el rayo de la Teologia de Tomas: *Firma, si non fulmine tacta.*

Fol. 362. pintò vna galera bogando los remos, y hinchadas con el viento las velas, el mote: *Remo, & aura.* Ayudan mi navegacion el Remo, y el viento: el trabajo en el Remo, y la dicha en el ayre me assegurá, que llegarè al puerto antes, que las Naves. Sin ayre estas no se mueven, y las Galeras sin viento navegan con los Remos. En la calma las Galeras buelan con los Remos: *Et Remo,* y en la bonança se aprovechan con el ayre: *& aura.* Explica esto en Tomas los adelantamientos de su Sabiduria, ayudavasse de el Remo de sus vigiliass, de sus estudios en los Libros de San Agustín, y de el ayre, porque los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo se le aparecian a explicarle sus dudas. La Galera se adelanta a los Navios para llegar al Puerto, porque se ayuda a su navegacion de el ayre en las velas, y de el trabajo en los Remos. Santo Tomas se adelanta a otros Maestros, porque se ayudò su entendimiento en la ciencia de el estudio, y de la oracion, de lo que leia en San Agustín, y de lo que, le enseñavan los Santos Apostoles S. Pedro, y San Pablo: De lo que alcançava con su trabajo, y de lo q̄ recibia de el Cielo en la infusiõ de especies, cõ q̄ lo ilustravan los SS. Apostoles. Las vigiliass continuas en la liciõ de San Agustín, de San Dionisio Arcopagita, &c. Eran remos, con que le adelantava, y los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo en las Platicas, con que le enseñavan davan ayre a Tomas en la navegacion de sus Escritos: *Et Remo, & aura.* Y llegó antes, que otros Maestros a tomar

puerto como Principe en las Vniverſidades, y en las Catedras, de veinte y cinco años regentava Catedra en la Vniverſidad de Paris, y en eſte felicifſimo Puerto de Ciencias, deſcargò Tomas infinitos teforos de Sabiduria comentãdo los Filoſofos, y Padres de la Igleſia.

Fol. 233. pinta vna Vulpeja andando por vn Rio helado con grandifſimo tiento, el mote: *Fide, & deſide*. En negocios delicados, y vidrioſos ſe ha de andar de eſta manera, mira con quien tratas para doblar las cautelas. La Vulpeja anda con tiento ſobre el yelo, porque es quebradizo, y anda obſervando ſi ſiente el ruido de el corriente para retroceder, por el peligro de quebrar el yelo por delgado. Eſcriviò Ariſtoteles ſin Fè, y fue ſu Filoſofia en algunas partes muy vidrioſa: como en la Eternidad de el Mundo: el hado para el alvedrio, &c. y Tomas leia en el *Fidens*, de *fidens*, y lo dexava de ſeguir en las ſentencias vidrioſas quebradizas, con que toda la Filoſofia peripatetica que ſe ha hecho Tomiſta es ſegura, ſolida, y firme.

Fol. 233. el Abad Ferro en el meſmo cuerpo de eſta empreſſa puſo otro galante nema: *Auribus indagat*. A la Vulpeja le importa ſaber, ſi el yelo es delgado, quebra dizo, y ſi el yelo es ſuperficial, ò mazizo, y corpulento, e ſto no alcançan los ojos, y por eſto no camina mirando, ſi no oyendo, llevando la cabeza doblada, y la oreja contigua al yelo: La Vulpeja quando anda por la tierra, no tuerze la cabeza, porque mira la tierra para andar, pero quando anda por vn Rio helado, que no puede ver con los ojos lo gruelfo de el yelo, tuerze la cabeza, y aplica el oydo, para ver, ò oir los corrientes ſi vã cerca de la ſuperficie, lo que no alcança con la viſta, explora con el oydo: *Auribus indagat*. En la Filoſofia caminava nueſtro Angelico Maeſtro Tomas mirando: ſe ſirvia de los ojos de ſu entendimien-

miento, que hecho linze penetrava los secretos escondidos de la naturaleza; pero en la Teologia, que discurre: *Ex revelatis*, donde no alcançan los ojos, ponía principalmete el oído: *Fides ex auditu*. Y toda su Teologia escribió muy convenida con la Fè, y con los Santos Padres, y Concilios de la Iglesia. En las cosas naturales discurría como Filósofo penetrando con su Angelico entendimiento los senos mas retirados de la naturaleza. En las cosas sobrenaturales, y Teologicas se aprovechava de los oídos: que dize San Agustín? Que enseña San Dionisio Arcopagita? Que determinan los Concilios? Que acuerdan los Padres de la Iglesia? y escuchando a estos caminò seguro: *Sine errore, &c.*

Fol. 241. pinta vn Cocerillo, y vn huebo en q se forma; este pequeño, y aquel el mayor de los sensitivos, tan grande es, que si apacientan a las orillas de el Nilo, donde se cria, las Vacas, sale de las aguas, y si coge vna se la engulle sin mascar, supuesto esta noticia de la Filosofia se entenderà el nema: *Maxima de minimis*. De cosas tan pequeñas faca el Autor de la naturaleza cosas tan grandes, a principios tan pequeños suelen suceder adolescencias tan gigantes. Sirve este Simbolo con admiracion a la gloria de este gran Maestro Angelico: Quando estudiava en el General de Alberto Magno lo llamavan sus Condiscipulos: *Bury Mudo*, porque ni arguia en los Circulos, ni dificultava en los postes, y como no descollava en cosa discurriendo, o hablando le dieron el nombre de *Bury Mudo*. Pero de estas infancias en la vida de la Sabiduria han salido los mayores crecimientos, y se ha hecho, de el menor quando Discipulo, el Maximo quando Maestro: *Maxima de minimis*. De veinte y cinco años en Paris publicamente inrepretò todos los Filósofos, y Padres de la Iglesia, que le
pre-

precedieron : *Viginti quinque annos natus, Magister est appellatus, publicé que Philosophos, ac Theologos summa cum laude est interpretatus.* Miralo Discipulo en el General de Alberto Mag. su Maestro: Que pequeño! Buelve a mirarlo en la Catedra de veinte y cinco años: Que grãde! Miralo Discipulo. Que silencio! Miralo Maestro: Que eloquente! Miralo Discipulo: Que breve arroyo! Miralo Catedratico: Que dilatado Mar! Acomodò a Tomas vn ingenio devoto suyo la sentencia de el Libro de Ester capitulo diez: *PARVVS fons, qui credit in fluvium, & in lucem, SOLEM QVE conversus est, & in AQUA PLURIMA redundavit:* De vna breve fuente, se hizo vn redudante Mar: *Fons parvus in aquas plurimas redundavit.* Vna luz pequeña se convirtiò en vn Sol resplandeciente, y desatandose este en cristales, y purissimas aguas hizo vn Mar profundo. No he visto mas caval escritura, ni mas compendiofa de las glorias de Tomas. Era este vn arroyo, quando Discipulo de Alberto Magno, tan breve en sus corrientes, que no hazian ruydo sus cristales en el poste, en las Conferencias, ni en los Circulos, convirtiòse en Sol, que assi lo llamaron despues: **EL SOL DE LOS DOCTORES**, desatòse en cristales purissimos, comentando los Filosofos Antiguos, y Padres de la Iglesia, que le precedieron, y lo veneramos Mar, que hasta el Nombre de Tomas interpretado, es Mar de Sabiduria: *Thomas interpretatur Abyssus: in aquas plurimas redundavit.* Hasta el Anagrama puro de esta voz: *Aquinas* tiene gracia en este lugar. *Aquinas: in Aquas*, que las luzes, que esparce como Sol Santo Tomas, si se convierten en cristales, son Aguas indifinidamente: *in Aquas*: en Dios la Ciencia es infinita. En Santo Tomas es menos: indifnita, porque sus aguas Sabias son Mar insondable: *in lucem Solemque conversum conversus est* (I HO-

*MAR AQVINAS) IN AQVAS plurimas redun-
davit.*

Mar de aguas Sabias es Tomas. Observefe, que esta voz Mar tiene tres letras, que son iniciales de tres Nombres. *M.* Maestro: *A.* Angelico: *R.* Rey, y *S.* Tomas es Maestro Angelico Rey de los Teologos Escolasticos. Nadie duda en la Nobleza de Maestro Angelico, pero desearan muchos, que explique la proporcion de la Corona, y de Rey. Oyda, que la hallo en el primero de los Reyes, cap 8. vers. 20. Danos Rey dezian los Hebreos a Samuel: *Et iudicavit nos Rex noster, & EGREDIETUR ANTE NOS, & pugnabit Bella nostra pro nobis.* Y en el cap. 12. vers. 2. *Constitui super vos Regē, & nunc Rex GRADIVR ante vos.* Era obligacion de los Reyes salir a Campaña, y pelear las batallas de sus Vafallos, è ir la primera su Vandera: *Et egredietur ante nos: Graditur ante vos.* Santo Tomas peleò nuestras batallas, porque hizo guerra a los Hereges, Santo Tomas lleva la Vandera primera, y sus Discipulos la figuen, y el Papa Urbano Sexto dixo de Tomas, lo que Samuel de Saul el primero de los Reyes Hebreos: *Et tunc Rex vester graditur ante vos.* Dixo Samuel, y dize el Pontifice: *Vobis iniungimus, vt B. Thomæ Doctrinam, tanquam veridicam, & Catholicam SECTEMINI.* Seguid a Tomas, que va delante como Principe de la Teologia: *Graditur ante vos.* Es el Maestro Angelico Rey de los Teologos Escolasticos: *Maxima de minimis.*

Fol. 57 pinta vn campo cubierto de nieve, el mote: *Rigore fecundat.* El año en que la nieve con el rigor de su frio detiene las Plantas, para que no arrojen, se asegura vna fecundidad copiosa, porq̄ deteniendo la lozania de las hojas, para que no matee el trigo, le haze trabajar en ahondar las rayzes, que despues se logran en la opimidad de sus

espigas: *Rigore fecundat*. La Teologia de Tomas la mas arraygada, la mas fundamental, porque la humildad encogida, que siendo Discipulo le hazia callar, y reconcentrar-se en el estudio de lo que leia, lo iba disponiendo para echar mas hondas las rayzes su Sabiduria para hablar despues como Maestro; no verdegueava àzia fuera su estudio, quando Discipulo, estudiava con trabajo cõtinuo de Buey, arava cõstante los Campos de Minerva, y no mateava àzia fuera en los Circulos, en los postes, en las Conclusiones; pero el silencio, y recogimiento de Discipulo se recompensò despues en las afluencias milagrosas de sus Articulos. La nieve haze q̃ viva recogido el grano en las entrañas de la tierra, pero aquella detencion se logra en las fertilidades de las espigas: La humildad encogida de Tomas quando Discipulo detenia los granos de Sabiduria, que sembrava Alberto Magno en su entendimiento, para que no arrojasen lozanas en las hojas, en las palabras, y arraygassen mas profundamente en los senos de su consideracion; pero esta detencion se logra en la fertilidad opima de sus Escritos: *Rigore fecundat*. Y Tomas: *Silentio ditescit*, y le puedo ajustar: *Qui profert de thesauro suo nova, & vetera*: Lo que oia de Alberto Magno quando Discipulo: *Vetera*, y lo que adelantò quando Maestro: *Nova*.

Fol. 241. se pinta vn Cocodrillo grandissimo muerto en las orillas de el Nilo, el mote: *Ni maior moriat*, sino puedo crecer, acabase la vida. Convienen los naturales, que solo este viviente crece mientras vive, y en acabando de crecer muere: *Ni maior moriar*. Santo Tomas muriò de cinquenta años, la enfermedad fue su Sabiduria, que no pudiendo crecer mas en la Ciencia llegando a su termino, fue preciso que llegasse el de la vida: *Ni maior moriar*. Ya lo sabe todo Tomas? pues ya lo ha vivido todo. *Ni maior mo-*

viar: Sino me pueden ver crecer en las letras, tampoco me vean crecer en los dias; no podia ser mas Sabio en la tierra, pues muera Santo Tomas para ser mas Sabio en el Cielo.

Fol. 394. pinta vna Azuzena, el mote: *Fetenti é cespite.* En la Azuzena, la flor es fragrantissima, y blanca, la cebolla fetida, y negra: la cebolla fea, la flor hermosa. La Filosofia Tomista se levanta hermosa, candida, fragante Azuzena de los Libros de Aristoteles: estos feos con los errores de la Eternidad de el Múdo: necesidades del hado, &c. Pero como a la Azuzena no le manchan sus candores las horruras de la cebolla, assi de lo que Aristoteles escriuió errado como Filosofo Gentil sin luzes de la Fè; Santo Tomas facò su Filosofia como Maestro Catolico limpia, fragante, y hermosa, y blanca: *Fetenti é cespite.*

Fol. 397. se pinta vna Azuzena, que se levanta descollada entre muchas espinas, zarzas, y aliagas, y el mote: *Argent indecora decorem.* No brillara tan galantemente la belleza de la flor de la Azuzena, si su pie no le circuyesen las zarzas feas, y desagradables aliagas; la fealdad de las ramas espinosas de estas plantas aumentan la hermosura de la pureza de esta flor. A Santo Tomas retratan con los monstruos de Arrio, Pelagio, y otros Hereges a sus pies, pero aumenta la fealdad de estos las hermosuras de Tomas, sobrefalen sus aciertos careados con sus errores; mas resplandecen sus luzes con estas sombras; en los lienzos de pintura no avultarian los colores, sino los rodeassen lineas de sombras, y los Hereges a los pies con las sombras de sus errores hazen campear mas brillantes las luzes de su Celestial Doctrina: en vna peana de Monstruos feos Arrio, Pelagio, sobrefale en Tomas la hermosura de vn Angel: *Argent indecora decorem.*

Fol. 403. pinta vn Rosal, en cuyas flores se detienen las Avelas comiendo, y muchos escaravajos al pie de el Rosal muertos por aver comido, el mote: *Vni salus, alteri pernities.* El mismo suco, que es sustento para la Avela, es veneno para el escaravajo. Los Articulos de Tomas son: firmeza, y alimento de la Iglesia; muerte, y ruina de el Herege: Alimento para nosotros, veneno para ellos: nosotros facamos vida, ellos muerte: Con la Doctrina de Tomas se fortaleze la verdad, y la Fè, y desfallece el error, y la heregia: Crecen los Catolicos, y se minoran los Hereges: se forman los panales de nuestros Escritos, y se derriban los artificiosos sofismas de los Herefiarcas: *Vni salus, alteri pernities.*

En el General de Alberto Magno entre todos los Condiscipulos, era Tomas el que mas callava, y le llamavan: *Buey Mudo.* Buey por el trabajo en los Cartapacios, y Mudo por su silencio. Criavase sin gallardear su ingenio. Fol. 53. Pintase vn vapor en el principio, quando se levanta de tierra, opaco, y obscuro, de que poco a poco se va formando vna Nube, el mote: *Servire tonanti.* No me veis vapor obscuro en mis principios? Pues me levanto Nube para almagazen de rayos. Era Tomas al principio entre sus Condiscipulos el mas encogido, era vn vapor obscuro, sin luzirse arguyendo, respondiendole, pero se levanto como Nube para ser Tarazana de rayos contra los Hereges: *Servire tonanti.* De el menor de los hijos de Isai escogio Samuel a David, que avia de triunfar de el Gigante Goliath, y de el menor Discipulo de Alberto Magno levanto la providencia divina, al que avia de avassallar los Gigantes de la heregia.

No era este silencio en Tomas insuficiencia de ignorancia, sino discrecion de quien se adelantava. Fol. 290.

se pinta vna Aveja, que parece vivir ociosa assentandote sobre las flores, el mote: *Mellificat intro.* Quando callava Tomas, no estava ocioso, adentro componia sus panales, llenava de dulzuras su entendimiento, rumeava lo que oia a Alberto Magno, para fazonar el alimento, y llenar despues de dulzuras sus Articulos: *Mellificat intro.*

Fol. 369. pinta vn cardo enterrado, el mote: *Donec dulcescat.* Los cardos se fazonan cubiertos de tierra, y no se endulzarian, sino estuvieran mucho tiempo escondidos. Los Condiscipulos de Tomas, arguian, respondian, preguntavan, y replicavan en el poste a Alberto Magno. Tomas en este tiempo no hazia mas estruendo, que si estuviera enterrado; esto es, encerrado en su aposéto, q̄ no se ha de descubrir antes, el que ha de llenar de dulzuras despues a los oyentes; en el retiro se fazonava; en el silencio se arraygava; en el encierro se endulzava, para que su Doctrina como el cardo fuera despues el plato mas regalado en la mesa de la Sabiduria: *Donec dulcescat.*

En la Sinagoga vsava el Sumo Sacerdote de ropas de lino. En la Ley de Gracia los Sumos Pontifices vsan de la Doctrina de Tomas escogiendo siempre Maestro de Sagrado Palacio vn Religioso Dominico. A entrambas observaciones dà respuesta vn Simbolo, en que se pintava vna pieza de lino, el mote: *Immunis a tinea.* En esta ropa, no entra la polilla, pues vse de ella el Sumo Sacerdote en la Sinagoga para vestirse, y de la Doctrina de Tomas el Sumo Pótfice en la Iglesia en el Maestro de Sagrado Palacio para atalaya de las Doctrinas, que el lino està exempto de la polilla, y la Doctrina de mi Angel Tomas de errores: *Absque vlllo pro suis errore conscripsit. Immunis á tinea.*

Fol. 378. se pinta vna madeja de lino, y que la passan

por el rasillo, el mote *Dum expollior, potlior.* Quedo hermoso, con lo que me quitan. Esto pinta la Filosofia de Aristoteles, que passando por ella la pluma de Tomas, le quitò los yerros, que escrivìò como Filosofo Gentil, y rasilhada la Filosofia queda hermosa, y la sigue esta Escuela Sabia sin tropiezo; con lo que le quitò Tomas, quedò hermosa: *Dum expollior, potlior.*

Fol. 389. se pinta vna Azuzena en el quadro de vn jardin, el mote : *Non alibi melius.* Fuera de los jardines regalados con oportunos riegos ya se hallan Azuzenas, pero con los beneficios de la cultura, cuydado de el Jardinero, y regalo de el riego en los jardines se crian mis levantadas, hermosas, y candidas. Las sentencias, y autoridades de Tomas se alegan en los Libros de otras Escuelas, pero en los Libros de los Dominicos brillan con ventajosos candores: *Non alibi Melius.* Aqui se han de mirar, y admirar, porque aqui las riega el respecto, y el amor.

Fol. 327. pinta vn Moral, que entre las vegetables es el vltimo, que comienza a florecer, y de los primeros, que acaban de sazonar sus frutos, el mote : *Sero floret, cito maturat.* Ya estàn las plantas vestidas de hojas, quando el Moral se detiene como muerto tronco, pero recompensa las tardanças firvièdo cò frutos sazoados en las mesas de los Reyes, quãdo los otros Arboles tienè aun azedos, y agrios. S. Tomas tardo en abrir sus labios, callava, quando los Condiscipulos vizarreavan en las Conferencias, Respuestas, y Argumentos, pero sazonnò tan apriessa Tomas los frutos de su Sabiduria, que de la edad, que sus Condiscipulos no avian salido de Passantes, Tomas era Catedratico de Paris: de veinte y cinco años en aquella Vniversidad publicamente interpretò todos los Maestros, y Filosofos, que le precedieron, como celebra la Iglesia en su Rezado. Comen-

mençó mas tarde a florecer , pero se adelantó a todos los Condiscipulos en fazonar: no leían ellos en sus Claustros, quando Tomas ya Catedratico enseñava en la Vniversidad de Paris. No escribian ellos sus materias, quando Tomas ya comentava los Filósofos, y Padres de la Iglesia: *Sero floret, cito maturefcit.*

Fol. 328. vna granada madura, que es el mas galante Simbolo de la Theologia de Tomas , porque esta los granos que cria, los tiene divididos en vnas celdillas de tunicas fútiles; antes de Tomas la Teologia era granos sueltos por los Libros de los Santos Padres, y Tomas los cõpuso en las celdillas de sus Articulos, y Questiones, poniendo cada Doctrina en su lugar, dezia el mote : *No se me ha caydo vn grano.* Esto celebró la Escritura de Samuel Profeta de el Señor. 1. Reg. *Credid autem Samuel, & Dominus cum eo, & non cecidit ex omnibus verbis eius in terram,* y esto celebró en los Articulos de Tomas, que escribió cõ tanto acierto, que no se le ha reformado vna coma en su Teologia: *Sine vlla prorsus errore conscripsit.*

Fol. 334. se pinta vn Olmo con yerba muy crecida al rededor, porque quando todos los Arboles con su sombra desmedran las plantas, a la sombra de el Olmo crecen , y se aprovechan, el mote: *Quod operit, Nutrit.* La sentencia, a que haze sombra Tomas crece, medra, se mejora. En esta Religion grandes Escritores; escriben todos a la sombra de el Angelico Maestro , y a su sombra crecen en el Magisterio; lo que cubre, y autoriza Tomas se adelanta en el crecer: *Quod operit nutrit.*

Fol. 336. se pinta vna Palma, el mote : *In cacumine dulcis.* Las Palmas tienen las rayzes amargas, y descóñan suavidades sus amarguras: tales principios no esperãcan dulzes los frutos para despues ; pero arriba en los cogollos
mas

mas altos se cogen los datiles mas dulzes. Tomas quando Discipulo, en el principio, y raiz de sus Estudios no esperançava dichosos progresos, pero: *In cacumine dulcis*. Cõtempladlo en el termino de su vida, y lo hallareis con la mayor dulzura de sus frutos Sabios: muriò explicando el Cantico de los Canticos, y las dulzuras amantes de el Esposo Christo, y su Esposa la Iglesia, que todas son mieles sabrosas. Cap. 5. vers. 1. *Comedi fandum cum melle meo*. Nunca mas dulzes las palabras de Tomas, que en el termino de su vida explicando las suavidades amantes de el Esposo, y de la Esposa: Muriò entre las dulzuras amorosas del Cantico de los Canticos: *In cacumine dulcis*.

Escriviò Aristoteles como Filosofo Gentil, mezclando algunos errores por carecer de la antorcha de la Fè, esta Filosofia trasladada al Parayso de Tomas es Doctrina regalada, es la Filosofia que defiende nuestra Escuela: es la Filosofia Tomista. Acredita esta verdad el Simbolo 238. donde se pinta vn Arbol de Melecotones: que en Persia eran veneno, y transplantandose regalo, y dezia el mote: *Oblita nocere*. Transplantado soy regalo, y olvido los venenos antiguos; lo mesmo explica en la Filosofia Peripatetica, despues, que se ha hecho Tomista. Antes tenia venenos en los errores, que escriviò Aristoteles como Filosofo Gentil, pero despues es solo dulzuras aviendola transplantado Tomas al Parayso su Escuela: *Oblita nocere*.

Fol. 365. se pinta vn Enxerto en el pie de vn Arbol, el mote: *Uterque vnum*, la pua es de vna especie, el Arbol en que se enxiere de otra, pero se enlazan tan estrechamente, que son vna mesma planta para fructificar. Santo Tomas, y San Agustin son dos distintos Padres en la Iglesia, pero el entendimiento de Tomas en los Libros de Agustin se enxiriò, y enlazò con San Agustin, y se entrañò tan-

ro en su Sabiduria, que los frutos Sabios de Tomas son los de Agustín, y de los dos es vna mesma la enseñanza en el Magisterio. No busques otra inteligencia de Agustín, que la, en que le explica mi Angelico Tomas: *Vterque vnum.*

Son Tomas, y Agustín dos Cuerpos con vna alma: dos Maestros con vn entendimiento: dos Catedraticos de la Iglesia con vna mesma Teologia: dos Capitanes con vnas mesmas armas. Por esta igualdad dizen frequentemente los Oradores de Pulpito: que si fuesse verdad el engaño de Pitágoras, que las almas transmigrã de vn cuerpo en otro, que se avia de recibir por seguro, que el Alma de S. Agustín se avia pasado al cuerpo de Santo Tomas: *Vterque* en la distincion de los cuerpos: *vnum* en la suma semejança de la Doctrina, y Teologia. Pintò vno el sello, y el sellado, y el mote: *Alter, & idem.* San Agustín fue el sello, que imprimiò sus Escritos en el blanco papel de el Angelico entendimiento de Santo Tomas, y saliò tan fielmente estãpada su Doctrina, que devemos dezir todos: *Alter, & idem.* *Alter*, porque San Agustín escriuia en estilo Expositivo, y Santo Tomas en Escolastico. *Idem*, porque es vna mesma la Doctrina: vna mesma la inteligencia: vna mesma la explicacion: *Vterque vnum.*

Fol. 395. Muchas Azuzenas en vna mata, el mote: *Nil fecundius.* Este vegetable es tan fecundo, que Plinio dize, que de vna cebolla pueden salir cinquenta flores. Pinta esto la fecundidad de las maximas, y proposiciones dogmaticas de Tomas, que de cada vna se pueden inferir cinquenta Conclusiones: de la: *Immateriale infert intellectivum.* Se faca en la materia de *Attributis*, que Dios es infinitamente cognoscitivo: en la Materia de *Attributis*, que sola la Essencia es la primera inteligibilidad: en la materia de *Vi-*

sione, que es imposible especie impressa. De aquella otra maxima: *In omni operatione prius movet causa prima*. Se sigue en la Materia de *Sciencia*, que Dios conoce los futuros condicionados en el Decreto absoluto, y condicionado ojetivo: en la Materia de *Auxilijs*, que ay Física pre-determinacion: en la Materia de *Peccatjs*, que Dios predetermina *ad materiale peccati*: en la Materia de *Prædestinatione*, que se decreta la gloria antes de la prevision de los meritos. Es Azuzena la Teologia de Santo Tomas por el candor de no afearse con error, y por la fecundidad de salir muchas Conclusiones de vna maxima: *Nil facandius*.

Fol. 46. vna llama, y el mote: *Deorsum nunquam*. Afsi es la Teologia de Tomas; en todas las resoluciones mira àzia arriba, contempla con la grandeza, y dominio de Dios en primer lugar: si la gracia de Dios es intrinsecamente eficaz salva con grande propiedad el dominio de Dios, y regalías de causa primera, y queda la dificultad de componer la libertad: si es extrinsecamente eficaz, salva superabundantemente la libertad, y queda la dificultad de componer el poder de el dominio plenissimo de Dios, y Santo Tomas, que resuelve? Por la parte de arriba: *Deorsum nunquam*. Primero es salvar las Regalías de causa primera, y la soberania de el dominio de Dios, y despues compondremos su eficacia con el alvedrio, que el Espiritu Santo dixo: *Atingit a fine vsque ad finem fortiter, et suaviter*. Primero està *fortiter*, que es la eficacia, y despues *suaiviter*, que es la Concordia. Preguntase si es posible especie impressa para ver a Dios con ella facialmente? La especie es vna imagen de representacion, en que se substituye el ojetto, y haze sus officios en lugar de el, y Santo Tomas resuelve por la parte de arriba: la inteligibilidad
de

de Dios es infinita, ni activamente en la especie impressa, ni pasivamente en la expresa puede caver vn Dios infinito en los estrechos Angulos de vna cosa criada. Así mismo discurre en las dificultades: si es posible criatura, a quien sea connatural la vision beatifica? La impecabilidad? La infinitud categorematica? &c. Siempre resuelve *pro Deo contra creaturam: deorsum nunquam.*

En todas las Questions Teologicas, en que se disputa de la posibilidad en comunicarse vna perfeccion, que tiene sabores de divina, Santo Tomas, y su Escuela siempre inclina a la parte superior, y mas favorable a la Divinidad, discurre àzia arriba, arguye àzia la mayor Magestad de la Essencia Divina, y defiende, que estas perfecciones son incomunicables a la baxeza, y miseria de el ser de criatura. En esta Escuela: substancia criada impecable: substancia criada connaturalmente visiva de Dios: substancia sobrenatural en su naturaleza: criatura extensivamente omnisciente, aunque se desiguale cō Dios en la claridad, y perfeccion intensiva: Criatura infinita categoricamente son en nuestra Doctrina vnos hermosos imposibles: en esta Escuela se discurre con la llama de la hacha de Santo Domingo, y con la luz de el Angelico Maestro, y esta llama, y esta luz: *Deorsum nunquam.*

Fol. 51. muchos carbones juntos, el mote: *Extinguimur, si distinguimur.* Si de vn brasero apartas vn carbon, se apaga; incorporado con los otros se conserva encendido, y lucido. En vn Artículo de Tomas ay muchas proposiciones: juntas se conservan en aquella verdadera inteligencia, en que las escribió el Santo; si las sacas, y divides vnas de otras, dirà el Sãto tal vez lo q quiere diga, el que lo cita, y nolo que quiere dezir Tomas: estas autoridades buel-

van al Art. con las otras: y se confervarán brillantes, y puras: si se apartan, se arriesgan: *Extinguimur, si distinguimur.* Aun tiene mas gracia la voz: *Distinguimur*, porque apartadas vnas autoridades de el Santo de las otras que quedan en el Articulo, las veo apagadas, porque las temo distintas. Con essas mesmas palabras, que se citan, dize el Autor que las cita vna cosa, y es muy *distinta*, de la que dize el Santo con essas mesmas en el Articulo estando vnidas con las otras: *Extinguimur, si distinguimur.*

Fol. 60. se pinta vna Nube, que aborta vn rayo quando està arrojando granizo, el mote: *Inter frigida feruet.* En las mesmas entrañas, en que se forma el granizo helado, se forma el rayo ardiente. *Contrariorum eadem est ratio.* Admiras, que el rayo se forme donde el granizo? *Inter frigida feruet.* Yo admiro, que se forme el granizo donde el rayo: *Inter callida frigescit.* Y pinta en Tomas, q̄ quando tomó el tizon mas encendido en la mano, tenia mas helado el apetito: *Inter callida frigidus.* Con mucho fuego en el tizon, y con mucho yelo en la concupiscencia. Al mesmo tiempo, que la Nube aborta el rayo para quemar, se queda con tanto frio, q̄ puede helar el agua, y transformarla en granizo; y en la mesma ocasion, en q̄ Tomas encendido en tanto corage con el tizon contra la muger, tenia en las entrañas tanto frio, que estava helando la concupiscencia: *inter callida frigidus.*

Fol. 62. se pinta vn rayo, el mote: *Iluminat, non ferit ubique.* Son muy distintas las jurisdicciones de las luzes, y de los estragos en el rayo. La luz: *Illuminat ubique.* El estrago en la torre, que le resiste: Rayos son los Articulos de Tomas, que mayor es la jurisdiccion de su luz, que de su estrago. Alumbra toda la Iglesia, todas las Vniuersidades, todas las Catedras, todas las Teologias, y hizo grandes

des estragos en Arrio, y Pelagio: *Illuminat, non ferit ubique.*

Fol. 62. en vn Torneo facò vn Cavallero muchos Lacayos con librea de volante de plata, y compusieron con crísi fazonado este Simbolo: Pintaron vn Arco Iris con sus hermosos colores, pero aparentes, el mote: *Splendide mendax.* Te admira el Arco Iris con su hermosura? Pues toda ella es vn resplandor engañoso, y la librea de los Lacayos vna riqueza aparente. Bien ajustado mote al suceso, y sirve mejor para muchos Libros, muchos Sermones, en que bien hablados, y mal discurredos los pensamientos, son vn relampago resplandeciente, que luzen en el oído, y se deshacen en el entendimiento: *Splendide mendax.* La plata de los Artículos de Tomas es de martillo, que era Sabiduria de mucho estudio, y trabajo.

Fol. 62. el Arco Iris careado al Sol, el mote: *Præsentia tantum.* Quanto aprovecha la presencia de vn grande Presidente! El Sol lo tenebroso, y obscuro de vna Nuhe hermosa, y en sus tinieblas enciende luzes, y aviva colores. Tomas es Sol, y con las luzes de su Sabiduria hasta en las tinieblas de los hereges encendia luzes, porque los convertia, y reducía a las luzes puras de la Fè, y componía los pecadores, y relaxados: *Præsentia tantum.*

Fol. 66. pinta vn Mar, que lo inquieta el viento, el mote: *Turbant, sed extollit.* Nùca estàn en el Mar las aguas mas altas, que quando mas reciamente batalla contra sus cristales el viento, y no pudièdo sacarlos de sus margenes, los avezina al Cielo. Pinta esto la contradiccion de la Doctrina de esta Escuela: piensan, discurren, argumentan, còbaten contra nuestras Conclusiones, y no consiguiendo, que muden de margè nuestras opiniones: que salgan de los terminos, y

distinciones en q̄ se explican q̄ se muden las razones, en q̄ se fundan, conseguimos, que se levantan hasta las Estrellas: *Turbant, sed extollunt.* Los vientos no facan de su lugar al Mar, pero lo avezinan al Cielo: lo mesmo, las contradicciones a esta Angelica Doctrina.

Fol. 66. pintase vna Galera con vientos contrarios, que entra en el Puerto, el mote: *Morantur non arcent.* Me detienen los vientos, pero triunfo: Me alargan el entrar, pero entro. Se me oponen, pero venço: la fuerça de el ayre contrario me detiene, pero no me impide: Me puede alargar la entrada en el Puerto, pero no puede hazerme retroceder: lo que no es oy, serà mañana: *Morantur, non arcent.* Pinta esto la fortuna de la Doctrina Tomista, que venciendo contradicciones, llega a tomar puerto, sino oy, porquè: *Morantur.* Serà mañana porquè: *Non arcent.*

Fol. 69. Pintase vn Sol en el Signo de Leon, quando mas arden sus rayos, y vn Mar, el mote: *Nūquam siccabitur estus.* aunq̄ estè mas ardiète en Leó, no enjugará sus cristales: enjugará las lagunas, y estâques, pero no los Mares: Secará las balsas, pero no los Océanos. Tomas es Abismo: *Interpretatur Abyssus* de sabiduria, y virtudes, porque es tan Santo, como Sabio: Introduxeróle vna belleza en su aposento, y el Santo se conservò puro, y casto: aunque fuera mas hermosa, no triunfara de su honestidad; que los Mares, los Abismos vécen los mas ardientes Estios. Secaró a Santon Dalila, a David Bersabe, y a Salomon las Alienigenas, a Santo Tomas nadie: *Nūquam siccabitur estus: interpretatur Abyssus.*

Fol. 73. pintase vna Nave, que viene cargada de Indias, el mote: *Dissociata sociat.* Vne las Regiones mas apartadas: lexos, y distintísimos están los puertos de Santa Maria

ria en España, y la Vera-Cruz en las Indias, y vna Nave carga en este, y se vacia en aquel, como quien muda mercaderias de vna casa a otra en la Ciudad: *Disociata sociat*. Distante està el Cielo de la tierra, y Santo Tomas es la Nave: *De longe portans panem suum*, q̄ el pan es Simbolo de la Sabiduria: *Cibavit illum pane vite, & intellectu*, y S. Tomas Aquino en la oracion cargava su entendimiento de noticias celestiales, y los Santos Apostoles San Pedro, y S. Pablo llenavã esta Nave de Sabiduria explicandole sus dudas, y S. Tomas las vaciava en sus Escritos, y libros en la tierra: lo q̄ recibia de el Cielo lo enseñava en la Catedra: *Disociata sociat*. Cargava en el Cielo de los Santos Apostoles, y descargava en las Vniversidades, en los Comentarios para los Sabios Maestros.

Fol. 76. pinta vn Mar, y vna Fuente, el mote: *Tu abscondite, ego pallam*. De el Mar sale el agua a las Fuentes escondidamente por las venas secretas de la tierra, y esta agua, que viene escondida de el Mar, brolla patentemente en la Fuente. Todos ven lo que escriviò Tomas, todos oian lo que enseñava Tomas, y podia dezir: Yo hablo, y enseño en publico, lo que en secreto me comunican San Pedro, y San Pablo: *Vos abscondite, ego pallam*. De el Mar viene el agua de la Fuente secreta, y escondidamente de los Santos Apostoles San Pedro, y San Pablo venian los cristales de la Sabiduria de Tomas: *Vos abscondite*, y como en la Fuente se descubren, en Tomas se manifestavan, y se admiravan: *Ego pallam*.

Fol. 85. pintòse vna cumbre muy alta de vn monte, el mote: *De Cælo expectans imbres*. Los Valles sin flover, gozan de los regalos de el agua, porque se riegan de las Fuentes, q̄ brollan en las vertientes de los Montes, pero las al-

turas de las cumbres no se humedecen, ò ha de ser de el Cielo, que alli no llegan los riegos de la tierra. Quando du lava Santo Tomas venian los Santos Apostoles S. Pedro, y San Pablo, y regavan con celestiales cristales de doctrina su entendimiento. A otros riegan, enseñan los Maestros, los Sabios de las Escuelas; pero como el entendimiento de Tomas era tan excelfo, donde duda, le pueden enseñar los Maestros de el Cielo, que a regar aquellas alturas de inteligencia no llegan los Maestros de la tierra: *De Cælo, expectans imbres.*

Fol. 93. pinta a Cupido niño, que es el amor, el mote: *Omnia credit.* El niño, quanto le dizen, se lo cree, assi son los amantes, todo quanto les dizen, se lo persuaden, miren, y admiren lo que se creia Sanfon de Dalila! Son muy amantes los Discipulos de Santo Tomas, y quando les dizen, que es sentencia de su Maestro, muy luego se lo creen, pero con la observacion de San Agustín sobre aquellas palabras de San Pablo. Ad Corinth. 13. *Charitas :: Omnia credit.* San Agustín: *Charitas omnia credit, sed non omnibus.* Quanto dize Dios cree la Caridad, pero no cree, porque se lo digan todos. Assi la devocion de los Discipulos de Tomas cree, y se persuade quanto dize, y enseña S. Tomas, pero no cree a todos, aunque digan, que lo dize Santo Tomas: *Credunt omnia, sed non omnibus.* A quienes cree la caridad es a los Predicadores, a quienes creen los Tomistas es a los Maestros Dominicos.

Pintan a San Agustín en la mano vn Templo significando, que sus escritos sustentan la Iglesia. Assi pintan a Santo Tomas. Voy a Pichinelli fol. 98. donde se pinta Atlante con el Cielo sobre los ombros, y al lado al celebradissimo Hercules, el mote: *Magna negotia magnis adiutoribus indigent.*

gent. A vn Atlante vn Hercules con iguales fuerças para sostener el peso de el Cielo, y a vn San Agustia vn Thomas Angel con igual Sabiduria para defender la Iglesia. Por este merito es quinto Doctor lado a lado con San Agustín.

Fol. 113. se pinta vna Aguila, que se acerca al Sol cō los vuelos, el mote: *Visu & volatu*, poco importa ver al Sol perfpicaz, sino pudiesse acercarme ligera: tan fuertes son las alas para subir, como los ojos para ver: vista, y plumas son iguales: nadie ve mejor: *Vissu*. Nadie vuela mas alto: *Volatu*. Los Pontifices compararon a Tomas a Salomon, y lo aventajaron: *Ecce plusquam Salomon hic*. Porque Salomon, y Tomas se igualaron en la vista, y en la Sabiduria: *Vissu*, pero aventaja Tomas a Salomō en los buelos, porq̄ fue Sabio sin las plumas de virtud Salomō, y se quedò terreno entre las torpezas de la tierra: *Prævaricatum est cor eius*. Y Tomas igualandole en la Sabiduria, y en la vista le prefirió incomparablemente en los vuelos, porque fue Santo. Es aquella Aguila de Ezequiel: *Mignarum alarum*. Gran Sabio, y gran Santo, tan grande en la vista, como en los vuelos: en la Sabiduria, como en la Oracion: *Vissu, & volatu*.

Fol. 178. se pinta vn dogo, el mote: *Feris infestus*: solo se me enciende el corage contra las fieras. Tomas hijo legitimo de su Padre Santo Domingo el celebradissimo Can de la Iglesia con su hacha ardiendo en la boca; y Tomas fue dulcissimo en el trato familiar con todos, pero con los hereges: *Feris infestus*. De catorze años poniendosele delante vna hermosura lasciva, tomò vn tizon en la mano: *Titione fugavit*. Era benignissimo de genio con los buenos, pero contra las heregias, las deshonestas, fieras en la Republica racional de los hombres se encendia en santos corages para pelear contra todos: *Feris infestus*.

Fol. 180. Se pinta vn perro, el mote: *Ducit tute*. Alude esto a que los ciegos usan de el para caminar con seguridad. La Santidad de Inocencio Duodecimo a la Vniuersidad de Lovayna le dize: Seguros caminais figuiendo a Tomas, y San Agustin en materia de Auxilios; es Tomas hijo fidelissimo de su Padre Santo Domingo, el Can. de la Iglesia, y es bueno para guia, porq̃ guia por lo mas limpio, y lo mas seguro a los ciegos. Aqui te deve oir el Ilust. y Venerable Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza tom. 7. fol. 297. num. 4. en que expresa las amantes veneraciones de Santa Teresa a la gravissima Religion de Predicadores, y la firmeza de Doctrina de esta Gravissima Orden, dize: S. Teresa fue tan devota de esta Religion Doctissima, que dezia con harta gracia hablando de si: *Yo soy la Dominica in Passione*, para dezir, que era Dominica, y Hija desta Orden de todo su coraçon, y con passion grandissima: equivooco muy propio de su agudeza, y gracia.

Y no me admiro: porque quien no ha de amar, y ser, no solo la *Dominica in Passione*, sino todas las Dominicas del año, venerando a vna Religion, que es muralla firmissima, y Maestra Vniuersal de la Fè: FISCAL constante en defensa de las Catolicas Verdades contra los Hereges: Luz de la Teologia Escolastica, y Dogmatica: Fuente de toda buena Ciencia Moral, que desnuda fanta, y desafida de todo humano interes, comunica repetidos rayos de enseñanza, y Doctrina a las Almas. Yo confieso, que abstrayendo, que Santo Domingo, aquel Apostol de España fue Prevedado de la Santa Iglesia de Osma, que estoy indignamente firviendo; solo por lo que le parecen sus Hijos al Santo, deven ser amados, imitados, y reverenciados. Todo esto, que dixo el Señor Palafox lo ciño, encierro, y comprehendo en el mote: *Ducunt tute*,

Vrbano Quarto llamó a Santo Tomas a Roma para premiar los trabajos de sus Escritos en servicio de la Iglesia. Clemente Quarto le dio el Arçobispado de Napoles, y se escusò humildemente cõ entrábos Pótifices; no aceptava los premios, porq̃ se contentava la fineza de Tomas cõ avassallar los hereges; servia, y despreciava los premios desinteressado, y generoso. Fol. 180. se pinta vn perro que trae el conejo en la boca a su amo, el mote: *Victoriam non prædam.* En la caza, que matò, buscò el vencerla, el matarla, y no el provecho, ni el despojo, para mi basta cogerla: *Victoriam:* Para otro sea el regalo, el premio de mis trabajos. *Prædã. S.* Tomas se contentò con avassallar los hereges con su pluma: *Victoriam.* Pero renunciò los emolumétos los premios: *Non prædam.*

A Santo Tomas pintan poniendole debaxo de sus pies a los Herefiarcas: Arrio, y Pelagio, porque estos estando rendidos, y avassallados en sus errores son el trono de mayor Magestad para nuestro Angelico Maestro. Pintase fol. 182. el Perro de Hercules con la boca llena de hermosos rosicleres, y tinturas galantes de purpura, cõ la sangre de los gusanos purpura, que despedazo con sus dientes, el mote: *Ex nece triumphus.* Mi gala emana de lo que mato: La de Tomas de los Herefiarcas, que arruina con su pluma.

Fol. 789. se pinta vn cavallo, que llega a la meta, ò termino de su carrera, el mote: *Mætã cursus, non laboris.* Acabò vna, y me quedan alientos para otra: este señal es termino de la carrera, pero no de mis trabajos: començò Tomas su Teologia por los tratados de Dios vno, la concluyò con el tratado de Dios hombre, y reliquias de su Redèpcion, que son los Sacramentos, y pongo el mote: *Mætã cursus non laboris:* Acabò Tomas el Curso de su Teologia, y entrò en

nuevos trabajos de Maestro: el Libro contra Gentes, sus Opusculos, Cadena de Oro, &c. Acabava vna carrera en sus Estudios, y empreñia otras. Acabava de escribir, quãto escriuia, porque lo dexava perficionado, y nunca acabava de escribir, porque aun entre las ansias de morir, conservò las ansias de enseñar, muriendo explicando el Cantico de los Canticos: *Mota Cursus non laboris.*

Fol. 203. se pinta vn Elefante, a quien han flechado los Cazadores muchas saetas, el mote: *Manent viscera tuta.* Tiene gruessa la piel, y muy fuerte, y no penetrando las saetas con sacudir se el Elefante las arroja. El Maestro Hedefonso en su primer tomo sobre la prima secunda en la lamina pinta vn Santo Tomas en vn Baluarte, abaxo muchos, que flechan saetas contra su Doctrina, y pone el verso de David: *sapè expugnauerunt me à iuventate mea, etenim NON POTVERUNT MIHI.* Porque los Argumentos no llegan a herir las entrañas de la sentencia: *Manent viscera tuta.*

Fol. 207. se pinta vna Leona, que despierta a rugidos su cachorro, el mote: *Non tumulat, sed stimulat.* Nace el Leoncillo amortiguado, y la madre a rugidos esforçados lo vivifica, y quãdo otros lo enterrariã por difunto; la Leona lo refucita, lo despierta. A los rebeldes Hereges, que por obstinados los dexarian otros, y por desesperaçados de el remedio los dexavan, Santo Tomas con el esfuerço de sus voces, con la eficacia de sus Argumentos los reducía, y refucitava a la vida de la Fè. Muerto parece esse Herege? Sin señales de vida? Pues Tomas no desconfia, y con los azicates de sus filogisimos lo heria. *Stimulat,* y levantava de la muerte imaginada de su obstinacion a la vida, y movimientos de vn arrepentimiento: *Non tumulat, sed stimulat.*

No desesperó, sino que le arguyó, no quedó desesperançado, porque lo concluíre con mis argumentos, y lo refucitaré con mis razones.

Fol. 210. pinta vn Leon en vna prision, en que se passava igualmente inageltuoso, que por el campo, el mote: *Non mutat fortuna genus*. Preso, y libre soy Leon. Encerrado, y suelto soy el mesmo. Santo Tomas vistió el Habito de Domingo, sus parientes malquistados. con la vocacion, lo cogieron en el camino. y encerraron en vn Castillo, y el Santo: preso, y libre soy el mesmo. La resolució, q̄ tuve suelto, y libre en vestir el Habito de Santo Domingo en su Monasterio, essa mesma. conservò encerrado en esta prision: *Non mutat fortuna genus*. Las cadenas en el Leon atan el cuerpo, pero no aprisionan el coraçon, y los parientes. pudieron encerrar a Tomas, pero no la voluntad: vna mesma es la generosidad del coraçon del León en la prisió, y en la libertad, y vna mesma la resolucion de la voluntad de Tomas. en el Convento, y en el Castillo.

Fol. 216. se pinta vna Liebre durmiendo, que tiene el sueño lleno de espantos imaginando siempre, si la alcança el Galgo, si la assalta el Cazador, si la coge el Aguila &c. el mote: *Inquietus in quiete*: Desafosogada en la quietud. Añade gracia, lo que dixo San Pablo ad Corinth. *Nel m. hi conficius sum, sed non in hoc iustificatus sum*. Santo Tomas tenia su Doctrina, como San Pablo su conciencia; entrambas limpias, aquella sin error, esta sin culpa; pero fueron en entrambos iguales los sustos. Pablo predicava como Apóstol, y teme. Santo Tomas escriuia como Angel, y teme, porque dezia a Christo: *Innotas me as ne memineris*. San Pablo era Santo, y temia ser pecador. Santo Tomas era Doctor, y Sol de Doctores, y temia ser sombras: *Inquieti,*

inquieta. El vno tenia la conciencia sin culpa, y el otro los escritos sin error, y temian entrábos como humildes; en lo que predicava el vno, y escriuia el otro como Heroes Gigantes de la Iglesia.

Fol. 220. Pintale vn Oso durmiendo, el mote: *Maior post otia virtus*. Vn Italiano puso otro mote explicando el mesmo Simbolo: *Spero avanzar con la vigilia il somno*. Tomas callò quando Discipulo mucho, le llamavan el Buey mudo, pero avanzò Sabio mucho mas despues del silencio, porque escriviò despues mas articulos quando Doctor, y Maestro que callò horas quando Discipulo: *Spero avanzar con la vigilia il somno*, y lo que perdiò callando quando estudiava, lo compensò, y recompensò en lo que escriviò, y comentò quando Maestro.

Fol. 227. se pinta el Reynoceronte, y el mote: *Non redeo nisi victor*. Esta empresa se aplica a pocos, corra la consideracion por los Heroes de los siglos passados, y solo se puede aplicar: *Cassari, Alexandro Magno, & Carolo Quinto*, que vencieron sin ser jamas vencidos. En el campo hermoso de la Iglesia lo aplicaràs a pocos en las batallas contra los Hereges. A vn San Cirilo, a vn San Agustin, y a vn Santo Tomas. San Cirilo venció a Nestor. San Agustin a Fortunato, y Santo Tomas a todos: Arrio, Pelagio, &c. A pocos lo aplicaràs en las batallas de la Castidad. A Santa Lucia, a Santa Ines, y a San Alberto, y mas gloriosamente a Tomas: no buelvo sin vencer. Esta es la gloria de Tomas Angelico en la Sabiduria contra los Hereges: en la virtud contra los vicios: en la pureza contra las hermosuras lascivas: *Non redeo, nisi victor*.

Muriò Tomas en el Convento de Fosa Nova explicando los amantes Epitalamios de el Cantico de los Can-

ticos, donde quanto se lee en estos Canticos son fervores de el fuego de el amor divino : *Stipate me malis, quia amore langueo* Entre estas llamas muere ? Me vuelvo a la consideracion de mis Simbolos buscando vna pinzellada de muerte tan dichosa: vn Simbolo, que la explique.

Fol. 242. Pinta vna Concha, que encierra vna perla: Ya se me ofrece el Alma de Tomas en la Concha de su cuerpo, porque tenia vna Alma preciosa, y era vna perla en carne humana. Las Conchas, que encierran las perlas se abren facilmente poniendolas en el horno, y Scipion Bargla hizo cuerpo de vna concha puesta al lado de el fuego, y dezia el mote : *Tantum aperit ignis.* Para salir el Alma de Tomas solo el fuego de los Cantares podia facilitar, que se abriese la Concha de el cuerpo para soltarse la perla del Alma. Apenas se careò la consideracion de Tomas a los incendios amantes de la E'posa, a la llama encendida de su amor se desató la perla de la concha, el alma del cuerpo: *Tantum aperit ignis.*

Concluyo hablando con la Religion de Domingo, folio 244. en la Canonizacion de San Carlos Borromeo para dar enorabuena a la familia Noble de los Borromeos se pintò vna concha abierta recibiendo los rocios del Cielo sobre las espumas del Mar, el mote: *Hac prole superbit.* Con esta perla queda mas gloriosa esta Familia, que con todos los blasones de sus Pontifices, y Cardenales. Contemplo la Familia de los Guzmanes gloriosa con tantas Tiaras, Capelos, Mitras, &c. Pero en la ocasion de morir nuestro Angelico Maestro Santo Tomas levantado sobre las olas de todo lo terreno, y caduco recibiendo del Cielo favores amantes, al abrirse, y descubrirse la perla de su Alma, te digo : *Hac prole superbis.* Los otros
bla-

blasfones son sombra, en comparacion de averte dado Dios a nuestro Maestro Tomas. Con tantos Santos Doc-
tos estàs gloriosa, con Tomas puedes estar desvanecida:
Hac prole superbis. Los otros Maestros Alberto Magno,
&c. Te hazen Religión Sabia, pero Tomas Religion Maestra. En los otros tienes Soldados, en Tomas Capitan: en los otros tienes estrellas, en Tomas tienes al Sol: Sirve de Vassa a la Columna, triunfal, que ha levantado mi devocion a Tomas victorioso. vnos discretos, agudos, y bien ponderados versos, que escribió vn Padre de la Compañia de Iesus, donde pintando en Estrellas, y Planetas los otros Santos, a Santo Tomas dio el Cetro de la luz haziendole Sol.

*Dominici sacer Ordo tolis equandus olimpi,
Lumine Sydereas praterit ille faces.
Namque tot En pireo non flagrant vertice flamma;
Quot polus iste virum flammae corda gerit.
Primus Motor ades sphaeram qui ducere primam
Gaudes, & Dominum nomine iure refers.
Aurea Saturni renovavit saecla Hyacintus,
Et merito illius pegmate letus ovat.
Propitium Hesperus iubar est Vincentius oris,
Sic Iovis in perium nomen, & omen habet.
Martis obire vices quit Petrus Martyr, is ensens
Erigit, & dextra tela trisulca quatit.
Sol 1 horas Solis vincit septemplex ignes,
Diluit, & tenebras, nubila terra fugat.*

Soleres: Padre, y Maestro mio São Tomas: con la luz alübra

bra todos los entendimientos, como Maestro Sabio, y con el calor enciende nuestras voluntades como Santo poderoso: dame luz, para que vea la gravedad de mis culpas, enciende la voluntad para que las llore, y alcance la gracia, prendas de la Gloria.
Ad quam, &c.

FINIS.

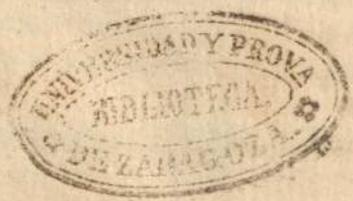


102

DE AVIATIONE

Hic est tractatus de aviatione et de
 rebus quae ad eam pertinent. In
 hoc tractatu sunt etiam de
 rebus quae ad eam pertinent
 et de rebus quae ad eam
 pertinent.

FINIS



cuerpo, no mirando, que lo crias con licencias, y regalos, multiplicando delitos, para pasto de estas llamas por una Eternidad de siglos! Que queras mas seguir los pasos, i desatinos de quatro necios, torpes, soberbios, altivos, que las leyes, i preceptos, que en el Evangelio te à dexado el mismo Cristo! Sabes, que en el infierno, no à de aver potècia, ni sentido, q̄ no padezca su proprio, i cruel suplicio? Que allí los ojos traviesos libres, lascivos, có la vista de los demonios; que allí los oidos torpes, vanos, con maldiciones, i gemidos, con la confusion horrible, tendrán su propio castigo; las narizes perfumadas, con sensuales olores, è incentivos, sentirán la ediondez de su cuerpo que-

ma-

que trasudores, que miedos, que ansias, que congojas, que quisieras aver echo entonces. Si estando así, i viendote yà perdida, te dieran tiempo de bolver al mundo aazer Penitencia! O como se lo agradeciera yo a Dios, ò como me resolviera. Señor, dadme pues tiempo, que yo arè una vida exenplar, que restaure lo pasado. El mismo favor es, no llamarme aora a juizio, estando tan culpado, que si entonces lo dilatarais: Pues en que seño cabe, no azer aora lo que veo, aaria entonces con tanto reconocimiento. Esto pues se à de azer aora, ronpa por donde ronpiere, aun que se aga pedaços mi voluntad, mi coraçon, mis gustos, deseos, ello se à de dexar; Esto, i esto N.N. pues se

G 3

bien,

125 *Asus devotos del Infierno.* El gusto dará el mado; i podrectido. El gusto dará el escote de sus labrosas viandas, de sus elados; i generosos vinos; con la anbre; i sed rabiosa que padecia, a quel de dichado Rico, que para tu escarmiento, te mostrò ardiendo el mismo Cristo. Pues aun es mucho mayor la pena interior del alma: La Memoria de continuo, entre recelos, è ideas de tormentos, i suplicios, se acordará de los deteites, i delictos que allí la despeharon. El entendimiento arà presentes yà los tormentos, que aun no an venido; la Voluntad se arà pedagos, oyendo que su castigo, se lo traguò ella misma, por no aver cumpido la lei, que la condena, a que jamás se execute lo que quiera: Rabiando verá lo que

116 *Previene San Iosef* los ombres. A tus benefiços, à correspondido con ofensas, quantas vezes te à buolto a crucificar con sus pecados, sabia que se condenava, i proseguia; pues Señor, que lo pague: Cosa lo que sembrò. Quid talizo, que tal pague. Pide el luz el delcargu. Yo me buelvo al Angel. Tiene poco que mostrar. Alega algunas obras buenas, no ofa abrir el libro. Ya grita el demonio. I que intención tenia. Sean en orabuena, Buenas, veante. Abre el libro; i aparce con borradas, i manchadas con el borron del ultimo pecado final, que cayò en la oja portera de la vida. Que tal craras aqui, alma mia, espe-rando el rayo de la ultima sentenzia de tu Dios poderoso, i ofendido. O que

117 *para el Juizio.*
 quien à vido con tanto descon-
 cierto ? Si solo se atiende a la justi-
 cia, yo mismo me confieso reo. Mas
 ai Dios, si me condeno! Verè al An-
 gel Horoso, que me dize. Curamos à
 Babilonia, i por su culpa desprecio
 los remedios. Que algacaras lleuan
 los demonios; entran gritando, jus-
 ticia, justicia Señor. Veo ya al luz
 ofendido, severo. Las acciones de mi
 vida, asta el menor pensamiento, es-
 critas en el proceso. El Angel calla,
 viendo mi perdicion sin remedio.
 Allí lo relatan todo. Tal dia Señor,
 en tal parte,izo tal pecado. Tal no-
 che, &c. El tenia por todo in Dios,
 in regalo, el delecte, estimacion: Ello,
 i esto N. N. Su idolo era su corraçion
 algo izo bueno, fue para cumplir con
 los

118 *Guarda San Iosef*
 bien, que me condena. No mas, no
 mas amar tan grandes peligros. Ea
 Señor, dadme fortaleza, i luz para
 que en mi estado, desde este punto
 no lo pierda en vencerme, i seruiros:
 ò tome luego el que entendiere à de-
 ser de vuestro mayor gusto, i seguri-
 dad para este trance, cuya memoria
 será mi Norte sienpre, &c.

VIERNES.

San Iosef dà Confiança en Dios,
 que nos librará de los Males
 Tenporales, i Eternos.

Quanto es amable, i necessaria la
 Confiança en el Señor, tan ar-
 dua, i tan dificil, suele ser al coraçon
 ymg.

126 *Guarda San Iosef*
 le colho, aver echo, lo que quiso.
 Pues que pervertos vezinos tiene
 este lugar de error, que aunque estu-
 viera vacio de Demonios, ò Conde-
 nados, solo bastava tal carcel para
 el mayor suplicio: Atormentados, i
 atormentadores; ahigiendo, i ahigi-
 dos en desesperacion eterna an de-
 vivir, como Furias, por una eterni-
 dad atidos. No se oye allí sino el rui-
 do del agore, la voz de la queja, i el
 suspiro, un Ai! Eterno sin remedio,
 sin alivio. Jamàs cesaràn allí los la-
 mentos, los gemidos; ni avrá quien
 allí, al dolor lo temple, por los siglos,
 de los siglos. Clamores, blasfemias,
 tablas, gritos, desesperaciones, ven-
 gancas, iras, sin satisfacion jamàs. O
 Jesús mio! Si el oír una blasfemia, ò

a sus devotos del Infierno. 123

Punto 3. *Gustar con el gusto cosas
 amargisimas, como lagrimas, triste-
 zas, i el gusano de la Conciencia. To-
 car con el tacto aquellos fuegos, con
 que las almas de los Condenados, son
 abrasadas.*

Afectos, i Propositos.

EA aimia mia, pues pecaste, entre-
 mos ea esta Carcel eterna del
 abismo, en esta casa del dolor, en es-
 te Alcaçar de tormentos, i suplicios:
 Mirate penetrado, i undido en ese
 profundo, i furioso rio de fuego, que
 abrasa mas que el metal derretido,
 en cuya comparacion el fuego de
 acá es pintado, i este del infierno vi-
 vo. I que seas a un vil esclavo de tu
 cuer-

127
a sus devotos del Infierno. 127
 un juramento atrevido, dexa el cora-
 con congojado; que tormento no á
 de ser orlos de continuo: Allí aterra-
 dos entre si, echados, ¡ estendidos
 entre abrojos, ¡ peñascos encendi-
 dos, los enclava su Pecado con los
 clavos, ¡ el martillo, de una desfepe-
 racion rabiosa, de un libor enfureci-
 do: muerden rabiosos la tierra. A o-
 tros en ruedas colidos los van a lan-
 do, ¡ tardando los Demonios; son
 regalos los tormentos de Sísifo, Tan-
 rato, ¡ Ticio, con los que estos milie-
 rabies pasan. ¡ yo, seré uno de ellos,
 si vivo como aña aquí é vido! Gu-
 ranos, Zapos, Echenrgos, Vivoras, Bañ
 llicos se les entran por la boca, por
 ojos, narices, oídos, repandoles las
 entranas, ¡ ajandoles el coragon a ve-

EXERCICIO VI.

Meditacion del Infierno.

Punto 1. Será, imaginar, que veo
 los grandes incendios, ¡ llamas
 abrasadoras, que padecen las Almas
 en el Infierno, metidas, ¡ encarcel-a-
 das, como en unos cuerpos de fuego
 infernal.

Punto 2. Imaginar, que llegan a
 mis oídos, los llantos, alaridos, ¡ blas-
 femias, que allí se oyen contra Crísto
 nuestro Señor, ¡ todos sus Santos. Oler
 con el olfato, umo, piedra agufre, ¡ la
 ediondez de las sentinas, ¡ cosas cor-
 ronpidas, que despiden de si, pestilen-
 cial odor.

114
Previene San Josef
 tos, las obras de Caridad, ¡ imolna
 mis obligaciones cumplidas, &c. Tan
 bien, aunque sin cuidado, veo los de-
 monios piden justicia, muestran lo
 pecados que cometi; pero el Angel
 de mi Guarda se los enseña borta
 dos, por las confesiones bien echas
 lagrimas, sudor, ¡ sangre, que derrá-
 me, en la penitencia que ize de pri-
 posito, desde que me conocí de ve-
 ras. Entonces, que alegría, que cor-
 pecho se puede comparar a este? Qui-
 importa, si este rango; que me falta
 quantos gustos; ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡
 mundo:
 Mas ai Dios, que será lo que me
 tribuamente lo considero. Porque si
 en esta tarde de la muerte, lo á de
 dar lo justo a cada uno. Que espere
 quien

a sus devotos del Infierno. 115
 umano, que quiere asegurarse, en sus
 cosas, ¡ aborrece finuras dependencias.
 Fue S. Josef ¡ ilustrísimo en esta virtud;
 vióse bien, quando avisado del An-
 gel, que se quedara en compañia de su
 Esposa preñada, obedeció puntual, de-
 xando todo el negocio a la paternal
 Providencia de su Dios; para que él
 dispusiese de todo lo que podia suceder;
 ¡ tambien quando se le mandó partir a
 Egipto, ¡ vivir allí por tanto tiempo,
 fuera de su Patria, entre aquellos Bar-
 baros idolatras; Para el negocio de sal-
 varse, ó condenarse, puestos los medios,
 enseña Blosto a azer lo mismo.

De la misma Santa Teresa, que mu-
 chas vezes experimentò la suavidad
 eficaz de esta Paternal Providencia
 de su Dios; refiere el Padre Ribera en

