

Trabajo Fin de Grado

Las Navatas Del Río Gállego Como Recurso Turístico

The Navatas Of The River Gállego As A Tourist
Resource

Autor/es

Marta Mallada Banzo

Director/es

María Nogueras Edo

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA

GRADO EN TURISMO

2023

RESUMEN:

En el presente trabajo pretendemos ahondar en la temática de la tradición de las navatas, más concretamente en las que descienden por el río Gállego y cómo estas afectan de manera positiva al turismo rural que las rodea.

A partir de este trabajo, buscamos poder analizar el turismo que las navatas generan en la zona de la Galliguera y cuál beneficiosas pueden llegar a ser. Asimismo, hasta qué punto estas son explotadas desde el sector turístico. A pesar de esto, no solo queremos profundizar en el turismo que las navatas pueden llegar a generar y cuál es su potencial turístico, sino que también buscamos darles importancia desde sus orígenes, explicando e interpretando cuál era la función que estas tenían y cuál es la función que desempeñan hoy en día, el por qué se retomó esta actividad, por qué es importante y de qué manera se lleva a cabo.

Palabras clave: navata, maderada, río, recurso turístico, actividad turística.

ABSTRACT:

In the present project we would like to investigate the subject of the navatas, more specifically the navatas that descend the river Gállego and how these affect the rural tourism that surrounds them in a positive way.

From this work we seek to analyse the tourism that the navatas generate in the Galliguera area and how beneficial they can be, and to what extent they are exploited from a more touristic point of view. Despite this, we not only want to analyse the tourism that the navatas can generate and their tourism potential, but we also want to give them importance from their origins, explaining and interpreting what function they had and what function they have today, why this activity was taken up again, why it is important and how it is carried out.

Key – words: navata, maderada, river, tourist resource, tourist activity.

Tabla de contenido

1. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
1.1. INTRODUCCIÓN	5
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA, OBJETIVOS E HIPÓTESIS	5
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. INTRODUCCIÓN	7
2.2. LA MADERADA	8
2.3. FRABRICACIÓN Y RECUPERACIÓN	9
2.4. ACTIVIDAD TURÍSTICA	10
3. METODOLOGÍA.....	14
3.1. FUENTES UTILIZADAS.	14
4. ANÁLISIS DE LAS NAVATAS COMO RECURSO TURÍSTICO.....	15
5. CONCLUSIÓN	23
BIBLIOGRAFÍA.....	25

1. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1.1. INTRODUCCIÓN

En este proyecto buscamos desarrollar y analizar las navatas, así como su gestión desde un punto de vista turístico. Las navatas hoy en día son consideradas un recursos turísticos en España, aunque anteriormente estas eran un oficio el cual tenía un fin económico y social.

Dentro del territorio nacional hay varias comunidades autónomas que continúan practicando este oficio tan antiguo de la manera conmemorativa, como sería el caso de Aragón. Dentro de esta encontramos hasta cuatro rutas navateras en diferentes ríos, son las siguientes; ruta del río Aragón desde Ansó (río Veral) y Hecho (Aragón Subordán), ruta del río Aragón desde Salviatierra y Sigüés (río Esca), ruta del río Cinca desde Laspuña o Escalona y por el Ebro hasta Tortosa y, por último, la ruta del río Gállego, entre las localidades de Murillo y Santolaria.

La ruta en la que vamos a centrar nuestro trabajo es la última que hemos nombrado anteriormente, la del río Gállego, es en la que vamos a apoyarnos para defender nuestra hipótesis.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA, OBJETIVOS E HIPÓTESIS

Para continuar nos gustaría justificar la elección elegida para desarrollar este trabajo fin de grado. Como se puede ver en el título, el tema seleccionado es “Las navatas del río Gállego como recurso turístico”, esto se debe a que es un recurso desconocido a grandes rasgos y hemos considerado que tiene mucho potencial turístico, como podremos ver posteriormente. Además, su historia es muy interesante y que puede proporcionar un conocimiento etnológico a la sociedad actual.

Son diversos los objetivos que queremos abarcar con este proyecto. De manera general, podemos decir que nuestro objetivo principal es el de dar a conocer las navatas, en concreto las navatas del Gállego, para analizarlas de tal manera que demos a conocer tanto su historia como otros aspectos destacables, con el fin de su explotación turística haciendo de ellas un recurso que atraiga al turismo regional.

Después de establecer el objetivo general, vamos a exponer los objetivos específicos.

El primero de ellos es analizar desde un punto de vista más turístico las navatas del Gállego, de tal manera que estas se puedan utilizar como un recurso para los municipios rurales de la zona de la Galliguera.

Para cumplir este objetivo, se va a realizar un estudio exhaustivo de la historia de las navatas, para conocer su origen y la evolución desde que se consideraba un oficio tradicional, hasta el nuevo uso como recurso turístico.

Por último, en cuanto a la hipótesis que queremos analizar, puesto que es el eje del presente trabajo es “las navatas favorecen de manera positiva al turismo rural”. Con esta hipótesis buscamos poder justificarla mediante la presente investigación, y de este mismo modo utilizar esta actividad turista como un recurso que se considera sostenible por sí mismo, sin la necesidad de ser un añadido turístico de los pueblos de la zona.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, queremos mostrar la capacidad de actividad turística que tiene la recreación de las navatas como transportes de madera en el río Gállego, recursos naturales que se sitúan en la zona más al norte de Aragón. Para ello, debemos contextualizar diferentes conceptos antes de establecer la metodología que se ha utilizado.

En primer lugar, debemos nombrar que el transporte fluvial de la madera en Aragón está protegido según los criterios de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de 2003 que fue ratificada por España en 2006. Para llegar a una legislación propia sobre este patrimonio se realizó en 2011 el Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial. Dos años más tarde se desarrolló la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial con el propósito de regular la acción general de salvaguardia. (Cultura de Aragón, s.f.)

Para continuar con la explicación, hacemos referencia al Artículo 2 de la Ley 10/2015, en el que hace mención a la definición que establece sobre el patrimonio cultural inmaterial:

“Tendrán la consideración de bienes del patrimonio cultural inmaterial los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos, reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural, y en particular:

Tradiciones y expresiones orales, incluidas las modalidades y particularidades lingüísticas como vehículo del patrimonio cultural inmaterial; así como la toponimia tradicional como instrumento para la concreción de la denominación geográfica de los territorios;

- Artes del espectáculo;
- Usos sociales, rituales y actos festivos;
- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo;
- Técnicas artesanales tradicionales;
- Gastronomía, elaboraciones culinarias y alimentación;
- Aprovechamientos específicos de los paisajes naturales;
- Formas de socialización colectiva y organizaciones;
- Manifestaciones sonoras, música y danza tradicional.”

La importancia de este tipo de patrimonio no es tan solo la manifestación de la cultura, sino que también, reside en la transmisión generacional de los conocimientos y técnicas, de tal modo que las tradiciones pasadas pueden ser transmitidas a las próximas generaciones. Por ello, ayuda al diálogo y comprensión entre culturas, lo cual hace que se cree respeto y sororidad entre estas, esto establece un sentimiento de identidad y responsabilidad de una comunidad general. (UNESCO, s.f.)

En resumen, el Patrimonio Cultural Inmaterial es aquel en el que se incluyen todas las acciones y expresiones las cuales han sido heredadas durante varias generaciones haciendo que la cultura se manifieste, entre ellas podemos encontrar tradiciones orales, artes escénicas, usos sociales, rituales y técnicas vinculados a la artesanía tradicional entre otras. (Ministerio de Cultura y Deporte, s.f.)

2.2. LA MADERADA

Para comenzar vamos a definir en qué consiste la tradición de la maderada, hablaremos de su historia, su finalidad, como se fabrica y su respectiva recuperación.

Por un lado, el término maderada es el nombre oficial por el que es conocido y protegido por la UNESCO que consiste, principalmente, en transportar por ríos la madera. Su origen se remonta a la Edad Media y se desarrollaba principalmente en los países de Austria, España, Polonia, Chequia, Alemania y Letonia. Se consideraba una actividad económica ya que como hemos explicado consistía en el transporte de mercancías, madera y personas mediante la ayuda de las corrientes del agua de los ríos, donde las travesías podían durar hasta semanas dependiendo del recorrido de los barqueros. Como consecuencia, fomentó la creación de un colectivo que compartía el oficio de barquero, a modo de gremio, y todo lo que este conllevaba. (Ministerio de Cultura y Deporte, 2022)

El objetivo principal de esta actividad era económico, pero a su vez y derivado de este, se producían unas conexiones sociales entre los pueblos que englobaba la ruta, creando entre ellos una unión cultural. (Cima Norte, 2020)

Por otro lado, esta actividad tenía gran importancia para el abastecimiento de la sociedad, puesto que gracias a ella se suministraban aprovisionamientos de maderos, que eran utilizados como materia prima, a los municipios de la zona, para que estos pudieran construir inmuebles y mobiliario. En síntesis, se estableció como un sistema de transporte desde el lugar

donde se obtenían estas materias primas, hasta el lugar donde se iban a tratar (centros de producción y comerciales). (Cultura de Aragón, s.f.)

Una vez visto el oficio, vamos a centrarnos en el elemento protagonista, las balsas de madera, estas eran de grandes dimensiones para poder ejercer la función de transportar mercancías.

Durante siglos y hasta el S. XX, se seguía utilizando las navatas como transporte de madera puesto que eran la manera más fácil y eficaz de trasladarla de un lugar a otro, ya que gracias la fuerza del río su transporte era sencillo y se podía hacer en grandes volúmenes. Esta afirmación se sustenta en que, en los siglos pasados, la otra forma de transportar esta materia prima, era por caminos y carreteras empujando los troncos con caballerías, sin embargo, esta manera de transporte era más difícil y lenta, por lo que no era tan eficaz.

El fin de este oficio llega con la aparición de las nuevas tecnologías y de la construcción de embalses y presas, que al controlar el caudal y su fuerza han hecho posible su continuidad. Podemos ver que en algunos países mencionados anteriormente se sigue utilizando el transporte fluvial para transportar madera, aunque este no es el caso de España. (Cuchí Otero & Giménez Banzo, s.f.)

Finalmente, en el siglo XX, se puso fin al presente oficio, los fines económicos ya no eran la principal motivación de esta actividad y la aparición de nuevos medios de transportes más rápidos y baratos han hecho que no sea necesario usar este tipo de barcas para comerciar entre municipios (Cultura de Aragón, s.f.)

En el presente siglo es cuando diversas asociaciones de diferentes lugares han retomado esta actividad, pero ya no como actividad comercial, sino a modo de tradición y de esta manera honrar a todos los navateros que mantuvieron vivo este oficio por siglos. (Cima Norte, 2020)

2.3. FRABRICACIÓN Y RECUPERACIÓN

En este apartado vamos a explicar el proceso de elaboración y recuperación de las navatas.

Las navatas se elaboran con diferentes materiales, entre ellos podemos encontrar tales como troncos y ramas de sarga que se adquieren de la naturaleza. El proceso se inicia amarrando los troncos entre sí, para crear la base en la cual se situarán los navateros al navegar por el río.

Estos troncos se ligan con las ramas de sarga, las cuales al ser retorcidas pasan a ser un material flexible que permite atar los troncos. A esta base se le añade los remos elaborados con troncos de gran tamaño, su número depende del tamaño de la navata y son, por lógica, la herramienta que permite avanzar por el río. Por último, se colocará un timón, el cual es necesario para guiar la embarcación al moverse por el río. De nuevo dependerá del tamaño que tenga la embarcación ya que puede haber uno o dos. Estos pueden estar sitiados tanto en el extremo trasero como en el extremo delantero, esto dependerá de la navata, aunque la función seguirá siendo la misma (Valle de Hecho - Pirineos , s.f.)

2.4. ACTIVIDAD TURÍSTICA

En Aragón podemos encontrar varias zonas donde esta actividad continúa funcionando tras ser retomada con fines culturales y turísticos. La tradición navatera se estableció con el propósito de conmemorar, año tras año, el oficio tradicional. Gracias a la orografía del terreno pirenaico, los ríos son caudalosos en los meses primaverales debido al deshielo, por lo que las corrientes son mayores y las navatas pueden seguir su camino con mayor facilidad. Las rutas aragonesas que actualmente tienen una recreación turística son las siguientes: (Cultura de Aragón, s.f.)

- Ruta del río Aragón desde Ansó (río Veral) y Hecho (Aragón Subordán)
- Ruta del río Aragón desde Salvatierra y Sigüés (río Esca)
- Ruta del río Gállego, se forman las navatas en Murillo y Santolaria
- Ruta del río Cinca desde Laspuña o Escalona y por el Ebro hasta Tortosa

A continuación, vamos a comentar cada uno de estas rutas navateras:

Podemos decir que en el río Aragón hay dos descensos de navatas, uno de ellos transcurre en el río Aragón Subordán y el otro en río Esca. Dicho esto, vamos a comentar ambos descensos.

Para comenzar analizaremos el descenso por el río Aragón Subordán. Este descenso se produce en el Valle de Hecho, en el mes de mayo, al igual que el resto de descenso por el fenómeno del deshielo y la facilidad que este produce para el descenso de las navatas, estas tienen como finalidad rendir homenaje a todos los navateros que descendieron esas aguas desde el siglo XVI hasta el siglo XX. Actualmente, el trayecto realizado por estas navatas comienza con la preparación de las navatas en el Pozo del Molino, donde comienza el descenso, estas rodean

la villa de Hecho y finalmente llegan al Puente Viejo. (Descenso de Nabatas por el Río Aragón Subordán - Descubre Huesca, s.f.)

Durante estos días de descenso y celebración, en el Valle de Hecho se realizan diversas actividades con temática navatera, estas pueden ser tanto de cultura como de gastronomía. Podemos encontrar un mercado agroalimentario, el cual tiene por objetivo dar a conocer productos locales y autóctonos. También podemos encontrar restaurantes los cuales ofrecen tapas y menús navateros para ofrecer un ambiente tradicional. (Descenso de Nabatas por el Río Aragón Subordán - Descubre Huesca, s.f.)

Por otro lado, tenemos la ruta realizada por el río Esca, estas comienzan navegando en Navarra y terminan el descenso en Aragón. Para lograr este descenso se preparan durante meses (comienzan en diciembre y dura hasta abril – mayo), en estos meses se preparan los materiales para posteriormente poder formar las navatas, en Navarra, las navatas son conocidas por el nombre de “almadías”. (Diario de Navarra, 2022)

Al igual en el resto de programaciones podemos ver que se realizan diversas actividades para todos los públicos en la localidad de Burgui, la encargada de llevar a cabo este descenso año tras año, entre estas actividades podemos encontrar bailes tradicionales, apertura del Museo de la almadía, mercados con productos locales, comida popular e incluso escenificación del oficio de lavandera. (Diario de Navarra, 2022)

En cuanto al descenso navatero del río Cinca, en el cual durante cuatro siglos estas barcas descendían por dicho río, el cual es un afluente del río Ebro, el recorrido que hacían comenzaba en la Sierra, ubicada en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, y continuaba hasta llegar a Zaragoza. Este oficio desapareció en el año 1943 debido a la construcción de embalses y pantanos y al creciente transporte terrestre, el cual era más factible para realizar este trabajo. (Monesma, 1994)

Esta tradición se pudo recuperar gracias a las personas más ancianas de la comunidad de navateros, los cuales recordaban el proceso de fabricación de las barcas y cómo navegarlas, estos instruyeron a los nuevos navateros transmitiéndoles todos sus conocimientos y estos le dieron una nueva vida a este oficio. (Monesma, 1994)

Años después, en 1983, esta tradición se recuperó para dar memoria a este oficio tan antiguo pero necesario. Este descenso tiene lugar el penúltimo domingo de mayo, periodo de deshielo y crecida del río Cinca, que favorece que las barcas puedan descender el río con mayor facilidad, a este fenómeno de deshielo se le denomina mayenco (EscapadaRuralMag, 2017)

Por último, vamos a nombrar de manera superficial las navatas del Gállego, ya que estas son en las cuales nos vamos a centrar en el proyecto.

Las navatas del Gállego llevan conmemorando este oficio tan antiguo desde hace más de una década, estas tienen lugar durante los meses de abril y mayo. Esta actividad tiene lugar durante las Jornadas del Río Gállego, entre las cuales podemos ver otro tipo de actividades con enfoque cultural y popular para todos los públicos, como sería el caso de ferias, marchas senderistas, conciertos o paseos, todas estas actividades las detallaremos más adelante junto a las programaciones de diferentes años. (Descubre Huesca, 2019)

Una vez contextualizado el elemento cultural que vamos a estudiar, vamos a analizar qué se entiende por actividad turística.

Para comenzar en las actividades turísticas se incluyen todas aquellas actividades que se le ofrecen al turista durante su tiempo vacacional, estas actividades son las que se denominan como actividades turísticas (estas pueden ser servicios y productos). Estas actividades se encargan de satisfacer las necesidades de los turistas. (Navarro, 2014)

Para el estudio de la atractividad hemos escogido la ruta del río Gállego que consiste en la fabricación de las navatas y bajada con las mismas un tramo de dicho río durante el mes de abril.

Para comenzar vamos a situar el río Gállego, ya que aquí ubicaremos el tramo por el cual descienden las navatas del Gállego, en las cuales vamos a centrarnos en profundidad.

Este río nace a la altitud de 2.200 metros sobre el nivel del mar, el transcurso que recorre supera los 200 kilómetros, todos los afluentes que parten de él son de recorrido corto. Este río recorre territorios pertenecientes a la Comunidad Autónoma de Aragón, en este río podemos encontrar estiajes y crecidas, embalses y derivaciones, etc. a esto hay que añadirle la gran diversidad de naturaleza que podemos encontrar. (CHEbro, s.f.)

Como hemos comentado anteriormente, este río transcurre por diferentes puntos de Aragón, entre ellos podemos destacar la población de Murillo de Gállego, desde este punto parten las navatas de este estudio.

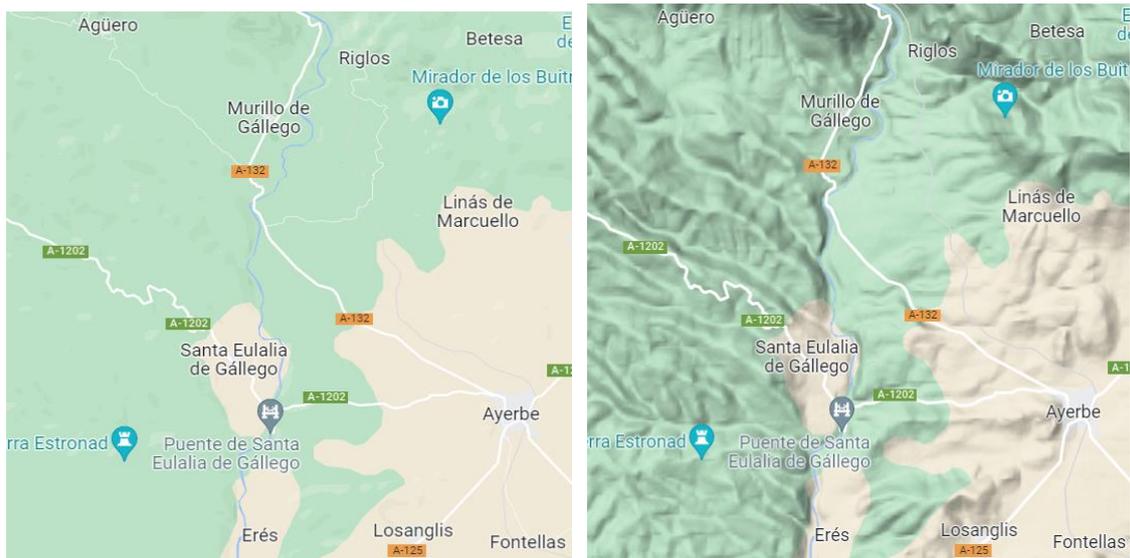


Imagen 1: Izda. El río Gállego entre Murillo de Gállego y Santa Eulalia. Drcha. Punto exacto de donde parten las navatas. Fuente: Google Maps.

Tradicionalmente los ríos eran más que un recurso natural, en ellos se creaba la vida, la cultura y la tradición, además, jugaba un papel importante como vía de comunicación entre los pueblos. Actualmente, los ríos han adoptado el rol de ser un gran recurso turístico, muchos pueblos se ven beneficiados de ellos, ya que en su entorno se han empresas de turismo de aventura. (Cima Norte, 2020)

La tradición de las navatas del río Gállego (“Nabateros d’a Galliguera”) se recuperó en el año 2002, para recuperar esta actividad tomaron como ejemplo lo que había hecho anteriormente Jánovas en el río Ara. (Cima Norte, 2020)

El trayecto que actualmente se realiza, es una parte del que tenía lugar antiguamente; el recorrido comienza en la playa de Murillo de Gállego y termina en el puente de Santa Olaria. (Cima Norte, 2020)

El río Gállego se ha visto amenazado en varias ocasiones por el pantano de Biscarrués, ya que debido a la creación de este el motor económico y social que se crea en torno al río se vería destruido. Por otro lado, la Galliguera, se ha convertido en ejemplo de desarrollo sostenible, gran parte de la población se beneficia del río con el turismo de aventura. (Cima Norte, 2020)

3. METODOLOGÍA

3.1. FUENTES UTILIZADAS.

En cuanto a la realización de este trabajo, las fuentes utilizadas han sido principalmente fuentes secundarias; hemos hecho uso de revistas digitales, publicaciones de periódicos, estudios realizados por otras personas sobre los temas que vamos a tratar y por último, hemos utilizado información encontrada en libros, todos estos los podemos encontrar citados posteriormente en la bibliografía.

Además de estas fuentes secundarias, hemos podido recopilar y contrarrestar la información primaria de estos recursos turísticos al habernos desplazado hasta las diferentes localidades donde podemos ubicar las navatas del Gállego. Los lugares a los que nos hemos desplazado han sido Murillo de Gállego y Biscarrués, a su vez, hemos aprovechado para desplazarnos por la zona de la Galliguera, ya que esta esta compuesta por dos municipios nombrados anteriormente y algún otro municipio, como sería el caso de Riglos, Erés y Piedramorrera entre otros, todos estos municipios están ubicados en la Hoya de Huesca (comarca de Huesca).

Gracias a habernos desplazado a estas localidades, hemos podido verificar la información recopilada en las diferentes páginas web que hemos analizando a lo largo de este estudio.

Para este proyecto de visibilización y utilización de las navatas del Gállego como recurso turístico, podemos dividir la obtención de información en dos partes, la primera sería aquella información que ha resultado clave para redactar y desarrollar la parte teórica, es decir, el apartado marco teórico, por otro lado, estaría aquella información que ha sido necesaria para desarrollar el proyecto de visibilización y utilización de las navatas como recurso turístico que veremos a continuación en el desarrollo de la parte práctica, donde a su vez analizaremos la hipótesis elegida para dicho proyecto.

4. ANÁLISIS DE LAS NAVATAS COMO RECURSO TURÍSTICO.

Para comenzar a exponer la hipótesis elegida, la cual es, “las navatas favorecen de manera positiva al turismo rural”, vamos a definir y analizar qué se entiende por recurso turístico y de qué nos va a ser útil en nuestro proyecto.

La OMT (Organización Mundial del Turismo), “un recurso turístico es el conjunto de todos los bienes que hacen parte de un ámbito geográfico específico y que son capaces de atraer por sí mismos viajeros haciendo así posible la actividad turística”. Por otro lado, la OMT también añade que un recurso turístico son los bienes y servicios que han sido intervenidos por la mano del hombre y de ellos medios los cuales los sustentan, le dan vida a la actividad turística. (OSTELEA TOURISM MANAGEMENT SCHOOL, 2022)

Es decir, los recursos turísticos son aquellas razones que motivan al turista a visitar diferentes lugares y atracciones.

- Los recursos turísticos pueden venir definidos por sus características específicas, entre estas podemos entrar tales como:
- El atractivo del recurso.
- La accesibilidad de la que dispone.
- El valor científico, cultural y turístico.
- La capacidad de la que dispone.
- Características paisajistas y ecológicas.
- Las formas y la intensidad del uso del recurso. (Cortes, s.f.)

Es por los recursos turísticos por los cuales las entidades privadas y las administraciones públicas las cuales están relacionadas con el sector turístico crean más estrategias de adaptación en los lugares que quieren que sean visitados por los turistas, de esta manera captar la atención de los visitantes y las propias personas de las localidades. (OSTELEA TOURISM MANAGEMENT SCHOOL, 2022)

En definitiva, podemos decir que, un recurso turístico es una pieza clave para poder explotar turísticamente un destino turístico ya que este hace referencia a los bienes y servicios que un lugar ofrece, mientras que el atractivo turístico hace referencia al lugar de manera general. (Chavez, s.f.)

Hoy en día, las navatas son consideradas como una actividad turística, la cual queremos explotar y analizar en este proyecto desde un punto de vista más turístico, de este modo poder usarlas como un recurso turístico el cual atraiga a más visitantes.

En Aragón podemos encontrar tres asociaciones las cuales se encargan de mantener viva la tradición navatera, estas asociaciones son; Nabateros del Sobrarbe, Nabateros de la Galliguera y, por último, Nabateros de la Val d'Echo. Gracias a estas asociaciones perdura esta bonita tradición. Los primeros en recuperar esta tradición fue la asociación de Nabateros del Sobrarbe, después se unieron las otras dos asociaciones nombradas anteriormente. (Participa, descubre y siéntete parte de la tradición de las Navatas | Turismo Huesca La Magia, s.f.)

Podemos ver que desde la década de los años 80 hasta la actualidad la tradición navatera sigue al pie del cañón, año tras año se celebra esta popular actividad, la cual anima a las personas de las diferentes zonas a juntarse para ver el descenso que estas barcas realizan por los diversos ríos de Aragón.

Cada año, y gracias a esta actividad, las localidades se provechan de este recurso turístico para generar más actividades las cuales atraigan a más visitantes a sus pueblos. A continuación, vamos a exponer ejemplos de las diferentes actividades que se realizan desde la Coordinadora de Biscarrués – Mallos de Riglos, esta coordinadora se dedica a la protección del río Gállego y a la lucha contra la construcción del pantano de Biscarrués, de esta manera pretende dar voz a los pueblos de la Galliguera y defenderlos ante las posibles amenazas creando una comunidad.

A continuación, en las dos siguientes imágenes podemos ver las múltiples actividades que se realizaron en el año 2023:

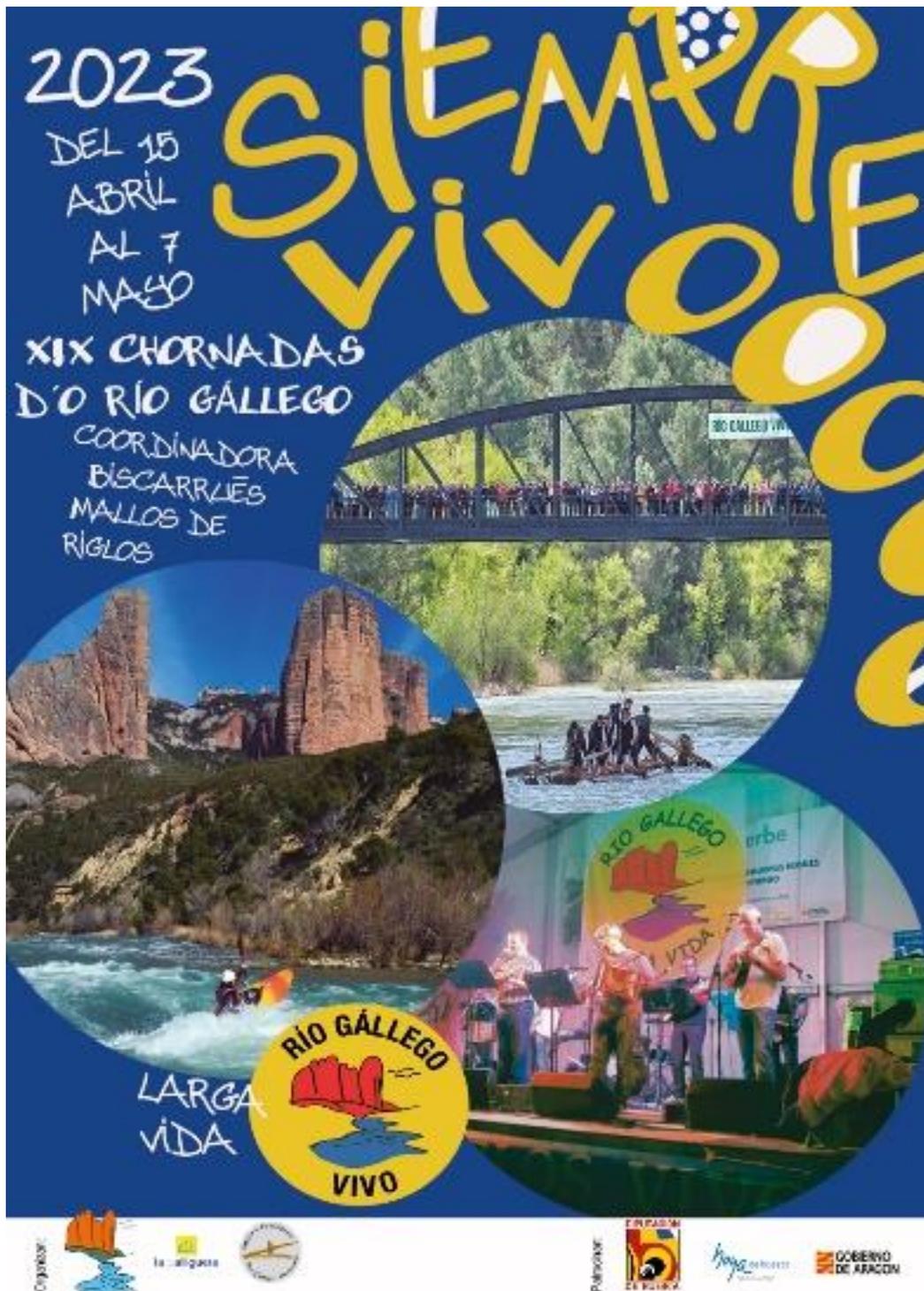


Imagen 2: Cartel de las jornadas del río Gállego. Fuente: (Coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos, 2023)

XIX JORNADAS DEL RÍO GÁLLEGO

Sábado 15, Domingo 16 y Sábado 22 de Abril

MURILLO DE GÁLLEGO-PLAZA FLUVIAL

Construcción de nabatas y escuela de nabater@s

A LAS 12.00H Y 18.00H

Visitas guiadas a los trabajos

Domingo 23 de Abril

MURILLO-SANTA EULALIA DE GÁLLEGO

11.00 - 13.00H Descenso de nabatas

Gaiters d'a Tierra Plana

Sábado 29 de Abril-PLAZAS

RÍGLOS

10.00H Paseo guiado con J.A. Cuchí, geólogo

12.00H Homenaje + Roberto Ciria y la compañía artística Osca + Javi López + Danzas Sta Leticia

SANTA EULALIA DE GÁLLEGO

17.30H Homenaje + Javi López + Danzas Sta Leticia

Domingo 30 de Abril-PLAZAS

AGÜERO

12.30H Homenaje + Roberto Ciria y la Compañía Artística Osca + Danzas Sta Leticia

MURILLO DE GÁLLEGO

18.30H Homenaje + Actuación Grupo de Jota y Danzas Sta Leticia + Javi López

Sábado 6 Mayo

ALFERDE-PLAZA

10.00H Excursión de plantas medicinales con M. Roncero, herbodietista

18.30H Homenaje + Orfeón Reino de los Mallos + Kike Lera + Danzas Sta Leticia

BISCARRUÉS

22.00H Velada Fluviofeliz

Domingo 7 Mayo

ERES

10.15H Recuerdo a los compañeros de la otra orilla

BISCARRUÉS

11.00H Actos de homenaje y celebración

13.00H Comida de la victoria 15€ apuntarse en riogallego3@gmail.com

17.00H Concierto "La Ronda de Boltaña"

+34 649 91 20 45



www.riogallego.org

Imagen 3: Actividades de las jornadas del río Gállego. Fuente: (Coordinadora Biscarrués

– Mallos de Riglos, 2023)

Para poder comparar y confirmar que estas actividades se realizan en torno a las navatas vamos a mirar también la programación realizada en el año 2018:

XVI JORNADAS D' O RÍO GÁLLEGO

14, 15, 20 y 21 de Abril. Murillo de Gállego. Construcción de las navatas.

SÁBADO 21.
Murillo de Gállego.
• Construcción de las navatas.

Riglos.
• **8,00 h. 10ª Marcha por la Galliguera.**
(11-16 Km).
Riglos - Linás de Marcuello - Camino del Solano - Camino del cielo - Circular a los Mallos.
Inscripción 20 €.
Incluye: avituallamientos, comida, buff conmemorativo.
Apuntarse: www.riogallego.org
y teléfonos 685 863 086 y 606 340 951.
• **14,30 h. Comida popular** (11 €).
• **17,00 h. 10ª Feria Galliguera**
(con degustaciones).
• **17,00 h. Taller de imanes decoupage con Pepapach.**
• **17,30 h. Taller y cata de pacharán Layán de Loarre.**
• **18,00 h. Cuentacuentos: Un elefante en apuros**, con su autora, **Isabel Recio.**
• **18,30 h. Taller y cata de Cervezas Borda de Aineto**

DOMINGO 22 de Abril.
Murillo de Gállego - Santolaria.
• **11,00 a 13,00 h. Descenso de navatas.** Música Gaiters d'o pais.
• **13,30 h. Homenaje a Emilio Gastón, Justicia de Aragón.**

Biscarrués.
• **14,00 h. Comida popular** (11 €).

Erés.
• **17,30 h. Fiesta infantil.**

LUNES 23 de Abril.
Murillo de Gállego.
• **15,30 h. Rafting fluviofeliz** hasta Erés (20 €). (*)

SÁBADO 5 de Mayo.
Biscarrués. Sendero Botánico.
• **10,00 h. Excursión "Plantas Medicinales"** con el herbolista Manuel Rocero.
• **17,00 h. Charla y exposición sobre las plantas medicinales** en ayuntamiento.
• **19,00 h. Presentación La Nueva Cultura del Agua: Memoria gráfica en pegatinas de Chorche Paniello** en el Ayuntamiento.

www.riogallego.org

Feria de la Galliguera en Riglos:

La feria se realizará en la pista de Riglos con: **Catas de Vino:** Bodegas Edra, Roico y Pegalaz. **Aceites:** Olivar y Cooperativa de Ayerbe. **Sidra ecológica** de La Paradeta. **Productos Casa Ubieto. Miel Rufas. Repostería panadería** de La Peña. **Queso artesanal d'Estrabilla. Tapas de embutido** de las Carnicerías Fermin Marco y Los Porches de Ayerbe. **Pan y repostería** de las panaderías Ascaso y Gracia de Ayerbe. **Puestos de arte y artesanía con Pepapach-Pachwork,** Lucia Martínez, Verticalia, UMBELA, La princesa de las dunas "aromaterapia", Paco Puch- forja artística, Sandra Araguás, Umbela, "Villa Miau" y otros. **Catas:** máximo 20 personas inscripción previa hasta completar en riogallego3@gmail.com.

(*) Para el **rafting** hay que inscribirse en 685 888 488 o riogallego3@gmail.com antes del 20 de abril con pago. Plazas limitadas. A partir de 8 años. Imprescindible saber nadar

Imagen 4: Cartel de las actividades desarrolladas en las jornadas del río Gállego en 2018. Fuente: (Coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos, 2018)



Imagen 5: Cartel promocional de las navatas del río Gállego. Fuente: (Coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos, 2018)

A continuación, vamos a comentar y analizar las actividades presentadas en ambos programas de los años expuestos anteriormente.

Gracias a la celebración de las navatas se crean diversas actividades las cuales están enfocadas para todos los públicos, de este modo animar desde los más pequeño hasta los más

mayores a reunirse y pasar un buen rato. La mayoría de las actividades proporcionadas no tienen coste alguno, por lo que es accesible para todos aquellos que quieran participar, entre estas actividades sin coste podemos ver tales como, paseos, rutas por senderos, cuentacuentos o fiestas infantiles entre otras, algunas de estas actividades están enfocadas para niños de todas las edades, lo que se pretende con esto es atraer a familias las cuales quieran disfrutar de un fin de semana en el mundo rural.

Como se puede ver en los carteles de ambos años, lo que buscan es crear actividad y movimiento en los diferentes pueblos que forman parte de la Galliguera, entre los cuales podemos encontrar nombres como Biscarrués, Erés, Murillo de Gállego, Riglos o Santa Eulalia de Gállego. Al realizar cada actividad en un municipio diferente, las personas pueden visitar cada uno de ellos, de este modo todos los municipios salen beneficiados teniendo nuevos visitantes y más visibilidad turística.

Por un lado, podemos ver que la mayoría de las actividades propuestas son realizadas por parte de la propia población, es decir, las personas que forman parte de esta comunidad se ofrecen a realizar y proporcionar las diversas actividades de manera gratuita para que todos puedan disfrutar de ellas.

Por otro lado, podemos ver que hay otro tipo de actividades las cuales tienen un coste adicional, a estas actividades las podemos dividir en dos grupos. El primer grupo estaría compuesto por todas aquellas actividades realizadas por empresas externas, estas lo que hacen es colaborar con la coordinadora encargada de realizar estas jornadas, de esta manera las empresas pueden darse a conocer ya que la mayoría de ellas son empresas locales ubicadas en los diferentes municipios, como sería el caso de la cooperativa de Ayerbe o UR Pirineos (empresa de deportes de aventura).

Por otro lado, tenemos al segundo grupo de actividades las cuales tienen un coste adicional, en este grupo encontramos actividades tales como; las comidas populares, marchas o la venta de productos (libros, camisetas, sudaderas, chapas, pegatinas, llaveros, monederos, mochilas y banderas entre otras cosas). Esto se realiza desde la asociación Nabateros de la Galliguera y la coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos, estas actividades se realizan con el fin de recaudar dinero para poder continuar con esta actividad cultural, ya que se necesitan unos fondos para poder subsistir.

Como hemos dicho, se venden productos durante estos días de actividades, entre estos productos podemos encontrar libros sobre la historia de las navatas y la lucha contra el pantano

de Biscarrués, CDs los cuales contienen videos de descensos de las navatas, libros y cuentos escritos por personas de estas poblaciones y merchandising.

Además, de todas estas actividades podemos ver que al pie de los diversos carteles está escrito el nombre de la página web de la coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos (www.riogallego.org). Cuando nos adentramos en este enlace podemos ver que hay una sección destinada tan solo para las navatas, la cual se llama “navateros d’a Galliguera” en esta pestaña podemos encontrar toda la información sobre el descenso de las navatas que se va a realizar en esa temporada, además de esto, también podemos encontrar un poco de contexto histórico para poder ubicar estas navatas y el por qué de ellas. Para finalizar, en esta misma pestaña encontramos el nombre del presidente de esta asociación y un número de contacto para aquellas personas que quieran saber más respecto al tema.

En esta pagina web también nos facilitan información variada sobre la zona de la Galliguera, las actividades que realizan programadas, las rutas disponibles a realizar por su zona, una serie de imágenes de las navatas y la lucha contra el pantano de Biscarrués, y también, una serie de publicaciones de noticias, ya sean estas de sus pueblos o de diferentes temas interesantes para la coordinadora.

En definitiva, podemos confirmar nuestra hipótesis expuesta al principio “las navatas favorecen de manera positiva al turismo rural”. Las navatas, como hemos podido apreciar durante este proyecto, son un aliciente para el turismo rural, gracias a ellas se pueden crear diversas actividades para todos los públicos, de manera que estas pueden llegar a crear una comunidad de personas las cuales estén interesadas en las navatas y en todo lo que pueden llegar a crear.

5. CONCLUSIÓN

Como hemos podido ver durante esta investigación, en el pasado las navatas fueron un elemento clave para los municipios localizados cerca del río, el oficio navatero era primordial tanto para la vida cotidiana de los habitantes de estos pueblos como para la construcción de nuevos lugares, lo que hizo que se crearan lazos de unión entre los pueblos de la zona, los cuales perduran hasta hoy gracias a la que el río les sigue uniendo.

Para finalizar, hoy en día seguimos viendo que los pueblos que forman la Galliguera como Biscarrués, Murillo de Gállego o Mallos de Riglos siguen teniendo sentimiento de unión gracias al río y a su pasión por las navatas. El río sigue formando parte de las vidas de estos pueblos y gracias a él pueden subsistir creando actividades y aprovechando su belleza para atraer visitantes.

En cuanto a los retos que hemos ido encontrando al realizar este proyecto podemos destacar que, estos han dificultado el avance de la búsqueda y nos han hecho tener que buscar nuevas formas de enfocar los objetivos e ideas que iban surgiendo durante la búsqueda de información.

El mayor obstáculo con el que nos hemos encontrado era la falta de información, esto se debe a que gran parte de la información encontrada ha sido extraída de noticias de revistas y periódicos, en estos podíamos ver mucha información repetida y no verificada, la cual nos podía llegar a generar dudas en cuanto a su origen y veracidad, por lo que hemos tenido que contrarrestar y comparar multitud de noticias y artículos para saber cuáles de ellas eran verídicas y cuales no, debido a esto avanzar en la redacción del proyecto ha sido costoso.

Por otro lado, como hemos dicho anteriormente, hemos tenido la posibilidad de desplazarnos a dos de los municipios en los cuales se celebran las navatas, de esta manera hemos podido corroborar la información encontrada, ver por donde transcurren las navatas y de donde se consiguen los materiales con los cuales se fabrican las barcas año tras año.

Para finalizar con los problemas que nos hemos encontrado en la parte teórica, cabe destacar que, debido a la falta de información verificada hemos tenido que cambiar la hipótesis y la parte práctica planteados al principio del proyecto varias veces, nos hemos tenido que amoldar a la información adquirida y ver de qué manera podíamos enfocar el proyecto.

En cuanto a la parte práctica, en la hipótesis “las navatas favorecen de manera positiva al turismo rural” no han sido muchos los obstáculos a los que nos hemos tenido que enfrentar, ya que en la parte teórica hemos ido resolviendo los problemas surgidos con la información

encontrada, por lo que al adentrarnos a estudiar las navatas y la hipótesis elegida ha sido fácil reunir información.

BIBLIOGRAFÍA

- Chavez, J. (s.f.). *CEUPE*. Obtenido de CEUPE (¿Qué es un Atractivo turístico? Tipos, ejemplos e importancia): <https://www.ceupe.com/blog/attractivo-turistico.html#:~:text=Diferencia%20entre%20atractivo%20tur%C3%ADstico%20y,%2C%20entretenimiento%2C%20etc.>
- CHEbro. (s.f.). *Río Gállego - Portal CHEbro. Confederación Hidrográfica del Ebro*. Obtenido de <https://www.chebro.es/rio-gallego>
- Cima Norte. (24 de abril de 2020). *Cima Norte*. Obtenido de Cima Norte: Cima Norte. <https://cimanorte.com/navatas-del-rio-gallego-conductoras-de-vida/>
- Coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos. (2018). *Río Gallego*. Obtenido de Río Gallego: <http://www.riogallego.org/wp-content/uploads/2018/03/Cartel-nabatas-2018.jpg>
- Coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos. (2018). *Río Gállego*. Obtenido de Río Gallego: <http://www.riogallego.org/wp-content/uploads/2018/03/Chornadas-2018.jpeg>
- Coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos. (2023). *Río Gallego*. Obtenido de Río Gállego: <http://www.riogallego.org/wp-content/uploads/2023/04/Folleto-Jornadas-1-cara-2023.jpg>
- Coordinadora Biscarrués – Mallos de Riglos. (2023). *Río Gallego*. Obtenido de Río Gallego: <http://www.riogallego.org/wp-content/uploads/2023/04/Folleto-Jornadas-2-enve%CC%81s-2023.jpg>
- Cortes, D. (s.f.). *Clasificación de los recursos turísticos*. Obtenido de Cesuma: <https://www.cesuma.mx/blog/clasificacion-de-los-recursos-turisticos.html>
- Cuchí Otero, J. A., & Giménez Banzo, L. (s.f.). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8279567>
- Cultura de Aragón. (s.f.). *Cultura de Aragón*. Obtenido de Cultura de Aragón: <https://culturadearagon.es/bienes/la-cultura-del-transporte-fluvial-de-la-madera-en-aragon/>
- Descenso de Nabatas por el Río Aragón Subordán - Descubre Huesca. (s.f.). *Descubre Huesca*. Obtenido de Descubre Huesca: <https://descubrehuesca.com/descenso-de-nabatas-por-el-rio-aragon-subordan/>

- Descubre Huesca. (2019). *Descenso de nabatas por el río Gállego*. Obtenido de Descubrehuesca.com: <https://descubrehuesca.com/descenso-de-nabatas-por-el-rio-gallego/>
- Diario de Navarra. (3 de abril de 2022). *Diario de Navarra*. Obtenido de Diario de Navarra: <https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/sanguesa-merindad/2022/04/03/almadias-regresan-rio-esca-el-sabado-30-abril-522840-1010.html>
- EscapadaRuralMag. (11 de abril de 2017). *Nabateros del Sobrarbe cabalgan sobre el río Cinca*. Obtenido de escapadarural.com: <https://www.escapadarural.com/blog/nabateros-del-sobrarbe-cabalgando-el-rio-cinca/>
- Google (Río Gállego). (9 de marzo de 2019). *Google (Río Gállego)*. Obtenido de <https://www.google.com/maps/@42.312493,-0.7494638,12z/data=!5m1!1e4?hl=es&entry=ttu>
- Ley 10/2015, de 26 de mayo, para salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. (27 de mayo de 2015). *Boletín Oficial del Estado*. Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-5794>
- Ministerio de Cultura y Deporte. (2022). *Ministerio de Cultura y Deporte*. Obtenido de Ministerio de Cultura y Deporte: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/patrimonio/mc/patrimonio-inmaterial/elementos-declarados/internacionales/maderada.html>
- Ministerio de Cultura y Deporte. (s.f.). *Cultura y Deporte*. Obtenido de Cultura y Deporte: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/patrimonio/mc/patrimonio-inmaterial/unesco-patrimonio-inmaterial.html#:~:text=El%20patrimonio%20cultural%20inmaterial%20incluye,universo%2C%20y%20saberes%20y%20t%C3%A9cnicas>
- Monesma, E. (Dirección). (1994). *Las navatas y su uso para transportar troncos de madera por el río. Construcción de esta plataforma* [Película]. Obtenido de Por debajo del Radar: <https://www.pordebajoderadar.es/iniciativas/39-descenso-de-nabatas-por-el-rio-cinca>
- Navarro, D. (25 de junio de 2014). *Vista de Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración*. *Revistas UM*. Obtenido de <https://revistas.um.es/turismo/article/view/221641/173171>

OSTELEA TOURISM MANAGEMENT SCHOOL. (12 de Abril de 2022). *OSTELEA* . Obtenido de OSTELEA : <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/que-son-los-recursos-turisticos-y-como-se-clasifican#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20del,as%C3%AD%20posible%20la%20actividad%20tur%C3%ADstica>

Participa, descubre y siéntete parte de la tradición de las Navatas | Turismo Huesca La Magia. (s.f.). *Huesca La Magia*. Obtenido de Huesca La Magia: <https://www.huescalamagia.es/blog/las-navatas-bien-de-interes-cultural-inmaterial/>

Riglos, C. B.–M. (2018). *Río Gállego*. Obtenido de Río Gallego: <http://www.riogallego.org/wp-content/uploads/2018/03/Cartel-nabatas-2018.jpg>

UNESCO. (s.f.). *UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)*. Obtenido de UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura): ¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial? - patrimonio inmaterial - Sector de Cultura - UNESCO. UNESCO Intangible Cultural Heritage. <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003>

Valle de Hecho - Pirineos . (s.f.). *Valle de Hecho Pirineos, Navatas en la Val. Información turística para sus vacaciones, viajes o fin de semana. Valle de Hecho*. Obtenido de https://www.valledehecho.es/informacion_turistica/navatas-val/38/