

# Trabajo Fin de Grado

## PROPUESTA EDUCATIVA DE LA METODOLOGÍA DUA EN ALUMNOS CON TEA

Autor/es

Laura Pedrero Fernández

Director/es

Sergio Cored Bandrés

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2023

## Índice

<b>RESUMEN</b> .....	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>8</b>
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA A LO LARGO DE LOS AÑOS .....	8
TEA ALTO FUNCIONAMIENTO .....	12
MANUALES DE DIAGNOSTICO .....	14
<i>DSM - 5 MANUAL DE DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES</i> .....	14
<i>CIE - 11 CLASIFICACIÓN ESTADÍSTICA INTERNACIONAL DE ENFERMEDADES Y PROBLEMAS</i>	
RELACIONADOS CON LA SALUD .....	15
PREVALENCIA Y ETIOLOGÍA .....	16
METODOLOGÍAS.....	16
<i>Metodología ABA</i> .....	17
<i>Metodología TEACCH</i> .....	18
<i>Educación actual en España</i> .....	20
DIFERENTES METODOLOGÍAS PARA TRABAJAR CON EL ALUMNADO TEA.....	22
<i>Metodología Montessori</i> .....	22
<i>DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)</i> .....	23
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>26</b>
INTRODUCCIÓN.....	26
CONTEXTO DEL CENTRO .....	27
CONTEXTO DE AULA .....	28
OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS .....	29
SABERES BÁSICOS DIVIDIDOS EN LAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM Y BLOQUES.....	30
<i>Crecimiento en armonía</i> .....	31
<i>Descubrimiento y exploración del entorno</i> .....	31
<i>Comunicación y representación de la realidad</i> .....	32
CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	33
<i>Crecimiento en armonía</i> .....	33
<i>Descubrimiento y exploración del entorno</i> .....	35
<i>Comunicación y representación de la realidad</i> .....	36
COMPETENCIAS CLAVES QUE SE TRABAJAN .....	37
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	37
METODOLOGÍA .....	38

SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	39
<i>Rutinas diarias</i> .....	39
<i>Situación de aprendizaje 1</i> .....	43
<i>Situación de aprendizaje 2</i> .....	46
<i>Situación de aprendizaje 3</i> .....	50
<i>Situación de aprendizaje 4</i> .....	54
<i>Situación de aprendizaje 5</i> .....	58
<i>Situación de aprendizaje 6</i> .....	63
<i>Situación de aprendizaje 7</i> .....	67
<i>Situación de aprendizaje 8</i> .....	70
<i>Evaluación</i> .....	73
CONCLUSIONES .....	75
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>76</b>
<b>APENDICES .....</b>	<b>79</b>

## **Propuesta educativa de la metodología DUA en alumnos con TEA**

### **Educational proposal of the DUA methodology in students with ASD**

- Elaborado por Laura Pedrero Fernández
- Dirigido por Sergio Coreo Bandrés.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Noviembre del año 2023.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 17758

#### **RESUMEN**

El Trastorno del Espectro Autista, es un grupo de trastornos neurológicos que afectan al desarrollo de las personas, especialmente en áreas como la comunicación, interacción social y el comportamiento. El TEA es altamente diverso en su presentación, con una amplia de gamas de síntomas y niveles de gravedad. Afecta a individuos de manera única y puede manifestarse desde una edad temprana.

Este trabajo se centra en una propuesta educativa enfocada a la personalización, flexibilización y con una adaptación para atender las necesidades individuales de las personas con Trastorno Espectro Autista (TEA). Promoviendo la colaboración y la inclusión, garantizando un acceso equitativo a la educación. La metodología DUA busca el desarrollo integral, ofreciendo apoyo individualizado a través de un enfoque multidisciplinario. Su objetivo es crear un ambiente educativo inclusivo que mejore las habilidades académicas y sociales, contribuyendo a un futuro más inclusivo para las personas TEA.

#### **Palabras clave**

TEA, trastorno neurológico, áreas, interacción social, propuesta educativa, metodología, inclusión, DUA, individualizado, habilidades.

## **INTRODUCCIÓN**

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición neurológica que afecta el desarrollo de las personas, particularmente en áreas clave. A lo largo de los años se ha observado un aumento en la conciencia y comprensión del TEA, lo que ha llevado a la identificación de diversas metodologías y enfoques educativos y terapéuticos para apoyar a las personas con TEA.

El trastorno no discrimina por género, raza o nivel socioeconómico y afecta a personas de todo el mundo. La detección temprana y la intervención especializada pueden marcar una diferencia significativa en la vida de estas personas, ayudándolas a desarrollar habilidades y a alcanzar su máximo potencial.

En todo el marco teórico, que a continuación veréis, exploraremos más a fondo el TEA, sus características, diagnóstico, tratamiento y las investigaciones de Leo Kanner, Hans Asperger o Lorna Wing, que arrojan luz sobre esta compleja condición. Además, abordaremos la conciencia y el apoyo a las personas con TEA en su camino hacia una vida plena e inclusiva.

Además de explorar el TEA, también exploraremos algunas de las metodologías más comunes utilizadas en la educación y el tratamiento de personas con TEA. Estas metodologías incluyen el método ABA, el método TEACCH, metodologías Montessori y la metodología DUA. Cada una de estas metodologías tienen su propio enfoque y objetivos, y se selecciona de acuerdo a las necesidades específicas de cada persona con TEA.

La comprensión del TEA y la elección adecuada de metodologías son fundamentales para proporcionar el mejor apoyo posible a las personas en el espectro, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial y mejorar su calidad de vida.

## **JUSTIFICACIÓN**

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un término que se utiliza para describir un conjunto de Trastornos del desarrollo neurológico que afectan a la comunicación, la interacción social y comportamiento de una persona. A lo largo de los años, ha habido

una mayor comprensión y diagnóstico TEA, lo que ha llevado a una mayor conciencia pública y a la implementación de estrategias de apoyo para las personas afectadas por este trastorno.

El TEA se manifiesta de manera diversa en cada individuo, lo que lo hace un “espectro”. Algunas personas TEA pueden tener dificultades significativas en la comunicación verbal y no verbal, mientras que otras pueden tener habilidades de comunicación más avanzada. Las personas con Trastorno Espectro Autista también pueden mostrar patrones de comportamiento repetitivo y pueden ser sensibles a estímulos sensoriales.

El diagnóstico temprano y la intervención son fundamentales para ayudar a las personas con TEA a desarrollar habilidades y adaptarse a su entorno. A medida que la comprensión de Trastorno Espectro Autista continúa evolucionando, se promueve una mayor inclusión y aceptación de las personas en el espectro autista en la sociedad, fomentando un enfoque en sus capacidades y potenciales únicas.

Este trastorno ha sido objeto de estudio durante muchas décadas, y a lo largo del tiempo, varios investigadores y profesionales han contribuido significativamente a la comprensión de este trastorno. Sin embargo, es importante destacar que el TEA no fue “descubierto” por una sola persona, sino que el conocimiento se ha desarrollado a lo largo de la historia gracias al trabajo conjunto de muchos científicos y clínicos que se nombrarán a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado.

Los investigadores como Leo Kanner (1943) quien describió un artículo que describía por primera vez un grupo de niños con comportamientos y características comunes, lo que más tarde se dominaría “autismo infantil temprano”; Hans Asperger (1944) su trabajo no fue reconocido hasta décadas después, este identificó un conjunto de características en niños que hoy en día se asocian con el síndrome de Asperger; Lorna Wing (1981) desempeñó un papel fundamental en la difusión y el reconocimiento del síndrome de Asperger y la inclusión de este en la categorización del TEA; y muchos otros han desempeñado un papel vital en la evolución de nuestro conocimiento sobre el TEA y en la promoción de una mayor comprensión y apoyo a las personas en el espectro autista. A través de sus investigaciones, observaciones clínicas y defensa de los

derechos de las personas con TEA, han contribuido a mejorar la calidad de vida de quienes viven con este trastorno.

Los manuales de diagnóstico que se utilizan para diagnosticar el autismo son recursos esenciales utilizados por profesionales para poder evaluar y diagnosticar el TEA de manera precisa y estandarizada. Estos manuales (DSM y CIE), proporcionan criterios claros y directrices que ayudan a los especialistas a identificar y comprender el autismo en las personas. Hay que destacar que el diagnóstico del TEA es un proceso complejo y debe ser realizado por profesionales capacitados que tengan en cuenta el contexto individual de cada persona.

A la hora del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula se deberá utilizar enfoques educativos y de intervención para buscar promover la participación activa y el aprendizaje efectivo de las personas con TEA en ambientes educativos y sociales. Estas metodologías reconocen y valoran la diversidad de las habilidades y necesidades de las personas en el espectro autista, y se esfuerzan por crear entornos que fomenten su inclusión y bienestar.

El objetivo principal que me ha llevado a realizar este trabajo enfocado para niños con TEA es proporcionar una perspectiva educativa inclusiva y personalizada que atienda las necesidades individuales de los estudiantes en el espectro autista. Esta metodología tiene como objetivo principal una inclusión y un acceso equitativo. Los objetivos más específicos de dicha metodología que podría incluir sería una personalización en los materiales y en el modo de enseñanza, una flexibilidad ofreciendo múltiples enfoques, un apoyo en la comunicación, un entorno de aprendizajes positivos, apoyo social y emocional, evaluación y retroalimentación y una posible participación de los padres.

La propuesta metodológica DUA busca crear un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo que permita a cada niño alcanzar su máximo potencial, promoviendo el desarrollo de sus habilidades y la adquisición de nuevos conocimientos. Además, se esfuerza por fomentar la autoestima, la independencia y la participación activa en la sociedad de los niños en el espectro autista.

## MARCO TEÓRICO

### TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA A LO LARGO DE LOS AÑOS

El Trastorno del Espectro Autista (en adelante TEA) es una alteración neurológica crónica que, desde edades prematuras presenta diversos síntomas, relacionados con la interacción social, la comunicación, falta de permisividad en el razonamiento y comportamientos (Balmaña et al., 2017; Salgado y Zuñiga, 2017).

El término de autismo forma parte del léxico psiquiátrico desde el 1943 y se deriva de la palabra griega *autos* que significa “así mismo”, “propio” y del sufijo *-ismo*, el cual se utiliza para la formación de sustantivos. Esto indica “tendencia a”, “orientación hacia”, “propensión a”. Por lo que la palabra autismo quiere decir orientación o propensión hacia sí mismo (Grandin y Panek, 2013; Kanner, 1943).

Inicialmente este término se utilizaba para definir a las personas retraídas o encerradas en sí mismas, padeciendo múltiples significados hasta hoy en día.

El término autismo fue utilizado por primera vez por Eugene Bleuler, en 1911, para describir la dificultad de los esquizofrénicos para relacionarse con otras personas y su medio social (Varela et al., 2011).

Desde 1943 a 1963, el autismo fue considerado un trastorno emocional severo en niños, como consecuencia de conflictos emocionales en su crianza.

La incorporación del concepto autismo en su significado actual fue propuesta por Leo Kanner en 1943 en el que se puede distinguir en uno de sus artículos “*Autistic disturbances of affective contact*” (“Contacto emocional del Trastorno Autista”).

Kanner fue un doctor austriaco que se interesó por la Psiquiatría y especialmente por los problemas infantiles de esta rama de la medicina. Este doctor fue reconocido por ser un gran clínico, con una espectacular capacidad en la observación y una gran agudeza para apreciar los rasgos típicos de sus pacientes.

Después de la publicación del artículo citado anteriormente, siguió investigando en las delimitaciones del trastorno, el cual lo denominó como “autismo infantil precoz” a partir de haber acumulado una amplia experiencia a partir de la identificación personal



de más de 100 niños y haber estudiado otros casos de diferentes profesionales que provenían de la pediatría y de la psiquiatría (Artigas – Pallares, Paula, 2011).

Kanner propuso unos criterios que definían el autismo precoz como el aislamiento profundo para el contacto con las personas; el deseo obsesivo de preservar la identidad; tener una relación intensa con los objetos; la conversación de una filosofía inteligente y pensativa; y la alteración en la comunicación verbal manifestada por un mutismo o por un tipo de lenguaje desprovisto de intención comunicativa (Artigas – Pallares, Paula, 2011).

En 1951, a partir de estos aspectos, destaca como característica nuclear la obsesión por mantener la identidad, expresada por el deseo de vivir en un mundo estático, donde no son aceptados los cambios.

El diagnóstico del autismo se transformó en una moda, ya que se diagnosticaba como autista a niños con retrasos mentales asociado a algún síntoma raro, pero especialmente se dispersó el punto de vista de que el autismo dependía de determinantes emocionales ligados al vínculo materno (Artigas - Pallarés y Paula, 2011).

Es por ello que en 1950, a consecuencia de esta escandalización, Kanner escribió un libro titulado *En defensa de las madres. Cómo educar a los niños a pesar de los psicólogos más celosos*.

Durante los años 50 y 60, con la introducción del autismo en el área de la psiquiatría, él se centró en dos, en la vinculación que tiene con la esquizofrenia y en la interpretación psicodinámica.

Para Kanner, el cuadro clínico del autismo era tan específico que se podía diferenciar tanto de la esquizofrenia como de cualquier otro trastorno, y gracias a sus observaciones que hizo a 11 niños que tenían en común las siguientes características (Artigas - Pallarés y Paula, 2011):

- Incapacidad para establecer relaciones
- Alteraciones en el lenguaje, sobre todo como vínculo social, aunque en 8 de ellos el nivel formal del lenguaje era forma o sólo ligeramente retrasado
- Insistencia obsesiva en mantener el ambiente sin cambios

- Aparición, en ocasiones, de habilidades espaciales
- Buen potencial cognitivo, pero limitado a sus centros de interés
- Aspecto físico normal y “fisonomía inteligente”
- Aparición de los primeros síntomas desde el nacimiento

Analizando esta última observación, pudo definir al final del artículo que el autismo es la falta de contacto afectivo con otras personas, alteraciones en el lenguaje, contacto visual y respuesta emocional nula, socialmente aislados, deseo obsesivo, rituales y dificultades comunicativas, llamándolo “extrema soledad autista” (Domingo, 2021).

Leo Kanner no fue el primer psiquiatra que percibió los síntomas, pero sí fue el primero que lo diferenció con la esquizofrenia.

Por otro lado, Hans Asperger (1944), los define como sujetos con una inteligencia normal o superior y lenguaje normal, pero con retraso neuromotor, así como trastornos a nivel motor y manual, destacando también la dificultad de establecer relaciones comunicativas (Romero, 2019).

Ambos autores concuerdan en algunos aspectos como los indicios en las dificultades en la sociabilidad y la comunicación, como los intereses restringidos, pero la característica más destacables desde el principio es el comienzo de los rasgos de este trastorno antes de los tres años.

Un año después de la publicación del artículo y sin saber de la existencia de Kanner, Hans Asperger (1944), publicó observaciones muy similares a las del autor anterior.

Hans Asperger fue un pediatra quien escribió el citado artículo anterior, escrito en alemán, lo cual dificulta su difusión.

La publicación de Asperger reunía la historia de cuatro muchachos, los cuales mostraban un patrón de conducta caracterizado por:

- La falta de empatía
- Ingenuidad
- Poca habilidad social
- Lenguaje pedante o repetitivo
- Pobre comunicación no verbal
- Interés desmesurado por ciertos temas

- Torpeza motora y mala coordinación

Hans para poder referirse a ellos utilizaba el término “pequeños profesores” destacando su capacidad para hablar de sus temas favoritos de un modo detallista y textual.

A partir de estos estudios, podemos observar dos aspectos que destaca de Asperger (Artigas - Pallarés y Paula, 2011):

- La extrema precisión y minuciosidad de sus publicaciones y
- La esmerada comprensión hacía los niños diagnosticados de psicopatía autística.

A partir de estas observaciones y gracias a Lorna Wing quien tradujo en 1981 los trabajos de Hans Asperger percibimos otro cambio en el trastorno pasando a ser un trastorno cognitivo pero sin encontrar ninguna alteración que permitiera explicar las características esenciales que definen este síndrome (Artigas - Pallarés y Paula, 2011).

Wing introdujo por primera vez la palabra que da nombre al síndrome de Asperger con el nombre del propio autor en la comunidad científica.

Lorna fue la primera que desafió la perspectiva y apuntó que el autismo era un amplio espectro que incluía una serie de condiciones diferentes a partir de unos comportamientos característicos del autismo, que es lo que ella llamó triada.

La triada de Wing se les conoce a las tres áreas que se veían afectadas en el autismo y el Síndrome de Asperger: la interacción social y la inflexibilidad cognitiva y comportamental (Unir, 2021).

El autismo y el Asperger hasta 1979 fueron tratados como dos trastornos distintos hasta que Lorna remarcó importantes diferencias entre ellos, aunque las áreas afectadas en ambos casos eran las mismas (Unir, 2021).

- Comunicación: se observan alteraciones en el lenguaje y en la comunicación no verbal y gestual.
- Interacción social: presentan dificultades para mantener relaciones sociales recíprocas y eficacia con otras personas y poco empatía.
- Inflexibilidad cognitiva y comportamental: falta de conducta imaginativa y simbólica y la presencia de conductas repetitivas y la preservación en rutinas.

Entre los años 50 y 80 se produjo a nivel internacional un cambio en la concepción sobre los orígenes del autismo, los cuales, difundieron hipótesis de que la dificultad de la madre para relacionarse afectivamente con el hijo era la causa del inicio del autismo. La intención de esta era proporcionar una explicación del autismo a través del estudio de los límites del “Yo”, de las relaciones objetivas y el desarrollo pulsional, suponiendo la existencia de una angustia primaria, o bien el uso de mecanismos de defensa arcaicos o la prevalencia de procesos primarios sobre procesos secundarios. Al observar que la privación afectiva y la carencia en la atención primaria podían conducir a graves patologías en los niños y niñas, esto fue atribuido a las situaciones familiares (Francia, 2022).

Es por ello, que las intervenciones con personas con TEA deben basarse siempre en el planteamiento integral y de futuro siendo su objetivo potenciar el mantenimiento y el desarrollo continuo tanto de las habilidades básicas de la vida diaria como de todas aquellas que faciliten su acceso a los mismos ámbitos que el conjunto de la población, la atención del seguimiento solo tiene como objetivo prevenir el deterioro. Y es por ello que se exponen los principios que se debe basar una intervención (Cottoni et al., Cuesta, Orozco, Sánchez y Valenti, 2016).

## **TEA ALTO FUNCIONAMIENTO**

El Trastorno de Espectro Autista (TEA) de alto funcionamiento, a veces también referido como Síndrome de Asperger, es una subcategoría dentro del espectro autista que se caracteriza por presentar un nivel relativamente alto de funcionamiento cognitivo y habilidades verbales, en comparación con otros individuos en el espectro autista (Balmaña et al., 2017; Salgado y Zuñiga, 2017).

Los dos autores describen las diferentes características que observaron niños con distintas peculiaridades, en especial a la hora de mantener relaciones afectivas (Pérez, 2017).

El autismo es la expresión de conducta de un trastorno neurológico, el cual, sufre una transformación en el que algunas personas desarrollan sus relaciones con sus competencias para así poder comprender el mundo social y emocional.

Por ello, el Trastorno Espectro Autista se determina por presentar una alteración en el desarrollo de tres áreas funcionales: relación social, comunicación y flexibilidad mental y comportamental.

Sus características y rasgos de las personas TEA de Alto Funcionamiento son (Rivière, 2001):

- Trastorno en las relaciones: tiene problemas en las relaciones interpersonales que su origen presenta una falta de sensibilidad en las señas sociales así como un cambio en las comunicaciones no verbales.
- Inflexibilidad y rigidez mental y comportamental: en esta característica destaca la manifestación de intereses restringidos, excesivos y repetitivos en varios contenidos, por lo que muestran rituales y actitudes perfeccionistas. Así mismo, se observa inflexibilidad y oposición a nuevas o cambios de situación y la necesidad de rutinas.
- Problemas de habla y lenguaje: las personas con AAF, resaltan por utilizar un lenguaje pedante, excesiva formalidad, inexpresivos, monótono y con un tono característico. Por otro lado, aparecen dificultades para comprender el doble sentido y para iniciar conversación con otras personas.
- Alteraciones de expresión emocional y motora: hacen uso escaso de conductas no verbales como expresiones faciales, el contacto visual con sus iguales o los gestos. Así pues, destacan la presencia de estereotipias motoras como aleteo, tics faciales, agitación del cuerpo, así como de dificultades en el área psicomotora y de coordinación, dado que poseen una torpeza motora bastante significativa, en la motricidad fina como en la gruesa.
- Capacidad normal de inteligencia: aparecen habilidades espaciales en diferentes áreas.
- Otras características:
  - Problemas de alimentación y dificultades para conciliar el sueño.
  - Hipersensibilidad y alteraciones con los estímulos sensoriales.
  - Juego repetitivo o estereotipado.
  - Hiperlexia.

## **MANUALES DE DIAGNOSTICO**

El diagnóstico de TEA y su definición están estandarizados e incorporados en dos manuales desde la década de 1980 (Linuesa, 2022):

El Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM - 5), que forma parte de la lista de los trastornos mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA)

Clasificación Internacional de Enfermedades y Problemas de Salud Relacionados (CIE - 11) de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

### **DSM - 5 MANUAL DE DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES**

En el manual DSM - 4 comparado con el DSM - 5, en la categoría de los Trastornos del Desarrollo Generalizados (TGD) incluyen varios subtipos de autismos, pero varios científicos llegaron a la conclusión de que el TEA presentaba una categoría única debido a sus diferentes características del TGD.

Por ello, en 2013 se publicó la actualización del DSM siendo esta la quinta de todas ellas, donde aparece una categoría general del TEA diferenciándose con el TGD.

Este cambio generó diversas modificaciones en su definición y en los criterios de diagnóstico. Su diferencia más destacada fue la integración del Síndrome de Asperger dentro del diagnóstico TEA. Y, acerca a los criterios de diagnósticos, estos se reorganizaron y se destacaron principalmente diferencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social, y patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades.

Otro cambio a destacar fue las alteraciones sensoriales con hiper o hiporreactividad.

## **CIE - 11 CLASIFICACIÓN ESTADÍSTICA INTERNACIONAL DE ENFERMEDADES Y PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA SALUD**

La OMS ha publicado recientemente la 11ª Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud (CIE - 11), la cual, entró en vigor el pasado 1 de enero de 2022.

El CIE - 11 como el DSM - V, recoge el una única categoría denominada “Trastorno Espectro Autista” e incluyen dos categorías que son: las dificultades para la interacción y la comunicación social, y los intereses restringidos y comportamientos repetitivos.

Y, a su vez, destaca las “sensibilidades sensoriales inusuales”. Aunque la diferencia más significativa del CIE - 11 y el DSM - V, es que el CIE - 11 se detallan las diferencias entre el autismo con y sin discapacidad intelectual.

En conclusión, esta concepción de TEA a lo largo de los últimos años gracias a un mayor conocimiento e información sobre este ya empieza a ver un consenso unificado sobre el criterio de los diagnósticos. Aun así, los criterios que describen el TEA están todavía muy lejos de ser consolidados como definitivos.

## **PREVALENCIA Y ETIOLOGÍA**

Tradicionalmente, el autismo se ha considerado un trastorno de escasa prevalencia, alrededor de 4 – 5 personas por cada 10.000 en los años 70, pero en la actualidad es uno de los trastornos del neurodesarrollo más frecuentes, siendo estas cifras más altas que en años atrás, llegando alcanzar una prevalencia de 60 personas por cada 10.000 según estudios (Álvarez, 2007; Williams et al., 2006).

Existen diversas teorías para explicar este aumento, siendo una de estas un mayor incremento del conocimiento y de la expansión de los criterios diagnósticos, además de una mayor apreciación sobre la enfermedad (Álvarez, 2007; Canal, 2006)

Además, la razón hombre – mujer es de 4:1, lo que quiere decir que afecta a más niños que a niñas y siendo comprendida mayoritariamente en la edad de 8 años que se suele diagnosticar más casos TEA (Hijano, Posada de la Paz y Ruiz - Lázaro, 2009; Varela, 2011).

Aunque los investigadores todavía están trabajando para determinar las causas precisas del TEA, cada vez es más obvio que no existe una etiología única que pueda explicar este trastorno y que tantos factores genéticos como ambientales pueden contribuir de manera importante (Ruiz – Lázaro, 2009).

Dicho esto, podemos ver que se trata de un trastorno complejo que se desarrolla a partir de los 3 años de edad y perdura durante toda la vida.

Por lo que, por estos motivos es importante una detección precoz e intervención temprana teniendo efectos positivos sobre el pronóstico de los niños que lo puedan padecer, mejorando en algunos aspectos de los déficits que presentan y así poder mejorar la calidad de vida de las personas que padecen este trastorno y de las personas que están involucradas en su cuidado y crianza.

## **METODOLOGÍAS**

En este apartado de intervención vamos a darle importancia a dos metodologías: ABA y TEACCH.



## **Metodología ABA**

Una de las más importantes es la metodología ABA iniciado por Iva Lovaas doctor en psicología en los años 60. En 1973 presentó un estudio que demostró la eficacia de los tratamientos implementados.

Las iniciales ABA significan *Applied Behaviour Analysis* (análisis aplicado de comportamiento) y su objetivo es el de permitir a los niños con trastornos autistas progresar naturalmente en su aprendizaje gracias a las relaciones que enlazan su entorno. El objetivo es enseñar a cada niño a hacer las tareas diarias de manera progresiva apoyándose en las etapas del desarrollo del niño. Cada niño progresa a su ritmo. El método define procedimientos que permiten al niño aprender comportamientos que apuntan hacia una mejor adaptación. La intervención debe ser dirigida por prioridades y objetivos (Hop'toys, 2023).

El método ABBA buscaba mejorar la calidad de vida de las personas autistas al desarrollar habilidades básicas relacionadas con el lenguaje, la socialización, la empatía, ... Este método de intervención presenta las siguientes características (Unir, 2022):

- Se basa en la modificación de conductas inapropiadas y mejora de habilidades en niños TEA.
- Es un método científico que ha sido utilizado con buenos resultados.
- Mejora la calidad de vida de los niños, ya que favorece el aprendizaje.
- Se trabaja de forma estructurada, comenzando por acciones sencillas y evolucionando de forma progresiva a través del denominado encadenamiento, por lo que para aprender una conducta compleja, estas se dividen en otras más pequeñas que puedan entender.
- Se desarrolla una intervención personalizada y específica utilizando un registro diario de los progresos para mantener la intervención actualizada y, en caso de ser necesario, realizar los cambios oportunos.
- Se favorece la colaboración y participación de las familias y el entorno educativo en el programa de intervención para conseguir mejores resultados.

- En el proceso de enseñanza de este método se utiliza el ensayo discreto que consta de tres partes: un antecedente (colocar varias imágenes diferentes), una respuesta (el niño señala la que representa la palabra que se haya dicho) y una consecuencia (si es correcta se facilita).

Para llevar a cabo dicha metodología se siguen unos pasos en la compañía de una terapeuta especializada (Unir, 2022):

1. Comienza una evaluación inicial y en profundidad del niño.
2. Después, se marcan los comportamientos, habilidades y refuerzos. Estos últimos no deben ser molestos para la persona y tienen que revisarse en varias ocasiones para poder ser modificados de ser necesario, pues depende de los gustos y personalidad del menor.
3. Se establece la programación concreta y personalizada que se va a llevar a cabo. Una vez fijada, se trabaja mediante tres aspectos nombrados anteriormente:
  - Antecedente: pauta a realizar y estímulo inicial.
  - Comportamiento: es la respuesta. De ser adecuada, se hará un refuerzo positivo; en caso de estar equivocada, se indicará que es errónea y se dirá la respuesta correcta si hace falta.
  - Consecuente: refuerzo positivo o corrección.

En relación con esto, cabe destacar dos tipos de reforzamiento: uno inicial y otro continuo, en el que cada respuesta adecuada tiene un refuerzo positivo; y un refuerzo intermitente que se produce de vez en cuando, no en todas las respuestas y se utiliza después del inicial (Unir, 2021).

### **Metodología TEACCH**

La metodología TEACCH fue diseñada en los años 70 con la intención de mejorar el desarrollo social, comunicativo y la conducta de los niños y niñas que presentan trastorno espectro autista. (Unir, 2021).

fue creada por el doctor Eric Schopler y destinada para personas con TEA (autismo con cualquiera de sus variedades) y su objetivo fue prevenir institucionalizar innecesaria de aquella época en centros asistenciales y para ello enseñaba a los niños y niñas con TEA a vivir y a trabajar en la escuela, casa y la sociedad de una manera efectiva (Adminana, 2016).

En el tratamiento y educación de niños con autismo y problemas asociados a la comunicación (TEACCH) se pretende desarrollar diversos objetivos en aquellas personas que presentan trastorno del espectro autista dirigidos a todas las edades (Unir, 2021):

- Mejorar las relaciones sociales y aportar estrategias para la sociabilización.
- Desarrollar habilidades que favorezcan el aprendizaje.
- Fomentar la autonomía personal y la motricidad.
- Establecer un orden diario que ayuda al desarrollo y al desenvolvimiento de la vida del niño dentro y fuera del aula.
- Mejora la adaptación de este alumnado en el ámbito escolar.

Además, está basada en la enseñanza estructurada, la cual, tiene en cuenta diversos aspectos que van a favorecer la consecución de los objetivos recogidos (Unir, 2021):

- Tener en cuenta el tiempo: realizando actividades que no sean demasiado largas y previamente planificadas.
- Uso y disposición del espacio: colocando adecuadamente las zonas de trabajo del aula, como pueden ser los rincones de forma accesible al alumnado.
- Correcto uso de la información visual: debe ser clara, disponer del material y los espacios bien organizados y contar con instrucciones que debe seguir en cada actividad sin ser completamente rígidas. Se utilizan secuencias con pictogramas o palabras que guían cada actividad.
- Uso diario de la agenda: para el desarrollo de rutinas y el conocimiento de las actividades a realizar para disminuir la ansiedad en momentos de cambios.

Para poner en práctica dicha metodología en el aula se deben conocer previamente algunas características del mismo que van a favorecer a los niños con las que trabaje (Unir, 2021):

- Utilizar frases claras y cortas en la comunicación.
- Adaptar la metodología a las características que presenta el alumnado.
- Fomentar la motivación del alumnado ante la realización de las actividades.
- Uso de material visual y elementos que orienten a los alumnos.

Mediante el uso de este método con el alumnado autista se pueden observar diversos beneficios como son la mejora de la comunicación y socialización y el desarrollo de la autonomía en sus actividades.

Asimismo, la metodología TEACCH puede aportar beneficios a niños y niñas que presenten otro tipo de Necesidades Educativas Especiales (NEE) relacionadas con la comunicación y socialización (Unir, 2021).

### **Educación actual en España**

La educación es muy importante para el crecimiento de las personas, para mejorar sus vidas y para participar al máximo en la sociedad.

Para el alumnado con TEA, experimentan barreras en su educación estando relacionadas con la falta de apoyos especializados y específicos ajustados a sus necesidades (Confederación Autismo España, s.f.)

El Autismo en España defiende el derecho a una educación de calidad, específica y centrada en las personas que garanticen los ajustes razonables y apoyos personalizados necesarios (Confederación Autismo España, s.f.).

Actualmente nos encontramos con un 28% del alumnado con TEA que necesita necesidades específicas de apoyo educativo y cursan la educación obligatoria que cursan enseñanzas obligatorias.

La falta de estos apoyos, han hecho que niños y niñas les afecten negativamente al bienestar emocional y a su calidad de vida ya que presentan vulnerabilidad a ser víctimas de acoso, conforman uno de los colectivos con mayores tasas de abandono escolar, tienen menos posibilidades de realizar estudios postobligatorios en comparación con estudiantes que presentan otras condiciones, afectando a su desarrollo evolutivo, como los trastornos del lenguaje o a las dificultades de aprendizaje y estos acceden a titulaciones académicas inferiores a lo considerado por su potencial de aprendizaje y sus capacidades, tanto en el ámbito de la formación como en la educación (Confederación Autismo España, s.f.).

Según el último informe de Confederación Autismo España (2011/12) sobre “Situación del alumnado con trastorno espectro autista”, en el año 2020/2021, el 12% de los/as estudiantes con este trastorno dice haber sufrido una situación de acoso escolar, y el 6,5% dice haber experimentado más de una.

La intervención educativa adecuada es fundamental en la mejora de la calidad de vida de las personas con TEA, como decían Schreibman y Koegel (1981), “los niños autistas pueden aprender, pero parece que sólo lo hacen en condiciones de aprendizaje muy cuidadosas. No aprenden apenas a menos que sigan, de forma de forma muy escrupulosa, reglas específicas de enseñanza, identificadas a través de la investigación en el área del aprendizaje. En el tratamiento de las personas autistas, el control adecuado del medio para producir aprendizaje es actualmente el recurso esencial, y bastan pequeñas desviaciones de la conducta del profesor para que se produzcan graves perturbaciones en el aprendizaje del niño autista” (Tortosa, s.f., p. 3).

La propuesta de intervención educativa se hace desde una perspectiva inclusiva, en la que se pretende aumentar la participación del alumnado (además del alumnado TEA) y la reducción de su exclusión en la cultura, en los currículos y en la vida de la escuela, cambiando las prácticas de los centros educativos con procesos de mejora de las escuelas, resaltando la preocupación por superar las barreras para el acceso y la participación del alumnado, percibiendo la diversidad no como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos.

La escolarización de este alumnado se realizará procurando los contextos más normalizados, y aunque éste no es el objeto de este documento, se abordará en el

siguiente orden: inclusión plena, inclusión con apoyos, modalidad combinada con aulas abiertas específicas, aulas abiertas específicas, modalidad combinada con centro de educación especial, y en última instancia en centro de educación especial.

Debido a la gran variabilidad de grados y niveles que presenta el colectivo en personas con TEA, y la necesidad de adaptarse a las capacidades y necesidades de cada una de ellas, se hace necesario impulsar programas variados e individualizados en cada uno de los ámbitos de la vida y en cada uno de los momentos de su ciclo vital (Cottoni et. al., 2017, Cuesta, Orozco, Sánchez y Valenti, 2016).

## **DIFERENTES METODOLOGÍAS PARA TRABAJAR CON EL ALUMNADO TEA**

Existen varias metodologías de intervención en los casos de autismo, siendo estos su principal objetivo alcanzar una mejora en las áreas que se encuentran limitadas (Una mirada especial, 2023).

Independientemente de la metodología elegida para llevar a cabo, todas ellas deberán cumplir unas características comunes, como son un inicio precoz del tratamiento, una intervención intensiva, inclusión de la familia en el tratamiento, la oportunidad de interacción con mismo de la misma edad sin dificultades, una evaluación continuada de sus progresos, una buena estructuración y estrategias de generalización de las actividades aprendidas (Una mirada especial, 2023).

Las metodologías que se utilizan actualmente en nuestras aulas son:

### **Metodología Montessori**

La filosofía Montessori fue originaria en la educación especial. María Montessori fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, entre otras muchas cosas. Desde esta práctica, el niño dirige su propio proceso de aprendizaje y el maestro es un observador que guía al niño/a dependiendo de sus necesidades

Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje a su nivel de desarrollo.

El objetivo de esta metodología es liberar el potencial del niño para que se desarrolle en un ambiente estructurado.

Para María Montessori la escuela no es un lugar donde el maestro/a enseña conocimientos sino un lugar para que el niño desarrolle su inteligencia de una forma libre usando material didáctico especializado (Doble equipo, 2014).

Algunos de los principios más importantes de su programa pedagógico son:

- Fomentar la autodisciplina y el aprendizaje experiencial.
- La distribución del aula por grupos de 0 a 3 años, correspondiente a los periodos sensibles del desarrollo.
- Su fin educativo es la autonomía en todos los sentidos: intelectual al formar un pensador crítico, moral a través reciprocidad y el respeto mutuo, social al trabajar con sus pares, emocional a la seguridad que le brindan sus límites, la educación de la voluntad y la autosuficiencia.

### **DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)**

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un tipo de enseñanza que, partiendo de la base de que todas las aulas son diversas, tiene como finalidad romper barreras de todo tipo, para que así se consiga una inclusión en el aula y una igualdad de oportunidades para todos los alumnos (Pastor, 2018).

Es decir, es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y de la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica.

El DUA establece que las posibles barreras que evitan la igualdad e inclusión no se encuentran en el alumno, sino que es el ambiente que lo rodea el que así hace que suceda (Universidad Europea Online, 2022).

Además, el DUA se establece desde un principio en la planificación didáctica y así poder lograr que todo el alumnado tenga las mismas oportunidades para aprender.

Por ello, tiene un compromiso con la Educación Inclusiva, la cual, establece que todos los niños y niñas deben tener el derecho de una educación de calidad y tenga la oportunidad de aprender, desarrollar su potencial educativo y personal, así como alcanzar un nivel mínimo de habilidades para ser ciudadanos participativos en la sociedad (OCDE, 2012), teniendo al margen sus condiciones sociales, características personales, contexto familiar, cultura, origen, género o religión.

El DUA tiene 3 redes cerebrales primarias que entran en juego: el reconocimiento, especializado en recibir y analizar información; es el “qué” del aprendizaje; estrategia, especializada en planear y ejecutar acciones; es el “cómo” del aprendizaje; y afectiva, especializada en evaluar y asumir prioridades; es el “porqué” del aprendizaje (EducaDUA, 2018).

Estas redes cerebrales dan lugar a estos 3 principios del aula:

- Representación: proporcionar múltiples opciones de representación para ayudar a las diferentes percepciones. Se proporcionan opciones para la percepción; Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión. Personalizar la visualización de la información alternativas, auditivas y visuales, apoyar la decodificación de textos, activar y desarrollar los conocimientos previos.
- Acción y expresión: proporcionar múltiples opciones de acción y expresión, dando diferentes medios y métodos. Proporcionar opciones para la acción física; Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación; Proporcionar opciones para la función ejecutiva.

Diferentes métodos de navegación e interacción, múltiples medios para la construcción y composición, establecer metas apropiadas, apoyar la planificación.

- Motivación e implicación: proporcionar múltiples opciones de captar el interés, mantener el esfuerzo y dar ayudas para la autorregulación. Proporcionar opciones para captar el interés; Proporcionar opciones para mantener la persistencia; Proporcionar opciones para la autorregulación. Facilitar estrategias para lograr



objetivos, desarrollar la reflexión, variar las demandas y recursos para lograr los objetivos.

Los objetivos del DUA se basan en el apoyo proporcionándolo adicionalmente cuando sea necesario, por ejemplo: ofrecer tiempo extra en los exámenes para estudiantes con mayor tiempo de ejecución; en una evaluación justa, evaluando a los alumnos de forma justa y equitativa, por ejemplo: permitir a los alumnos realizar exámenes orales en lugar de escritos si tienen dificultad con la escritura; un aprendizaje autodirigido fomentando la autonomía en el aprendizaje, por ejemplo: proporcionar a los alumnos una lista de recursos relacionados con el tema de estudio, permitirles que elijan el tema que desean investigar; en la equidad siendo su objetivo principal asegurar que todos los alumnos tengan igualdad de oportunidades, por ejemplo: proporcionar libros de texto en versión, digital y audiolibro; teniendo una accesibilidad creando materiales y entornos de aprendizaje que sean apps accesibles a todos, por ejemplo: utilizar tipologías claras y legibles en los diferentes documentos; teniendo una flexibilidad ofreciendo opciones para la expresión y participación, por ejemplo: permitir a los alumnos elegir entre escribir un ensayo o hacer una presentación oral; y, compromiso por buscar la motivación de los alumnos, por ejemplo: relacionar los contenidos académicos con situaciones de la vida real (EducaDUA, 2018). *(Apéndice, A)*

La metodología DUA relaciona 3 conceptos entre sí: DUA, Inclusión e Inteligencias Múltiples.

Las Inteligencias Múltiples es una teoría propuesta por el psicólogo Howard Gardner en la década de 1980, según esta teoría, la inteligencia no se puede reducir en una sola capacidad general, sino que existen diferentes formas de inteligencia que se manifiestan de diversas maneras en las personas (EducaDUA, 2018):

- Inteligencia lingüística: capacidad para usar el lenguaje de manera efectiva, tanto de manera oral como escrita. Incluye la habilidad para escribir, hablar y comprender diferentes formas de comunicación.

- Inteligencia lógico - matemática: capacidad para pensar de manera lógica y resolver problemas matemáticos. Implica habilidades en el razonamiento deductivo, el análisis y la resolución de problemas.
- Inteligencia espacial: capacidad para percibir el mundo visual y espacial con precisión de manipular imágenes mentales y orientarse en el espacio. Incluye habilidades en la visualización y el dibujo.
- Inteligencia naturalista: capacidad para observar y entender el entorno natural, incluyendo la flora y fauna. Implica una conexión especial con la naturaleza y una comprensión profunda de los sistemas ecológicos.
- Inteligencia interpersonal: capacidad para entender a los demás, relacionarse efectivamente y trabajar bien en grupo. Implica empatía, comunicación efectiva y habilidades sociales.
- Inteligencia intrapersonal: conciencia y comprensión de uno mismo. Involucra la capacidad de introspección, autocontrol emocional y autoeficiencia.
- Inteligencia musical: capacidad para apreciar, componer y entender la música. Incluye habilidades como tocar instrumentos, cantar y componer.
- Inteligencia corporal: habilidad para usar el cuerpo de manera efectiva, tanto en la expresión física como en la resolución de problemas. Incluye habilidades en deportes, danza y artes escénicas.

Las inteligencias múltiples se vinculan directamente con la educación y el proceso de enseñanza - aprendizaje, es importante observar al estudiante pues cada uno se destaca en distintas inteligencias.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **INTRODUCCIÓN**

En un mundo de constante evolución, la educación desempeña un papel importante en la configuración de las generaciones futuras y brinda oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos.

En este contexto, la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se destaca como un enfoque innovador para maximizar el acceso educativo y la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de las diferencias y necesidades individuales.

El presente proyecto propone una intervención pedagógica utilizando la Metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, en el marco de una unidad didáctica centrada en el tema "La Granja". Esta propuesta se enfoca en crear un entorno de aprendizaje enriquecedor y accesible que se adapte a las diversas formas de aprender de los estudiantes, permitiendo que todos participen activamente y alcancen sus objetivos educativos.

La elección de "La Granja" como tema de la unidad didáctica tiene el propósito de acercar a los estudiantes al entorno rural y la vida en la granja, promoviendo la comprensión de la interacción entre los seres humanos, los animales y la naturaleza. Además, la granja ofrece una amplia gama de oportunidades de aprendizaje en áreas como ciencia, matemáticas, lenguaje, habilidades sociales y desarrollo de valores.

En esta propuesta de intervención, se detallarán las estrategias y actividades diseñadas de acuerdo con estos principios, con el objetivo de hacer que la unidad didáctica "La Granja" sea accesible y significativa para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales.

A lo largo de esta propuesta, se presentarán estrategias específicas, recursos y evaluaciones que se alinean con los principios del DUA y que tienen como objetivo maximizar el potencial de cada estudiante en el proceso de aprendizaje.

## **CONTEXTO DEL CENTRO**

El centro escolar en el que se desarrolla esta intervención será el colegio Miguel Ángel Artazos Tamé, ubicado en un pueblo a 13 km de la ciudad de Zaragoza, llamado Utebo. El centro bilingüe, cuenta con 740 alumnos, repartidos entre 70 y 100 estudiantes por cada nivel, haciéndolo un colegio que tiene tres o incluso cuatro vías por nivel.

La plantilla de profesorado está formada por: nueve maestros de Infantil, once profesores de primaria, diez profesores de educación inglesa, cuatro maestros de educación física, una maestra de educación francesa, tres profesores de pedagogía terapéutica, dos maestros de audición y lenguaje, dos profesores de educación católica, cinco asesores lingüísticas de lenguaje inglesa, dos auxiliares de educación infantil y una auxiliar en educación especial. Además, el centro cuenta con la atención del E.O.E.P, compuesto por un orientador que organiza junto con la jefa de estudios la dedicación de los distintos profesionales de atención a la diversidad (audición y lenguaje, pedagogía terapéutica y apoyo – refuerzo) y atiende a los alumnos del programa de atención a la diversidad (alumnos con diagnóstico de acneas, seguimiento, etc) y una trabajadora social que trabaja con el ámbito de su competencia.

### **CONTEXTO DE AULA**

En el aula en el que desarrollaré mi propuesta de intervención la realizare en una clase de niños y niñas de 4 años con una muy buena participación en la asamblea, en el trabajo e incluso se podría decir que hay muy buena cooperación a la hora de apoyarse en las actividades propuestas

En ella nos encontramos una alumna con TGD (Trastorno Generalizado del Desarrollo), en que posiblemente, en un futuro sea un TEA.

Con relación a ella, se observa que no sociabiliza con sus iguales ni con los adultos de forma espontánea, su comunicación es escasa a no ser que sea dirigida y la atención a las actividades propuestas es mínima.

Con ella colaboran un día a la semana una profesora de AL especializada en Audición y Lenguaje, con la que práctica la comunicación espontánea y fluida dentro del aula y una maestra de PT (Pedagogía Terapéutica), con la que realiza sesiones fuera del aula practicando mayoritariamente la comunicación dirigida a partir de pictogramas, emociones, lecto – escritura, entre otras.

Además, es muy querida entre sus compañeros y hace que la niña con Retraso General del Desarrollo se sienta parte del grupo e incluso quieran jugar con ella sin discriminaciones.

Se intenta favorecer un clima afectivo en el que el alumno se sienta seguro y en el que la comunicación y el diálogo sean la base del aprendizaje y de la resolución de problemas. Tanto con sus iguales como con los adultos tienen comportamientos bastantes respetuosos.

## **OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas de las diferentes áreas de conocimiento.

Como establece el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.

Los objetivos didácticos son la meta a la que se pretenden llegar con el proceso de enseñanza – aprendizaje y que están vinculados a la adquisición de competencias clave y específicas. Son acciones que el alumno será capaz de realizar (JumpMath, 2023).

Los objetivos didáctico son importantes porque orientan a los docentes a definir qué le debe pedir a sus alumnos, qué busca que aprendan o hagan. A su vez, los coloca en el proceso educativo, convirtiendo al docente en el facilitador o guía que acompaña al

alumnado en el camino hacia la consecución de los objetivos previamente establecidos (JumpMath, 2023).

Por ello, los posibles objetivos didácticos que voy a proponer son los siguientes:

- Identificar y nombrar al menos tres animales de la granja y los sonidos que hacen.
- Describir una actividad común en una granja, como es la alimentación de los animales.
- Participar en una conversación sencilla sobre la vida de la granja y compartir sus propias experiencias o conocimientos.

Estos objetivos están diseñados para fomentar la exploración, el aprendizaje temprano y el desarrollo del lenguaje, al mismo tiempo que conecta a los niños con conceptos relacionados de la granja, de una manera apropiada para su edad. Estos objetivos se pueden lograr a través de actividades como cuentos, juegos de rol y visitas a granjas locales.

## **SABERES BÁSICOS DIVIDIDOS EN LAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM Y BLOQUES**

Los saberes básicos en educación son conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Dicho esto, las competencias específicas son desempeños del alumno que debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

Los saberes básicos y competencias específicas de cada área y cada bloque son los siguientes:

## **Crecimiento en armonía**

### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

- Progresiva autonomía en la realización de tareas
- Identificación y respeto de las diferencias

### B. Desarrollo y equilibrio afectivos

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

## **Descubrimiento y exploración del entorno**

### **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios**

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Respeto y protección del medio natural.
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico

### **Comunicación y representación de la realidad**

A. Intención e interacción comunicativas

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo

- Textos orales formales e informales.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

D. Aproximación al lenguaje escrito

- Textos escritos en diferentes soportes.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...



#### E. Aproximación a la educación literaria

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

#### F. El lenguaje y las expresiones musicales

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos.

#### H. El lenguaje y la expresión corporal

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación son referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumno en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación dependiendo de cada área y competencia específica son los siguientes:

#### **Crecimiento en armonía**

Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

Competencia específica 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

Competencia específica 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

## **Descubrimiento y exploración del entorno**

Competencia específica 1: identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

Competencia específica 2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

Competencia específica 3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
- Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

## **Comunicación y representación de la realidad**

Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

Competencia específica 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

Competencia específica 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

## **COMPETENCIAS CLAVES QUE SE TRABAJAN**

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en la *Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018* y han sido adaptadas, en este real decreto, al contexto escolar. así como los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Dichas competencias son las siguientes:

**Competencia en comunicación lingüística:** en esta competencia trabajamos mucho la comunicación verbal como la no verbal, a partir de la lengua oral apoyado con pictogramas, cuentos y gestos referentes de los animales que se tratan en la Unidad Didáctica.

**Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería:** dicha competencia la llevaré a cabo a partir de diferentes agrupaciones que deben de realizar ellos mismo en diferentes actividades propuestas en la Unidad Didáctica.

**Competencia personal, social y de aprender a aprender:** en esta competencia queremos dar vital importancia a la convivencia, respeto y cumplimiento de las normas del aula, ya que son los tres pilares fundamentales que debe haber en una clase para que haya una buena armonía y una enseñanza – aprendizaje adecuada.

**Competencia ciudadana:** con el motivo de la Unidad Didáctica que posteriormente se verá, es imprescindible que los alumnos sean unos ciudadanos ejemplares, respetando el medio ambiente y quienes lo componen.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En el aula donde se desarrollan la unidades de aprendizaje, la atención se centra en enfoques inclusivos que aborden toda la diversidad. En este caso, nos encontramos en el aula de 4 años con una niña con Trastorno Generalizado del Desarrollo, pero siendo su caso revisado y pudiéndose modificar a un Trastorno Espectro Autista.

Gracias a esta metodología podemos utilizarlo tanto en clases que no presente ninguna dificultad, como en clases que presentan todos los alumnos cualquier dificultad, o simplemente cuando uno de los alumnos se enfrenta algún trastorno, como es el caso

Las actividades y las rutinas solo serán adaptadas con pictogramas, ya que la niña que lo presenta lleva el ritmo de la clase de forma adecuada sin apenas dificultad pero siempre incidiendo en ayudarla en la sociabilización con sus iguales realizando actividades como las expuestas posteriormente, aunque sus compañeros tengan muy buen trato y quieran siempre estar con ella.

## **METODOLOGÍA**

La metodología que será usada para las situaciones de aprendizaje propuestas más adelante será la metodología DUA.

La Metodología DUA se fundamenta en tres principios clave:

- Representación: proporciona múltiples formas de presentar la información, de modo que los estudiantes puedan acceder a ella a través de diferentes sentidos y estilos de aprendizaje.
- Acción y expresión: ofrece a los estudiantes diversas opciones para demostrar lo que han aprendido, permitiendo que utilicen sus habilidades y preferencias individuales.
- Participación: fomenta la participación activa y el compromiso de los estudiantes, creando un ambiente inclusivo que se adapte a sus necesidades y capacidades.

La Metodología DUA no solo promoverá el aprendizaje de conceptos relacionados con la granja, sino que también fomentará habilidades de pensamiento crítico, creatividad y trabajo en equipo. Además, se espera que los estudiantes adquieran una mayor comprensión de la diversidad y la inclusión, valores fundamentales en una sociedad global y diversa.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Todas las sesiones de aprendizaje serán dirigidas a una unidad didáctica, la cual, se llevará a cabo en una semana del mes de octubre, es decir, en el primer trimestre.

En nuestras sesiones de aprendizaje, además de realizar actividades referidas al tema de “la granja”, se realizarán diariamente y durante todos los trimestres unas rutinas que las deberán llevar a cabo todos los alumnos.

### Rutinas diarias

Nombre	Ruina mañanera
Temporalización	5 minutos
Desarrollo	Nada más llegar al aula deberán de seguir los pasos que les indican los pictogramas ubicados en la puerta del aula, los cuales, indican que deben de colgar sus mochilas y sus abrigos en las perchas y deberán ir a la asamblea.
Agrupamientos	todos los alumnos
Espacios y materiales	zona de asamblea. Pictogramas.

**Tabla 1. Apéndice B**

Nombre	Ruina Almuerzo
Temporalización	15 – 20 minutos
Desarrollo	Antes del recreo los alumnos deberán de recoger los materiales de las actividades que están realizando y vayan a lavarse las manos para que posteriormente fuesen a por el almuerzo y se lo coman en sus sitios asignados en el aula para que después puedan salir al recreo.
Agrupamientos	Grupos de 5 en 5

Espacios y materiales	Aula. Pictogramas y almuerzo de cada uno
-----------------------	--

**Tabla 2. Apéndice C**

Nombre	Ruina comida
Temporalización	30 - 45 minutos
Desarrollo	A la hora de la comida, limpiaran las mesas y pondrán los utensilios para poder comer, es decir, prepararan las mesas. Antes de poner la comida en la mesa, irán por grupos a lavarse las manos.
Agrupamientos	Todos los alumnos
Espacios y materiales	Aula. Pictogramas y utensilios de cocina

**Tabla 3. Apéndice D**

Nombre	Ruina tarde
Temporalización	5 minutos
Desarrollo	Ya casi finalizado la jornada escolar, deberán de recoger sus pertenencias, ponerse el abrigo y coger la mochila para irse a casa con sus familias.
Agrupamientos	Todos los alumnos
Espacios y materiales	Aula. Pictogramas.

**Tabla 4. Apéndice E**



<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Competencia específica 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>
<b>Saberes básicos</b>	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo: Progresiva autonomía en la realización de tareas</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado del entorno: Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	
<b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Competencia específica 2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación</p>	<p>Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>

<p>y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	
<p><b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo: Textos orales formales e informales; Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p>	

D. Aproximación al lenguaje escrito: Textos escritos en diferentes soportes; Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

### Situación de aprendizaje 1

Nombre	Actividad 1. Asamblea
Temporalización	15 - 20 minutos
Desarrollo	Nada más de realizar la rutina de la mañana, iremos a la zona de la asamblea para hablar sobre nuestra nueva unidad didáctica e iremos al rincón de la granja para ver los diversos materiales que han traído los compañeros sobre la granja. Una vez visto los materiales, comentaremos que animales pueden aparecer en ella y que sonidos reproducen cada uno de ellos.
Agrupamientos	Todos los alumnos
Espacios y materiales	Asamblea. Pictogramas.

Tabla 5. Apéndice F

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Competencia específica 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente	Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

responsable.	
Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
<b>Saberes básicos</b>	
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno: Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	
<b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Competencia específica 1: identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
Competencia específica 3:	Mostrar una actitud de respeto, cuidado y

<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento; Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: Respeto y protección del medio natural; empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>

<p>Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>
<p>Competencia específica 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>A. Intención e interacción comunicativas: repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p>	

### Situación de aprendizaje 2

Nombre	Actividad 2. Cuento de la granja: “Los animales de la granja”
Temporalización	20 minutos
Desarrollo	En la propia zona de la asamblea, leeremos un cuento sobre la granja. Los niños tendrán que estar muy atentos para hacer una pequeña reflexión del cuento.

Agrupamientos	Todos los alumnos
Espacios y materiales	Asamblea. Cuento con pictogramas.

**Tabla 6. Apéndice G**

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Competencia específica 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa
Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
<b>Saberes básicos</b>	
D. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno: Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	

<b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Competencia específica 1:                      identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>
<p>Competencia específica 3:                      Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>
<b>Saberes básicos</b>	
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento; Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	



<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: Respeto y protección del medio natural; empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>	
<p><b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>Competencia específica 1:                      Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>
<p>Competencia específica 3:                      Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>
<p>Competencia específica 4:                      Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus</p>	<p>Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>

características.	
Competencia específica 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>Saberes básicos</b>	
B. Intención e interacción comunicativas: repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	

### Situación de aprendizaje 3

Nombre	Actividad 3. ¿Qué sabemos sobre la granja?
Temporalización	15 - 30 minutos
Desarrollo	una vez que hemos leído el cuento, preguntaremos a nuestros alumnos que es lo que sabemos sobre la granja, que animales puede haber en ella, que sonidos hace cada uno de los animales, etc. Sacando el pictograma de cada animal, contaremos las patas que tiene cada uno, si tiene cola, si tiene alas, etc... e incluso realizaremos los gestos y sonidos que hacen cada animal.
Agrupamientos	Todos los alumnos
Espacios y materiales	Asamblea. Cuento con pictogramas.

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>
<p>Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	<p>Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>
<b>Saberes básicos</b>	
<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás: juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios; fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	

<b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Competencia específica 1:                      identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>
<p>Competencia específica 3:                      Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>
<b>Saberes básicos</b>	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios: Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento; estrategias de construcción</p>	

<p>de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: Respeto y protección del medio natural; empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>	
<p><b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>Competencia específica 1: Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>
<p>Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>
<p>Competencia específica 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos</p>	<p>Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>

escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
Competencia específica 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>Saberes básicos</b>	
<p>A. Intención e interacción comunicativas: repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo: verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito: Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</p> <p>F. El lenguaje y las expresiones musicales: posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p>	

#### Situación de aprendizaje 4

Nombre	Actividad 4. Encuentra tu familia
Temporalización	30 - 40 minutos
Desarrollo	Los alumnos saldrán al patio (se indicará con pictogramas). Yo, como maestras iré acercándome a cada alumno con una caja de

	<p>cartón en la que habrá distintas tarjetas con diversos animales de la granja. Los alumnos deberán de ir cogiendo una tarjeta, la miraran y la guardaran en su bolsillo. A continuación, se explicará la actividad. Los alumnos deberán encontrar a los compañeros que tengan el mismo animal que ellos, empleando solamente el sonidos y los movimientos de dicho animal.</p> <p>Cuando se vayan formando las familias, los alumnos deberán mostrar sus dibujos, para comprobar si todos los han hecho correctamente.</p>
Agrupamientos	Todos los alumnos
Espacios y materiales	Recreo, pictogramas y tarjetas identificativas de animales.

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>
<p>Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en</p>	<p>Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras</p>

<p>condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	<p>personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo: progresiva autonomía en la realización de tareas; identificación y respeto de las diferencias</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos; estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás: juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios; fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	
<p><b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>Competencia específica 3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de</p>



	los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
<b>Saberes básicos</b>	
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento; estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: Respeto y protección del medio natural; empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>	
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa	Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más

<p>utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>
<p>Competencia específica 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo: verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>F. El lenguaje y las expresiones musicales: posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>- H. El lenguaje y la expresión corporal: juegos de expresión corporal y dramática.</p>	

**Situación de aprendizaje 5**

<p>Nombre</p>	<p>Actividad 5. Clasificación de animales</p>
<p>Temporalización</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Para poder explicar la actividad se apoyará de un tablero de trabajo donde indica lo que realizaremos. Primero jugaremos con</p>

	<p>los animales, después comentaremos los animales y por grupos los clasificaremos.</p> <p>Deberán clasificar los animales si viven en la selva, tiene dos o cuatro patas, si son grandes o pequeños. Todo ello con pictogramas.</p>
Agrupamientos	Grupos de 5 en 5 personas
Espacios y materiales	Asamblea y 2 mesas. Tarjetas de animales

**Tabla 7. Apéndice H**

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>
<p>Competencia específica 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>

<p>Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	<p>Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo: progresiva autonomía en la realización de tareas</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos; estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>Competencia específica 1: identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>
<p>Competencia específica 2:</p>	<p>Utilizar diferentes estrategias para la toma de</p>

<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>
<p>Competencia específica 3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

<b>Saberes básicos</b>	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios: cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento; estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: Respeto y protección del medio natural; empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>	
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa	Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más

utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
Competencia específica 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
<b>Saberes básicos</b>	
D.Aproximación al lenguaje escrito: Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	

### Situación de aprendizaje 6

Nombre	Actividad 6. “Soy granjera”
Temporalización	30 – 45 minutos
Desarrollo	En esta actividad se realizarán desplazamientos. La maestra se pondrá un sombrero e irá indicando a los alumnos el paso a seguir. En primer momentos serán gallinas, por lo que deberán desplazarse como tal. Como el terreno va inundándose cada vez más, se encontrarán con unos bancos de madera, por lo que deberán subir y desplazarse por encima con tal de salvarse. Finalmente llegarán al corral sanas y salvas. Después, se repetirá las acción pero siendo vacas. Por último, serán conejos a salvar.

	Finalmente, la maestra enseñará el pictograma del animal que deben imitar.
Agrupamientos	Todos juntos
Espacios y materiales	Gimnasio, pictogramas y bancos o material de psicomotricidad.

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
Competencia específica 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando	Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía,



<p>la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	<p>respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo: progresiva autonomía en la realización de tareas; identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás: juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios; fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	
<p><b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>Competencia específica 1: identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>

<b>Saberes básicos</b>	
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
Competencia específica 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

funcionalidad y algunas de sus características.	
<b>Saberes básicos</b>	
H.El lenguaje y la expresión corporal; posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas; Juegos de expresión corporal y dramática.	

### Situación de aprendizaje 7

Nombre	Actividad 7. Juego libre
Temporalización	30 – 45 minutos
Desarrollo	Una vez conseguido los objetivos podrán realizar juego libre con el material que se ha empleado durante clase en la actividad anterior.
Agrupamientos	Todos juntos
Espacios y materiales	Gimnasio, pictogramas y bancos o material de psicomotricidad.

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando

segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
Competencia específica 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
Saberes básicos	
<p>El cuerpo y el control progresivo del mismo: progresiva autonomía en la realización de tareas; identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás: juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios; fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	
<b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 2: Desarrollar, de manera progresiva,	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando

<p>los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>
<p>Saberes básicos</p>	
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b></p>	
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Competencia específica 1: Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>
<p>Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus</p>	<p>Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>

posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
Competencia específica 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
Saberes básicos	
H.El lenguaje y la expresión corporal; posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas; Juegos de expresión corporal y dramática.	

### Situación de aprendizaje 8

Nombre	Actividad 7. Excursión a la granja
Temporalización	Toda la jornada escolar
Desarrollo	<p>Durante el apoyo de la rutina de mañana y el horario diario, se repasará lo que se hará en el día. Hoy nos vamos de excursión a la granja.</p> <p>Con pictogramas indicaremos que nos viene a buscar en autobús y nos iremos todos juntos. Nos recibirán los granjeros y nos explicarán sus tarea. Iremos a conocer a los animales. Ayudaremos a los granjeros a sus tareas, almorzaremos y jugaremos al aire libre. Finalmente, volveremos a subir al autobús y volveremos al colegio para irnos con nuestras familias. En esta actividad se precisará la ayuda las familias para realizar</p>

	la excursión, bien siempre que puedan.
Agrupamientos	Todos juntos
Espacios y materiales	Granja escuela. Materiales visuales

<b>Área 1: Crecimiento en Armonía</b>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
Saberes básicos	
<p>El cuerpo y el control progresivo del mismo: progresiva autonomía en la realización de tareas; identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás: juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios; fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	
<b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 1: identificar las características de	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos,

<p>materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>mostrando curiosidad e interés.</p>
<p>Competencia específica 3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
<p>Saberes básicos</p>	
<p>Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad: pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: respeto y protección del medio natural; empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos; respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico</p>	
<p><b>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad</b></p>	



Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
Saberes básicos	
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo: verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	

## Evaluación

La evaluación que vamos a llevar a cabo será a partir de (*Apéndice I*):

- A. Evaluación de Ítems: a partir de un cuadro indicando diferentes objetivos que se llevará a cabo en las actividades, pondremos tres columnas en las que indicaremos si los objetivos están conseguidos, en proceso o se debe mejorar.

Con esta evaluación llevaremos a cabo las actividades de las rutinas, ya que con ella podremos observar si hay que incidir más en su autonomía a la hora de realizarlas, a si las está realizando adecuadamente o si aún no las tiene asentadas.

Estas actividades equivaldrán a un 40% de la nota final, ya que veo que es necesaria para su día a día y conforme vaya pasando el tiempo y vaya adquiriendo adecuadamente y de forma automatizada estas rutinas, se le irán minimizando el porcentaje de evaluación para poder dar más hincapié a otros aspectos que queremos que vaya adquiriendo.

- B. Evaluación por observación: la observación permitirá obtener información detallada y objetiva sobre el comportamiento, las interacciones y otros aspectos de interés.

Con este método de evaluación observaremos como se desempeña a la hora de realizar las actividades de “¿qué sabemos sobre la granja?”, juego libre y de la salida a la granja. En ella podemos ver como se ha ido familiarizando con esta propuesta y como desempeña las actividades realizadas de una forma más autónoma. Además, en la actividad de “¿qué sabemos sobre la granja?” podremos observar su espontaneidad en el lenguaje oral.

Estas actividades tendrán una ponderación del 20%. Con ellas, quiero observar cómo se desempeña en el medio natural de una forma autónoma y espontánea al igual que la puesta en común de la granja, observar su espontaneidad a la hora de exponer una idea o una reflexión. En la actividad del juego libre se observará si sigue haciendo acciones guiadas o realizado de una forma autónoma y automática diferentes recorridos que pueda ingeniar ella misma.

Dicho esto, la reflexión del cuento contará de un 10% mientras que las otras dos serán de un 5% cada una.

- C. Lista de control: este instrumento de evaluación permite que el docente solo se limite a observar e indique sí o no muestra el objetivo que se quiere llevar a cabo.

Con este tipo de evaluación quiero observar diferentes aspectos de las actividades dirigidas de las actividades del cuento de “Los animales de la granja”, Encuentra

tu familia, clasificación de animales y soy granjera. En ellas trabajamos aspectos más concretos como la clasificación, los diferentes tipos de animales y su agrupamiento, etc.

Estas actividades se ponderarán sobre 5% cada una para hacer un total de 20%.

- D. Autoevaluación: los niños también participaran en la evaluación y reflexión sobre su propio aprendizaje, desarrollo y comportamiento, no solo se apoya el desarrollo cognitivo y académico de los niños, sino que también fomenta su crecimiento emocional y social. Este método de evaluación tendrá un 5% en la nota final.
- E. Coevaluación: es un proceso en el cual los propios niños participan en la evaluación mutua de su trabajo, logros, habilidades y comportamiento, generalmente con la orientación y supervisión de un adulto. Está evaluación tendrá una nota de un 5% sobre la nota.

## CONCLUSIONES

A través de este trabajo se ha pretendido trabajar el Diseño Universal para el Aprendizaje en la educación de personas TEA, pudiendo mejorar significativamente su experiencia en el aprendizaje y desarrollo. Al reconocer y abordar las diferencias individuales, promovemos un ambiente educativo más inclusivo y equitativo, lo que a su vez constituyen una sociedad más diversa y comprensiva. Sin embargo, es esencial continuar investigando y adaptando enfoques educativos para maximizar el potencial de las personas en el espectro autista y garantizar un futuro más brillante y más inclusivo para todos.

En conclusión, la metodología DUA es un enfoque educativo inclusivo que busca adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. El DUA se basa en la premisa de que la diversidad es la norma en el aula y, por lo tanto, se esfuerza por crear ambientes de aprendizaje que sean accesibles para todos.

Para las personas con TEA, el enfoque DUA significa que se deben proporcionar apoyos visuales y estructuras predecibles, y que se deben de adaptar el contenido y la evaluación para satisfacer las necesidades individuales de cada niño. Al utilizar dicha

estrategia, se puede fomentar una mayor participación y éxito en el aprendizaje para las personas con TEA, promoviendo su inclusión en entornos educativos y sociales.

No solo el DUA es la única solución para todos, ya que las necesidades de las personas TEA pueden variar. Por lo tanto, la personalización y la colaboración con profesionales de la educación y terapeutas son esenciales para garantizar que se satisfagan las necesidades individuales.

La metodología DUA puede ayudar a crear ambientes de aprendizaje más inclusivos, donde las personas con autismo tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades y alcanzar su máximo potencial, al mismo tiempo que se promueve la conciencia y la aceptación de la diversidad en la sociedad.

## REFERENCIAS

Artigas-Pallares, J. y Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de La Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567–587. <https://doi.org/10.4321/s0211-57352012000300008>

*Autismo y educación - Trastorno del Espectro Autista (TEA)*. (2022, abril 22). Autismo España; Confederación Autismo España. <https://autismo.org.es/que-hacemos/lineas-de-accion/educacion/>

Cala Hernández, O., Licourt Otero, D. y Cabrera Rodríguez, N. (2015). Autismo: un acercamiento hacia el diagnóstico y la genética. *Revista de ciencias médicas de Pinar del Río*, 19(1), 157–178. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1561-31942015000100019&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1561-31942015000100019&script=sci_arttext&tlng=en)

Colombo, M. (s/f). *ABA EN EL TRATAMIENTO DEL AUTISMO*. Psyciencia.com. <https://pavlov.psyciencia.com/2018/02/aba-tratamiento-autismo.pdf>

*Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos por áreas*. (s/f). Gob.es. <https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-infantil/comp-esp-criterios-evalua/segundo-ciclo-infantil/evaluacion-segundo-ciclo-infantil.html>

De Aragón, G. (s/f). *Inicio. BOA*. Aragon.es. <https://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VERDOC&BASE=BOLE&PIECE=BOLE&DOCS=1-30&DOCR=1&SEC=FIRMA&RNG=200&SEPARADOR=&SECC-C=&PUBL-C=&PUBL=20220617&@PUBL-E=>

De Grado, T. F. (s/f). *EL MÉTODO TEACCH EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Unav.edu.<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39649/1/ADRIANA%20DE%20GO%20C3%91I.pdf>

De Hop'Toys, R. (2023, abril 11). *El refuerzo y el método ABA*. Hop'Toys. <https://www.bloghoptoys.es/el-refuerzo-y-el-metodo-aba/>

*DUA ¿Qué es? - Diseño Universal de Aprendizaje inclusivo*. (s/f). Pedagoqué. <https://pedagoque.com/dua-diseno-universal-de-aprendizaje-que-es/>

*EducaDUA*. (s/f). Educadua.es. <https://www.educadua.es/>

Equipo, D. (2014, septiembre 10). *Autismo y escuela: metodologías TEACCH y Montessori*. Doble Equipo. <https://www.dobleequipovalencia.com/autismo-metodologia-teacch-montessori/>

Francia, G. (2022, octubre 18). Teoría de las madres nevera y ejemplos. *psicologia-online.com*. <https://www.psicologia-online.com/teoria-de-las-madres-nevera-y-ejemplos-6517.html>

García Tabuenca, P., & Comunicación, A. (s/f). *TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)*. Uned.es. <http://www.calatayud.uned.es/web/actividades/revista-anales/22/03-04-PatriciaGarciaTabuenca.pdf>

Hervás Zúñiga, A., Balmaña, N., & Salgado, M. (s/f). *Los trastornos del espectro autista (TEA)*. Adolescenciasema.org. <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>

Madrid, F. A. (2022, junio 8). *DSM-5 y CIE-11, ¿Qué son y qué aportan al diagnóstico del TEA?* Autismo Madrid. <https://autismomadrid.es/noticias/dsm-5-y-cie-11-que-son-y-que-aportan-al-diagnostico-del-tea/>

*Metodología de aprendizaje TEACCH.* (s/f). ANA. Asociación Navarra de Autismo.  
<https://autismonavarra.com/2016/08/metodologia-de-aprendizaje-teacch/>

Nicolás, F. T. (s/f). *INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL ALUMNADO CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA.* Cop.es.  
<https://www.psie.cop.es/uploads/murcia/Intervenci%C3%B3n%20TEA.pdf>

Sarriera, A. M., & Psicología De La Educación. (s/f). Unir.net.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5648/MASO%20SARRIERA%2C%20ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Stadler, M. M. (2020, mayo 19). *Lorna Wing, paladina del autismo.* Mujeres con ciencia. <https://mujeresconciencia.com/2020/05/19/lorna-wing-paladina-del-autismo/>

Unir, V. (2021, agosto 10). *Método Teacch para el desarrollo del alumnado con TEA.* UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-teacch/>

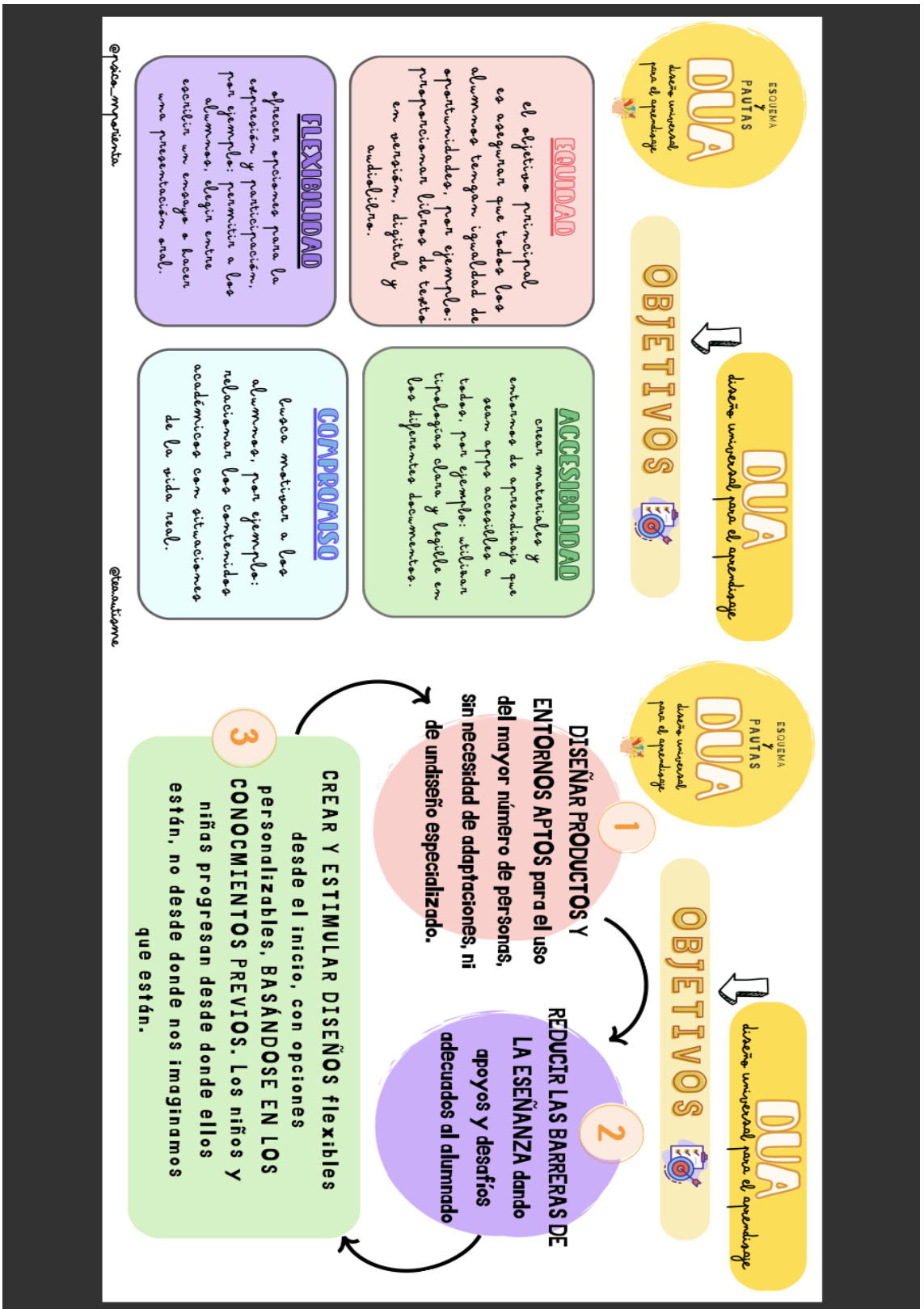
Unir, V. (2022, febrero 3). *¿Qué es la tríada de Wing y qué tiene que ver con el autismo?* UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/triada-de-wing/>

Unir, V. (2022, agosto 26). *El método ABA y su relación con el trastorno del espectro autista.* UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-aba/>

(S/f). Cedid.es.  
[http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5344/Prevalencia\\_trastornos\\_espectro\\_autista\\_revisi%C3%B3n\\_de\\_datos.pdf?sequence=1&rd=0031445560366614](http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5344/Prevalencia_trastornos_espectro_autista_revisi%C3%B3n_de_datos.pdf?sequence=1&rd=0031445560366614)

APENDICES

Apéndice A. Resumen objetivos DUA



Apéndice B. Rutina de la mañana

# RUTINAS DE MAÑANAS

1



2



3



4



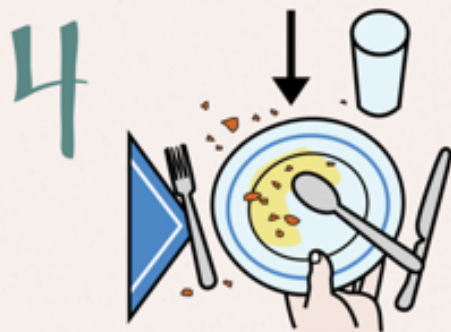


Apéndice C. Rutina de almuerzo



Apéndice D. Rutina de comida

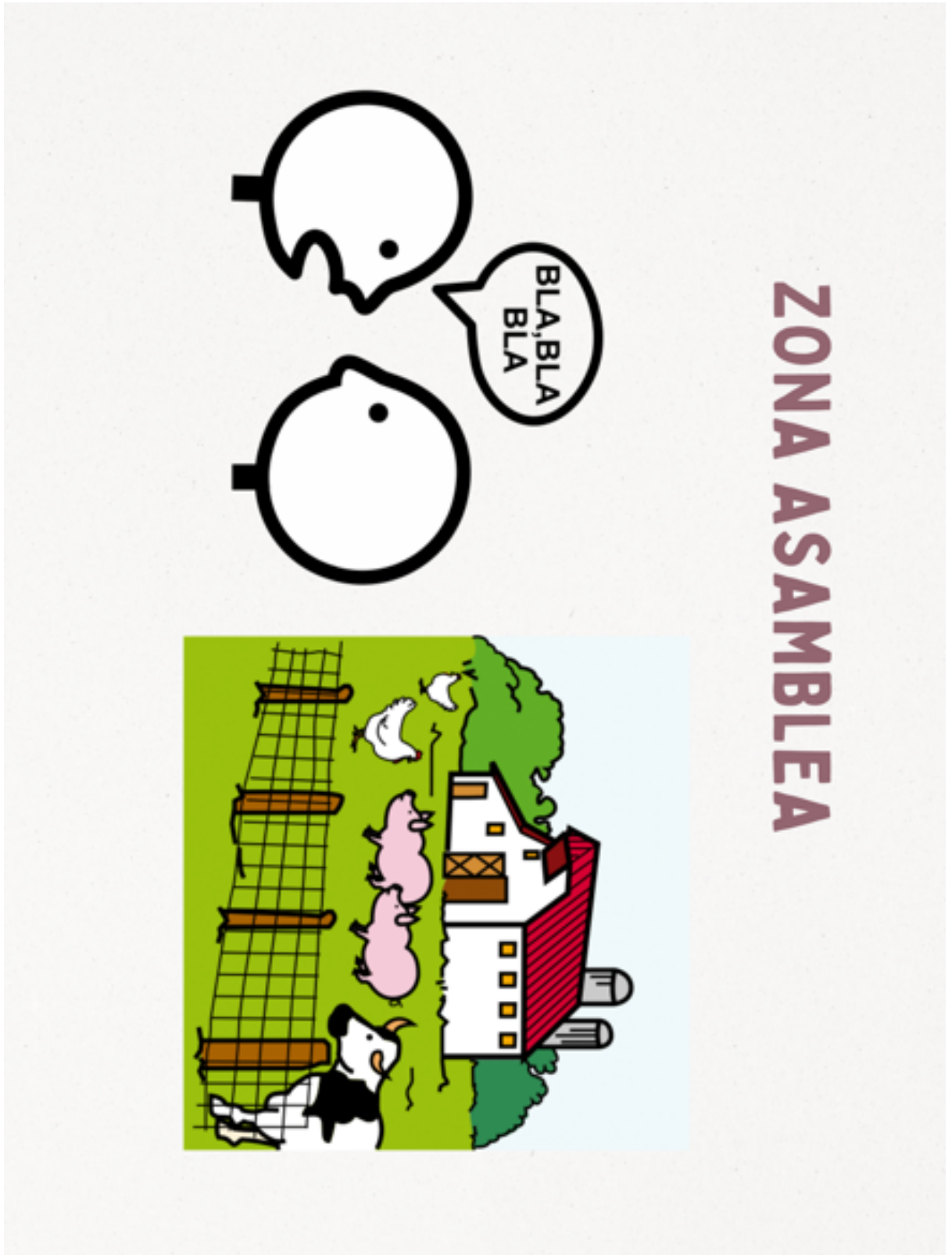
# RUTINA DE COMIDA



Apéndice E. Rutina tarde



Apéndice F. Asamblea



## Apéndice G. Cuento de la granja

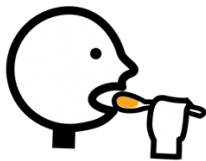
Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando).



Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko (kíkiriki, kíkírikíííí, .... ).



Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,... imitando comer).



Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala, lalala lalalala lale, lalalala lá lalalali,... se pueden seguir inventando diferentes ritmos).

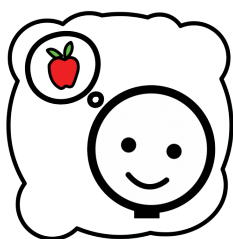


Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo:



– Todos a comer.

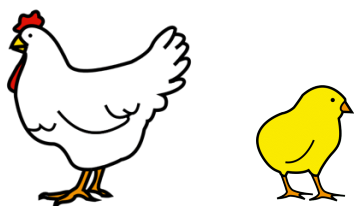
Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uuummmm, uum, uumm, ...) y se preparaban para recibir la comida.



El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

– Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, piíta,...)

Las gallinas lo recibían muy contentas (coooco, cocoooooco, ...) y los pollitos también (pío pío píooo...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.



Después siguió con los patos:

– Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

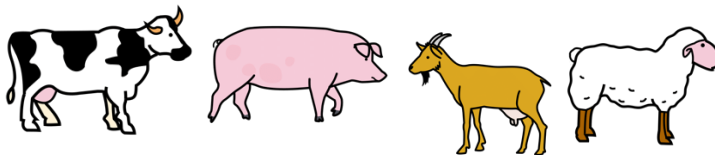
Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.



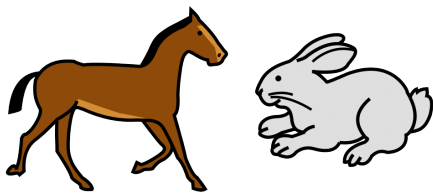
Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).

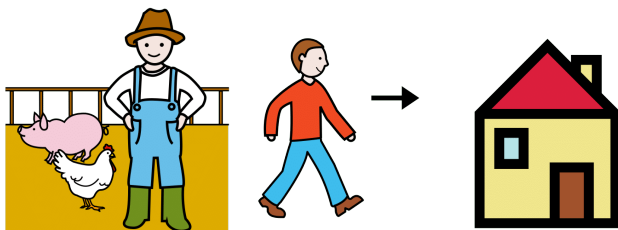
Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,... el cerdo: oinnn oiíinnn oiíinnn,... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee, .... ) y se pusieron a comer.



Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc ...) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos),y allí se quedaron todos.



El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.



Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,...) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guauuu,...).



Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

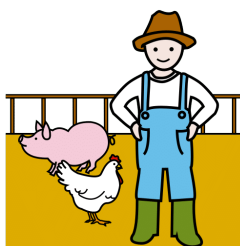


Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido).



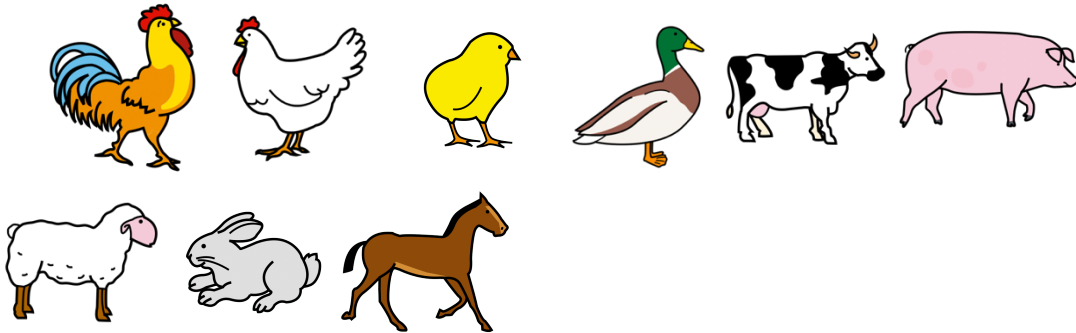
Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.



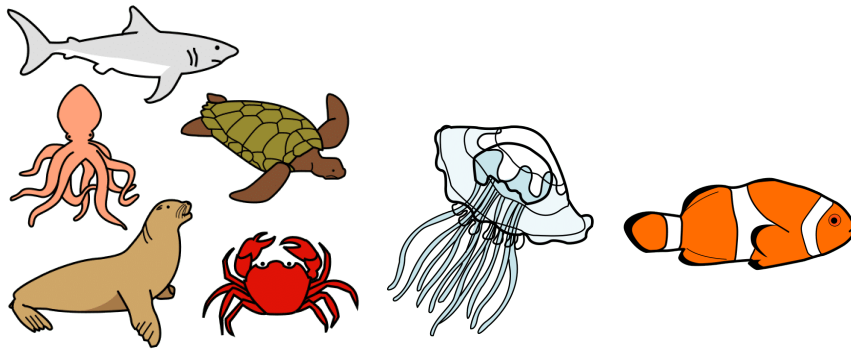


## Apéndice H. Clasificación de animales

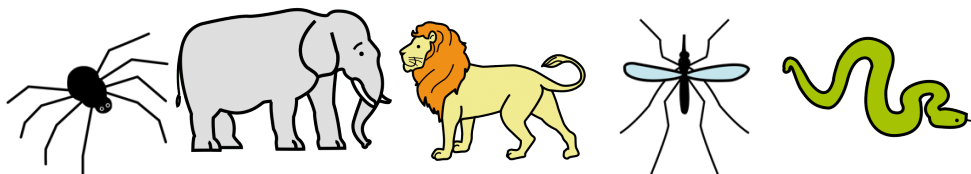
### C. Animales granja



### D. Animales marinos



### E. Animales de la selva



Apéndice I. Instrumentos de evaluación

- Tabla de Ítems

ITEMS	SI	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Conoce y respeta las normas de convivencia			
Colabora con otros niños y con adultos			
Tiene buen nivel de autonomía			
Utiliza adecuadamente los materiales de juego			
Comprende las explicaciones			
Realiza su trabajo con orden y limpieza			
Sabe valorar sus producciones y las de los demás			
Asume con gusto responsabilidades			
Muestra paciencia cuando es necesario			
Reconoce símbolos sencillos			
Discrimina tamaños			

Sus relaciones con los compañeros son buenas			
--	--	--	--

- Hoja de observaciones

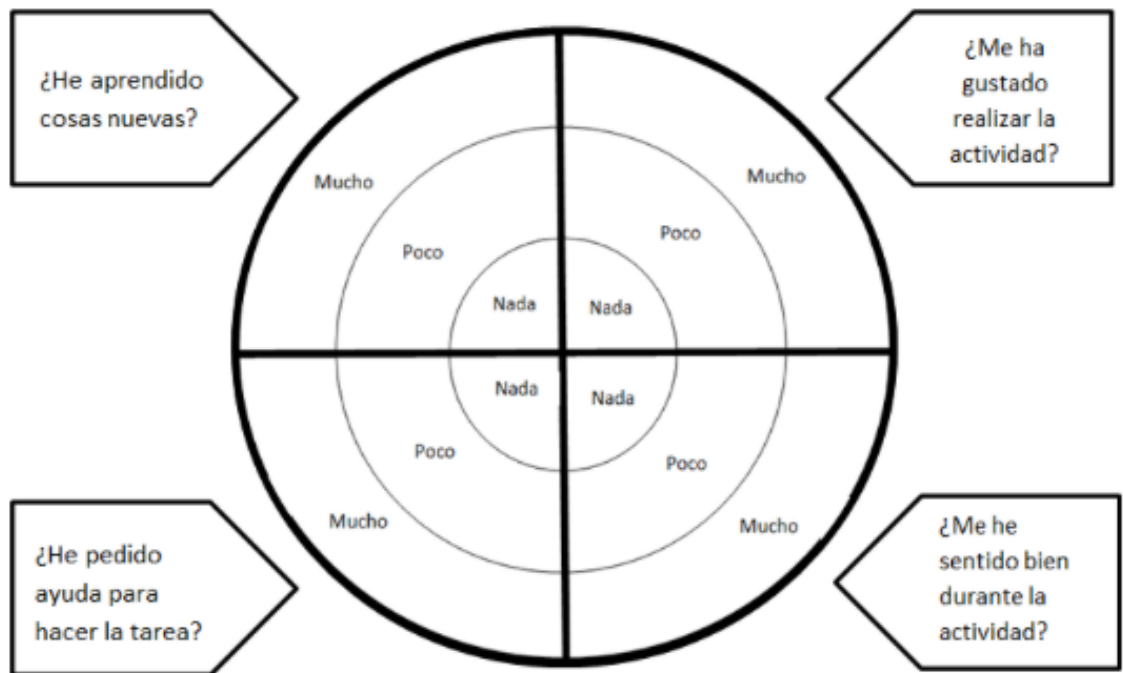
<b>HOJA OBSERVACIONES</b>				
<b>ALUMNO:</b>			<b>FECHA:</b>	
<b>SESIÓN</b>		<b>EDAD:</b>	<b>CURSO:</b>	
<b>ACTIVIDAD:</b>				
<b>HECHO OBSERVADO</b>				

- Lista de control

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.		

<p>Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>		
<p>Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>		
<p>Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>		
<p>Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>		

- Autoevaluación



- Coevaluación

COEVALUACIÓN						
<p> <span style="color: yellow;">●</span> <b>Amarillo</b> (siempre)                        <span style="color: blue;">●</span> <b>Azul</b> (Casi siempre)                        <span style="color: red;">●</span> <b>Rojo</b> (Algunas veces)                        <span style="color: green;">●</span> <b>Verde</b> (Rara vez)                        <span style="color: magenta;">●</span> <b>Lila</b> (Nunca)                 </p>						
ENUNCIADOS	COMPAÑEROS					YO
	1	2	3	4	5	
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es respetuoso con sus compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realiza los trabajos que el equipo le asigna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participa en las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se copia el trabajo de los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>