

COMUNICACIÓN EN TERAPIA OCUPACIONAL

COMMUNICATION IN OCCUPATIONAL THERAPY

**David Pérez Cruzado**

Personal Docente e Investigador Universidad Católica San Antonio de Murcia. Investigador del Grupo F-14 "Clinimetría" de IBIMA (Instituto de Biomedicina de Málaga). Murcia. España.

**Marta Marín Berges***

Terapeuta Ocupacional en Centro de Día Romareda, profesora asociada Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza, Presidenta del Colegio Profesional de Terapeutas Ocupacionales de Aragón. Zaragoza. España.

E-mail de contacto: martamarginberges@hotmail.com

*autora para la correspondencia

**Modesto García Jiménez**

Personal Docente e Investigador Universidad Católica San Antonio de Murcia. Murcia. España.

ARTÍCULO OBJETO DE LA RECENSIÓN

Bateson G. Communication in occupational therapy. Am J Occup Ther. 1956; 10(4 Part 2):188

DeCS Terapia Ocupacional; Historia; Antropología

MeSH Occupational Therapy; History; Anthropology

En la siguiente recesión se presenta un artículo del antropólogo Gregory Bateson, que pretende mostrar cuán importante es tanto la modalidad del tratamiento como la capacidad de comunicación del profesional para incidir de manera positiva en el cambio intrínseco de la persona. A través de su lectura se pueden extraer otras reflexiones como son la identidad de la profesión, el nacimiento de la misma y su contexto, los paradigmas a lo largo de su historia, todos los cambios acontecidos y sus causas y sobre todo el momento en el que estamos y hacia donde queremos dirigirnos sin perder la esencia de la terapia ocupacional, lo que nos diferencia del resto de profesionales, en vez de acercarnos cada vez más a ellos.

In the following critical review, an opinion article by anthropologist Gregory Bateson, which aims to show how important is both the treatment modality and the professional's ability to communicate in a positive way in the intrinsic change of the person. Through its reading, other reflections can be detected, such as the identity of the profession, the birth of the profession and its context, the paradigms throughout its history, all the changes that have occurred and its causes and, above all, the moment in which that we are and where we are heading without losing the essence of occupational therapy, which differentiates us from other professionals, instead of getting closer and closer to them.

Texto recibido: 08/01/2020

Texto aceptado: 26/03/2020

Texto publicado: 30/05/2020

Derechos de autor



RESUMEN DEL ARTÍCULO

La reflexión del antropólogo Gregory Bateson⁽¹⁾ surge de la relación expresada por un paciente durante su tratamiento desde el ámbito de la psicología, el cual denominó a la comunicación como un "artilugio" el cual podría ser aplicado por el terapeuta ocupacional con el fin de poder tratar al pacientes más allá de los síntomas médicos y promover el cambio necesario, dejando de esta manera, el enfoque puramente médico que se llevaba a cabo.

Debido en parte al desconocimiento que tiene el autor de la profesión, para poder entender en qué consiste la comunicación o relación terapéutica, toma el uso de la metáfora. Primero, es definida como un "sacramento", en el cual se lleva a cabo una ayuda o conexión interna y espiritual a través de la ocupación la cual es la base de la terapia ocupacional. Posteriormente la define como "arte", considerando, además, que esta metáfora es más oportuna, debido a la unicidad de la sesión terapéutica y su valor descubridor. Por el empaque o significado que tienen las dos palabras anteriores, considera que otra metáfora sea "humor" ya que es una modalidad para el autodescubrimiento y para la comunicación de mensajes que poseen palabras inadecuadas. Para finalizar, la última metáfora es la de "educación" debido a que lo importante no es el aprendizaje de un tema en particular, en el caso del texto el latín, sino el recorrido, el descubrimiento en el aprendizaje. Si el profesional solo se centra en la modalidad, en la actividad, el mensaje más profundo se perderá.

Para finalizar, Bateson, pone de manifiesto la dificultad de poner en palabras lo que no se ve a simple vista, esa "gracia interna y espiritual" que como profesionales se debe tener en cuenta.

DISCUSIÓN

El contexto del artículo y su autor, Gregory Bateson representa en el momento de la publicación, 1956, la nueva actitud científica caracterizada, fundamentalmente, por los descubrimientos en torno a la naturaleza de la comunicación humana⁽²⁾. Además de ello, también hace especial hincapié en las nuevas perspectivas terapéuticas que en salud mental se abren a medida que avanzan y se publican los hallazgos en torno a la naturaleza de la comunicación humana que se llevan a cabo en el llamado Colegio Invisible, en alusión a la novísima Escuela de Comunicólogos de la mencionada localidad californiana⁽³⁾. El diagnóstico –y por lo tanto también las maneras de abordaje terapéutico⁽⁴⁾- sobre los trastornos mentales sufre en ese momento una clara deriva que lo hace abocar a un nuevo paradigma, tanto en el establecimiento de nuevas versiones sobre la naturaleza de la patología como principalmente sobre su tratamiento⁽⁴⁾. El Mental Research Institute (MRI), fue llamado desde su inicio la escuela sistémica, en clara alusión a esas nuevas perspectivas aludidas y al nuevo horizonte de gran calado social –o socio-sanitario- que se abría a partir de entonces⁽⁵⁾. La propuesta se articula a partir de los avances de Bateson en torno a la teoría de sistemas⁽⁶⁾.

Aunque no se explique en el artículo el nacimiento de la profesión, es necesario conocerla y reconocerla para comprender el interés del mismo, ya que esta nace tras la segunda Guerra Mundial tras los miles de jóvenes norteamericanos que volvían a casa con graves heridas o mutilaciones, por lo cual era necesario una nueva disciplina sanitaria que enfocara su intervención en algo más que la simple asistencia sanitaria que se realizaba en la época, naciendo así la Terapia Ocupacional, con un primer carácter humanitario⁽⁷⁾.

Parecía lógico que, tras las consecuencias de una guerra, tuvieran que ponerse en marcha estrategias que no solo curaran el cuerpo, sino que paliaran también en lo posible el hecho de que a aquellas personas se les había robado algo más que la salud: la juventud, las expectativas familiares y sociales. La ocupación -o el conjunto de actividades, trabajos, tareas, labores, funciones, desempeños, oficios, ejercicios⁽⁸⁾- se dibujaba en el horizonte de los primeros impulsores como un remedio ideal, remedio que aunaba la dimensión sanitaria y la anímica, la física y la espiritual, la restitución de la salud y la de sentirse socialmente útil y tener una clara función y una perspectiva de vida. Es lo que se conoció en la época como *Reconstruction Therapy*, de W. Dunton.

De esta forma, el artículo de Gregory Bateson, toma especial relevancia ya que marcó un comienzo a enfocar la Terapia Ocupacional como una disciplina puramente médica, ampliándose y estudiándose desde ese momento la importancia de la comunicación en el trabajo del terapeuta ocupacional y la relación con el paciente. Así, la comunicación juega un papel de vital importancia en la práctica clínica del terapeuta ocupacional, ya que es necesaria que exista interacción terapeuta-usuario en el proceso rehabilitador así como la implicación activa por parte del usuario. Actualmente, en el papel del terapeuta ocupacional, la comunicación juega un papel muy importante ya que existen intervenciones basadas en esta propia comunicación desde la cual se trabaja en diferentes patologías, o incluso la existencia de terapeutas ocupacionales cuyo trabajo se encuentra enfocado en el uso de herramientas de información y comunicación^(9,10). Así, Gregory Bateson fue el primer autor en enfatizar la importancia de la comunicación en la práctica habitual de los terapeutas ocupacionales, la cual hoy día es una herramienta sin la cual no se podrían llevar a cabo un gran número de valoraciones y/o intervenciones por terapeutas ocupacionales.

Aparte de ello, es importante destacar que el presente autor, G. Bateson, era antropólogo, sin practicar ninguna disciplina sanitaria, lo que realza la importancia de la terapia ocupacional desde otras diferentes disciplinas. Tras el documento de G. Bateson, otros autores también comenzaron a enfatizar la importancia de la comunicación en la práctica habitual de los terapeutas ocupacionales, cobrando principal importancia en primer lugar en el tratamiento de patologías de salud mental⁽¹¹⁾; esta vertiente, enfocada a los tratamientos de pacientes con salud mental, coincide con el origen del estudio de G. Bateson, ya que es importante recordar que la implementación de la comunicación en la práctica del terapeuta ocupacional surgió del campo de la psicología tal y como citaba el propio G. Bateson. Posteriormente, acorde a G. Bateson, la comunicación tomó una especial importancia, no solo en el ámbito de la salud mental ni en el proceso de rehabilitación, sino previamente en el planteamiento de la propia intervención, dándole la importancia de mantener esa relación terapeuta-usuario mediante el cual se plantearía el tratamiento y los objetivos a trabajar de forma conjunta, ampliándose esto a diferentes patologías y no solo enfocado a salud mental, tal y como se estaba realizando anteriormente⁽¹²⁾.

LÍNEAS DE DESARROLLO

El autor, G. Bateson, otorga una especial importancia a la comunicación, enfocando esta a la disciplina de Terapia Ocupacional, como factor fundamental de dicha profesión ya que es indispensable debido a la tan cercana relación que es necesaria establecer con los usuarios en el día a día. Así, el presente autor pretende



romper el rol de técnico auxiliar médico especializándose en aspectos sanitarios, otorgando así una alternativa viable eficaz al modelo/paradigma médico. Quizás esta circunstancia esté relacionada con el predominio de la práctica de la terapia ocupacional en ámbitos médicos.

Por otro lado, el artículo de Bateson y la implicación de la comunicación en la práctica habitual, es recalca en la definición de otro autor, Jesús Gómez Tolón, "la Terapia Ocupacional es el arte y la ciencia de dirigir la respuesta del paciente en la realización de la actividad intencionada hacia objetivos específicos, previamente analizada y seleccionada en función de las necesidades del enfermo, incapacitado o marginado y con fines de evaluación, tratamiento y reinserción tendentes a conseguir el máximo grado de autonomía con el mínimo de alienación posible para conseguir una equilibrada adaptación al medio" (13). Los nuevos rumbos de la profesión o los campos emergentes, en las que la relación y comunicación que explica el texto son básicas y necesarias para su tratamiento, tal y como se ha citado anteriormente, siendo fundamental los nuevos modelos de tratamiento o intervenciones (supervisión de pisos, viviendas tuteladas, intervención en ocio y tiempo libre o el uso de la realizada virtual).

Por otro lado, el artículo cuenta con una serie de sesgos, ya que la opinión del autor parece estar influenciada directamente por la actitud científica de la época por lo cual también influenciará al estudio y conocimiento de la ciencia de la ocupación; además de ello, el presente artículo de G. Bateson ha sido citado como el primero en introducir el término comunicación en terapia ocupacional, pero debido a las escasas publicaciones de dicha época no podemos asegurar esto. Además de ello, es notable como la escritura del artículo se llevó a cabo con unos términos que comúnmente no son comúnmente usados en el día de hoy ("artilugio" para referirse a la comunicación o "sacramento" para denominar la interacción terapeuta-usuario) por lo cual su traducción y posterior interpretación supone un cambio respecto a la literatura científica publicada actualmente.

VALORACIÓN CRÍTICA

La necesidad de leer artículo que hablen de la terapia ocupacional y de la praxis de los terapeutas ocupacionales desde la visión externa de otras profesionales nos permite un espacio para poder reflexionar sobre nuestro trabajo, tanto a nivel teórico como clínico.

Relacionado con lo anterior, por la historia de nuestra profesión, nos olvidamos de parte de dicha historia y del peso humanista de la terapia ocupacional que no sólo tiene que ser conceptual sino real. Así, a veces existe cierto miedo a definir nuestra profesión como un arte y de humanizar los tratamientos, o de un "saber hacer" en constante cambio y evolución, adaptando cada tratamiento de forma individual a cada paciente, y que como dice Bateson diferenciando la Terapia Ocupacional por la importancia de la actividad significativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Bateson G. Communication in occupational therapy. *Am J Occup Ther.* 1956;10(4):188.
2. Ruesch J. Synopsis of the theory of human communication. *Psychiatry.* 1953 Aug;16(3):215–43.
3. Bambeck JJ. Critical discussion of Paul Watzlawick's, John Weakland's and Richard Fisch's therapy model. *Z Klin Psychol Psychother.* 1978;26(2):128–41.
4. Ruesch J. Human communication and the psychiatrist. *Am J Psychiatry.* 1962;118:881–8.
5. MacKinnon L. Contrasting strategic and Milan therapies. *Fam Process.* 1983;22(4):425–40.
6. Bateson G, Jackson DD, Haley J, Weakland J. Toward a theory of schizophrenia. *Behav Sci.* 1956;1(4):251–64.
7. Peloquin SM. Occupational therapy service: individual and collective understandings of the founders, Part 2. *Am J Occup Ther.* 1991;45(8):733–44.
8. Dodson DW. Occupation therapy for what? A look at values. *Am J Occup Ther.* 1959;13(4):189.
9. Gardner K, Bundy A, Dew A. Perspectives of rural carers on benefits and barriers of receiving occupational therapy via Information and Communication Technologies. *Aust Occup Ther J.* 2016;63(2):117–22.
10. Hébert MLJ, Kehayia E, Prelock P, Wood-Dauphinee S, Snider L. Does occupational therapy play a role for communication in children with autism spectrum disorders? *Int J Speech Lang Pathol.* 2014;16(6):594–602.
11. Ban TA, Handford JM, Phillips E. Occupational therapy as a means of communication with the chronic regressed population of a psychiatric unit. *Can J Occup Ther.* 1962;29:106–10.
12. McCormack GL. Culture and communication in the treatment planning for occupational therapy with minority patients. *Occup Ther Health Care.* 1987;4(1):17–36.
13. Gómez Tolón J. *Habilidades y destrezas en terapia ocupacional.* Mira Editores, S.A.; 2000.

Derechos de autor



COTOGA
COLEGIO OFICIAL
DE TERAPEUTAS OCUPACIONALES
DE GALICIA