

25322 - Géneros informativos en TV

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25322 - Géneros informativos en TV

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo de la asignatura es que los estudiantes sean capaces de comprender los conocimientos fundamentales del medio televisivo, distinguir y elaborar los distintos géneros y lenguajes utilizados en la actividad periodística televisiva y de realizar análisis críticos de informaciones televisivas con criterio periodístico, atendiendo a los distintos aspectos formales, de contenido, línea editorial y tipo de target. Es conveniente seguir programas informativos en las distintas cadenas de televisión y canales temáticos como motivación para participar con ejemplos en las clases teóricas.

Los planteamientos y objetivos de la asignatura están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas para contribuir al alcance de los ODS 4, 5, 10, 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

- Comprender y gestionar un conjunto de conocimientos de géneros y programas informativos, sus tipos, estructura y características, de las claves para afianzar el criterio informativo, así de los fundamentos y técnicas de lenguaje audiovisual, la composición y la edición para producir mensajes informativos en televisión, con indicadores: Aplicar los fundamentos del mensaje televisivo al análisis e interpretación de piezas y programas informativos de televisión.
- Comprender y aplicar los conocimientos de géneros, formatos, criterio informativo, fuentes y lenguaje y tecnología de edición específicos para elaborar piezas informativas en televisión, con indicadores: Realización y edición de piezas informativas de distinto tipo para noticiarios de televisión.

3. Programa de la asignatura

1. La televisión: antecedentes, momento actual y prospectiva.
2. Organización de los servicios informativos: reglas y estrategias en las rutinas productivas.
3. Cómo se hace un informativo en televisión.
4. Géneros informativos audiovisuales y en televisión.
5. Géneros referenciales o expositivos I: la noticia.
6. Géneros referenciales o expositivos II: aproximación al reportaje y documental.
7. Géneros apelativos o dialógicos: entrevista y debate.
8. Géneros expresivos y testimoniales: crónica y comentario.
9. Programación de informativos. La parrilla de programación. Los informativos en los canales generalistas y especializados. Los infoshows.
10. El análisis de audiencias.

4. Actividades académicas

Clases expositivo-participativas.

Análisis de géneros informativos y de noticias informativas de diversos medios.

Preparación de piezas informativas para televisión.

Trabajo individual basado en el aprendizaje orientado a proyectos.

Pruebas de evaluación.

5. Sistema de evaluación

Primera Convocatoria.

Evaluación Continua

Pruebas 1: análisis de noticias en diferentes medios y informativos (25%). Criterios: capacidad de correlación entre los elementos similares y diferentes en el modo de relatar una información por dos medios diferentes; capacidad de analizar los aspectos formales, de contenido y editoriales del desarrollo de una información en el medio televisivo; y capacidad de análisis de la programación informativa y de la audiencia.

Pruebas 2: preparación de materiales y piezas informativas para televisión (guiones, entradillas, crónica, entrevista, reportaje, debate) (30%). Se valorará la capacidad de elaborar con criterio informativo los géneros referenciales, dialógicos y expresivos.

Prueba 3: prueba escrita (45%). Se valorará la aplicación de la teoría aprendida y la capacidad de análisis de diferentes géneros televisivos.

Evaluación global

Prueba escrita, análisis de la cobertura de una información TV y elaboración de una pieza informativa para televisión en directo. Duración: 5 horas. Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de elaborar con criterio informativo los géneros televisivos más representativos; la capacidad de saber analizar los aspectos formales de contenido y editoriales del desarrollo de una información televisiva; y la capacidad de producir una crónica en directo.

Segunda Convocatoria

Prueba de evaluación global idéntica a la primera.