

## 27833 - Literatura inglesa IV

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 27833 - Literatura inglesa IV

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 416 - Graduado en Estudios Ingleses

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura es doble:

- 1) la adquisición de un conocimiento estructurado (diacrónico y sincrónico) de la evolución de la literatura inglesa a lo largo de las seis primeras décadas del siglo XX.
- 2) la mejora de la competencia crítica y literaria necesaria para analizar, comprender e interpretar las lecturas seleccionadas, dentro de su marco sociocultural e histórico.

Los planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro. En concreto se trabajan los objetivos 4, 5, 10, 16 y 17.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante es capaz de identificar las distintas etapas y movimientos en los que se estructura la literatura inglesa de las seis primeras décadas del siglo XX.

Sitúa dicha periodización en su contexto histórico y la relaciona con los distintos discursos ideológicos que caracterizaron el siglo.

Está familiarizado con los géneros, autores y obras más representativas de cada etapa.

Identifica las características formales más relevantes y los contenidos básicos de los textos seleccionados.

Sitúa las obras en su contexto histórico y literario.

Analiza las obras del temario utilizando las herramientas críticas y formales más adecuadas.

Expresa opiniones fundamentadas sobre temas relacionados con los periodos y obras que se incluyen en el programa.

Maneja con soltura las fuentes bibliográficas, siendo capaz de seleccionar las más pertinentes, de sintetizar la información disponible y de expresar sus ideas de forma clara y coherente.

Establece conexiones con la realidad actual, valorando la aportación de los movimientos, autores y obras estudiados.

Se expresa correctamente en lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita, a un nivel de C1.2.

### 3. Programa de la asignatura

**UNIT 1.** The Irish Literary Revival: Poetry and Drama. W.B. Yeats and J.M. Synge.

**UNIT 2.** Modernism I: The Modernist short story and novel. James Joyce and Virginia Woolf.

**UNIT 3.** Modernism II: Modernist Poetry. T.S. Eliot.

**UNIT 4.** The Generation of the Thirties: The "Red Decade." W.H. Auden and George Orwell.

**UNIT 5.** The Generation of the Fifties: The Movement and the Angry Young Men. Kingsley Amis and Philip Larkin.

**UNIT 6.** Experimentation in Post-War Britain. Samuel Beckett and Harold Pinter.

## 4. Actividades académicas

**Teoría:** introducción al contexto socio-cultural e histórico de cada período en relación con la literatura, los géneros más relevantes y los principales autores y obras. Explicación de los conceptos y herramientas claves para su correcta comprensión.

**Práctica:** comentario de citas, fragmentos y textos de lectura obligatoria. Será fundamental la participación activa de los estudiantes, que habrán trabajado los textos con antelación. Se fomentarán las presentaciones en clase y el trabajo en pequeños grupos seguido de una puesta en común.

**Estudio personal y autónomo.**

**Tutorías individuales y grupales:** técnicas de aprendizaje y supervisión en la realización de tareas.

**Pruebas de evaluación.**

## 5. Sistema de evaluación

### PRIMERA CONVOCATORIA

Consistirá en un examen escrito con dos partes diferenciadas:

1) **Teórica** (60 % de la nota final). Consta, a su vez, de dos secciones:

-Preguntas de respuesta breve sobre los temas y obras tratados en clase (20 %).

-Desarrollo de un tema relacionado con los contenidos de la asignatura (40 %).

2) **Práctica** (40 % de la nota final): Un ejercicio de comentario, bien de un poema o bien de un fragmento en prosa. Los estudiantes que así lo deseen podrán realizar una presentación en clase o una prueba de comentario de texto en sustitución de la parte práctica del examen.

### SEGUNDA CONVOCATORIA

Se trata de un examen de las mismas características que el descrito en la convocatoria anterior.

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS CONVOCATORIAS

El estudiante deberá demostrar que:

-utiliza con corrección el inglés a un nivel de C1.2 del MCERL.

-ha leído en lengua original y conoce a fondo todos los textos obligatorios del programa.

-delimita y sintetiza las características del período literario correctamente.

- nombra y sitúa adecuadamente autores, obras, géneros y tendencias literarias.

-analiza con rigor los textos, utilizando las herramientas críticas pertinentes.

-enmarca los autores y obras en el contexto socio-cultural e histórico correcto.