

30427 - Introducción a la cultura italiana

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 30427 - Introducción a la cultura italiana

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 455 - Graduado en Lenguas Modernas

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Los objetivos generales de la asignatura son: conocer los acontecimientos culturales más relevantes de los últimos 60 años de cultura italiana, sus manifestaciones artísticas y culturales más representativas. Asimismo, otro objetivo es saber expresar en italiano una opinión sobre un texto, una imagen, una película, una obra de arte.

Para cursar esta asignatura es necesario haber cursado *Comunicación oral y escrita en lengua italiana I, II y III*. Es muy aconsejable asistir a las clases con regularidad, participar activamente, colaborar en las tareas de grupo.

Se incluyen los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>):

- Objetivo 4: Educación de calidad
- Objetivo 5: Igualdad de género
- Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas
- Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Adquiere unos conocimientos de la historia y cultura de Italia desde la posguerra a nuestros días: política, arte, cine, literatura y costumbres.
- Analiza y comenta críticamente textos de tipología y formatos diversos, sobre costumbres y manifestaciones artísticas desde una perspectiva cultural.
- Se comunica e intercambia opiniones e información en italiano hablado y escrito (nivel B1 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas) sobre aspectos de la cultura italiana contemporánea.
- Presenta de manera oral y escrita temas de carácter general sobre arte, cine o literatura italiana desde un punto de vista personal y crítico en lengua italiana (nivel B1).
- Utiliza herramientas informáticas y nuevas tecnologías en especial Webquest, Power Point, vídeos y documentos gráficos para presentar sus trabajos.
- Contextualiza textos, documentos reales, imágenes, películas, relacionándolos con otros ámbitos europeos o internacionales.
- Sabe trabajar en equipo, siguiendo las normas establecidas y evaluando de forma crítica y constructiva tanto el trabajo y la participación como el resultado.

3. Programa de la asignatura

- Tema 0: Introduzione: Mussolini e il Fascismo
- Tema 1: Il Neorealismo
- Tema 2: Il boom economico
- Tema 3: Il 68'
- Tema 4: Gli anni di piombo
- Tema 5: La mafia

4. Actividades académicas

- Clases teóricas: Italia contemporánea desde 1948 a nuestros días: la literatura, el teatro, movimientos artísticos, la música, el cine, la sociedad, la lengua, la vida cotidiana.
- Clases prácticas: cada tema se acompañará de materiales auténticos, principalmente películas, entrevistas, ensayos y documentales. Las actividades serán objeto de análisis y debate en clase.
- Exposiciones orales: Los alumnos realizarán un trabajo sobre un tema previamente acordado y guiado por el profesor.
- Tutorías individuales y de grupo para la realización del trabajo, resolución de dudas
- Trabajo individual, lectura de textos sobre teoría, visionado de películas y otros materiales audiovisuales.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación continua:

- Prueba de control de conocimientos sobre los contenidos explicados en clase en las actividades teóricas y actividades prácticas. Esta prueba se puntúa de 0 a 10, para superar esta prueba la nota debe ser igual o superior a 5. El peso de la puntuación final es del 50%
- Trabajo escrito y exposición oral en pareja en lengua italiana sobre un aspecto elegido entre los temas propuestos a principio de curso. Este trabajo constituye el 35% de la nota final.
- Realización de 3 tareas que se valorarán como un 15 % de la nota final. Estas actividades consistirán en lecturas, análisis de artículos, reflexión y comentarios de temas tratados en clase

Evaluación global:

- Una prueba escrita en la que el estudiante demostrará que posee los conocimientos objeto de la asignatura. Este trabajo constituye el 75% de la nota final.
- Entrega de un trabajo individual escrito sobre uno de los aspectos tratados durante el curso que tendrá que concordar con el profesor a principio de curso. Este trabajo constituye el 25% de la nota final.

Segunda convocatoria

Evaluación global de idénticos criterios y características que la evaluación global de la primera convocatoria.