

## 30432 - Introducción a la literatura inglesa

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 30432 - Introducción a la literatura inglesa

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 455 - Graduado en Lenguas Modernas

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura *Introducción a la literatura inglesa* es el de proporcionar a los estudiantes conocimientos básicos sobre la literatura en lengua inglesa, así como destrezas para su comprensión y análisis. Las clases se impartirán en lengua inglesa. También se usará la lengua inglesa en los materiales, así como en las pruebas de evaluación.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro. En concreto se trabajan los objetivos 4, 5, 10, 16 y 17.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Capacidad para definir y acotar cronológicamente los distintos periodos que suelen distinguirse en la historia de la literatura inglesa.
- Saber argumentar dicha periodización atendiendo al contexto histórico y a los cambios estilísticos y genéricos que experimenta la literatura en cada uno de estos periodos.
- Explicar, dentro de cada periodo, cuáles son los géneros más representativos, así como los autores y obras más destacados.
- Poder identificar en obras concretas de las incluidas en el programa los rasgos definitorios de un género o de la producción literaria de un autor específico.
- Ser capaz de describir las características formales más relevantes y los contenidos básicos de las obras incluidas en el programa.
- Saber explicar la relación de estas obras tanto con el contexto histórico como con el contexto literario en el que se produjeron.
- Analizar obras concretas o fragmentos de obras más extensas incluidas en el programa con conceptos básicos para el comentario de textos literarios y aplicándolos al estudio de aspectos formales e ideológicos del texto.
- Comparar aspectos concretos de obras de distintos periodos y autores, demostrando tener los conocimientos factuales requeridos así como capacidad de abstracción y de síntesis, y de desarrollo de un análisis comparativo.
- Expresar/argumentar ideas y reflexiones personales sobre cuestiones relacionadas con el temario de la asignatura y con las obras leídas.
- Emplear fuentes bibliográficas y recursos informáticos para obtener información sobre un tema concreto, reelaborar dicha información, y exponerla de forma estructurada, reconociendo y citando correctamente las fuentes usadas.

### 3. Programa de la asignatura

Esta asignatura plantea una introducción a las corrientes e hitos más relevantes de la literatura en lengua inglesa, en concreto:

- Poesía y teatro del Renacimiento
- Las primeras novelas en lengua inglesa
- Literatura del Romanticismo. Ficción Gótica
- Literatura de la época Victoriana

- Corrientes de la literatura en lengua inglesa en los siglos XX y XXI

Se hará especial énfasis en la literatura inglesa, aunque también se podrán incluir contenidos sobre obras de otros países de habla inglesa.

#### 4. Actividades académicas

- Clases teóricas orientadas a la introducción al contexto histórico y cultural de cada periodo, los autores/as más relevantes y las obras que serán objeto de análisis después, en las clases prácticas. Del mismo modo, se presentarán conceptos y enfoques críticos aplicables al análisis de los textos.
- Clases prácticas: seminarios grupales orientados al análisis y comentario de los textos seleccionados de entre los producidos en los periodos en los que se centra la asignatura. Se realizarán actividades de comentario de texto de poemas/fragmentos concretos de estas obras.
- Tutorías individuales y grupales
- Lecturas, trabajo bibliográfico, participación en entorno virtual de aprendizaje

#### 5. Sistema de evaluación

##### Primera convocatoria

##### a) Evaluación continua

En función de variables como el número de estudiantes matriculados, se propondrá un sistema de evaluación continua para quienes asistan regularmente a clase, que consistirá en:

- a) Prueba escrita teórico-práctica (40 %).
- b) Tareas, que podrán consistir, por ejemplo, en: comentario/análisis de textos, presentación oral, elaboración de un vídeo, o preguntas sobre las lecturas obligatorias (50%). Se podrán realizar en el aula si el profesorado lo estima conveniente.
- c) Participación en clase (10%).

Será necesario obtener al menos un 4 para que una parte suspensa medie con el resto de las partes, excepto en el apartado C.

##### b) Evaluación global

La asignatura se evaluará en esta modalidad mediante una prueba que consistirá en:

- \* Parte 1: Preguntas sobre el temario (40%).
- \* Parte 2: Comentario de texto (60 %).

##### Segunda convocatoria

**Evaluación global** de características y criterios idénticos a los de la primera convocatoria.

**Criterios de evaluación** comunes a ambos sistemas. Se evaluarán los siguientes aspectos:

- El conocimiento de los textos de lectura obligatoria y de su contexto.
- El uso adecuado de herramientas propias del comentario de textos literarios.
- La capacidad argumentativa, organizativa y claridad expositiva.
- El dominio de la lengua inglesa.
- La madurez y originalidad del análisis.