

63250 - Contenidos disciplinares de literatura juvenil

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 63250 - Contenidos disciplinares de literatura juvenil

Centro académico: 107 - Facultad de Educación

Titulación: 584 - Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria
590 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Geografía e Historia
591 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Filosofía
592 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Economía y Empresa
593 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Matemáticas
594 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Tecnología e Informática
595 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Biología y Geología
596 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Física y Química
597 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Lengua Castellana y Literatura. Latín y Griego
598 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Lengua Extranjera: Francés
599 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Lengua Extranjera: Inglés
600 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Música y Danza
601 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Procesos Industriales y de Construcción
602 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Administración, Marketing, Turismo, Servicios a la

Comunidad y FOL

603 - Máster Universitario en Profesorado, especialidad en Procesos Sanitarios, Químicos, Ambientales y Agroalimentarios

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene la función de preparar a docentes para adquirir las claves y recursos que posibiliten una pertinente educación literaria al alumnado de Secundaria, para reflexionar sobre las estrategias que requiera su praxis docente y para formar intelectualmente a estudiantes de nivel universitario en el discurso literario juvenil: corpus de textos, recorrido histórico, perspectivas de análisis e interpretación de las obras. Su objetivo es analizar con criterios estéticos y formativos los diferentes tipos de discurso literario que componen el corpus de la literatura juvenil. Se requiere el dominio de la teoría literaria adquirida en etapas anteriores.

Estos planteamientos incluyen los siguientes ODS: Salud y bienestar, Educación de calidad, Igualdad de género, Reducción de desigualdades, Ciudades y comunidades sostenibles, Paz, justicia. La adquisición de los resultados de aprendizaje proporciona las competencias para su logro.

2. Resultados de aprendizaje

1. Describir y analizar los contenidos básicos de la literatura juvenil y aplicarlos en un contexto de resolución de problemas.
2. Valorar la importancia de la literatura juvenil desde un punto de vista fenomenológico, cultural, estético y epistemológico.
3. Analizar y priorizar los distintos contenidos de la literatura juvenil en función de su valor formativo.
4. Sensibilizar y desarrollar la conciencia crítica hacia los estereotipos de género en la literatura juvenil.

Con esta asignatura se pretende lograr que se aprecie razonadamente la literatura juvenil como producción estética valiosa y como cauce formativo para el alumnado de Secundaria. Los resultados propuestos son esenciales para proporcionar al alumnado un conocimiento teórico didáctico y metodológico que le permita realizar con éxito el desarrollo de su tarea docente así como aproximarse a la investigación en el campo de la literatura juvenil y la educación literaria, tanto en el ámbito de la construcción de identidades en la etapa adolescente como en el de la formación del lector literario y, por ende, en el desarrollo de los hábitos lectores en Educación Secundaria.

3. Programa de la asignatura

1. Literatura juvenil y educación literaria: concepto y límites. Literatura *crossover* y *young adult fiction*.
2. El lector juvenil. La literatura para jóvenes en entornos digitales. La transmedialidad en la literatura.
3. Los géneros en la literatura juvenil: narrativa, poesía, teatro y literaturas gráficas (álbum, novela gráfica, cómic, etc.). Los clásicos de la literatura española y universal para adolescentes.
4. Canon y criterios de selección de lecturas juveniles.
5. La representación de los estereotipos de género en la literatura juvenil. Identidades y géneros en las literaturas para

adolescentes.

6. La investigación en literatura juvenil: teorías y enfoques.

4. Actividades académicas

Clases magistrales 30 horas.

Sesiones teórico-prácticas en las que se explicarán los contenidos de la asignatura

Clases prácticas 22 horas.

Participación en clases expositivas y debates.

Actividades prácticas: reflexión crítica, dominio del discurso literario y aportación de una búsqueda bibliográfica e investigación científica.

Exposición de trabajos individuales de obras literarias de diferentes géneros literarios y de ensayos.

Organización de conferencias o seminarios con ponentes invitados.

Trabajos docentes: 23 horas.

Estudio individual: 72 horas.

Pruebas de evaluación: 3horas.

5. Sistema de evaluación

Para la superación de esta asignatura será necesario aprobar (mínimo 5 sobre 10, en cada una) las siguientes pruebas:

1. Tareas prácticas y portafolio del estudiante (50%).

Tareas prácticas individuales de clase.

Portafolio individual: lecturas, reseñas, comentarios, presentación, análisis crítico, sobre los contenidos de la asignatura y corpus de lecturas trabajadas en clase.

Criterios de evaluación:

Adecuación, claridad, riqueza y profundidad del análisis crítico, capacidad de recoger las actividades de clase, profundizar en las teorías, modelos, principios y bibliografía fundamentales.

2. Trabajo individual de lectura y análisis fundamentado de una obra literaria (50%)

Trabajo escrito: 40%, presentación y defensa: 10%.

Criterios de evaluación:

Fundamentación teórica. Originalidad, reflexión crítica. Calidad y corrección de la expresión escrita y de la bibliografía utilizada. Diseño de actividades didácticas y habilidades comunicativas.

PRUEBA GLOBAL Y POSTERIORES CONVOCATORIAS

Se aplicarán las mismas pruebas y los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. Además, se realizará una prueba escrita de carácter teórico-práctico (50%) que constará de: definición de conceptos de la teoría literaria y la literatura juvenil, comentario de textos, desarrollo de un tema general.

Finalmente, hay que tener en cuenta que será de aplicación el Reglamento de las Normas de Convivencia de la Universidad de Zaragoza a las irregularidades cometidas en las pruebas de evaluación mediante fraude académico, así como la aplicación del artículo 30 del Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje en relación a las prácticas irregulares distintas de fraude académico.