

68805 - Historia de las mujeres en Occidente

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 68805 - Historia de las mujeres en Occidente

Centro académico: 108 - Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo

Titulación: 460 - Máster Universitario en Relaciones de Género

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura profundiza en la construcción de los modelos de feminidad a lo largo de la Historia; las mujeres y la política; las mujeres en las guerras y la religión; y las mujeres y la vida cotidiana.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y conocimientos, habilidades y competencias para contribuir en cierta medida al logro de los objetivos 4, 5, 10, 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiantado será capaz de:

Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con la perspectiva de género.

Detectar, en todos los ámbitos, los casos de discriminación por razones de género; e identificar los procesos a través de los que se mantiene la falta de equidad entre las personas.

Transformar, en una dirección feminista, el pensamiento y la vida social propiciando la democracia

Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.

Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, de transmitir emociones o de asesorar a personas y a organizaciones.

Comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

3. Programa de la asignatura

- Discursos sobre el cuerpo femenino en la cultura cristiana medieval.
- Las mujeres y los movimientos feministas en las sociedades islámicas.
- El modelo de feminidad en la Edad contemporánea y sus desafíos.

4. Actividades académicas

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas (Estudios Árabes e Islámicos), 2 créditos

Departamento de Historia, 4 créditos.

Las actividades se dividen en:

Clase magistral 38 horas

Resolución de problemas y casos 22 horas

Trabajos del alumnado 24 horas

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria: evaluación continua

- Prácticas y la participación en los debates (máximo de 2 puntos la asistencia a las clases y la participación).
- Trabajo individual (máximo 8 puntos) para toda la asignatura que consistirá en una reflexión y valoración personal sobre alguno de los temas tratados o negociado previamente con la profesora implicada, a partir de la lectura crítica

de una o varias referencias de la bibliografía recomendada.

Criterios de evaluación:

La fecha límite de entrega de los trabajos se establecerá de acuerdo con el alumnado.

Se valorarán el rigor en los conocimientos, la coherencia expositiva, las habilidades narrativas y la capacidad crítica.

Asimismo, se exigirá un uso correcto del lenguaje (ortografía y sintaxis).

Evaluación global (y segunda convocatoria)

La prueba consistirá en la elaboración de un tema amplio, a elegir entre dos, que deberán abarcar las tres áreas de conocimiento (Historia Medieval, Estudios Árabes e Islámicos e Historia Contemporánea), en un tiempo máximo de 3 horas y con una extensión máxima de 3 folios. Se podrá llevar a la prueba todo el material que se considere oportuno

Criterios de evaluación:

- la coherencia en la exposición, fundamentada históricamente y razonada
- la precisión en la información proporcionada
- la capacidad crítica
- la estructura clara, ordenada y coherente del conjunto de la prueba
- la redacción correcta desde el punto de vista sintáctico y ortográfico