

30452 - Literatura francesa actual

Información del Plan Docente

Año académico: 2022/23

Asignatura: 30452 - Literatura francesa actual

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 455 - Graduado en Lenguas Modernas

Créditos: 6.0

Curso: 4

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura proporciona una percepción rigurosa y coherente de la producción literaria actual en Francia. El periodo abordado aporta a la historia literaria de Francia y a la cultura universal nuevos valores e ideas que constituirán ejes básicos de atención de la asignatura, con vistas a la adquisición de capacidades de interpretación más profundas y precisas de autores/as y obras que forman parte esencial de la literatura francesa.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

- Objetivo 4: Educación de calidad
- Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico
- Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura debe familiarizar al alumnado con los conceptos claves de la literatura y de la crítica francesa actual, así como permitir un conocimiento más preciso de sus elementos principales. El esfuerzo por sintetizar en lo posible los rasgos más distintivos del periodo debe combinarse con el análisis concreto de géneros característicos y de obras específicas, cuyo esquema temático o formal ejercerá múltiples influencias en las demás épocas de la literatura francesa.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recuerda que el alumnado debe haber adquirido competencias en lengua francesa de nivel B2.2 del *MCERL* como mínimo, en lo que respecta a la comprensión oral y lectora y a la expresión escrita.

Se recomienda la asistencia regular y participación activa en las clases teóricas y prácticas con el fin de obtener una mejor asimilación de la materia.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CE3: Conocimiento de las literaturas en lengua *maior*

CE4: Conocimiento de la literatura de una o dos lenguas modernas *minor*

CE8: Conocimiento básico de otras expresiones artísticas en los países de la lengua *maior*

CE12: Conocimiento de metodologías del análisis literario
CE17: Comprender textos orales y escritos en lengua *maior*, nivel C1.
CE18: Comprender textos orales y escritos en la(s) lengua(s) *minor*, nivel B1
CE19: Producir textos en lengua *maior*, nivel C1
CE20: Producir textos en la(s) lengua(s) *minor*, nivel B1
CE21: Enseñar la lengua, la literatura y la cultura de la lengua *maior*
CE22: Transmitir y explicar conocimientos
CE23: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas objeto de estudio
CE24: Identificar temas de estudio y evaluar su relevancia
CE25: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
CE26: Utilizar y aprovechar recursos on-line
CE27: Analizar textos literarios y no literarios
CG4: Capacidad de razonamiento crítico
CG5: Desarrollo de la independencia de pensamiento
CG6: Capacidad de rigor metodológico
CG7: Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
CG8: Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas
CG9: Capacidad de organización y planificación
CG10: Capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales
CG11: Capacidad de trabajar en equipo
CG12: Capacidad para trabajar de manera autónoma
CG13: Capacidad de manejar habilidades sociales
CG14: Capacidad de manejar habilidades formativas
CG15: Capacidad de trabajar en un contexto internacional
CG16: Capacidad para ejercer liderazgo
CG17: Capacidad para asumir el liderazgo de otros
CG18: Capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno
CG19: Capacidad de crítica y autocrítica
CG20: Capacidad de compromiso
CG21: Capacidad de compromiso ético
CG22: Capacidad de automotivación para el éxito
CG23: Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad
CG24: Capacidad de aprender
CG25: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG26: Capacidad de creatividad
CG27: Capacidad de desarrollar ideas nuevas y de plasmarlas en proyectos
CG28: Capacidad de generar iniciativas
CG29: Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento
CG30: Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
CG31: Capacidad de tomar decisiones
CG32: Capacidad para resolver problemas
CG33: Capacidad de planificar y gestionar el tiempo
CG34: Capacidad de valorar la calidad

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de textos literarios franceses actuales (CE3).

Distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses actuales (CE3).

Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa actual (CE3).

Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses actuales (CE17).

Sitúa y contextualiza elementos de la literatura francesa actual y los encuadra en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales (CE17).

Utiliza fuentes bibliográficas, aplica metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa actual (CE25).

Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa actual (CE27).

Resuelve problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses actuales (CE27).

2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

El enfoque de la asignatura permitirá al alumnado sentar las bases de conocimiento del periodo más reciente de la literatura francesa, que desarrolla temas vivos y en evolución constante, que circulan en paralelo con las más recientes tendencias y movimientos socio-culturales, tanto en el hecho mismo de la lectura como en el del análisis del fenómeno literario.

3. Evaluación

3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

Primera convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La prueba consistirá en la realización de dos trabajos en lengua francesa, sobre los temas y las lecturas obligatorias que figuren en el programa.

Entrega 1: Prueba práctica sobre competencia en el manejo, comprensión directa y extracción de datos relevantes para el análisis y realización de informes sobre documentos vinculados a la literatura francesa actual. Presentación escrita, en francés, de un trabajo individual.

Ponderación: 70% de la calificación final.

Entrega 2: Prueba práctica sobre competencias en la literatura francesa actual.

Presentación escrita, en francés, de un trabajo individual.

Ponderación: 30% de la calificación final.

Criterios de evaluación: Evaluación por el profesor, tomando en consideración:

Calidad en la presentación y ausencia de faltas de ortografía o de erratas.

Claridad y orden expositivo en la estructuración del trabajo.

Rigor en la extracción, manejo y análisis de datos, y capacidad para interrelacionar conceptos.

Pertinencia de las interpretaciones extraídas del documento.

Para promediar en la calificación final, el estudiante deberá obtener en estas pruebas un mínimo de 4 puntos sobre 10.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia comunicativa inferior a B2.2 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

Segunda convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La prueba consistirá en la realización de dos trabajos en lengua francesa, sobre los temas y las lecturas obligatorias que figuren en el programa.

Entrega 1: Prueba práctica sobre competencia en el manejo, comprensión directa y extracción de datos relevantes para el análisis y realización de informes sobre documentos vinculados a la literatura francesa actual. Presentación escrita, en francés, de un trabajo individual o colectivo.

Ponderación: 70% de la calificación final.

Entrega 2: Prueba práctica sobre competencias en la literatura francesa actual.

Presentación escrita, en francés, de un trabajo individual.

Ponderación: 30% de la calificación final.

Criterios de evaluación: Evaluación por el profesor, tomando en consideración:

Calidad en la presentación y ausencia de faltas de ortografía o de erratas.

Claridad y orden expositivo en la estructuración del trabajo.

Rigor en la extracción, manejo y análisis de datos, y capacidad para interrelacionar conceptos.

Pertinencia de las interpretaciones extraídas del documento.

Para promediar en la calificación final, el estudiante deberá obtener en estas pruebas un mínimo de 4 puntos sobre 10.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia comunicativa inferior a B2.2 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de las y los estudiantes, entregado de forma oral o escrita.

4.2. Actividades de aprendizaje

1. Clases expositivas sobre los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
2. Clases prácticas de análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
3. Trabajos individuales: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
4. Trabajos en grupos: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
5. Tutorías: seguimiento de tareas relacionadas con los trabajos y resolución de dudas.

4.3. Programa

1. Introduction à la « littérature française contemporaine ».
2. L'écriture de soi et les nouvelles formes d'expression aujourd'hui.
3. Écrire l'histoire au présent.
4. Écrire le présent : un certain malaise.
5. Vers des nouveaux genres littéraires.
6. Pratiques textuelles et discursives.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad.

Las fechas de la prueba global de evaluación serán las establecidas y publicadas por la Facultad.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

<http://psfunizar10.unizar.es/br13/egAsignaturas.php?codigo=30452>