

## **32056 - Textos griegos IV: historiografía**

### **Información del Plan Docente**

**Año académico:** 2022/23

**Asignatura:** 32056 - Textos griegos IV: historiografía

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 579 - Graduado en Estudios Clásicos

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 4

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

## **1. Información Básica**

### **1.1. Objetivos de la asignatura**

La historiografía griega de época clásica presenta algunos de los textos más elaborados y complejos de la literatura griega. Atendiendo a esta circunstancia, se persigue un estudio profundo de esos textos, incidiendo en el análisis lingüístico, literario e histórico de los mismos, a fin de dotar de madurez interpretativa a los alumnos en su acercamiento a los textos.

Para lograr este objetivo, se plantea a los alumnos una presentación general del género historiográfico en época clásica, y el estudio de una serie de textos representativos, a fin de lograr una mayor capacidad de comprensión de los textos por medio la aplicación de los diferentes recursos propios del quehacer filológico.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

? Objetivo 4: Educación de calidad.

? Objetivo 5: Igualdad de género.

? Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.

? Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

? Objetivos 17: Alianzas para lograr los objetivos.

### **1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Como última asignatura de la materia "Textos griegos", se persigue con la misma perfeccionar las destrezas de comentario y traducción de textos adquiridas de manera progresiva en las asignaturas que constituyen la materia y que son cursadas en los dos últimos años del grado. De este modo, los conocimientos adquiridos en esas asignaturas serán perfeccionados y aplicados a textos de nivel adecuado.

### **1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura**

Se recomienda haber cursado con provecho las asignaturas Textos griegos I, Textos griegos II y Textos griegos III, dado el desarrollo progresivo de las mismas. Además, y puesto que se trata de una asignatura de un fuerte carácter práctico, centrado en el trabajo y comentario de los textos, se recomienda encarecidamente la asistencia regular a clase y el desarrollo continuo del trabajo por parte del alumno.

## **2. Competencias y resultados de aprendizaje**

### **2.1. Competencias**

1.- Conocer, aprehender y dominar la gramática esencial de la lengua griega clásica en sus diferentes unidades sincrónicas, sintópicas y sinestráticas, sin olvidar las diferencias diacrónicas, diatópicas y diastráticas.

2.- Conocer las técnicas de la traducción y saber aplicarlas a la lengua griega clásica.

- 3.- Conocer y comprender la literatura griega en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros, así como de la pervivencia de sus modelos hasta la época actual.
- 4.- Conocer y saber aplicar a los textos griegos las diferentes técnicas y distintos métodos de análisis literarios.
- 5.- Tener un conocimiento básico de los conceptos, técnicas y métodos de la crítica textual, la edición de textos de las lenguas clásicas y otras disciplinas auxiliares tradicionales de la Filología Clásica.

## 2.2. Resultados de aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la evolución diacrónica y del estado sincrónico de la lengua griega, con especial atención a la lengua literaria de la prosa ejemplificada por los historiadores de época clásica.
- 2.- Dominio esencial de las técnicas propias de la filología griega para el conocimiento comprensivo de los textos, especialmente en sus aspectos compositivos.
- 3.- Dominio de la teoría y práctica de la traducción aplicada al griego clásico en textos pertenecientes al género historiográfico de elevada complejidad.
- 4.- Comprensión de la historiografía griega en su etapa clásica desde una perspectiva genérica y periodológica.
- 5.- Destreza para aplicar las corrientes de teoría interpretativa y estudio de los textos griegos con arreglo a criterios extrínsecos e intrínsecos de la literatura.
- 6.- Dominio avanzado de las técnicas complementarias de la filología griega para el conocimiento comprensivo de los textos.

## 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

La aplicación de las destrezas filológicas adquiridas por los alumnos a textos de elevada complejidad permite que adquieran un desarrollo al máximo nivel de esos recursos, fundamentales en la formación y desarrollo del filólogo. Además, el contenido de los textos historiográficos facilita al alumno un conocimiento claro de las principales tensiones y condicionantes de la etapa clásica de Grecia

# 3. Evaluación

## 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

### Sistema de Evaluación continua:

Su aplicación, en todo caso, dependerá del criterio del docente encargado de la asignatura.

#### a) Características:

Prueba 1: realización de un ejercicio escrito que consistirá en la traducción con diccionario y análisis sintáctico de un texto tomado de la obra de Tucídides (en este ejercicio el 80% de la calificación corresponde a la traducción y el 20% al análisis sintáctico). Supone el 60 % de la nota final.

Prueba 2: realización de un ejercicio escrito que consistirá en la traducción sin diccionario y análisis sintáctico de una antología de textos tomados de Tucídides según propuesta del profesor (en este ejercicio el 80% de la calificación corresponde a la traducción y el 20% al análisis sintáctico). Supone el 25 % de la nota final.

Prueba 3: control de lectura en relación con una obra propuesta por el profesor. Supone el 15 % de la nota final.

b) Criterios: en los ejercicios de traducción se valora, por una parte, la adecuación de las estructuras del griego a una correcta expresión escrita en español y, por otra parte, la corrección y justificación del análisis sintáctico de dichos textos; en la prueba de lectura se valora la comprensión lectora y capacidad de relación de los conceptos e ideas inherentes a la obra.

Será necesario obtener una nota mínima de cuatro en todas las pruebas para promediar con vistas a la nota final.

### Prueba global: Convocatoria I

#### a) Características:

Prueba 1: realización de un ejercicio escrito que consistirá en la traducción con diccionario y análisis sintáctico de un texto tomado de la obra de Tucídides (en este ejercicio el 80% de la calificación corresponde a la traducción y el 20% al análisis sintáctico). Supone el 60 % de la nota final.

Prueba 2: realización de un ejercicio escrito que consistirá en la traducción sin diccionario y análisis sintáctico de una antología de textos tomados de Tucídides según propuesta del profesor (en este ejercicio el 80% de la calificación corresponde a la traducción y el 20% al análisis sintáctico). Supone el 25 % de la nota final.

Prueba 3: control de lectura en relación con una obra propuesta por el profesor. Supone el 15 % de la nota final.

b) Criterios: en los ejercicios de traducción se valora, por una parte, la adecuación de las estructuras del griego a una correcta expresión escrita en español y, por otra parte, la corrección y justificación del análisis sintáctico de dichos textos; en la prueba de lectura se valora la comprensión lectora y capacidad de relación de los conceptos e ideas inherentes a la obra.

Será necesario obtener una nota mínima de cuatro en todas las pruebas para promediar con vistas a la nota final.

### Prueba global: Convocatoria II

Será semejante a la prueba propuesta para la primera convocatoria.

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

### 4.1. Presentación metodológica general

Se facilitará al alumno por medio de clases magistrales una comprensión cabal de la historiografía clásica y sus principales rasgos que le permitirán acercarse a los textos propuestos para su traducción y comentario, tanto en clase como por cuenta del alumno.

### 4.2. Actividades de aprendizaje

- Traducción y comentario de pasajes tomados de la obra de Tucídides.
- Traducción y comentario de pasajes de Tucídides (Actividad no presencial).
- Lectura de una obra propuesta por el profesor relativa a la historiografía griega.

### 4.3. Programa

- La historiografía griega: rasgos generales.
- La historiografía en Época clásica.
- Heródoto.
- Tucídides.

### 4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

**Actividades presenciales:** conforme al calendario propuesto por el centro.

**Actividades de evaluación:** en el caso de optarse por la evaluación continua, se realizarán los ejercicios en el último mes del semestre (actividades no presenciales) y un ejercicio mensual de traducción (Actividades presenciales).

**-Sesiones teórico-prácticas:** conforme a los horarios dispuestos por el centro.

**-Fechas clave:** a determinar a comienzo de curso conforme al calendario escolar.