

## 61263 - Numismática

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2022/23

**Asignatura:** 61263 - Numismática

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

**Créditos:** 4.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

En su organización temática la asignatura tiene una progresión temporal, desde la cual se pretende una interacción efectiva de la Numismática con las distintas disciplinas que intervienen en el descubrimiento y análisis del objeto monetario, en todas sus acepciones, y por lo tanto la sitúan ante el sujeto y el contexto histórico en el que se desarrolla su uso. Al analizar cada etapa, se trata de incidir sobre todo en los métodos de catalogación, valoración, interpretación y presentación museística de la moneda.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro.

Objetivo 4: Educación de calidad. Objetivo 5: Igualdad de género. Objetivo 10: Reducción de las desigualdades. Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas. Objetivos 17: Alianzas para lograr los objetivos.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura estudia la moneda como documento histórico de la Antigüedad, por lo que resulta indispensable para la comprensión de muchos elementos y contextos tratados en otras asignaturas del Máster. La moneda es testimonio fundamental de la evolución y desarrollo de las sociedades desde el punto de vista económico, iconográfico, social y cultural. En su estudio de carácter avanzado se dedicará especial atención al método de clasificación y catalogación, valoración e interpretación.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

La Numismática, dentro del Área de Arqueología, constituye un hito importante para la formación académica y profesional de los estudiantes interesados en la Antigüedad, relacionándose muy estrechamente con otras materias del Máster. Se recomienda proseguir en el interés crítico y global de la comprensión del pasado, el razonamiento lógico, la capacidad de observación, de análisis y de abstracción.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

CE1 Conocer y manejar los documentos escritos de la Antigüedad en diversos soportes y sus implicaciones formales, sociales e históricas.

CE4 Demostrar dominio crítico de las principales tendencias historiográficas de estudio de la Prehistoria y la Arqueología.

CE11 Estudiar conforme a las últimas tendencias los materiales arqueológicos, su datación y clasificación atendiendo a sus implicaciones sociales.

CTI Realizar labores de documentación de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster.

CT4 Desarrollar estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico.

## 2.2. Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

Conoce y aplica los métodos y técnicas de otras ciencias sociales sobre fuentes epigráficas, arqueológicas o filológicas al estudio y tratamiento de la información numismática del período clásico, moneda griega y romana (CE1).

Adquiere capacidad de análisis crítico y utiliza las fuentes numismáticas, a un nivel avanzado, con un enfoque multidisciplinar, valiéndose de las diversas materias específicas que se ocupan del análisis e interpretación de las monedas (CE4).

Es capaz además de catalogar, de comprender las implicaciones ideológicas y sociales de la moneda en la Antigüedad clásica, especialmente, de las acuñaciones griegas y romanas (CE11).

Realiza labores de documentación sobre los métodos de catalogación, valoración, interpretación y presentación museística de la moneda del Mundo Antiguo de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster (CTI).

Desarrolla estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico sobre la moneda como documento histórico de la Antigüedad (CT4).

## 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura de Numismática contribuyen a la formación metodológica del estudiante en la medida en que éste aprende a percibir de una forma más clara la complejidad social y diversidad cultural de las sociedades del pasado, a través de las monedas y medallas. Asimismo, el estudiante aprende a desarrollar el análisis crítico y capacidades para contrastar las diferentes fuentes e interpretaciones historiográficas en relación con la moneda. Por otro lado, le permiten comprender a las sociedades clásicas y cómo influyen en la sociedad actual.

## 3. Evaluación

### 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

#### PRIMERA CONVOCATORIA

##### a) Prueba de Evaluación Continua:

1. El estudiante deberá realizar a lo largo del curso los ejercicios prácticos encomendados por el profesor, consistentes en el estudio, análisis y comentario crítico de documentos, lecturas, textos y documentales estrechamente relacionados con el contenido de la asignatura.

##### Criterios de evaluación:

1. Se valorará especialmente la capacidad de análisis, reflexión y creatividad durante el periodo lectivo presencial y en los ejercicios realizados online. Representará el 40% de la calificación final.

2. El alumno tendrá que elaborar un trabajo individual sobre alguno de los temas del programa de la asignatura. La elección del tema será libre. El estudiante comenzará a trabajar a partir de una puesta en común con el profesor en la que se preparará un índice y se determinará la bibliografía fundamental. El trabajo será personal y original. Su extensión oscilará entre 10 y 15 folios (letra 12, times new roman y espacio sencillo). Su exposición se realizará en clase, o si las circunstancias lo impiden, se remitirá al profesor la documentación completa de este trabajo, por correo electrónico, incluyendo presentaciones y/o audiovisuales (si los hubiere) así como textos explicativos de los mismos.

##### Criterios de evaluación:

- Se valorará la riqueza lingüística, la veracidad de la información, la capacidad de expresión, la coherencia de los contenidos, la capacidad de desarrollo del discurso expositivo y la capacidad crítica. Supondrá el 40% de la calificación final.
- Participación activa en clase, de forma presencial u online. Valor: 20% de la nota.
- 

##### b) Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):

La prueba de evaluación global consistirá en un examen escrito y un ejercicio práctico, siguiendo las pautas del curso:

1. Examen escrito que abordará la totalidad de la materia del curso y supondrá el 60% de la calificación.
2. Ejercicio práctico que estará relacionado con las actividades realizadas a lo largo del semestre y supondrá el 40% de la calificación.

#### **Criterios de evaluación:**

Se valorarán los conocimientos adquiridos y la claridad de exposición de los mismos.

### **SEGUNDA CONVOCATORIA**

#### **Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):**

La prueba de evaluación global consistirá en un examen escrito y un ejercicio práctico, siguiendo las pautas del curso:

1. Examen escrito que abordará la totalidad de la materia del curso y supondrá el 60% de la calificación.
2. Ejercicio práctico que estará relacionado con las actividades realizadas a lo largo del semestre y supondrá el 40% de la calificación.

#### **Criterios de evaluación:**

Se valorarán los conocimientos adquiridos y la claridad de exposición de los mismos.

## **4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos**

### **4.1. Presentación metodológica general**

Véanse Actividades de aprendizaje y programa

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

*El planteamiento, metodología y evaluación de esta guía está preparado para ser el mismo en cualquier escenario de docencia.*

*Se ajustarán a las condiciones socio-sanitarias de cada momento, así como a las indicaciones dadas por las autoridades competentes.*

### **4.2. Actividades de aprendizaje**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

1. Clase Magistral: 15 horas.
2. Resolución de problemas y casos tutelados (prácticas asistenciales y no asistenciales): 25 horas.

La suma de estos dos apartados supone una docencia equivalente a un trimestre para estas asignaturas de cuatro créditos ECTS. Desde el inicio del curso académico a las vacaciones de Navidad, de acuerdo con el horario académico.

Asimismo, hay que tener en cuenta el tiempo dedicado a las prácticas asistenciales y no asistenciales en cada asignatura, cuestión que puede alterar el tiempo dedicado a estas actividades académicas, horas preceptivas de la clase magistral y

horas dedicadas a la resolución de problemas y casos en el aula.

3. Trabajos tutelados: 15 horas.

### **4.3. Programa**

1. La Numismática: consideraciones generales e historiografía.
2. El origen y fabricación de la moneda.
3. La numismática griega. Métodos de catalogación, valoración e interpretación.
4. La numismática romana. Métodos de catalogación, valoración e interpretación.
5. La numismática ibérica e hispanorromana. Métodos de catalogación, valoración e interpretación.

### **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

#### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

- Las clases presenciales están repartidas de acuerdo con el calendario académico, hasta cubrir los créditos preceptivos, en ellas se explicarán los contenidos de los temas del programa de la asignatura.
- Las actividades prácticas serán realizadas de modo coordinado con el contenido de las clases presenciales.
- La organización y el número de actividades se hará en función del número de estudiantes.
- Las actividades consistirán en análisis y comentario de materiales numismáticos, documentos o imágenes.
- Serán fijadas en el aula por el profesor/a en función del calendario académico correspondiente y la distribución de espacios realizada por el centro.

### **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**