

ANEXOS

ANEXO 1. Análisis DAFO de la situación del IES Blecua, marzo 2013.	2
ANEXO 2. Decálogo de “Juego Limpio”	3
ANEXO 3. Contrato personal de “Juego limpio y deportividad”	4
ANEXO 4. Boceto del Proyecto de Innovación “Made in Blecua”	5

ANEXO 1. Análisis DAFO de la situación del IES Blecua, marzo 2013.

De carácter INTERNO (propios del centro)		De carácter EXTERNO (ajenos al centro)	
DEBILIDADES		AMENAZAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Escasa relación entre departamentos y otros - Claustro inestable en presencial, por interinidad - Falta de coordinación e implicación de parte del profesorado - Dificil mantenimiento de espacios - Separación de edificios que genera una división del centro: dos centros, dos tipos de enseñanza - Escasa difusión en las redes sociales - Poca originalidad y alcance de la web - Poca motivación de un sector del alumnado en su mayoría gitanos - Diversidad de modalidades de enseñanza (presencial, distancia, fp) 		<ul style="list-style-type: none"> - Mala imagen exterior - Existen muchos prejuicios en cuanto a la calidad educativa del centro - Foco de atención centralizado en la población gitana - Escasa implicación de los padres en materia deportiva - Organización de los grupos/aulas - Falta de implicación de los padres, principalmente necesario en 1er. Ciclo - Posible descenso del número de alumnos (medio-largo plazo) - Inestabilidad del sistema educativo y rigidez de las políticas de recorte - Inmovilismo 	
FORTALEZAS		OPORTUNIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> - Equipo directivo implicado - Profesorado muy válido - Dispone de Trabajadora Social - Dispone de PíEE - Multiplicidad de espacios disponibles - Equipamiento cultural y tecnológico - Buena ubicación geográfica - Bilingüismo - Apertura mañana y tarde - Centro pequeño y "familiar" - Diversidad en la comunidad educativa - Se cuenta con un Plan de Acción Tutorial - Actividades en marcha: acciones del recreo - Capacidad de acción desde dentro - Gran potencial creativo - Existencia de un canal de vídeo "Made in Blecua" - Indicios de activación por parte del profesorado 		<ul style="list-style-type: none"> - Único IES Público del barrio - Centro muy activo: actividades extraescolares, torneos deportivos - Multiplicidad de agrupaciones juveniles y de tiempo libre en el barrio. - Importante red de relaciones construida por la TS - Bilingüismo del Sainz de Varanda - Buena relación y conexión con las actuaciones de los colegios del entorno - Múltiples equipamientos del entorno: CDM, biblioteca, parques - Existencia de una red de correos y contactos del AMPA Blecua - Red de correos y contactos del AMPA Sainz de Varanda 	

Aspectos NEGATIVOS (-)

Aspectos POSITIVOS (+)

ANEXO 2. Decálogo de “Juego Limpio”.

1. Los jugadores son tus compañeros y amigos
2. Aplauda el buen juego y el esfuerzo, independientemente de quien lo haya realizado (rival o compañero)
3. Comparte el triunfo con los demás. Es igual de importante mantener una actitud digna tanto en la victoria como en la derrota
4. Respeta a tus rivales. Aprende y cumple las reglas del juego.
5. En el deporte y en la vida respeta para ser respetado. Desaprueba las acciones antideportivas.
6. Participa y juega con jóvenes de los cinco continentes
7. Compite sin provocar lesiones y ayuda cuando se produzcan. También recuerda que fingir o exagerar lesiones, así como solicitar sanciones, son prácticas innobles.
8. Las decisiones de tu profesor o entrenador se toman en beneficio de todos ¡respétalas!
9. Solo una alimentación sana y equilibrada multiplica tu rendimiento deportivo
10. Ante las discusiones en el terreno de juego intenta conciliar a ambas partes, o al menos, no intervengas para agudizarlas.

Juega liMpio. ganamos todos
¿Y TÚ...BLECUAS?


ANEXO 3. Contrato personal de “Juego limpio y deportividad”.

Yo, _____ me comprometo a ser un/a **deportista que juega limpio y por lo tanto a respetar las reglas del juego y comportarme de forma positiva para una buena convivencia.**

Por ello doy mi palabra de cumplir con los siguientes **valores del deporte**:

- ❖ Lo más importante en el deporte no es ganar sino pasarlo bien, disfrutaré y colaboraré con todas las personas con las que comparta el tiempo de juego.
- ❖ Respetaré a todas las personas, tanto compañeros como adversarios, independientemente de su nivel de juego y sin discriminar por cuestiones edad, sexo, cultura ni ninguna otra condición.
- ❖ Cumpliré con las normas del juego, siendo honesto conmigo mismo y con los demás.
- ❖ Me esforzaré al máximo en el juego, haciendo todo lo que pueda al respecto, por mí y por mis compañeros.
- ❖ Jugaré en equipo, potenciando así mi rendimiento y el de mi equipo.
- ❖ En situaciones difíciles, controlaré mis emociones y evitaré realizar conductas agresivas, negativas o violentas.
- ❖ Daré la importancia justa al resultado de la competición. Me alegraré con humildad en la victoria y felicitaré a los adversarios en la derrota.
- ❖ Realizaré comportamientos que fomenten el respeto, la colaboración y la amistad con el resto de jugadores/as.

Y para que conste mi compromiso al 100% con el juego limpio y la deportividad, firmo este documento.

NOMBRE Y APELLIDOS:

CLASE:

FECHA:

FIRMA:

ANEXO 4. Boceto del Proyecto de Innovación “Made in Blecua”

A continuación se presenta el boceto del Proyecto de Innovación entregado a Inspección del Servicio Provincial de Educación y se señala resaltado el lugar donde se inserta nuestro proyecto de intervención en el contexto del mismo.





PROYECTO EDUCA-ACTIVO "MADE IN BLECÚA"

(PROYECTO DE INNOVACIÓN BASADO EN EL FOMENTO DEL APRENDIZAJE CREATIVO Y SALUDABLE PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y LA CALIDAD EDUCATIVA)

Creatividad

made in BleCua

IES J. M. BLECÚA (ZARAGOZA)



¡CLICK!



Me gusta

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.
CURSO 2014/15

NOTA INFORMATIVA:

La información que se expone a continuación NO ES EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DEFINITIVO.

Es una BREVE DESCRIPCIÓN INICIAL, resultante del trabajo colaborativo realizado por una comisión – nombrada por el equipo directivo para este propósito- formada por personal docente y no docente (AMPA, PíEE, Asociación Deportiva BleCua. Dicha comisión se ha estado reuniendo periódicamente desde marzo de 2014 y ha llevado a cabo tareas de evaluación y diagnóstico inicial del centro (mediante la elaboración de un DAFO) así como de delimitación de objetivos primordiales que se persiguen y de puesta en común de las cuatro líneas metodológicas de actuación que vertebrarán todas las futuras actividades curriculares y no-curriculares del proyecto de innovación. Asimismo se han planificado y puesto en marcha “de forma piloto” algunas actividades concretas que han permitido “medir” la buena aceptación de las mismas por parte de toda la comunidad educativa, consiguiendo una participación inclusiva muy enriquecedora. Podemos afirmar además que la propuesta innovadora “Made in BleCua” ha despertado la ilusión de buena parte de la comunidad educativa.

En este boceto, se adelantan, por tanto:

- La **meta principal** que se pretende conseguir.
- Los principales **motivos** que nos llevan a promover un proyecto de innovación de estas características.
- Los principales **objetivos que se persiguen** con la puesta en marcha del proyecto de innovación “Made in BleCua” para el curso 2014-2015.
- Cuáles van a ser las **líneas básicas de actuación** que vertebrarán la programación de las actividades a desarrollar.
- Cómo, con qué **herramientas y procedimientos metodológicos** se pretenden abordar las mencionadas líneas.
- Principales **medidores/indicadores** que permitan la evaluación de la consecución de objetivos.
- **Puesta en marcha** y principales fases de actuación.
- Elementos en los que reside la **innovación del proyecto**.
- Cómo se va a **dirigir y coordinar** el proyecto de innovación
- Reflexión sobre la **viabilidad, transcendencia y exportación** del proyecto.

El proyecto de innovación se presentará de forma completa en el plazo establecido que dicta la orden del 28 de abril de 2014 (del 5 al 25 de septiembre de 2014) y en él, una vez reunido el claustro que configurará definitivamente el curso 2014-15, Sí se podrán exponer con detalle los distintos puntos que contempla la convocatoria:

- Porcentaje de alumnado implicado.
- Relación completa y detallada del profesorado implicado y del personal no docente.
- Porcentaje del horario lectivo que implementará el Proyecto.
- La programación de las actividades concretas a desarrollar (objetivos, metodología y formas de evaluación atendiendo a indicadores concretos).
- Plan de actuación concreto, distribuido en fases.
- Etc.

ÍNDICE (BOCETO INICIAL MAYO 2014)

1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO: ASPECTOS MÁS RELEVANTES PARA EL PROYECTO
 - a. UBICACIÓN: EL BARRIO DE TORRERO
 - b. AGENTES IMPLICADOS: UN PROYECTO A GRAN ESCALA
 - c. INICIO Y DURACIÓN DEL PROYECTO
 - d. UTILIZACIÓN DE TIEMPOS (LECTIVOS/NO LECTIVOS) Y ESPACIOS
2. BREVE RESUMEN DEL PROYECTO (máx. 3 líneas)
3. EL PROYECTO “MADE IN BLECUA”: BREVE DESCRIPCIÓN
 - a. META QUE SE PERSIGUE
 - b. SITUACIÓN INICIAL: MOTIVOS PARA EL CAMBIO
 - c. OBJETIVOS: QUÉ SE PRETENDE MODIFICAR
 - LINEA ESTRATÉGICA 1: CREATIVIDAD
 - **LÍNEA ESTRATÉGICA 2: ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS SALUDABLES**
 - LÍNEA ESTRATÉGICA 3: COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN
 - LÍNEA ESTRATÉGICA 4: PARTICIPACIÓN INCLUSIVA
 - d. METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A LLEVAR A CABO
 - e. EVALUACIÓN: INDICADORES DE MEDICIÓN
4. PROPUESTA DE DESARROLLO DEL PROYECTO: REFLEXIÓN INICIAL
 - a. PUESTA EN MARCHA DE LA INNOVACIÓN y PARTICIPACIÓN
 - b. ELEMENTOS INNOVADORES
 - c. COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO
 - d. SOSTENIBILIDAD Y TRANSFERENCIA
5. ANEXOS: DOCUMENTOS ÚTILES ELABORADOS POR EL MOMENTO
 - a. DAFO ABRIL 2014
 - b. MAPA CONCEPTUAL DE LA META PRINCIPAL Y PILARES ESTRATÉGICOS
 - c. DURACIÓN DEL PROYECTO Y FASES DE ACTUACIÓN
 - d. CORRELACIÓN DE LINEAS ESTRATÉGICAS, OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES PROPUESTAS (EJEMPLOS) Y EJES DE INCIDENCIA.
 - e. COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO: ORGANIGRAMA

1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

a. UBICACIÓN: IES BLECUA, EL IES DEL BARRIO DE TORRERO

El IES José Manuel Blecua se encuentra ubicado en el barrio de La Paz- Torrero, en el cual es el Centro de referencia de enseñanza pública de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos. Es un centro inmerso por completo en la vida del barrio: colabora con diversas asociaciones del mismo, dinamiza programas en el que participan padres, mantiene sus instalaciones abiertas por las tardes, (incluyendo la biblioteca), para su uso en actividades organizadas, (PIEE, Leer Juntos, etc.). Este carácter abierto es importante para dar un servicio cultural y deportivo en un barrio que tiene alto porcentaje de población con nivel socioeconómico medio o bajo.

En este Centro estudian en el presente curso 13-14 un total de 324 alumnos en enseñanza presencial: 182 en los cuatro cursos de la ESO, 66 en los dos cursos de bachillerato, (modalidad Ciencias e Ingeniería y Humanidades Ciencias Sociales) y 71 en Ciclos Formativos de Grado Medio y PCPI. Estos últimos alumnos imparten sus clases en un edificio separado. A ellos se añaden 2.233 alumnos de ESPAD y Bachillerato a “distancia”. Por tanto, (descontando los alumnos de distancia), se trata de un Centro pequeño que posibilita una relación muy estrecha con los alumnos y sus familias, llevando a extremos altamente satisfactorios la atención de las necesidades y de la diversidad de dichos alumnos.

El Claustro está compuesto por un total de 64 profesores distribuidos en 19 Departamentos Didácticos. Hay un alto número de profesores interinos, (además, mayoritariamente implicados en la enseñanza presencial); ello supone una dificultad añadida a la hora de abordar proyectos con pretensión de continuidad a lo largo de varios cursos.

b. AGENTES IMPLICADOS: UN PROYECTO A GRAN ESCALA.

El proyecto de innovación “Made in BleCua” tiene prevista la **implicación activa de todos los sectores que abarca la comunidad educativa**: profesorado (de todos los departamentos didácticos), alumnado (de todos los niveles educativos), familias (AMPA), Agrupación Deportiva Blecua y personal no docente y el PIEE (Proyecto socioeducativo que engloba actividades formativas y de ocio: Batucada Som da Paz, Teatro Social, Escritura Creativa con Creaciones del Viento, etc...)

Las múltiples propuestas previstas también implican **variadas fórmulas de implicación** en las mismas por parte de la comunidad educativa, tal como se detallará en el apartado dedicado a la metodología, fomentando en todo caso la interdisciplinariedad, el aprendizaje cooperativo e inclusivo, la corresponsabilidad en la toma de iniciativas y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

La motivación hacia la **acción educativa** (o inteligencia ejecutiva, entendida como la combinación estimulante de inteligencia cognitiva e inteligencia emocional encaminada a dirigir bien la acción/aprendizaje) y el **estimulo del pensamiento creativo** (entendido como la capacidad de descubrir metas, afrontar dificultades y resolver conflictos) también estarán muy presentes en la **formación de los agentes implicados** en el proyecto “Made in BleCua”.

c. INICIO Y DURACIÓN

La **fase inicial** del proyecto (evaluación, diagnóstico y gestación) ha tenido lugar en el tercer trimestre del curso académico 2013-14 pues resultaba esencial emitir primero un diagnóstico claro de la situación del centro para comenzar a planificar los objetivos específicos que pretendemos perseguir y las líneas metodológicas que iban a guiar las propuestas educativas. Esta fase ha sido llevada a cabo por una comisión evaluadora que ha sido nombrada por el equipo directivo para este propósito y que ha estado constituida por personal docente y no docente relacionada con la comunidad educativa (véase nota informativa de la primera página)

Las siguientes fases previstas para la **puesta en marcha y desarrollo inicial del proyecto** comenzarán en **septiembre de 2014** coincidiendo con el arranque del curso académico 2014-15. Todas las fases previstas quedan detalladas en la tabla incluida en un anexo (véase anexo c. “Duración del proyecto y fases de actuación”).

Si tenemos en cuenta la ambiciosa meta que persigue este proyecto de innovación “Made in BleCua” (véase apartado 3a) podemos prever que serán necesarios al menos **tres cursos académicos** para consolidar esta práctica educa-activa innovadora “Made in BleCua” como un verdadero sello de identidad de nuestro centro educativo y procurar unos resultados óptimos que garanticen en el futuro la continuidad de la línea metodológica propuesta.

En este sentido, según se puede observar en la tabla del citado anexo:

- En el curso 2014-15 se llevaría a cabo la formación inicial y una **implantación de la propuesta educa-activa “en modo de prueba”**.
- En el curso 2015-16, tras la evaluación final resultante de la implantación “en modo de prueba”, se procedería a una reelaboración del proyecto de innovación “Made in BleCua” y posterior **implantación del proyecto de forma sistemática y definitiva**.
- En el curso 2015-16 resultaría de vital importancia el diseño de propuestas que promovieran la **consolidación de esta práctica educa-activa** y que garantizaran la continuidad de esta línea metodológica en el futuro.

d. TIEMPOS Y ESPACIOS DE APLICACIÓN

Este proyecto de innovación pretende la dinamización de espacios y tiempos (lectivos y no-lectivos) muy diversos con el fin de generar múltiples y variadas oportunidades de participación y motivar así diferentes entornos de aprendizaje y crecimiento personal.

Están previstas actividades de muy diversa tipología en **horario lectivo y no lectivo**, puesto que el IES Blecua abre sus puertas en horario de mañana y tarde. Asimismo está prevista la **dinamización de distintos espacios** (aulas, salas de informática, laboratorios, biblioteca, gimnasio, salón de actos, etc.)

2. BREVE RESUMEN DEL PROYECTO (máx. 3 líneas)

El proyecto de innovación “Made in BleCua” persigue la...

Cooperación activa e interdisciplinar de toda la comunidad educativa en el fomento de cuatro pilares básicos (aprendizaje Creativo, actividad física-hábitos saludables, participación inclusiva y Coordinación-difusión eficaz) a través de múltiples oportunidades que lleven a la mejora de la convivencia y de la calidad educativa.

3. EL PROYECTO “MADE IN BLECUA”. BREVE DESCRIPCIÓN

a. META QUE SE PERSIGUE

La meta que persigue el proyecto de Innovación “Made in BleCua” es la creación de un **Plan Integrado de Aprendizaje Colaborativo** basado en el fomento del pensamiento creativo y la acción educativa saludable (educa-acción) que constituya un sello de identidad de nuestro centro educativo y que conlleve una mejora significativa de la convivencia y de la calidad educativa.

¿Qué entendemos por **Plan Integrado de Aprendizaje Colaborativo**? Cuando decimos que perseguimos la elaboración de un *Plan Integrado*, nos referimos a la búsqueda de herramientas variadas capaces de **cohesionar metodológicamente** tanto las grandes iniciativas (como el Proyecto socioeducativo PIEE, el bilingüismo PIBLEA, o el PLC “Proyecto Lingüístico de Centro”, entre otros) como las propuestas educativas interdisciplinares que se contemplen en la PGA. Las herramientas que buscaremos serán tanto instrumentos formales (logos, eslóganes, canales de difusión, web corporativa, etc.) como líneas metodológicas que nos estimulen a trabajar de forma colaborativa y coordinada (aprendizaje

cooperativo, aprendizaje por Proyectos -PBL “Project-Based Learning”- o el fomento del pensamiento creativo para suscitar iniciativas novedosas capaces de motivar al profesorado a trabajar en equipo.

¿Qué beneficios reporta el **pensamiento creativo en el ámbito educativo**? Entendemos creatividad, no sólo como capacidad artística, sino como la capacidad que todos poseemos de tomar la iniciativa para explorar nuevos caminos, de afrontar con actitud positiva las dificultades diarias, o de resolver conflictos generando salidas innovadoras. Esta capacidad individual es innata y los beneficios que nos reportaría su entrenamiento sistemático en el ámbito educativo serían muy enriquecedores para toda la comunidad (profesores, alumnos, familias). Está demostrado que fomentar el pensamiento lateral o creativo conduce a la educación del talento, al bienestar emocional, a la motivación y actitud positiva hacia el proceso de enseñanza aprendizaje o a la adquisición de competencias básicas como la autonomía personal o el aprender a aprender. Es fácil deducir, entonces, cómo la práctica del pensamiento creativo en la dinámica de nuestro IES nos llevaría no sólo a una mejora significativa de las relaciones intra e interpersonales (convivencia) sino a una estimulante renovación de la concepción del aprendizaje que motivaría al alumnado a ser protagonista de su propia educación y al profesorado a actualizar positivamente su práctica docente, repercutiendo ambas cosas en la calidad educativa que se ofrece.

¿Qué entendemos por **educa-acción saludable**? Uno de los mayores retos al que solemos enfrentarnos los docentes diariamente en las aulas es la falta de motivación de nuestro alumnado. De forma general, observamos que tienden a asociar todo lo relacionado con lo académico o educativo con sensaciones, a su juicio, poco positivas; por lo que su predisposición al estudio, al esfuerzo académico o al respeto de las normas de convivencia establecidas en el centro escolar es cada vez menor.

De esta manera entendemos **educa-acción** saludable como una fórmula capaz de generar desde la actividad física y saludable una serie de actuaciones novedosas capaces de plantear una **nueva actitud positiva de juego limpio** (aplicada más allá del terreno deportivo); de despertar en toda la comunidad educativa el entusiasmo y la motivación por aprender, por participar, por cooperar, por superarse, por forjar un **enriquecimiento personal que nos haga crecer desde la acción y los hábitos saludables** (entendidos como bienestar físico, emocional y social), logrando así una verdadera educación integral, consiguiendo no que nuestro alumnado haga algo determinado, sino que realmente desee hacerlo. Conducirles, en definitiva, en la búsqueda de aquellos mecanismos vitales que les permitan enfrentarse con libertad, fortaleza y positividad a los retos futuros.

b. SITUACIÓN INICIAL: MOTIVOS PARA EL CAMBIO

La **convivencia** constituye un elemento fundamental en el desarrollo educativo de nuestros alumnos. A lo largo de sus vidas deberán mantener diferentes formas de relación con los demás y, por lo tanto, es importante que adquieran destrezas y recursos personales necesarios para que esas relaciones puedan desenvolverse de forma constructiva.

En sí misma, la convivencia no es una materia definida y por lo tanto su desarrollo curricular es enfocado desde diferentes puntos de vista. El más tratado es aquél que representa una mayor problemática y exige una intervención más urgente e inmediata: **la conflictividad**. La conflictividad constituye un aspecto de las relaciones humanas difícil y que es necesario tratar en el espacio escolar desde dos perspectivas diferentes. Por un lado la correctora, dirigida a cambiar conductas inadecuadas, lo cual se lleva a cabo desde la aplicación de las normativas y reglamentos en vigor. Por otro, la formativa, tratada mediante programas de mediación y resolución de conflictos. Ambas líneas están en marcha en nuestro Centro y a lo largo del tiempo van dando sus frutos.

Pero la convivencia no solo es conflictividad. Entendemos que existe otra forma de tratarla y es hacerlo partiendo de la actitud diametralmente opuesta, es decir desde **la cooperación**. Es importantísimo, en un mundo en el que el trabajo se desenvuelve cada vez más en equipos y en el que aspectos como la creatividad adquieren valor creciente, que nuestros alumnos sean capaces de aprender recursos que les posibiliten expresar sus capacidades junto con otras personas. Potenciar las actitudes cooperativas, permitirá crear espacios de relación positivos en el Centro y favorecerá la configuración de un clima educativo adecuado para una mejor formación de nuestros alumnos.

Para llevar a cabo esta tarea pensamos enfocarla desde diferentes aspectos o líneas estratégicas desarrolladas más adelante en este proyecto: el fomento del aprendizaje creativo, el fomento de la actividad física y los hábitos saludables, la comunicación y coordinación entre los miembros de la comunidad educativa y la participación inclusiva. Somos conscientes de las dificultades, pero también pensamos que el desafío conlleva una recompensa que hace que merezca la pena el esfuerzo.

c. OBJETIVOS: QUÉ SE PRETENDE MODIFICAR

Para alcanzar con éxito la ambiciosa meta que plantea este proyecto educa-activo “Made in BleCua” (creación de un Plan Integrado de Aprendizaje colaborativo basado en el fomento de la creatividad y la educa-acción saludable) resulta necesario delimitar bien el camino. Por esa razón, hemos procurado enmarcar los objetivos específicos que se detallan a continuación en cuatro líneas estratégicas, pues son los pilares básicos que vertebrarán de forma transversal todas las propuestas concretas de actuación (véase el mapa conceptual del anexo b).

Son las siguientes:

- **LÍNEA ESTRATÉGICA 1: CREATIVIDAD.** Encuadra todos los objetivos específicos que tienen que ver con el fomento del pensamiento creativo, no sólo entendido como capacidad artística sino como capacidad individual de explorar nuevas metas, afrontar positivamente las dificultades, resolver conflictos e inventar salidas. El entrenamiento sistemático de dicha capacidad creativa conduce a la educación del talento, al bienestar emocional, a la motivación y actitud positiva hacia el proceso de enseñanza aprendizaje o a la adquisición de competencias básicas como la autonomía personal o el aprender a aprender.
- **LÍNEA ESTRATÉGICA 2: ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS SALUDABLES.** Encuadra todos los objetivos específicos que están relacionados con la actividad física, la cultura del esfuerzo y la responsabilidad y el desarrollo integral de la persona. La preocupación por la salud (entendida como bienestar físico, mental y social) y la importancia que esta tiene en nuestras vidas es uno de los aspectos en los que más se va a incidir. El enfoque que esta línea estratégica va a adoptar es el de un carácter integrador incluyendo una multiplicidad de funciones cognitivas, expresivas, comunicativas y de bienestar, ya que es mediante la educación de nuestro cuerpo en acción (educa-acción) que nos formamos como personas y nos comunicamos con el entorno.
- **LÍNEA ESTRATÉGICA 3: COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN.** Engloba todos los objetivos específicos que incluyen los procesos de coordinación y comunicación entre los diferentes agentes de la comunidad educativa, a nivel interno y externo, para mejorar la eficiencia y corresponsabilidad en las actividades que forman parte de la vida del centro y la imagen que proyecta el Instituto en sus alumnos y su entorno.
- **LÍNEA ESTRATÉGICA 4: PARTICIPACIÓN INCLUSIVA.** Encuadra todos los objetivos específicos que están relacionados con la corresponsabilidad de los miembros de la comunidad educativa y la implicación del centro en su entorno como agente clave en el desarrollo socio-comunitario. Asimismo esta línea engloba actuaciones que favorezcan el desarrollo personal, social y la interculturalidad, entendidos como factores determinantes en la mejora de la convivencia y la calidad educativa.

Los objetivos específicos enmarcados en cada una de las cuatro líneas de actuación se enumeran a continuación:

➤ **Línea estratégica 1: FOMENTO DEL APRENDIZAJE CREATIVO**

- 1.1. Cohesionar bajo el lema “Made in BleCua” (entendido como “Plan Integrado de Aprendizaje Colaborativo”) los proyectos educativos y actividades que se desarrollen en el centro educativo mediante la elaboración de líneas metodológicas creativas que motiven la cooperación, la educación del talento, la originalidad y el emprendimiento y se conviertan en el sello distintivo de nuestro centro.
- 1.2. Fomentar la educación del talento creativo, entendido como la capacidad de descubrir metas, afrontar dificultades, resolver problemas e inventar salidas.
- 1.3. Incentivar la corresponsabilidad y la toma de iniciativas mediante la generación de oportunidades múltiples que motiven la creación de nuevos entornos de aprendizaje.
- 1.4. Estimular el pensamiento creativo de la comunidad educativa para favorecer una actitud positiva y motivadora que conlleve el crecimiento personal y el bienestar emocional y evite la rutina, la desmotivación o la desesperanza.
- 1.5. Aplicar el pensamiento lateral (entendido como pensamiento divergente que busca la generación de soluciones originales e innovadoras) en la resolución de conflictos y en la exposición de propuestas de mejora.
- 1.6. Diseñar y programar propuestas colaborativas (curriculares y no curriculares) de forma multidisciplinar, abiertas a toda la comunidad educativa y a su entorno, que fomenten la creatividad en todos los campos del conocimiento y contribuyan a la adquisición de competencias como la autonomía personal o aprender a aprender.

➤ **Línea estratégica 2: FOMENTO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS SALUDABLES**

- 2.1. Concienciar sobre los beneficios de la práctica habitual de la actividad física y la necesidad de hábitos saludables, como principio para el desarrollo de una vida sana.
- 2.2. Adoptar el “Juego limpio” como lema, no solo en la práctica deportiva sino también en todos los ámbitos de la vida, fomentando el respeto, trabajo en equipo y la deportividad.
- 2.3. Fomentar mediante la práctica de actividades físicas y deportivas, la educación en valores y el desarrollo de habilidades para la vida, tales como: autoconocimiento, autoestima, empatía, comunicación asertiva, manejo de emociones y sentimientos, control del estrés, toma de decisiones y solución de conflictos.
- 2.4. Estimular la participación en la práctica de actividades que fomenten el pensamiento creativo y crítico, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión.
- 2.5. Desarrollar una cultura del esfuerzo a través de la responsabilidad y la adquisición de compromisos.

➤ **Línea estratégica 3: COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN**

- 3.1. Fortalecer los cauces de comunicación entre los agentes actores del Proyecto de Innovación, estableciendo un calendario de reuniones y un canal eficiente de comunicación de los acuerdos y acciones concertadas al conjunto de la comunidad escolar.

- 3.2. Integrar en la Programación Anual General del Centro protocolos eficaces que permitan el intercambio de información entre los miembros de la comunidad educativa; transmisión de información en las reuniones de tutores, integración de las actividades en el entorno dentro del Plan de Acción Tutorial, consolidación de la Comisión de Actividades Extraescolares como punto de encuentro entre el PíEE, AMPA, responsable de Extraescolares, Agrupación Deportiva y alumnado.
- 3.3. Establecer cauces de comunicación recíproca entre los colegios, asociaciones y entidades representativas del barrio. Un análisis de la realidad continuo y activo es clave para entender la dinámica sociocultural del barrio, y por ende, de nuestro alumnado. Los agentes “puente” entre lo escolar y extraescolar, véase educador del PíEE, integrantes de la Agrupación Deportiva, pueden ejercer de emisores y receptores de la información, a todos los niveles, del centro.
- 3.4. Reorientar, actualizar y mejorar los canales de comunicación del centro con el entorno, principalmente con los padres y madres. Mejorar la página web para hacerla eficiente e interactiva, incluyendo la información académica y extraescolar, haciendo hincapié en la nueva imagen del centro ligada a la creatividad y la educa-acción.
- 3.5. Implicar al alumnado en los procesos de comunicación, haciéndoles partícipes y co-responsables de la red de difusión, promoviendo procesos de elección de representantes de grupo entre los alumnos que ejerzan labores de “antenas informativas” con sus compañeros, haciéndoles partícipes y co-responsables de las iniciativas surgidas en el centro.

➤ Línea estratégica 4: PARTICIPACIÓN INCLUSIVA

- 4.1. Fomentar el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, mediante su implicación en la elaboración y desarrollo de propuestas y actividades, haciendo especial hincapié en la necesidad de actitudes abiertas y proactivas.
- 4.2. Procurar que todos los departamentos colaboren de manera activa y coordinada en las acciones educativas desarrolladas tanto a nivel curricular (propuestas interdisciplinares contempladas en las programaciones didácticas) como extraescolar (implicación en jornadas culturales, la revista, los nuevos canales web, etc.)
- 4.3. Establecer y consolidar espacios de participación que favorezcan la interrelación y el intercambio entre los miembros de la comunidad educativa, poniendo especial atención a la participación de las familias.
- 4.4. Potenciar la implicación del centro en las actividades del barrio como agente clave en el tejido asociativo mediante la colaboración y la participación en las actividades vecinales, así como la apertura de sus puertas a las necesidades de la comunidad, en la medida de sus posibilidades (cesión de espacios).
- 4.5. Generar entornos múltiples que estimulen el aprendizaje y el enriquecimiento personal, mediante propuestas enfocadas al desarrollo de habilidades sociales, la inteligencia emocional y la mediación como herramienta para la resolución de conflictos.
- 4.6. Promover el desarrollo de actividades de carácter social, intercultural y solidario que propicien mediante la inclusión, la participación y la cooperación el aprendizaje integral de nuestro alumnado.

d. **METODOLOGÍA: CÓMO SE VA A LLEVAR A CABO**

A la hora de planificar la puesta en marcha de un proyecto de innovación de estas características, tan importante es concretar los objetivos que se persiguen como la línea metodológica que guiarán nuestra práctica educa-activa.

De esta manera, teniendo en cuenta el desafío propuesto en el apartado anterior (las cuatro líneas estratégicas de actuación), debemos ahora comentar los principales **criterios metodológicos** que guiarán nuestra práctica, es decir, de qué manera pretendemos hacerlo:

— **EL TRABAJO COOPERATIVO Y COLABORATIVO POR COMPETENCIAS.**

- Buscando la participación grupal cooperativa y colaborativa de todos los miembros de la comunidad educativa, es decir, procurando la **coordinación y la implicación activa** de todos los departamentos didácticos (interdisciplinariedad), niveles educativos y familias en función de las distintas actividades programadas.
- Buscando la **corresponsabilidad** de todos los miembros implicados en el proyecto en distintas tareas, procurando que se sientan protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, que perciban que del cumplimiento individual de las tareas parciales que desarrollen dependerá en buena medida el resultado colectivo final.
- Buscando el aprendizaje integral de nuestro alumnado mediante estrategias interdisciplinares que conduzcan a una **adquisición eficaz de las competencias básicas**.

— **PBL** (APRENDIZAJE POR PROYECTOS *Project-Based Learning*)

- Creando estrategias de aprendizaje en las que el alumno se sienta **protagonista de su propio aprendizaje** y se valoren equitativamente lo cognitivo, las habilidades desarrolladas y las actitudes.
- Buscando la educa-acción, entendida como práctica estimulante que despierta en el alumnado el deseo (la motivación) de emprender la acción educativa (adquirir conocimientos). Para ello se deberán combinar acertadamente las habilidades socioemocionales con las habilidades expresivas y cognitivas, despertando en el alumnado la llamada **inteligencia ejecutiva (dirigir bien la acción -educativa, en este caso-)**.
- Fomentando las **habilidades socioemocionales** del alumnado (autoestima o autoconcepto) que le encaminen a un enriquecimiento personal y a la adquisición de competencias intra e interpersonales que le proporcionen la seguridad suficiente para tomar iniciativas emprendedoras.

— **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES y PARTICIPACIÓN INCLUSIVA**

- Generando **múltiples y variadas oportunidades de participación** que favorezcan distintos entornos de aprendizaje.
- Dotando de **flexibilidad** las tareas propuestas y su aplicación, procurando que cada miembro de la comunidad educativa encuentre estímulo donde realizarse personalmente.

Asimismo cabe reseñar que cobrará un protagonismo especial el **uso de las TIC** como herramienta metodológica eficaz no sólo para organizar, transmitir y compartir la información, sino para fomentar la difusión de las actividades, la participación mayoritaria y la cohesión de todas las propuestas que se generen en el centro.

Aunque se verá de forma más detallada en el apartado siguiente, otra herramienta metodológica que estará muy presente en el proyecto “Made in BleCua” es la **formación del profesorado** en estas nuevas líneas metodológicas señaladas (aprendizaje cooperativo y

colaborativo; aplicación de las inteligencias múltiples en el aula; prácticas de educación inclusiva; o el trabajo por proyectos) así como un **constante seguimiento** de las prácticas propuestas a través de distintos sistemas evaluación que permitan **reconducir fácilmente** las actividades programadas (si procede) en función de las circunstancias.

e. **EVALUACIÓN: INDICADORES DE MEDICIÓN**

Atendiendo a los objetivos específicos se elaborarán unos **indicadores de medición** que permitan evaluar eficazmente cada una de las actividades planificadas y permitan proponer **propuestas concretas de mejora**. La relación de estos indicadores de medición mencionados serán incluidos en el proyecto de innovación definitivo que se presente en septiembre, según el plazo previsto.

Estarán contemplados asimismo **distintos instrumentos de evaluación** (test, cuestionarios, observación directa, etc.) en función de la actividad que se analice y de la fase de desarrollo del proyecto en la que nos encontremos.

Aunque la evaluación del proyecto será **continua, formativa y sumativa**, se han previsto, al menos, tres momentos principales de valoración:

- Una **evaluación inicial** en septiembre de 2014 que nos permita:
 - Percibir de forma objetiva las distintas necesidades y/o centros de interés de la comunidad educativa.
 - Elaborar propuestas educa-activas adecuadas para atender esas necesidades.
 - Extraer una serie de datos cuantitativos que nos permita valorar/medir al final del proceso “el antes y el después”.
- Una **evaluación intermedia** en enero de 2015 que nos permita:
 - Percibir de forma objetiva si están resultando eficaces las medidas adoptadas.
 - Valorar propuestas de mejora y reelaborar (modificar) las actividades previstas.
- Una **evaluación final** en junio de 2015 que nos permita:
 - Extraer una serie de datos cuantitativos y cualitativos con los que se pueda hacer una comparación (antes y después).
 - Valorar los resultados obtenidos al final del proceso.
 - Comentar propuestas de mejora para llevar a acabo en el siguiente curso académico.

De forma general podemos adelantar que recibirán el “*Sello BleCua*” las actividades que cumplan cinco indicadores básicos:

- ✓ Estimula el pensamiento creativo.
- ✓ Es educa-activo y saludable
- ✓ Es una propuesta colaborativa
- ✓ Contempla la participación inclusiva
- ✓ Se ha difundido correctamente on-line y off-line



4. PROPUESTA DE DESARROLLO DEL PROYECTO. REFLEXIÓN INICIAL

a. PUESTA EN MARCHA DE LA INNOVACIÓN y PARTICIPACIÓN

Las propuestas concretas se especificarán más adelante, en el proyecto definitivo que se presente en septiembre, puesto que para la mencionada concreción resultarán fundamentales tanto la configuración del claustro definitivo (puesto que el IES Blecua cuenta con un estimable porcentaje de profesorado interino) como la celebración de las reuniones iniciales de formación y planificación (interdisciplinar y colaborativa) de las actividades.

En el anexo d se puede observar, no obstante, que hemos preparado ya cuatro tablas (una para cada línea estratégica) en las que figurará la **relación de las diversas actividades relacionadas con:**

- ejes de incidencia (para quiénes están destinadas: profesorado, alumnado, familias o comunidad vecinal).
- coordinadores responsables (quiénes planifican/coordinan la actividad profesorado, alumnado, familias o PIEE)
- fecha prevista de realización
- indicadores de medición que hay que tener en cuenta en su evaluación.



b. ELEMENTOS DE INNOVACIÓN

Son muchos los elementos innovadores que se presentan en este Proyecto “Made in BleCua”, sobre todo si tomamos como punto de partida la innovación entendida como la introducción de instrumentos o situaciones novedosas (que no se habían aplicado antes) y que provocan el cambio en nuestro entorno educativo.

Destaquemos a modo de ejemplo alguno de ellos:

- El hecho de **fomentar la colaboración y la cooperación a gran escala** reuniendo activamente a toda la comunidad educativa y vecinal en torno a un proyecto ilusionante.
- El hecho de introducir la **formación en metodologías innovadoras en el Plan de Formación de Centro** (pensamiento creativo, aprendizaje por proyectos, etc.) como nuevo ingrediente complementario a la formación en el uso de las TIC y de las Google Apps.
- El hecho de promover una **nueva imagen del centro educativo que cohesione** eficazmente todos los proyectos y propuestas educativas que ofrece el IES bajo el sello de identidad creativo “Made in BleCua”.
- El hecho de **favorecer la corresponsabilidad del alumnado y el aprendizaje desde la acción motivadora**, así como fomentar el lema de “juego limpio” aplicado a otros terrenos no expresamente deportivos como es la convivencia, el trabajo en equipo, etc. o trabajar los hábitos saludables desde la actividad física y la educación socioemocional..
- El hecho de promover la renovación de la **página web del centro como escaparate accesible y dinámico de las experiencias pedagógicas**.

c. COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

Está previsto que la **coordinación y liderazgo** del proyecto correrá a cargo de una profesora de Lengua Castellana y Literatura en comisión de servicios (concursillo): Ana Beatriz Moliné Juste.

No obstante, como ha quedado reflejado en este resumen-borrador, la corresponsabilidad y la cooperación son dos elementos muy significativos en el desarrollo del Proyecto Educa-activo “Made in BleCua”, por lo que resulta coherente con su esencia que la **coordinación y seguimiento del proyecto sea una responsabilidad compartida** entre los agentes implicados y se lleve a cabo un reparto efectivo de papeles/tareas a distintos niveles.

En este sentido, y tal como figura en el anexo e), se puede observar que contamos con un equipo directivo implicado activamente en la coordinación y desarrollo del proyecto, así como la configuración de una **comisión de “Innovación”** formada por el dos miembros del equipo directivo, dos del equipo de orientación, la presidenta de la AMPA, el coordinador del PIEE, la directiva de la Asociación Blecua y dos profesoras del centro: Pilar Zorraquino (que coordinará las líneas estratégicas de “actividad física y hábitos saludables” y la de “participación inclusiva”) y Ana Moliné (que además de la coordinación general, se encargará de hacer seguimiento de las líneas estratégicas de “creatividad” y de “comunicación-coordinación”).

Además, cada uno de los cuatro ejes de incidencia (profesorado, alumnado, familias y comunidad vecinal) tendrá un responsable encargado de garantizar la participación coordinada de los implicados. Si dos de ellos están todavía por determinar, de la cooperación de los padres se encargará **Raquel Alonso (presidenta de la AMPA)** y de la coordinación de las actividades organizadas por Asociaciones o Grupos de la comunidad vecinal de Torrero, tal y como lo lleva haciendo de forma impecable desde hace años, se responsabilizará **José Luis Fumanal (coordinador del PIEE)**.

d. SOSTENIBILIDAD y TRANSFERENCIA

- **VIABILIDAD DEL PROYECTO EN EL IES BLECUA.** El proyecto “Made in BleCua” plantea, principalmente, una mejor coordinación y cohesión de los esfuerzos educativos que ya se estaban realizando hasta el momento, una mejor difusión de los mismos y un planteamiento integrador basado en la creatividad, la actividad física y los hábitos saludables que fomente la participación inclusiva y cooperativa (interdisciplinar, internivelar, interpersonal) por lo **que resulta viable con los recursos humanos, tecnológicos y materiales** que tiene el centro o con las **colaboraciones o asesoramientos externos** que contempla la convocatoria de innovación (BOA Orden 28 abril de 2014. Capítulos undécimo y duodécimo).

Si atendemos la viabilidad con más detalle, observamos que es viable porque...

- El centro cuenta con un **claustro activo** que está a favor de esta nueva apuesta educativa. Y un grupo ya se encuentra involucrado de forma activa y entusiasta en su planificación y puesta en marcha.
- El centro cuenta con la aprobación y la implicación de la **AMPA**. Y la presidenta de la AMPA está implicada activamente en la comisión que está diseñando la planificación y puesta en marcha mencionada.
- El centro cuenta con un **equipo directivo implicado** y muy interesado por la puesta en marcha del proyecto de innovación “Made in Blecua” el próximo curso 2014-15.
- El centro IES Blecua, dadas sus peculiares características, es un centro reducido en su modalidad presencial y cuenta a tiempo completo con la inestimable labor de una **trabajadora social muy experimentada** que promueve de forma eficiente un trato cercano y personalizado con todas las familias del centro, resaltando en este sentido su buen hacer con la comunidad gitana. Dicha responsable de convivencia no sólo lleva a cabo con éxito desde hace años un club de lectura en el que disfrutan y aprenden de forma colaborativa alumnos, familias, profesores y personal no docente sino que está

involucrada activamente en la comisión de la puesta en marcha del proyecto de innovación.

- El centro cuenta con un **PIEE eficaz y comprometido** que lleva coordinando con éxito múltiples actividades extraescolares desde hace muchos años y que resulta para el centro educativo un punto de unión de vital importancia con otras agrupaciones emblemáticas del barrio, como la “Asociación Deportiva Blecua”, “Som da Paz” o “Creaciones del Viento”. El responsable del PIEE y de la asociación deportiva mencionada también se encuentran implicados en la comisión de “puesta en marcha” del proyecto “Made in Blecua”.
- El centro IES Blecua **abre sus puertas mañana y tarde** para la realización de múltiples actividades extraescolares, por lo que puede responder sobradamente espacial y temporalmente a las actividades curriculares y no curriculares que se plantean en el proyecto.
- El centro cuenta con **recursos tecnológicos** en perfecto estado de uso (tablets, miniportátiles, pizarras digitales, etc.), diversas salas de informática y un protocolo de uso de las mismas muy bien organizado por el responsable del programa Ramón y Cajal, cuyas horas de entrega y dedicación resultan esenciales para el correcto funcionamiento del centro.
- El centro ha demostrado su capacidad de implicación y organización de otros proyectos como el **proyecto de bilingüismo (PIBLEA)** que está ahora mismo en proceso de implantación.
- El **Proyecto de Formación de Centro** del curso 2014-15 estará orientado a la formación del profesorado en las líneas que permitan un óptimo desarrollo del proyecto de innovación “Made in Blecua”.

Por ejemplo: a) Aprendizaje creativo y educación del talento; b) Desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula; c) Fomento de la inteligencia ejecutiva (inteligencia cognitiva + inteligencia emocional) de forma interdisciplinar; d) Hábitos saludables que favorezcan el aprendizaje, el crecimiento intra e interpersonal; e) Recursos TIC para la innovación educativa; o f) la que ya ha estado funcionando este curso 2013-14 sobre el uso de las Google Apps en el ámbito educativo.

- El centro cuenta con dos **profesoras en comisión de servicios**, cuyos méritos profesionales les han llevado a implicarse directamente en el proyecto de innovación propuesto:
 - PILAR ZORRAQUINO SIMÓN (Jefa del Departamento de Educación Física) ha dirigido y coordinado a cabo con éxito durante dos cursos consecutivos las actividades físico-deportivas del centro. Ha participado activamente en la planificación y desarrollo del proyecto “Made in Blecua”. Tiene un máster en “Psicología de la Actividad Física y del Deporte”, realizado durante los cursos 2010-2012 en la UNED de la Universidad Complutense de Madrid.
 - ANA MOLINÉ (Profesora de Lengua Castellana y Literatura): ha coordinado la elaboración y la planificación del proyecto “Made in BleCua” y tiene experiencia en innovación educativa y buenas prácticas de convivencia pues en el curso 2010-11 obtuvo una mención de honor en la convocatoria nacional de Premios de Innovación Educativa con el proyecto “*Express-@RTE* (mejora de la competencia comunicativa a través del texto breve, la creación artística y las nuevas tecnologías)” y en el curso 2011-12 dirigió y coordinó en el IES Leonardo de Chabacier de Calatayud el proyecto de convivencia: “¿Y tú... estás en ON? *Practica Educa-acción: hay lecciONes que no se olvidan*” que ganó el 2º premio de Buenas Prácticas de Convivencia del Gobierno de Aragón y el Fondo Social Europeo.

- **SOSTENIBILIDAD CON EL PERSONAL EXISTENTE.** El Proyecto “Made in BleCua” es sostenible y viable con el personal con el que contamos ahora mismo en el centro siempre y cuando se contemplen, por un lado, una serie de **horas de dedicación** a las tareas de coordinación, planificación y seguimiento en el horario lectivo de los integrantes del proyecto y, por otro, se

garantice la **continuidad del profesorado** mencionado arriba (que se encuentran en comisión de servicios) por llevar a cabo las siguientes tareas de coordinación del proyecto de innovación:

- Pilar Zorraquino (coordinación de la línea de actuación: actividad física y hábitos saludables).
- Ana Moliné (coordinación de las líneas de actuación: creatividad y coordinación-comunicación, así como la Coordinación General del proyecto).

- **TRANSCENDENCIA DEL PROYECTO.** Estamos convencidos de que la implantación/normalización progresiva de las dinámicas de actuación que propone este Proyecto de Innovación “Made in BleCua” incidirá a largo plazo de forma muy positiva en el funcionamiento del centro, en el enriquecimiento personal/profesional de todos los miembros de la comunidad educativa, promoverá un cambio actitudinal positivo hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado, procurará un cambio significativo en materia de convivencia y, en definitiva, repercutirá en la calidad educativa de todos los programas que ofrece.

Veamos más detalladamente...

- La propuesta de “trabajos por proyectos” y una línea metodológica basada en la cooperación, la corresponsabilidad y el fomento de habilidades socioemocionales lleva a abordar el proceso de enseñanza/aprendizaje como algo interdisciplinar y colaborativo lo que, está demostrado, repercute a la larga en la **motivación** del profesorado/alumnado a la hora de encarar la tarea repercutiendo en la calidad educativa.
- El fomento constante de la creatividad y el pensamiento lateral aplicado al ámbito educativo favorece el **aprendizaje integral y la actitud emprendedora** del alumnado, pues contribuye positivamente a la adquisición de competencias básicas como aprender a aprender o la autonomía personal.
- La implantación y normalización de dinámicas de **coordinación eficaz** de los distintos miembros de la comunidad educativa implicados en el Proyecto (alumnado, profesorado, familias, comunidad) repercutirá muy positivamente en el enriquecimiento intra e interpersonal de toda la comunidad y por tanto en una mejora cualitativa de la convivencia a largo plazo.
- El establecimiento y la sistematización de los protocolos de actuación relacionados con la **correcta difusión on-line y off-line** de los distintos proyectos, tareas y actividades curriculares y extracurriculares que se realicen en el centro repercutirá de forma muy positiva en la participación inclusiva y entusiasta.

- **POSIBILIDAD DE EXPORTACIÓN DE LA EXPERIENCIA.** Muchos de los centros de Educación Secundaria adolecen de problemáticas similares (un alto porcentaje de alumnado desmotivado para el aprendizaje, una falta real de coordinación interdepartamental a la hora de elaborar las programaciones curriculares -lo que conlleva una evaluación del alumnado academicista y tradicional y no por competencias-, problemas de convivencia y dificultades en la resolución de conflictos, necesidad de mejorar la coordinación y la cohesión de las distintas actividades que se desempeñan en el centro, o carencias en la correcta difusión de las mismas, lo que conlleva a una menor participación activa de la comunidad educativa) y cuentan con recursos humanos, tecnológicos y materiales muy similares al IES BleCua.

Desde ese punto de vista, podemos pensar que las líneas de actuación o pilares básicos que vertebran el proyecto (el fomento de la creatividad, la actividad física y los hábitos saludables, la participación inclusiva a través de unos mecanismos que propicien la cohesión, la coordinación y la difusión) y la mayoría de las actividades concretas que se proponen en el proyecto “Made in BleCua” son **fácilmente exportables a otros centros de Educación Secundaria**.

- **POSIBILIDAD DE PROMOCIÓN DE NUEVOS PROYECTOS.** Se trata de un proyecto muy ambicioso que no sólo abarca en sí mismo el desarrollo de varios subproyectos o líneas de actuación innovadoras sino que implica la participación activa de sectores y disciplinas educativas muy diversas. Si a esto le sumamos que el fomento de la creatividad y de la acción educativa son dos pilares esenciales en la configuración de este proyecto “Made in BleCua”, no nos cabe ninguna duda que, en un futuro a medio plazo, las **posibilidades de promover nuevos proyectos a partir de éste son muy altas.**
- **PREVISIÓN DE MECANISMOS DE DIFUSIÓN.** Se contemplan varios canales de difusión de la experiencia innovadora, todos ellos concebidos desde la creatividad artística en todos sus ámbitos: gráfica (digital o analógica), literaria, psicomotriz o musical.

Por ejemplo:

- Creación de una **página web** (sistema wordpress o googlesite) que favorezca la difusión de las actividades, la participación mayoritaria y la crónica o memoria de las mismas.
- Creación de un **canal televisivo on-line** CREATvDAD “Made in BleCua” mediante la plataforma VIMEO en la que se ordenen los documentos audiovisuales que se vayan generando.
- Creación de **redes sociales** de seguimiento y participación (Facebook y Twiter)
- Talleres creativos de **creación de logos fácilmente reconocibles**, carteles, marcapáginas, chapas, camisetas, etc.
- Se valora también la posibilidad de un **graffiti** “un mural urbano” en una fachada visible del instituto.
- Está ya en marcha un **flashmob publicitario** que promocióne la puesta en marcha del proyecto de innovación.



5. ANEXOS: DOCUMENTOS ÚTILES ELABORADOS POR EL MOMENTO

a. DAFO ABRIL 2014

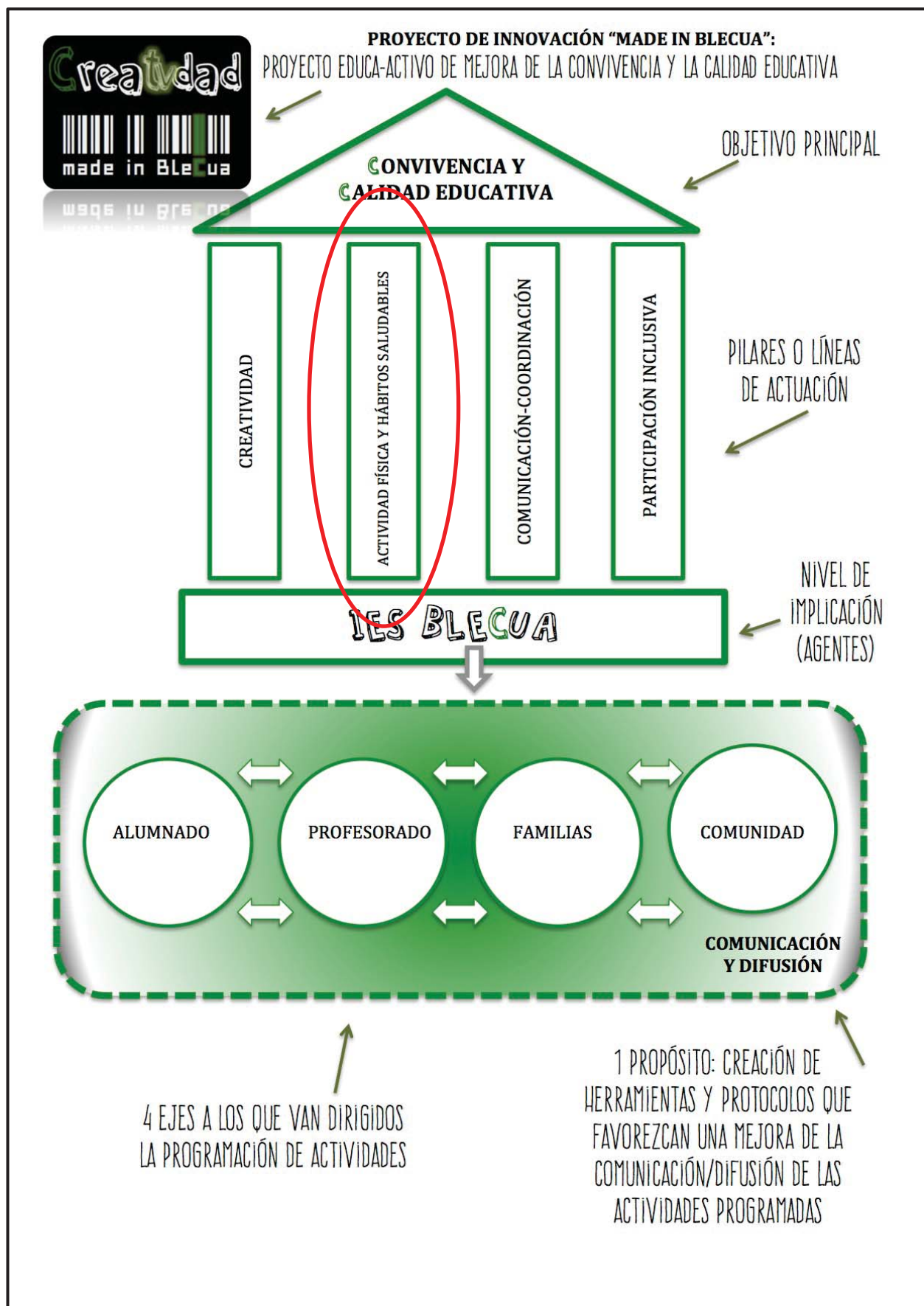
DAFO IES BLECUEA – PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2014

De carácter INTERNO (propios del centro)		De carácter EXTERNO (ajenos al centro)	
DEBILIDADES		AMENAZAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Escasa relación entre departamentos y otros - Claustro inestable en presencial, por interinidad - Falta de coordinación e implicación de parte del profesorado - Dificil mantenimiento de espacios - Separación de edificios que genera una división del centro: dos centros, dos tipos de enseñanza - Escasa difusión en las redes sociales - Poca originalidad y alcance de la web - Poca motivación de un sector del alumnado en su mayoría gitanos - Profesorado de modalidad "distancia" ajenos a la vida del centro 		<ul style="list-style-type: none"> - Mala imagen exterior - Existen muchos prejuicios en cuanto a la calidad educativa del centro - Foco de atención centralizado en la población gitana - Escasa implicación de los padres en materia deportiva - Organización de los grupos/aulas - Falta de implicación de los padres, principalmente necesario en 1er. Ciclo - Posible descenso del número de alumnos (medio-largo plazo) - Inestabilidad del sistema educativo y rigidez de las políticas de recorte - Inmovilismo 	
FORTALEZAS		OPORTUNIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> - Equipo directivo implicado - Profesorado muy válido - Dispone de Trabajadora Social - Dispone de PíEE - Multiplicidad de espacios disponibles - Equipamiento cultural y tecnológico - Buena ubicación geográfica - Bilingüismo - Apertura mañana y tarde - Centro pequeño y "familiar" - Diversidad en la comunidad educativa - Se cuenta con un Plan de Acción Tutorial - Actividades en marcha: acciones del recreo - Capacidad de acción desde dentro - Gran potencial creativo - Existencia de un canal de vídeo "Made in Blecua" - Indicios de activación por parte del profesorado 		<ul style="list-style-type: none"> - Único IES Público del barrio - Centro muy activo: actividades extraescolares, torneos deportivos - Multiplicidad de agrupaciones juveniles y de tiempo libre en el barrio. - Importante red de relaciones construida por la TS - Bilingüismo del Sainz de Varanda - Buena relación y conexión con las actuaciones de los colegios del entorno - Múltiples equipamientos del entorno: CDM, biblioteca, parques - Existencia de una red de correos y contactos del AMPA Blecua - Red de correos y contactos del AMPA Sainz de Varanda 	

Aspectos NEGATIVOS (-)

Aspectos POSITIVOS (+)

b. MAPA CONCEPTUAL DE LA META PRINCIPAL Y PILARES ESTRATÉGICOS



c. DURACIÓN DEL PROYECTO Y FASES DE ACTUACIÓN

DURACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN Y FASES DE ACTUACIÓN				
		FASES	CUÁNDO	AGENTES IMPLICADOS
CURSO 2013-14	GESTACIÓN (Tercer trimestre curso 2013-14)	EVALUACIÓN INICIAL (DIAGNÓSTICO)	Marzo-Mayo 2014	COMISIÓN EVALUADORA
		ELABORACIÓN/ REDACCIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA	Mayo-Julio 2014	COORDINADOR DEL PROYECTO
CURSO 2014-15	PRIMEROS PASOS (Primer trimestre curso 2014-15)	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN INICIAL	Sept-Noviembre 2014	PROFESORADO (COFO como responsable)
		PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE PROPUESTAS COLABORATIVAS E INTERDISCIPLINARES	Septiembre-Noviembre 2014	PROFESORADO+ FAMILIAS+PIEE
		ACTIVIDADES DE CAPTACIÓN Y DIFUSIÓN INICIAL (PARTICIPACIÓN)	Noviembre-Diciembre 2014	TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
	IMPLANTACIÓN "MODO PRUEBA PILOTO" (Segundo y tercer trimestre 2014-15)	ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y DESARROLLO	Enero-Marzo 2015	TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
		ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN COMÚN	Abril-Mayo 2015	
	EVALUACIÓN FINAL "MODO PRUEBA PILOTO" (Junio 2015)	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	Junio 2015	TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
		PROPUESTAS DE MEJORA		COORDINADOR DEL PROYECTO
		REDACCIÓN de MEMORIA FINAL		
		REELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Junio-Julio 2015	COMISIÓN EVALUADORA
CURSO 2015-16	PUESTA EN MARCHA (Primer trimestre curso 2015-16)	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN AVANZADA	Sept-Noviembre 2015	PROFESORADO (COFO como responsable)
		PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE PROPUESTAS COLABORATIVAS E INTERDISCIPLINARES	Septiembre-Noviembre 2015	PROFESORADO+ FAMILIAS+PIEE
		ACTIVIDADES DE CAPTACIÓN Y DIFUSIÓN INICIAL (PARTICIPACIÓN)	Noviembre-Diciembre 2015	TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
	IMPLANTACIÓN DEFINITIVA (Segundo y tercer trimestre 2015-16)	ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN Y DESARROLLO	Enero-Marzo 2016	TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
		ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN COMÚN	Abril-Mayo 2016	
	EVALUACIÓN FINAL (Junio 2016)	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	Junio 2016	TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
		PROPUESTAS DE MEJORA		COORDINADOR DEL PROYECTO
		REDACCIÓN de MEMORIA FINAL		
CURSO 2016-17	CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO "MADE IN BLECUA"	Las actividades de este tercer curso escolar irán orientadas a la CONSOLIDACIÓN de DINÁMICAS del proyecto orientadas a la continuidad metodológica y el asentamiento definitivo de esta práctica educativa como verdadero sello de identidad del IES Blecua		

d. CORRELACIÓN DE LINEAS ESTRATÉGICAS, OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES PROPUESTAS (EJEMPLOS) Y EJES DE INCIDENCIA.

1º línea estratégica: CREATIVIDAD	
Objetivos específicos:	
1.1.	Cohesionar bajo el lema “Made in BleCua” (entendido como “Plan Integrado de Aprendizaje Colaborativo”) los proyectos educativos y actividades que se desarrollen en el centro educativo mediante la elaboración de líneas metodológicas creativas que motiven la cooperación, la educación del talento, la originalidad y el emprendimiento y se conviertan en el sello distintivo de nuestro centro.
1.2.	Fomentar la educación del talento creativo, entendido como la capacidad de descubrir metas, afrontar dificultades, resolver problemas e inventar salidas.
1.3.	Incentivar la corresponsabilidad y la toma de iniciativas mediante la generación de oportunidades múltiples que motiven la creación de nuevos entornos de aprendizaje.
1.4.	Estimular el pensamiento creativo de la comunidad educativa para favorecer una actitud positiva y motivadora que conlleve el crecimiento personal y el bienestar emocional y evite la rutina, la desmotivación o la desesperanza.
1.5.	Aplicar el pensamiento lateral (entendido como pensamiento divergente que busca la generación de soluciones originales e innovadoras) en la resolución de conflictos y en la exposición de propuestas de mejora.
1.6.	Diseñar y programar propuestas colaborativas (curriculares y no curriculares) de forma multidisciplinar, abiertas a toda la comunidad educativa y a su entorno, que fomenten la creatividad en todos los campos del conocimiento y contribuyan a la adquisición de competencias como la autonomía personal o aprender a aprender.

LÍNEA DE LA CREATIVIDAD	Actividades	Ejes de incidencia				Fecha	Responsables	Indicadores
		Alu	Prof	Fam	Com			

2º línea estratégica: ACTIVIDAD FÍSICA Y HáBITOS SALUDABLES

Objetivos específicos:

- 2.1 Concienciar sobre los beneficios de la práctica habitual de la actividad física y la necesidad de hábitos saludables, como principio para el desarrollo de una vida sana.
- 2.2 Adoptar el "Juego limpio" como lema, no solo en la práctica deportiva sino también en todos los ámbitos de la vida, fomentando el respeto, trabajo en equipo y la deportividad.
- 2.3 Fomentar mediante la práctica de actividades físicas y deportivas, la educación en valores y el desarrollo de habilidades para la vida, tales como: autoconocimiento, autoestima, empatía, comunicación asertiva, manejo de emociones y sentimientos, control del estrés, toma de decisiones y solución de conflictos.
- 2.4 Estimular la participación en la práctica de actividades que fomenten el pensamiento creativo y crítico, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión.
- 2.5 Desarrollar una cultura del esfuerzo a través de la responsabilidad y la adquisición de compromisos.

[illegible]

3º línea estratégica: COMUNICACIÓN-COORDINACIÓN	
Objetivos específicos:	
3.1	Fortalecer los cauces de comunicación entre los agentes actores del Proyecto de Innovación, estableciendo un calendario de reuniones y un canal eficiente de comunicación de los acuerdos y acciones concertadas al conjunto de la comunidad escolar.
3.2	Integrar en la Programación Anual General del Centro protocolos eficaces que permitan el intercambio de información entre los miembros de la comunidad educativa; transmisión de información en las reuniones de tutores, integración de las actividades en el entorno dentro del Plan de Acción Tutorial, consolidación de la Comisión de Actividades Extraescolares como punto de encuentro entre el PíEE, AMPA, responsable de Extraescolares, Agrupación Deportiva y alumnado.
3.3	Establecer cauces de comunicación recíproca entre los colegios, asociaciones y entidades representativas del barrio. Un análisis de la realidad continuo y activo es clave para entender la dinámica sociocultural del barrio, y por ende, de nuestro alumnado. Los agentes "puente" entre lo escolar y extraescolar, véase educador del PíEE, integrantes de la Agrupación Deportiva, pueden ejercer de emisores y receptores de la información, a todos los niveles, del centro.
3.4	Reorientar, actualizar y mejorar los canales de comunicación del centro con el entorno, principalmente con los padres y madres. Mejorar la página web para hacerla eficiente e interactiva, incluyendo la información académica y extraescolar, haciendo hincapié en la nueva imagen del centro ligada a la creatividad y la educa-acción.
3.5	Implicar al alumnado en los procesos de comunicación, haciéndoles partícipes y co-responsables de la red de difusión, promoviendo procesos de elección de representantes de grupo entre los alumnos que ejerzan labores de "antenas informativas" con sus compañeros, haciéndoles partícipes y co-responsables de las iniciativas surgidas en el centro.

LÍNEA DE LA COMUNICACIÓN-	Actividades	Ejes de incidencia				Fecha	Responsables	Indicadores
		Alu	Prof	Fam	Com			

4º línea estratégica: PARTICIPACIÓN INCLUSIVA	
Objetivos específicos:	
4.1. Fomentar el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, mediante su implicación en la elaboración y desarrollo de propuestas y actividades, haciendo especial hincapié en la necesidad de actitudes abiertas y proactivas.	
4.2. Procurar que todos los departamentos colaboren de manera activa y coordinada en las acciones educativas desarrolladas tanto a nivel curricular (propuestas interdisciplinares contempladas en las programaciones didácticas) como extraescolar (implicación en jornadas culturales, la revista, los nuevos canales web, etc.)	
4.3. Establecer y consolidar espacios de participación que favorezcan la interrelación y el intercambio entre los miembros de la comunidad educativa, poniendo especial atención a la participación de las familias.	
4.4. Potenciar la implicación del centro en las actividades del barrio como agente clave en el tejido asociativo mediante la colaboración y la participación en las actividades vecinales, así como la apertura de sus puertas a las necesidades de la comunidad, en la medida de sus posibilidades (cesión de espacios).	
4.5. Generar entornos múltiples que estimulen el aprendizaje y el enriquecimiento personal, mediante propuestas enfocadas al desarrollo de habilidades sociales, la inteligencia emocional y la mediación como herramienta para la resolución de conflictos.	
4.6. Promover el desarrollo de actividades de carácter social, intercultural y solidario que propicien mediante la inclusión, la participación y la cooperación el aprendizaje integral de nuestro alumnado.	

LÍNEA DE LA PARTICIPACIÓN	Actividades	Ejes de incidencia				Fecha	Responsables	Indicadores
		Alu	Prof	Fam	Com			

e. COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO: ORGANIGRAMA

