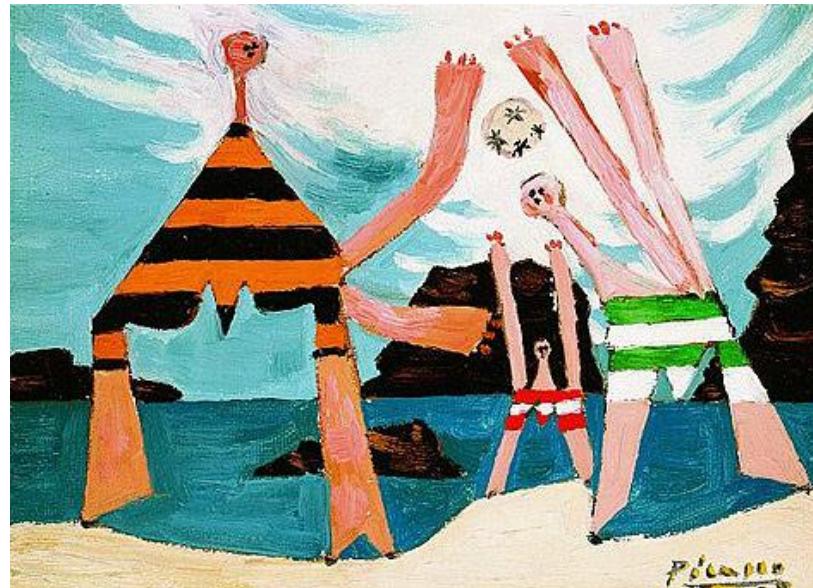


## ANEXO I

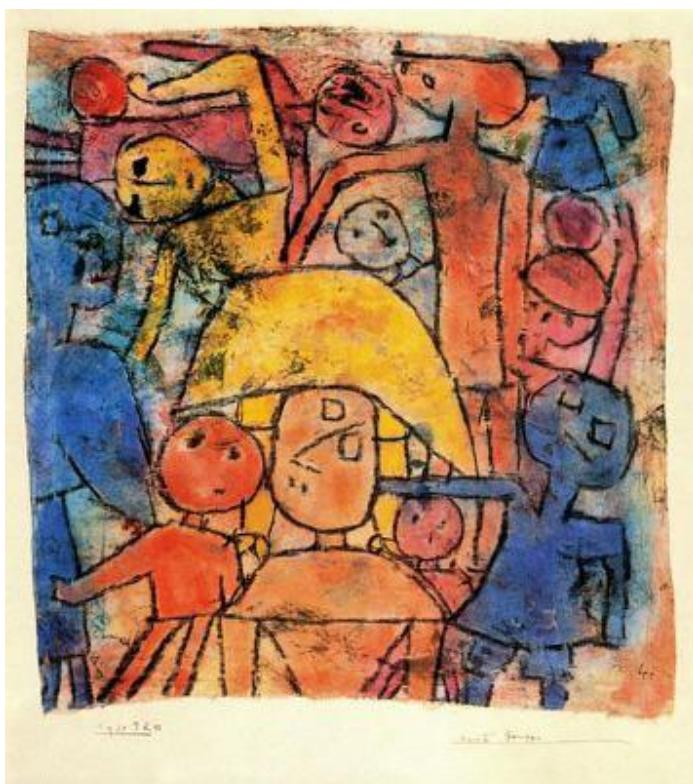
Representaciones de obras relacionadas con el arte infantil.



“Bañistas con balón de playa” es una obra que Picasso creó en 1928.



Esta obra pertenece a Joan Miró, “Majorette. (1978)



*“Colourful group”* (1939). Obra de Klee.

## ANEXO II

A continuación se presentan algunas de las obras del estilo “Art-brut” de J. Dubuffet.



"El hijo bastardo" de Jean Dubuffet.



Jean Dubuffet: "Fête Villageoise", 1976



Jean Dubuffet. “*Lili blanc, roux et lilas/Lili Weiß, Rotbraun und Lila*”, 1946



“*Paisaje urbano*”, Jean Dubuffet

### **ANEXO III**

Representaciones de hogares deseados y de hogares rechazados.

Representación número uno:



Representación número dos:



## **ANEXO IV**

Análisis de la representación de unos árboles realizados por niños de primaria.

Representación número uno:



Representación número dos:



Representación número tres:



## **ANEXO V**

Representaciones de la figura humana de niños diferentes.

Representación **uno**:



Representación **dos**:



## **ANEXO VI**

Representación de las características de esta etapa:

El pregarabato:



## **ANEXO VII**

Dibujo de la etapa del garabato incontrolado

El garabato incontrolado:



## **ANEXO VIII**

Dibujo en el que se observan pequeñas tachaduras:

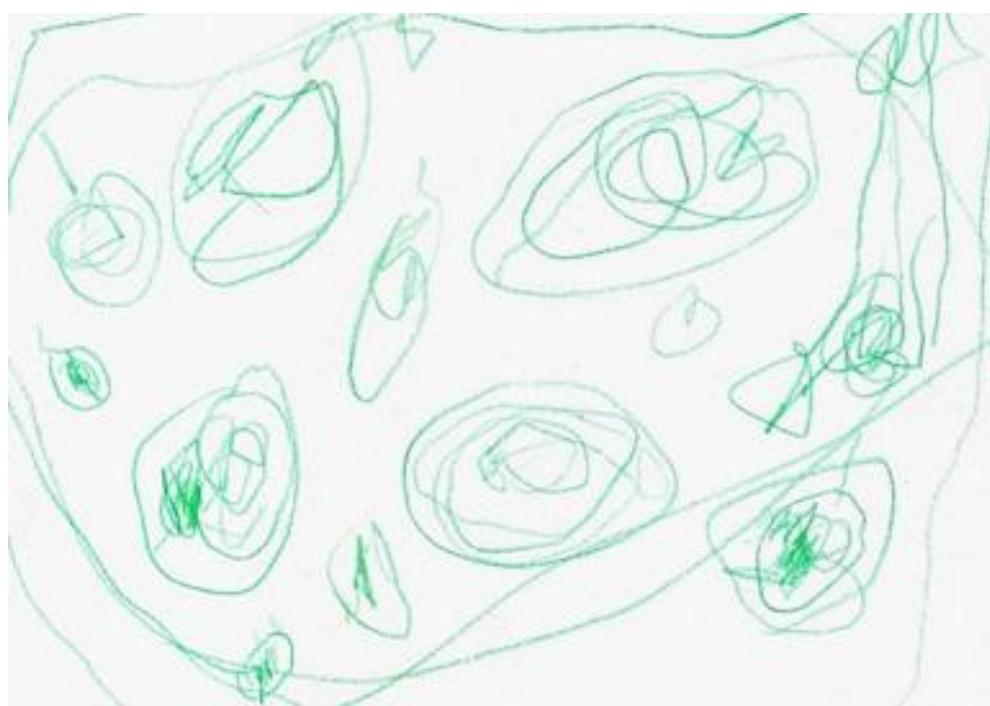


## **ANEXO IX**

Círculos y óvalos imperfectos:



Trazado helicoidal:



## **ANEXO X**

Serie de ideogramas propios de esta edad:

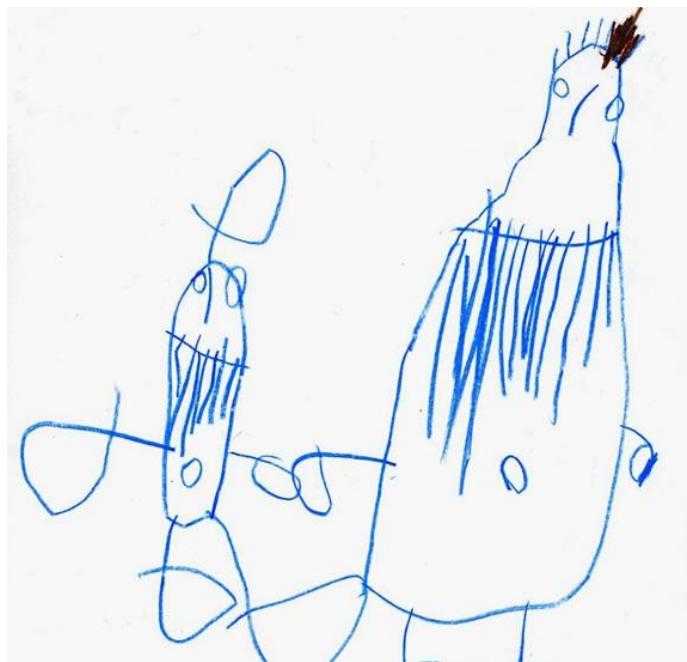
Ladrillos:



Una casa:

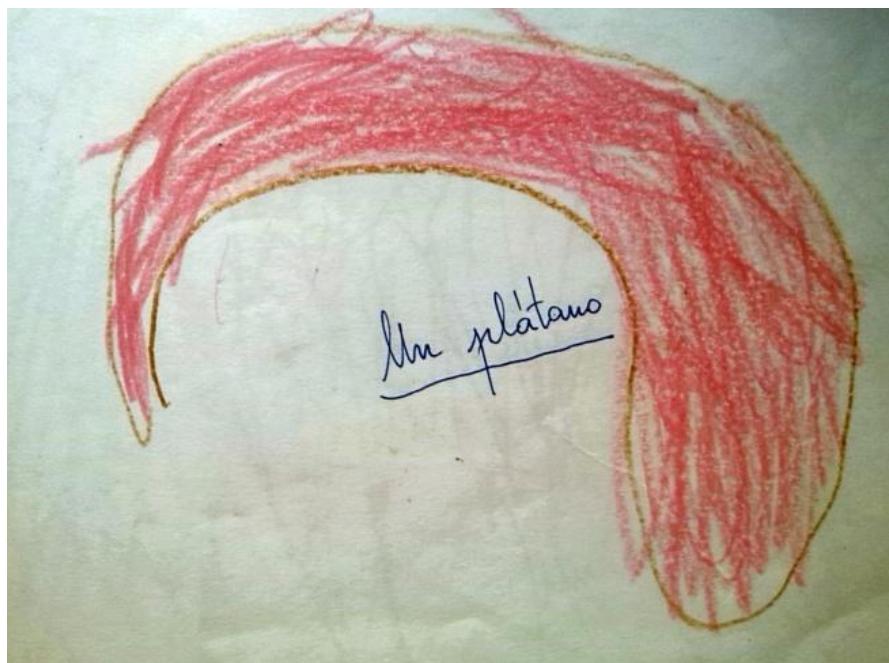


Mi papá y yo:



## **ANEXO XI**

Ejemplo de analogías accidentales:



## **ANEXO XII**

Ejemplo de analogías morfológicas:



## **ANEXO XIII**

Ejemplo de analogías estructurales:



## **ANEXO XIV**

Representaciones de la etapa preesquemática:

Representación I:



Representación II:



Representación III:



Representaciones de la etapa esquemática:

Representación I:



Representación II:



Representación III:



## **ANEXO XV**

Representaciones en las que se aprecia este aspecto de profundidad.

Representación I:



Representación II:



Representación III:



## **ANEXO XVI**

Representaciones de la etapa de razonamiento.

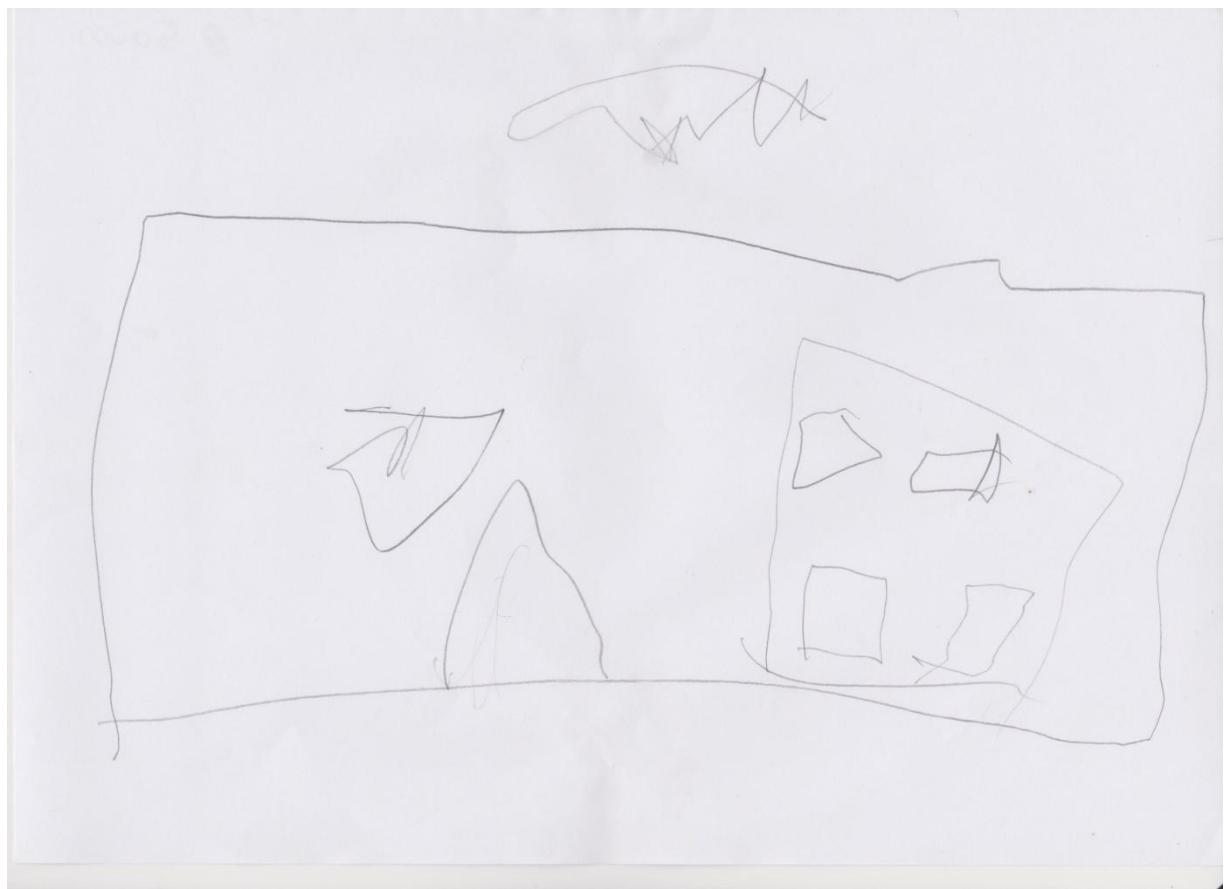
Representación **uno**:



Representación **dos**:



**ANEXO XVII**



**ANEXO XVIII**

