

ANEXO I

Representaciones de obras relacionadas con el arte infantil.



“Bañistas con balón de playa” es una obra que Picasso creó en 1928.



Esta obra pertenece a Joan Miró, *“Majorette”*. (1978)



“Colourful group” (1939). Obra de Klee.

ANEXO II

A continuación se presentan algunas de las obras del estilo “Art-brut” de J. Dubuffet.



“El hijo bastardo” de Jean Dubuffet.



Jean Dubuffet: *“Fête Villageoise”*, 1976



Jean Dubuffet. "*Lili blanc, roux et lilas/Lili Weiß, Rotbraun und Lila*", 1946



"*Paisaje urbano*", Jean Dubuffet

ANEXO III

Representaciones de hogares deseados y de hogares rechazados.

Representación **número uno:**



Representación **número dos:**



ANEXO IV

Análisis de la representación de unos árboles realizados por niños de primaria.

Representación **número uno:**



Representación **número dos:**



Representación **número tres:**



ANEXO V

Representaciones de la figura humana de niños diferentes.

Representación **uno**:



Representación **dos**:



ANEXO VI

Representación de las características de esta etapa:

El pregarabato:



ANEXO VII

Dibujo de la etapa del garabato incontrolado

El garabato incontrolado:



ANEXO VIII

Dibujo en el que se observan pequeñas tachaduras:

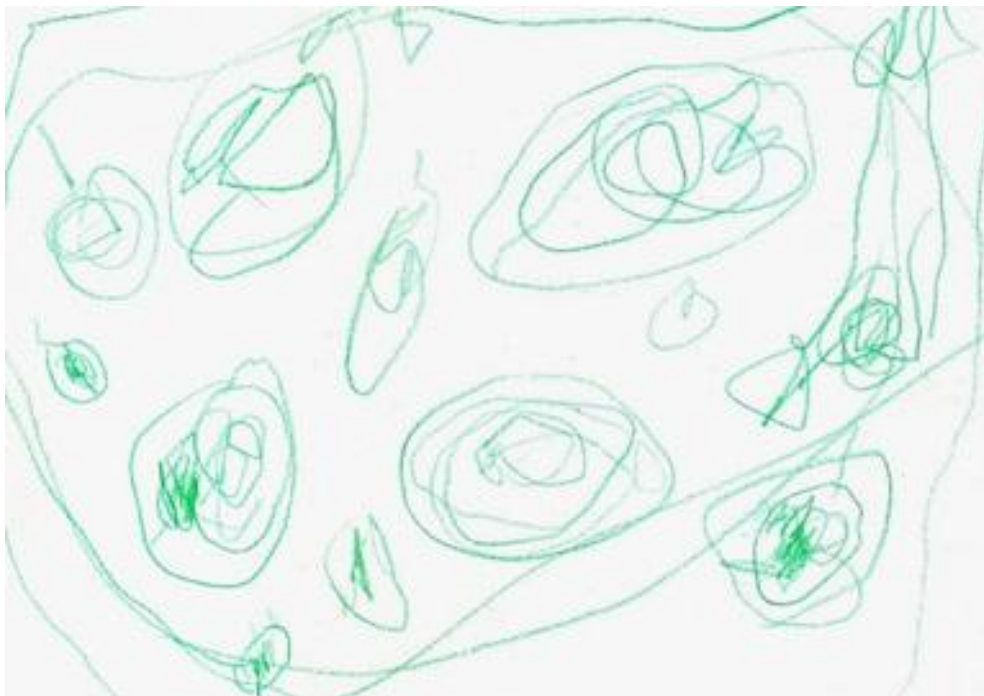


ANEXO IX

Círculos y óvalos imperfectos:



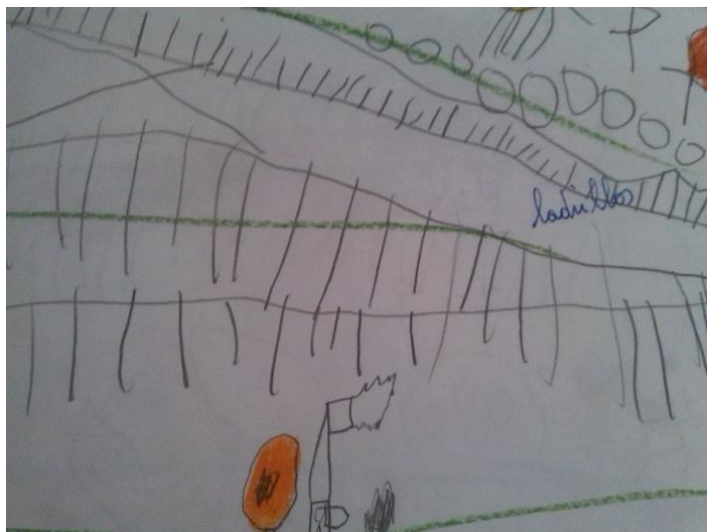
Trazado helicoidal:



ANEXO X

Serie de ideogramas propios de esta edad:

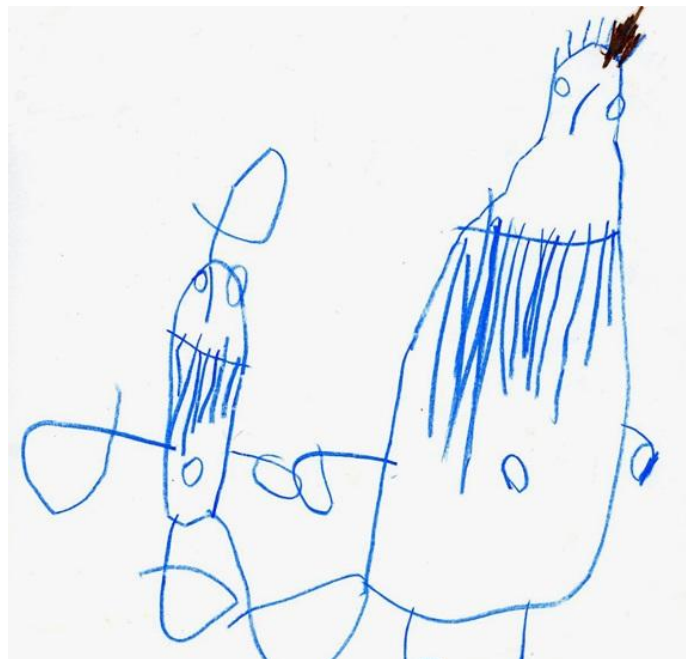
Ladrillos:



Una casa:

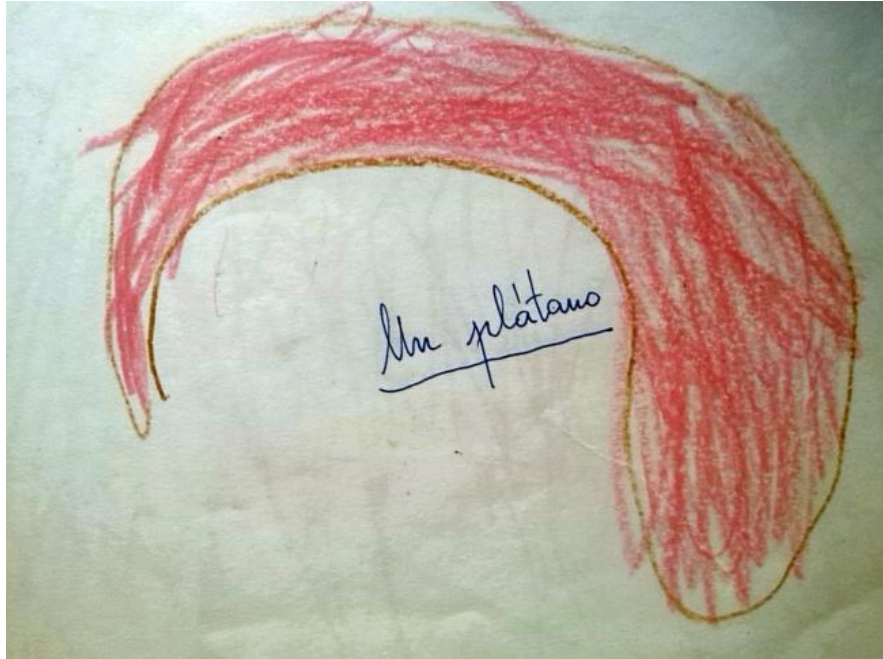


Mi papá y yo:



ANEXO XI

Ejemplo de analogías accidentales:



ANEXO XII

Ejemplo de analogías morfológicas:



ANEXO XIII

Ejemplo de analogías estructurales:



ANEXO XIV

Representaciones de la etapa preesquemática:

Representación **I:**



Representación **II:**



Representación **III**:



Representaciones de la etapa esquemática:

Representación **I**:



Representación II:



Representación III:



ANEXO XV

Representaciones en las que se aprecia este aspecto de profundidad.

Representación I:



Representación II:



Representación III:



ANEXO XVI

Representaciones de la etapa de razonamiento.

Representación **uno**:



Representación **dos**:



ANEXO XVII



ANEXO XVIII

