

ANEXOS

ANEXO N° 1

Sistema de respuesta para el contenido del programa SECHS (Caballo, 1988)

ANEXO N° 2

Situaciones “¿Qué harías tú si...?” (Gutiérrez & Prieto, 2002)

ANEXO N°3

Lista de áreas y habilidades sociales del Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción social (PEHIS) (Monjas, 1998)

ANEXO N°4

Estructura de la sesión de enseñanza del PEHIS (Monjas, 1998)

ANEXO N°5

Imágenes realizadas durante la sesión “El pez arco iris”

ANEXO N°6

Lectura utilizada con alumnado con discapacidad intelectual

ANEXO N°7

Bibliografía comentada

**ANEXO N° 1. Sistema de respuesta para el contenido del programa SECHS
(Caballo, 1988)**

COMPONENTES NO VERBALES

Expresión facial

1. Cara muy desagradable. Expresiones negativas muy frecuentes
2. Cara desagradable. Algunas expresiones negativas
3. Cara normal. Apenas se observan expresiones negativas
4. Cara agradable. Algunas expresiones positivas
5. Cara muy agradable. Frecuentes expresiones positivas

Sonrisas

1. Sonrisas totalmente ausentes. Impresión muy negativa. / Sonrisas continuas, muy desagradable
2. Sonrisas poco frecuentes. Impresión algo desagradable / Sonrisas excesivamente frecuentes. Desagradable
3. Patrón y frecuencia de sonrisas normales
4. Patrón y frecuencia de sonrisas buenos. Agradable
5. Patrón y frecuencia de sonrisas muy buenos. Muy agradable

Mirada

1. Mira muy poco. Impresión negativa / Mira continuamente. Muy desagradable
2. Mira poco. Impresión algo negativa. Mira en exceso. Desagradable
3. Frecuencia y patrón de mirada normales
4. Patrón y frecuencia de sonrisas buenos. Agradable
5. Patrón y frecuencia de sonrisas muy buenos. Muy agradable

Posturas

1. Postura muy cerrada. Da la impresión de un rechazo total
2. Postura algo cerrada. Da la impresión de un rechazo parcial
3. Postura normal. No produce impresión de rechazo
4. Postura abierta. Da la impresión de aceptación
5. Patrón y frecuencia de sonrisas muy buenos. Muy agradable

Orientación

1. Orientado completamente hacia otro lado. Impresión muy negativa
2. Orientado parcialmente hacia otro lado. Impresión algo negativa
3. Orientación normal. No produce una impresión desagradable
4. Buena orientación. Impresión agradable
5. Muy buena orientación. Impresión muy agradable

Distancia/contacto físico

1. Distancia excesiva. Impresión de distanciamiento total / Distancia extremadamente próxima e íntima. Muy desagradable
2. Distancia algo exagerada. Impresión de cierto distanciamiento / Distancia demasiado próxima para una interacción casual. Desagradable
3. Distancia normal. Ni agradable ni desagradable
4. Distancia oportuna. Impresión de acercamiento. Agradable
5. Distancia excelente. Buena impresión de acercamiento. Muy agradable

Gestos

1. No hace ningún gesto, manos inmóviles. Impresión muy negativa
2. Algunos gestos pero escasos. Impresión negativa
3. Frecuencia y patrón de gestos normales
4. Buena frecuencia y distribución de los gestos. Impresión positiva
5. Muy buena frecuencia y distribución de los gestos. Impresión muy positiva

Apariencia personal

1. Muy desaliñado. Apariencia desagradable y sin ningún atractivo
2. Algo desaliñado. Apariencia algo desagradable y poco atractiva
3. Apariencia normal
4. Buena apariencia. Agradable y atractiva
5. Muy buena apariencia. Muy agradable y atractiva

Oportunidad de reforzamientos

1. No refuerza nunca, o bien sus reforzamientos están siempre fuera de lugar
2. Refuerza poco, o bien sus reforzamientos están frecuentemente fuera de lugar

3. Reforzamiento normal
4. Reforzamiento bueno, o bien sus reforzamientos encuentran frecuentemente el momento oportuno
5. Reforzamiento muy bueno, o bien sus reforzamientos encuentran siempre el momento oportuno

COMPONENTES PARALINGÜÍSTICOS

Volumen de la voz

1. No se le oye. Volumen excesivamente bajo. Impresión muy negativa / Volumen extremadamente alto (casi son gritos). Muy desagradable
2. Se le oye ligeramente. Voz baja. Impresión algo negativa
3. Voz normal, pasable
4. Volumen de voz bastante adecuado. Impresión positiva
5. Volumen de voz muy adecuado. Impresión muy positiva

Entonación

1. Nada expresiva, monótona, aburrida. Muy desagradable
2. Poco expresiva, ligeramente monótona. Desagradable
3. Entonación normal. Pasable
4. Buena entonación, voz interesante, viva. Agradable
5. Muy buena entonación, muy animada y expresiva. Muy agradable

Timbre

1. Muy desagradable, muy agudo o muy grave. Impresión muy negativa
2. Algo desagradable, agudo o grave de forma negativa
3. Timbre normal, ni agradable ni desagradable
4. Timbre agradable. Impresión muy positiva
5. Timbre muy agradable. Impresión muy positiva

Fluidez

1. Muchas perturbaciones o muchas pausas embarazosas. Muy desagradable
2. Frecuentes perturbaciones o pausas embarazosas. Desagradable
3. Pausas y perturbaciones normales. No da impresión negativa

4. Sin apenas perturbaciones y pausas embarazosas. Agradable
5. Sin perturbaciones ni pausas embarazosas. Muy agradable

Velocidad

1. Habla extremadamente deprisa. No se le entiende nada. / Habla extremadamente despacio. Muy desagradable
2. Habla bastante deprisa. A veces no se le entiende. / Habla bastante despacio. Desagradable
3. Velocidad normal. Se le entiende generalmente
4. Velocidad de habla bastante apropiada. Agradable
5. Velocidad de habla muy apropiada. Muy agradable

Claridad

1. No pronuncia ninguna palabra o frase con claridad. Muy negativo. / Articulación excesiva de las palabras. Muy desagradable
2. Pronuncia con claridad solo algunas palabras o frases. Negativo / Demasiada articulación de las palabras. Desagradable
3. Claridad de pronunciación normal
4. Pronuncia las palabras claramente. Agradable
5. Pronuncia las palabras muy claramente. Muy agradable

Tiempo de habla

1. Apenas habla. Grandes periodos de silencio. Impresión muy negativa. / Habla continuamente, sin darle oportunidad a otra persona. Muy desagradable
2. Habla poco frecuentemente. Impresión negativa
3. Tiempo de habla normal. Ni agradable ni desagradable
4. Buena duración del habla. Agradable
5. Muy buena duración del habla. Muy agradable

COMPONENTES VERBALES

Contenido

1. Muy poco interesante, aburrido, muy poco variado. Impresión muy negativa
2. Poco interesante, ligeramente aburrido, poco variado. Impresión algo negativa

3. Contenido normal, cierta variación
4. Contenido interesante, animado, variado. Agradable
5. Contenido muy interesante, muy animado, variado. Muy agradable

Humor

1. Contenido muy serio y sin humor. Impresión muy negativa
2. Contenido serio y con muy poco humor. Impresión negativa
3. Contenido de humor normal
4. Contenido de humor bueno. Agradable
5. Contenido de humor muy bueno. Muy agradable

Atención personal

1. Nunca se interesa por la otra persona, ni le hace preguntas sobre ella. Impresión muy negativa
2. Apenas se interesa por la otra persona, con pocas preguntas. Impresión negativa
3. Interés normal por la otra persona
4. Buen interés por la otra persona, con un número adecuado de preguntas sobre ella. Impresión positiva
5. Muy buen interés por la otra persona, con un número muy adecuado de preguntas. Impresión muy positiva

Preguntas

1. Nunca hace preguntas. Impresión muy negativa. Hace preguntas continuamente. Muy desagradable
2. Hace pocas preguntas. Impresión negativa. Hace preguntas en exceso. Desagradable
3. Patrón de preguntas normal. Ni agradable ni desagradable
4. Preguntas variadas y adecuadas. Agradable
5. Preguntas variadas y muy adecuadas. Impresión muy agradable

Respuestas a preguntas

1. Respuestas monosilábicas o muy poco adecuadas. Impresión muy desagradable.
2. Respuestas breves o poco adecuadas. Impresión negativa.

3. Respuestas normales. Impresión ni positiva ni negativa.
4. Respuestas adecuadas y de duración correcta. Impresión positiva.
5. Respuestas muy adecuadas y de duración correcta. Impresión muy positiva.

ANEXO N° 2. Situaciones “¿Qué harías tú si...?” (Gutiérrez & Prieto, 2002)

Habilidad: *Realizar peticiones. Pedir ayuda:*

- ¿Qué harías tú si estas en un lugar nuevo t no encuentras el cuarto de baño?
- ¿Qué harías tú si necesitas ayuda para atarte los zapatos?

Habilidad: *Dar una negativa*

- ¿Qué harías tú si tu compañero te propone dar un paseo pero es la hora de comer y no puedes?
- ¿Qué harías tú si te ofrecen un trozo de pastel pero no te gusta?

ANEXO N° 3. Lista de áreas y habilidades sociales del Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción social (PEHIS) (Monjas, 1998)

Área 1. Habilidades básicas de interacción social

- 1.1 Sonreír y reír
- 1.2 Saludar
- 1.3 Presentaciones
- 1.4 Favores
- 1.5 Cortesía y Amabilidad

Área 2. Habilidades para hacer amigos

- 2.1 Alabar y reforzar a los otros
- 2.2 Iniciaciones sociales
- 2.3 Unirse al juego con otros
- 2.4 Ayuda
- 2.5 Cooperar y compartir

Área 3. Habilidades conversacionales

- 3.1 Iniciar conversaciones
- 3.2 Mantener conversaciones
- 3.3 Terminar conversaciones
- 3.4 Unirse a la conversación de otros
- 3.5 Conversaciones de grupo

Área 4. Habilidades relacionadas con los sentimientos y emociones

- 4.1 Expresar autoafirmaciones positivas
- 4.2 Expresar emociones

4.3 Recibir emociones

4.4 Defender los propios derechos

4.5 Defender las opiniones

Área 5. Habilidades para afrontar y resolver problemas interpersonales

5.1 Identificar problemas interpersonales

5.2 Buscar soluciones

5.3 Anticipar consecuencias

5.4 Elegir una solución

5.5 Probar la solución

Área 6. Habilidades para relacionarse con los adultos

6.1 Cortesía con el adulto

6.2 Refuerzo al adulto

6.3 Conversar con el adulto

6.4 Solucionar problemas con adultos

6.5 Peticiones del adulto

ANEXO N°4. Estructura de la sesión de enseñanza del PEHIS (Monjas, 1998)

1. Revisión e informe de las tareas asignadas en la sesión anterior y realizadas en el espacio intersesiones.
2. Presentación de la habilidad a trabajar en la sesión.
3. Evaluación del nivel de competencia inicial de los alumnos en esa habilidad.
4. Instrucción Verbal, Diálogo y Discusión del profesor con los alumnos.
5. Modelado por parte del profesor y/o los alumnos y alumnas competentes de la habilidad-objetivo.
6. Ensayo y Práctica por parte de los alumnos de las conductas y habilidades-objetivo.
7. Evaluación de la ejecución y *Feedback* (informativo o correctivo) y Refuerzo (a la respuesta o a las mejorías) dispensado por el profesor y los otros compañeros.
8. Instrucción Verbal, Modelado o Práctica adicional si es necesario mejorar y/o complementar la ejecución.
9. Recapitulación de la sesión.
10. Planteamiento y asignación de Tareas para casa.

ANEXO N° 5. Imágenes realizadas durante la sesión “El pez arco iris”



ANEXO N° 6. Lectura utilizada con alumnado con discapacidad intelectual

¡CUIDADO CON LOS ACCIDENTES DEL HOGAR!

Personajes: Juan Carlos, madre, padre, narrador.

Narrador: Juan Carlos llegaba muy contento a su casa. Ese día su amigo Enrique le había ayudado a encontrar su reloj que había perdido en el colegio. Después de llevar un buen rato buscando, por fin encontraron el reloj en un rincón del recreo. Juan Carlos había pedido ayuda a Enrique para buscar el reloj y su amigo rápidamente se puso a mirar por todos los lugares del colegio hasta que lo encontraron.

Juan Carlos: Hola mamá, ya he llegado del colegio

Madre: Hola hijo. ¿Cómo te ha ido hoy en el colegio?

Juan Carlos: Muy bien, ¿sabes qué me ha pasado? Perdí el reloj en el colegio, pero mi amigo Enrique me ayudó y lo hemos encontrado

Madre: ¡Menos mal! Me alegro que tengas tan buenos amigos como Enrique que te ayudan cuando se lo pides. Tú también les ayudas si te lo piden ¿verdad?

Juan Carlos: Claro que sí. Ayer Enrique me pidió que le ayudara a resolver un problema de matemáticas y estuve con él hasta que terminamos el problema.

Madre: Muy bien, hijo. Tan importante como recibir ayuda de otras personas cuando lo necesitamos es prestar ayuda cuando otros la necesitan. Hacer favores y prestar ayuda con acciones que favorecen una buena amistad.

Narrador: El padre estaba en el salón planchando la ropa. Estaba acabando y llamó a Juan Carlos para que recogiera su ropa.

Padre: Juan Carlos, ven a buscar tu ropa limpia y planchada para que la recojas en el armario

Juan Carlos: Hola papá, no te había visto. ¡Vaya montón de ropa que has planchado!

Padre: Tienes razón hijo. Llevo casi una hora planchando, pero ya he acabado. Ajora vamos a coger la ropa y a guardarla.

Narrador: Cuando Juan Carlos fue a coger la ropa, rozó la plancha, que todavía estaba muy caliente y se quemó un poco.

Juan Carlos: ¡Ay!, ¡vaya con la plancha!, me duele el brazo

Narrador: La madre, que oyó el grito de Juan Carlos, acudió rápida al salón

Madre: ¿Qué te ha pasado? ¿Te has quemado?

Padre: al coger la ropa ha rozado con el brazo la plancha y se ha quemado un poco, pero no parece que sea grave. Se le pasará pronto.

Madre: ¡Vamos a poner un poco de pomada para las quemaduras! Esto te aliviara

Narrador: Mientras la madre iba a buscar el botiquín, el padre comentaba a Juan Carlos el cuidado que hay que tener en la casa con los accidentes domésticos que se pueden producir

Padre: ¿Sabes, Juan Carlos? En casa hay que tener mucho cuidado. Cada día se producen muchos accidentes en los hogares, sobre todo en la cocina, pero también en otros lugares de la casa, como te ha pasado a ti ahora mismo.

Juan Carlos: Y en la cocina, ¿dónde puede haber accidentes?

Padre: Pues por ejemplo en la cocina de gas, con el fuego. Se puede encender una sartén cuando tiene el aceite muy caliente. También hay que tener cuidado con las ollas calientes, si las tenemos que manejar, para que no se caiga lo que hay dentro porque está muy caliente y podría quemarnos.

Madre: La lejía, los detergentes y otros líquidos de limpieza pueden ser también peligrosos. Hay que tener cuidado con ellos cuando los manejamos. Si lo hacemos con cuidado no pasará nada.

Narrador: Y así, mientras la madre le ponía un poco de pomada en el brazo, los dos padres le iban explicando los peligros que puede haber en una casa. Después cada uno cogió su ropa recién planchada para guardarla en los armarios

ANEXO N° 7. Bibliografía comentada

Libros consultados

Arnold, P., Goldstein, R, Sprafkin P., Gershaw J., Klein P. (1980). Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Un programa de enseñanza. Madrid: Martínez Roca.

Un adolescente conflictivo es un desafío permanente para los educadores. Su conducta problemática suele ser abordada en los ambientes escolares mediante medidas disciplinarias o confesiones. Es necesario pasar a una intervención activa y centrada en los aspectos positivos de cada adolescente, procurando la mejora de sus habilidades pro-sociales mediante procedimientos eficaces y suficientemente experimentados. Este libro es una obra sobre estos fines. Desarrolla un programa completo para mejorar el funcionamiento de los adolescentes en la comunidad, pretendiendo mejorar su capacidad para afrontar los conflictos interpersonales, aumentar su autoestima y mejorar el clima del aula escolar.

Izuzquiza, D., Ruiz, R. Tú y yo aprendemos a relacionarnos. Programa para la enseñanza de las habilidades sociales en el hogar. Manual para familias. Madrid: Down España.

Este manual se ha elaborado gracias a la colaboración de Obra Social de Caja Madrid y Down España tratando de que llegue a toda la sociedad con el fin de que los diferentes colectivos que la componen puedan utilizarlas. El binomio casa-escuela debe ir unido para tratar que los niños lleguen y aprendan a relacionarse. Este programa hace referencia concreta de la didáctica de las habilidades sociales para que las personas con discapacidad intelectual puedan creer en sus inmensas posibilidades. Es un manual dirigido a los padres con hijos con discapacidad intelectual que aporta unas orientaciones para enseñar a estos niños a utilizar algunas habilidades y destrezas sociales competentemente que les permitan integrarse cada vez mejor en la sociedad.

Izuzquiza D., Ruiz, R. Tú y yo aprendemos a relacionarnos. Programa para la enseñanza de las habilidades sociales en el hogar. Manual para profesores. Madrid: Down España.

Este programa para maestros sobre la enseñanza de habilidades sociales en la escuela ha sido diseñado para niños de edades comprometidas entre los cinco y diez años que presenten una discapacidad intelectual. Algunos de los instrumentos utilizados en esta investigación son: batería de socialización de Silva y Martorell, test breve de inteligencia de Kaufman, test de vocabulario en imágenes Peabody y Dunn. El programa sigue una serie de fases: la primera es una breve presentación de la habilidad a trabajar y del material requerido durante su desarrollo. A continuación se pasará a la fase de modelado, después, a la fase de dramatización o role playing, la fase de juego libre y una fase de transferencia. Para concluir cada sesión se adjunta un formulario que los maestros deberán rellenar.

Michelson, L, Sugai, D.P., Wood, R.P & Kazdin, A.E. (1983). Las habilidades sociales en la infancia: evaluación y tratamiento. Madrid: Martínez Roca.

Un nivel de competencia social adecuado es necesario para la integración en el grupo, la estabilidad emocional, la obtención de una autoestima positiva y estable, etc. Por ello este libro trata de promover la enseñanza de las habilidades sociales en el niño para solventar problemas propios de la edad y para prevenir conflictos en la adultez. Esta obra va dirigida a psicólogos y educadores con el fin de que adquieran conocimiento suficiente en evaluación y desarrollo práctica de programas de habilidades sociales aplicables a la infancia para promover las habilidades sociales infantiles.

Verdugo, M.A, & Gutierrez, B. (2009). Discapacidad intelectual. Adaptación y problemas de comportamiento. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya).

El libro se inicia con la actualizada visión de la comprensión de la discapacidad intelectual y las prácticas de evaluación e intervención interdisciplinar propuesta por la AAIDD. Se centra en analizar las habilidades de adaptación y las habilidades sociales para aclarar la planificación de la evaluación e intervención con las personas con discapacidad intelectual. Además se avanza en la planificación de apoyos, al incorporar la investigación de los últimos años sobre evaluación y su intensidad. También se da una mayor precisión en la medición de la inteligencia y en la conducta adaptativa.

Vived, E. (2011) Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

En las aulas escolares podemos encontrarnos con personas que no siguen el proceso de enseñanza-aprendizaje igual que el resto y pueden tener necesidades educativas especiales motivando sus dificultades de aprendizaje y adaptación al contexto escolar. En este programa, se va a trabajar desde el concepto de habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación, áreas de habilidades y objetivos, principios didácticos para conocer cómo el maestro debe tratar las mismas y una serie de secuencias didácticas que se pueden poner en práctica. Además de tratarse en el contexto escolar, también es necesario que sean tratadas en colaboración con las familias

Artículos en revistas especializadas

Campo, L.A. (2010). Relación entre el desarrollo personal social y los procesos evolutivos vinculados con el aprendizaje escolar en las áreas del lenguaje y la cognición. *Psicogente*, Vol. 13, N°. 23, págs. 88-99.

El objetivo de esta investigación fue determinar la relación entre el desarrollo personal social y los procesos evolutivos vinculados con el aprendizaje escolar en las áreas del lenguaje y la cognición. En ella participaron 250 niños a quienes se les aplicó el Inventario del Desarrollo Battelle para evaluar el estado de las áreas: personal, social, adaptativa, comunicativa y cognitiva. Sus resultados son importantes para el abordaje de la infancia en contextos educativos, pues reflejan la necesidad de atención y estimulación del desarrollo emocional y social, aspectos de sumo valor, teniendo en cuenta que los niños que no desarrollen durante este periodo patrones emocionales adecuados, posteriormente presentarán dificultades en la adquisición de habilidades sociales más complejas.

Jara, M.G. & Roda, P. (2010) Propuesta curricular de habilidades adaptativas para la estimulación temprana de niños y niñas de 0 a 3 años de edad, con discapacidad cognitiva. *Revista Electrónica Educare*, vol. XIV, núm. 1, enero-junio, 2010, pp. 143-158, Universidad Nacional. Costa Rica.

Este artículo ofrece una propuesta a los centros de educación especial para de diseñar una respuesta educativa acorde con las características y necesidades particulares del estudiante, de trabajar por la igualdad de oportunidades y de ofrecer a los y las estudiantes el fortalecimiento de sus habilidades para el desarrollo de sus potencialidades. Igualmente, el brindar la posibilidad de conseguir una educación

integral, mejorando las destrezas y las habilidades adaptativas, así como los valores éticos, morales y ciudadanos que deben tomarse en cuenta en una educación de calidad, desde la perspectiva de la educación especial.

Se trata de un estudio desarrollado de una Propuesta curricular basada en las habilidades adaptativas para la estimulación temprana de niños y niñas de 0 a 3 años de edad (edad temprana), con discapacidad cognitiva. La Propuesta tiene la intención de mejorar la coherencia, la pertinencia y la efectividad de la educación especial que se ofrece a estudiantes con necesidades educativas especiales, específicamente en condición de discapacidad cognitiva desde la estimulación temprana con población de 0 a 3 años de edad. El objeto de estudio surge del contexto de trabajo, es decir, de las necesidades individuales del docente de educación especial y de los y las estudiantes.

López, M. (2008). La integración de las Habilidades Sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. *Psicología sin fronteras: revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria*. Vol. 3, N°. 1, págs. 16-19.

Este artículo trata de la potenciación de las habilidades sociales en la escuela, partiendo de que no evolucionan espontáneamente sino que pueden ser objeto de intervención para lograr ventajas emocionales. La autora plantea que si los currículos integraran programas directos y sistemáticos basados en combinar técnicas cognitivas y conductuales que mejorasen las competencias interpersonales, es posible que la asimilación de conocimientos en el individuo fuera más productiva y fueran propensos a menos trastornos emocionales. Se ha llegado a la conclusión de que existe una correlación entre la estimulación social y el grado de desenvoltura social.

Pichardo, M.C., Justicia, F, Fernández, M. (2009). Prácticas de crianza y competencia social en niños de 3 a 5 años. *Pensamiento psicológico*. N°. 13, págs. 37-48.

Una de las habilidades básicas para el desarrollo de la persona en la sociedad es la competencia social. La familia es el primero y más importante agente socializador en la primera infancia, pues durante ese periodo de tiempo los niños aprenden las destrezas sociales, actitudes y habilidades necesarias para adaptarse al contexto social donde viven. Con este trabajo se pretende conocer la relación entre las prácticas de crianza que ejercen los padres y la competencia social que desarrollan los hijos. Participan 206 alumnos de edades comprendidas entre 3 y 5 años y los padres de las 206 familias

correspondientes. Los resultados mostraban que el control parental es una de las prácticas de crianza con más efectos positivos en la competencia social de los hijos. Por el contrario, otras prácticas de crianza, como la utilización del castigo físico o la expresión de afecto negativo, se relacionan con conductas socialmente inadaptadas.