

Academic Year/course: 2022/23

68042 - Art in the public space

Syllabus Information

Academic Year: 2022/23

Subject: 68042 - Art in the public space

Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Degree: 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art

ECTS: 4.5

Year: 1

Semester: Annual

Subject Type: Optional

Module:

1. General information

2. Learning goals

3. Assessment (1st and 2nd call)

4. Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1. Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

4.2. Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3. Syllabus

1.- CONCEPT AND DEFINITION

2.- MONUMENTS IN THE PUBLIC SPACE; SIGNS OF THE COLLECTIVE MEMORY

3.- OTHER ARTISTIC INTERVENTIONS IN THE URBAN AND NATURAL ENVIRONMENT

4.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Amendola, Giandomenico. La ciudad postmoderna : magia y miedo de la metrópolis contemporánea / Giandomenico Amendola ; [traducción, Marisa García Vergaray y Paolo Sustersic] Madrid : Celeste, D.L. 2000
- [BB] Arte en el espacio público : barrios artísticos y revitalización urbana / Blanca Fernández Quesada y Jesús-Pedro Lorente (eds.). [Libro electrónico] Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009.
- [BB] Arte Pública e Envolvimento Comunitário : Atas do Colóquio Internacional / coordenação editorial José Guilherme Abreu e Laura Castro Porto : Universidade Catolica Editora, 2013
- [BB] Arte público : Actas [del V Curso], Huesca, 2000 / Javier Maderuelo, dir. Huesca : Diputacion de Huesca, D.L. 2000
- [BB] Arte público, hoy : nuevas vías de consideración e interpretación crítica : actas del Congreso Internacional de Críticos de Arte, 2009 [Valladolid] : ACYLCA ,D.L. 2010
- [BB] Duque, Félix. Arte público y espacio político / Félix Duque . Madrid : Akal, 2001
- [BB] García Guatas, Manuel. La imagen de España en la escultura pública (1875-1935) / Manuel García Guatas . - 1ª ed. Zaragoza : Mira, 2009
- [BB] Intervenciones artísticas = Artistic interventions = Interventions artistiques / [textos y fichas técnicas, Francisco Pellicer, Francisco Javier Galán, Ana Revilla] Zaragoza : Expoagua Zaragoza 2008, 2008
- [BB] Krauss, Rosalind. ¿La escultura en el campo expandido?. En: La posmodernidad / Jean Baudrillard ... [et al.] ; selección y prólogo de Hal Foster ; [traducción, Jordi Fibla] . 5ª ed. Barcelona : Kairós, 2002, pp. 59-74
- [BB] Michalski, Sergiusz. Public monuments : art in Political Bondage 1870-1997 / Sergiusz Michalski London : Reaktion Books, 1998
- [BB] Miles, Malcolm. Art Space and the City : Public Art and Urban Futures / Malcolm Miles. Nueva York, Routledge, 1997
- [BB] Moure, Gloria. Configuraciones urbanas. Barcelona / Gloria Moure Barcelona : Polígrafa, 1994
- [BB] Remesar, Antoni. Arte contra el pueblo: tensiones entre la democracia, el diseño urbano y el arte público / Antoni Remesar Barcelona : Universitat de Barcelona, 1999
- [BB] Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano : transformaciones, ubicaciones y recepción pública / María Luisa Sobrino Manzanares [Madrid] : Electa, D.L. 1999