

## El artesanado mudéjar del reino de Aragón

Germán Navarro Espinach  
(Universidad de Zaragoza)

### 1. Introducción

Tras un balance previo sobre actividades productivas en las morerías de Zaragoza, Teruel, Albarracín y Gea (Navarro & Villanueva 2023),<sup>1</sup> quise centrar mi atención en el artesanado mudéjar del reino de Aragón en el último coloquio celebrado el pasado mes de noviembre en la Universidad de Murcia sobre *Las relaciones entre la monarquía y las minorías: generaciones y semblanzas*. Para ello, he revisado de manera pormenorizada las referencias al artesanado mudéjar que pudiera haber en una fuente fiscal extraordinaria que nació como respuesta a una demanda de financiación del rey Fernando el Católico a los estamentos aragoneses para cubrir sus necesidades militares. Me refiero al fogaje general del reino de Aragón que ordenaron las Cortes de Tarazona de 1495 con vistas a recaudar fondos para hacer frente a la petición del monarca. Precisamente, acaba de publicarse la edición completa de este fogaje dentro del tomo XIV de *Acta Curiarum Regni Aragonum* (Sesma & Laliena: 200-1465), tomando como base el manuscrito 82 de la sección del reino de Aragón del Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza. Hace años se editó una transcripción parcial del mismo que sigue siendo de obligada consulta por el interés de su estudio introductorio y la identificación que hace de los topónimos registrados en el fogaje (Serrano).

Por otro lado, cualquier tentativa de análisis sobre el artesanado mudéjar debe tener en cuenta la tradición industrial previa que existía en cada región de al-Andalus. Un libro publicado el año pasado (Fábregas & García Porras) ha hecho por fin una aproximación directa al mundo de la producción artesanal en los siglos finales de la España musulmana, tratando ámbitos productivos, procesos tecnológicos asociados a los mismos y apuestas sociales y económicas vinculadas a su evolución. La obra pretende con ello desarrollar una línea apenas abordada de manera sistemática en los trabajos sobre economía de al-Andalus. Lo ha hecho mediante estados de la cuestión sobre distintos territorios, pero también con investigaciones de casos concretos. El sector textil sobre todo, pero también la producción cerámica o las actividades metalúrgicas son los ámbitos más destacados. No en vano, la industria textil de al-Andalus cuenta con un balance reciente a cargo de Adela Fábregas en la obra colectiva *Textiles of Medieval Iberia. Cloth and Clothing in a Multi-Cultural Context* (Owen-Crocker y otros: 123-139). Hay que descubrir, en efecto, cómo se organizaban los sistemas de trabajo artesanal para entender en qué medida la evolución de los procesos tecnológicos en los distintos sectores manufactureros respondía a un crecimiento de su potencial para generar beneficios y provocar especulación en los mercados de la época. Todo ello con la idea de reivindicar la actividad industrial como un área imprescindible de análisis para completar el cuadro de la economía andalusí, integrada siempre en la historia económica de la península Ibérica desde la Edad Media en adelante (Lains y otros).

---

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte del proyecto de investigación RENAP, acrónimo de *Recursos naturales y actividades productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*, financiado durante 2022-2025 por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y los Fondos FEDER de la Unión Europea con referencia PID2021-123509NB-I00. El autor es miembro del Grupo de Investigación de Referencia CEMA y del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.

Respecto a la historiografía aragonesa, contamos con una tesis doctoral sobre la taifa de Santa María de Oriente (Ortega 2016) que ha planteado cuestiones importantes. Dicha investigación ha estudiado en su contexto histórico el proceso de construcción del sultanato de Santamariyyat as-Sarq, hoy Albarracín (Teruel), y su perduración, a través de distintas coyunturas históricas, a lo largo de casi un siglo (ca. 1013-1104). Más allá del análisis de la fiscalidad y del comercio a través de la circulación monetaria y los movimientos locales, comarcales y regionales de las cerámicas, cabe destacar el caso que plantea acerca de la zona de Sierra Menera, cuya intensa dedicación a la minería y la metalurgia durante época taifa muestra rasgos peculiares y particularmente expresivos de los modos de organización rural del trabajo y el paisaje, sobre todo en lo relativo al papel del mercado y la especialización de la producción, temática respecto a la cual el autor de dicha tesis doctoral ya hizo una publicación previa para una obra colectiva sobre minas y metalurgia en al-Andalus y el Magreb occidental (Ortega 2008).

La producción de cerámica cuenta con estudios destacados para Aragón en época islámica. Durante la excavación arqueológica de la Seo de Zaragoza, realizada por José Antonio Hernández Vera durante las obras de rehabilitación, se halló un rico conjunto cerámico de época andalusí del que se editó un estudio pormenorizado con los principales datos y conclusiones, incluyendo en un CD adjunto una gran cantidad de fichas, fotografías y láminas de dibujos de estos materiales (Gutiérrez). La cerámica andalusí encontrada en las excavaciones del Teatro Romano de Zaragoza ha sido objeto de una tesis doctoral reciente (Mendivil). Por otra parte, la arquitectura islámica de ladrillo y yeso en la ciudad musulmana de Zaragoza también ha centrado la atención de otra tesis doctoral (Peña). Y eso sin olvidar los estudios arqueológicos realizados sobre el pasado islámico de Calatayud relacionados directamente con sus construcciones edilicias (Sáenz). Por consiguiente, la más que probable pervivencia de esas tradiciones artesanales islámicas en el ámbito del artesanado mudéjar aragonés debe tenerse en consideración de modo claro, de igual modo que su continuidad posterior en la larga duración con las manufacturas en que trabajaron los moriscos durante la época moderna (Álvaro 1995).

## **2. Oficios artesanales de los mudéjares en el fogaje general de 1495**

Los fogajes o impuestos generales sobre el vecindario en territorios como el reino de Aragón son fuentes de alto valor demográfico, porque registran las casas u hogares que había para controlar la población con finalidad fiscal. La regulación aprobada en las cortes aragonesas de 1367 planteaba que las inspecciones debían anotar incluso *quales seran miserables personas et de flaco poder, assi como filaderas, axaderos, pupilos*, es decir, hasta las personas pobres con ocupaciones más humildes como hilanderas y campesinos que trabajaban con azada (Sesma: 32). Sin embargo, al margen de su capacidad para reflejar valores demográficos con relativa eficacia, los fogajes como cualquier otra fuente histórica nos pueden engañar (Salas). En cifras globales y teniendo en cuenta esa precaución, el fogaje general de Aragón de 1495 registró 5.675 hogares mudéjares dentro de un total de 51.056 existentes en todo el reino, es decir, un 11 % de la población fiscal del reino era musulmana. En hipótesis, podríamos calcular un colectivo de unas 22.700 personas si aceptamos como media 4 habitantes por fuego. Ese colectivo mudéjar figura repartido entre 139 localidades de las 1.424 que hubo en todo el reino. Además, 52 de esos 139 lugares eran por entero de mudéjares. En comparación, el 31 % de la población del reino de Valencia era mudéjar en 1510 con 17.257 fuegos, mientras que Cataluña tenía solamente 788 fuegos mudéjares, un 1.5 % del vecindario total en su fogaje general de 1496-1497 (Navarro & Villanueva 2004).

Tras revisar con detalle el fogaje general de Aragón he identificado 27 oficios artesanales atribuidos a 200 mudéjares titulares de fuegos. Las profesiones con mayor número de artesanos son herrero (85 personas), zapatero (18), tejedor (16), sastre (15), carnicero (14), molinero (12) y carpintero (9). El resto de oficios oscilan entre 1 y 3 personas cada uno. Con todo, téngase en cuenta que el sector textil no solo está representado por los 16 tejedores y 15 sastres citados, sino también por 2 peinadores de lana, 2 pelaires, 1 albardero, 1 espadador de lino o cáñamo, 1 esparteño, 1 tintorero, 1 vanovero o colchero y 1 velero, lo que suma un total de 41 artesanos. De igual modo, a los herreros hay que sumar 3 lanceros y 1 cerrajero para completar el sector metalúrgico. Sin embargo, resultan insignificantes las referencias a la artesanía cerámica con 1 alfajero, 1 cantarero y 1 tejero, a pesar de la importancia que tuvo esta rama manufacturera entre los mudéjares aragoneses (Álvaro 1992).

Por otra parte, llama mucho la atención la ausencia de artesanos vinculados al sector de la construcción, posiblemente el más importante entre la población mudéjar del reino. Tal vez muchos de ellos se esconden en el fogaje detrás de la expresión ambigua *maestro* sin indicar en qué oficio son maestros, dando por sentado que son maestros de casas, expresión habitual para referirse a ellos. Del fogaje general de 1495 se desprende el siguiente listado de 16 mudéjares identificados como maestros, indicando entre paréntesis detrás de cada localidad la página de la última edición de dicho fogaje en el tomo XIV de *Acta Curiarum Regni Aragonum* (Sesma & Laliena: 200-1465):

*Mahoma, el maestro* en Belchite (295). *Yuce, el maestro* en Botorrita (274). *Perdigon, el maestro* en Cuarte de Huerva (270). *Mahoma, el maestro* en Lucena de Jalón (856). *Ali, el maestro* en María (298). *Ali, el maestre / Ali, el maestre / Brahen, el maestre / Brahen, el maestre / Mahoma, el maestre / Mahoma, el maestro / Mahoma, el maestro / Yuce, el maestre* en Mediana (267-268). *Mahoma, el maestro* en Sástago (230). *Farax, el maestro* en Terrer (725). *Hamet, el maestro* en Villanueva (804).

La actividad constructiva de los maestros moros en Aragón está acreditada a partir de inscripciones y documentos. Mahoma Rami es uno de los mejores ejemplos de la capacitación profesional y de la estima social que tenían estos artesanos. A comienzos del siglo XV trabajó en la Seo de Zaragoza y en San Pedro Mártir de Calatayud para el pontífice aragonés Benedicto XIII (Borrás 2008). En ese sentido, si tenemos que hablar de generaciones y semblanzas hay que destacar dos casos muy significativos acerca de la transmisión hereditaria del oficio entre mudéjares con los Bellito y los Gali, maestros mayores de las obras del palacio de la Aljafería en Zaragoza, nombrados como tales por los reyes aragoneses. A ellos cabe añadir también el caso puntual de Farach Allabar en 1373-1392, otro maestro mayor de la Aljafería (Borrás 2004). El prestigio de los mudéjares en sus profesiones artesanales era latente en la práctica de otros oficios como fue el caso, por ejemplo, del maestro Mahoma Moferriz, constructor de claviórganos para la corte de los Reyes Católicos (Morte), o los carpinteros mudéjares Ali de Ronda, Farach de Ronda, Muça Calvo, Lop y Chamar, autores del facistol (atril del coro) de la catedral de la Seo de Zaragoza. Un mueble tallado en madera donado por el citado papa Benedicto XIII, cuyos gastos de confección constan en el *Libro de Fábrica* de la referida catedral hacia 1413-1414 con la entrega de 479 sueldos y 11 dineros, en concepto de *despensa feyta en fazer un fagistol de noguera para el coro de la Seu* (Navarro 2004: 174; Navarro & Hernando: 193).

Por otra parte, el predominio de los hombres es absoluto en el conjunto. Solamente hay 15 fuegos de los 200 en que aparecen mujeres (un 7.5 %) y lo hacen casi siempre en calidad de “viuda de” (7), “mujer de” (6) o “madre de” (1) artesanos. Hay un único caso de artesana (*La ferrera* en Novallas) y un único ejemplo en que sale el nombre de una mujer del anonimato habitual con que son registradas (*Marien, la del ferrero* en Mediana). Esta tendencia es típica también de la forma en que se cita a las mujeres cristianas en los fogajes generales del reino de Aragón durante el siglo XV. El de 1495 que aquí nos ocupa incluyó un total de 5 mujeres mudéjares con identidad profesional: la madrina Xenti en Cunchillos, la coquera mora en Ariza, la herrera de Novallas antes citada, la viuda Fátima que era hortelana en Gelsa y la monterera Marién en Aranda de Moncayo (Navarro 2023: 222). El listado de los 15 fuegos de mujeres relacionados con oficios artesanos se indica a continuación con la localidad en que aparecen y la página de la última edición del fogaje entre paréntesis (Sesma & Laliena: 200-1465):

*La del carpintero* en Villafeliche (740). *La viuda de Amet, el ferrero* en Borja (925). *La de Audalla, el ferrero* en Chodes (803). *La viuda del ferrero* en Codo (296). *La viuda del ferrero* en Fuentes de Ebro (264). *La de Ybraym, el ferrero* en Huesa (510). *La viuda del ferrero* en La Puebla de Híjar (246). *La viuda de Mahoma, el ferrero* en La Zaida (260). *Marien, la del ferrero* en Mediana (267). *La ferrera* en Novallas (872). *La viuda de Brahen, el ferrero* en Nuez (219). *La viuda de Mahoma Laplata. Su fijo, el sastre* en Cadrete (272). *La del velero* en Villafeliche (740). *La viuda de Mahoma, çapatero* en Burbáguena (649). *La de Culema, el capatero* en Rodén (265).

A partir de ahora puede leerse el listado inédito de 27 oficios artesanales distintos con que fueron registrados 200 artesanos mudéjares en el fogaje general del reino de Aragón ordenado por las cortes de Tarazona de 1495. Indico detrás de cada profesión el número de individuos y después la localidad donde están, señalando la página de la última edición del fogaje donde aparecen en el ya citado tomo XIV de *Acta Curiarum Regni Aragonum* (Sesma & Laliena: 200-1465):

- ALBARDERO [1] *Audalla, el albardero* en Calanda (426).  
 ALBORGUERO [1] *Juce, el Corço, alborguero* en Burbáguena (649).  
 ALFAJERO [1] *Mahoma, alfaxero* en Calanda (425).  
 CANTARERO [2] *Mahoma, el cantarero* en Bárboles (940). *Mahoma, el cantarero* en Villanueva (804).  
 CARNICERO [14] *Mahoma, el carnicero / Ybrahi, el carnicero* en Albeta (926). *Mahoma, el carnicero / Yca, el carnicero / Yuce, el carnicero* en Bureta (868). *Mahoma Haquen, carnicero* en Daroca (654). *Ali, el carnicero* en Gotor (820). *Amet, el carnicero, pobre / Mahoma Calema, carnicero / Mahoma, el carnicero / Mahoma, el carnicero, pobre / Ybraym, el carnicero* en Huesa (509-511). *Brahen, el carnicero* en María (299). *El carnicero* en Vierlas (873).  
 CARPINTERO [9] *Mahoma, el fustero* en Almonacid de la Sierra (360). *Yuce Audalla, fustero* en Arándiga (822). *Yuce, el fustero* en Belchite (295). *Juce, el fustero* en Burbáguena (649). *Ali, el carpintero* en Morés (823).

*Mahoma, el fustero* en Urrea de Gaén (251). *La del carpentero* en Villafeliche (740). *Mahoma, el fustero* en Villafranca de Ebro (220). *Yuce Xama, fustero* en Zaragoza (336).

CERRAJERO [1] *Mahoma, cerrallero* en Illueca (819).

CHAPINERO [2 o más] *Los Japineros* en Villafeliche (740).

ESPADADOR [1] *Ali, l'espador* en Cadrete (272).

ESPARTEÑERO [1] *Mahoma, el spartenyero* en El Pueyo de Santa Cruz (1310).

HERRERO [85] *Amet, el ferrero* en Alcalá de Moncayo (881). *Mahoma, el ferrero* en Aranda (795). *Ali, el ferrero / Ali, el ferrero / El ferreruelo / La viuda de Amet, el ferrero / Ybrahen, el ferrero* en Belchite (294-295). *Mahoma d'Abranda, ferrero* en Borja (925). *Alii, el ferrero, pobre / Amet, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Ybrahim, el ferrero* en Bureta (867-868). *Audalla, el ferrero / El ferrero* en Cadrete (272-273). *Ali, el ferrero* en Calanda (425). *La de Audalla, el ferrero* en Chodes (803). *Çayt, el ferrero / Muça, el ferrero* en Cinco Olivas (229). *La viuda del ferrero* en Codo (296). *Hamet, el ferrero* en Daroca (654). *Maestre Vera, ferrero* en Épila (855). *El ferrero* en Escatrón (232). *La viuda del ferrero / Mahoma, el ferrero* en Fuentes de Ebro (264-265). *Aeca, el ferrero / Jay, el ferrero* en Gea (571). *Yaye, el ferrero* en Gotor (820). *Ali Sage, ferrero / Ali Sage, ferrero, menor / Ali, el ferrero / La de Ybraym, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero, montero / Yuce de Janero, ferrero* en Huesa (509-511). *Ali, el ferrero* en Illueca (819). *La viuda del ferrero / Mahoma, el ferrero* en La Puebla de Híjar (246-247). *La viuda de Mahoma, el ferrero* en La Zaida (260). *El ferrero* en Luceni (880). *Ali, el ferrero / El ferrero / Iuce, el ferrero / Muca, el ferrero* en Lumpiaque (944-945). *El ferrero / Mahoma, el ferrero* en Malón (873). *El ferrero maestro Amet* en María (299). *El ferrizo / Eyca, el ferrero / Marien, la del ferrero* en Mediana (267). *Ali, lo ferer* en Mequinenza (1325). *Mahoma, el ferrero* en Mesones (801). *Brahim, el ferrero* en Morata de Jodes (805). *Audalla, el ferrero / Ayca, el ferrero / Mahoma, el ferrero* en Morés (824). *Domalich, el ferrero / Yaye, el ferrero* en Muel (277). *Ali, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero* en Nigüella (802). *Alii, el ferrero* en Novales (1010). *La ferrera* en Novallas (872). *Ali, el ferrero / La viuda de Brahen, el ferrero* en Nuez (219). *El ferrero* en Pedrola (882). *Ali, el ferrero / Mahoma, el ferrero* en Pina (224). *Foren, el ferrero / Mahoma, el ferrero* en Pinseque (938). *Lope, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero, pobre* en Plasencia del Jalón (942). *Mahoma, el ferrero* en Ricla (355). *El ferrero* en Rueda (944). *Hamet Arenos, ferrero* en Santa Cruz de Moncayo (870). *Calema, el ferrero* en Sástago (230). *Yça, el ferrero* en Tarazona (829). *Audalla, el ferrero* en Tórtoles (871). *Calema, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Yuce, el ferrero* en Trasmoz (843). *Maestre Juce, el ferrero* en Urrea de Gaén (250). *La casa del ferrero* en Vierlas (873). *Malique, el ferrero* en Villafeliche (739). *Brahen, el ferrero* en Zaragoza (336).

HORNERO [2] *Mahoma Lamayon, fornero* en Huesa (510). *El fornero* en Rueda (944).

LANCERO [3] *Ali, el lancero / Mahoma, el lancero* en Bárboles (940). *El lancero* en Borja (926).

- MIELERO [2] *Ali, el melero / Mahoma, el melero* en Alborge (228).
- MOLINERO [12] *El molinero* en Bardallur (941). *Muça, el molinero* en Botorrita (274). *Farag, el molinero / Mahoma, el molinero, alias Parient* en Burbáguena (649). *El molinero* en Fuentes de Ebro (264). *Ali de Aranyon, molinero* en Letux (290). *Brahen, el molinero / Calema, el molinero* en María (299). *Ali, el molinero* en Muel (277). *El molinero* en Plasencia del Jalón (942). *El molinero / El molinero* en Villafeliche (739 y 741).
- PANADERO [1] *Hamet, el panatero* en Borja (925).
- PEINADOR [2] *Mahoma, el alamin, peynador* en Alborge (228). *Moro, el peynador* en Gelsa (225).
- PELAIRE [2] *El pelayre Amet* en Cadrete [272]. *Amet, el pelayre* en Muel (277).
- PINTOR [3] *Audalla, el pintor / Brahen, el pintor / Mahoma, el pintor* en Urrea de Gaén (250-251).
- SASTRE [15] *El sastre Brahem d'Amar* en Alborge (228). *Ali, el sastre / La viuda de Mahoma Laplata. Su fijo, el sastre* en Cadrete (272-273). *Ali, el sastre* en Daroca (654). *Bray, el sastre / Fat, el sastre / Las pobilles de Azi, sastre / Mahoma, el sastre* en Gea (570-571). *Juce Celi, menor, sastre / Mahoma Rostela, sastre* en Huesa (510). *Mahoma, el sastre* en Mediana (267). *Mahoma Pex, sastre* en Muel (277). *Amet, el sastre* en Pina (224). *Mahoma, el sastre* en Torrellas (837). *Ybrahim de Rami, sastre* en Zaragoza (337).
- TEJEDOR [16] *Mahoma Arzel, texedor / Mahoma, el texedor* en Alborge (228). *Mahoma Pex, teçedor* en Almonacid de la Sierra (360). *Mahoma Colato, tecedor* en Ambel (860). *Mahoma, el texidor* en Azaila (259). *Alii, el tecedor* en Bureta (867). *Dorramen, el texedor* en Daroca (654). *Cay, el tecedor / Mahoma, el texedor* en Foz Calanda (387). *El teçedor Mahoma* en Gelsa (225). *El texedor* en Grisel (865). *Mahoma, el texedor* en Mezalocha (278). *Amet, el texidor* en Muel (277). *Ali, el texedor, pobre / Amet, el texedor, pobre / Iuce, el texedor, pobre* en Plasencia del Jalón (942).
- TEJERO [2] *Ayca, el texero* en Cadrete (272). *Los pobilles del texero* en Gea (571).
- TINTOR [1] *Mahoma, el tintor* en Urrea de Gaén (251).
- VAINERO [1] *Aya, el baynero* en Villafeliche (740).
- VANOVERO [1] *Hamet, el banovero* en Luceni (880).
- VELERO [1] *La del velero* en Villafeliche (740).
- ZAPATERO [18] *Allaron, capatero* en Borja (924). *Mahoma, el capatero* en Brea (821). *La viuda de Mahoma, çapatero* en Burbáguena (649). *Ali Zecrin, capatero* en Bureta (867). *El pupil de Ali, el capatero / Onecar, el capatero* en Calanda (425). *Audalla, el capatero* en Épila (855). *Amet, el capatero* en Fuentes de Ebro (264). *Mahoma, el çapatero* en Gelsa (225). *Ali Sage, capatero, menor / Ali, el Sage, capatero / Mahoma, el capatero* en Huesa (510-511). *Maroan, el capatero* en Huesca (1064). *El capatero* en Letux (290). *Mahoma, lo capater* en Mequinenza (1326). *Alli, el capatero* en Ricla (355). *La de Culema, el capatero* en Rodén (265). *Mahoma, el capatero* en Sabiñán (816).

### 3. Las morerías del fogaje con oficios artesanales

Si el listado de esos 200 artesanos mudéjares lo reordenamos en función de los topónimos de las 72 morerías en que están, podemos detectar el grado de concentración de casos que hay en cada una. Para empezar, cabe señalar que 67 de las 139 localidades aragonesas con mudéjares en el fogaje, es decir, casi la mitad de ellas (un 48.2 %), no registraron fuegos con oficios artesanales. A la cabeza de las 72 que sí que lo hicieron están Huesa del Común (18), Bureta (9), Cadrete (7), Gea (7), Plasencia de Jalón (7), Villafeliche (7), Alborge (6), Muel (6), Urrea de Gaén (6), Belchite (5), Burbáguena (5), Calanda (5), Borja (4), Daroca (4), Lumpiaque (4), María (4), Mediana (4) y Morés (4). Veamos en primer lugar el inventario de poblaciones resultante, indicando cuántos fuegos mudéjares había y cuántos cristianos. Después se anota el número de artesanos registrados y entre paréntesis al final las páginas de la última edición del fogaje en que aparecen en el tomo XIV de *Acta Curiarum Regni Aragonum* (Sesma & Laliena: 200-1465). He querido completar la información en cada caso con la identidad actual del lugar o municipio en cuestión para una localización exacta del mismo:

- ALBETA. 22 fuegos todos mudéjares. 2 artesanos: *Mahoma, el carnicero. Ibrahi, el carnicero* (926). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- ALBORGE. 51 fuegos todos mudéjares. 6 artesanos: *Ali, el melero. Mahoma, el melero. Mahom, el alamin, peynador. El sastre Brahem d'Amar. Mahoma Arzel, texedor. Mahoma, el texedor* (228). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Baja del Ebro.
- ALCALÁ DE MONCAYO. 49 fuegos mudéjares y 42 cristianos. 1 artesano: *Amet, el ferrero* (881). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- ALMONACID DE LA SIERRA. 87 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 2 artesanos: *Mahoma, el fustero / Mahoma Pex, teçedor* (360). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- AMBEL. 40 fuegos mudéjares y 66 cristianos. 1 artesano: *Mahoma Colato, tecedor* (860). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- ARANDA. 96 fuegos mudéjares y 111 cristianos. 1 artesano: *Mahoma, el ferrero* (795). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Aranda.
- ARÁNDIGA. 12 fuegos mudéjares y 20 cristianos. 1 artesano: *Yuce Audalla, fustero* (822). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- AZAILA. 12 fuegos mudéjares y 88 cristianos. 1 artesano: *Mahoma, el texidor* (259). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Martín.
- BÁRBOLES. 42 fuegos mudéjares y 2 cristianos. 3 artesanos: *Mahoma, el cantarero / Ali, el lancero / Mahoma, el lancero* (940). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- BARDALLUR. 34 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 1 artesano: *El molinero* (941). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- BELCHITE. 120 fuegos mudéjares y 125 cristianos. 5 artesanos vivos y 1 difunto: *Yuce, el fustero / Ali, el ferrero / Ali, el ferrero / El ferreruelo / La viuda de Amet, el ferrero / Ybrahen, el ferrero* (294-295). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Belchite.

- BORJA. 147 fuegos mudéjares y 322 cristianos. 4 artesanos: *Mahoma d'Ablanda, ferrero / El lancero / Hamet, el panatero / Allaron, capatero* (924-926). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- BOTORRITA. 18 fuegos mudéjares y 2 cristianos. 1 artesano: *Muça, el molinero* (274). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- BREA. 30 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *Mahoma, el capatero* (821). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Aranda.
- BURBÁGUENA. 35 fuegos mudéjares y 72 cristianos. 4 artesanos vivos y 1 difunto: *Juce, el Corço, alborguero / Juce, el fustero / Farag, el molinero / Mahoma, el molinero, alias Parient / La viuda de Mahoma, çapatero* (649). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Jiloca.
- BURETA. 89 fuegos todos mudéjares. 9 artesanos: *Mahoma, el carnicero / Yca, el carnicero / Yuce, el carnicero / Alii, el ferrero, pobre / Amet, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Ybrahim, el ferrero / Alii, el tecedor / Ali Zecrin, capatero* (867-868). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- CADRETE. 80 fuegos todos mudéjares. 7 artesanos: *Ali, l'espador / Audalla, el ferrero / El ferrero / El pelayre Amet / Ali, el sastre / La viuda de Mahoma Laplata. Su fijo, el sastre / Ayca, el texero* (272-273). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- CALANDA. 119 fuegos todos mudéjares. 5 artesanos: *Audalla, el albardero / Mahoma, alfaxero / Ali, el ferrero / El pupil de Ali, el capatero / Onecar, el capatero* (425-426). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Aragón.
- CHODES. 17 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *La de Audalla, el ferrero* (803). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- CINCO OLIVAS. 12 fuegos todos mudéjares. 2 artesanos: *Çayt, el ferrero / Muça, el ferrero* (229). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Baja del Ebro.
- CODO. 28 fuegos todos mudéjares. 1 artesano difunto: *La viuda del ferrero* (296). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Belchite.
- DAROCA. 51 fuegos mudéjares y 386 cristianos. 4 artesanos: *Mahoma Haquen, carnicero / Hamet, el ferrero / Ali, el sastre / Dorramen, el texedor* (654). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Daroca.
- ÉPILA. 21 fuegos mudéjares y 140 cristianos. 2 artesanos: *Maestre Vera, ferrero / Audalla, el capatero* (855). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- ESCATRÓN. 54 fuegos mudéjares y 34 cristianos. 1 artesano: *El ferrero* (232). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Baja del Ebro.
- FOZ-CALANDA. 35 fuegos todos mudéjares. 2 artesanos: *Cay, el tecedor / Mahoma, el texedor* (387). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Aragón.
- FUENTES DE EBRO. 123 fuegos mudéjares y 74 cristianos. 3 artesanos vivos y 1 difunto: *La viuda del ferrero / Mahoma, el ferrero / El molinero / Amet, el capatero* (264-265). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- GEA. 94 fuegos mudéjares y 7 cristianos. 7 artesanos: *Aeca, el ferrero / Jay, el ferrero / Bray, el sastre / Fat, el sastre / Las pobilles de Azi, sastre /*



- Mahoma, el sastre / Los pobillos del texero* (570-571). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Sierra de Albarracín. Documentación notarial del siglo XV (Berges).
- GELSA. 87 fuegos mudéjares y 3 cristianos. 3 artesanos: *Moro, el peynador / El teçedor Mahoma / Mahoma, el çapatero* (225). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Baja del Ebro.
- GOTOR. 21 fuegos todos mudéjares. 2 artesanos: *Ali, el carnicero / Yaye, el ferrero* (820). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Aranda.
- GRISEL. 36 fuegos mudéjares y 7 cristianos. 1 artesano: *El texedor* (865). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- HUESA DEL COMÚN. 182 fuegos mudéjares y 62 cristianos. 18 artesanos: *Amet, el carnicero, pobre / Mahoma Calema, carnicero / Mahoma, el carnicero / Mahoma, el carnicero, pobre / Ybraym, el carnicero / Ali, el ferrero / Ali Sage, ferrero / Ali Sage, ferrero, menor / La de Ybraym, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero, montero / Yuce de Janero, ferrero / Mahoma Lamayon, fornero / Mahoma Rostela, sastre / Juce Celi, menor, sastre / Ali, el Sage, capatero / Ali Sage, capatero, menor / Mahoma, el capatero* (509-511). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Cuencas Mineras.
- HUESCA. 40 fuegos mudéjares y 576 cristianos. 1 artesano: *Maroan, el capatero* (1064). Municipio capital de provincia, comarca Hoya de Huesca.
- ILLUECA. 38 fuegos mudéjares y 19 cristianos. 2 artesanos: *Mahoma, cerrallero / Ali, el ferrero* (819). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Aranda.
- LETUX. 52 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 2 artesanos: *Ali de Aranyon, molinero / El capatero* (290). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Belchite.
- LUCENI. 49 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 2 artesanos: *El ferrero / Hamet, el banovero* (880). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- LUMPIAQUE. 30 fuegos todos mudéjares. 4 artesanos: *Ali, el ferrero / El ferrero / Iuce, el ferrero / Muca, el ferrero* (944-945). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- MALÓN. 27 fuegos mudéjares y 4 cristianos. 2 artesanos: *El ferrero / Mahoma, el ferrero* (873). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- MARÍA. 91 fuegos todos mudéjares. 4 artesanos: *Brahen, el carnicero / El ferrero maestre Amet / Brahen, el molinero / Calema, el molinero* (299). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- MEDIANA. 99 fuegos mudéjares y 7 cristianos. 4 artesanos: *El ferrizo / Eyca, el ferrero / Marien, la del ferrero / Mahoma, el sastre* (267). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- MEQUINENZA. 41 fuegos mudéjares y 66 cristianos. 2 artesanos: *Ali, lo ferer / Mahoma, lo capater* (1325-1326). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Bajo Cinca.
- MESONES. 70 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *Mahoma, el ferrero* (801). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Aranda.

- MEZALOCHA. 34 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 1 artesano: *Mahoma, el texedor* (278). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Cariñena.
- MORATA DE JALÓN. 37 fuegos mudéjares y 3 cristianos. 1 artesano: *Brahim, el ferrero* (805). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- MORÉS. 53 fuegos mudéjares y 7 cristianos. 4 artesanos: *Ali, el carpintero / Audalla, el ferrero / Ayca, el ferrero / Mahoma, el ferrero* (823-824). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- MUEL. 95 fuegos mudéjares y 4 cristianos. 6 artesanos: *Domalich, el ferrero / Yaye, el ferrero / Ali, el molinero / Amet, el pelayre / Mahoma Pex, sastre / Amet, el texidor* (277). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Cariñena.
- NIGÜELLA. 47 fuegos todos mudéjares. 3 artesanos: *Ali, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero* (802). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- NOVALES. 14 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 1 artesano: *Alii, el ferrero* (1010). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- NOVALLAS. 23 fuegos mudéjares y 8 cristianos. 1 artesana: *La ferrerera* (872). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- NUEZ DE EBRO. 54 fuegos todos mudéjares. 1 artesano vivo y 1 difunto: *Ali, el ferrero / La viuda de Brahen, el ferrero* (219). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- PEDROLA. 50 fuegos mudéjares y 37 cristianos. 1 artesano: *El ferrero* (882). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- PINA. 72 fuegos mudéjares y 85 cristianos. 3 artesanos: *Ali, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Amet, el sastre* (224). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Baja del Ebro.
- PINSEQUE. 28 fuegos mudéjares y 5 cristianos. 2 artesanos: *Mahoma, el ferrero / Foren, el ferrero* (938). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- PLASENCIA DE JALÓN. 68 fuegos todos mudéjares. 7 artesanos: *Lope, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero, pobre / El molinero / Ali, el texedor, pobre / Amet, el texedor, pobre / Iuce, el texedor, pobre* (942). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- PUEBLA DE HÍJAR (LA). 69 fuegos todos mudéjares. 1 artesano difunto y 1 vivo: *La viuda del ferrero / Mahoma, el ferrero* (246-247). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Martín.
- PUEYO DE SANTACRUZ. 38 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *Mahoma, el spartenyero* (1310). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Cinca Medio.
- RICLA. 43 fuegos mudéjares y 40 cristianos. 2 artesanos: *Mahoma, el ferrero / Alli, el capatero* (355). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- RODÉN. 47 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *La de Culema, el capatero* (265). Lugar del municipio de Fuentes de Ebro en la provincia de Zaragoza, comarca Central.

- RUEDA DE JALÓN. 36 fuegos mudéjares y 7 cristianos. 2 artesanos: *El ferrero / El fornero* (944). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- SABIÑÁN. 46 fuegos mudéjares y 43 cristianos. 1 artesano: *Mahoma, el capatero* (816). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- SANTA CRUZ DE MONCAYO. 44 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *Hamet Arenos, ferrero* (870). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- SÁSTAGO. 75 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 1 artesano: *Calema, el ferrero* (230). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Baja del Ebro.
- TARAZONA. 34 fuegos mudéjares y 702 cristianos. 1 artesano: *Yça, el ferrero* (829). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- TORRELLAS. 170 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *Mahoma, el sastre* (837). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- TÓRTOLES. 67 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *Audalla, el ferrero* (871). Lugar del municipio de Tarazona en la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- TRASMOZ. 52 fuegos mudéjares y 18 cristianos. 3 artesanos: *Calema, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Yuce, el ferrero* (843). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- URREA DE GAÉN. 52 fuegos todos mudéjares. 6 artesanos: *Mahoma, el fustero / Maestre Juce, el ferrero / Audalla, el pintor / Brahen, el pintor / Mahoma, el pintor / Mahoma, el tintor* (250-251). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Martín.
- VIERLAS. 16 fuegos mudéjares y 1 cristiano. 2 artesanos: *El carnicero / La casa del ferrero* (873). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- VILLAFELICHE. 198 fuegos mudéjares y 63 cristianos. 7 o más artesanos: *La del carpintero / Los Japineros / Malique, el ferrero / El molinero / El molinero / Aya, el baynero / La del velero* (739-741). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- VILLAFRANCA DE EBRO. 37 fuegos todos mudéjares. 1 artesano: *Mahoma, el fustero* (220). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- VILLANUEVA. 8 fuegos mudéjares y 4 cristianos. 1 artesano: *Mahoma, el cantarero* (804). Lugar del municipio de Chodes en la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- ZAIDA (LA). 29 fuegos todos mudéjares. 1 artesano difunto: *La viuda de Mahoma, el ferrero* (260). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Baja del Ebro.
- ZARAGOZA. 120 fuegos mudéjares y 3.863 cristianos. 3 artesanos: *Yuce Xama, fustero / Brahen, el ferrero / Ybrahim de Rami, sastre* (336-337). Municipio capital de provincia, comarca Central.

Las investigaciones actuales permiten profundizar en la historia del artesanado de algunas de las morerías nombradas en el listado anterior. El caso más llamativo es el de Huesa del Común con una concentración singular de 18 artesanos entre los 182 fuegos

mudéjares que le atribuye el fogaje. Desconozco las razones por las que la cuantificación de fuegos en esta localidad fue tan explícita a la hora de desvelar la identidad profesional de su artesanado, mientras que en el resto no era lo habitual. Tal vez, al tratarse de una de las morerías más pobladas del reino, esa sea la causa, pero ni Villafeliche con 190 fuegos mudéjares ni Torrellas con 170 manifiestan la misma tendencia. Sea como fuere, los artesanos de Huesa ordenados por oficios se reparten entre cinco profesiones:

7 herreros: *Ali, el ferrero / Ali Sage, ferrero / Ali Sage, ferrero, menor / La de Ybraym, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero, montero / Yuce de Janero, ferrero.*

5 carniceros: *Amet, el carnicero, pobre / Mahoma Calema, carnicero / Mahoma, el carnicero / Mahoma, el carnicero, pobre / Ybraym, el carnicero.*

3 zapateros: *Ali, el Sage, capatero / Ali Sage, capatero, menor / Mahoma, el capatero.*

2 sastres: *Mahoma Rostela, sastre / Juce Celi, menor, sastre.*

1 hornero: *Mahoma Lamayon, forner.*

En contraste, un acta notarial del 11 de marzo de 1487 registra otra nómina de la morería de Huesa ocho años antes del fogaje (Iturbe & Lorenzo: 249). El listado está compuesto por la mitad de mudéjares que en 1495 y cuenta con la presencia de 12 artesanos, algunos de los cuales coinciden con los nombres del fogaje. Los oficios que tienen son:

6 herreros: *Ali, el satge, ferrero / Ayça, el ferrero / Brahem, el ferrero / Mahoma, el ferrero, mayor / Mahoma, el ferrero, menor / Mahoma, el ferrero, montero.*

3 carniceros: *Hamet, el carnicero / Mahoma Çalema, carnicero / Mahoma, el carnicero.*

2 tejedores: *Aiça, el satge, tejedor / Mahoma, el satge, tejedor.*

1 zapatero: *Ali, el satge, zapatero.*

Mientras tanto, sobre la morería de la ciudad de Zaragoza, la capital del reino, hay un inventario de inmuebles de 1397 que enumera los espacios de actividad artesanal que poseía, a saber, la fustería (27 tiendas), la ferrería (11 tiendas), la zapatería (3 tiendas), la jabonería, el molino, la tintorería y la carnicería (Navarro & Villanueva 2023: 24-26). Un siglo después, en febrero de 1495, el mismo año del fogaje general, el viajero alemán Jerónimo Münzer escribió que el vecindario de la morería de Zaragoza se dedicaba sobre todo a oficios artesanales como herreros, alfareros, albañiles, carpinteros, molineros y lagareros de vino y de aceite, detallando incluso cómo funcionaba la almazara que tenían en dicha morería. Decía que estaba formada por una gran muela, de la cual tiraba un caballo o un mulo dando vueltas y triturando las aceitunas. La capacidad de prensado que tenía era de diez o doce capazos de esparto llenos de aceitunas. Además, un censo prosopográfico de mudéjares de Zaragoza del período 1400-1535 confirma una clara especialización en el sector de la construcción con 60 implicados (Navarro 2009: 765-774). Algunos de esos maestros de obras ejercieron también el oficio de carpinteros como Audalla Abdón, Mahoma Cotín, Yusuf de Gali, Mahoma Moferriz o Mahoma Rami (Navarro & Villanueva 2023: 27-28).

La estructura laboral de la morería de Huesca estuvo protagonizada, sin embargo, por el sector metalúrgico. El 40.9 % de su población trabajaba como herreros, caldereros, freneros y cerrajeros. La artesanía del cuero con los oficios de curtidores y zapateros suponía un 12.65 % y el sector de la construcción un 11.4 % con los carpinteros a la cabeza. Por último, el sector cerámico ocupaba al 10.9 % del conjunto con cantareros, olleros y tejeros (Conte 1992). Algo parecido sucedía en Daroca, donde el trabajo del hierro era monopolio de los mudéjares con más de 25 artesanos documentados durante 1423-1526, los cuales solían trabajar al servicio del concejo para suministrar cadenas y cerrojos para la cárcel, elaborar proyectiles de ballesta o incluso reparar el reloj municipal cuando era necesario (Rodrigo). Esa tradición venía de lejos. El monopolio de la venta de hierro en Daroca fue detentado entre 1311 y 1314 por doña Xemçi de Taher, una viuda musulmana. La investigación realizada para comprobar la legitimidad de su monopolio acabó con la pérdida de la concesión real (García Herrero). También las ollerías y las tejerías de Daroca eran propiedad del municipio que las explotaba mediante su arriendo habitual a los mudéjares (Álvaro 1989).

Sobre la morería de Épila se han recuperado hasta 15 contratos de aprendices con mudéjares en documentación notarial (Pérez Viñuales), referidos a los oficios de sastre (8), tejedor (6) y zapatero (1). Uno de ellos está fechado el 23 de octubre de 1493 y corresponde al moro Ali Beregel, menor de días, habitante de la villa de Épila, contratado por el sastre cristiano Johan d'Aranda por tiempo de un año. Y otro de los contratos tiene como protagonista a un mudéjar con el mismo apellido que el anterior, Juce Beregel, el cual entró a trabajar como aprendiz del tejedor cristiano Johan Ximenez por tiempo de un año a partir del 11 de agosto de 1493.

Los datos existentes sobre Gea van más allá de los 7 artesanos que aparecen citados en el fogaje: 4 sastres (*Bray, el sastre / Fat, el sastre / Las pobilles de Azi, sastre / Mahoma, el sastre*), 2 herreros (*Aeca, el ferrero / Jay, el ferrero*) y 1 tejero (*Los pobilles del texero*). Un estudio prosopográfico sobre 1415-1507 (Navarro & Villanueva 2023: 35-36) añade a esos artesanos del fogaje los nombres de 5 herreros (Ali, Ali Benali, Lope, Mahoma, Yusuf), 2 carniceros (Mahoma Capiador, Hamet), 2 fusteros (Farag, Ibrahim), 2 zapateros (Ibrahim Çuleyma, Ibrahim Layeti) y 1 maestro de obras (Audalla). La documentación notarial del siglo XV sobre Gea amplifica todavía más esos datos, a falta de aplicar el método prosopográfico para poner orden y visualizar adecuadamente quiénes eran esos mudéjares y qué trayectorias familiares desarrollaron (Berges).

Un estudio reciente sobre los mudéjares y moriscos de Brea incluye un censo del vecindario correspondiente al año 1496 que registra 2 zapateros y 1 molinero. El cultivo del zumaque era importante en Brea y estaba relacionado con el trabajo del cuero. La aljama del lugar pagaba décima y primicia sobre su producción. Consta además que tenían un molino harinero, una almazara y varias tenerías para el curtido de las pieles. Mención especial merece un listado de los moriscos que habitaban en Brea en 1527, un año después de su conversión forzosa. Figuran varios artesanos entre ellos, a saber, 1 calderero, 4 cantareros, 2 fusteros, 1 herrero, 4 tejedores, 2 zapateros y 1 zurrador (Pérez Arantegui: 31, 41, 77, 125 y 259-261).

En cuanto al registro del fogaje general efectuado en Almonacid de la Sierra el 22 de octubre de 1495 con 87 fuegos mudéjares y 1 cristiano, incluye solamente 2 artesanos como se ha visto: *Mahoma, el fustero / Mahoma Pex, teçedor*. Cinco años antes, un listado inédito de asistentes a la toma de posesión del señorío del lugar, fechado el 23 de mayo de 1490 (Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, Casa Ducal de Híjar-Aranda, Fondo Híjar, sala II, legajo 92, doc. 26, f. 19r) registra un total de 81 mudéjares, 16 judíos y

ningún cristiano, cuyos nombres reproduzco a continuación por orden alfabético. Puede comprobarse que tan solo constan dos artesanos mudéjares (*Ali Bello, el fustero / Hamet, el ferrero*) y un judío (*Acach, el armero*). Además, algunos nombres que se repiten parecen corresponder a personas homónimas diferentes, más que tratarse de reiteraciones indebidas del escribano (2 *Mahoma Moraco* y 2 *Mahoma, el serrano*):

MUDÉJARES DE ALMONACID DE LA SIERRA (1490): *Acan Capon / Acan de Celi / Adomelich Abihica / Ali Audon / Ali Bello, el fustero / Ali Calavero / Ali de Fusta / Ali de Vivas, alamin, jurado / Ali Natar / Ali Pedrux / Ali Peix / Ali, el monjo / Ali, el moraco / Ali, el royo, jurado / Audalla Aziz / Audalla de Homar / Audalla, el morisco / Barbaça, el de Pedrux / Brae Anzion / Brae, el zarquo / Braem, el navarro / Braem, el royo / Brahen, el castellano / Çalema d'Aranda / Calema, el zarquo / Çayt Ternero / Çulema Hallaco / Çulema Raffaçon / Çulema, el de Nabal / Çuleyma, el del alamin / Dorrâmen de Nabal / Farag de Barbaça / Hamet de Cida / Hamet de Moraco / Hamet de Ropinyon / Hamet, el ferrero / Haye, el morosano / Homet, el dali / Juce Anzion / Juce Xapaton / Juce, el abibi / Juce, el castellano / Juce, el de Mahoma / Juce, el serrano / Juce, el vezino / Juce, el viello / Junez Anzion / Junez de Moraco / Junez Scribano / Junez, el serrano / Lope d'Ahomar / Lope d'Altura / Lope de Taco / Mahoma Aliaffar / Mahoma Ambion / Mahoma Aziz / Mahoma Barbaça / Mahoma Castellano, jurado / Mahoma Castiello / Mahoma Celi / Mahoma d'Altura / Mahoma Diguel / Mahoma Moraco / Mahoma Moraco / Mahoma Palonbino / Mahoma Peix / Mahoma, el alamin / Mahoma, el de Hamet, menor / Mahoma, el jular / Mahoma, el paulo / Mahoma, el royo / Mahoma, el scrivano / Mahoma, el serrano / Mahoma, el serrano / Mahoma, el vezino / Mahoma, el viello / Mahoma, el zarquo / Muça Ambion / Muça Barbaça / Vibas Anzion / Vibas de Fust.*

JUDÍOS DE ALMONACID DE LA SIERRA (1490): *Abram Abullar / Acach Abencanyas, adelantado / Acach Abrayut, adelantado / Acach Bechacho / Acach de Cal / Acach Frances / Acach, el armero / Aron Montero / Huda de la Rabiça / Juce Azan / Juce Carfati / Juce Penil / Jucehan Bechacho / Mosse Haym / Nahâmen Abencanyas / Rabi Abram.*

De igual modo, otro listado inédito de asistentes a la toma de posesión del señorío del lugar de Nigüella, fechado el 22 de mayo de 1490 (Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, Casa Ducal de Híjar-Aranda, Fondo Híjar, sala II, legajo 92, doc. 26, f. 18v) registra un total de 44 mudéjares que reproduzco por orden alfabético de sus nombres:

MUDÉJARES DE NIGÜELLA (1490): *Ali de Ayz / Ali de Zora / Ali Jamila / Ali Jamila / Ali Jamila / Ali Laxerich / Ali, el ferrero / Ali, el pastor / Braem de Cançala / Braem de Gal / Braem de Jamila / Braem de la Xerich / Braem Ferriz / Braem, el ferrero / Braym Jamila / Dorrâmen de Cançala / Dorrâmen de Haye / Dorrâmen de Jamila / Dorrâmen de Jamila / Dorrâmen de Jamila / Dorrâmen de la Xerich / Dorrâmen del Pastor / Dorrâmen, el ferrero / Dorrâmen, el pastor, jurado / Juce de Haye / Juce de Muça / Juce Ferriz / Juce Jamila / Juce Jamila / Juce Jamila / Juce Jamila, alamin, jurado / Juce Laxerich / Juce, el jular / Mahoma Cançala / Mahoma de Ayz, jurado / Mahoma de Gal / Mahoma de Zora / Mahoma Jamila /*

*Mahoma Jamila / Mahoma La Xerich / Mahoma, el calvo / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el pastor / Mahoma, el pastor.*

Algunos nombres repetidos parecen ser de personas homónimas diferentes (3 *Ali Jamila*, 3 *Dorramen de Jamila*, 4 *Juce Jamila*, 2 *Mahoma Jamila* y 2 *Mahoma, el pastor*). Solamente figuran 4 artesanos que tienen todos ellos el oficio de herrero: *Ali, el ferrero / Braem, el ferrero / Dorramen, el ferrero / Mahoma, el ferrero*. El nombre de *Braem* aparece en el documento de la toma de posesión antes del listado de mudéjares citado como la persona que convocó al concejo de la aljama en presencia del procurador de la condesa de Aranda, señora del lugar, y del notario que levantó acta: *Ybraym, el ferrero, corredor siquiere nuncio jurado del dito lugar. El qual dito Ybraym, el ferrero, corredor e nuncio sobredito fizo fe e relacion a mi notario infrascripto*. Cinco años después, la cifra de fuegos mudéjares de Nigüella según el fogaje general de 1495 es de 47 con 3 artesanos entre ellos que así mismo son todos herreros y en dos casos tienen nombres idénticos a los de 1490: *Ali, el ferrero / Mahoma, el ferrero / Mahoma, el ferrero*.

#### **4. Las morerías que no tienen artesanos en el fogaje**

El listado de las 67 morerías restantes del fogaje en las que no aparecen oficios artesanales lo reproduzco de igual modo a continuación para después comentar los datos que conocemos de algunas de ellas a partir de las investigaciones existentes. En cada caso indico cuántos fuegos mudéjares y cristianos tenían y, entre paréntesis, las páginas de la última edición del fogaje donde se localizan en el tomo XIV de *Acta Curiarum Regni Aragonum* (Sesma & Laliena: 200-1465). Figura así mismo la identidad actual del lugar o municipio en cuestión para una localización exacta del mismo:

- AGÓN. 29 fuegos mudéjares y 3 cristianos (875). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- AGUILAR. 5 fuegos todos mudéjares (221). Lugar del municipio de Osera en la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- ALBALATE DE CINCA. 42 fuegos mudéjares y 29 cristianos (1306-1307). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Cinca Medio.
- ALBARRACÍN. 35 fuegos mudéjares y 64 cristianos (572-575). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Sierra de Albarracín.
- ALBERO BAJO. 12 fuegos todos mudéjares (1036-1037). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Los Monegros.
- ALCOLEA DE CINCA. 8 fuegos mudéjares y 106 cristianos (1316-1317). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Cinca Medio.
- ALERRE. 14 fuegos todos mudéjares (964-965). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- ALFAJARÍN. 9 fuegos mudéjares y 46 cristianos (217-218). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- ALFAMÉN. 38 fuegos todos mudéjares (427-428). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Cariñena.
- ALMUNIENTE. 27 fuegos mudéjares y 8 cristianos (1039-1040). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Los Monegros.
- ARGAVIESO. 10 fuegos todos mudéjares (1009). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.

- ARIZA. 30 fuegos mudéjares y 105 cristianos (703). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- AZUER (EL). 6 fuegos mudéjares y 4 cristianos (883). Lugar del municipio de Figueruelas en la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- BANARIÉS. 10 fuegos todos mudéjares (966). Lugar del municipio de Huesca en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- BARBASTRO. 14 fuegos mudéjares y 441 cristianos (1240-1245). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Somontano de Barbastro.
- BARBUÉS. 21 fuegos todos mudéjares (1037-1038). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Los Monegros.
- BELLESTAR DEL FLUMEN. 9 fuegos todos mudéjares (1031). Lugar del municipio de Huesca en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- BULBUENTE. 26 fuegos mudéjares y 15 cristianos (922-923). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- CABAÑAS DE EBRO. 35 fuegos mudéjares y 1 cristiano (884). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- CALATAYUD. 27 fuegos mudéjares y 1.004 cristianos (755-768). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- CALATORAO. 42 fuegos mudéjares y 26 cristianos (856-857). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- CASPE. 32 fuegos mudéjares y 263 cristianos (242). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Bajo Aragón-Caspe.
- CHIMILLAS. 13 fuegos todos mudéjares (964). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- CUARTE. 20 fuegos todos mudéjares (1059). Lugar del municipio de Huesca en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- CUARTE DE HUERVA. 82 fuegos todos mudéjares (270-271). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- CUNCHILLOS. 24 fuegos todos mudéjares (874). Lugar del municipio de Tarazona en la provincia de Zaragoza, comarca Tarazona y El Moncayo.
- ENATE. 7 fuegos todos mudéjares (1462). Lugar del municipio de El Grado en la provincia de Huesca, comarca Somontano de Barbastro.
- FIGUERUELAS. 13 fuegos mudéjares y 12 cristianos (883). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- FRAGA. 53 fuegos mudéjares y 254 cristianos (1331-1335). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Bajo Cinca.
- FRÉSCANO. 39 fuegos mudéjares y 8 cristianos (851-852). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- HÍJAR. 40 fuegos mudéjares y 171 cristianos (249-250). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Martín.
- HUERRIOS. 12 fuegos todos mudéjares (966-967). Lugar del municipio de Huesca en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- HUERTO. 32 fuegos mudéjares y 18 cristianos (1024-1025). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Los Monegros.
- JARQUE DE MONCAYO. 36 fuegos mudéjares y 15 cristianos (817-818). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- JATIEL. 16 fuegos mudéjares y 1 cristiano (243). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Martín.



- LAGATA. 50 fuegos todos mudéjares (288-289). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Belchite.
- LANAJA. 1 fuego mudéjar y 121 cristianos (1072-1074). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Los Monegros.
- LUCENA DE JALÓN. 9 fuegos todos mudéjares (855-856). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- MALEJÁN. 38 fuegos todos mudéjares (923-924). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- MARRÁN. 1 fuego mudéjar y 5 cristianos (937). Despoblado en el municipio de Alagón en la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- MONFLORITE. 11 fuegos todos mudéjares (1030-1031). Municipio de Monflorite-Lascasas en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- MONZÓN. 7 fuegos mudéjares y 307 cristianos (1337-1341). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Cinca Medio.
- MOZOTA. 37 fuegos mudéjares y 1 cristiano (275-276). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- NAVAL. 26 fuegos mudéjares y 21 cristianos (1284-1285). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Somontano de Barbastro.
- OLA. 11 fuegos todos mudéjares (1006). Lugar del municipio de Alcalá del Obispo en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- OSERA. 30 fuegos mudéjares y 9 cristianos (220-221). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Central.
- PLEITAS. 10 fuegos mudéjares y 1 cristiano (939-940). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- POMAR. 1 fuego mudéjar y 59 cristianos (1342). Lugar del municipio de San Miguel del Cinca en la provincia de Huesca, comarca Cinca Medio.
- PUEYO FAÑANÁS. 12 fuegos todos mudéjares (1008). Lugar del municipio de Alcalá del Obispo en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- PUIBOLEA. 11 fuegos mudéjares y 1 cristiano (1058). Lugar del municipio de La Sotonera en la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- PURROY. 6 fuegos todos mudéjares (824-825). Lugar del municipio de Morés en la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- RIBAS DE BORJA. 14 fuegos todos mudéjares (923). Lugar del municipio de Borja en la provincia de Zaragoza, comarca Campo de Borja.
- RIPOL. 19 fuegos todos mudéjares (1307). Lugar del municipio de Binaced en la provincia de Huesca, comarca Cinca Medio.
- SALINAS DE HOZ. 2 fuegos mudéjares y 2 cristianos (1285). Lugar del municipio de Hoz y Costean en la provincia de Huesca, comarca Somontano de Barbastro.
- SAMPER DE CALANDA. 72 fuegos mudéjares y 57 cristianos (245). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Martín.
- SANGARRÉN. 17 fuegos mudéjares y 2 cristianos (1035-1036). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Los Monegros.
- SANTACROCHE. 2 fuegos mudéjares y 1 cristiano (572). Lugar del municipio de Albarracín en la provincia de Teruel, comarca Sierra de Albarracín.
- SESTRICA. 30 fuegos mudéjares y 3 cristianos (816-817). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Aranda.

- SOBRADIEL. 25 fuegos mudéjares y 1 cristiano (932-933). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- TERRER. 68 fuegos cristianos y 56 cristianos (724-725). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Comunidad de Calatayud.
- TERUEL. 39 fuegos mudéjares y 356 cristianos (550-556). Municipio capital de provincia, comarca Comunidad de Teruel.
- TIERZ. 10 fuegos mudéjares y 1 cristiano (1031-1032). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- TORRES DE BARBUÉS. 20 fuegos todos mudéjares (1038-1039). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Los Monegros.
- TORRES DE BERRELLÉN. 1 fuego mudéjar y 17 cristianos (931-932). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Ribera Alta del Ebro.
- URREA DE JALÓN. 42 fuegos mudéjares y 8 cristianos (943). Municipio de la provincia de Zaragoza, comarca Valdejalón.
- VICIÉN. 16 fuegos todos mudéjares (1035). Municipio de la provincia de Huesca, comarca Hoya de Huesca.
- VINACEITE. 31 fuegos mudéjares y 1 cristiano (258-259). Municipio de la provincia de Teruel, comarca Bajo Martín.

Como puede comprobarse en este último listado que acabo de presentar, no había artesanos en la morería de Teruel según el fogaje, sin embargo, hemos documentado en el siglo XV hasta 25 mudéjares con 7 oficios distintos (Navarro & Villanueva 2023: 29-32):

- 6 obreros: *Audalla Alierij / Audalla Cuçi / Fruche de Arcos / Ibrahim Bitón / Mahoma Almotrix / Mahoma de Arcos.*
- 5 herreros: *Audalla Xaparón / Çulama / Hamet de Arcos / Lope Izquierdo / Yusuf.*
- 4 carniceros: *Ali / Ali de Liria / Çahat Alfaquí / Mahoma de Liria.*
- 3 carpinteros: *Hamet Berna / Hamet Doma / Mahoma Çorita.*
- 3 maestros de obras: *Ali / Hamet Abelmón / Hamet Aben Ma.*
- 3 olleros: *Aziz de Vera / Hamet de Vera / Mahoma Caver.*
- 1 zapatero: *Ibrahim de Vera.*

Tampoco hay artesanado mudéjar entre los fuegos de la morería de Albarracín. Vuelve a suceder algo parecido al caso de Teruel. Cuando consultamos otro tipo de fuentes documentales se identifican hasta 23 mudéjares con 6 oficios distintos entre 1450 y 1505 (Navarro & Villanueva 2023: 33-34):

- 13 herreros: *Aeça de la Cueva / Ali de Vera / Audalla Habez / Audalla Misayre / Farag el Rubio / Hamet / Hamet Habez / Hamet Caver / Ibrahim de Haziza / Lope Caver / Lope de Layeti / Mahoma de la Cueva / Mahoma Herrero.*
- 5 zapateros: *Ali Daeça / Ali Dambir / Audalla Habez / Ibrahim de Haziza / Yusuf de Vera.*
- 2 carnicero: *Ali Caminero / Yusuf Alança.*
- 1 albardero: *Hedam.*
- 1 ollero: *Ibrahim Rostriella.*
- 1 tejedor: *Çahat Cortés.*

La documentación notarial sobre los mudéjares de Albarracín en el siglo XV confirma el peso del sector metalúrgico al que se dedicaban esos 13 herreros. Junto con la plaza y el horno, las herrerías se convirtieron en negocio preferente. Estaban situadas en la calle que precedía en su parte superior al horno, a la altura del espacio que mediaba entre la catedral y el palacio episcopal. En esa actividad los mudéjares sobresalieron de tal forma que familias enteras se especializaron en el modelado del hierro, mineral abundante en la Sierra de Albarracín. Confeccionaban útiles de uso doméstico o trabajaban como auxiliares de la construcción, siendo imprescindibles, claro está, para el herraje de las caballerías. Incluso, más allá de la ciudad, existían pequeñas herrerías en las aldeas más importantes (Berges: 339 y 355).

Las actividades profesionales de carácter no agrario que desempeñaron los mudéjares de la ciudad de Calatayud y de las poblaciones de su comarca están bien documentadas y ofrecen datos realmente interesantes en comparación con el silencio que muestra al respecto el fogaje general de 1495. El trabajo de los metales y el sector de la construcción concentraron la ocupación de casi el 60 % del artesanado mudéjar de la zona, quedando el resto de ámbitos de producción en un segundo plano: piel y calzado (13.02 %), manufacturas de cáñamo (10.65 %), cerámica (9.76 %) y textil (6.51 %). Aparte de la morería de Calatayud se han recopilado noticias de artesanos musulmanes tanto de lugares de esa zona que no cuentan con artesanos en el fogaje como Ariza, Jarque, Sestrica y Terrer, como de aquellos otros que sí tienen como Almonacid de la Sierra, Aranda, Arándiga, Brea, Chodes, Gotor, Illueca, Mesones de Isuela, Morata de Jalón, Morés, Saviñán, Villafeliche y Villanueva (García Marco: 171-186 y 283-334).

Como aportación inédita sobre Jarque, quiero concluir el presente estudio con la publicación de una nómina de su vecindario que asistió el 21 de mayo de 1490 a la toma de posesión del señorío del lugar (Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, Casa Ducal de Híjar-Aranda, Fondo Híjar, sala II, legajo 92, doc. 26, ff. 17v-18r). Las cifras son similares a los 36 fuegos mudéjares y 15 cristianos existentes años después en el registro del fogaje general efectuado el 1 de marzo de 1496. En la toma de posesión del lugar asistieron 42 miembros de la aljama musulmana y 17 del concejo cristiano según vemos a continuación por orden alfabético de nombres. Coinciden bastante con la imagen que ofrece el fogaje, de hecho, tampoco hay artesanos mudéjares entre ellos:

MUDÉJARES DE JARQUE (1490): *Ali Burueta / Ali Çayt de Bages / Ali d'Ubequar / Ali de Homar / Ali, el cabello / Audalla d'Ubecar, alamin / Audalla de Ricla / Ayça Ferriz / Braem d'Aguilera / Braem de Gualit / Braem de Marquo / Brae, el moço / Braen de Chinchiella / Braen, el moço / Braen Morisco / Braen Sabaya / Braen Xalon / Brahem de Gualit / Brahem de Homar / Juce Almora / Juce Almuraton, jurado / Juce Çahen / Juce d'Ubecar / Juce, el alamin / Juce, el morisco / Juce el morisco / Mahoma Aguilera / Mahoma Cameron / Mahoma Çarima, jurado / Mahoma Çule / Mahoma d'Obecar / Mahoma, el bermeio / Mahoma, el calvo / Mahoma, el calvo / Mahoma, el de Xavella / Mahoma, el marquo / Mahoma, el mesonero / Mahoma, el moço / Mahoma, el zahen / Mahoma Ferriz / Mahoma Gualit / Mahoma Xalon.*

CRISTIANOS DE JARQUE (1490): *Anthon de Layta / Anthon Millan / Domingo de Layta, jurado / Domingo Vela, justicia / Johan de Ledesma / Johan Felip / Johan Garcia / Johan Marco / Johan Molon / Johan Navarro / Miguel de Layta / Mingo*

*Garcia, jurado / Pedro d'Agureta / Pedro Daudia, fidalgo / Pero Bonacho / Pero Sanchez / Sancho Grau.*

## 5. Conclusiones

En definitiva, podríamos cuestionar otros ejemplos de morerías sin artesanos en el fogaje utilizando fuentes distintas, como demuestran los estudios sobre Calatorao (Marín), Barbastro y Naval (Conte 2013a 2013b), pero ya es hora de hacer un balance final de resultados. Al respecto, queda claro que está por estudiar la conexión que hubo entre las manufacturas de la Marca Superior de al-Andalus y aquellas que realizó después la población mudéjar superviviente en el nuevo reino cristiano y feudal de Aragón. Tesis doctorales y otras investigaciones recientes en torno a la siderurgia, la cerámica o la arquitectura en época islámica en este territorio deben ser el punto de partida para interpretar el trabajo de los mudéjares y los moriscos en época medieval y moderna respectivamente. Por mi parte, para avanzar, he comenzado por revisar de manera sistemática el fogaje general del reino ordenado por las cortes de Tarazona de 1495 en aras de detectar la presencia de artesanado mudéjar, aprovechando que acaba de publicarse la edición completa del citado fogaje dentro del tomo XIV de la colección *Acta Curiarum Regni Aragonum*. De un total de 51.056 fuegos existentes en todo el reino, 5.675 hogares eran mudéjares. Entre estos he localizado 200 titulares de fuegos con 27 oficios artesanales distintos en 72 de las 139 localidades en que había musulmanes, dentro de un reino de Aragón que contaba entonces con un total de 1.424 núcleos de población.

Las profesiones con mayor número de artesanos son las de herrero (85 personas), zapatero (18), tejedor (16), sastre (15), carnicero (14), molinero (12) y carpintero (9). El sector textil, con todo, alcanza una cifra mayor si sumamos hasta 41 artesanos implicados en distintos oficios. Paradójicamente, la industria de la construcción y la producción de cerámica ofrecen escasas referencias en el fogaje cuando ambas eran sectores punta del artesanado mudéjar del reino a tenor de las investigaciones realizadas sobre todo desde historia del arte. En efecto, los maestros de obras mudéjares fueron tan destacados en el reino que trabajaron de modo permanente para los monarcas o incluso al servicio del papa aragonés Benedicto XIII. Sus trayectorias familiares ilustran generaciones y semblanzas: los Bellito y los Gali, Mahoma Rami, Farach Allabar, sin olvidar a Mahoma Moferriz, maestro constructor de claviórganos para la corte de los Reyes Católicos, o los de Ronda, carpinteros del citado papa.

El listado de los 200 artesanos mudéjares identificados en función de las 72 morerías en que vivían se ha cotejado con otras fuentes disponibles en los casos concretos de Huesa del Común, Zaragoza, Huesca, Daroca, Épila, Gea, Brea, Almonacid de la Sierra y Nigüella. En estas dos últimas morerías he aportado sendas nóminas inéditas de mudéjares procedentes de documentación que localicé gracias a un estudio sobre las posesiones que tuvo la primera condesa de Aranda (Navarro 2024). Algunas de las 67 morerías restantes del reino de Aragón que no tienen artesanos en el fogaje también han sido analizadas a partir de estudios actuales. Me refiero a Teruel, Albarracín, Calatayud y otras poblaciones de su comarca, con la presentación de un tercer listado inédito de mudéjares de Jarque, lugar cuyo señorío también estuvo en manos de la misma condesa de Aranda. Mientras tanto, la brecha de género que ofrece el fogaje constituye un auténtico abismo. Tan solo 15 fuegos de los 200 se refieren a mujeres y lo hacen como viudas, esposas o madres. La excepción la constituye un único caso de artesana (*La ferrera* en Novallas) y

un único ejemplo de mujer designada por su nombre propio frente al anonimato y la invisibilización habituales (*Marien, la del ferrero* en Mediana). Una situación similar a lo que pasaba con las mujeres cristianas y judías en la sociedad de entonces.

Cuestionar la validez del fogaje general de 1495 como fuente fidedigna para el estudio del artesanado mudéjar de Aragón, al compararlo con otros documentos, no era la razón de ser de este trabajo. El fogaje ha sido la excusa para poner sobre la mesa este tema en aras de localizar centros de producción y tipos de manufacturas, buscando nuevos retos de investigación. De hecho, el siguiente paso que voy a dar será el análisis concreto de los sectores de producción más importantes, empezando por la función económica que los hombres y las mujeres mudéjares tuvieron en la industria de la construcción en la Corona de Aragón. Sin duda alguna, el estudio del artesanado mudéjar forma parte de la historia económica de Europa. La comparativa entre territorios y lugares deviene el camino ideal para ir y volver continuamente entre la historia local y la general.

### Obras consultadas

- Álvaro Zamora, María Isabel. “Las tejerías de Daroca y su arrendamiento municipal durante el siglo XV”. *Aragón en la Edad Media* 8 (1989): 59-70.
- . “El trabajo de los alfares mudéjares aragoneses. Aportación documental acerca de su obra, controles de su producción y formas de comercialización y venta”. *Revista de Historia Jerónimo Zurita* 65-66 (1992): 97-138.
- . “El trabajo de los mudéjares y los moriscos en Aragón y Navarra: estado de la cuestión”. En *Actas del VI Simposio Internacional de Mudejarismo* (16-18 septiembre 1993). Teruel, 1995. 7-21.
- Berges Sánchez, Juan Manuel. “Las comunidades mudéjares de Gea y Albarraçín, según la documentación notarial del siglo XV: notas para su estudio.” En *Actas del VIII Simposio Internacional de Mudejarismo* (Teruel 1999), Teruel: Centro de Estudios Mudéjares, 2002. 333-365.
- Borrás Gualis, Gonzalo Máximo. “El maestro mayor de la Aljafería Farach Allabar (1373-1392)”. En Esteban Sarasa Sánchez ed. *Libro-registro del merino de Zaragoza de 1387*. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2004: 18-24.
- . “Sobre la condición social de los maestros de obras moros aragoneses”. *Anales de Historia del Arte* 18 (2008): 89-102.
- Conte Cazcarro, Ánchel. *La aljama de moros de Huesca*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1992.
- . *La aljama de moros de Barbastro*. Barbastro (Huesca): Fundación "Ramón J. Sender", 2013a.
- . “Los moros de Naval (Nabal) en los siglos XV y XVI.” *Aragón en la Edad Media* 24 (2013b): 91-139.
- Fábregas, Adela y García Porras, Alberto, eds. *Artesanía e industria en al-Andalus. Actividades, espacios y organización*. Granada: Editorial Comares, 2023.
- García Herrero, María del Carmen. “Doña Xemçi de Taher y la venta de hierro en Daroca (1311-1314)”. *Aragón en la Edad Media* 20 (2008): 361-371.
- García Marco, Francisco Javier. *Las comunidades mudéjares de Calatayud en el siglo XV*. Calatayud: Centro de Estudios Bilbilitanos, 1993.
- Gutiérrez González, Francisco Javier. *Cerámica andalusí de la Seo de Zaragoza*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015.
- Iturbe Polo, Guillermo y Lorenzo Magallón, Isabel. *El siglo XV en Muniesa (Teruel) y su entorno (1367-1503)*. Muniesa: Centro de Estudios Miguel de Molinos, 2010.
- Lains, Pedro y otros, eds. *An Economic History of the Iberian Peninsula, 700-2000*. Cambridge University Press, 2024.
- Marín Padilla, Encarnación. *Los moros de Calatorao, lugar aragonés de señorío, en los siglos XIV y XV*. Calatorao: Asociación Iniciativa Cultural Barbacana, 2009.
- Mendivil Uceda, María Aranzazu. *Alfajar assaraqusti: Cerámica andalusí en el Teatro romano de Zaragoza*. Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza, 2019.
- Morte García, M. Carmen. “Mahoma Moferriz, maestro de Zaragoza, constructor de claviórganos para la corte de los Reyes Católicos”. *Aragón en la Edad Media* 14-15 (1999): 1115-1124.

- Navarro Espinach, Germán. “La industria de la construcción en los países de la Corona de Aragón (siglos XIII-XVI)”. En Simonetta Cavaciocchi ed. *L'edilizia prima della Rivoluzione Industriale. Secc. XIII-XVIII*. 36ª Settimana di Studi di Prato (26-30 abril 2004). Florencia: Le Monnier, 2005. 167-208.
- . “La morería de Zaragoza en el siglo XV.” En *Actas del XI Simposio Internacional de Mudejarismo* (18-20 septiembre 2008). Teruel, 2009. 761-774.
- . “Los mudéjares de Zaragoza”. En Rica Amrán y Antonio Cortijo, eds. *Los Trastámaras y sus minorías: Entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón*. Zaragoza: Libros Pórtico, 2021. 59-78.
- . “Actividades económicas de las mujeres en Aragón según los fogajes generales del siglo XV”. *Cuadernos Medievales* 35 (2023): 197-227.
- . “Doña Catalina de Híjar, primera condesa de Aranda (1488-1521)”. En Mario Lafuente y Ángela Muñoz coords. *Campesinas, burguesas y señoras en la Baja Edad Media*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024. 503-522.
- Navarro Espinach, Germán y Hernando Sebastián, Pedro Luis dirs. *El Papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval*. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Alma Mater del Arzobispado de Zaragoza (31 marzo-2 julio 2023). Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2023.
- Navarro Espinach, Germán y Villanueva Morte, Concepción. “La población mudéjar en las actividades productivas del reino de Aragón (siglo XV)”. En Rica Amrán y Antonio Cortijo (eds.), *Redes e intercambios de las minorías en la España medieval y moderna (siglos XV al XVII)*. Santa Barbara: Publications of eHumanista, 2023. 23-38.
- . “La población mudéjar de Aragón en el siglo XV.” En José Ángel Sesma y Carlos Laliena Corbera, coords. *La población de Aragón en la Edad Media (siglos XIII-XV)*. *Estudios de demografía histórica*. Zaragoza: Leyere, 2004. 165-192.
- Ortega Ortega, Julián M. “Consideraciones sobre la explotación del hierro en la Sierra Menera (Teruel) durante época andalusí”. En Alberto Canto García, Patrice Crescier y Paula Grañeda Miñón, coords. *Minas y metalurgia en al-Andalus y el Magreb occidental: explotación y poblamiento*. Madrid: Casa de Velázquez, 2008. 95-122.
- . *La Dawla Raziniyya. Súbditos y soberanos en la Taifa de Santa María de Oriente, siglo V.H/XI.dc*. Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza, 2016.
- Owen-Crocker, Gale R. y otros, eds. *Textiles of Medieval Iberia. Cloth and Clothing in a Multi-cultural Context*. Woodbridge: The Boydell Press, 2022.
- Peña Gonzalvo, Javier. *Arquitectura islámica de ladrillo y yeso de Saraqusta*. Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza, 2022.
- Pérez Arantegui, Julia. *Mudéjares y moriscos de Brea*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2019.
- Pérez Viñuales, Pilar. “Contratos de firma de mozo aprendiz para los oficios de sastre y tejedor: la comunidad mudéjar de Épila (Zaragoza)”. *Actas del VI Simposio Internacional de Mudejarismo* (16-18 septiembre 1993). Teruel: Centro de Estudios Mudéjares, 1995. 197-208.
- Rodrigo Estevan, María Luz. “Los mudéjares y su fuerza de trabajo en el ámbito urbano darocense (1423-1526)”. *Actas del VI Simposio Internacional de Mudejarismo* (16-18 septiembre 1993). Teruel: Centro de Estudios Mudéjares, 1995. 143-166.

- Sáenz Preciado, J. Carlos. “La transformación de Calatayud en época islámica y cristiana: aproximación a una visión arqueológica”. *Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Calatayud* 26 (2020): 189-216.
- Salas Auséns, José Antonio. “Cuando las fuentes nos engañan: fogajes, vecindarios y demografía (ss. XIV-XVIII)”. *Aragón en la Edad Media* 20 (2008): 691-708.
- Sesma Muñoz, José Ángel. “Sobre los fogajes generales del reino de Aragón (siglos XIV-XV) y su capacidad de reflejar valores demográficos” en José Ángel Sesma Muñoz y Carlos Laliena Corbera, coords. *La población de Aragón en la Edad Media (siglos XIII-XV): estudios de demografía histórica*. Zaragoza: Leyere Ediciones, 2004. 165-194.
- Sesma Muñoz, José Ángel y Laliena Corbera, Carlos eds. *Cortes del reinado de Fernando II / 2. Actas de las Cortes de Tarazona de 1495. Fogaje general del reino acordado en las Cortes de Tarazona*. Tomo XIV de la colección *Acta Curiarum Regni Aragonum*. Zaragoza: Gobierno de Aragón e Ibercaja, 2023. 4 vols.
- Serrano Montalvo, Antonio. *La población de Aragón según el fogaje de 1495*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Gobierno de Aragón e Instituto Aragonés de Estadística, 1995. 2 vols.