

## **Trabajo Fin de Grado**

La comprensión lectora en los libros de texto.  
Análisis cualitativo de materiales curriculares de  
Lengua Castellana y Literatura en el primer ciclo de  
Educación Primaria

Autor

Pedro Lisa Samper

Director

Elena Consejo Pano

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2014

*“Leer es ir al encuentro de algo que está a punto de ser y aún nadie sabe qué  
será...” (Italo Calvino)*

## INDICE

INDICE .....	3
INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	5
PRESUPUESTOS DE PARTIDA, PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS..	7
MARCO TEÓRICO .....	8
Marco normativo .....	8
¿Qué entendemos por comprensión lectora?.....	20
<i>Breve repaso histórico de este concepto</i> .....	21
<i>Tipos de lectura según finalidad</i> .....	21
<i>Recursos</i> .....	23
<i>Diferentes maneras de leer</i> .....	23
<i>Conocimientos aportados por el lector</i> .....	24
<i>Perfil de lector competente</i> .....	25
<i>Modelos de comprensión lectora</i> .....	26
<i>Proceso lector</i> .....	27
<i>Orientaciones metodológicas</i> .....	29
Estrategias de comprensión de la lectura .....	31
<i>¿Qué es una estrategia? Estrategias de lectura</i> .....	31
<i>Enseñanza de las estrategias</i> .....	33
DISEÑO METODOLÓGICO .....	34
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	40
Encuestas.....	40
Análisis de la relación currículo - libro de texto .....	46
Análisis de materiales curriculares.....	51
CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL .....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	58
Referencias bibliograficas .....	58
Referencias a documentos legales.....	59
Materiales curriculares utilizados.....	59
ANEXOS.....	60

**La comprensión lectora en los libros de texto: análisis cualitativo de materiales curriculares de Lengua Castellana y Literatura en el primer ciclo de Educación Primaria**

- Elaborado por Pedro Lisa Samper.
- Dirigido por Elena Consejo Pano.
- Depositado para su defensa el 13 de junio de 2014.

**Resumen**

Este Trabajo de Fin de Grado se orienta hacia un estudio sobre el tratamiento de la comprensión lectora en los libros de texto de Lengua Castellana y Literatura en el primer ciclo de Educación Primaria. Se trata de un trabajo de investigación en cuyo análisis se tendrá en consideración la normativa vigente, los diferentes puntos de vista del profesorado y la propuesta didáctica que ofrecen los libros de texto en torno a las lecturas. Se lleva a cabo un método cualitativo y obtendremos nuestros resultados mediante una encuesta realizada a veintiocho maestros, la revisión de la legislación educativa y el análisis de diversos materiales curriculares para el área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria. A partir de estos datos estableceremos unas conclusiones sobre el concepto de comprensión lectora y cómo se desarrolla en los actuales materiales que ofrecen las editoriales para los alumnos en esta etapa.

**Palabras clave**

*Comprensión lectora, estrategias de lectura, libros de texto, Lengua Castellana y Literatura*

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es una de las cuatro destrezas básicas que aborda el aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura como asignatura.

La importancia de la lectura radica en que a través de ella no sólo extraemos ideas sobre textos concretos sino que aporta al hablante conocimientos y una mayor riqueza comunicativa. Se trata del mecanismo más importante de adquisición y transmisión de información en nuestra sociedad. Asimismo, al tratarse de un concepto transversal, lo potenciaremos y pondremos en marcha en cualquier área y en cualquier momento y esto permitirá que el niño la adquiera y perfeccione progresivamente.

De igual manera, el gusto de los niños por la lectura y su grado de comprensión no surgirá de forma innata sino que será principalmente su entorno, el contexto del que se rodeen, el encargado de incentivar y desarrollar su habilidad, facilitándole diferentes tipos de textos y apoyándole en aquellas dificultades que pudieran aparecer en este recorrido. Por entorno entendemos familia y amigos, pero también maestros. Como futuros docentes, es una responsabilidad, cualquiera sea el área de la que estemos al cargo, de asegurarnos de que el alumnado lleva a cabo una comprensión profunda y no un entendimiento meramente superficial de la lectura.

El informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos) es uno de los numerosos estudios que refleja que los alumnos españoles quedan muy por debajo de la media respecto al resto de países que forman parte de la OCDE.

Zayas (2010) ofrece la definición de comprensión lectora que expuso PISA 2009: “competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (2010:20)

En 2012 los resultados de este informe en lo referente a comprensión lectora fueron los siguientes:

La puntuación media en comprensión lectora de los estudiantes españoles es de 488 puntos, 8 puntos inferior al promedio de los países de la OCDE (496), lo que supone una diferencia estadísticamente significativa. España ocupa el puesto 23 en el

listado ordenado de los 34 países de la OCDE. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: 2012)

Estos preocupantes datos nos llevan a preguntarnos como docentes qué factores del sistema educativo influyen y qué grado de repercusión tiene cada uno de ellos. Es por ello importante saber qué se debería cambiar, puesto que la ley por la que se rige el actual sistema educativo enseñanza incluye el tratamiento de la comprensión lectora.

La elección de este tema para mi trabajo de fin de grado responde a experiencias que he vivido y trabajado en esta área en mis prácticas docentes y a mi predilección por el área de Lengua Castellana y Literatura, más concretamente en lo que corresponde a lectura ya que soy un lector asiduo. Considero que la comprensión lectora se debe trabajar desde la entrada de los niños en la etapa escolar, pues se regirá como la base de cualquier aprendizaje de cualquiera sea el área. No obstante, puesto que mi área de especialización es la Educación Primaria, me dedicaré en el presente trabajo a analizar y estudiar cómo se estimula esta destreza por parte de los maestros, y qué tipo de actividades y contenidos aparecen en el *primer ciclo* de Primaria. Enseñar a leer es una de las principales responsabilidades para el docente en este nivel, y entendiendo esta acción como la comprensión de lo escrito en todas sus dimensiones, deberemos ir más allá del tradicional modelo basado en la decodificación alfabética. De esta manera, el maestro juega un papel muy importante, pues no sólo enseñará a leer, sino que orientará, facilitará y guiará en el proceso de aprendizaje, mediante situaciones de lectura variadas y significativas para el alumnado.

Por último, me gustaría señalar que este trabajo se apoya en la actual y vigente Ley Orgánica de Educación (LOE), puesto que el material curricular como los libros de texto todavía no se ha sustituido y actualizado, y por tanto no podemos llevar a cabo el análisis sobre la comprensión lectora con el modelo de la Ley Orgánica para Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

## **PRESUPUESTOS DE PARTIDA, PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS**

Mi punto de partida y mi creencia previa a comenzar este trabajo se basa en que las actividades que se desarrollan a posteriori de una lectura al comienzo de cada unidad siguen una estructura fija con unas tareas bastante parecidas y pobres que no alcanzan a desarrollar lo que nosotros entendemos como comprensión lectora. Además, este análisis pondrá de manifiesto si las actividades relativas a la lectura son eficaces y hacen que los niños tomen un papel activo en su propio aprendizaje y, sobre todo, si van directamente encaminadas hacia la adquisición de esta habilidad.

Las preguntas que nos planteamos al comienzo de la investigación que constituirán el eje de nuestro trabajo son las siguientes:

-¿Qué opinan los maestros sobre el libro de texto de Lengua Castellana y Literatura? ¿Cómo trabajan la comprensión lectora en cuanto a elección de textos, metodología y recursos? Nos preguntamos cuál es su punto de vista, pues son una pieza fundamental del sistema educativo y nos permitirá *descubrir hasta qué punto están de acuerdo con los métodos vigentes que ponen o no en práctica durante la impartición de sus clases.*

- ¿Cómo incorporan y desarrollan los libros de texto lo que la normativa dicta en lo que refiere a comprensión lectora? Nos planteamos si los textos y sus correspondientes actividades responden fielmente a lo establecido por el currículo o si cada editorial modifica y establece sus propios contenidos y objetivos de aprendizaje. Para ello haremos una revisión sobre lo que diferentes documentos legislativos manifiestan acerca de la comprensión lectora.

- ¿Cuál es la metodología que ofrecen los libros de texto? Analizaremos los tipos de textos que los libros escolares ofrecen, el tipo de actividades que se plantean en torno a las lecturas y hasta qué punto tienen éstas que ver con una real comprensión lectora que haga al alumno poner en juego una serie de estrategias y técnicas más allá de la simple respuesta a una serie de preguntas.

Visto a lo largo de los diferentes periodos de prácticas que he llevado a cabo que el profesorado tiende a confiar en exceso en los libros de texto en cuanto a desarrollo de la

comprensión lectora, me dedicaré en este trabajo a *investigar en qué medida éstos se adecuan a lo establecido por la normativa*.

Atendiendo a los resultados obtenidos por los alumnos españoles en el informe PISA en el apartado de comprensión lectora llegamos a la conclusión de que algo falla en la enseñanza de la literatura en el apartado del trabajo con textos. Intentaremos con este trabajo valorar los factores a los que se debe, teniendo en cuenta el punto de vista de una parte directamente implicada, la comunidad educativa. Asimismo, *analizaremos distintos libros de texto para ver qué ofrecen y qué se consigue con ellos*.

## MARCO TEÓRICO

### Marco normativo

La comprensión lectora tiene su cabida en el marco normativo español y así lo reflejan los tres documentos en los que me baso en la elaboración de este trabajo: la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria; y la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

Tal y como consta en el artículo 16 de la citada ley en el que se especifican los principios generales, en el artículo 2 del Real Decreto de Enseñanzas Mínimas y en el 3 de la orden del 9 de mayo de 2007, relativos a los fines de la Educación Primaria, la lectura con todo lo que ello implica, aparece como una de las habilidades que el niño debe adquirir a lo largo de dicha etapa.

El área en la cual mayor desarrollo tiene esta destreza es la de Lengua castellana y literatura, donde como objetivo fundamental, se trabajan las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y dialogar, leer y escribir) y donde los niños se aproximarán a la lectura y comprensión de textos literarios.

Es en la etapa de Primaria cuando los niños comienzan a desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas y para ello deberán ir adquiriendo herramientas que les



permitan recibir y producir mensajes de acuerdo a diferentes códigos ya establecidos. La comprensión lectora hará que los niños adopten un papel activo y creador, pero sobre todo crítico, pues podrán desarrollar una opinión clara sobre lo que lean. Asimismo, una interpretación profunda de lo leído les permitirá ampliar su campo de conocimientos.

Según la Orden del currículo de Aragón de 9 de mayo de 2007, en su introducción al área de Lengua Castellana y Literatura:

La escucha, lectura y comprensión de los textos literarios ofrece una oportunidad excelente para, de una parte, aproximarse a las interpretaciones de la realidad que hacen los diferentes autores vinculándolas con la cultura de cada época y el espacio socio-geográfico en que se ha desarrollado y, de otra, especialmente al final de la etapa, para extraer, analizar y comprender el uso de los elementos lingüísticos en los textos. (...) Se acerca a los niños a la representación e interpretación simbólica, tanto de la experiencia interior como de la colectiva.

Es importante tener en cuenta en qué medida la comprensión lectora contribuye al desarrollo de las competencias básicas. Por un lado, se trabaja directamente la *competencia en comunicación lingüística*, tal y como expone el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas, en su anexo I relativo a las competencias básicas:

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

Además, a través de la lectura, comprensión y valoración de los textos literarios se fomenta la *competencia cultural y artística*, pues los niños cada vez muestran más facultades para percibir agrado por la lectura y enriquecimiento cultural y personal. El *Tratamiento de la información y competencia digital* también se trabaja, pues la interpretación de la diversidad de información a la que los niños están expuestos es imprescindible para que construyan su aprendizaje. Esto guarda cierta relación con la última competencia básica que se desarrolla con la comprensión lectora, la de *aprender*

*a aprender*. Deberán ser conscientes de sus capacidades y de los conocimientos que han adquirido para poder seguir formándose y aprendiendo, con cada vez mayor autonomía.

La lectura y comprensión de los textos literarios se recogen en los contenidos que encontramos en el bloque 2, *Leer y escribir*, y el bloque 3, *Educación literaria*, del área de Lengua Castellana y Literatura.

A continuación expondremos de un modo gráfico los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que refieren a la comprensión lectora en cada uno de los tres ciclos que conforman la Educación Primaria:

Tabla 1. Primer ciclo.

<b>OBJETIVOS</b>	<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>7. Utilizar la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria aragonesa, española y universal para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>8. Comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad, e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>Bloque 2. Leer y escribir</b></p> <p><i>Comprensión de textos escritos</i></p> <p>- Comprensión de informaciones concretas en textos propios de</p>

	<p>situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social e Internet, con especial incidencia en la noticia.</li><li>- Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones, normas, órdenes...) y en soportes comunicativos variados.</li><li>- Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto.</li><li>- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación y memorización de algunos aspectos acordes a su edad).</li><li>- Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</li><li>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</li><li>- Iniciación en el manejo del diccionario.</li></ul> <p><b><i>Bloque 3. Educación literaria</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de</li></ul>
--	---

	<p>disfrute personal y como forma de aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.</li><li>- Iniciación en la lectura de fragmentos o textos literarios (cuentos, leyendas, poesías, canciones....) extrayendo la idea principal del texto.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>5. Relacionar, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias e ideas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>8. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>9. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.</p> <p>10. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p>

Tabla 2. Segundo ciclo

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>7. Utilizar la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria aragonesa, española y universal para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>8. Comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad, e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>Bloque 2. <i>Leer y escribir</i></b></p> <p><i>Comprensión de textos escritos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.</li> <li>- Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas Web infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas...</li> <li>- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones, explicaciones, normas, órdenes) y en soportes variados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto.</li><li>- Actitud crítica ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación</li><li>- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para contrastar y asimilar la información (identificación, clasificación, comparación, interpretación), con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.</li><li>- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</li><li>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias e ideas y de regulación de la convivencia.</li><li>- Iniciación en el manejo del diccionario como elemento de consulta y fuente de saber tanto léxico como ortográfico y semántico.</li></ul> <p><b>Bloque 3. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes adecuados a la edad e intereses del alumnado.</li><li>- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</li><li>- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal y educador de la</li></ul>
--	---

	<p>sensibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.</li> <li>- Lectura de textos literarios: cuentos, leyendas, fábulas, mitos, poesías, canciones..., extrayendo la idea principal del texto, la posible moraleja y los personajes principales (protagonista, antagonista) y secundarios.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poesías.</p> <p>9. Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>

Tabla 3. Tercer ciclo

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>7. Utilizar la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria aragonesa, española y universal para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>8. Comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad, e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>Bloque 2. <i>Leer y escribir</i></b></p> <p><i>Comprensión de textos escritos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos y publicidad, iniciándose en la distinción entre información y persuasión.</li> <li>- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) iniciándose en la estructura básica del periódico y con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas y comparando distintos medios.</li> <li>- Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con</li> </ul>



	<p>finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios, hojas de inscripción, recibos sencillos e impresos sencillos de organismos e instituciones oficiales).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto.</li><li>- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.</li><li>- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación, interpretación y memorización de algunos aspectos), con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.</li><li>- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información, iniciándose en el procesamiento de textos.</li><li>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.</li><li>- Manejo del diccionario como elemento de consulta y fuente de saber tanto léxico como ortográfico o semántico.</li><li>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias e ideas y de regulación de la convivencia.</li></ul> <p><b>Bloque 3. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha y lectura guiada de textos narrativos de tradición oral española en general y aragonesa en particular, de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en</li></ul>
--	--

	<p>diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a la edad e intereses. Respeto de los signos de puntuación y entonación adecuada con el fin de captar mejor el mensaje del texto.</li><li>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...) y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes.</li><li>- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</li><li>- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural, como recurso de disfrute personal, educador de la sensibilidad.</li><li>- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados, así como iniciación en la decodificación del lenguaje literario.</li><li>- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios sencillos y reconocimiento de las principales diferencias formales del texto teatral.</li><li>- Lectura de textos literarios: cuentos, leyendas, fábulas, mitos, poesías, canciones, novelas..., extrayendo la idea principal del texto, la posible moraleja y los personajes principales (protagonista, antagonista) y secundarios, así como las partes de la narración (principio, trama y final), la temporalidad, ámbito de las acciones e inicio en la comprensión del contexto histórico.</li></ul>
--	---

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando sus propósitos principales e interpretando el doble sentido de algunos</p> <p>5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p> <p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral española en general y aragonesa en particular y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos y la recitación de poemas.</p> <p>9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.</p> <p>11. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p>
--	---

Es primordial destacar que no sólo trabajamos la interpretación y comprensión lectora en el área de Lengua Castellana y Literatura de forma aislada sino que se

desarrolla y promueve en todas las áreas del currículo tal y como queda reflejado en diferentes apartados de la normativa vigente, tales como:

- la Orden del currículo de Aragón de 9 de mayo de 2012 expone que:

La interrelación de los distintos bloques de contenidos permite que algunos puedan ser considerados transversales a todos los demás, como, por ejemplo, el relativo a la salud o a las capacidades expresivas del cuerpo, al igual que lo serán aquellos contenidos referentes a competencias clave tales como la comprensión lectora o la competencia digital, entre otras.

- y el artículo 19 de la LOE (en el apartado de *Principios pedagógicos*) y el artículo 4 del Real Decreto de Enseñanzas Mínimas (en el desarrollo de *Áreas del conocimiento*) manifiesta:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.

### **¿Qué entendemos por comprensión lectora?**

Para Solé, I. (2010), *leer* es

(...) un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema; es esa aportación, en interacción con las características y propiedades del texto –género, estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión...- la que permite comprender, construir un significado sobre este texto a ese lector. Otro lector, con objetivos distintos y equipado con su propio *back ground*, construirá una comprensión diferente; incluso el mismo lector, ante el mismo texto puede modificar su interpretación cuando persigue propósitos distintos. (2010:1)

Así pues, la interpretación que hagamos tras la lectura de un texto queda supeditada a nuestros objetivos o creencias previas y a los conocimientos con los que ya contamos, y no siempre coincide con el propósito del autor al escribirlo.

### ***Breve repaso histórico de este concepto***

No hay duda de que el concepto de lectura ha ido evolucionando históricamente hasta lo que hoy conocemos como tal.

Tal y como nos explica Isabel Solé (Bofarull, 2001), en los siglos XVI y XVII, en Occidente leer era una actividad ligada para la gran mayoría únicamente a temas religiosos. Poco a poco, a lo largo del siglo XVII, fue proliferando el aprendizaje de lectura, escritura y aritmética. El proceso para aprender a leer consistía en la acción de deletrear palabras para asimilar el alfabeto, el silabeo y la lectura seguida. En esta época la lectura no iba ligada a la comprensión.

Fue alrededor de 1800 cuando el modo de enfrentarse a la lectura cambió desde lo que se consideraba lectura intensiva (leer escasos libros de manera grupal memorizando lo que se decía) a lectura extensiva (lectura de diversa tipología de textos en silencio y de manera individualizada). Ésta última es la que se lleva a cabo por lo general en la actualidad, pues se considera la lectura como algo personal, interno y libre de interpretación.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que estas fechas son relativas, pues dependería del grupo social o político que se progresara en el proceso, método y finalidad de la lectura. Lo que es objetivo es que cada vez el lector ha ido adquiriendo más protagonismo, convirtiendo el acto de leer en un disfrute y búsqueda de información que seguidamente clasifica e interpreta.

Así pues, progresivamente, los valores de la Ilustración, la extensión de la escolaridad, la facilidad para difundir texto escrito, los cambios sociales y la evolución de los medios tecnológicos han contribuido a un cambio en la concepción de la lectura, que a su vez tiene un gran papel en la historia de la humanidad.

### ***Tipos de lectura según finalidad***

Diferentes autores como Solé (1992) o Mendoza (1998) han propuesto diferentes aspectos como finalidades que se pueden alcanzar a través de la lectura. Sin embargo, este criterio resulta algo ambiguo puesto que cada persona persigue diferentes objetivos

y tiene distintos motivos para leer. Además, un solo lector puede buscar más de un propósito en su actividad, o que éste se superponga a otro, por lo que las opciones son múltiples y muy variadas.

A pesar de ello podríamos establecer tres bloques genéricos con las finalidades (Mendoza, 1998:31-32):

a) Leer para obtener información (Saber- conocer)

- Leer para aprender y para saber
- Leer para desarrollar los propios conocimientos
- Leer para investigar
- Leer para conocer las opiniones de otros
- Leer para seguir unas instrucciones

b) Leer para interactuar (Opinar- actuar)

- Leer para conocer las opiniones de otros
- Leer para participar (hacer con un estímulo externo)
- Leer para hacer (actuar):
  - Dar respuesta a una necesidad instrumental y/o funcional (v.g. revisar un escrito propio...)
  - Elaborar respuestas
  - Expresar una opinión (oral o escrita) más documentada
  - Dar cuenta de que se ha comprendido
- Leer para transmitir el contenido de un texto a un auditorio

c) Leer para entretenerse (Gozar- imaginar- entretenerse)

- Leer para soñar, imaginar
- Leer para divertirse
- Leer para obtener un goce estético
- Leer para disfrutar intelectual y estéticamente
- Leer para evadirse

Deberemos considerar como finalidad última y general la interpretación del lector. Aunque ésta pueda ser subjetiva, dependerá del tipo de lectura que el mensaje del autor sea recibido con la intencionalidad que él desea.

## ***Recursos***

En el día a día, el alumno, cualquiera sea su contexto, se encuentra expuesto a una gran cantidad y diversidad de textos. Como maestros, debemos ayudar a los alumnos a enfrentarse a diferentes tipos de textos para que aprendan a interactuar con ellos y a interpretarlos, por ello será fundamental que conozcamos los criterios para clasificarlos. Según Zayas (2009) estos criterios podrían categorizarse de la siguiente manera:

1. Medio: Impreso y electrónico.
2. Entorno: De autor y basado en mensajes.
3. Formato de texto: Continuo, discontinuo, mixto y múltiple.
4. Tipo de texto: Descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción y transacción.

Otra clasificación (Prado, 2004:223) nos propone diversos textos reales, diferentes para la motivación que persiga el lector:

- Textos literarios y paraliterarios
- Textos de carácter informativo
- Textos publicitarios
- Textos personales
- Textos administrativos
- Textos procedentes de los medios de comunicación impresos
- Textos creados por los propios alumnos

## ***Diferentes maneras de leer***

Leemos de diferente manera dependiendo de la situación en la que nos encontremos. Así, dos factores clave que condicionarán la forma en que llevemos a cabo la lectura serán nuestra intencionalidad con la misma y el tipo de texto que estemos leyendo. En lo que al propósito del lector respecta, esta finalidad determinará cómo la competencia lectora se pone en marcha en la situación comunicativa. Por otro lado, cada género tiene sus peculiaridades y éstas guiarán al lector a la hora de interpretar los textos.

De esta manera distinguiremos cuatro maneras diferentes de enfrentarse a una lectura:

- a) Skimming: se trata de una lectura rápida que busca obtener las ideas principales y el sentido general del contenido en un texto.
- b) Scanning: es una técnica que consiste en la lectura superficial de un texto con la intención de buscar una información concreta y específica.
- c) Extensive Reading: estrategia para leer textos largos cuyo objetivo es alcanzar un entendimiento general de los mismos.
- d) Intensive Reading: esta técnica permite al lector conseguir un entendimiento global del texto a partir de una lectura detenida para captar detalles.

### ***Conocimientos aportados por el lector***

Como ya hemos comentado anteriormente, el acto de la lectura implica un procesamiento y una interpretación de la misma por el lector. Es interesante que el maestro intente activar estos conocimientos en los alumnos para saber qué conocen sobre el tema de la lectura y para que ellos mismos sean conscientes de su grado de control e información del mismo. Serán sus conocimientos previos los determinantes del grado de comprensión del texto que alcance, pudiendo dividir estos en (Prado, 2004):

- Conocimientos sobre el escrito:  
Distinguiremos entre los conocimientos que el lector tiene sobre la situación comunicativa (contextualizarlo a partir de la información del mismo texto, el tiempo y el lugar en el que fue escrito, la intencionalidad del autor) y sobre el texto escrito (conocimientos paralingüísticos, de relaciones grafofónicas, morfológicos, sintácticos y semánticos y textuales)
- Conocimientos sobre el mundo:  
Son fundamentales para la comprensión del texto. Se trata de los conocimientos que el lector posee sobre la realidad y que constituyen su cultura. Puede ocurrir que el texto no le aporte nada nuevo puesto que ya contaba con esos saberes, o que sean demasiado complejos para su interpretación.



También es muy importante la visión expuesta por Mendoza (1998) sobre este tema, quién afirma que el lector “asume la responsabilidad de actualizar el significado de un texto.” Para llevar a cabo esta tarea habrá que tener en cuenta diferentes aspectos:

- *Intertexto del lector.* Se trata de “el espacio de confluencia de los distintos saberes que activan la conciencia del lector por requerimiento de un texto” (1998:63). A partir de éste se construirán los futuros aprendizajes y conocimientos.
- *Saberes.* La lectura es un acto individualizado y por ello cada persona pone en marcha un tipo diferente de estrategias de descodificación, dependiendo de su grado de comprensión respecto al texto que se le presenta. Estos conocimientos previos generan a su vez nuevos dominios textuales y discursivos. En este punto, Mendoza nos sugiere el proceso interno que guía la integración de saberes: saberes lingüísticos para la descodificación, saberes pragmáticos para reconstruir la situación enunciativa presentada en el texto y saberes sobre el discurso que componen su competencia lectora.
- *Estrategias.* Sea cual sea la finalidad de la lectura, el lector debe formular hipótesis previas, e irles dando significado estableciendo inferencias mientras lleva a cabo dicho acto. Será indispensable el uso y dominio de estas estrategias para todo aprendizaje. Este autor considera que “la funcionalidad de las estrategias es la de simplificar la recepción para llegar a la comprensión” (1998:66). La diversidad de estrategias que el lector active estará condicionada por las peculiaridades del texto, la metacognición del proceso de lectura que posea y el grado de dominio de las habilidades lectoras y las distintas fases del proceso lector.

-

### ***Perfil de lector competente***

A pesar de que sea difícil establecer una definición precisa y que resulte completa sobre lo que es un *lector competente*, y que muchos autores hayan teorizado sobre ello, seleccionaremos la siguiente (Zayas, 2010:159):

El lector competente posee un saber metacognitivo, es decir, sabe cómo interactuar con los textos para alcanzar los objetivos de la lectura según el contexto en el que se lleva a cabo. Ello supone tener una representación clara de la tarea y de los recursos que se

deben usar para llevarla a cabo. Estos procedimientos que usamos conscientemente son las estrategias de lectura, cuya enseñanza ha de ser explícita, aunque dentro de contextos en los que la lectura tiene una finalidad, como ocurre cuando se utiliza la lectura como instrumento para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo.

### ***Modelos de comprensión lectora***

Cada lector pone en marcha diferentes estrategias para procesar la información que contiene el texto. Es importante saber cómo éstas se ponen en marcha para poder ahondar en el proceso y saber cómo el alumno lleva a cabo la comprensión de la lectura.

Numerosos expertos (Mendoza, 2003; Solé, 1992) han investigado sobre este aspecto y todos coinciden en la nomenclatura y en la descripción de los siguientes tres modelos:

- Modelo ascendente o *bottom up*: consiste en el procesamiento de la información de un texto a partir de los elementos lingüísticos más sencillos (grafías, sílabas, palabras, frases...) de un modo ascendente hasta llegar a unidades superiores, que nos llevarán a la comprensión de dicho texto. Se trata de un modelo centrado en el texto, en el que el lector es capaz de decodificarlo en su totalidad, desde los elementos más pequeños hasta los mayores, consiguiendo una comprensión global del mismo.
- Modelo descendente o *top down*: este modelo se apoya en todo lo contrario, yendo de los conocimientos previos del lector hacia el texto. Así, cuanto mayor información posea sobre el texto que va a leer, menos necesitará para su interpretación global. Podrá ir procesándolo a lo largo de su lectura secuencial, verificando así sus creencias previas. Vemos pues que es un proceso cuyo foco está en el lector.
- Modelo interactivo: a diferencia de los dos anteriores, este modelo no sigue una línea unidireccional ni se centra sólo en el lector o en el texto, sino que interactúa con él. Esto es, al combinar la información que el texto ofrece con los conocimientos previos, éstos se actualizan y se obtiene la información, posibilitando la interpretación del texto.

Desde un punto de vista educativo, es muy importante que los alumnos aprendan a decodificar el texto, pero también a verificar las hipótesis previas, haciendo uso de las diferentes estrategias de lectura que le llevarán a la comprensión.

### ***Proceso lector***

Uno de los aspectos que está presente en toda la bibliografía referente a lectura o comprensión lectora es lo que los expertos llaman *el proceso lector*. Entre los numerosos estudios que versan el tema (García, 1999; Cairney, 1992; Mendoza, 1998; Mendoza, 2003; Bofarull, 2001) destacamos la labor de Isabel Solé, quien diferencia tres fases en este proceso de lectura que conducen a su comprensión: predecir, verificar y construir una interpretación.

La primera de ellas consiste en la *predicción* de lo que vamos a leer, que se basa en la información que nos proporciona el texto y que pone en marcha nuestros conocimientos previos sobre el tema (*Véase apartado “Conocimientos aportados por el lector”*). Es muy importante que el lector lleve a cabo esta fase de predicción y que autorregule su actividad lectora para evitar cometer errores, pues en caso contrario puede no interpretar lo leído y no darse cuenta, resultando la lectura poco productiva.

Asumir el control de la propia lectura, regularla, implica tener un objetivo para ella, así como poder generar hipótesis acerca del contenido que se lee. Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes en el texto, podemos construir una interpretación, lo comprendemos. (Solé, 1992:22)

Como hemos dicho antes, en nuestras predicciones será fundamental los conocimientos previos y la información que el texto nos ofrece, pero también el hecho de contar con unos objetivos de la lectura. El lector irá formulando hipótesis de manera inconsciente durante el acto de leer. El maestro puede jugar un papel determinante, apoyándoles y acercándoles a esta estrategia poniéndose de modelo y compartiendo sus previsiones sobre la lectura. El momento clave llega en la *comprobación o verificación de hipótesis*, en el que, durante la lectura, el lector adquiere la información y confirma o no sus creencias previas. Todo esto hará de la clase una situación de aprendizaje mucho más motivadora y participativa, en la que los niños prestarán una mayor atención y podrán experimentar un acercamiento y gusto por la lectura.

Esta autora nos expone que se les puede enseñar también a los alumnos a reparar y hacer uso de los índices que aparecen durante el proceso lector, como títulos, subtítulos, negritas, esquemas, cursivas, etc. Estos indicadores pueden servir de guía para activar el

conocimiento previo y para extraer las ideas principales si posteriormente tiene que trabajar con el texto.

De toda la información presente en un texto, el lector seleccionará como ideas principales aquellas que guardaran relación con sus conocimientos previos o con los propósitos de lectura que se había marcado al comienzo de la misma, haciéndola cada vez más eficaz y asegurándose de que está interpretando y comprendiendo el texto. Solé defiende esto diciendo que “la interpretación progresiva del texto (...) implica determinar las ideas principales que contiene.” (Solé, 1992:25)

Cabe destacar en este punto la técnica del resumen, mediante la cual se pueden sintetizar las ideas principales que se han extraído del texto, obteniendo la comprensión que nos fijábamos al principio de este apartado como objetivo.

Estas tres fases también pueden ser explicadas como subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

En el instante previo a la lectura, el lector se marca unos objetivos de lectura que serán determinantes para guiar el proceso y seleccionar la información relevante. (*Véase apartado “Tipos de lectura según finalidad”*). Asimismo, será en este momento cuando aporte sus conocimientos previos o experiencias personales sobre el tema que le llevarán al establecimiento de unas hipótesis. Estas predicciones sobre el contenido del texto, junto a la actitud o interés que muestre hacia él determinarán la futura interpretación de la lectura.

Tal y como explica Solé (1992) y Mendoza (1998), durante la lectura el lector es capaz de ir estableciendo inferencias (hipótesis, interpretaciones, conclusiones) y corregir los errores que van surgiendo en el proceso de comprensión. En esta fase irá interpretando el texto y dotándolo de significado. También podrá comparar las ideas que tenía previas a la lectura y compararlas con el contenido que el texto le ofrece, verificándolas o adoptando estrategias para construir el significado en caso de producirse algún error.

Por último, hablaremos del momento después de la lectura, en el cual Solé (1993) considera tres aspectos principales: la idea principal, el resumen y la formulación y respuesta de preguntas:

- El alumno deberá identificar la idea principal, considerando ésta como lo más importante que hay en un texto, los enunciados principales que utiliza el autor en el desarrollo del tema. En este proceso influirán los conocimientos previos, el objetivo de la lectura y la finalidad que el autor pretendía transmitir.
- El resumen reflejará la información primordial sobre el texto. El lector deberá ser capaz de detectarla, pero también de enlazar las ideas principales con las menos importantes. A través de la técnica del resumen se puede aprender a aprender, analizando cómo se relaciona la información nueva que uno adquiere con los conocimientos con los que ya contaba.
- Las preguntas relativas a la lectura, de las cuales los libros de texto están plagadas, raramente están enfocadas a crear interés por los nuevos conocimientos. Solé (1993) cita a Samuels y Kamil (1984) quienes manifestaron que “es posible no haber comprendido un texto y responder adecuadamente según qué preguntas”. Será responsabilidad del maestro promover una lectura activa entre el alumnado, formulando preguntas y dejando que los niños se planteen otras también. Solé diferencia tres tipos de preguntas según las respuestas que originan: preguntas *de respuesta literal* (aquellas cuya respuesta se encuentra en el texto de manera explícita y en donde sólo hay que reconocerla), preguntas *piensa y busca* (la respuesta está en el texto de manera indirecta, por lo que el lector debe deducirla a través de relaciones entre informaciones y elaborar inferencias) y preguntas de *elaboración personal* (se basan en el texto, pero la respuesta no aparece en él, por lo que será el lector el encargado de establecer su opinión a partir de las informaciones que en la lectura aparecen y sus conocimientos o ideas).

### ***Orientaciones metodológicas***

Será fundamental que el maestro tenga en mente una serie de estrategias metodológicas que fomenten de forma eficaz el desarrollo de la comprensión lectora en sus alumnos.

En primer lugar, el alumno tiene que saber la importancia de la lengua escrita como medio de comunicación y dotar de una finalidad al hecho de leer, pues tendrá que poner

en marcha unas estrategias u otras. Además, el docente debe activar el conocimiento previo del alumnado a través de preguntas sobre el texto. Esto será muy útil no sólo para que sean conscientes de lo que saben mediante sus respuestas, sino para que aprendan también a formular preguntas.

Respecto a los textos escritos, su elección se basará en necesidades reales de comunicación de los alumnos. Deberán ser textos variados, breves y completos, con los que el niño vaya acercándose progresivamente al placer de la lectura. Por ello, también el docente deberá tener en cuenta la edad y los conocimientos de los niños y buscar textos motivadores y que partan de sus centros de interés.

Entendemos que es muy importante evitar en la escuela focalizarse en un mismo tipo de actividades de lectura. El maestro deberá seleccionar una variedad que lleve a los alumnos a comprender el mensaje del texto de manera global, así como los detalles más significativos. Para identificar las ideas principales puede enseñarles diferentes técnicas como el subrayado, el resumen, las gráficas de representación, los esquemas.

Diferentes autores establecen los principios para el desarrollo de la comprensión lectora en el aula. A continuación exponemos un resumen de lo expuesto por Mendoza (2003) y Williams (1986):

- Se planifican los textos: número, dificultad, carácter narrativo, descriptivo, expositivo...
- La primera actividad en el trabajo de cada texto, debe ser la invitación a los alumnos a una lectura global para su sentido general.
- Después se detendrán en el primer párrafo, cuyo contenido (idea global) expresarán con sus propias palabras. A continuación harán lo mismo con el resto de los párrafos, y terminarán recogiendo la idea o ideas principales de todo el texto. El lector contribuye al significado del texto.
- Reflexionarán a lo largo del proceso sobre lo que ya conocían del tema y lo que han aprendido de él, pues trabajar con un texto no implica necesariamente aprendizaje de lectura.

Asimismo, no debemos olvidar que para los niños, sus principales referentes o modelos son los adultos, por tanto, si nos observa leer, será más fácil que concurra en ese hábito.

## Estrategias de comprensión de la lectura

### *¿Qué es una estrategia? Estrategias de lectura*

Solé en su obra *Estrategias de lectura* (1992) define las estrategias como sigue:

(...) procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos y la planificación de las acciones para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Abarcan dimensiones cognitivas y metacognitivas, por lo que no pueden ser tratadas como técnicas precisas o recetas, sino más bien como formas flexibles de representación y de análisis. (1992:59)

Marín (2008) afirma que las estrategias lectoras son “los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo: son los modos de utilización de sus conocimientos previos y de los datos que el texto le proporciona. Esta interacción es constante.” (2008:303)

Son muchos los autores que han teorizado sobre ellas y las han categorizado en diferentes apartados, pero para el presente trabajo desarrollaremos las expuestas por Isabel Solé (1992). Esta autora clasifica las estrategias en tres grandes bloques según su función y las preguntas que plantean al lector, cuya respuesta le servirá para cerciorarse de que interpreta lo que lee:

1. *Las estrategias que permiten dotarse de objetivos de lectura y suscitar la necesidad de leer, actualizar los conocimientos previos relevantes (antes de la lectura y a lo largo de ella) y hacer predicciones sobre lo que se va a leer.*

El aprendizaje de estas estrategias debería llevar a los alumnos a poder formularse y responder preguntas como las siguientes:

- ¿Qué tengo que leer? ¿Para qué y por qué tengo que hacerlo?
- ¿Sobre qué puede tratar este texto? ¿Qué conocimientos – sobre el autor, el género, el tipo de texto o la forma que presenta...- me pueden orientar a predecir los contenidos?
- ¿Qué se yo en relación con los contenidos del texto? ¿Qué conocimientos espero ampliar?

2. *Las estrategias que permiten establecer durante la lectura inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores y fallos de comprensión.*

Las preguntas del lector, con sus correspondientes respuestas, pueden ser ahora semejantes a éstas:

- ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes para mi propósito?
- ¿Qué se pretendía explicar en esta parte del texto? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de ella? ¿Cuál es el hilo que sigue esta narración o exposición o argumentación, etc.? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de ellos?
- ¿Qué indicaciones me proporciona el texto para seguir el hilo de la lectura, para distinguir lo principal de lo secundario, para poner en relación las ideas? ¿Identifico estas indicaciones?
- ¿Qué puede significar esta palabra teniendo en cuenta el sentido de lo que ya he leído? ¿Es posible que pueda aclarar su significado si sigo leyendo?
- ¿Qué espero que ocurra a continuación? ¿Qué información o qué argumentos espero que aparezcan? ¿Cuál puede ser el desenlace o la conclusión?

3. *Las estrategias dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que se ha obtenido (durante la lectura y después de ella).*

Las preguntas serán ahora como las siguientes:

- ¿Qué ha pretendido el autor, cuál es su actitud, cómo he de interpretar sus palabras?
- ¿Cómo puedo resumir este texto? ¿Para qué me va a servir el resumen?
- ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea?
- ¿Me ayuda este texto a comprender hechos y situaciones que antes no comprendía? ¿Cómo podría usar estas informaciones para resolver problemas con los que me puedo encontrar?
- ¿Me proporciona el texto información suficiente para mis objetivos? ¿He de completar la información usando otras fuentes?
- ¿Presenta este texto puntos de vista diferentes a los míos o a los que identifico en otros textos?

(Solé, 1992:63-64)



### ***Enseñanza de las estrategias***

Solé insiste en que “se deben enseñar estrategias de lectura para que progresivamente nuestros alumnos aprendan a aprender.” (1993:25)

Esta autora considera que es primordial la adquisición de estas estrategias por parte de los niños en la educación obligatoria, pues “el alumno que no aprende las estrategias está abocado a un enfoque superficial en el aprendizaje el cual es poco útil para el aprendizaje autónomo.” (1993:26) Desde su punto de vista, muchas veces estas estrategias se enseñan a destiempo cuando se presenta un caso de fracaso en el aprendizaje.

Por ello, como docentes no deberemos focalizar nuestra atención únicamente en enseñarles a leer, sino también a utilizar la lectura como medio para aprender. Será de suma importancia que los niños sepan cómo utilizar estas estrategias y a ponerlas en práctica además de conocerlas. Se trata de un propósito que la escuela se debe marcar y en el que es necesario una implicación directa de los maestros, que, junto al compromiso de los alumnos, harán de la enseñanza de estas estrategias algo que no sólo les sirva para la lectura, sino que puedan poner en práctica en cualquier ámbito de su vida para la construcción de conocimientos a través de la misma. Didácticamente, será mejor si el proceso es motivador, pues los niños adquirirán un aprendizaje mucho más significativo. Solé (1992) entiende que la enseñanza de estas estrategias de lectura es un proceso de construcción conjunta, en el que se lleva a cabo “una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los «andamios» necesarios para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales.” (1992:65)

También tendremos que tener en cuenta que, como procedimiento, necesita una planificación que nos permitirá proveer oportunidades y situaciones de lectura a los alumnos para que puedan practicar y alcancen su dominio en este aprendizaje. Asimismo, sería necesario evaluar posteriormente estas estrategias para saber hasta qué punto son efectivas y qué aspectos se deben modificar o mejorar.

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

El análisis que vamos a llevar a cabo se centra en el material curricular con el que se trabaja en el primer ciclo del Centro de Educación Infantil y Primaria “Santos Samper” de Almudévar (Huesca). La razón para dicha elección responde a motivos de accesibilidad, pues se trata de mi lugar de residencia.

En la presente investigación hemos decidido focalizar nuestra atención en el primer ciclo, pues se trata de una etapa en la que los niños comienzan a presentar una mayor habilidad y destreza para la lectura y comprensión de textos escritos. Consideramos que es imprescindible una enseñanza óptima de las mismas, ya que se regirán como un instrumento clave de aprendizaje en cualquier ámbito de su vida. Así pues, los libros de texto y lecturas serán una parte fundamental de este proceso, y por ello mediante este trabajo revisaremos qué aportan y qué aspectos de la comprensión lectora acentúan a través de las actividades que proponen.

En 1º y 2º curso de Educación Primaria de este colegio utilizan como libro de texto de referencia la editorial Santillana. Además, complementan la parte que respecta a comprensión lectora con un libro de lecturas de Vicens Vives. Esto se debe a que, según el criterio de las maestras de este ciclo, el libro de texto resulta insuficiente y es preciso ampliarlo con otro que ofrezca distintos tipos de lecturas. Asimismo, nos gustaría señalar que este centro nos ha facilitado el acceso a material curricular, especialmente libros de lecturas con los que contaban, lo cual ha contribuido a la riqueza de nuestra investigación a la hora de extraer conclusiones.

La metodología que hemos llevado a cabo para la elaboración de este trabajo ha sido la siguiente:

### **- ENCUESTAS**

En primer lugar hemos diseñado un formato de encuesta que consta de cuatro bloques de preguntas abiertas y así recoger datos sobre la consideración que les merece el libro de texto a los maestros en cuanto al desarrollo de una real comprensión lectora. Además, nos hemos interesado por la metodología que utilizan y por los recursos con los que trabajan esta habilidad en el aula, así como su opinión sobre el potencial de los mismos.

Nos planteamos respuestas abiertas para ver qué términos utilizan los maestros y qué grado de conocimiento tienen acerca de la comprensión lectora, evidenciándolo a través de la utilización o no del argot lingüístico propio del área de lectura.

En algunas de las preguntas utilizaremos gráficas circulares para ilustrar los resultados de nuestra investigación, a partir de las generalidades que ésta presente. Para categorizar las respuestas atenderemos a un criterio personal, en el que las agruparemos, bajo una misma denominación, intentando que se correspondan lo más fielmente posible a lo manifestado por los informantes.

A continuación adjuntamos el documento que hemos creado y distribuido para los maestros con el fin de conseguir estos propósitos:

Tabla 4. Encuesta a maestros sobre libros de texto de Lengua Castellana y Literatura

Esta es una encuesta anónima cuyo objetivo es conocer la opinión de los docentes de primer ciclo que imparten la asignatura de Lengua Castellana y Literatura sobre el material curricular que se utiliza para trabajar la comprensión lectora. Las respuestas a las preguntas que aparecen en esta encuesta constituirán el punto de partida para la investigación sobre libros de texto que pretendemos llevar a cabo, como tema del Trabajo de Fin de Grado. Gracias por su colaboración.

**ENCUESTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?
- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?
- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?
- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

## - ANALISIS DE LA RELACION CURRÍCULO - LIBRO DE TEXTO

En nuestra recogida de datos y para llevar a cabo la comparativa entre los libros de texto y de lectura de las editoriales Santillana y Vicens Vives respectivamente, y diferentes aspectos del currículo nos vamos a basar en los ejemplares de los alumnos de ambos cursos, así como las guías del profesor en la que se detallan diferentes sugerencias didácticas para el docente. Asimismo, tendremos como referencia los objetivos y contenidos que encontramos en la Orden del currículo de Aragón de 9 de mayo de 2007 respecto a la comprensión lectora.

Para la realización del presente trabajo hemos analizado los libros de texto de primer ciclo de dos editoriales:

- Juan, E. (Dir.) (2011). *Lengua castellana 1 PRIMARIA*. Madrid: Santillana
- Juan, E. (Dir.) (2011). *Lengua castellana 2 PRIMARIA*. Madrid: Santillana
- Rodríguez, M. C. (Dir.) (2010). *Lecturas 2*. Barcelona: Vicens Vives
- Rodríguez, M. C. (Dir.) (2012). *Lecturas 1*. Barcelona: Vicens Vives

La razón para dicha elección es que se trata de los libros que siguen en las clases de Lengua Castellana y Literatura en el colegio “Santos Samper” de Almudévar (Huesca), localidad donde vivo. En las conversaciones que mantuvimos con las tutoras de primero y segundo de Educación Primaria pudimos conocer qué opinión les merece la editorial que utilizan y cuál es su metodología para trabajar la comprensión lectora. En ambos cursos, por acuerdo entre ambas maestras, utilizan el libro de texto de Santillana. Al considerar esta editorial insuficiente por no cubrir todos los aspectos de lo que conocemos como comprensión lectora, decidieron ampliar con los libros de lectura de Vicens Vives.

## - ANÁLISIS LIBROS TEXTO

Para establecer unas conclusiones sobre la funcionalidad de los libros de texto y en qué medida profundiza en una real comprensión lectora nos basaremos en los resultados que nos proporcione el instrumento de recogida de datos a modo de tabla que crearemos. Constará de una serie de preguntas dicotómicas (respuesta sí/ no) aplicables a todos estos libros, que permitirán cerciorarnos de que se trata de un análisis objetivo y riguroso.

En cuanto a la elaboración de dicha tabla, nos apoyaremos en los conocimientos que hemos adquirido a lo largo de la construcción del marco teórico, revisando diversas

fuentes y bibliografía de expertos en el ámbito de la comprensión lectora. Las cuestiones se fundamentan en diferentes fases del proceso lector, preguntándose si éstas se cumplen en el material curricular analizado. Así, distinguimos preguntas sobre los conocimientos y predicciones previas a la lectura, las partes del lenguaje que se trabajan, las operaciones que el lector hace mientras lee, la estructura del libro a lo largo del curso y el tipo de actividades que propone tras la lectura.

Respecto a los libros que vamos a analizar, su elección se explica al ser las editoriales a las que hemos tenido acceso a través del colegio. En la lista que se presenta a continuación encontramos tanto libros de texto (Santillana), como libros de lecturas (el resto de editoriales):

- Albo, P. (2011). *2 PRIMARIA Libro de lecturas Con los pies en los zapatos*. Zaragoza: Edelvives
- Figuerola, M. (2007). *Lecturas 1 Primaria/ Primer ciclo*. León: Everest
- Figuerola, M. (2007). *Lecturas 2 Primaria/ Primer ciclo*. León: Everest
- Juan, E. (Dir.) (2011). *Lengua castellana 1 PRIMARIA*. Madrid: Santillana
- Juan, E. (Dir.) (2011). *Lengua castellana 2 PRIMARIA*. Madrid: Santillana
- Maestro, P. (2011). *1 PRIMARIA Libro de lecturas Pequeño Noé*. Zaragoza: Edelvives
- Rodríguez, M. C. (Dir.) (2010). *Lecturas 2*. Barcelona: Vicens Vives
- Rodríguez, M. C. (Dir.) (2012). *Lecturas 1*. Barcelona: Vicens Vives

Tabla 5. Cuestiones del instrumento de recogida de datos

<b>INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO</b>		
Editorial: Curso:		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?		
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?		
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?		
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?		
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?		
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?		
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?		
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?		
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?		
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?		
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?		
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?		
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?		
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?		
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?		

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### Encuestas

Para nuestra investigación hemos llevado a cabo un total de veintiocho encuestas a profesorado de primer ciclo de Educación Primaria. Los motivos para la elección de los informantes responden a la accesibilidad a ellos y a su disponibilidad y cercanía para contestar a las preguntas que proponíamos. Además, contábamos con personas conocidas que trabajaban o tenían relación con miembros de algún centro de Educación Primaria. Los colegios en los que ejercen estos maestros son:

- CEIP Joaquín Costa en Graus (Huesca)
- CEIP Juan XXIII en Huesca.
- CEIP Santos Samper en Almudévar (Huesca).
- CRA Vero-Alcandre
- CRA Violada Monegros

El número de informantes atiende al hecho de que es difícil tener acceso a profesionales que desempeñen su labor docente en primer ciclo, con la condicionante de que debían impartir el área de Lengua Castellana y Literatura. El motivo por el cual algunas están escritas a mano y otra mecanografiadas es el medio que tenían los diferentes destinatarios para hacérselas llegar. En cualquier caso, todos los maestros encuestados fueron informados de los propósitos que buscábamos con esta técnica de recogida de datos y las dudas que tuvieron sobre la redacción de las preguntas fueron solventadas con éxito.

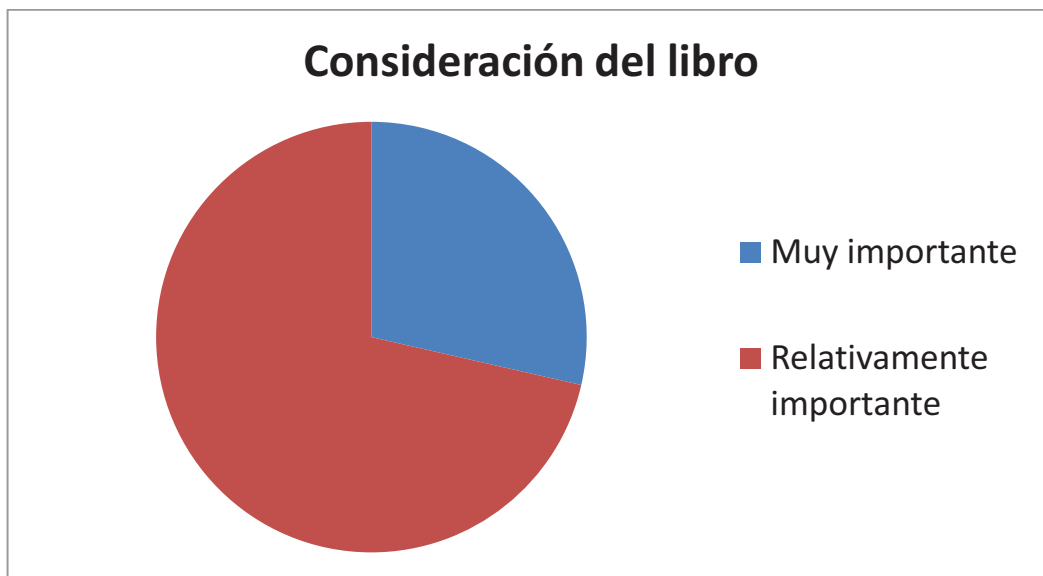
El objetivo de estas encuestas era conocer la opinión sobre los libros de texto de aquellos encargados de impartir la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en primer ciclo de Educación Primaria. Con los datos recogidos pretendemos establecer unas conclusiones o generalidades si es el caso, y saber qué entienden por comprensión lectora, haciendo especial hincapié en la metodología y en los materiales curriculares que utilizan para su desarrollo.

La primera cuestión que nos planteábamos rezaba: *¿Qué es para ti un libro de texto?*  
*¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua Castellana y Literatura?*



Entre las respuestas encontramos unanimidad en el uso de esta herramienta. No obstante, diferenciaremos dos grupos constituidos por un lado por aquellos que lo consideran un instrumento fundamental que ayuda a secuenciar los contenidos y a que los alumnos alcancen los objetivos, y por otro, a los maestros que dotan al libro de texto de una importancia relativa y que lo ven un recurso más, para nada el único. El primer grupo es más numeroso, como queda demostrado en la siguiente gráfica:

Gráfico 1. Consideración del libro



La mayor parte de los maestros lo consideran su principal apoyo didáctico y el del alumno, de donde pueden extraer una gran cantidad de actividades para el desarrollo de los contenidos de este primer ciclo de Educación Primaria. Una guía de trabajo que les facilita mucho el trabajo a la hora de llevar a cabo programaciones, a partir de la cual podrán desarrollar sus propios aspectos didácticos y materiales. No obstante, para otros es un recurso auxiliar para complementar su labor en el aula, que no es indispensable, a pesar de reconocer que es de ayuda en su trabajo diario.

La mayoría expresa que a lo largo del libro aparecen temas en los que vale más la pena profundizar y otros que se pueden obviar, o dar un simple vistazo a los contenidos más relevantes ya que no les convencen. Esta gran parte de los entrevistados confiesa ampliar casi siempre los contenidos con actividades de refuerzo de todo tipo y con otros materiales que les motiven, siempre adaptados a la etapa en la que se encuentran, primer ciclo, y a sus características.

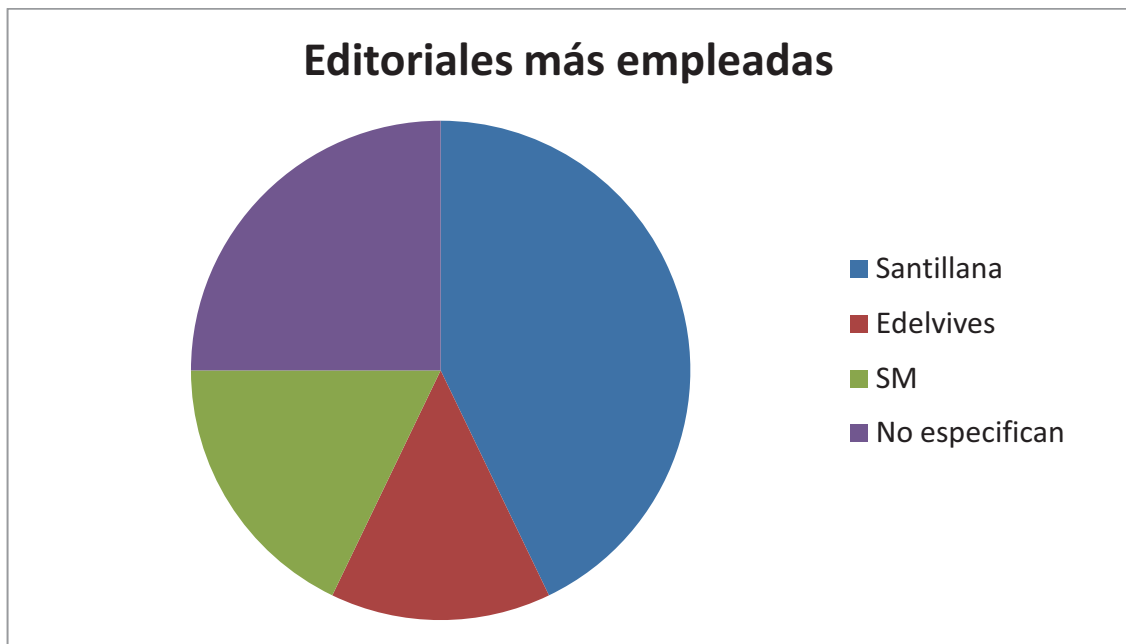
A su vez, muchos coinciden que el libro de texto será útil siempre y cuando la metodología sea acorde, pues para un aprendizaje por proyectos no tendría mucho sentido.

Creemos que es importante señalar algunas opiniones discordantes, como la de una entrevistada que opina que este recurso “en ocasiones también es un lastre”, por la dependencia que significa si lo adoptas. También nos llamó la atención la propuesta de un maestro que opina que el libro de texto “en este primer ciclo podría ser sustituido por otros materiales más adaptados a una metodología constructiva (tipología textual).” Cabe destacar la razón que dio una de las personas, que defendía el libro de texto en el primer ciclo porque en esta etapa los niños experimentan una falta de autonomía en el trabajo que con el libro se controla.

En líneas generales, podemos decir que las entrevistas ponen de manifiesto que los maestros usan los libros de texto como el principal recurso de enseñanza, aunque no se puede decir que se trate del único medio empleado.

En cuanto a la segunda pregunta, *¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de Lengua Castellana y Literatura?*, llama la atención que casi la mitad de los docentes trabaje con la editorial Santillana. En orden decreciente, SM y Edelvives le siguen como las más utilizadas. Además de estos hay docentes que utilizan actividades de libros de texto de diferentes editoriales como por ejemplo Anaya y Vicens Vives como material complementario. También los cuadernillos de apoyo de los textos que van adjuntos. A modo de gráfica, para que sea más visual:

Gráfico 2. Editoriales más empleadas



De igual manera, es muy frecuente el uso de libros de lectura (todos los informantes excepto ocho) y en algunos casos, los maestros elaboran material propio basándose en los contenidos del libro (once de los veintiocho totales). En ocasiones estos libros son de la biblioteca de aula, procedentes de la biblioteca del centro. A través de diferentes cuadernillos que parten de los libros de texto, se trabaja la comprensión lectora junto al vocabulario, la ortografía y la caligrafía.

El tercer interrogante, *¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros de Internet,..., materiales web 2.0...)?*, ha originado una gran variedad de respuestas, y algunos muy dispares. Consideran que la lectura es muy importante en el primer ciclo y por ello hay que usar otros materiales complementarios al libro de texto, que sean interesantes y con cuyo tema estén familiarizados los niños.

Enumeraremos los materiales más comunes en las clases de estos docentes a la hora de trabajar la comprensión lectora: libros de texto, recursos de la Web 2.0, lecturas colectivas de la biblioteca, cuentos, enciclopedias, diccionarios, libros de poesía, narrativos, informativos y temáticos, periódicos, revistas, libros creados por los mismos alumnos, fotocopias, libros de lectura infantil, comics, folletos, leyendas, fábulas,

recetas, CDs, reglas de juegos, artículos o noticias sencillas, textos de tradición oral, anuncios.

Algunos de los materiales que resultan más discordantes respecto a aquellos mencionados por la mayor parte de los informantes son el proyecto Ranopla, las fichas procedentes de Vindel, la revista Reportero DOC y las estrategias lectoras de CEPE.

Por lo que respecta a la cuarta pregunta, *¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/ añadir otras?*, una gran parte de los entrevistados aboga por la utilización de tipos de textos muy diversos (narración, texto expositivo, noticia, artículos de opinión, literatura infantil, textos de Internet, libros de información para investigar, descripción, horarios, poesías, teatrillos) y extraídos de la vida real (noticias, carteles, folletos, mapas, etiquetas). Desde el punto de vista de tres personas, las actividades están incompletas y son demasiado sencillas, requiriendo una respuesta literal, un enunciado que aparezca idénticamente en el cuerpo del texto, pero pocas trabajan la reflexión y la deducción. Además varios informantes afirman que son aburridas e iguales en cada tema y no consiguen captar el interés y la atención de los alumnos. Estos maestros, los cuales habían relativizado la importancia del libro de texto, también lo rechazan de algún modo por no adaptarse a veces al contexto de los niños y no practicar determinadas situaciones comunicativas de su vida cotidiana. Citaremos la opinión de una persona que entiende que “las editoriales suelen seguir una línea de trabajo repetitiva, con textos que en ocasiones tienen poca calidad literaria y preguntas de comprensión muy cerradas”.

Por ello, prefieren llevar a cabo otras lecturas que estén relacionadas con experiencias de los alumnos y que sean más motivadoras, y cuyas actividades posteriores combinen distintos tipos de actividades y metodologías. Otros docentes sugieren trabajar estrategias de lectura: velocidad lectora, buscar sinónimos, separar palabras en sílabas, lectura en voz alta, comprensión oral, expresión oral, interpretación oral de un texto, diferenciar la información más relevante, comprender las palabras por el contexto, no buscar las respuestas de forma literal, completar frases, etc. Dos personas consideran que a través de la producción de textos se puede mejorar la habilidad de la comprensión lectora.

Otras dos personas diferentes consideran que hay que insistir en una buena enseñanza de la comprensión lectora, pues se trata de la base de todos los aprendizajes. Otro expuso que “las actividades con las que trabajar la comprensión lectora deben abarcar todas las dimensiones del lenguaje (...) los libros de texto no cumplen esta función, proporcionando aprendizajes aislados.”

Del total de informantes, casi el 75% considera que las actividades que ofrece el libro de texto son insuficientes, tal y como queda reflejado a continuación:

Gráfico 3. Actividades para trabajar la comprensión lectora



Las actividades que más se repiten como respuesta a este interrogante, aquellas que el profesorado considerado como más útiles, son las cuestiones de verdadero o falso, encontrar fallos sobre la lectura, crear otra historia similar cambiando el final o los personajes, representar la lectura, contar el cuento que se ha leído. También “las actividades para familiarizar a los alumnos con distintos tipos de textos, enriquecer el vocabulario, para el desarrollo de la capacidad de expresar ideas, sentimientos, situaciones... tanto oral como de forma escrita”. Por último, las de respuesta múltiple, preguntas cortas, ordenar párrafos, textos de otras asignaturas puesto que se trata de una destreza transversal y las tareas que impliquen una búsqueda de información. No obstante, suelen ser los propios maestros los que elaboran los ejercicios a través de los

cuales desarrollar la comprensión lectora. Uno de ellos dice que “son importantes las actividades de inferencia de datos, razonamiento y establecimiento de hipótesis.”

Podemos resumir con la idea de que, en general, a los informantes no les parece suficiente la cantidad y sobre todo la calidad de las actividades que aparecen en los libros de texto para trabajar la comprensión lectora, y por ello deciden ampliar con recursos o adaptarlas, algo que conlleve a un aprendizaje mucho más significativo. No obstante, todos los maestros se han mostrado coherentes en sus respuestas, argumentando cuando exponían que el libro de texto era un recurso insuficiente con qué materiales lo complementaba, o ratificándose en su confianza y apoyo a este material.

Creemos que cabe comentar el léxico que utilizan los informantes en sus respuestas. Tan sólo tres de ellos utilizan conceptos directamente ligados a la comprensión lectora: “estrategias de lectura”, “inferencia de datos, razonamiento y establecimiento de hipótesis” y “velocidad lectora”. El resto se expresan con un vocabulario más corriente, aunque parecen entender a qué nos referimos cuando hablamos de comprensión lectora. Por otro lado, todos los maestros demuestran un conocimiento en la denominación de los tipos de textos.

### **Análisis de la relación currículo - libro de texto**

La comprensión lectora es una habilidad que está muy presente en los documentos legales vigentes sobre educación. Su adquisición aparece como uno de los fines a alcanzar durante la etapa de Educación Primaria. Además, su importancia queda reflejada, siendo uno de los apartados (*Comprensión de textos escritos*) que incluye el Bloque 2 del área de Lengua Castellana y Literatura (*Véase Marco teórico*)

En este caso, nos centraremos en los objetivos y contenidos que propone la Orden del currículo de Aragón de 9 de mayo de 2007 para el área de Lengua Castellana y Literatura para este ciclo y que hemos incorporado en el apartado *Marco normativo* de nuestro trabajo. Nos gustaría destacar que no hemos tenido acceso a la programación de aula y, por lo tanto, no podemos conocer qué criterios de evaluación siguen los maestros.

Al tratarse de un ciclo, tendremos que analizar los libros de texto como un conjunto, pues puede haber aspectos que se desarrollen en el primer curso y no en el segundo o viceversa.

Además, consideraremos estos cuatro materiales curriculares para valorar si se cumplen esos objetivos y si incluyen los contenidos seleccionados, puesto que desde el punto de vista de las maestras, el libro de lectura (editorial Vicens Vives) en cada curso complementa al oficial de texto (Santillana) en la parte que respecta a lectura y comprensión lectora.

Por consiguiente, nos disponemos a analizar si estos dos libros cumplen y respetan fielmente lo establecido por la normativa educativa actual.

Respecto a los objetivos, se trabajan los cuatro que seleccionamos para este primer ciclo y relativos a la comprensión lectora:

*1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.*

*2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.*

*7. Utilizar la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria aragonesa, española y universal para desarrollar hábitos de lectura.*

*8. Comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad, e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.*

En el desarrollo de los temas aparecen textos de diversos formatos y género. Así, en el de Santillana nos encontramos apartados como “Leo teatro” y “Leo un poema”, además de “Trabajo con el cuento”, en donde se proponen actividades relativas al cuento de la unidad, y “Trabajo con otras lecturas”. En el de Vicens Vives encontramos obras muy populares de la tradición literaria española como “La ratita que barría la escalerita” o “Juan Sin Miedo”, pero no se cumple en cambio el objetivo de “(...)

aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria aragonesa” pues no aparece ningún texto con estas características.

Respecto al propósito de “Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad (...)”, vemos que, especialmente en el segundo curso de Educación Primaria, encontramos una gran variedad de lecturas como cuentos tradicionales y fantásticos, revistas, poemas de diversa índole, etc.

Los alumnos van incrementando progresivamente el conocimiento sobre la lengua a través de los ejercicios sobre gramática y vocabulario que llevan a cabo a lo largo de cada unidad. Casi siempre, estos contenidos están contextualizados dentro de la lectura que han hecho al comienzo.

En cuanto a los contenidos que guardan relación con la comprensión lectora, debemos centrarnos en dos bloques: el 2 de “Leer y escribir”, dentro del cual encontramos el apartado principal (*Comprensión de textos escritos*) y el 3 de “Educación literaria”. Analizaremos cuáles de estos contenidos se desarrollan y cuáles no, mediante ejemplos presentes en estos libros de texto:

## Bloque 2. Leer y escribir

### Comprensión de textos escritos

- *Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.* En el libro de Santillana de 1º curso encontramos el contenido de las invitaciones, notas, felicitaciones, carteles, etc. en actividades en las cuales el niño tiene que demostrar que ha comprendido el texto, así como que posee un dominio en la expresión escrita de estas situaciones.

- *Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social e Internet, con especial incidencia en la noticia.* Encontramos que hay diferentes textos informativos o noticias descontextualizadas sobre contenidos que pueden conectar con los niños en la sección de “Trabajo con otras lecturas”. Respecto a los medios de comunicación, en el libro de 2º de Primaria de la editorial Santillana les introducen en los últimos temas en noticias que aparecen en periódicos con sus preguntas de



comprensión correspondientes. Relativo a Internet, tan sólo aparece una página en la que se explica el formato de un correo electrónico, pero nada relacionado con las noticias en prensa en páginas web.

- *Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones, normas, órdenes...) y en soportes comunicativos variados.* En los libros de Vicens Vives aparecen reportajes, descripción de lugares y países, textos con instrucciones, textos informativos, anuncios publicitarios, etc. En los de la editorial Santillana, especialmente en 2º curso hay además multitud de folletos y noticias de su interés.

- *Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto.* En las actividades no se especifica en ningún momento qué tipo de lectura deben llevar a cabo los niños.

- *Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación y memorización de algunos aspectos acordes a su edad).* Al tratarse de un libro de lecturas, en la editorial Vicens Vives no encontramos ningún contenido del que puedan extraer un aprendizaje lingüístico, más allá de los artículos y textos, cuya temática está adaptada a su edad. Por el contrario, en el libro de texto de 1º hay algunos aspectos de iniciación gramatical. Los van adquiriendo a través de los personajes o de situaciones de la lectura inicial. En el de 2º curso aumenta el nivel y se comienza a visibilizar en los distintos apartados pequeños recuadros amarillos con contenido teórico sobre gramática, ortografía o tipos de textos, adaptados a su edad.

- *Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.* No se aprecia ningún texto que requiera el manejo de las tecnologías ni actividades que soliciten consultas de libros en la biblioteca.

- *Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.* Los libros de 2º curso de ambas editoriales proponen muchas actividades en las cuales el niño puede relatar

sus experiencias, ponerse en el lugar de algún personaje del cuento para tomar decisiones o incluso opinar sobre algún tema.

- *Iniciación en el manejo del diccionario.* Tan sólo en el libro de Santillana de 2º de Primaria aparece una sección fija en cada tema llamada “Mi primer diccionario” en la que se definen dos conceptos que aparecerán en el libro con un ejemplo en una oración. Además, refuerzan estas nuevas palabras con dos preguntas sobre ellas en las que promueven que los alumnos se familiaricen con este nuevo vocabulario.

### Bloque 3. Educación literaria

- *Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal y como forma de aprender.* En el segundo curso de Primaria ambas editoriales dejan a los niños expresar su opinión o preferencias sobre algún tema. No obstante, no se potencia de una manera especial aspectos como la autonomía lectora y la apreciación del texto literario como un recurso muy provechoso. Sí que hay contenidos que son dados al disfrute y de los cuales los niños pueden obtener aprendizajes, pues tratan sobre aspectos de la vida cotidiana y algunos pueden desconocerlos.

- *Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.* Conforme avanza el curso los niños son demandados a interactuar más activamente con los poemas y a profundizar en cuanto a comprensión en la editorial Santillana. En cuanto a Vicens Vives, los poemas no tienen actividades para trabajarlos.

- *Iniciación en la lectura de fragmentos o textos literarios (cuentos, leyendas, poesías, canciones....) extrayendo la idea principal del texto.* A lo largo de todas las unidades de los libros de las dos editoriales hay una lectura, concretamente cuentos. No obstante, por ejemplo en los de Santillana también se trabajan progresivamente durante el curso otros géneros como el teatro y la poesía. En el libro de segundo de esta editorial van combinando indistintamente textos poéticos e informativos. En Vicens Vives encontramos diferentes tipos de textos intercalados entre las lecturas fijas de cada unidad: reportajes, pasatiempos, cómics, poemas, adivinanzas, colmos, refranes, trabalenguas, etc.

## **Análisis de materiales curriculares**

Debemos incidir en la importancia de los libros de texto como material curricular, ya que ejercen una función de hilo conductor que el maestro utiliza para impartir todos los contenidos de cada una de las áreas, en este caso, de Lengua Castellana y Literatura. No obstante, hay que diferenciarlos de los libros de lectura, que sirven como recurso complementario para ampliar o reforzar algunos aspectos referentes a la comprensión lectora.

Para el análisis de los libros hemos creado un instrumento de recogida de datos. Se trata de una plantilla con unas preguntas dicotómicas o cerradas (respuesta sí/no) que nos guiará para detenernos en distintos aspectos relativos a cómo las actividades de comprensión de las lecturas en los libros de texto están estructuradas.

De esta manera, comenzaremos con el análisis de los libros de las diferentes editoriales:

### *Santillana*

En los libros de texto de esta editorial vemos que se promueve la activación de los conocimientos previos del alumnado a través de preguntas que les hacen formular hipótesis sobre la futura lectura. Las ilustraciones que hay alrededor de la lectura ayudan al niño a hacerse una idea. En 1º todavía no se trabaja el vocabulario de los textos, puesto que éstos también son más breves, para establecerse un apartado un curso más adelante al comienzo de la lectura. Posteriormente en el apartado de “Trabajo el cuento” hay algunos temas en los que apreciamos actividades enfocadas en el vocabulario. Respecto al tipo de preguntas, hay de “respuesta literal” y de “piensa y busca”, pero en ningún caso de elaboración personal. El niño no es preguntado por su opinión por ningún aspecto de la temática del cuento, y tan sólo pocas veces tiene que ponerse en el lugar de un personaje en algunos ejercicios de otros géneros literarios como teatro o poesía. A lo largo del curso, especialmente en 1º vemos una gran progresión en cuanto a contenidos y actividades, haciéndose poco a poco más largos. No hemos encontrado ninguna actividad en la que el niño tuviera que utilizar las tecnologías.

### *Everest*

Esta editorial centra sus cuentos en las historias de Pinchos, un viejo erizo, a quien en 2º se incorpora un niño de 8 años llamado Daniel. La variedad pues de tipos de textos está limitada. Esta editorial es muy similar para ambos cursos, tan solo cambia la complejidad de las actividades. No comienza con ninguna actividad y el único factor que puede hacer al niño imaginarse acerca de lo que va a tratar la historia y llevar a cabo predicciones es los dibujos que aparecen. Sin embargo, sí que tiene que formular hipótesis puesto que al final de cada lectura hay un interrogante que reza “¿Qué pasará?”, dejando al niño que juegue con su imaginación y piense en lo que puede pasar a continuación. En los márgenes aparecen algunas palabras extraídas del cuento con su definición correspondiente. Hay preguntas de respuesta literal, pero tampoco con estos libros los niños tienen que tener una opinión clara y definida sobre la situación que se plantea. La estructura del libro es bastante similar durante los dos cursos, pero el tipo de actividades de comprensión va variando generalmente cada unidad. En estos libros de lecturas, a pesar de ser los textos más extensos, el número de actividades es escaso. Una vez más, no hay ninguna actividad que guarde relación con las TIC.

### *Vicens Vives*

Estos libros de lecturas presentan unos tipos de textos muy variados: cuentos, cómics, folletos, instrucciones de juegos, poemas, notas, adivinanzas, anuncios, noticias. En ambos libros hay también muchas actividades, pero en el caso del de 1º nos hemos dado cuenta que pocas de ellas guardaban relación con la comprensión lectora. No hay ningún apartado específico de diccionario, pero en cambio se trabaja con el vocabulario en algunos de los ejercicios. Al no haber actividades previas a la lectura, los alumnos incorporan los conocimientos con los que ya contaban cuando visualizan las ilustraciones y se hacen una ligera idea del tema sobre el que va a tratar el texto. En primer ciclo de esta editorial hay actividades que potencian la creatividad y la imaginación de los niños, y les hacen tomar partido en algún tema. La estructura del apartado de ejercicios sobre la lectura no cambia significativamente a lo largo del texto, siendo algunas actividades muy similares, pero aumenta en complejidad. En cuanto a los tipos de pregunta concierne, podríamos afirmar que hay de respuesta literal, piensa y busca y elaboración personal.

*Edelvives*

Los dos libros de lecturas, uno por curso, tratan sobre una misma historia que van desarrollando a lo largo de diferentes capítulos o temas. No hay actividades previas que les lleven a intentar predecir, pero una vez más los dibujos pueden actuar como guía y ayuda para poner en marcha los conocimientos previos. Tampoco hay apartado de diccionario ni definición de conceptos clave, pero en las actividades tras la lectura encontramos algunos ejercicios de vocabulario en algunos de los temas. El número de actividades va variando entre cuatro y cinco por unidad y hay preguntas de todo tipo: respuesta literal, piensa y busca y de elaboración personal. En la sección “Con mi familia” se trabajan muchos tipos de textos diferentes como noticias, canciones, invitaciones, etc., y en este caso sí que se nos sugiere utilizar Internet. Las tareas de las lecturas van dificultándose progresivamente a lo largo del texto y cada vez se les exige más a los niños. No obstante, algunas de las actividades en diferentes temas son bastante similares, únicamente modificando datos.

## CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Una vez llevada a cabo la recogida de datos y su consecutivo análisis, podemos dictaminar una serie de conclusiones o ideas que hemos valorado a lo largo de la realización de este trabajo de fin de grado.

En primer lugar, consideramos que lo principal es dar respuesta a aquellos interrogantes que nos planteamos como objeto de la investigación:

En lo referente a *la opinión de los docentes sobre el libro de texto de Lengua y cómo trabajan la comprensión lectora en cuanto a elección de textos, metodología y recursos*, comentar que mediante el análisis de las entrevistas al profesorado, llegamos a la conclusión de que para la mayoría es una herramienta muy útil que les ayuda a secuenciar los contenidos y a alcanzar los objetivos ya que les sirve como guía, pero para nada lo consideran único e indispensable. Debemos tener en cuenta que cualquier cambio que queramos llevar a cabo en el aula pasa por tener en cuenta el papel regulador que tienen en ella los libros de texto. Nos pareció curioso que la mitad de los maestros trabajasen con Santillana, repartiéndose el uso del resto de editoriales entre la mitad restante. Tras el análisis de libros llevado a cabo, intuimos que el predominio de esta editorial se debe a la posibilidad del uso de las TIC que ofrece y al hecho de que los contenidos estén muy bien estructurados e interrelacionados. Respecto al desarrollo de la comprensión lectora, el éxito de este libro de texto en este campo radica en que propone a los alumnos diferentes tipos de lecturas, de progresiva dificultad, con sus correspondientes actividades antes, durante y después de las mismas con lo que esto conlleva: predecir, verificar y construir una interpretación.

Asimismo, los docentes que han colaborado en nuestra investigación intentan suplir las carencias que presenta el libro con material curricular complementario, o bien de otras editoriales o producido por ellos mismos. Otra de las conclusiones que obtuvimos tras conocer el punto de vista de los maestros fue que para ellos la mejor manera de desarrollar la comprensión lectora es a través de materiales que resulten motivadores, amenos y completos y que permitan llevar a cabo situaciones comunicativas familiares para los alumnos de primer ciclo. Una vez analizados los libros, vemos que no todos facilitan esta relación con el entorno del niño y por ello no conectan con los problemas prácticos de su vida. Asimismo, algunos maestros dependen en gran medida de esta

herramienta, argumentando que les ayuda mucho en la secuenciación de objetivos y contenidos, cuando en realidad los libros, una institución ajena al aula, están tomando esta decisión por ellos.

Respecto al material y según lo que los informantes nos expusieron, creemos importante recalcar el uso de una gran variedad de recursos para trabajar la comprensión lectora.

Cabe en este punto comentar el uso de recursos como el proyecto Ranopla y la revista Reportero DOC. En el primer caso, se trata de un recurso educativo a modo de página web, con el que los niños pueden leer libros donde quieran, con la posibilidad de responder a una serie de preguntas interactivas sobre los mismos. No obstante, después de haber investigado sobre este proyecto hemos llegado a la conclusión de que se trata de un material de pago y con el que no se potencia una real comprensión lectora sino una mera memorización de distintos datos del cuento. En cuanto a Reportero DOC, es una revista con diferentes tipos de texto y multitud de contenidos, pero en la que no se trabaja la habilidad que tenemos como objeto de investigación, pues no hay actividades referentes a las lecturas.

En cuanto a *cómo incorporar lo que la normativa dicta en lo que refiere a comprensión lectora a los libros de texto*, decir que tras la revisión de todos los documentos legislativos referentes a educación y la selección de aquellos que guardaban relación con la comprensión lectora, fuimos valorando cuáles de ellos estaban reflejados en los libros de texto de las editoriales Santillana y Vicens Vives. A pesar de que, evidentemente, los libros de texto son aprobados y validados por el Ministerio de Educación antes de ser comercializados, no esperábamos tantas coincidencias con lo que dicta la Orden del currículo. No obstante, señalar que aunque todos los objetivos estaban plasmados en el libro no ocurría lo mismo con los contenidos. Alguno de ellos ni siquiera aparecía, con el agravante de que en nuestra consideración teníamos los cuatro libros (dos por curso de dos editoriales diferentes), pues son los que utilizan en el colegio público “Santos Samper” de Almudévar (Huesca), y suponíamos que el contar con más material sería decisivo para poder cubrir todos los aspectos.

Como apunte personal, consideramos que la normativa es muy general y no cubre suficientemente la parte que corresponde a lectura. Los objetivos y contenidos guían

pero no dicen qué metodología llevar a cabo o cómo desarrollar algo tan específico como la comprensión lectora. Además, no hemos apreciado gran compatibilidad entre lo que diferentes expertos han teorizado sobre dicha destreza o la lectura en la escuela, y lo que marca el currículo. Es por ello por lo que desde nuestro punto de vista quizás debería revisarse este apartado, por la importancia de la comprensión lectora en todas las áreas como posibilitadora de la construcción de aprendizajes.

Por lo que respecta a la *metodología que ofrecen los libros de texto*, cabe señalar que tras la revisión teórica de todo lo que engloba a la comprensión lectora, la elaboración de la tabla con las cuestiones que nos serviría de recogida de datos ha sido tarea fácil, pues las preguntas las hemos basado en lo aprendido, para con ello poder hallar los aspectos claves en las actividades de los libros de texto y si éstas implicaban una comprensión lectora real.

En nuestro caso, la suerte de haber tenido acceso a cuatro editoriales distintas nos ha permitido evidenciar más diferencias entre los libros, tanto los de texto como los de lecturas.

Pensamos que es buena idea combinar diferentes tipos de lecturas, con el objetivo de lograr unos aprendizajes más completos y significativos, puesto que, por lo menos de los libros que hemos analizado, no hay ninguno que siga las directrices de lo que los expertos entienden por comprensión lectora.

Este trabajo nos ha permitido profundizar en el área de la lectura y de todos los elementos que la componen. Además, como futuros docentes creemos que es clave contar con esta formación en comprensión lectora, pues se trata de uno de los aspectos más importantes de la lengua, al estar completamente interrelacionado con el resto de las áreas que conforman el currículo español.

Por otra parte, ha sido muy gratificante el hecho de aprender, no sólo del contenido del trabajo, sino de las experiencias y consejos de todos los profesionales de la educación que han hecho posible una parte trascendental de este trabajo, las encuestas. En todo momento se mostraron muy receptivos para completar estos instrumentos de recogida de datos y nos felicitaron por la elección del tema pues lo consideran algo fundamental y muy importante en la educación actual.



En definitiva, la realización de este Trabajo de Fin de Grado ha sido muy beneficiosa y positiva, por todos los aprendizajes que hemos adquirido y por la toma de conciencia de lo importante de este área, el cual necesita de una revisión de casi todos los materiales curriculares, pues la mayoría están desfasados y no proponen actividades que conduzcan a una real y eficaz comprensión lectora.

## BIBLIOGRAFÍA

### Referencias bibliográficas

- Bofarull, M. T. (Coord.) y otros (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Graó
- Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ediciones Morata y Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
- García, J.A. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa*. Barcelona: Paidós
- Marín, M. (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.
- Mendoza, A. (1998). *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro.
- Mendoza, A. (Coord.) (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (3 de diciembre de 2013) *Resultados de España en PISA 2012*. <http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2013/12/20131203-pisa.html> (20 de mayo de 2014).
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó/ICE.
- Solé, I (1993). Estrategias de lectura y aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp.25-27.
- Solé, I. (2010). Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. En C. Coll (Dir.), *Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital*. (pp. 17-24). Madrid: Ministerio de Educación
- Williams, R. (1986). Top ten principles for teaching reading. En *ELT Journal*, 40/1, pp. 36-52. Óxford: O. U. P. <http://203.72.145.166/ELT/files/40-1-6.pdf> (20 de mayo de 2014).
- Zayas, F. (2012). *10 ideas clave. La competencia lectora según PISA. Reflexiones y orientaciones didácticas*. Barcelona: Graó.

### **Referencias a documentos legales**

Ley Orgánica de Educación (LOE) de 3 de mayo de 2006.

Real Decreto de Enseñanzas Mínimas de 7 de diciembre de 2006.

Orden del currículo de Aragón de 9 de mayo de 2007.

### **Materiales curriculares utilizados**

Albo, P. (2011). *2 PRIMARIA Libro de lecturas Con los pies en los zapatos*. Zaragoza: Edelvives

Figuerola, M. (2007). *Lecturas 1 Primaria/ Primer ciclo*. León: Everest

Figuerola, M. (2007). *Lecturas 2 Primaria/ Primer ciclo*. León: Everest

Juan, E. (Dir.) (2011). *Lengua castellana 1 PRIMARIA*. Madrid: Santillana

Juan, E. (Dir.) (2011). *Lengua castellana 2 PRIMARIA*. Madrid: Santillana

Maestro, P. (2011). *1 PRIMARIA Libro de lecturas Pequeño Noé*. Zaragoza: Edelvives

Rodríguez, M. C. (Dir.) (2010). *Lecturas 2*. Barcelona: Vicens Vives

Rodríguez, M. C. (Dir.) (2012). *Lecturas 1*. Barcelona: Vicens Vives

## **ANEXOS**

- 28 encuestas.
- 8 plantillas de evaluación de los materiales curriculares.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

El libro de texto creo que debería ser un recurso más. sirve de referente a la hora de trabajar pero no debería ser de "obligado cumplimiento" puesto que se pueden utilizar otro tipo de materiales.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

En la actualidad se trabaja con el libro de la Editorial Santillana.

Se utilizan libros de la biblioteca del centro para trabajar la lectura, así como revistas (Reportero Doc)

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

— Libro de texto

— Ficha de elaboración propia a partir de folletos, anuncios, precios ...

— Artículos o noticias sencillas extraídas de periódicos o internet

— Programa RANOPUS (internet)

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

En general las lecturas de los libros de texto trabajan solamente una tipología de textos (narración). Hay que trabajar otras tipologías (texto expositivo, noticia, artículos de opinión ...) de elaboración propia o adaptando de otros materiales.

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

**Una guía para ayudarme a conseguir los objetivos de cada área.**

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

**El libro de texto y las lecturas de una editorial para el nivel.**

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Libro de texto, , fotocopias elaboradas por mi o extraídas de otros libros/de internet/.., libros de la biblioteca...

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Todas las que tengan que ver con la lectura ( ejercicios de los libros, explicar lo que se lee en un folleto....contar el cuento que has leído... ).

Siempre hay que complementar con otros ejercicios.

① Es un recurso.

Te permite por un lado ordenar los contenidos de la materia, aunque en ocasiones también es un lastre.

② Libro de texto Ed. SM.

Libros de lectura; comic, cuentos, leyendas...

③ - Libros de texto

- Libros de lectura; poesía, leyendas, comic...
- Enciclopedias
- Periódicos, etiquetas, recetas.
- Fichas elaboradas
- Internet.
- CDs

④ Actividades para familiarizar a los alumnos con distintos tipos de textos, enriquecer el vocabulario, para el desarrollo de la capacidad de expresar ideas, sentimientos, situaciones, ... tanto oral como de forma escrita. Utilizar diferentes lenguajes, comprender diferentes tipos de lenguaje. Actividades que fomenten la búsqueda de información...

No, no creo que sea suficiente con el libro de texto.

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL? Como guía de los contenidos a trabajar, pero "siempre" se deben extender, ampliar con actividades que les motiven y que así tenga sentido los contenidos que el libro de texto nos plantea.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Texto: la editorial de edelvives.  
Diccionarios, libros de poesía, libros de la biblioteca de aula, periódicos, revistas, libros creados por ellos....

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Libro de texto, lecturas colectivas de la biblioteca, lecturas de internet, ....

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Son pocas hay que complementar con otras materiales.



**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Para mí un libro de texto es una herramienta didáctica que tomo como base para el trabajo de los contenidos del área en mi ciclo.

Por las características del grupo al que imparto docencia (alumnos agrupados por ciclo), el libro de texto es mi principal herramienta didáctica.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

El libro de texto y materiales complementarios, sacados de diferentes cuadernillos para el trabajo específico de: comprensión lectora, vocabulario, ortografía y caligrafía. Cuadernillos trimestrales y libros de lectura, no solo para la lectura, sino también para el trabajo de otra actividad (comprensión lectora).

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Todos los citados en el enunciado anterior.

No utilizo las nuevas tecnologías, salvo para la elaboración de alguna ficha para que trabajen los alumnos.

No utilizo recursos interactivos.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Suelo añadir más actividades.

En los libros de texto suele aparecer una actividad de comprensión lectora, relacionada con un cuento, al comienzo de cada unidad.

Utilizo otros tipos de texto y realizamos actividades orales de comprensión lectora habitualmente, no sólo con textos buscados específicamente para ello, sino a lo largo de la actividad diaria, en otras asignaturas con enunciados de ejercicios, información de los contenidos del área de Conocimiento del Medio, enunciados de problemas...

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

. Es un apoyo para la programación de aula.

. Para mi no es indispensable, aunque ayuda en el trabajo diario.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Utilizo los libros del aula (Pixépolis) pero solo en contadas ocasiones, ya que como trabajo en pequeños grupos, elaboro mi propio material basándome en los contenidos del libro.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

. Libros de la biblioteca, "Aprender a comprender" (CEOS), estrategias lectoras de CEPE, cuadernillos específicos para trabajar la comprensión lectora (Edesé, Santillana), recursos on line (maestradePT....)

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Es necesario trabajar estrategias que no suelen aparecer en los libros de texto. Es importante enseñarles a comprender las palabras por el contexto, diferenciar la información más relevante, no buscar la respuesta de forma literal.

Es necesario trabajar textos muy diversos (narrativos, carteleras de cine, descripción de monumentos, programas de fiestas, horarios....) para que vean la importancia de la comprensión lectora en la vida cotidiana.

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL? Un instrumento de ayuda para conseguir que los alumnos adquieran los objetivos.
- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL? **Pupi**
- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)? Libro de texto, fichas elaboradas por mi, aplicaciones para trabajar la lengua en internet
- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras? Realizar de forma oral la expresión de lo trabajado y saberlo plasmar por escrito. No es suficiente lo que hay en los libros, además de resultar aburrido para los niños ya que se trabaja siempre igual.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Es una buena herramienta que utilizo en clase. Es un buen recurso pero necesita que lo adaptemos a las características de nuestra clase.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Aparte del libro de la editorial, empleo recursos y materiales elaborados por nuestro nivel.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Materiales diversos y algunos específicos de atención a la diversidad, para aquellos que necesitan dichos recursos.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Debemos ampliar los recursos para trabajar la comprensión lectora.

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Tener una base en la que apoyarte, como puede ser el libro de texto, es bueno, sobre todo en los primeros años de docencia. Sin embargo, puede haber varios o muchos aspectos del libro de texto que no convezcan al profesorado.

Por este motivo, el libro debe usarse como mera guía, pero debe ser el maestro quien planifique y se involucre desarrollando sus propios aspectos didácticos y materiales

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Libro de Santillana

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Fotocopias elaboradas por los maestros. Cada uno de los maestros ha ido elaborando fotocopias de comprensión lectora que sean familiares con los niños, porque se acerquen a su contexto, o porque sean textos interesantes a tratar.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Las actividades que se proponen en el libro de texto, muchas veces además de incompletas son demasiado fáciles. Otro punto por el que no utilizamos estas fichas de lectura propuestas en el libro es porque no cumplen los objetivos que tiene el maestro, no son cercanas al contexto de los niños, no son apropiadas para trabajar de la forma didáctica deseada, etc.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

— Una herramienta de consulta.  
— Es importante ya que a los alumnos de primer ciclo les falta autonomía y el libro de texto facilita el trabajo, aunque considero que si se organiza bien el trabajo también se podría prescindir de él.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

El libro de texto de la Ed. Santillana (Los caminos del saber), y los cuadernillos trimestrales de la misma editorial.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

El libro de texto, materiales elaborados por mí o por compañeros del ciclo, materiales extraídos de internet.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Actividades de comprensión lectora con preguntas cortas, respuesta múltiple, ordenar párrafos...

§ Las que aparecen en los libros de texto no son suficientes y es necesario añadir otras ya que la comprensión lectora es la base de todos los aprendizajes.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Un libro de texto es una herramienta a modo de recurso didáctico a disposición del profesorado.

Considero que en este primer ciclo podría ser sustituido por otros materiales más adaptados a una metodología constructiva (tipología textual).

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Los libros de la editorial Santillana (El proyecto del saber).

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Libro de texto, libros de la biblioteca de aula y/o colegio, fichas complementarias, el proyecto familia.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Las lecturas del libro de texto suelen ser bastante descontextualizadas por lo que prefiero añadir otras relacionadas con vivencias o experiencias con el alumnado.



**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que imparten Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Para mí el libro de texto es una guía del trabajo a realizar, aunque ello no signifique que el conocimiento quede limitado a los contenidos que en él se propongan. En algunas ocasiones me he encontrado con temas que creo oportuno trabajar con mayor profundidad, teniendo en cuenta las dificultades que el alumnado encuentra así como la motivación que tienen.

En mi opinión, creo que el libro de texto se debe trabajar como un recurso a nuestro alcance, como pueden ser las nuevas tecnologías o recursos que encontremos en nuestro entorno próximo.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

En mi aula se empleaba el libro de Santillana, aunque en muchas ocasiones utilizábamos fichas encontradas en la red, para ampliar o reforzar conceptos propios de la Lengua Castellana.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Para trabajar la comprensión lectora solía utilizar fichas encontradas en internet, proporcionando a los alumnos una gran variedad de tipos de textos. La gran mayoría de veces utilizaba fichas provenientes de Vindel.

Además utilizaba la pizarra digital en la que trabajaba además de la comprensión lectora, otras dimensiones del lenguaje como la fonética-fonología, sintaxis, semántica... De esta forma, intentaba paliar la monotonía de las sesiones.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Creo que las actividades con las que trabajar la comprensión lectora deben abarcar todas las dimensiones del lenguaje. De esta forma, el alumno relacionará los contenidos trabajados y no los adquirirá como aprendizajes aislados, desarrollando un aprendizaje significativo.

En mi opinión, creo que los libros de textos no cumplen esta función, proporcionando a los alumnos aprendizajes aislados. Los contenidos deberían de trabajarse en conjunto.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que imparten *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Un libro de texto sirve de base y apoyo para desarrollar los contenidos a lo largo del curso. Es importante el libro mientras la metodología se base en él, si se adoptan otro tipo de metodologías como aprendizaje por proyectos no sería tan importante. En mi clase sí que es importante puesto que es uno de los recursos básicos y fundamentales.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Este curso estamos empleando la editorial SM, pero en otros colegios he trabajado con otras editoriales como Santillana y Anaya. El libro de texto elegido depende del equipo de ciclo que lo decide.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

En el primer ciclo hay que incidir bastante en la lectura por tanto hay que trabajar con otros materiales de aula, sobre todo utilizando la biblioteca de aula y escolar, además de los libros que los alumnos puedan traer al aula y usar en casa. Utilizo además fotocopias, recursos de la web.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Hacer tareas sobre preguntas del texto, cuestiones de verdadero o falso, encontrar fallos sobre la lectura, crear otra historia similar cambiando el final o los personajes, representar la lectura, en fin hay muchas maneras aunque algunas se pueden trabajar mejor que otras en el aula.

Normalmente en los libros de texto aparecen actividades de comprensión lectora pero no solo en el área de lengua, sino en otras áreas como conocimiento del medio, matemáticas hay también este tipo de actividades. Pero normalmente se suele ampliar estas actividades, ya que es un objetivo básico y fundamental del área. También depende del alumnado, siempre hay alumnos con los que hay que reforzar la lectura y comprensión lectora y sin embargo otros no muestran dificultades en este aspecto.

- Producir sus propios textos. Escribir ayuda a la comprensión lectora.

El libro de texto no me parece suficiente. No aborda el trabajo de la competencia lectora de forma completa.

Las editoriales suelen seguir una línea de trabajo repetitiva, con textos que en ocasiones tienen poca calidad literaria y preguntas de comprensión muy cerradas.

Creo que en Primer Ciclo tienen demasiadas actividades en las que simplemente tienen que “rellenar espacios”.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

• Una herramienta/recurso de consulta diaria.

• Lo utilizo como guía, es instrumento de trabajo, consultando si es necesario.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

• "Los caminos del saber" de Santillana.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

- Además del libro de texto, elaboro fotocopias de comprensión lectora.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

- Sueles preparar más de las que aparecen, ya que considero que es la base de todas las aprendizajes.

¡es! Además, para trabajar los diferentes temas que van surgiendo a lo largo del curso.

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Un apoyo para el desarrollo de la programación de aula. Nos es indispensable.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Utilizo los libros de texto de Edelvives y los cuadernillos de apoyo de los textos.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Libros de la biblioteca. Fichas de diferentes editoriales.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Es importante que desarrollen la comprensión lectora en textos de la vida real (recetas, info. turística...)

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Una guía, un apoyo donde aparecen los contenidos a trabajar y de ahí ampliarlos o reducirlos en función a las programaciones.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Edelvives 2º primaria

Lecturas para dar a una princesa de 5 M.  
Libros de la biblioteca del centro.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Lecturas de textos de diferentes editoriales,  
leer en casa y en el colegio. Las lecturas  
de C-Medio de cada tema.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Usar siempre lecturas que sean muy atractivas  
para los niños, bien trabajados los puntos tanto  
las poesías, teatrillos, textos informativos, ...

Hay que dedicarle el suficiente tiempo y hacer  
lo de forma continuada todos los días para crear  
un hábito y un gusto por la lectura.

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Una herramienta para la labor docente.

Es un recurso más, no tiene más importancia que otros. Tienen actividades de todo tipo: unas facilitan el trabajo y otras quitan tiempo para hacer tareas más interesantes.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Editorial SM.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

El libro de texto.

Libros de literatura infantil.

Todo tipo de textos del entorno (periódicos, folletos informativos, publicidad...).

Fotocopias de cuadernillos seleccionados.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Actividades para trabajar la comprensión lectora:

- Lectura de literatura infantil: cuentos, leyendas, poesías, adivinanzas, cómics...
- Trabajar con textos funcionales, que nos rodean en nuestra vida cotidiana y que debemos aprender a interpretar: noticias, anuncios, etiquetas, folletos, tickets de compra, cartas...

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Un instrumento en el que apoyarme a la hora de impartir mis clases. y lo que predomina en ellas.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Santillana / La casa del saber.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Libro de texto

Libro de Lecturas.(con actividades)

Fichas de internet u otros libros.

Cuentos

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

- Verdadero/falso

- Respuesta de preguntas

- Lectura compartida.

- Suelo elaborar yo muchas.



ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Es soporte -guía para poder desarrollar la programación, que puedes complementar con otros materiales y también suprimir algún tema o actividad porque no se ajuste a los objetivos. Es importante porque es el material base.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Libro de texto - Libromedia  
Libros de otras editoriales  
Biblioteca de aula.  
Biblioteca del centro  
Recursos de internet

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

libro de texto  
fotocopias de lecturas  
materiales web 2.0  
libros de literatura infantil

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Trabajar con diferente tipología de textos sacados de la vida real (carteles, folletos, etiquetas, mapas, gráficos...). Los que salen en el libro son modelos y después es interesante engancharlos con otros que sean más significativos para ellos.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

El libro de texto debe ser un recurso más en el aula, no el único

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

El libro de texto de la editorial Santillana, libros de lectura

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

- libro de texto  
- Periódico  
- Folletos  
- Recetas

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Se trabaja la comprensión lectora a partir de distintos tipos de textos

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Una herramienta de trabajo para el alumnado y para el profesorado. Me sirve de guía pero siempre amplio en todo. (experiencias personales, las voy viendo oral<sup>+</sup> y por escrito ---).

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

- S.M. → libro alumno/a.
- Santillana → lecturas y C. Lectare
- Cuadernillos de refuerzo de S.M.
- Ortografía: S. Juan Nájera.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

- Lecturas de fábulas → Resumen (O y G) y O. Personal
- Lecturas de libros específicos de lecturas
- Biblioteca de aula.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

- No son suficientes las lecturas de los libros de texto.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan Lengua Castellana y Literatura en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Un apoyo para la clase, sobre todo para el niño/a. Tiene una importancia relativa. A menudo hay que ampliar o reducir contenidos.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

El libro de texto, libros narrativos, consulta, etc.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Fotocopias elaboradas para tal fin.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Actividades muy motivadoras. Si parten de la propia producción del niño, mejor.

No me gustan mucho las que proponen los libros. No conectan con los niños/as.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el ter ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

UN SOPORTE MÁS, UN COMPLEMENTO MÁS. NO EL ÚNICO NI EL MÁS IMPTE.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

ADEMÁS DEL DE TEXTO, FICHAS, --- Y SOBRE TODO LIBROS DE LECTURAS, ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIO ---.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

SÍ, ESOS ---.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

TODAS, CUANTAS MÁS MEJOR, SOBRE TODO VARIADAS, AMENAS, QUE SE FUNDAMENTEN EN LO COTIDIANO, EN LO REAL.

SUELO AÑADIR: ESPECIALMENTE CUENTOS ORALES QUE, A VECES INVENTO PARA TRABAJAR O AFIANZAR ASPECTOS QUE ME INTERESAN.

**ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora**

**DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.**

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Para mí el libro de texto es un material auxiliar más para complementar el trabajo en el aula.

Le doy una importancia relativa, es un apoyo más.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LcyL?

El libro de texto, libros de literatura infantil, libros de información, libros de poesías y adivinanzas, álbumes temáticos, libros de arte...

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Literatura infantil, libro de texto, periódicos, carteles, textos de internet, folletos, fotocopias, libros informativos o temáticos, revistas, comics...

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Actividades en las que se use la lectura de forma semejante a como la usamos en la vida diaria (ej.: lectura del periódico, lectura de novelas o cuentos, carteles y folletos para informarnos de actividades, libros de información para investigar sobre un tema que nos interese, páginas o blogs en internet.

No me parecen suficientes las de los libros de texto, siempre añado otras.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Debería ser un recurso más a tener en cuenta, pero por su precio y extensión, nos empeñamos en acabarlos y dificulta el uso de otros materiales que podrían ser más interesantes.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Libros de la editorial Santillana.

Libros de lectura de la biblioteca de aula (procedentes de la biblioteca del centro).

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

- Libro de texto.

- Libros de lectura.

- Textos sociales funcionales: prensa, recetas, instrucciones, reglas de juegos, noticias Internet...

- Fichas sobre textos de tradiciones orales.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Actividades que aborden diferentes tipologías de textos.

No se contemplan todas en los libros de texto, por lo que hay que preparar material complementario. Así se consigue también que sean más contextualizadas y cercanas al alumnado.

ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Una herramienta y un recurso para dar clase.

El libro te permite secuenciar los contenidos y llegar a todos

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Empleamos el libro de la Editorial Santillana, preferentemente en formato digital.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Empleamos una gran variedad de textos sacados de diversas fuentes: otros libros de lecturas, artículos de periódicos, fichas de webs relacionadas con la educación...

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Para la comprensión lectora es bueno combinar distintos tipos de actividades y metodologías. Son importantes las actividades de inferencia de datos, razonamientos y establecimiento de hipótesis.



ENTREVISTA: Los libros de texto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y la comprensión lectora

DESTINATARIOS: Maestros que impartan *Lengua Castellana y Literatura* en el 1er ciclo de Ed. Primaria.

- ¿Qué es para ti un libro de texto? ¿Qué importancia le das al libro de texto de Lengua CyL?

Es un buen recurso para utilizar en el aula, aunque no el único.

El libro de texto en Lengua CyL es importante ya que recoge todos los contenidos que se han de trabajar a nivel de comprensión y expresión en el primer ciclo de primaria y es una fuente de actividades muy útiles para el desarrollo de esos contenidos.

- ¿Qué libro o libros empleas actualmente en las clases de LCyL?

Santillana.

- ¿Qué materiales utilizas para trabajar la comprensión lectora en tu aula (p.e., el libro de texto, otros libros específicos, fotocopias elaboradas por ti o extraídas de otros libros/de internet/..., materiales web 2.0, ...)?

Algunas de las lecturas que aparecen en el libro de texto, aunque también otras que considero que se adaptan más a los intereses de mi grupo en un momento determinado. Igualmente, utilizamos noticias de periódicos de forma semanal y en ocasiones utilizo recursos TICs.

- ¿Qué tipo de actividades crees que son apropiadas para trabajar la comprensión lectora? ¿Te parecen suficientes las que se proponen desde los libros de texto o, por el contrario, sueles elaborar/añadir otras?

Las lecturas que proponen los libros de texto son en su mayoría apropiadas pero insuficientes para trabajar la comprensión lectora.

Suelo trabajar otro tipo de actividades como noticias de prensa escrita, libros de la biblioteca de aula y de centro, textos extraídos de Internet o de otras editoriales, actividades multimedia, etc.

1.-

- a) Para mí un libro de texto es un instrumento que ayuda a organizar los contenidos.
- b) La importancia en el área de Lengua Castellana es la misma que en otras áreas; una ayuda.

2.-El libro de texto que utilizan los alumnos es de la editorial Santillana. Yo, para sacar actividades utilizo principalmente libros o cuadernos de la editorial Anaya y de la editorial Vicens Vives.

3.- Para la comprensión lectora utilizo todo tipo de textos: fotocopias elaboradas por mí, extraídas de páginas web o de otros libros de texto, lectura de libros...

4.-

- a) Para trabajar la comprensión lectora es importante realizar actividades relacionadas con la lectura: velocidad lectora, buscar sinónimos, separar palabras en sílabas, lectura en voz alta, comprensión oral, expresión oral, interpretación oral de un texto, exposición oral, expresión escrita, completar frases ....
- b) Las actividades de los libros, a veces, son muy repetitivas y poco creativas. Ayudan al alumno a automatizar diferentes contenidos pero hay muy pocas que trabajen la reflexión y la deducción. Por ello, busco este tipo de actividades en diferentes textos y las organizo y secuencio de acuerdo con las características de mis alumnos.

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO		
Editorial: SANTIQUANA Curso: 1º		
	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?	X	
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?	X	
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?		X
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?		X
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?		X
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?	X	
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?		X
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?	X	
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?	X	
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?		X

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO**

Editorial: *EVEREST*  
Curso: *2º*

	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?		X
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?		X
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?	X	
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?		X
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?		X
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?		X
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?		X
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?		X
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?		X
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?		X

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO**

Editorial: **EVEREST**  
Curso: **1º**

	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?		X
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?		X
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?	X	
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?		X
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?		X
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?	X	
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?		X
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?		X
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?		X
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?		X
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?		X

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO**

Editorial: **EDELVIVES**  
Curso: **2º**

	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?		X
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?		X
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?		X
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?	X	
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?	X	
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?	X	
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?		X
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?	X	X
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?	X	
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?	X	

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO**

Editorial: **EDELVIVES**  
Curso: **1º**

	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?		X
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?		X
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?		X
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?	X	
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?	X	
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?	X	
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?		X
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?	X	
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?	X	
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?	X	

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO**

Editorial: VICENS VIVES  
Curso: 2º

	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?		X
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?		X
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?		X
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?	X	
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?	X	
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?		X
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?	X	
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?	X	
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?	X	
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?		X



**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO**

Editorial: **SANTILLANA**  
Curso: **2º**

	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?	X	
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?	X	
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?	X	
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?		X
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?	X	
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?		X
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?	X	
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?	X	
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?	X	
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?		X

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE LENGUA EN PRIMER CICLO**

Editorial: *VIGENS VIVES*  
Curso: *1º*

	SI	NO
¿Propone el libro de texto actividades previas a la lectura?		X
¿Se activa el conocimiento previo de los alumnos sobre el tema antes de la lectura?	X	
¿Se insta al lector a hacer hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?		X
¿Hay algún apartado de diccionario en el que se familiarice al niño con los términos que va a encontrar a lo largo de la lectura?		X
¿Hay algún apartado que trabaje el vocabulario?	X	
¿Es necesario que el niño vaya identificando la idea principal durante la lectura?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de respuesta literal?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas <i>piensa y busca</i> ?	X	
Después del texto, ¿hay preguntas de elaboración personal?	X	
¿Durante todo el curso académico se sigue la misma estructura en las actividades?		X
¿Se aprecia una progresión en las actividades conforme avanza el curso académico?	X	
¿Alguna de las actividades requiere posicionarse y adoptar una postura crítica respecto al texto?		X
¿Hay variedad en el tipo de textos que el libro ofrece?	X	
¿Hay suficientes actividades de comprensión para cada lectura?		X
¿Precisa alguna de las actividades del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?		X