



Universidad
Zaragoza

Trabajo de Fin de Máster

*Plan de gestión del patrimonio cultural del Valle del
Garona: Arguis y Bentué de Rasal*



Autora

Claudia Campodarve Lacoma

Tutor

Alberto Castán Chocarro

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL

Año académico 2023/2024

ÍNDICE

1. CONTEXTO DEL PROYECTO.....	3
1.1 ANTECEDENTES	3
1.2. FINALIDAD	4
1.3. ANALISIS DEL ENTORNO	4
1.3.1. ANALISIS TERRITORIAL.....	4
1.3.2. ANALISIS PATRIMONIAL	6
1.3.3. ANALISIS SECTORIAL	7
1.3.4. POLÍTICAS CULTURALES	7
1.4. ORGANIZACIÓN GESTORA	8
1.5. DIAGNÓSTICO TRANSVERSAL	9
2. DEFINICIÓN DEL CONTENIDO DEL PROYECTO	9
2.1. DESTINATARIOS.....	9
2.2. CONTENIDO.....	9
2.3. OBJETIVOS.....	10
2.4. ESTRATEGIAS	11
2.5. ACTIVIDADES	12
2.6. MODELO DE GESTIÓN.....	18
3. PRODUCCIÓN DEL PROYECTO	18
3.1. PLANIFICACIÓN DE CRONOGRAMA	18
3.2. ORGANIZACIÓN Y RECURSOS HUMANOS.....	19
3.3. INFRAESTRUCTURAS.....	19

3.4. COMUNICACIÓN.....	20
3.5. FINANCIACIÓN Y PRESUPUESTO.....	20
4. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	22
5. BIBLIOGRAFÍA	23
6. ANEXOS.....	28
ANEXO I. Fichas de bienes culturales del municipio de Arguis	28
ANEXO II. Fotografías del territorio	41
ANEXO III. Actividades detalladas	48
ANEXO IV. Venta de artesanía y <i>merchandising</i>	62
ANEXO V. Plan estratégico de comunicación	65
ANEXO VI. Financiación.....	67
ANEXO VII. Encuesta	77

1. CONTEXTO DEL PROYECTO

1.1 ANTECEDENTES

El valle del Garona, encajado entre las sierras de Javierre y Caballera, discurre cerca de diferentes localidades. Entre ellas nos centramos en Arguis, situado a poco más de 20 kilómetros de Huesca a espaldas de las sierras de Gratal y El Águila. Este municipio incluye a Bentué de Rasal, a 9,1 kilómetros de Arguis y 30 kilómetros al norte de Huesca entre las sierras de Presín, Peiró, Fabosa y Caballera. La alusión a este valle sería por la intención de ampliar el plan de gestión en un futuro, a localidades cercanas o del propio valle. En un comienzo nos centraríamos en las localidades de Arguis y Bentué de Rasal, que forman el municipio de Arguis y de las que tengo un mayor conocimiento. Posteriormente incluiríamos el pueblo de Rasal, localidad que forma parte del valle del Garona, aunque también podríamos añadir algunas localidades externas al valle que tuvieron relación con Bentué de Rasal y Arguis, como serían Belsué y Lúsera.

Tanto Arguis como Bentué de Rasal forman parte del Ayuntamiento de Arguis y cuentan con una interesante arquitectura pirenaica con sus casas de piedra rematadas por los típicos espantabrujas de sus chimeneas, sus calles estrechas y sinuosas típicas de la zona, bienes patrimoniales de interés como las trincheras de la Guerra Civil en Bentué de Rasal, las iglesias y ermitas románicas, el patrimonio industrial como las fuentes, molinos y lavaderos, y el patrimonio natural con un gran valor paisajístico. De hecho, la Sierra de Bonés forma parte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara, y en Arguis se encuentra un Centro de Interpretación de la Naturaleza dedicado a este parque. En cuanto al patrimonio cultural inmaterial, algunos de sus testimonios se han recogido en el archivo sonoro del SIPCA y en los libros *A vida en a montaña* y *As cosas d'os tiempos d'antes más en Arguis y a redolada* del autor Lorenzo Cebollero Ciprés. Estas recopilaciones muestran cómo era la vida en el territorio en el siglo XX, en ellas aparecen historias, cuentos, refranes, tradiciones y oficios contados por habitantes del territorio. Respecto a las formas de vida tradicionales la plataforma de archivos DARA reúne una serie de imágenes de Arguis en este siglo. Algunas de estas fotografías están expuestas en la ermita de Soldevilla, un espacio adaptado para exposiciones que actualmente carece de visibilidad y suele permanecer cerrado.

Actualmente no existe un plan de gestión ni en la zona ni en ninguna de las localidades que incluyo, por ello menciono algunos de los casos cercanos al valle del Garona que sirven como referencia para el proyecto de gestión del municipio de Arguis. Estos proyectos se centran en la difusión del patrimonio mediante rutas y actividades de montaña que atraen a la población, además de la creación de portales web donde se puede acceder fácilmente a información y mapas turísticos de la zona. Un ejemplo cercano al valle del Garona sería la Asociación Sierra de Guara, creada en 1993. Esta asociación en colaboración con 125 asociados, facilita el acceso a todas las actividades

y elementos que pueden verse en la Sierra de Guara, entre ellos los senderos, el patrimonio, la naturaleza, el arte rupestre, la gastronomía, centros museísticos... En relación con la puesta en valor del patrimonio bélico, el Ayuntamiento de Tierz está fomentando el interés histórico de las trincheras que se encuentran en la localidad, aportando un valor añadido a su indiscutible atractivo natural y paisajístico. Un ejemplo sería *Huellas de la Guerra. Trincheras de Loporzano y Tierz*, un itinerario que se ha creado en la Hoya de Huesca para enseñar el valor de estas trincheras. Podemos obtener más información en la página del Ayuntamiento de Tierz “Ruta por las trincheras”, donde se muestra la señalización y el uso de carteles de información. En las actuaciones se combina el valor paisajístico de la zona con el de las trincheras. A su vez, se incluyen en el proyecto de *Huellas de la Guerra en Aragón*, una web que recopila todos aquellos lugares vinculados a la guerra civil que existen en Aragón. También forman parte los testimonios bélicos del municipio de Arguis, aunque no señala de forma independiente los de Bentué de Rasal.

En las comarcas del Sobrarbe y el Somontano, cercanas a este territorio, se plantean objetivos para impulsar la puesta en valor del patrimonio cultural y natural como acercar el patrimonio a la sociedad en sus aspectos lúdicos, educativos y científicos, colaborar con los ciudadanos, asociaciones y las empresas, e impulsar la protección y conservación. Algunas de las acciones que se han llevado a cabo en la comarca del Sobrarbe serían un itinerario sobre rutas megalíticas, junto con folletos que faciliten el conocimiento de las mismas (Megalithic Routes, 2022). La formación de una red local de museos y espacios expositivos del Sobrarbe con web propia, *Red de museos de Sobrarbe*. En el caso de la comarca del Somontano destacarían propuestas gastronómicas exclusivas del territorio como *¡Saborea Guara Somontano!* Fomentando la compra de los productos de la zona (Somontano Guara, 2018).

1.2. FINALIDAD

Este plan pretende dar a conocer el patrimonio cultural y natural en las localidades de Arguis y Bentué de Rasal (Hoya de Huesca), mediante la creación de un plan de gestión del patrimonio cultural. De esta forma se garantiza la conservación, puesta en valor y difusión del mismo generando una oferta cultural en el municipio, pensada tanto para la atracción de visitantes como para los habitantes de la zona.

1.3. ANALISIS DEL ENTORNO

1.3.1. ANALISIS TERRITORIAL

El valle del Garona comprende las localidades de Arguis, Bentué de Rasal y Rasal. Este valle cuenta con una gran extensión de terreno, donde se incluyen gran variedad de bienes de interés cultural, no solo en las propias localidades sino en el espacio que se

encuentra entre ellas. Por ello solo desarrollo dos en el plan de gestión, Bentué de Rasal y Arguis, dejando para un futuro el territorio de Rasal.

Las localidades de Arguis y Bentué de Rasal se encuentran en el valle del Garona (Hoya de Huesca) rodeadas por sierras prepirenaicas, junto a los ríos Garona, Isuela y Flumen. Hay tres zonas de acceso a estas localidades, una desde el pueblo de Rasal, otra desde Belsué y una tercera por la autovía hacia Jaca, recorriendo una carretera que pasa por el pantano de Arguis. El territorio donde se sitúan se encuentra cerca del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara, por lo que cuentan con gran cantidad de fauna y flora. Son terrenos montañosos formados principalmente por calizas y areniscas, muy abundantes las denominadas “margas”. Además es un terreno paleontológicamente rico, podemos encontrar microfósiles del Cretácico y Paleógeno del Pirineo como moluscos, equinodermos y artrópodos (Molina; Alegret; Serra, 2013: 7). En referencia al clima, los inviernos son fríos y nevados, y los veranos cálidos y secos, las temperaturas no suelen bajar de los -8° o subir más de 35°. El número de habitantes asciende cuando llega el buen tiempo y las vacaciones, debido a los turistas y a los ciudadanos con segundas residencias. A lo largo del año 2023 el número de habitantes empadronados fue de 160 en Arguis y 8 en Bentué de Rasal, 168 habitantes totales en el municipio (INE, 2023).

El origen histórico de estos territorios se remonta a los siglos X y XII. Según el historiador medievalista Antonio Ubieto Arteta (1984), la primera mención que se tiene de Arguis es en el *Cartulario de San Juan de la Peña* en 1070. A comienzos del siglo XVIII este territorio lograría importancia con la construcción del pantano en 1704, proyecto del oscense Francisco de Artiga. No solo cumplía su función como pantano sino que posteriormente se convertiría en un reclamo turístico. La guerra civil tuvo gran presencia en el territorio, durante un periodo el frente estuvo en Bentué de Rasal (López, 2010; Cebollero, 2002; Martínez, 2003). En 1938 caería el frente republicano en este territorio (López, 2010: 110). Tras la Guerra Civil la mayoría de población de estos pueblos migraría a la ciudad en busca de trabajo. En 1950 se acabaría construyendo un parador a orillas del pantano, atrayendo población de toda España debido al valor turístico del embalse y el entorno natural de Arguis. En el caso de Bentué de Rasal el crecimiento turístico no sería como el de Arguis, y en el año 1960 acabaría incorporándose a Arguis (Ubieto, 1984: 235) formando el actual municipio.

Ambas localidades se dedicaban principalmente a la agricultura y la ganadería. Había pasos de cabañeras en el Mesón Nuevo de Arguis (véase anexo II, fig.1), los pastores hacían parada en el bar de la Foz (Arguis). En el caso de la agricultura se cultivaban campos cercanos al pueblo, aunque también sabemos por un antiguo residente de Arguis, Lorenzo Cebollero (2002), que se cultivaba en la Sierra de Bonés. Actualmente la economía se basa en el sector servicios.

1.3.2. ANALISIS PATRIMONIAL

Es importante mencionar los bienes culturales que se encuentran en las localidades de Arguis y Bentué de Rasal. Entre ellos destacan las dos iglesias principales, la iglesia de San Miguel (anexo I, ficha 11) y la iglesia de San Cristóbal (anexo I, ficha 10), ambas son románicas y fueron construidas en el siglo XI. También tenemos ermitas como la ermita de la Virgen de la Corona (anexo I, ficha 4) construida en el siglo XVIII, que todavía sigue dedicada al culto. Mientras que por otro lado estaría la ermita de Nuestra Señora de Soldevilla (anexo I, ficha 4) construida en el siglo XVII, reconvertida actualmente en un local sociocultural, o la ermita de la Magdalena en la Sierra de Bonés (anexo I, ficha 3) datada en el siglo XVI, y restaurada como un refugio. Además encontramos otros elementos del patrimonio como las construcciones en piedra y las chimeneas espantabrujas, junto con la fuente de la Herrería (anexo I, ficha 7), la fuente de la plaza (anexo I, ficha 8) y el lavadero de Arguis (anexo I, ficha 12). En Bentué de Rasal tenemos la fuente de San Cristóbal (anexo I, ficha 9) y la fábrica de harinas de Miguel Santolaria y Compañía (anexo I, ficha 6). Durante los años 1937-1938 la línea del frente se encontraba en Bentué de Rasal, por lo que todavía quedan vestigios de trincheras tanto en la montaña del Pico Presín como en el propio pueblo. Podemos ver un puesto de ametralladora cerca de la plaza del pueblo (véase el anexo I, fig. 2), y en el *Collado de la Barza* (en la carretera entre Arguis y Bentué de Rasal) encontramos un grabado en el dintel de una ventana que hace referencia a la CNT (véase anexo II, fig. 3). En el caso de Arguis, sabemos que volaron uno de los puentes de la carretera vieja para frenar el avance franquista (López, 2010: 136). Por otro lado, también destaca el patrimonio etnográfico del municipio. Tenemos un fondo de fotografías del siglo XX en DARA y otro de memoria oral en el SIPCA, donde se aprecia la vida cotidiana en el territorio junto con historias de la guerra civil.

El pantano de Arguis también es una parte importante del patrimonio cultural de la zona. Este embalse es el más antiguo de Aragón, realizado por Francisco Antonio de Artiga en 1704 (anexo I, ficha 2). Actualmente sigue en funcionamiento. Respecto al patrimonio natural, la Sierra de Bonés forma parte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara. Hay gran cantidad de rutas para apreciar la fauna y flora del entorno natural del municipio. De hecho, junto al embalse de Arguis se encuentra el Centro de Interpretación Pascual Garrido, dedicado a la difusión de las características de los bosques y las praderas de este parque natural.

Declarados BIC solo constan los Pozos de Hielo situados en las Calmas de San Abdón (anexo I, ficha 14). Se encuentran en la Sierra de Gratal, en ambas vertientes del collado que separan los términos de Arguis y Nueno (anexo II, fig. 4). Fueron construidos en la Edad Moderna para abastecer de nieve a la ciudad de Huesca, comercializando este producto entre los siglos XVII y XIX. Aun así es importante tener en cuenta el valor del patrimonio de la zona, que sigue teniendo un gran valor histórico y natural.

1.3.3. ANALISIS SECTORIAL

El principal sector de actividad del municipio de Arguis es el sector terciario, centrándose en el turismo rural. La zona cuenta con un interesante patrimonio natural y está cerca del Pirineo, por lo que el hospedaje en la zona suele llenarse con la llegada de las vacaciones y el buen tiempo. En Arguis encontramos dos restaurantes, uno cerca del pantano La Trobada y otro en el centro del pueblo Casa Yaya Luisa, además de varios sitios de hospedaje como los apartamentos rurales de Casa Bergua, el hotel Capricho de Arguis y las casas rurales Las Amapolas y Martine. En Bentué de Rasal hay un caserón que ofrece tres apartamentos que gestiona la Asociación Turismo Verde de Huesca. Algunas empresas como Terraconta, dedicada a la comunicación y marketing para el desarrollo rural, se sitúan en Arguis. También hay economía del sector primario, los campos de la zona se utilizan principalmente como pasto para ovejas y cabras, en el caso de la Sierra de Bonés para ganado bovino. La agricultura es de secano (principalmente cereal), hay huertos e incluso cultivos de trufa.

La legislación que regula el turismo en Arguis sería la Ley de Turismo de Aragón, decretada por el gobierno autonómico. También es importante tener en cuenta la Ley 14/1990 por la que se declara el Parque de la Sierra y Cañones de Guara, formando parte de los espacios naturales protegidos de Aragón. Además de la Ley del Patrimonio Histórico Español y la Ley del Patrimonio Cultural Aragonés, que afectaría a todo el patrimonio el municipio.

1.3.4. POLÍTICAS CULTURALES

La población del municipio de Arguis ha aumentado durante los últimos años, ya no se trata solo de segundas residencias. La llegada de familias que viven en el territorio durante todo el año ha beneficiado al propio pueblo, cada vez se cuentan con más servicios y se llevan a cabo más actividades lúdicas y culturales. Los agentes implicados en el desarrollo turístico y del patrimonio en la zona serían el Ayuntamiento de Arguis, la Asociación El Peiró, Asociación de Vecinos de Bentué de Rasal y la Comisión de Fiestas de Arguis. También cuentan con las actividades culturales y recursos que ofrecen para el mundo rural el Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Aragón, la Diputación Provincial de Huesca y la Comarca Hoya de Huesca. El Ayuntamiento de Arguis y la Asociación El Peiró organizan actividades (dispersas y escasas) como la Romería de Bonés y rutas puntuales por el patrimonio de la zona, por ello es necesario un plan de gestión que defina y establezca varias rutas de forma permanente, contando con una explicación sobre el contenido. También solicitan actividades que oferta la Hoya de Huesca como el proyecto de tradición oral *Cuentos a escuras* (Hoya de Huesca, 2023) en Bentué de Rasal, el proyecto musical aragonés *Nuei* (SONNA Huesca, 2023) y las diferentes charlas sobre el entorno natural del municipio, como por ejemplo "Descubre la naturaleza del entorno de Arguis" (rednaturaldeAragón, 2023).

El Ayuntamiento de Arguis también colabora con empresas y colectivos independientes. El *XTREM OSCANICROS (2023-2024)* fue organizado por el Oscanicross con el apoyo del Ayuntamiento de Arguis, la Hoya de Huesca y la financiación de empresas privadas. Este evento consiste en una carrera con perros por un recorrido que transcurre por las Calmas de Arguis. En el caso del *PerimeTrail (2024)*, es una carrera de montaña por las localidades de Arguis, Nueno y Huesca, para fomentar el deporte Trail Running. Se contó con el apoyo del Ayuntamiento de Arguis y de Huesca, junto con Huesca la Magia, UTMBINDEX y empresas privadas que financiaron el evento como Trangoworld. Y la *Reunión Invernal de Moteros* que se celebra anualmente desde 1974, organizada por el Moto Club de Monrepós en colaboración con el Ayuntamiento de Arguis.

1.4. ORGANIZACIÓN GESTORA

El municipio de Arguis cuenta con diferentes entidades de la zona que colaboran entre ellas y obtienen financiación en materia cultural del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Huesca, la Diputación provincial de Huesca y la Comarca de la Hoya de Huesca.

El Ayuntamiento de Arguis y la Asociación El Peiró son las dos entidades que fomentan actividades culturales y lúdicas, además de solicitar las subvenciones y proyectos que se destinan al mundo rural. Por otro lado estaría la Comisión de Fiestas de Arguis, encargada de organizar las festividades grandes de la localidad (San Miguel y la Malena). La Comisión realiza actividades lúdicas con el presupuesto que destina el ayuntamiento para las fiestas, gestionan y contactan con las empresas necesarias para que posteriormente el ayuntamiento lo formalice.

Respecto a la competencia de la gestión del patrimonio cultural sería del ayuntamiento de Arguis, aunque la titularidad de algunos de los bienes como las iglesias y ermitas, sería de la diócesis de Huesca. Más allá de los bienes eclesiásticos, el único bien de propiedad privada con el que se trabajará es la fábrica de harinas de Miguel Santolaria y Compañía.

Por último señalar que el plan de gestión está planteado para trabajar con el Ayuntamiento de Arguis y la Asociación El Peiró, además de colaborar con otras entidades y empresas de la zona.

1.5. DIAGNÓSTICO TRANSVERSAL

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none">- Localidad rodeada de naturaleza, pero muy cercana a Huesca capital.- Gran oferta de rutas naturales.- Forma parte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara.- El plan no requiere gran financiación y es autosuficiente.- Zona de gran atractivo turístico natural e histórico.- El Ayuntamiento de Arguis ofrece parte de los recursos necesarios.	<ul style="list-style-type: none">- Se necesita transporte.- Poca difusión del territorio.- Algunos elementos patrimoniales no siempre están abiertos al público.- Poca oferta hostelera.- Falta de señalización en algunos elementos patrimoniales- Falta de protección y conservación del patrimonio de la zona.
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none">- Interés del Ayuntamiento de Arguis en el proyecto.- Gran oferta de rutas naturales.- Es necesario un plan de gestión.- Pantano como foco de atracción.- Interés de la Unión Europea por financiar proyectos en espacios rurales.- Espacios públicos para actividades.- Aumento de la población en Arguis.- Hay oferta cultural.	<ul style="list-style-type: none">- Despoblación en Bentué de Rasal.- Competencia turística con zonas rurales cercanas.- Recursos económicos limitados para desarrollar el proyecto.- El pantano suele estar bastante vacío en agosto.- Existen otros vestigios más relevantes de la Guerra Civil en la zona.

2. DEFINICIÓN DEL CONTENIDO DEL PROYECTO

2.1. DESTINATARIOS

Aunque cualquier persona puede acceder a las actividades, están pensadas para aquellos que se interesen en la naturaleza, el senderismo y en la historia. Destinadas tanto al público local como para turistas, pueden acceder personas de todas las edades. En el caso de las rutas se debería tener en cuenta el nivel de dificultad según la altitud, la duración o el terreno. Los eventos anuales que se organicen estarán dirigidos para todo tipo de público, incluyendo actividades en familia e infantiles. En el caso de la actividad *En busca de setas* se recomienda un público adulto o menores acompañados por su tutor legal, debido al contacto con setas que podrían ser venenosas. Los talleres de memorial oral y fotografía estarían destinados para el público local.

2.2. CONTENIDO

El plan de gestión sobre el municipio de Arguis incluye una serie de actividades que den a conocer el patrimonio de la zona y cuenten con la participación de la población local y

de los visitantes. La realización de un plan de comunicación que ayude a la difusión de las actividades y del propio municipio con la colaboración de la empresa local *Terraconta*. La venta de productos artesanales de la artesana local @ines.y.punto para obtener beneficios que se reinviertan en el plan de gestión. Y una entidad gestora, en este caso la Asociación El Peiró, que organiza y reúne las diferentes oportunidades que se dan en el territorio de forma dispersa, para aprovechar todo su potencial.

Los bienes incluidos son aquellos con valor histórico y arquitectónico como iglesias o ermitas románicas, patrimonio del siglo XIX-XX como las fuentes, el lavadero, hospedería, el embalse de Arguis, pozos de hielo... También se incluye junto a estos elementos el patrimonio etnográfico, que cuenta con testimonios de la población local sobre la historia del municipio. Además del patrimonio natural con gran valor paisajístico (picos, bosques, fauna y flora). Y el patrimonio bélico que existe en el territorio, al que se le debería dar mayor visibilidad teniendo en cuenta que el frente se encontraba en Bentué de Rasal y existen vestigios de las trincheras. Todos estos bienes son los que considero que pueden convertirse en el mayor atractivo de la zona, ya sea por su valor histórico-artístico, el papel que tienen en la historia del municipio o su valor paisajístico.

El plan de gestión plantea dar a conocer el patrimonio mediante una serie de actividades que muestren el valor y la importancia del mismo. Una exposición que aborde la historia del municipio *Arguis: La vida en el siglo XX*, una ruta por Bentué de Rasal y sus trincheras junto con un guía que explique el conflicto, la señalización de la ruta de las trincheras, talleres de memoria oral y fotografía para obtener testimonios locales y ahondar más en la historia del territorio, gran variedad de rutas por el patrimonio natural, religioso y arquitectónico. La actividad *Arguis Invernal* para la cohesión y enseñanza a los más jóvenes sobre la historia del municipio. La romería a Bonés y *En Busca de Setas* para dar a conocer el patrimonio natural de la Sierra de Bonés (parte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara) y la micología. Y la *Ornitología en Arguis* para mostrar las aves que anidan en el pantano, junto a la naturaleza de su entorno. Además de la ruta Circular del pantano de Arguis, donde se trata la importancia del patrimonio hidráulico en el territorio.

2.3. OBJETIVOS

Objetivos generales:

1. Conseguir mayor oferta cultural y turística a través del patrimonio, para dar a conocer los bienes culturales del municipio a la población local y a los que vienen de fuera.
2. Concienciar a la población del valor del patrimonio cultural, evitando así la pérdida y el olvido del patrimonio cultural en el territorio.

Objetivos específicos:

3. Reunir y coordinar las diferentes rutas, actividades y eventos que se dan en el territorio mediante la Asociación El Peiró.
4. Reactivar el espacio y la exposición de la ermita Soldevilla.
5. Visibilizar las trincheras y el conflicto que hubo durante la Guerra Civil entorno a la localidad de Bentué de Rasal, entre los sublevados que intentaban conquistar el pueblo y los republicanos que defendían la posición.

2.4. ESTRATEGIAS

Las líneas estratégicas que se han tomado para llevar a cabo el plan de gestión en el municipio de Arguis aparecen a continuación recogidas en diferentes apartados.

Estrategias económicas

1	Buscando financiación periódica por parte de organismos como la DGA, DPH, Comarca Hoya de Huesca o proyectos europeos del ámbito rural.
2	Buscando financiación a través de la venta de artesanía y <i>merchandising</i> inspirado en el municipio (véase anexo IV).

Estrategias de difusión

1	Promoviendo continuamente las actividades del territorio por redes sociales, prensa y web.
2	Creando un nuevo punto de los vestigios de la Guerra Civil en Bentué de Rasal, en el proyecto de <i>Huellas de la guerra en Aragón</i> (Turismo de Aragón, 2019). Especificando donde se encuentran los vestigios en la zona, para facilitar su visita a aquellos que quieran conocerlos o que deseen saber más sobre la importancia histórica que tuvieron en el conflicto.
3	Promocionando las actividades en festividades y eventos de la propia zona y en localidades cercanas.

Estrategias de concienciación:

1	Dando a conocer el patrimonio cultural y natural que existe en el territorio mediante imágenes, charlas y actividades.
2	Colaborando con las asociaciones del municipio.

2.5. ACTIVIDADES

Las diferentes actividades tratan la historia de Arguis en el siglo XX (vida cotidiana, etnografía, Guerra Civil, etc.), el patrimonio natural y el paisaje del municipio, el patrimonio arquitectónico e industrial (para más detalles véase el anexo III).

Actividad 1. Talleres de memoria oral y fotografía

- **Descripción:** La actividad consiste en reunir a la población local para recoger los testimonios y fotografías que quieran compartir sobre la vida en ambas localidades en el siglo XX, se llevarán a cabo grabaciones de los testimonios. De esta forma se incluirá la información recogida en la exposición y en el discurso del guía turístico, esclareciendo cómo era la vida en el municipio y qué ocurrió durante la guerra civil en estos pueblos. El primer taller consiste en debatir sobre los recursos que ya disponemos y tratar temas como los oficios, la escuela, costumbres, festividades, anécdotas, comidas... Y en el segundo taller se espera que venga más población local, buscando la participación de nuestros mayores junto con familiares de generaciones más jóvenes. Finalizará hablando de la guerra civil en el territorio (para saber en detalle cómo se desarrolla el taller y las ideas que se abordaran véase anexo III, Actividad 1).
- **Destinatarios:** Todos los públicos
- **Lugar:** Espacio comunitario del ayuntamiento.
- **Tiempo estimado:** 2 h
- **Recursos necesarios:** un responsable, grabadoras, las fotografías de DARA, los audios de SIPCA, un espacio comunitario, altavoces y proyector (tiene el ayuntamiento) y refrigerios.
- **Requisitos organizativos:** Será necesario pedir con antelación al Ayuntamiento de Arguis un espacio, el proyector, sillas, mesas y altavoces. Unas dos o tres semanas antes del taller se colgará cartelería y se avisará por las redes y el bandomovil. El mismo día del taller se prepara, se necesitara al menos un responsable.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el bandomovil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
 - Grabadoras: 18'24 euros (36'48 por 2).
- **Calendarización:** En los meses de julio y agosto se realizara un taller mensual en cada localidad.

Actividad 2. Arguis: La vida en el siglo XX

Actualmente existe una exposición de fotografía del siglo XX en Arguis, en la ermita de Nuestra Señora de Soldevilla, pero apenas tiene visibilidad y permanece cerrada (véase anexo II, fig. 6). La actividad de *Arguis: La vida en el siglo XX* busca reactivar la exposición ya existente mediante nuevos contenidos y complementándola con la ruta de las trincheras de Bentué de Rasal.

- **Descripción:** Exposición permanente sobre el municipio de Arguis en el siglo XX para dar a conocer el patrimonio de la época. Se abordarán tradiciones, oficios, refranes, cuentos e historias, mediante grabaciones, fotografías y bibliografía específica de la zona. También se trata el tema de la Guerra Civil, por lo que la visita a la exposición y a las trincheras de Bentué de Rasal se complementan.
- **Destinatarios:** Todos los públicos.
- **Lugar:** En la ermita Nuestra Señora de Soldevilla (anexo I, ficha 5).
- **Tiempo estimado:** 1h
- **Recursos necesarios:** fotografías, grabaciones, un proyector, material para colgar las fotografías, mesas y sillas del ayuntamiento, expositor para las postales, videos con fotografías del territorio y guía turístico.
- **Requisitos organizativos:** Será necesario hablar con el Ayuntamiento de Arguis para solicitar la ermita, las sillas y las mesas necesarias. Además, habrá que revelar las fotografías, preparar audios y la proyección, preparar los materiales para colgar las fotos, y promocionar el evento por redes y por cartelería. Durante la exposición habrá una persona responsable.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
 - Material para colgar: 10 euros.
 - Postales: 13'17 euros
 - Fotografías:
 - Ejército del aire: 25 euros
 - Hospedería: 28 euros
 - Otras: 2 euros
 - Proyector: 99'90 euros.
 - Expositor: 48,39 euros
- **Calendarización:** El acceso se limita a los meses de abril a septiembre, de jueves a domingo. En los meses de octubre a marzo se deberá informar con antelación a la Asociación, estará abierta si es festivo o hay algún evento.
- **Contenidos:** La exposición trata el siglo XX en Arguis, incluyendo postales escritas de la época, fotografías de la hospedería, fotografías del ejército del aire en la hospedería de Arguis y de mítines republicanos en la plaza de Arguis. También contaremos con testimonios sobre la vida cotidiana (grabaciones del SIPCA), los refranes, cuentos, historias y costumbres del municipio. Además, se incluirán fragmentos de las obras de Lorenzo Cebollero que estén relacionadas con las fotografías y los testimonios presentados en los diferentes talleres de memoria oral y fotográfica. En relación al periodo de la Guerra Civil la exposición contará con una pequeña explicación del conflicto en el municipio. Los diferentes apartados que conforman la exposición aparecen desarrollados con detalle en el anexo III, Actividad 2.

Actividad 3. Señalización de las trincheras Bentué de Rasal

- **Descripción:** Señalización de la ruta por las trincheras de Bentué de Rasal ubicadas en el vértice Presín (véase anexo III, Actividad 3). Se instalarán señales informativas en lugares

estratégicos y se mejorarán los accesos a los sitios patrimoniales, para facilitar la experiencia de los visitantes.

- **Destinatarios:** Visitantes, turistas y residentes interesados en explorar el patrimonio cultural.
- **Lugar:** Bentué de Rasal y el vértice Presín (anexo I, ficha 15)
- **Tiempo estimado:** ***
- **Recursos necesarios:** Equipamiento para la señalización y una empresa encargada de ello.
- **Requisitos organizativos:** Se contactará con la empresa encargada de la señalización con antelación, y se comenzará meses antes de comenzar la ruta por las trincheras.
- **Difusión de la actividad:** informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento.
- **Presupuesto:**
 - Equipamiento y materiales: 8.990,30 euros
- **Calendarización:** contactar en septiembre, realizar la señalización de septiembre a febrero.

Actividad 4. Conociendo las trincheras de Bentué de Rasal. Historia y conflicto

- **Descripción:** La visita a los vestigios de la Guerra Civil en Bentué de Rasal consistiría en una ruta que recorra lo que queda de las trincheras, tanto en el propio pueblo como en el vértice Presin (véase anexo III, Actividad 4). La ruta hacia el vértice Presin está señalizada mediante mojones y el sendero está despejado. Un guía explicará la situación de esta localidad en el frente y la caída del mismo. Posteriormente se visitaría la exposición de *Arguis: La vida en el siglo XX*, actividad a la que complementaria.
- **Destinatarios:** Todos los públicos.
- **Lugar:** Bentué de Rasal y el vértice Presín (anexo I, ficha 15)
- **Tiempo estimado:** 3 horas
- **Recursos necesarios:** Serían necesarios carteles, folletos y un guía turístico.
- **Requisitos organizativos:** Establecer el discurso del guía y contratar a uno que realice la visita, se encargara de traer algunos refrigerios. Además, se tendrán que encargar los folletos y la cartelería.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
 - Folletos: 97'59 euros (250 folletos).
 - Refrigerios: 15'64 euros + 8'6 (2 trenza loa y agua).
 - Guía turístico: 1080 euros.
- **Calendarización:** La ruta se llevara a cabo principalmente en los meses de mayo a septiembre, de jueves a domingo. Los meses de octubre a marzo se deberá informar con antelación a la Asociación.

Actividad 5. Rutas temáticas

- **Descripción:** Se realizaran diferentes rutas para dar a conocer el patrimonio natural, arquitectónico, industrial, religioso... Se podrá acceder a información sobre las mismas en

la página web del Ayuntamiento de Arguis (véase anexo I, fig.5), donde se especificara el nivel, la duración, el recorrido y el patrimonio que abarca. Las rutas serían las siguientes: visitar las localidades de Arguis y Bentué de Rasal, los Pozos de las Calmas, Pico Peiró, Pico del Águila y Cueva de San Clemente (para más detalle de las rutas véase anexo III, Actividad 5).

- **Destinatarios:** Dependerá del nivel, duración y recorrido de la ruta. Aunque este permitida para todos los públicos.
- **Lugar:** Dependerá de la ruta, se podrá acceder a la información a través de la página del Ayuntamiento de Arguis.
- **Tiempo estimado:** Dependerá de la ruta, se podrá acceder a la información a través de la página del Ayuntamiento de Arguis.
- **Recursos necesarios:** Serán necesarios, carteles, folletos y un guía turístico.
- **Requisitos organizativos:** Se contratara un guía turístico para realizar las rutas, será necesario que la gente se inscriba con antelación fuera de los meses de abril a septiembre. Las rutas se pueden hacer por tu cuenta o con un guía turístico, en el segundo caso serían de pago. Además, habrá que encargar los folletos e informar por redes sociales y el bandomovil.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Folletos: 97'59 euros (250 folletos).
 - Refrigerios: 15'64 euros (agua).
 - Guía turístico: 1080 euros.
- **Calendarización:** Las rutas serán guiadas y se ofrecerán regularmente a lo largo del año, con horarios específicos y adaptándose a las temporadas turísticas. En los meses de mayo, junio, julio, agosto y septiembre.

Actividad 6. En Busca de Setas

- **Descripción:** Jornada micológica en el entorno natural de Arguis, donde recolectaremos las setas del terreno y un guía micológico nos hablara de ellas. También trataremos aquellas setas de la zona que no hayamos podido recolectar mediante fotografías, y se explicara el uso de guías micológicas (véase el anexo III, Actividad 6).
- **Destinatarios:** Preferiblemente público adulto (tratamos todo tipo de setas).
- **Lugar:** Sierra de Bonés o en el pinar cercano al pantano de Arguis.
- **Tiempo estimado:** 3h-4h
- **Recursos necesarios:** Un guía micológico e imágenes de setas.
- **Requisitos organizativos:** Será necesario anunciar con antelación la actividad e informar a los visitantes de las herramientas necesarias (cestas, ropa de montaña, navaja para coger setas...). También habrá que contratar al guía.
- **Difusión de la actividad:** Informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.

- **Presupuesto:**
 - Guía micológica: 430 euros (grupos 20 personas)
 - Imágenes de setas: 4,3 euros (0,43 por 10)
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
- **Calendarización:** Un día de septiembre o de octubre.

Actividad 7. Arguis Invernal

- **Descripción:** Reunión invernal donde se llevaran a cabo charlas sobre la vida en la montaña durante el invierno, refranes, cuentos, leyendas... Para los más pequeños se llevaran juegos tradicionales. Además se hará un concurso de cuentacuentos en el que los participantes tendrán que mandar sus cuentos inspirados en el patrimonio cultural y natural del territorio a la asociación, en el evento se leerán y se elegirá el ganador. En el recinto se dará chocolate caliente (véase el anexo III, Actividad 7).
- **Destinatarios:** Todos los públicos.
- **Lugar:** Pabellón de Arguis.
- **Tiempo estimado:** 2h a 3h
- **Recursos necesarios:** guía turístico, material para las charlas, chocolate caliente, juegos tradicionales, sillas y mesas.
- **Requisitos organizativos:** Será necesario pedir con antelación al Ayuntamiento de Arguis el pabellón, los juegos tradicionales, las sillas y mesas. Además, habrá que avisar del evento dos meses antes y recordarlo cada dos semanas, para que manden sus cuentos al correo de la asociación.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
 - Guía turístico.
 - Chocolate caliente: 12 euros el litro.
 - Premio: un vale de 30 euros para gastar en librerías.
- **Calendarización:** un día de febrero.

Actividad 8. Ornitología en Arguis

- **Descripción:** Ruta ornitológica entorno al municipio de Arguis, prestando atención a las rapaces que anidan en los cortados cercanos al pantano y las aves forestales de sus bosques (véase el anexo III, Actividad 8).
- **Destinatarios:** Todos los públicos.
- **Lugar:** Embalse de Arguis y bosques cercanos.
- **Tiempo estimado:** 2h
- **Recursos necesarios:** guía ornitológico

- **Requisitos organizativos:** Avisar del evento con antelación y contactar con el guía.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
 - Guía ornitológico: 430 euros (grupos 20 personas)
- **Calendarización:** un día de mayo.

Actividad 9. Circular del Pantano de Arguis

- **Descripción:** Ruta rodeando el pantano de Arguis para disfrutar de la fauna y flora que habitan en su entorno. Además, un guía explicará la historia del pantano y la presa, junto con el valor de la hospedería como uno de los paraderos turísticos más destacados en 1951 (Arnal Caveró, 1952: 3). El recorrido hará una parada en el centro de interpretación, posteriormente se podrán bañar en el pantano y tomar un refrigerio. Después de la parada de descanso, los que quieran se subirá de vuelta al pueblo de Arguis con el guía (véase el anexo III, Actividad 9).
- **Destinatarios:** Todos los públicos.
- **Lugar:** Embalse de Arguis (anexo I, ficha 2)
- **Tiempo estimado:** 2h y media, se puede alargar para aquellos que quieran bañarse.
- **Recursos necesarios:** guía turístico.
- **Requisitos organizativos:** Avisar del evento con antelación y contactar con el guía.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
- **Calendarización:** La ruta será guiada y se ofrecerá regularmente a lo largo del año, con horarios específicos y adaptándose a las temporadas turísticas. En los meses de mayo, junio, julio, agosto y septiembre.

Actividad 10. Romería a Bonés

- **Descripción:** Romería a la Sierra de Bonés, patrimonio natural parte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara. Disfrutaremos del paisaje, la fauna y la flora típicos de la zona. Se realizará una parada para comer en el Refugio de la Malena, donde se explicará la historia de esta romería, el valor de santa Magdalena para ambas localidades y como eran en el pasado estas romerías (véase el anexo III, Actividad 10).
- **Destinatarios:** Todos los públicos.
- **Lugar:** Sierra de Bonés
- **Tiempo estimado:** 3h y media

- **Recursos necesarios:** guía turístico
- **Requisitos organizativos:** Avisar del evento con antelación y contactar con el guía.
- **Difusión de la actividad:** Cartelería, informar por el Bando Móvil de Arguis, las redes sociales y la página del Ayuntamiento, anuncio en la prensa y la radio.
- **Presupuesto:**
 - Cartelería: 18'15 euros (100 carteles).
- **Calendarización:** un día de agosto.

2.6. MODELO DE GESTIÓN

El modelo de gestión sería una asociación, se potenciaría la ya existente Asociación El Peiró. La Junta Directiva se encargaría de la organización y gestión, mientras que se contratarían mis servicios como historiadora y gestora del patrimonio para hacer las visitas, mantener la exposición y redes sociales actualizadas. En caso de que hubiera una gran demanda se plantearía contratar los servicios de autónomos para los meses de mayor trabajo. Por tanto, me ocuparía del diseño y la ejecución del plan junto con la Asociación El Peiró. Siendo necesario aumentar la tasa de socio o requerir más financiación por parte de las subvenciones ofertadas. La elección de la Asociación El Peiró ha sido porque en comparación al resto de entidades mencionadas es la que más presencia tiene en el territorio. No solo cuenta con gran cantidad de socios, sino que se encarga de realizar actividades culturales durante todo el año y cuenta con apoyo del Ayuntamiento de Arguis.

La colaboración con las diferentes entidades del territorio será importante para saber las necesidades de los habitantes y atraer más visitantes, sobre todo en realización con los talleres. Por lo que se mantendrán reuniones durante todo el año para comentar las actividades, ideas y cambios. El Ayuntamiento de Arguis dispone de recursos necesarios para la realización de las actividades y también financia actividades de la Asociación El Peiró. Al comienzo se planificará una reunión para presentar el plan de gestión y se tomará una decisión sobre el modelo de gestión, además del aporte o cesión de recursos materiales, humanos o infraestructuras.

3. PRODUCCIÓN DEL PROYECTO

3.1. PLANIFICACIÓN DE CRONOGRAMA

En el cronograma se tienen en cuenta los días en los que hay mayor afluencia de población y visitantes, ya sea por festividades o vacaciones como sería el caso de San Miguel, La Malena, Halloween, San Fabián, Semana Santa, el puente de la Constitución y el día Internacional del Trabajo. Durante los meses que quedan del año 2024 solo se llevara a cabo la reunión con las asociaciones correspondientes, la búsqueda de financiación y la realización del taller de memoria oral y fotografía (véase anexo III).

	2024							2025												
	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic	
Preparación artesanía y <i>merchandising</i>																				
Venta productos																				
Buscar Financiación																				
Reuniones asociaciones entorno																				
Exposición siglo XX																				
Señalización trincheras Bentué de Rasal																				
Rutas trincheras Bentué de Rasal																				
Talleres de memorial oral y fotografía																				
Avisos con antelación: talleres y eventos																				
Rutas temáticas																				
Ornitología en Arguis																				
Arguis Invernal																				
En Busca de Setas																				
Circular del Pantano de Arguis																				
Romería a Bonés																				

3.2. ORGANIZACIÓN Y RECURSOS HUMANOS

La Asociación El Peiró está formada por una Junta Directiva que incluye un presidente, un secretario y un tesorero. Se incluirá un departamento sobre el patrimonio cultural y natural del municipio que se encargará de la difusión, la puesta en valor y la creación de oferta turística en torno al patrimonio. Por tanto, me establecería como líder de departamento para controlar y organizar las rutas temáticas, actividades y eventos. Los beneficios obtenidos se reinvertirán en este departamento y en la propia asociación, los socios podrán destinar una parte de su cuota al patrimonio. De esta manera colaboraran en la realización de más actividades para dar a conocer el patrimonio y en mantener las rutas limpias. Si fuera necesario se contratarían más guías turísticos. En algunas actividades será necesaria la contratación temporal de empresas o autónomos, como sería el caso del guía micológico, el guía ornitológico, la empresa de señalización y la empresa que desarrolle la página web. Además la asociación contará con servicios externos como los proveedores del *merchandising* y la artesanía inspirada en el municipio. El personal de mantenimiento y limpieza será el mismo que trabaja para el Ayuntamiento de Arguis.

3.3. INFRAESTRUCTURAS

Los espacios públicos necesarios para las reuniones con entidades o de la propia asociación, al igual que el mobiliario y equipos tecnológicos, se solicitarán al ayuntamiento de Arguis. La asociación se encargará de aquellos recursos que no pueda facilitar el ayuntamiento.

En el caso de las actividades, también se necesitarán espacios, recursos específicos y un seguro. La exposición de *Arguis: La vida en el siglo XX* seguiría en el espacio cedido

por el Ayuntamiento de Arguis, la ermita de Nuestra Señora de Soldevilla. Dentro de este espacio se necesitará alguna mesa y silla, un expositor y un proyector para la exposición de audios y videos. Los talleres de fotografía y memoria oral utilizarán un espacio público, grabadoras y fotografías aportadas por la asociación. Dependiendo de los eventos se demandará una serie de recursos, en el caso de *Arguis Invernal* necesitará el pabellón, sillas y mesas. Por otro lado, también será necesario material ocasional como cartelería, folletos y reponer el *merchandising*.

3.4. COMUNICACIÓN

El municipio de Arguis necesita un plan de comunicación que muestre todo lo que ofrece el territorio (véase anexo V). El embalse siempre ha sido el foco de visitantes, normalmente quien conoce la localidad es por el pantano. Por tanto, el plan de comunicación llevará iniciativas en el pantano y en su entorno natural, de forma que se pudiera promocionar el resto de atractivos del municipio y redistribuir a los visitantes por las diferentes actividades. Además de promocionar las propias actividades del plan en las festividades locales y en cualquier reunión o evento externo a este plan de gestión. Se prevé contar con la empresa de *Terraconta* para el plan de comunicación, debido a que están situados en Arguis y trabajan en la comunicación y *marketing* para el desarrollo rural.

Por otro lado, las iniciativas se presentarían en reuniones locales con el Ayuntamiento de Arguis, la Asociación El Peiró, la Comisión de fiestas y la Asociación de Bentué de Rasal, buscando colaboración y obtención de mejores resultados. Además de la contribución del Archivos Histórico Provincial de Huesca y la Fototeca de Huesca en el uso de sus fotografías, y la colaboración con proyectos relacionados con vestigios de la guerra civil en la zona como *Huellas de la guerra en Aragón*, de manera que al menos se tenga en cuenta la existencia de estos en el municipio.

El plan de gestión contará con una imagen de marca que defina y facilite la difusión del proyecto, junto con *merchandising* y artesanía inspirada en el territorio que se venderá durante los eventos, actividades e internet. Todo se promoverán por prensa, redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook...), por la página Web del ayuntamiento y el bandomovil de Arguis. También se utilizara cartelería y folletos en Huesca y en Arguis.

3.5. FINANCIACIÓN Y PRESUPUESTO

La inversión inicial sería de 15.853,46 euros, contando con el registro de marca, los equipos de proceso de información, los materiales para las actividades y las existencias (véase el anexo VI, apartado 1.). Posteriormente, para el desarrollo completo del proyecto serían necesarios un total de 45.195,79 euros, ya que se incluirían los costes fijos, los gastos de publicidad y los suministros de todo el año (entre ellos el sueldo y salario de un profesional).

INVERSIÓN INICIAL		
Concepto	Detalles	Total
Materiales necesarios	Materiales para la realización de actividades.	100,16 euros
Creación de exposiciones	Materiales necesarios para la exposición (expositores, folletos, fotografías...)	267,97 euros
Existencias	Productos artesanales y <i>merchandising</i> de los seis primeros meses.	6.495,03 euros
Señalización	Señalización de las trincheras de Bentué de Rasal	8.990,30 euros
TOTAL		15.853,46 euros

GASTOS PRIMER AÑO		
Concepto	Detalles	Total
Materiales necesarios	Materiales para la realización de actividades.	100,16 euros
Creación de exposiciones	Materiales necesarios para la exposición (expositores, folletos, fotografías...)	267,97 euros
Difusión	Redes sociales, folletos, carteles...	397,18 euros
Personal	Sueldos, contratación de guías y empresas privadas	16.460 euros
Suministros	Seguros, luz, teléfono, gastos de transporte, gastos excepcionales...	1.395,08 euros
Existencias	Productos artesanales y <i>merchandising</i>	17.585,10 euros
Señalización	Señalización de las trincheras de Bentué de Rasal	8.990,30 euros
TOTAL		45.195,79 euros

INGRESOS PRIMER AÑO		
Aportación socios	La cuota de socio de la Asociación El Peiró.	600 euros
Venta de productos	Venta de rutas, productos artesanales y <i>merchandising</i> (véase anexo VI, apartado 2).	29.265 euros
Subvención de explotación	-Diputación Provincial de Huesca: Subvenciones en cultura de un 50% (https://www.dphuesca.es/subvenciones-cultura). -Ayudas LEADER: Mínimo 10.000 euros (https://aragonrural.org/leader/convocatoria-de-ayudas-leader-2024/) -El Ayuntamiento de Arguis.	15.500 euros
TOTAL		45.365 euros
BALANCE FINAL		169,21 euros

El resultado del ejercicio nos muestra cómo se desarrollaría económicamente el plan de gestión del municipio si obtuviera una subvención de 15.500 euros. El VAN nos confirmaría la viabilidad del plan siendo positivo, al igual que la tasa de rentabilidad (TIR) con un 54,07%. Para más detalle de la contabilidad véase anexo VI, apartado 3.

4. PROCESO DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación del plan de gestión del municipio de Arguis se llevará a cabo un año después de su implementación. Se valorará la participación ciudadana y el progreso del plan mediante una serie de indicadores como el número de visitantes, opiniones positivas en Google, número de seguidores y me gusta en las redes sociales, visitas en la página del Ayuntamiento de Arguis y número de compras físicas y en línea. También se realizará una encuesta voluntaria a los visitantes para saber cómo han conocido el territorio y su procedencia, para saber los puntos fuertes de comunicación y cuáles hay que mejorar. De esta forma se podría considerar ampliar destinatarios hacia visitantes con otro idioma, facilitando su acceso con traducciones. Además, de saber los puntos fuertes y los mejorables del plan de gestión (véase anexo VII). Con la información recogida se elaborarán informes para llevar a cabo cambios y mejoras en las líneas estratégicas, el plan de comunicación y las propias actividades. Intentando mantener todo actualizado y siendo un atractivo para los visitantes.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Alquézar, E (2001). La dispersión de la pintura gótica. Tres ejemplos que pertenecen al MAN y hoy están actualmente en el Museo del Prado, Madrid: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, pp. 171-209.
- Arcarazo García, L.; Barrachina Bolea, P. & Martínez de Baños Carrillo, F. (2007). Guerra Civil Aragón Huesca “el cerco”. Huesca: *Editorial Delsan – Historia*, pp. 470.
- Arnal Cavero, P. (1952). El Parador de Arguis, *Revista gráfica de cultura aragonesa*, Año XXVI - Num.222, pp. 15.
- Cebollero Ciprés, L. (1988).As Cosas D'Oos Tiempos D'Antes Más En Arguis Y A Redolada. Aragón: *Publicacions d'o Consello D'A Fabla Aragonesa*, pp. 250.
- Cebollero Ciprés, L. (2009). A vida en a montaña. Aragón: *Publicacions d'o Consello D'A Fabla Aragonesa*, pp. 254.
- Comarca del Sobrarbe (2022). Rutas megalíticas en Sobrarbe. *Megalithic Routes*. Gobierno de Aragón, pp. 2.
- Comarca del Sobrarbe (2023). Red local de museos y espacios expositivos de Sobrarbe. Gobierno de España, pp. 26.
- López Dueso, M. (2010). Aproximación a una etapa de la historia del Sobrarbe: 1931-1938. *Centro de Estudios de Sobrarbe*, N°12.1.1, pp. 614
- Ministerio de Administraciones Públicas. Secretaría General Técnica (2008). Variaciones de los municipios de España desde 1842, *Ministerio de Administraciones Públicas*, pp. 364
- Molina Martínez, E., Alegret Badiola L. & Serra i Kiel, J. (2013). Los microfósiles del Prepirineo de Artuis (Huesca), breve guía para observarlos y reconocerlos. *Naturaleza aragonesa: revista de la Sociedad de Amigos del Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza*, N°30, pp. 3-11.
- Ubieto Arteta, A. (1984). Historia de Aragón: Los pueblos y los despoblados. Zaragoza: *Anubar Ediciones*, vol. I, pp. 462

Webgrafía

- Antique Krilin (2012). *ARGUIS.-RESIDENCIA EDUCACION Y DESCANSO DANIEL FRANCOY Nº 9.-COMEDOR.-EDICIONES DARVI*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/postales-aragon/arguis-residencia-educacion-descanso-daniel-francoy-n-9-comedor-ediciones-darvi~x36192439>
- Antique Krilin (2012). *ARGUIS.-RESIDENCIA EDUCACION Y DESCANSO DANIEL FRANCOY.-EDICIONES DARVI*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/postales-aragon/arguis-residencia-educacion-descanso-daniel-francoy-ediciones-darvi~x36192598>
- Ayuntamiento de Huesca (2024). *Ayudas para actividades culturales realizadas por asociaciones culturales 2024*. (<https://www.huesca.es/w/subvenciones-para-actividades-culturales-realizadas-por-asociaciones-culturales>)
- Ayuntamiento de las Peñas de Riglos (s.f.). *El Municipio*. <https://www.laspeñasderiglos.es/el-municipio>
- Ayuntamiento de Tierz (s.f.). *Ruta por las trincheras*. <https://www.tierz.es/ayuntamiento>
- Bajén, L. M. (2002). *Archivo oral de Aragón*. Inventario inédito, Gobierno de Aragón.
- Bravo Suárez, C. (22 de febrero 2008). *POR EL VALLE DE LA GARONA. ARTÍCULOS, RESEÑAS LITERARIAS Y EXCURSIONES*. <https://carlosbravosuarez.blogspot.com/2008/02/por-el-valle-de-la-garona.html>
- Comarca de Sobrarbe (s.f.). *Red de museos de Sobrarbe*. Gobierno de España Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico. <https://www.museosdesobrarbe.com/#museos>
- Confederación Hidrográfica del Ebro (7 de junio 2021). *La presa de Arguis: más de 300 años de historia*. CONOCER LA CHE Y LA GESTIÓN DEL AGUA. <https://confederaciondelebro.wordpress.com/2021/06/07/la-presa-de-arguis-mas-de-300-anos-de-historia/>
- Diputación Provincial de Huesca (s.f.). *Cultura*. (<https://www.dphuesca.es/subvenciones-cultura>)
- duretarodriguez (2017). *Postal Huesca Pantano de Arguis 1969 escrita*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/postales-aragon/postal-huesca-pantano-arguis-1969-escrita~x177724785>
- EscapadaRural (s.f.). *Arguis*. <https://www.turismodearagon.com/ficha/arguis/>

- Ferrán i Brugués, Francesc Xavier (2017). *Hogar del Soldado y del campesino a Arguis del Front d'Aragó*, Generalitat de Catalunya. <https://calaix.gencat.cat/handle/10687/374825>
- Ferrán i Brugués, Francesc Xavier (2017). *Mítin al Front d'Aragó*, Generalitat de Catalunya. <https://calaix.gencat.cat/handle/10687/389055>
- Ferrán i Brugués, Francesc Xavier (2017). *Mítin al Front d'Aragó*, Generalitat de Catalunya. <https://calaix.gencat.cat/handle/10687/399519>
- García Omedes, A. (s.f.). -BENTUÉ DE RASAL. PARROQUIAL DE SAN CRISTÓBAL (Cont.)-. LA GUÍA DIGITAL DEL ARTE ROMÁNICO. <http://www.romanicoaragones.com/00-IntroduccionGeneral.htm>
- Gobierno de Aragón (2022). "LAS AVES DEL ENTORNO DE ARGUIS". (<https://www.rednaturaldearagon.com/events/las-aves-del-entorno-de-arguis/>)
- Gobierno de Aragón (23 de febrero 2024). *Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara*. Dirección General de Medio Natural y Gestión Forestal. <https://www.aragon.es/-/parque-natural-de-la-sierra-y-canonos-de-guara#anchor3>
- Hoya de Huesca (4 de agosto 2023). «Cuentos a oscuras», el proyecto de tradición oral en la Hoya de Huesca, se da cita hoy en Bentué de Rasal. (<https://ganasdevivir.es/cuentos-a-escuras-el-proyecto-de-tradicion-oral-en-la-hoya-de-huesca-se-da-cita-hoy-en-bentue-de-rasal/>)
- Hoya de Huesca (s.f.). *Huellas de la Guerra. Trincheras de Loporzano y Tierz*. (<http://arguis.monrepos.es/formato/>)
- Hoya de Huesca (s.f.). *Arguis*. Comarca de la Hoya de Huesca. <https://turismo.hoyadehuesca.es/la-hoya-de-huesca/pueblos/arguis/arguis-art>
- Hoya de Huesca (s.f.). *Bentué de Rasal*. Comarca de la Hoya de Huesca. <https://turismo.hoyadehuesca.es/la-hoya-de-huesca/pueblos/arguis/bentue-de-rasal-art>
- INE (1 de enero 2023). *Población del Padrón Continuo por Unidad Poblacional a 1 de enero*. Instituto Nacional de Estadística. <https://www.ine.es/nomen2/index.do?accion=busquedaDesdeHome&nombrePoblacion=Rasa&x=0&y=0>
- Javieres de Huesca (20 de octubre 2022). *I Marcha Valle del Garona y sus Trincheras*. (<https://javieresdehuesca.blogspot.com/2022/10/i-marcha-valle-del-garona-y-sus.html>)
- Jbe57 (2014). *Arguis (Huesca) - Residencia Educación y Descanso Daniel Franco - Bar - Ed. Darvi 7 - Inédita en To*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/postales->

[aragon/arguis-huesca-residencia-educacion-descanso-daniel-francoy-bar-ed-darvi-7-inedita-to~x277156848](https://www.todocoleccion.net/postales-aragon/arguis-huesca-residencia-educacion-descanso-daniel-francoy-bar-ed-darvi-7-inedita-to~x277156848)

juanon1960 (2016). *ARGUIS (Huesca) Postal No.4, Residencia, Educación y Descanso. Edic. Daniel Arbones (h.1960?)*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/postales-aragon/arguis-huesca-postal-no-4-residencia-educacion-descanso-edic-daniel-arbones-h-1960~x243806860>

karenich (2015). *POSTAL DE ARGUIS, HUESCA. PANTANO DE ARGUIS Y RESIDENCIA E. Y D. ESCUDO DE ORO*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/postales-aragon/postal-arguis-huesca-pantano-arguis-residencia-e-d-escudo-oro~x358943360>

La Confederación Hidrográfica del Ebro (7 de Junio 2021). *La presa de Arguis: más de 300 años de historia*. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico del Gobierno de España. <https://confederaciondelebro.wordpress.com/2021/06/07/la-presa-de-arguis-mas-de-300-anos-de-historia/#:~:text=En%201704%20terminaron%20las%20obras,de%20la%20cuenca%20del%20Ebro>

Ley 14/1990, de 27 de diciembre, por la que se declara el Parque de la Sierra y Cañones de Guara. *Boletín Oficial del Estado*, 34, 8 de febrero de 1991. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1991-3402>

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. *Boletín Oficial del Estado*, 155, 29 de junio de 1985. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1985-12534>

Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés. *Boletín Oficial del Estado*, 36, 30 de marzo de 1999. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1999-8270>

Mera Oltra, J. (1940-1942). *"Destrozos de la guerra. Puente"*. José Mera Oltra. Nueno, DARA. <https://dara.aragon.es/opac/app/item/?p=0&q=Arguis&pmp=%25foto%25,foto&ob=re:1&vm=mv&i=90025056>

Perimetrail Arguis (2024). *CARRERA POR MONTAÑA ARGUIS-NUENO, HUESCA*. (<https://www.perimetrailarguis.com/>)


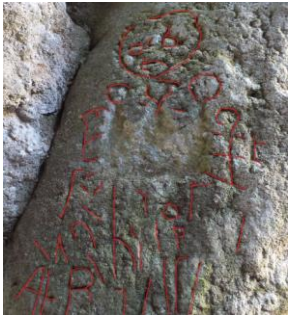
Radio Huesca (23 de febrero 2023). *La IX Xtrem Oscanicross no defrauda en Arguis*. (<https://cadenaser.com/aragon/2023/02/23/la-ix-xtrem-oscanicross-no-defrauda-en-arguis-radio-huesca/>)


RednaturaldeAragón (s.f). *Centro de Interpretación Arguis*. Gobierno de Aragón. <https://www.rednaturaldearagon.com/centro-de-interpretacion-arguis/>

- RednaturaldeAragón (verano 2023). *"Descubre la naturaleza del entorno de Arguis"*. Gobierno de Aragón. <https://www.rednaturaldearagon.com/events/descubre-la-naturaleza-del-entorno-de-arguis/>
- Reunión Invernal Arguis (2014). *«Arguis se mantiene fiel a sí misma, como último bastión de una manera sencilla, aunque a veces olvidada, de un modo de entender la moto»* (Javier Herrero). (<http://arguis.monrepos.es/formato/>)
- S (s.f.). Proyectos de señalización. S. <https://setraseñalizacion.com/proyectos/>
- Sierra de Guara Asociación Empresarios (s.f.). *Inicio*. Sierra de Guara. <https://guara.org>
- skanki01 (2009). *POSTAL HUESCA ARGUIS 1957 CIRCULADA*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/postales-aragon/postal-huesca-arguis-1957-circulada~x19739800>
- Solido coleccionismo (2003). *LOTE DE 11 FOTOGRAFÍAS DEL EJERCITO DEL AIRE ESPAÑOL Y AMERICANO - PARADOR ARGUIS - HUESCA*. Todocolección. <https://www.todocoleccion.net/militaria-fotografia/ lote-11-fotografias-ejercito-aire-espanol-americano-parador-arguis-huesca~x183835408>
- Somontano Guara (s.f). *Gastronomía*. (<https://turismosomontano.es/es/que-ver-que-hacer/sabores/gastronomia>)
- SONNA Huesca (16 de julio de 2023). *Nuei*. (<https://www.aragonmusical.com/agenda/nuei-6/>)
- Terraconta (2020). *Hacemos comunicación y marketing para el desarrollo rural*. (<https://www.terraconta.es/>)
- Turismo Aragón (2019). *La huella de nuestra Historia reciente*. Huellas de la guerra en Aragón. <https://huellasdelaguerraenaragon.com>
- Turismo Aragón (s.f). *Arguis*. Gobierno de Aragón. <https://www.turismodearagon.com/ficha/arguis/>
- Turismo de Aragón (2019). *HOYA DE HUESCA*. Huellas de la guerra en Aragón. <https://huellasdelaguerraenaragon.com>
- Turismo Verde (s.f). *Casa Bentué de Rasal*. (<https://www.turismoverde.es/alojamientos/casa-bentue-de-rasal/>)

6. ANEXOS


ANEXO I. Fichas de bienes culturales del municipio de Arguis

<p style="text-align: center;">FICHA 1</p> <p style="text-align: center;"><i>Cueva de San Clemente</i></p>	 
<p style="text-align: center;"><i>Ubicación</i></p>	<p>8H2C+H6, 22150 Arguis, Huesca</p>
<p style="text-align: center;"><i>Propiedad</i></p>	<p>Ayuntamiento de Arguis</p>
<p style="text-align: center;"><i>Fecha de construcción</i></p>	<p>Los grabados podrían ser del siglo XIX.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Tipo de construcción</i></p>	<p>***</p>
<p style="text-align: center;"><i>Usos</i></p>	<p>Senderismo y escalada. Cuenta con unos grabados pertenecientes a la leyenda del gigante O'Fortronero.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Intervenciones</i></p>	<p>***</p>
<p style="text-align: center;"><i>Bibliografía</i></p>	<p>Castro, A. (2 de agosto 2022).Un gigante de Arguis: el Fotronero, <i>HERALDO</i>.</p> <p>Navarro, J.M. (s.f). <i>Espluga de San Climén</i>, Piedras sagradas sacra saxa creencias y ritos en peñas sagradas. http://www.piedras-sagradas.es/espluga-san-climen-arguis/#!</p> <p>Chema G. L. (2008). Breve inventario de seres mitológicos fantásticos y misteriosos de Aragón, <i>Temas aragoneses</i>, pp. 223.</p>

<p style="text-align: center;">FICHA 2</p> <p style="text-align: center;"><i>Embalse de Arguis</i></p>	
<p style="text-align: center;"><i>Ubicación</i></p>	<p>22150, Arguis, Huesca</p>
<p style="text-align: center;"><i>Propiedad</i></p>	<p>El embalse pertenece al municipio de Arguis, la presa a la Comunidad De Regantes Pantano De Arguis.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Fecha de construcción</i></p>	<p>1704</p>
<p style="text-align: center;"><i>Tipo de construcción</i></p>	<p>Hidráulica</p>
<p style="text-align: center;"><i>Usos</i></p>	<p>Regadío</p>
<p style="text-align: center;"><i>Intervenciones</i></p>	<p>La presa fue reparada en 1765 y 1830. En 1929 se hizo una ampliación del embalse.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Bibliografía</i></p>	<p>Ordovás, M. (24 de marzo 2024). La presa aragonesa que lleva funcionando 4 siglos sin descanso: "Su construcción fue vital para la gente de Huesca", <i>HERALDO</i>. https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2024/03/24/la-presa-aragonesa-que-lleva-funcionando-4-siglos-sin-descanso-su-construccion-fue-vital-para-la-gente-de-huesca-1720800.html</p> <p>Cuchi Oterino, J.A. (2004) La Comisión del Sindicato del Pantano de Arguis (1933-1938), <i>Anales de la Fundación Joaquín Costa</i>, N°21, pp. 31-48.</p> <p>Confederación Hidrográfica del Ebro (7 junio 2021). <i>La presa de Arguis: más de 300 años de historia</i>, WordPress. https://confederaciondelebro.wordpress.com/2021/06/07/la-presa-de-arguis-mas-de-300-anos-de-historia/</p>



<p style="text-align: center;">FICHA 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Ermita de la Malena</i></p>	
<p style="text-align: center;"><i>Ubicación</i></p>	<p>Sierra de Bonés, Arguis, Huesca.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Propiedad</i></p>	<p>Ayuntamiento de Arguis</p>
<p style="text-align: center;"><i>Fecha de construcción</i></p>	<p>Siglos XVI-XVIII</p>
<p style="text-align: center;"><i>Tipo de construcción</i></p>	<p>Religiosa</p>
<p style="text-align: center;"><i>Usos</i></p>	<p>Actualmente es un refugio “La Malena”.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Intervenciones</i></p>	<p>En el siglo XXI se realizó una restauración para convertirla en un refugio nuevo.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Bibliografía</i></p>	<p>Ayuntamiento de Arguis (s.f). <i>Sierra de Bonés y Ermita de la Malena.</i> https://www.arguis.es/sierra-de-bon%C3%A9s-y-ermita-de-la-malena</p>
<p style="text-align: center;">FICHA 4</p> <p style="text-align: center;">Ermita de la Virgen de la Corona</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Ubicación</i></p>	<p>22150 Bentué de Rasal, Arguis, Huesca.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Propiedad</i></p>	<p>Diócesis de Huesca</p>

<i>Fecha de construcción</i>	Siglo XVIII
<i>Tipo de construcción</i>	Religiosa, ermita de carácter popular.
<i>Usos</i>	Religiosos
<i>Intervenciones</i>	En 1994 se sustituye el antiguo tejado de losa por otro de teja árabe. Sobre la puerta hay una placa de cerámica con la leyenda "Ermita Virgen de la Corona / Restaurada en 1994".
<i>Bibliografía</i>	Faci Roque, A. (1979). <i>Aragón, reyno de Christo y dote de María Santíssima</i> . Zaragoza: Diputación General de Aragón. SIPCA (s.f). <i>ERMITA DE LA VIRGEN DE LA CORONA</i> . Gobierno de Aragón. https://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-005/Ermita/de/la/Virgen/de/la/Corona.html


<p style="text-align: center;">FICHA 5</p> <p style="text-align: center;"><i>Ermita Nuestra Señora de Soldevilla</i></p>	
<i>Ubicación</i>	22150 Arguis, Huesca.
<i>Propiedad</i>	Ayuntamiento de Arguis
<i>Fecha de construcción</i>	Siglo XVII-XVIII
<i>Tipo de construcción</i>	Religiosa
<i>Usos</i>	Socioculturales, se realizan exposiciones.
<i>Intervenciones</i>	En el 2011-2012 se restaura la cubierta y se adapta el interior como local sociocultural.
<i>Bibliografía</i>	Diario del AltoAragón (25 de marzo 2012). <i>La ermita de Nuestra Señora de Soldevilla</i> , suplemento del domingo, p. 36. SIPCA (s.f). <i>ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE</i>


	<p>SOLDEVILLA. Gobierno de Aragón. https://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-004/Ermita/de/Nuestra/Señora/de/Soldevilla.html</p> <p>Pérez Santolaria, P. (23 de agosto 2014). La ermita de la Virgen de Soldevilla. http://www.sipca.es/censo/1-IAL-HUE-006-037-076/La/ermita/de/la/Virgen/de/Soldevillas.html&oral</p>
--	--


<p>FICHA 6</p> <p><i>Fábrica de harinas de Miguel Santolaria y Compañía</i></p>	
<i>Ubicación</i>	Bentué de Rasal, Arguis, Huesca.
<i>Propiedad</i>	Propiedad Privada
<i>Fecha de construcción</i>	Siglo XIX
<i>Tipo de construcción</i>	Arquitectura industrial. Cuenta con un sistema hidráulico.
<i>Usos</i>	Fue utilizado para la molturación del grano de este valle, actualmente no sabemos que uso tiene.
<i>Intervenciones</i>	***
<i>Bibliografía</i>	<p>SIPCA (s.f). <i>ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE SOLDEVILLA.</i> Gobierno de Aragón. https://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-004/Ermita/de/Nuestra/Señora/de/Soldevilla.html</p> <p>Biel Ibáñez, M. P. (coord.). <i>Inventario del patrimonio industrial y la obra pública de Aragón.</i> Inventario inédito, Gobierno de Aragón, Diputaciones y Comarcas, 2004-2009.</p>


<p style="text-align: center;">FICHA 7</p> <p style="text-align: center;"><i>Fuente de la Herrería</i></p>	
<p style="text-align: center;"><i>Ubicación</i></p>	<p>C. Herrería, 4, 22150 Arguis, Huesca</p>
<p style="text-align: center;"><i>Propiedad</i></p>	<p>Ayuntamiento de Arguis</p>
<p style="text-align: center;"><i>Fecha de construcción</i></p>	<p>Siglo XX</p>
<p style="text-align: center;"><i>Tipo de construcción</i></p>	<p>Hidráulica</p>
<p style="text-align: center;"><i>Usos</i></p>	<p>Fuente de agua potable.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Intervenciones</i></p>	<p>***</p>
<p style="text-align: center;"><i>Bibliografía</i></p>	<p>Biel Ibáñez, M. P. (coord.). <i>Inventario del patrimonio industrial y la obra pública de Aragón</i>. Inventario inédito, Gobierno de Aragón, Diputaciones y Comarcas, 2004-2009.</p>
<p style="text-align: center;">FICHA 8</p> <p style="text-align: center;">Fuente de la Plaza</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Ubicación</i></p>	<p>Pl. Mayor, 22150 Arguis, Huesca</p>
<p style="text-align: center;"><i>Propiedad</i></p>	<p>Ayuntamiento de Arguis</p>

<i>Fecha de construcción</i>	1910-1920
<i>Tipo de construcción</i>	Hidráulica
<i>Usos</i>	Fuente de agua potable.
<i>Intervenciones</i>	2009-2010 se restaura la fuente de la plaza.
<i>Bibliografía</i>	SIPCA (s.f). <i>FUENTE DE LA PLAZA</i> . Gobierno de Aragón. http://www.sipca.es/censo/12-INM-HUE-006-037-1/Fuente/de/la/plaza.html Biel Ibáñez, M. P. (coord.). <i>Inventario del patrimonio industrial y la obra pública de Aragón</i> . Inventario inédito, Gobierno de Aragón, Diputaciones y Comarcas, 2004-2009.

<p>FICHA 9</p> <p><i>Fuente de San Cristóbal</i></p>	
<i>Ubicación</i>	Pl. Iglesia Bentué, 2, 22150 Bentué de Rasal, Huesca
<i>Propiedad</i>	Ayuntamiento de Arguis
<i>Fecha de construcción</i>	1918
<i>Tipo de construcción</i>	Hidráulica
<i>Usos</i>	Fuente de agua potable.
<i>Intervenciones</i>	Restauración de la fuente en el siglo XXI.
<i>Bibliografía</i>	SIPCA (s.f). <i>FUENTE DE SAN CRISTÓBAL</i> . Gobierno de Aragón. http://www.sipca.es/censo/12-INM-HUE-006-037-7/Fuente/de/San/Crist%20C3%B3bal.html Biel Ibáñez, M. P. (coord.). <i>Inventario del patrimonio industrial y la obra pública de Aragón</i> . Inventario inédito, Gobierno de Aragón, Diputaciones y Comarcas, 2004-2009.


<p style="text-align: center;">FICHA 10</p> <p style="text-align: center;"><i>Iglesia de San Cristóbal</i></p>	
<p style="text-align: center;"><i>Ubicación</i></p>	<p>C. Mayor Bentué, 22150 Bentué de Rasal, Huesca</p>
<p style="text-align: center;"><i>Propiedad</i></p>	<p>Diócesis de Huesca</p>
<p style="text-align: center;"><i>Fecha de construcción</i></p>	<p>Siglo XII</p>
<p style="text-align: center;"><i>Tipo de construcción</i></p>	<p>Religiosa</p>
<p style="text-align: center;"><i>Usos</i></p>	<p>Religiosos</p>
<p style="text-align: center;"><i>Intervenciones</i></p>	<p>Restauración de la fuente en el siglo XXI.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Bibliografía</i></p>	<p>E.G.C (s.f.). <i>Bentué de Rasal</i>, Fundación Santa María la Real, 1723.</p> <p>SIPCA (s.f). <i>IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL</i>. Gobierno de Aragón. http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-003/Iglesia/de/San/Crist%C3%B3bal.html</p> <p>García Omedes, A. (2022). <i>El Románico aragonés: Mirar viendo</i>. Zaragoza: Prames.</p> <p>Cardús Llanas, J., 1969-1980, V, pp. 133-137; Castán Sarasa, A. (coord.), 2006, p. 343; García Omedes, A., www.romanicoaragones.com/BentuédeRasal; Ubieto Arteta, A., 1984-1986, I, pp. 235-236.</p>

<p>FICHA 11</p> <p><i>Iglesia de San Miguel</i></p>	
<p><i>Ubicación</i></p>	<p>Pl. Iglesia, 22150 Arguis, Huesca</p>
<p><i>Propiedad</i></p>	<p>Diócesis de Huesca</p>
<p><i>Fecha de construcción</i></p>	<p>Siglo XII</p>
<p><i>Tipo de construcción</i></p>	<p>Religiosa</p>
<p><i>Usos</i></p>	<p>Religiosos</p>
<p><i>Intervenciones</i></p>	<p>En 1646 se realiza una ampliación de la nave única, apertura de dos capillas laterales, cubrición con bóveda de lunetos y construcción de la torre, en una de cuyas ventanas se halla inscrita la fecha 1646. En 2018 se restauró la fachada de la iglesia.</p>
<p><i>Bibliografía</i></p>	<p>SIPCA (s.f). <i>IGLESIA DE SAN MIGUEL</i>. Gobierno de Aragón. http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-002/Iglesia/de/San/Miguel.html</p> <p>E.G.C (s.f.). Arguis, Fundación Santa María la Real, 1697.</p>




<p>FICHA 12</p> <p><i>Lavadero de Arguis</i></p>	
<p><i>Ubicación</i></p>	<p>C. el Fenal, 2, 22150 Arguis, Huesca</p>
<p><i>Propiedad</i></p>	<p>Ayuntamiento de Arguis</p>
<p><i>Fecha de construcción</i></p>	<p>Siglo XX</p>
<p><i>Tipo de construcción</i></p>	<p>Obras públicas. Patrimonio Industrial.</p>
<p><i>Usos</i></p>	<p>Actualmente ninguno.</p>
<p><i>Intervenciones</i></p>	<p>En el siglo XXI se restauró.</p>
<p><i>Bibliografía</i></p>	<p>Hoya de Huesca (s.f). <i>Lavadero</i>. Gobierno de Aragón, Universidad de Zaragoza. https://sipca.hoyadehuesca.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1219:lavadero&catid=2017:lavadero&Itemid=101</p>


<p>FICHA 13</p> <p><i>Mesón Nuevo</i></p>	
--	--

<i>Ubicación</i>	C. el Fenal, 2, 22150 Arguis, Huesca
<i>Propiedad</i>	Ayuntamiento de Arguis
<i>Fecha de construcción</i>	En 1834. La iglesia podría fecharse en el siglo XII.
<i>Tipo de construcción</i>	Conjunto de construcciones de uso agrícola y ganadero, junto a una construcción religiosa (Iglesia de la Venta Nueva).
<i>Usos</i>	Fue una zona de paso de cabañeras.
<i>Intervenciones</i>	***
<i>Bibliografía</i>	MENB (s.f.). Arguis, Fundación Santa María la Real, 1697. Maza, R. (2019). <i>Circular Pico del Águila, Mesón Nuevo, La Malena, Arguis</i> , wikiloc. https://es.wikiloc.com/rutas-carrera-por-montana/circular-pico-del-aguila-meson-nuevo-la-malena-arguis-42638313

<p>FICHA 14</p> <p><i>Pozos de hielo de las Calmas</i></p>	
<i>Ubicación</i>	Las Calmas, Arguis, Huesca.
<i>Propiedad</i>	Ayuntamiento de Arguis
<i>Fecha de construcción</i>	XVII y XIX
<i>Tipo de construcción</i>	Construcción industrial. Conjunto de pozos de nieve declarados bien de interés cultural.
<i>Usos</i>	Aprovechamiento de la nieve para crear y conservar hielo. Actualmente en desuso.

<i>Intervenciones</i>	***
<i>Bibliografía</i>	SIPCA (s.f). <i>POZOS DE HIELO III A VII DE LAS CALMAS DE SAN ABDÓN</i> . Gobierno de Aragón. http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-006/Pozos/de/hielo/III/a/VII/de/las/Calmas/de/San/Abd%C3%B3n.html

<p>FICHA 15</p> <p><i>Trincheras de Bentué de Rasal</i></p>	  
--	---

	
<i>Ubicación</i>	Bentué de Rasal y Pico Presin.
<i>Propiedad</i>	Ayuntamiento de Arguis
<i>Fecha de construcción</i>	En 1936-1937.
<i>Tipo de construcción</i>	Construcción bélica de la guerra civil española.
<i>Usos</i>	Sin uso actual.
<i>Intervenciones</i>	***
<i>Bibliografía</i>	<p>Callau Sanagustin, R. (2022). BENTUÉ DE RASAL/ CIRCULAR/ BENTUÉ DE RASAL, wikiloc. https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/bentue-de-rasal-circular-bentue-de-rasal-118938592</p> <p>López Dueso, M. (1995). República y guerra civil en Sobrarbe, <i>Revista del Centro de Estudios de Sobrarbe</i>, nº 12.1.1, pp. 1-614.</p>

ANEXO II. Fotografías del territorio

Figura 1



Panel informativo del Mesón Nuevo en Arguis, Hoya de Huesca. Caminos Naturales de la Hoya de Huesca. Obra propia, mayo de 2024.

Figura 2





Puesto de ametralladora cerca del pueblo Bentué de Rasal (Hoya de Huesca). Obra propia, abril 2024.

Figura 3



Dintel de una ventana con las inscripciones “JGR CNT”, la zona fue ocupada por tropas republicanas desde el principio de la guerra hasta marzo de 1938. Paridera de Labarza en Collado Barza en Arguis, Hoya de Huesca. Foto de Mercedes Sánchez, 2023 (<https://www.armharagon.com/inscripcion-en-arguis/>)

Figura 4



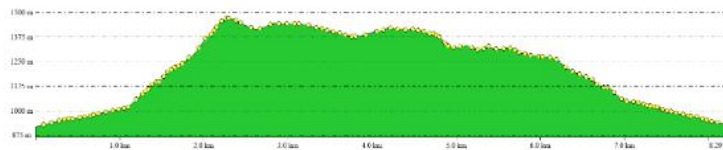
Pozos de hielo III a VII de Las Calmas de San Abdón en Arguis, Hoya de Huesca. Son un Bien de Interés Cultural. Foto de SIPCA (<https://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-006/Pozos/de/hielo/III/a/VII/de/las/Calmas/de/San/Abdón.html#>)

Figura 5



Actividad: I MARCHA VALLE DEL GARONA Y SUS TRINCHERAS
 Etapa: I MARCHA VALLE DEL GARONA Y SUS TRINCHERAS

MIDE					
horario	3h 50'			3	severidad del medio natural
desnivel de subida	655 m			2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	655 m			3	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	8,5 Km			3	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Circular				
Condiciones de Tres Estaciones, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas. Calculado sobre datos de 2022.					



I Marcha Valle del Garona y sus trincheras en Arguis, Hoya de Huesca. Foto de Javieres de Huesca, 20 de octubre 2022 (<https://javieresdehuesca.blogspot.com/2022/10/i-marcha-valle-del-garona-y-sus.html>)

Figura 6



Ermita de Nuestra Señora de Soldevilla, Arguis. Foto de Ayuntamiento de Arguis (https://www.arguis.es/espacios-municipales/-/asset_publisher/GnNTV80Wcjgm/content/id/7075073)

Figura 7



Iglesia de San Miguel, Arguis. Foto de Puyol Ibort, Marta, Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (<http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-002/Iglesia/de/San/Miguel.html>)

Figura 8



Iglesia de San Cristóbal, Bentué de Rasal. Foto de Izeta, Jon, Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (<http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-003/Iglesia/de/San/Crist%C3%B3bal.html>)

Figura 9



Lavadero, Arguis. Universidad de Zaragoza
(https://sipca.hoyadehuesca.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1219:lavadero&catid=2017:lavadero&Itemid=101)

Figura 10



Fábrica de harinas de Miguel Santolaria y Compañía, Bentué de Rasal. Universidad de Zaragoza (<http://www.sipca.es/censo/12-INM-HUE-006-037-8/F%Elbrica/de/Harinas/de/Miguel/Santolaria/y/Compa%F1%EDa.html>)

Figura 11



Ermita de la Virgen de la Corona, Bentué de Rasal. Foto de Puyol Ibort, Marta, Archivo Fotográfico Hoya de Huesca (<http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-006-037-005/Ermita/de/la/Virgen/de/la/Corona.html>)

Figura 12



Pantano de Arguis, Arguis. Foto de TheRaven (<https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/embalse-de-arguis-huesca-11675461>)

Figura 13



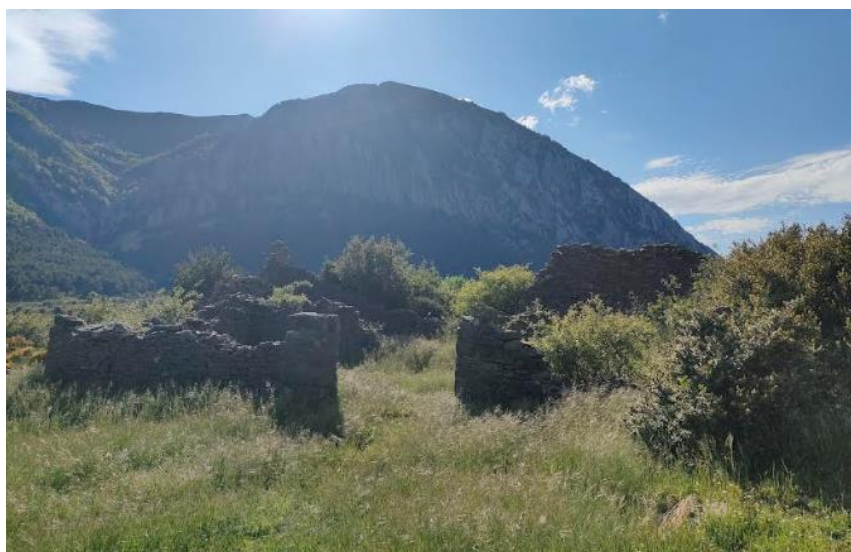
Sierra de Bonés. Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara, Arguis. Foto de Trepasendas, abril 2015 (<http://www.trepasendas.com/2015/sierra-bones.html>)

Figura 14



La Ralla de Bentué de Rasal. Foto propia, mayo 2024.

Figura 15



El Collado de La Barza, paridera donde se apostaban vigilantes de la CNT durante la Guerra Civil en el municipio, se encuentra la marca de la CNT ya mencionada. Bentué de Rasal. Obra propia, junio 2024.

ANEXO III. Actividades detalladas

Actividad 1. Talleres de memoria oral y fotográfica

La actividad consiste en reunir a la población local de Arguis y Bentué de Rasal para obtener historias y fotografías del siglo XX, para posteriormente utilizarlas en el discurso del guía y en la exposición. Se realizarán dos talleres, uno en julio y otro en agosto, se avisará con antelación varias veces. La población tendrá tiempo para preparar los recuerdos que quiera compartir.

El primero de los talleres consiste en debatir sobre los recursos que ya tenemos, para ahondar más en ellos y refrescar la memoria (grabaciones de SIPCA y fotografías). De esta manera esperamos que la población local comience a soltarse y participe abiertamente. Se busca obtener cualquier tipo de fotografía de la época y diferentes testimonios, abordando las siguientes ideas:

-Historias de la época: cómo vivían, costumbres de las diferentes estaciones, platos típicos de la zona, la relación con los pueblos cercanos, refranes, cuentos, dichos de aquella época...

-Relación con los pueblos cercanos ¿había conflictos? ¿Celebraban fiestas con otros pueblos?

-¿Cómo se entretenían los jóvenes? ¿Qué hacían y dónde iban?

-Algunas historias de miedo, brujas, sobrenaturales...

-Costumbres en las diferentes celebraciones del año como: Todos los Santos, Santa Águeda, San Miguel, fiesta de La Malena... ¿Cómo eran las bodas? ¿Y las romerías?

-La escuela, los libros, el maestro... ¿Cómo era la escuela? ¿Cuánto niños iban?

-La relación con la ciudad y con los visitantes que venían de fuera ¿Cómo se sentían? ¿Se acuerdan de los visitantes que se alojaban en la hospedería?

En el segundo taller volveremos a pedir fotografías y recuerdos, esperando que al sentirse cómodos en el primero taller quieran compartir más recuerdos. También se busca la participación de familiares de generaciones más jóvenes, que debatan, pregunten y opinen sobre las historias de sus mayores. Para finalizar el taller se ahondará en el tema de la guerra civil en el territorio.

-¿Cómo recuerdan la vida durante la guerra? ¿Sufrieron el toque de queda? Podrían hablar del trabajo, las festividades,

-Sería interesante que situaran la línea del frente, donde se encontraban los bandos, como avanzaban o retrocedían, donde se encontraban los puestos de vigilancia, las trincheras y el asentamiento. Si alguno sabe cómo se organizaban o por donde llegaban las provisiones.

-Alguna anécdota o historia que quieran compartir. Algo que aprendieron de aquellos tiempos tan difíciles.

-¿Cómo se comportaban con los habitantes del pueblo? ¿Cómo se sentían con los reclutamientos?

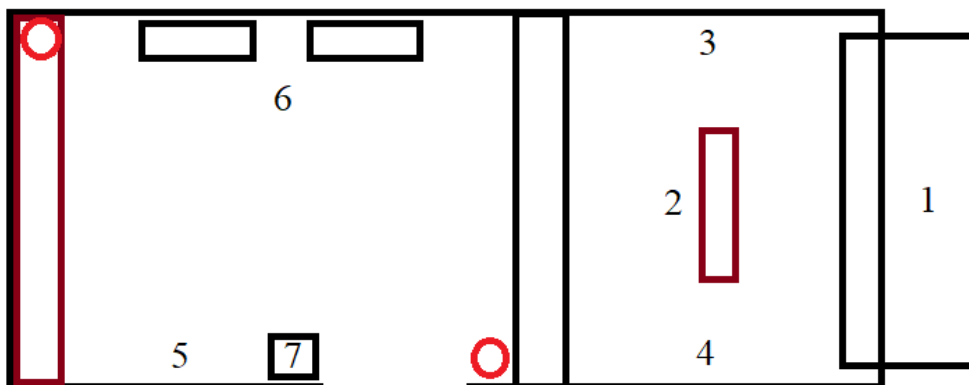
No se continuará con aquellas preguntas que generen tensión o malestar entre la población local, se suavizará la situación y se continuará con otra.

Actividad 2. Arguis: La vida en el siglo XX

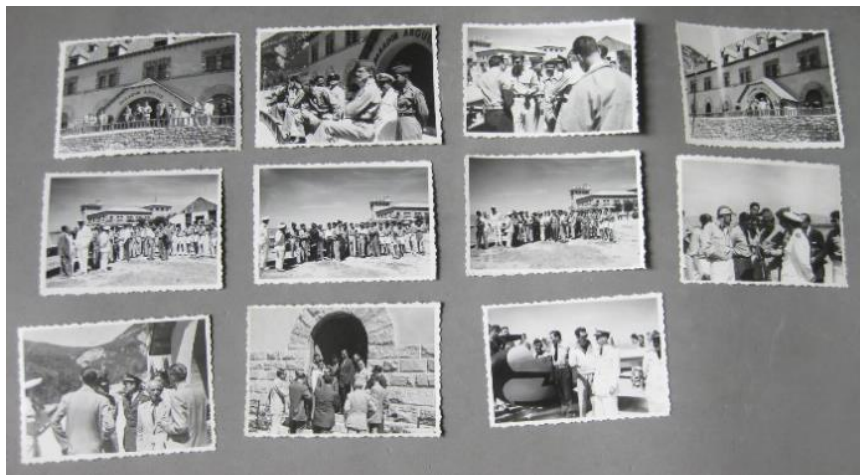
La ermita de Nuestra Señora de Soldevilla, restaurada en el año 2012, se encuentra a cinco minutos del centro de Arguis. El recinto cuenta con un espacio de 60m² rehabilitado con unas instalaciones específicas para poder realizar exposiciones (estructura para colgar e iluminación específica).



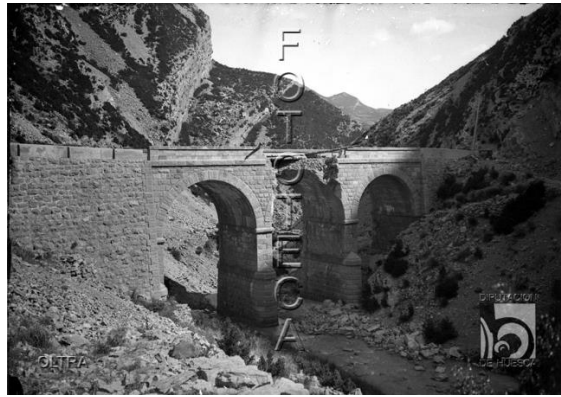
El recinto cuenta con dos extintores señalados en rojo y un banco a la izquierda de la entrada señalado en marrón. La idea sería reorganizar el espacio en diferentes apartados:



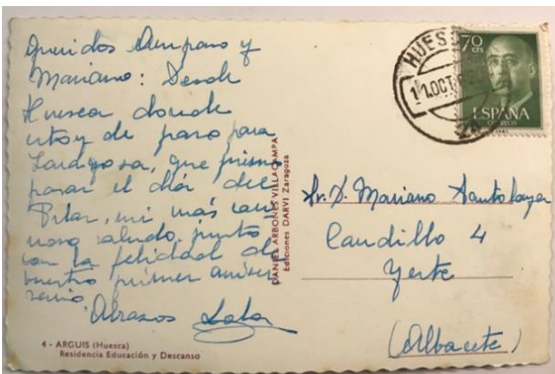
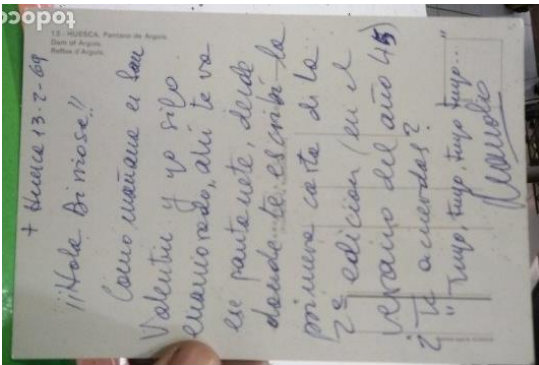
1. Se proyectaría en la pared una serie de imágenes del territorio que estarían relacionadas con los testimonios. Las imágenes asociadas a cada testimonio irían pasando al ritmo de las grabaciones.
2. En esta zona se coloca un asiento para sentarse a visualizar la proyección. El proyector colgaría del techo por encima del banco.
3. Apartado de fotografías de la hospedería de Arguis y de cuando estuvo el ejército del aire en el territorio. Contaremos con las siguientes fotografías:

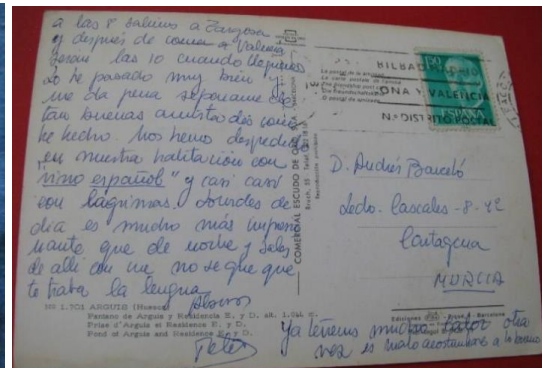


4. Las fotografías de la Guerra Civil, los mítines republicanos y los testimonios de los habitantes. Fragmentos de la obra de Cebollero y de la historia de estos años en el territorio, presentarlo de manera corta y clara.



5. Se expondrán fotografías de turistas y visitantes, debajo se colocara un expositor con postales escritas de esta época.





6. Las fotografías de la vida cotidiana, que muestren oficios de la zona, las vestimentas de los habitantes, turistas, etc. Se presentarían estas fotografías relacionadas con fragmentos del libro de Lorenzo Cebollero. Revisar las fotografías de DARA y de la FOTOTECA para añadir aquellas que no se encuentren en la exposición actual.
7. Una pequeña mesa donde se colocaran los folletos con información sobre las actividades y rutas temáticas.

El espacio externo al edificio cuenta con un mirador vallado y con bancos, podría plantearse realizar charlas relacionadas con la exposición (testimonios, Guerra Civil, siglo XX en el municipio), sobre todo con la llegada del buen tiempo.

Actividad 3. Señalización de las trincheras Bentué de Rasal

La señalización de las trincheras de Bentué de Rasal será realizada por una empresa privada especializada en la señalización en el ámbito rural. Comenzando en la plaza del pueblo, donde se señalará el comienzo de la ruta hacia la base del pico Presín. Los atriles interpretativos estarán situados, uno en el asentamiento republicano a media subida del pico, y el otro en la cima. El primero nos delimitará con un dibujo donde se encuentra el asentamiento republicano, y explicará los materiales que utilizaban, la organización, como vestían, quien lo formaba... Mientras que el segundo atril delimitará donde están situadas las trincheras, como se construyeron, que bando se encontraba en ellas, desde donde venía el enemigo... El formato de los atriles interpretativos:



A continuación muestro un esquema de cómo podría ser el diseño del atril interpretativo y que temas trataría. La empresa especializada sería la encargada de realizar el diseño final. Un ejemplo del panel que se ubicaría en el asentamiento republicano:

Asentamiento Bentué de Rasal

Croquis del asentamiento



Organización

- La llegada de suministros.
- Los altos cargos.
- Ofensivas.

Vestimentas

- El uniforme de la CNT
- Uniforme del resto de militantes.
- Fotografías del uniforme



Armamento

-Diferentes ejemplos del armamento que utilizaban.

Puesto de ametralladora





División Francisco Ascaso

- ¿Por qué este nombre?
- ¿Quiénes la formaron?
- Sabemos que había miembros de la CNT.
- Cuando cae el frente.



A continuación presento una tabla con los gastos necesarios para la realización de la actividad de señalización.

OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	PRECIO SIN IVA	21%		TOTAL
		IVA		
2 Panel General inicio rutas en acero corten	4.300,00	903,00		5.203,00
2 Poste vertical direccional	210,00	44,10		254,10
5 Paletas de dirección o ubicación ancladas a poste vertical	625,00	131,25		756,25
2 Atriles interpretativos sobre las trincheras	1.980,00	415,80		2.395,80
3 Baliza orientadora de seguimiento de ruta	315,00	66,15		381,15
TOTAL	7.430,00	1.560,30		8.990,30

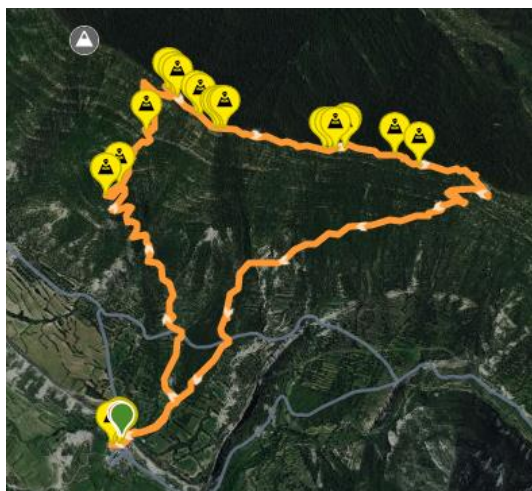
Actividad 4. Las trincheras de Bentué de Rasal

La visita a las trincheras de Bentué de Rasal comenzará en la plaza de la localidad, se recorrerán los restos de trincheras que hay por el pueblo, explicando donde estuvo situado el frente y quienes ocuparon la localidad a lo largo de la guerra. Contamos con bibliografía que aborda la guerra civil en la zona como sería “República y guerra civil en Sobrarbe” de la *Revista del Centro de Estudios de Sobrarbe*, “Todos los nombres víctimas y victimarios (Huesca 1936-1945)” de *Rolde de Estudios Aragoneses* y “As cosas d’os tiempos d’antes más en Arguis y a redolada” del Lorenzo Cebollero Ciprés. Estas obras nos hablan de la guerra civil en el municipio, donde estaba el frente, historias de aquellos que reclutaron o fueron fusilados, como sobrevivían estas familias tras la pérdida. Incluso en los pueblos más pequeños se dio el conflicto y se perdió la forma de vida a la que estaban acostumbrados, como es el caso de Bentué de Rasal.

A esta bibliografía se añadirá la información obtenida del taller de memoria oral y fotografía, se verá reflejada en el discurso del guía. De hecho, en una de las visitas a la localidad pude hablar con uno de los habitantes, quien quiso compartir una historia de cuando los sublevados ocuparon Bentué de Rasal. El pueblo estaba en la línea del frente y por tanto sufrió el conflicto de cerca. Dice así:

“Fue un día que iba a segar como cualquier otro, los nacionales me amenazaron con el toque de queda. Paré, pero al rato seguí, había que segar. Seguramente no querían que hiciera de espía para los rojos, no querían que dijera por donde los había visto pasar y se descubriera la posición de los nacionales. Me dispararon tres tiros cerca, para asustarme. Tuve que irme y volver a segar por la noche”

La actividad durará cinco horas, unos cuarenta minutos o una hora de explicaciones y la ruta de cuatro horas. El ascenso a las trincheras republicanas y su recorrido será una ruta circular de 8,65 km de dificultad moderada.



Al final de la actividad nos dirigiremos a la localidad de Arguis, donde se podrá descansar y tomar un refrigerio en el bar, pero también se podrá acceder a la exposición de la ermita Soldevilla “Arguis: La vida en el siglo XX”.

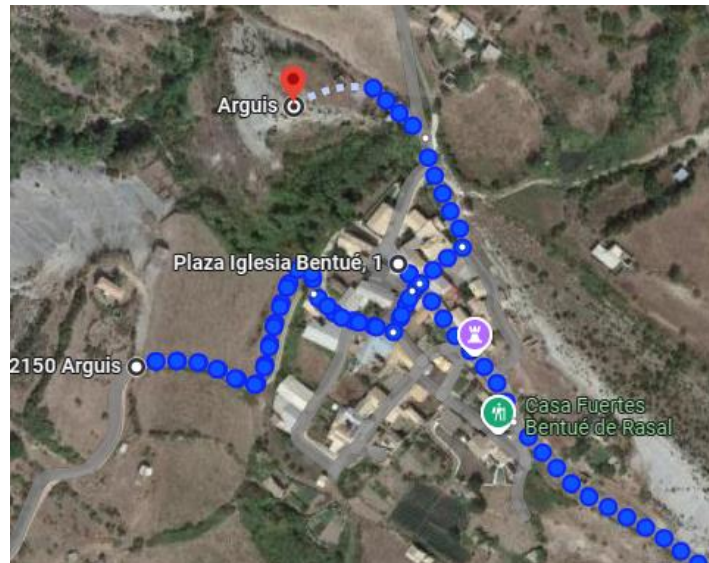
Actividad 5. Rutas temáticas

1. Visita a la localidad de Bentué de Rasal

El recorrido comienza en la plaza de Bentué de Rasal, desde donde se recorrerá el pueblo enseñando su arquitectura pirenaica. Algunos de los elementos que vamos a visitar son los siguientes:

- **La iglesia de San Cristóbal**, donde el guía turístico explicara el valor de esta iglesia románica construida en el siglo XII. Todavía se aprecian algunos elementos arquitectónicos del último tercio del siglo XII, como los restos de un antiguo pórtico exterior de vanos germinados y la torre (E.G.C., s.f.).

- **La fuente de San Cristóbal.** El guía comentará el valor de la fuente, fue construida en 1918. También se incluirán testimonios de la población local.
- **La arquitectura de la ruta.** En el recorrido que realicemos por el pueblo encontraremos elementos como vestigios de trincheras, escudos de casas antiguas, calles sinuosas y bordas.
- **Ermita de La Virgen de la Corona.** Ermita construida en el siglo XVIII, el guía explicará los elementos arquitectónicos del edificio. Además, cuenta con una campana en el exterior que cualquiera puede tocar, el guía también contará la historia y uso de esta campana.



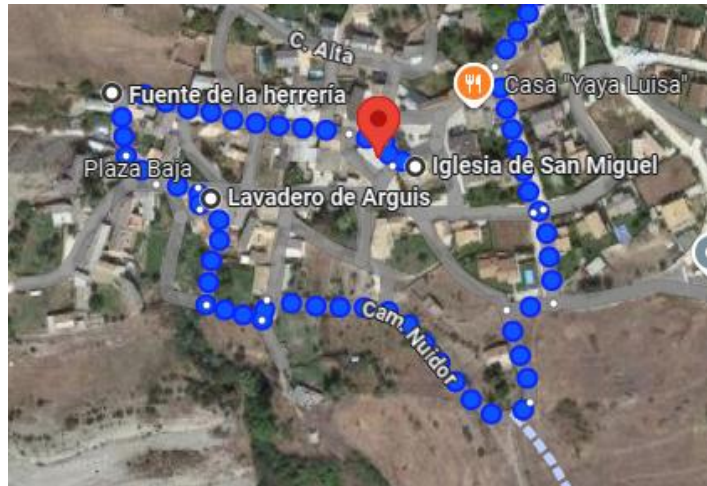
Esta ruta se une con la visita a la localidad de Arguis, nos dirigiremos desde Bentué a Arguis en coche, tardaremos unos 25 minutos. La distancia recorrida en total sería de unos 10,5 km, con una dificultad fácil y una duración de dos horas. La ruta puede durar cuarenta minutos en cada pueblo, alargándose por la explicación.

2. Visita a la localidad de Arguis

El recorrido comienza en la plaza de Arguis, desde donde se hará un recorrido por todo el pueblo apreciando su arquitectura pirenaica de calles sinuosas y casas con grandes chimeneas con espantabrujas. Durante el recorrido se explicará la vida en la localidad y algunos de sus oficios. Los bienes culturales que visitaremos serán los siguientes:

- **La iglesia de San Miguel,** donde el guía turístico explicara el valor de esta iglesia románica construida en el siglo XII. Además de tratar la existencia del retablo de la leyenda de San Miguel (Arguis), patrimonio obra del Maestro de Arguis y que fue emigrado de su lugar de origen al museo Arqueológico Nacional (Alquézar, 2001).
- **La fuente de la plaza.** El guía comentará el valor de la fuente y testimonios de la población local.
- **La fuente de la Herrería.** Al lado de esta fuente estaba la casa del herrero, el guía tratará el oficio y su importancia en la localidad.

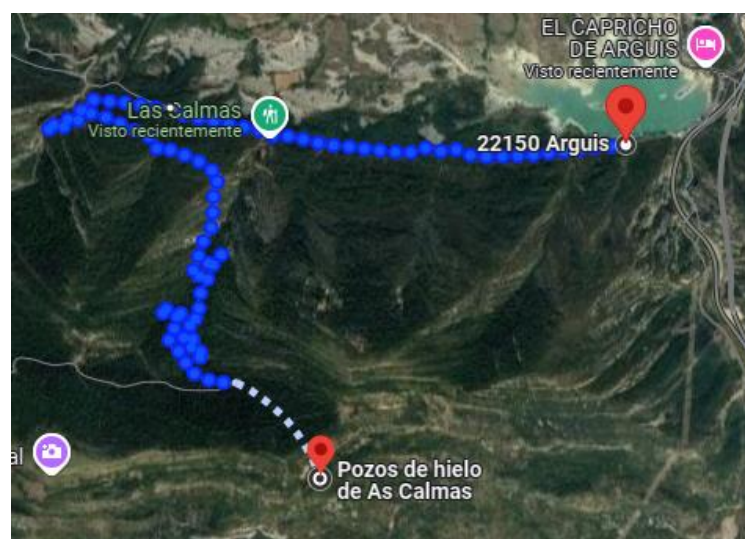
- **Lavadero de Arguis.** Se explicará su uso en el pasado, mencionando algunos testimonios en lo que se trata el valor de estos lavaderos para las mujeres, a quienes les facilitaba la tarea de lavar la ropa. Después de su construcción ya no bajaban al río a lavar.
- **Ermita de Nuestra Señora de Soldevilla.** Se tratará el valor de estar ermita en el pasado, algunos testimonios comentan historias y tradiciones de esta construcción religiosa. Todo se incluirá en el discurso del guía, y se podrá ver la exposición de *Arguis: La vida en el siglo XX*.



La ruta terminará tomando un refrigerio en el bar de Arguis o en la plaza del pueblo.

3. Pozos de las Calmas

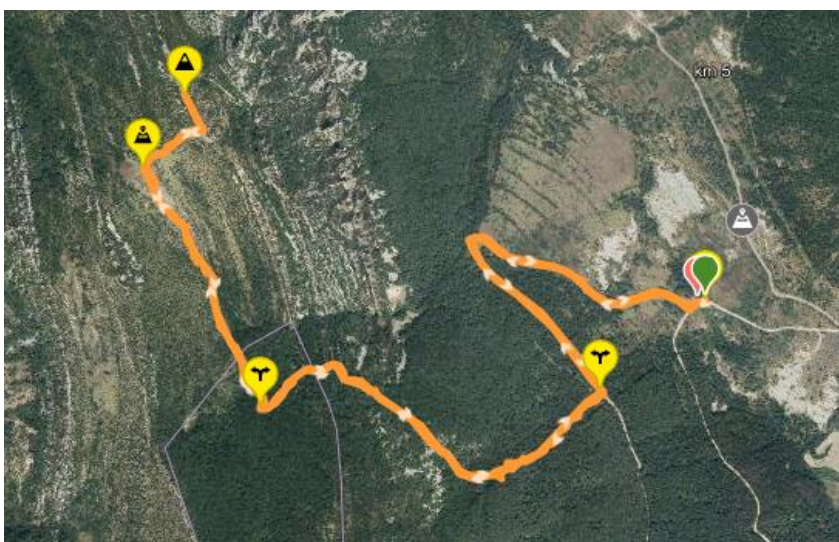
El recorrido comienza en la presa de Arguis, dejaremos el coche en el aparcamiento de la hospedería. Posteriormente cruzaremos la presa y comenzaremos a ascender hasta los pozos. La distancia sería de unos 5,9 km, con una dificultad moderada y una duración de tres horas y media.



El guía turístico explicará la construcción y uso de los pozos de hielo, su importancia en la economía de estas localidades. El hielo se llevaba desde estos sitios hasta donde se demandaba, normalmente quienes compraban este producto solían ser casas adineradas.

4. Pico Peiro

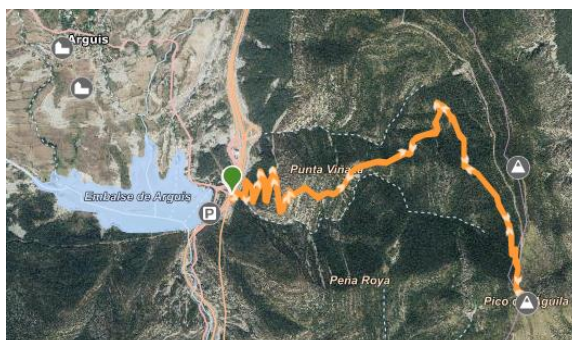
El recorrido comienza en el aparcamiento cercano al pico, desde donde nos dirigimos hacia el principio del ascenso. La distancia es de 6,12 km, con una dificultad fácil y una duración de tres horas.



La ruta del pico Peiro se centra en el valor del patrimonio natural. Esta ruta tiene un gran valor paisajístico, desde la cima las vistas del pirineo son increíbles desde el Bisaurín hasta Cotiella. Además, cuenta con un hayedo considerado como el mejor del Prepirineo oscense (aunque sea pequeño), y se da la mayor concentración de todo el Prepirineo del árbol denominado "Tejo". Esta ruta suele ser muy demandada durante el otoño, ya que las hojas de los árboles se ponen rojas y amarillas.

5. Pico del Águila

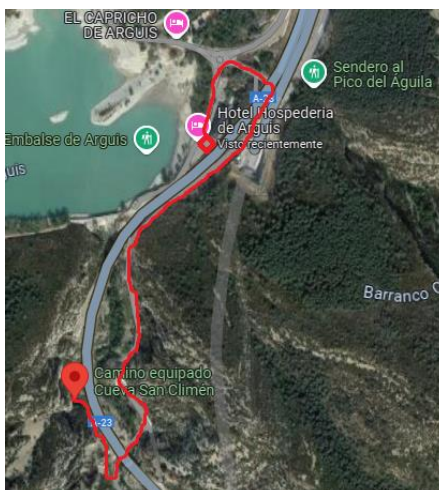
El recorrido comienza en el aparcamiento de la hospedería de Arguis. Posteriormente nos dirigiremos hacia la rotonda y tomaremos la primera salida, todo recto a través de un pequeño túnel. A la salida del túnel encontraremos un cartel de información, comenzaremos a ascender. La distancia es de 9,51 km, con una dificultad fácil y una duración de tres horas. Hay que mencionar que existe un paso, provisto de una sirga, que por su estrechez y situación podría ofrecer una mínima dificultad.



La cima del pico nos muestra unas vistas increíbles del Pirineo Central y Occidental hacia el Norte y del valle del Ebro hacia el Sur. Esta ruta cuenta con un gran valor paisajístico, durante el camino tendremos unas grandes vistas donde veremos el Salto de Roldán, las cimas de los acantilados de Cienfuens y al fondo, la Sierra y el Tozal de Guara, junto con vistas a la llanura de la Hoya de Huesca.

6. Cueva de San Clemente

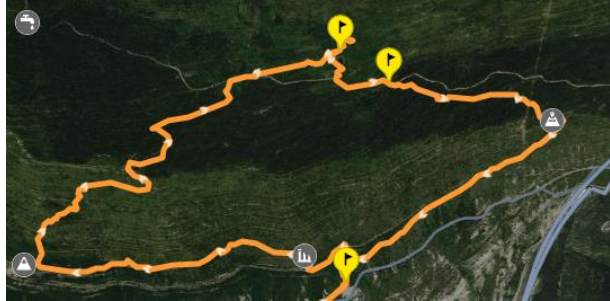
Visita a la cueva de San Clemente pasando por la antigua carretera y túneles hacia Arguis. El recorrido comienza en el aparcamiento de la hospedería en Arguis, desde donde nos dirigiremos hacia la rotonda cercana. La primera salida, todo recto, nos dejará al comienzo del camino. El recorrido es aproximadamente de 5 km, con una dificultad fácil y una duración de hora y media.



En esta ruta el guía nos hablara de la construcción de la carretera vieja y de sus túneles (hechos con voladuras) en 1921-1924. También veremos uno de los puentes construidos durante estos años, que fue destruido durante la guerra civil para detener el avance de las tropas sublevadas (se restauró y existe todavía). Además, veremos la cueva de San Clemente, donde el guía mostrara los grabados del gigante conocido como O'Fortronero y contará la leyenda de la cueva. Contamos con testimonios locales en *Siente Testimonio de aquel Pirineo* de Enrique Satué, que se incluirán en el discurso del guía.

Actividad 6. Buscando Setas

La actividad está pensada principalmente para adultos, debido a que se van a recolectar setas de todo tipo para posteriormente explicarlas (incluyendo venenosas). El lugar donde se va a llevar a cabo es un terreno delimitado de forma circular por la ruta de la Sierra de Bonés, por lo que no hay peligro de pérdida (se seguiría avanzando hasta llegar al camino). En octubre o noviembre, temporada de setas.



La actividad comienza en el aparcamiento que se sitúa en el Mirador de Belsué, desde donde nos adentraremos en el monte de Bonés en busca de setas. Tardaremos dos horas en adentrarnos y buscar setas, una hora aproximadamente de explicación y una hora de vuelta al aparcamiento. El guía micológico explicará que tipo de setas pueden encontrarse en Bonés y posteriormente se comenzará la búsqueda. El guía llevará fotografías de setas, así se podrá seguir con la actividad aunque no se encuentre mucha variedad. También se traerán ejemplos de guías micológicas, se darán consejos sobre la recogida de setas y su peligrosidad.

Actividad 7. Arguis Invernal

Esta actividad busca acercar a la población local a cómo era la vida en la montaña, está pensada para asistir en familia. Los niños formaran parte de las historias, refranes, cuentos y leyendas del territorio. Además, busca mayor cohesión entre la población local y atraer visitantes durante el invierno, cuando ambas localidades están más vacías. También se llevaran juegos tradicionales y se ofrecerá chocolate caliente para atraer más visitantes, la actividad se avisará con antelación. Se llevará a cabo un día del mes de febrero en el pabellón de Arguis.

La reunión invernal contará con un concurso de cuentacuentos, en el que los participantes tendrán que mandar sus cuentos inspirados en el patrimonio cultural y natural del territorio a la asociación. Se avisará con antelación junto a la fecha del evento, se establecerá la fecha límite de entrega. Las bases son las siguientes:

- Una extensión máxima de 800 palabras.
- Se entregaran dos sobres o PDFs a la Asociación El Peiró (se adjuntará correo en el aviso de la actividad). En uno se incluirá el cuento firmado con un seudónimo, y en otro el nombre real de la persona junto al seudónimo.
- El premio se debe recoger en persona el día de la reunión, en caso de que no sea así se pasará al siguiente.
- El bono de 30 euros en librerías solo se aplica en las librerías de Aragón.

Posteriormente se leerán en la reunión y se elegirá un ganador, a quien se le dará como premio un vale de 30 euros para gastar en librerías.

Actividad 8. Ornitología en Arguis

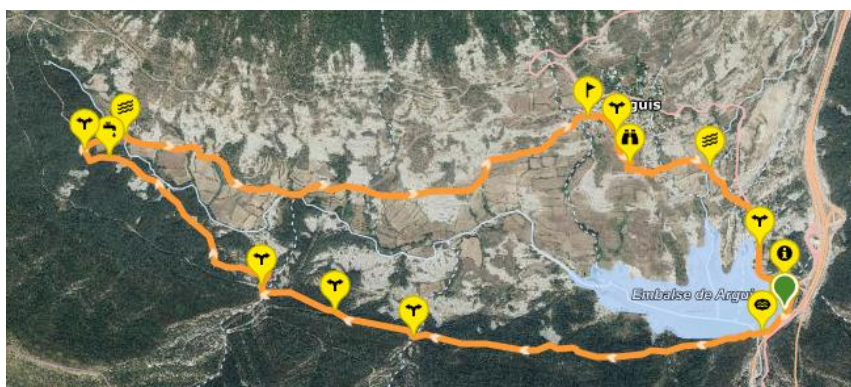
La actividad está dirigida a un público más adulto y se realizará el mes de mayo. Se dará comienzo en el aparcamiento de la hospedería de Arguis, desde donde nos dirigiremos al inicio de la ruta que da la vuelta al pantano. La actividad finaliza con la visita al Centro de Interpretación Pascual Garrido.

Aunque la actividad se centre en las aves, también podremos apreciar la fauna y flora que hay entorno al pantano. Como reptiles, anfibios, barbos, truchas, madrillas, insectos diurnos y nocturno. Y algunos mamíferos, como el jabalí, el corzo, los murciélagos, las fainas o garduñas, las rabosas, topos, paniquesas o comadreja, ardillas, tejón... En todo momento estaremos rodeados de naturaleza, con gran variedad de especies de árboles y plantas típicas del clima mediterráneo como atlántico (pinos, hayas, cajigo, orquídeas, primulas, narcisos, tulipanes silvestres...). Respecto a las aves diurnas que podemos ver estarían el quebrantahuesos, el buitre leonado, el alimoche, roqueros, treparriscos... Además de águilas, aguiluchos y halcones, como la real, la calzada, la culebrera, los milanos real y negro, el halcón peregrino, el azor, cernícalo... En los bosques que rodean el pantano se podrían ver gran cantidad de herrerillos, arrendajos, pinzones, mitos, palomos, carboneros, picapinos... Y en las zonas más humanizadas los gorriones, abejarucos, perdices, tordas o mirlos, las picarazas...

En un futuro, esta actividad también podría realizarse por la noche para poder apreciar aves nocturnas como el búho real, autillo, lechuzas, chotacabras... Además de otros animales e insectos nocturnos.

Actividad 9. Circular del Pantano de Arguis

La ruta comienza en la plaza de Arguis, como es un sendero circular terminará en el mismo punto. Se realizara una parada en el Centro de Interpretación, la ruta termina en Arguis. El recorrido es de 9,53 km, con una dificultad fácil y una duración de tres horas.

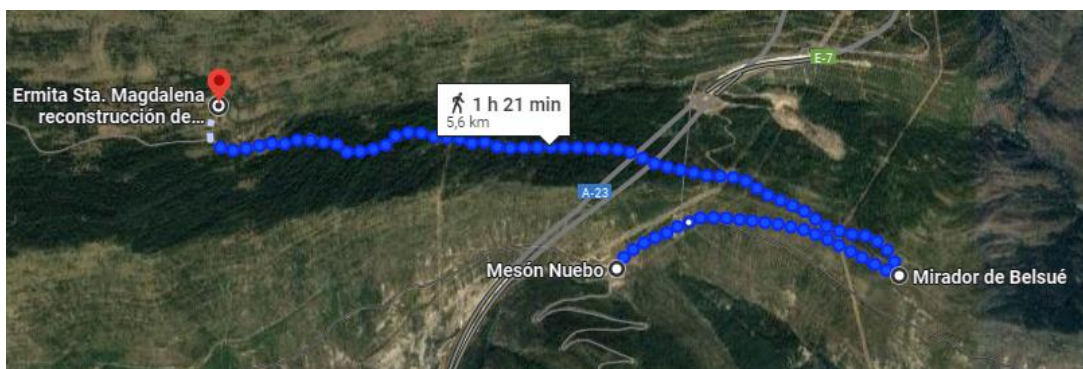


En esta ruta podremos apreciar la fauna y flora entorno al pantano, junto al valor paisajístico de la zona. Además se explicaran bienes del patrimonio de Arguis como la presa y el pantano, su construcción (con más de 300 años de historia), el autor encargado del proyecto y los cambios posteriores que se hicieron, dejando claro el valor de este patrimonio hidráulico en el pasado y en la actualidad. También se tratará el valor de la hospedería, un parador turístico muy demandado durante los años 50, 60 y 70. Este lugar se convirtió en un atractivo turístico para visitantes de toda España y de algunas zonas de Francia.

Actividad 10. Romería a Bonés

La romería de Bonés se ha establecido como una actividad independiente debido al valor de la misma, se ha hecho durante generaciones y es una tradición que no debe desaparecer. El Ayuntamiento de Arguis ha intentado mantenerla hasta ahora, y parte de la población local sigue yendo a la Sierra de Bonés.

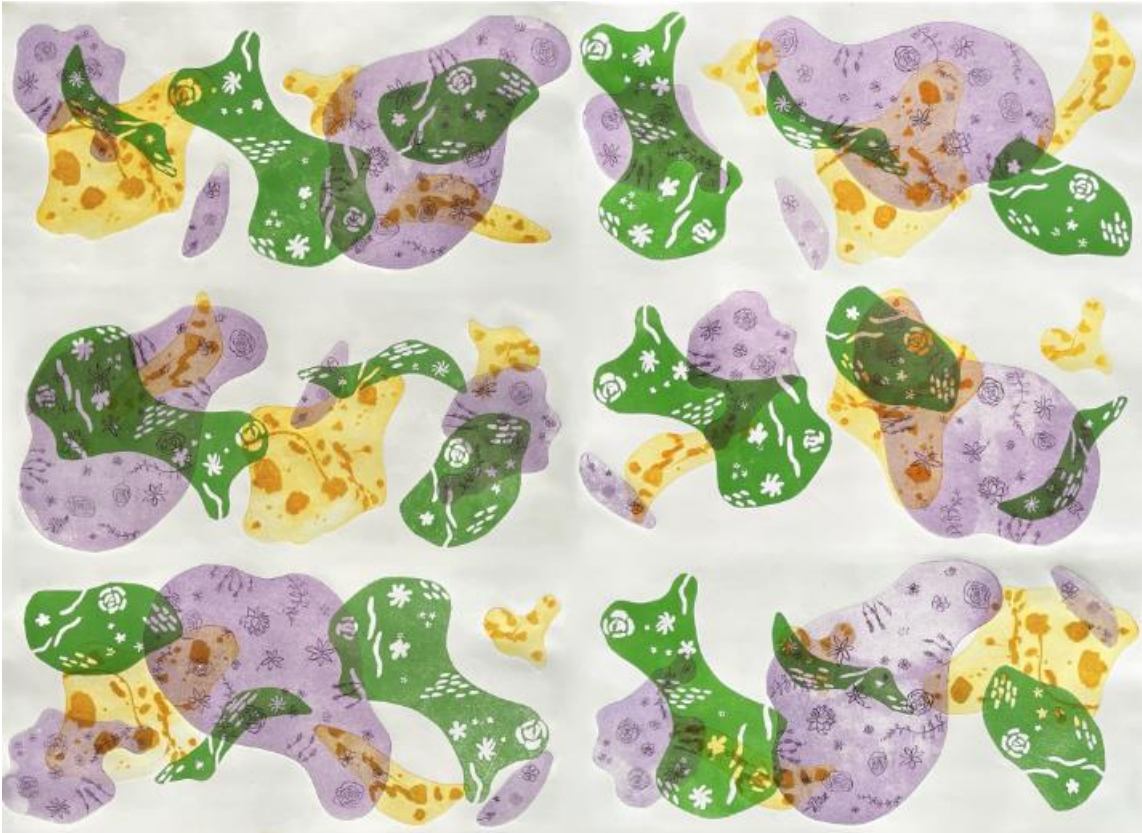
El recorrido comienza en el Mesón Nuevo, donde se hará una parada para explicar el paso de cabañeras y la importancia del mesón. Posteriormente se dejarían los coches en el aparcamiento del Mirador de Belsué. Comenzaremos a andar hacia la Ermita de Santa Magdalena (Refugio de la Malena). La distancia sería de unos 5,6 km, con una dificultad fácil y una duración de tres horas (ida y vuelta). Esta actividad puede alargarse debido a que se realizará una parada en el refugio para explicar el valor de esta romería, su historia y como se realizaba en el pasado.



ANEXO IV. Venta de artesanía y merchandising

Las piezas artesanales se vendrán de forma física como por internet. Los diseños están inspirados en el entorno natural y la arquitectura del municipio, también se podrían utilizar en la creación de *merchandising* como imanes, chapas, camisetas, botellas, etc. La proveedora de estas piezas sería la artista Inés Alonso Porta (@ines.y.punto), habitante de Arguis. La venta de estos productos ayudan en la financiación del proyecto, obteniendo unos beneficios de 11.679,9 euros que se reinvierten en el mismo. Además,

no solo se venden productos típicos de merchandising, sino piezas artesanales únicas que atraen la atención de los visitantes.



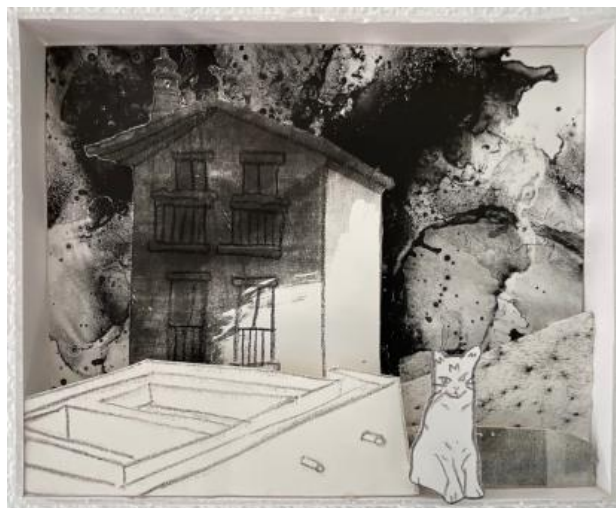
Estampas inspiradas en la vegetación del municipio, Arguis (Hoya de Huesca). Foto de Inés Alonso Porta, 2024

(<https://www.instagram.com/ines.y.punto?igsh=MTM0MG05OHUyajQxYg==>)



Colgantes de Carlina o “Cardo Solar” hechos de metal, Arguis (Hoya de Huesca). Foto de Inés Alonso Porta, 2024

(<https://www.instagram.com/ines.y.punto?igsh=MTM0MG05OHUyajQxYg==>)



Litografía inspirada en el municipio de Arguis (Hoya de Huesca). Foto de Inés Alonso Porta, 2024 (<https://www.instagram.com/ines.y.punto?igsh=MTM0MG05OHUyajQxYg==>)



Saleros inspirados en las chimeneas con espantabrujas de Arguis (Hoya de Huesca).

Foto de Inés Alonso Porta, mayo 2024

(<https://www.instagram.com/ines.y.punto?igsh=MTM0MG05OHUyajQxYg==>)

ANEXO V. Plan estratégico de comunicación

En el plan estratégico de comunicación se contará con la empresa local *Terraconta*, especializados en la comunicación y marketing para el desarrollo rural. A continuación presento un ejemplo de logo que podría utilizarse para el plan de gestión.



Características de los perfiles públicos:

Nuestro plan de gestión busca la difusión del patrimonio del municipio de Arguis, quiere dar a conocer el pasado del territorio en el siglo XX y el entorno natural. Por ello va dirigido para aquellos interesados en el deporte en la naturaleza y en la vida en la montaña durante este siglo.

Dirigido principalmente a los residentes del municipio de Arguis, así como a los ciudadanos de Huesca. Primero debemos contar con la población cercana, buscando la concienciación de los habitantes locales y dando a conocer el patrimonio a la población de Huesca. Posteriormente se extendería hacia todo el territorio de Aragón, ya que las comarcas cercanas al Pirineo aragonés suelen ser un atractivo turístico. Todos aquellos que están dispuestos a viajar hasta el Pirineo aragonés suelen estar interesados en los deportes en plena naturaleza, los paisajes, la gastronomía y las rutas.

Atributos del posicionamiento o reposicionamiento que se pretende lanzar:

- Concienciación y participación ciudadana.
- Difusión: local y autonómica. Posteriormente toda España.
- Turismo Sostenible: actividades que respeten y den a conocer el entorno natural.
- Valor histórico: reconocer y valorar la herencia cultural.

Líneas maestras del plan de comunicación:

- **Realizar eventos para atraer visitantes.** Dinamización del territorio mediante actividades de todo tipo como deportes acuáticos, guía micológica, charlas, rutas ornitológicas, concursos... Se podrán ir cambiando cada cierto tiempo. Se aprovecharán estos eventos para la venta de la artesanía y el merchandising, además de promocionar las rutas temáticas, la exposición y el valor del patrimonio de la zona.
- **Promoción turística y cultural.** Se anunciará todo por redes sociales, página web del ayuntamiento, bandomovil, cartelería, prensa y radio... Además se intentará formar parte de proyectos relacionados y se proporcionará información en puntos turísticos.
- **La creación de arte y artesanía única inspirada en la arquitectura y naturaleza de montaña.** Se crearán productos originales relacionados con el municipio, se venderán de forma física o por internet. Estos productos contarán con aspectos del territorio y leyendas de la zona, atrayendo así la atención de los visitantes.

Medios que emplear y calendario de acciones comunicativas:

Las acciones iniciales serían ponerse en contacto con las asociaciones y Ayuntamiento del municipio, presentar el plan y los resultados esperados. Una vez establecidas las rutas temáticas y las actividades, encargar los folletos y la cartelería para la difusión. También se crearán las redes sociales y se completará la información que falte en la página del Ayuntamiento de Arguis. Será necesario abrir una página de venta online y contactar con la artista para establecer la cantidad y precios de los productos.

Las acciones continuas durante los siguientes años serían reuniones con el Ayuntamiento y las asociaciones locales para la negociación de actividades y eventos, promoción de las rutas temáticas y de la exposición y reponer los productos artesanales y el *merchandising*. Además de realizar colaboraciones con medios digitales y físicos.

Sistemas de seguimiento:

Para medir la efectividad del plan de comunicación se establecerán los siguientes indicadores: número de visitas a la página web del Ayuntamiento, número de visitas en las redes, participación en las actividades mediante un registro y número de compras en físico y online.

ANEXO VI. Financiación

Apartado 1. Inversión inicial

La inversión inicial sería de 6.495,03 euros para las existencias de los seis primeros meses, sumando 12.528,04 euros de los materiales necesarios para las actividades, el registro de marca y la web.

ELEMENTO	V. COMPRA	21% Tipo 1		TOTAL
		% IVA	IVA	
Concesiones, patentes, licencias	Registro Marca	150,45	31,59	182,04
Aplicaciones informáticas	Programa office, TPV, Web	349,00	73,29	422,29
Total Inmovilizado Intangible		499,45	104,88	604,33
Terrenos y Construcciones		0,00	0,00	0,00
			0,00	0,00
Instalaciones Técnicas y Otro I.M.	Equipos proceso información	165,02	34,65	199,67
	Material actividades	203,11	42,65	245,76
	Otro inmovilizado material	8.990,30	1.887,96	10.878,26
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
Total Inmovilizado Material		9.358,43	1.965,27	11.323,70
Fianzas		0,00	0,00	0,00
Total Inmovilizado Financiero		0,00	0,00	0,00
Existencias	Materiales	0,00	0,00	0,00
Existencias	Productos para vender	0,00	0,00	0,00
Tesorería	Saldo mínimo de dinero	600,00		600,00
Capital Circulante		600,00	0,00	600,00
TOTAL INVERSIÓN		10.457,88	2.070,15	12.528,04
TOTAL INVERSIÓN SIN GASTOS CONSTITUCIÓN		10.457,88	2.070,15	12.528,04

Comprobación con el total de Activo

- Detalle de Inversión:

Las siguientes tablas muestran los medios necesarios para iniciar el plan de gestión.

MEDIOS NECESARIOS	PRECIO SIN IVA	21%	
		IVA	TOTAL
Materiales colgar fotografías	5,00	1,05	6,05
Postales	13,17	2,77	15,94
Fotografías	55,00	11,55	66,55
Expositor	48,39	10,16	58,55
Chocolatada	12,00	2,52	14,52
Imágenes setas	4,30	0,90	5,20
Premios	30,00	6,30	36,30
TOTAL	167,86	35,25	203,11

EQUIPOS PROCESO INFORMACIÓN	PRECIO SIN IVA	IVA	TOTAL
2 Grabadoras	36,48	7,66	44,14
Proyector	99,90	20,98	120,88
TOTAL	136,38	28,64	165,02

OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	PRECIO SIN IVA	21%	
		IVA	TOTAL
2 Panel General inicio rutas en acero corten	4.300,00	903,00	5.203,00
2 Poste vertical direccional	210,00	44,10	254,10
5 Paletas de dirección o ubicación ancladas a poste vertical	625,00	131,25	756,25
2 Atriles interpretativos sobre las trincheras	1.980,00	415,80	2.395,80
3 Baliza orientadora de seguimiento de ruta	315,00	66,15	381,15
TOTAL	7.430,00	1.560,30	8.990,30

La siguiente tabla muestra los costes de los productos artesanales y el *merchandising* que se encargaran para los seis primeros meses del plan de gestión.

INVERSIÓN INICIAL EXISTENCIAS	
Enero	251,48
Febrero	417,83
Marzo	305,52
Abril	1.397,80
Mayo	1.352,90
Junio	2.769,50
TOTAL	6.495,03

Apartado 2. Precios *merchandising* y visitas

- Precio producto/servicio

Rutas guiadas	14,00
Saleros	25,00
Litografía	9,00
Joyería	17,00
Pegatinas	0,50
Botellas	6,00
Imanes	2,50
Bolígrafos	1,50
Entradas ornitología	15,00
Entradas micología	15,00
Ruta trincheras	15,00

Apartado 3. Tablas de contabilidad

AMORTIZACIONES

ELEMENTO	PRECIO SIN IVA	V. RESIDUAL	V. UTIL	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5	ACUMULADO	V.CONTABLE
Registro Marca	150,45		10	15,05	15,05	15,05	15,05	15,05	75,23	75,23
Programa office, TPV, Web	349,00		5	69,80	69,80	69,80	69,80	69,80	349,00	0,00
Total inmovilizado intangible	499,45			84,85	84,85	84,85	84,85	84,85	424,23	75,23
0	0,00									
	0,00									
Equipos proceso información	165,02		10	16,50	16,50	16,50	16,50	16,50	82,51	82,51
Material actividades	203,11		5	40,62	40,62	40,62	40,62	40,62	203,11	0,00
Otro inmovilizado material	0,00		5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0	0,00									
0	0,00									
0	0,00									
Total inmovilizado material	368,13			57,12	57,12	57,12	57,12	57,12	285,62	82,51
TOTAL AMORTIZACION ANUAL				141,97	141,97	141,97	141,97	141,97		

PREVISIÓN DE VENTAS

PRODUCTO / SERVICIO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
Rutas guiadas (Nºrutas por adultos)	25	25	25	100	100	200	220	200	100	50	30	20	1095
Saleros	0	1	1	4	2	5	5	5	3	2	1	1	30
Litografía	0	1	1	2	2	7	9	7	3	2	1	1	36
Joyería	0	1	1	2	2	5	6	6	2	2	1	2	30
Pegatinas	15	20	20	50	50	100	110	100	50	25	15	10	565
Botellas	0	1	4	4	2	10	15	15	5	5	4	1	66
Imanes	5	7	8	25	25	50	50	50	25	10	7	3	265
Bolígrafos	2	7	8	50	50	100	100	100	50	10	8	5	490
Entradas omitología					20								20
Entradas micología									20				20
Ruta trincheras	10	15	10	50	50	100	100	200	50	30	20	10	645
Servicios vendidos cada mes	47	63	68	237	253	477	515	483	238	108	67	43	2597

PRECIO PRODUCTO / SERVICIO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Rutas guiadas	14,00											
Saleros	25,00											
Litografía	9,00											
Joyería	17,00											
Pegatinas	0,50											
Botellas	8,00											
Imanes	2,50											
Bolígrafos	1,50											
Entradas omitología	15,00											
Entradas micología	15,00											
Ruta trincheras	15,00											

IMPORTE VENTAS	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
Rutas guiadas (Nºrutas por adultos)	350,00	350,00	350,00	1.400,00	1.400,00	2.800,00	3.080,00	2.800,00	1.400,00	700,00	420,00	280,00	15.330,00
Saleros	0,00	25,00	25,00	100,00	50,00	125,00	125,00	125,00	75,00	50,00	25,00	25,00	750,00
Litografía	0,00	9,00	9,00	18,00	18,00	63,00	81,00	63,00	27,00	18,00	9,00	9,00	324,00
Joyería	0,00	17,00	17,00	34,00	34,00	85,00	102,00	102,00	34,00	34,00	17,00	34,00	510,00
Pegatinas	7,50	10,00	10,00	25,00	25,00	50,00	55,00	50,00	25,00	12,50	7,50	5,00	282,50
Botellas	0,00	8,00	24,00	24,00	12,00	60,00	90,00	90,00	30,00	30,00	24,00	6,00	396,00
Imanes	12,50	17,50	20,00	62,50	62,50	125,00	125,00	125,00	62,50	25,00	17,50	7,50	662,50
Bolígrafos	3,00	10,50	12,00	75,00	75,00	150,00	150,00	150,00	75,00	15,00	12,00	7,50	735,00
Entradas omitología	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00
Entradas micología	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00	0,00	0,00	0,00	300,00
Ruta trincheras	150,00	225,00	150,00	750,00	750,00	1.500,00	1.500,00	3.000,00	750,00	450,00	300,00	150,00	9.675,00
VENTAS TOTALES MENSUALES	523,00	670,00	617,00	2.488,50	2.728,50	4.958,00	5.308,00	6.605,00	2.778,50	1.334,50	832,00	524,00	29.265,00

COSTES VARIABLES POR UNIDAD	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Rutas guiadas (Nºrutas por adultos)	0,00											
Saleros	20,00											
Litografía	8,00											
Joyería	11,00											
Pegatinas	0,20											
Botellas	2,45											
Imanes	1,00											
Bolígrafos	0,54											
Ruta trincheras	24,24											

COSTE VARIABLE TOTAL	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
Rutas guiadas (Nºrutas por adultos)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Saleros	0,00	20,00	20,00	80,00	40,00	100,00	100,00	100,00	60,00	40,00	20,00	20,00	600,00
Litografía	0,00	8,00	8,00	12,00	12,00	42,00	54,00	42,00	18,00	12,00	6,00	6,00	216,00
Joyería	0,00	11,00	11,00	22,00	22,00	55,00	66,00	66,00	22,00	22,00	11,00	22,00	330,00
Pegatinas	3,00	4,00	4,00	10,00	10,00	20,00	22,00	20,00	10,00	5,00	3,00	2,00	113,00
Botellas	0,00	2,45	9,80	9,80	4,90	24,50	36,75	36,75	12,25	12,25	9,80	2,45	161,70
Imanes	5,00	7,00	8,00	25,00	25,00	50,00	50,00	50,00	25,00	10,00	7,00	3,00	265,00
Bolígrafos	1,08	3,78	4,32	27,00	27,00	54,00	54,00	54,00	27,00	5,40	4,32	2,70	264,60
Ruta trincheras	242,40	363,60	242,40	1.212,00	1.212,00	2.424,00	2.424,00	4.848,00	1.212,00	727,20	484,80	242,40	15.634,80
COSTE TOTAL VARIABLE MENSUAL	251,48	417,83	305,52	1.397,80	1.352,90	2.789,50	2.806,75	5.216,75	1.388,25	833,85	545,92	300,55	17.585,10

COSTE VARIABLE UNITARIO

COSTES VARIABLES POR UNIDAD		Producto	Refrigerio							TOTAL
Rutas guiadas (Nºrutas por adultos)										0,00
Saleros		20,00								20,00
Litografía		6,00								6,00
Joyería		11,00								11,00
Pegatinas		0,20								0,20
Botellas		2,45								2,45
Imanes		1,00								1,00
Bolígrafos		0,54								0,54
Servicios vendidos cada mes										0,00
Ruta trincheras			24,24							24,24

PRESUPUESTO DE TESORERÍA

Movimientos de tesorería iniciales	ENE
Cobro Aportación de capital	12.528,04
Cobro Préstamo bancario	0,00
Cobro Subvención	0,00
Pago de inversión	9.857,88
Pago IVA inversión	2.070,15
Saldo tesorería inicial	600,00

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
COBROS													
VENTAS TOTALES MENSUALES	523,00	670,00	617,00	2.488,50	2.726,50	4.958,00	5.308,00	6.505,00	2.778,50	1.334,50	832,00	524,00	29.265,00
Subvención de explotación					215,00					215,00		15.070,00	15.500,00

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
PAGOS													
COSTE TOTAL VARIABLE MENSUAL	251,48	417,83	305,52	1.397,80	1.352,90	2.769,50	2.806,75	5.216,75	1.386,25	833,85	545,92	300,55	17.585,10

COSTES FIJOS MENSUALES													
Trabajos de otras Empresas					430,00					430,00			860,00
Arrendamientos		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Reparaciones													0,00
Servicios Profesionales independientes		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de Transportes	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	480,00
Servicios Bancarios y Similares			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00
Gastos de Publicidad													
Página Web (Dominio y Hosting)													0,00
Plantilla página web													0,00
Cartelería		18,15		36,30	18,15		18,15	18,15	18,15	36,30	18,15		181,50
Folleto		24,92			24,92			24,92	24,92				99,68
Facebook		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AdWords													0,00
Gastos representación		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Radio					53,00								53,00
Prensa del barrio					63,00								63,00
Suministros													
Luz		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Teléfono	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	17,40	208,80
Gas													0,00
Agua													0,00
Gastos de Constitución													0,00
Gastos Excepcionales						15,64	15,64						31,28
Primas de Seguro	675,00												675,00
Tributos													0,00
Sueldos y Salarios	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	12.000,00
Seguridad Social a cargo de la empresa	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	3.600,00
Pago de préstamo (principal e intereses)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pago de impuestos IRPF O SOCIEDADES													0,00

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
LIQUIDACIÓN IVA TRIMESTRAL													
Cobro de IVA REPERCUTIDO	109,83	140,70	129,57	522,59	572,57	1.041,18	1.114,68	1.366,05	583,49	280,25	174,72	110,04	6.145,65
Pago de IVA SOPORTADO	2.135,02	108,84	76,21	313,22	419,87	596,93	608,57	1.116,62	312,21	285,09	130,51	75,17	4.108,10
Diferencia IVA mensual	-2.025,19	31,86	53,36	209,37	152,70	444,25	506,11	249,43	271,27	-4,84	44,21	34,87	2.037,55
Regularización de IVA				-1.939,98			806,31			1.026,82			
Acumulado				-1.939,98			-1.133,66			-106,84			
Comprobación PAGO de IVA TRIMESTRAL				0			0			0		74,24	74,24

TOTAL COBROS	13.160,87	810,70	746,57	3.011,09	3.514,07	5.999,18	6.422,68	7.871,05	3.361,99	1.829,75	1.006,72	15.704,04	63.438,69
TOTAL PAGOS	14.276,78	1.927,14	1.739,13	3.104,72	3.719,24	4.739,47	4.806,51	7.733,84	3.098,93	2.942,64	2.051,98	1.807,36	51.947,73
SALDO TESORERÍA MENSUAL	-1.115,91	-1.116,44	-992,56	-93,63	-205,17	1.259,71	1.616,17	137,21	263,05	-1.112,89	-1.045,26	13.896,68	11.490,95
SALDO TESORERÍA ACUMULADO	-1.115,91	-2.232,36	-3.224,92	-3.318,55	-3.523,72	-2.264,02	-647,84	-510,63	-247,58	-1.360,47	-2.405,73	11.490,95	

Comprobación con el saldo tesorería del Balance = 2.089,58

PREVISIONES DE INGRESOS Y GASTOS

Concepto	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5	Variación 2	Variación 3	Variación 4	Variación 5
INGRESOS	44.765,00	45.350,30	45.947,31	46.556,25	47.177,38				
Ingresos por ventas Productos/Servicios	29.265,00	29.850,30	30.447,31	31.056,25	31.677,38	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%
Subvención de explotación	15.500,00	15.500,00	15.500,00	15.500,00	15.500,00				
GASTOS	35.979,33	36.417,59	36.934,73	37.460,31	37.994,47				
Compras de materiales	17.585,10	17.760,95	17.938,56	18.117,95	18.299,13	1,00%	1,00%	1,00%	1,00%
Trabajos de otras Empresas	860,00	860,00	860,00	860,00	860,00				
Arrendamientos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%
Reparaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
Servicios Profesionales independientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00%	1,00%	1,00%	1,00%
Gastos de Transportes	480,00	489,60	499,39	509,38	519,57	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%
Servicios Bancarios y Similares	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
Gastos de Publicidad	397,18	401,15	405,16	409,21	413,31	1,00%	1,00%	1,00%	1,00%
Suministros	208,80	210,89	213,00	215,13	217,28	1,00%	1,00%	1,00%	1,00%
Gastos de Constitución	0,00								
Gastos Excepcionales	31,28	31,28	31,28	31,28	31,28				
Primas de Seguro	675,00	681,75	688,57	695,45	702,41	1,00%	1,00%	1,00%	1,00%
Tributos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
Sueldos y Salarios	12.000,00	12.240,00	12.484,80	12.734,50	12.989,19	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%
Seguridad Social a cargo de la empresa	3.600,00	3.600,00	3.672,00	3.745,44	3.820,35		2,00%	2,00%	2,00%
TOTAL AMORTIZACION ANUAL	141,97	141,97	141,97	141,97	141,97				
INTERESES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				

0,00 Comprobación con presupuesto de Tesorería

UMBRAL DE RENTABILIDAD	AÑO 1
Costes Fijos	18.394,23
Costes Variables	17.585,10
Precio de Venta Medio	9,44
Coste Variable Medio	5,15
Margen Medio	4,29
Punto Muerto = Costes Fijos / Margen	4289

Servicios al año para no tener pérdidas

Comprobación Punto Muerto	
Ingresos = Ud x Precio venta Medio	
Gastos Fijos	
Gastos Variables = Ud x Coste Vble Medio	
Totas Gastos	
Beneficio = Ingresos - Gastos	

REGULARIZACIÓN ANUAL DE IVA

IVA REPERCUTIDO

Concepto	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
Ingresos por ventas Productos/Servicios	6.145,65	6.268,56	6.393,93	6.521,81	6.652,25
TOTAL IVA REPERCUTIDO	6.145,65	6.268,56	6.393,93	6.521,81	6.652,25

IVA SOPORTADO

Concepto	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
Compras de materiales	3.692,87	3.729,80	3.767,10	3.804,77	3.842,82
Trabajos de otras Empresas	180,60	180,60	180,60	180,60	180,60
Arrendamientos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Reparaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Servicios Profesionales independientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de Transportes	100,80	102,82	104,87	106,97	109,11
Servicios Bancarios y Similares	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de Publicidad	83,41	84,24	85,08	85,94	86,79
Suministros	43,85	44,29	44,73	45,18	45,63
Gastos de Constitución	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos Excepcionales	6,57	6,57	6,57	6,57	6,57
TOTAL IVA SOPORTADO	4.108,10	4.148,31	4.188,95	4.230,02	4.271,52

DIFERENCIA DE IVA	2.037,55	2.120,25	2.204,98	2.291,79	2.380,73
IVA DE LA INVERSION	2.070,15				
PAGO DE IVA	-32,60	2.120,25	2.204,98	2.291,79	2.380,73

ACTIVO

	01/01/X1	31/12/X1	31/12/X2	31/12/X3	31/12/X4	31/12/X5
A) ACTIVO NO CORRIENTE	9.857,88	9.715,91	9.573,94	9.431,97	9.290,00	9.148,03
I. Inmovilizado intangible.	499,45	414,61	329,76	244,92	160,07	75,23
1. Investigación y desarrollo.						
2. Concesiones.						
3. Patentes, licencias, marcas y similares.	150,45	135,41	120,36	105,32	90,27	75,23
4. Fondo de comercio.						
5. Aplicaciones informáticas.	349,00	279,20	209,40	139,60	69,80	0,00
6. Otro inmovilizado intangible.						
II. Inmovilizado material.	9.358,43	9.301,31	9.244,18	9.187,06	9.129,93	9.072,81
1. Terrenos y construcciones.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material	9.358,43	9.301,31	9.244,18	9.187,06	9.129,93	9.072,81
3. Inmovilizado en curso y anticipos.						
III. Inversiones inmobiliarias.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Terrenos						
2. Construcciones.						
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a LP.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Instrumentos de patrimonio.						
2. Créditos a empresas.						
3. Valores representativos de deuda.						
4. Derivados.						
5. Otros activos financieros.						
V. Inversiones financieras a largo plazo.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Instrumentos de patrimonio.						
2. Créditos a terceros.						
3. Valores representativos de deuda.						
4. Derivados.						
5. Otros activos financieros.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VI. Activos por impuesto diferido.						
B) ACTIVO CORRIENTE.	2.670,15	9.401,38	16.242,88	23.144,28	30.108,21	37.137,36
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta.						
II. Existencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Comerciales.						
2. Materias primas y otros aprovisionamientos.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Productos en curso.						
4. Productos terminados.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Subproductos, residuos y materiales recuperados.						
6. Anticipos a proveedores.						
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	2.070,15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios.						
2. Clientes, empresas del grupo y asociadas.						
3. Deudores varios.						
4. Personal.						
5. Activos por impuesto corriente.						
6. Otros créditos con las administraciones públicas.	2.070,15					
7. Accionistas (socios) por desembolsos exigidos.						
IV. Inversiones en empresas grupo y asociadas a CP.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Instrumentos de patrimonio.						
2. Créditos a empresas.						
3. Valores representativos de deuda.						
4. Derivados.						
5. Otros activos financieros.						
V. Inversiones financieras a corto plazo.	0,00	0,00	8.801,38	15.642,88	22.544,28	29.508,21
1. Instrumentos de patrimonio.						
2. Créditos a empresas.						
3. Valores representativos de deuda.						
4. Derivados.						
5. Otros activos financieros.			8.801,38	15.642,88	22.544,28	29.508,21
VI. Periodificaciones a corto plazo.						
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	600,00	9.401,38	7.441,50	7.501,40	7.563,93	7.629,15
1. Tesorería.	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00
2. Otros activos líquidos equivalentes.		8.801,38	6.841,50	6.901,40	6.963,93	7.029,15
TOTAL ACTIVO (A+B)	12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39

PATRIMONIO NETO Y PASIVO

		01/01/X1	31/12/X1	31/12/X2	31/12/X3	31/12/X4	31/12/X5
A) PATRIMONIO NETO		12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39
A-1) Fondos propios.		12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39
I.	Capital.	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04
1.	Capital escriturado.	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04
2.	(Capital no exigido)						
II.	Prima de emisión.						
III.	Reservas.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Legal y estatutarias.						
2.	Otras reservas.						
IV.	(Acciones y participaciones en patrimonio propias)						
V.	Resultados de ejercicios anteriores.	0,00	0,00	6.589,25	13.288,79	20.048,22	26.870,18
1.	Remanente.			6.589,25	13.288,79	20.048,22	26.870,18
2.	(Resultados negativos de ejercicios anteriores)						
VI.	Otras aportaciones de socios.						
VII.	Resultado del ejercicio.		6.589,25	6.699,53	6.759,43	6.821,96	6.887,18
VIII.	(Dividendo a cuenta).						
IX.	Otros instrumentos de patrimonio neto.						
A-2) Ajustes por cambios de valor.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I.	Activos financieros disponibles para la venta.						
II.	Operaciones de cobertura						
III.	Otros.						
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B) PASIVO NO CORRIENTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I.	Provisiones a largo plazo.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Obligaciones por prestaciones a LP al personal.						
2.	Actuaciones medioambientales.						
3.	Provisiones por reestructuración.						
4.	Otras provisiones.						
II.	Deudas a largo plazo.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Obligaciones y otros valores negociables.						
2.	Deudas con entidades de crédito.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Acreedores por arrendamiento financiero.						
4.	Derivados.						
5.	Otros pasivos financieros.						
III.	Deudas con empresas del grupo y asociadas a LP.						
IV.	Pasivos por Impuesto diferido.						
V.	Periodificaciones a largo plazo.						
C) PASIVO CORRIENTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I.	Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta						
II.	Provisiones a corto plazo.						
III.	Deudas a corto plazo.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Obligaciones y otros valores negociables.						
2.	Deudas con entidades de crédito.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Acreedores a corto plazo.						
4.	Derivados.						
5.	Otros pasivos financieros.						
IV.	Deudas con empresas del grupo y asociadas a CP.						
V.	Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Proveedores.						
2.	Proveedores, empresas del grupo y asociadas.						
3.	Acreedores varios.						
4.	Personal (remuneraciones pendientes de pago)						
5.	Pasivos por Impuesto corriente.						
6.	Otras deudas con las administraciones públicas.						
7.	Anticipos de clientes.						
VI.	Periodificaciones a corto plazo.						
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS RESUMIDA

25% Tipo Impuestos: Renta y sociedades

	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
A) OPERACIONES CONTINUADAS					
1. Importe neto de la cifra de negocios.	29.265,00	29.850,30	30.447,31	31.056,25	31.677,38
4. Aprovisionamientos.	-17.585,10	-17.760,95	-17.938,56	-18.117,95	-18.299,13
5. Otros ingresos de explotación.	15.500,00	15.500,00	15.500,00	15.500,00	15.500,00
6. Gastos de personal.	-15.600,00	-15.840,00	-16.156,80	-16.479,94	-16.809,53
a) Sueldos, salarios y asimilados.	-12.000,00	-12.240,00	-12.484,80	-12.734,50	-12.989,19
b) Cargas sociales.	-3.600,00	-3.600,00	-3.672,00	-3.745,44	-3.820,35
7. Otros gastos de explotación.	-2.652,26	-2.674,67	-2.697,40	-2.720,45	-2.743,84
a) Servicios exteriores.	-2.652,26	-2.674,67	-2.697,40	-2.720,45	-2.743,84
b) Tributos.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8. Amortización del inmovilizado.	-141,97	-141,97	-141,97	-141,97	-141,97
9. Imputación de subvenciones de inmov. no financiero y otras.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.1 RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	8.785,67	8.932,71	9.012,58	9.095,95	9.182,91
12. Ingresos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
13. Gastos financieros.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Por deudas con terceros.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.2 RESULTADO FINANCIERO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.3 RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	8.785,67	8.932,71	9.012,58	9.095,95	9.182,91
17. Impuestos sobre beneficios.	-2.196,42	-2.233,18	-2.253,14	-2.273,99	-2.295,73
A.5) RESULTADO DEL EJERCICIO	6.589,25	6.699,53	6.759,43	6.821,96	6.887,18
AJUSTES:					
+ Devolución de IVA inversión	2.070,15				
- Devolución del principal del préstamo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
+ Amortizaciones	141,97	141,97	141,97	141,97	141,97
- Subvenciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

	Inversión	1	2	3	4	5
FLUJOS DE CAJA ANUALES (CASH FLOW)	-12.528,04	8.801,38	6.841,50	6.901,40	6.963,93	7.029,15
VAN (Valor actual neto)	18.508,77 €	8.311,03	6.100,42	5.810,98	5.536,95	5.277,44

TIR (Tasa interna de rentabilidad) 54,07%

Comprobación con la suma de previsiones de gastos 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00

ACTIVO RESUMIDO

	01/01/X1	31/12/X1	31/12/X2	31/12/X3	31/12/X4	31/12/X5
A) ACTIVO NO CORRIENTE	9.857,88	9.715,91	9.573,94	9.431,97	9.290,00	9.148,03
I. Inmovilizado intangible.	499,45	414,61	329,76	244,92	160,07	75,23
3. Patentes, licencias, marcas y similares.	150,45	135,41	120,36	105,32	90,27	75,23
5. Aplicaciones informáticas.	349,00	279,20	209,40	139,60	69,80	0,00
II. Inmovilizado material.	9.358,43	9.301,31	9.244,18	9.187,06	9.129,93	9.072,81
1. Terrenos y construcciones.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material	9.358,43	9.301,31	9.244,18	9.187,06	9.129,93	9.072,81
V. Inversiones financieras a largo plazo.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Otros activos financieros.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B) ACTIVO CORRIENTE.	2.670,15	9.401,38	16.242,88	23.144,28	30.108,21	37.137,36
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta.						
II. Existencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Materias primas y otros aprovisionamientos.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Productos terminados.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	2.070,15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios.						
6. Otros créditos con las administraciones públicas.	2.070,15					
IV. Inversiones en empresas grupo y asociadas a CP.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Inversiones financieras a corto plazo.	0,00	0,00	8.801,38	15.642,88	22.544,28	29.508,21
5. Otros activos financieros.			8.801,38	15.642,88	22.544,28	29.508,21
VI. Periodificaciones a corto plazo.						
VII: Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	600,00	9.401,38	7.441,50	7.501,40	7.563,93	7.629,15
1. Tesorería.	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00
2. Otros activos líquidos equivalentes.		8.801,38	6.841,50	6.901,40	6.963,93	7.029,15
TOTAL ACTIVO (A+B)	12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

PATRIMONIO NETO Y PASIVO RESUMIDO

	01/01/X1	31/12/X1	31/12/X2	31/12/X3	31/12/X4	31/12/X5
A) PATRIMONIO NETO	12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39
A-1) Fondos propios.	12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39
I. Capital.	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04
1. Capital escriturado.	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04	12.528,04
III. Reservas.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Resultados de ejercicios anteriores.	0,00	0,00	6.589,25	13.288,79	20.048,22	26.870,18
1. Remanente.			6.589,25	13.288,79	20.048,22	26.870,18
2. (Resultados negativos de ejercicios anteriores)						
VII. Resultado del ejercicio.		6.589,25	6.699,53	6.759,43	6.821,96	6.887,18
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B) PASIVO NO CORRIENTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Deudas a largo plazo.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Deudas con entidades de crédito.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C) PASIVO CORRIENTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Deudas a corto plazo.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Deudas con entidades de crédito.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Proveedores.						
6. Otras deudas con las administraciones públicas.						
7. Anticipos de clientes.						
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	12.528,04	19.117,29	25.816,82	32.576,25	39.398,21	46.285,39
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

ANEXO VII. Encuesta

¿Has disfrutado de la visita? Sí No

¿Lo que más te ha gustado?

¿Qué mejorarias?

¿Cómo nos has conocido?

<input type="checkbox"/> Página Web del ayuntamiento	<input type="checkbox"/> Prensa escrita
<input type="checkbox"/> Otra página web	<input type="checkbox"/> Cartelería
<input type="checkbox"/> Redes Sociales:.....	<input type="checkbox"/> Recomendación personal
<input type="checkbox"/> Radio	<input type="checkbox"/> Otro:.....
<input type="checkbox"/> Televisión	

Lugar de procedencia
 Si estás de viaje, ¿dónde te alojas?
 ¿Tienes pensado volver al territorio?