



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

“DIVERSIDAD FAMILIAR A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL”

“Family diversity through children’s literature”

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DEL TRABAJO

Autora

María Rosario Cordón Sanagustín

Directora

Dra. D^a María Ángeles Millán Muñío



**Facultad de
Ciencias Sociales
y del Trabajo**
Universidad Zaragoza

JUNIO 2023

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen	09
1. Introducción y justificación	13
2. Objetivos	15
3. Estructura del trabajo	15
3.1. Estado de la cuestión y marco legislativo	16
3.1.1. Análisis del curriculum en Educación Infantil y Educación Primaria	16
3.1.2 A nivel estatal	16
3.1.3. A nivel autonómico	17
4. Marco teórico	23
4.1. La literatura infantil a través del género	23
4.1.1. La oralidad: leer en voz alta y conversar	24
4.1.2. El texto libre y la escritura colaborativa	25
4.1.3. Las familias desde diferentes perspectivas	27
4.1.4. La importancia de la escuela	32
5. Diseño de la investigación	33
5.1 Descripción del contexto y del alumnado	33
5.2 Metodología de la investigación	34
5.2.1. Preguntas seleccionadas	35
5.2.2. Formación de los grupos de aprendizaje colaborativo. Actividad 8 de marzo	36
5.2.3. Día de la Mujer	37
5.3. Técnicas e instrumentos de recogida de información	37
5.4. Procedimiento de análisis de datos	38
5.5. Intervención en el aula	38
5.5.1. Lecturas	40
5.5.2. Dibujos basados en sus familias	43
5.5.3. Actividad con 2º A y B Primaria 8 de marzo	50
5.5.4. Recogida de la escritura	52
6. Análisis de datos	55
6.1. Estudio de caso en Educación Infantil y Educación primaria	55
6.1.1. Análisis descriptivo	60
6.1.2. Análisis de las encuestas realizadas a las maestras y maestros junto con las monitoras, auxiliares de comedor, y comunidad educativa	61
6.1.3. Análisis de las sesiones de lectura en base al género	64
7. Conclusiones	65
8. Referencias bibliográficas	69

9. Anexos	73
Anexo I. Esquema de aplicación de la metodología escogida: Aprendizaje colaborativo	75
Anexo II. Cuadrante de lecturas	77
Anexo III. Transcripciones de las conversaciones del alumnado	79
Anexo IV. Dibujos y fotos	93
Anexo V. Fotos 2º de Primaria. día 8 de marzo, día de la Mujer	109
Anexo. VI. Encuestas	111

A mi marido, a mi hija y a mi hijo por su apoyo

Al CEIP. Agustina de Aragón y a su director Horacio Tabernero, así como a las maestras y maestros que me han permitido entrar en sus clases y recoger los datos necesarios para la elaboración de mi Trabajo de fin de Máster:

María Ángeles Marco; Marilés Pueyo y Elvira Fernández (British) con 3 años

Raquel Colomina con 4 años

Marta Navarro; Iñaki Ramón Martín; Miguel Ibarra con 1º de Primaria

Mirian Villas y Marta Campo con 2º de Primaria

Beatriz Bala con 4º de Primaria

David Sebastián y Jesús Diez con 5º de Primaria

Asimismo, también quiero agradecer la participación en las encuestas planteadas a mis compañeras Monitoras del comedor escolar, así como a las familias, ya que son parte esencial de la Comunidad educativa.

Y por supuesto, mi agradecimiento a mi tutora del Trabajo de fin de Máster, María Ángeles Millán Munio por sus maravillosos consejos.

A través de este Trabajo de fin de Máster, he querido conocer los diferentes tipos de familias que existen en un centro escolar, de la Comunidad Autónoma de Aragón, y cómo es su aceptación o rechazo de la “diferencia” por parte de la comunidad educativa. Para ello, se ha hecho uso de las lecturas de A fortiori, teniendo en cuenta los grupos de infantil y primaria, además de trabajar el día 8 de marzo, Día de la Mujer. Por ello, he tenido en cuenta la contextualización del centro, así como el marco teórico del que parto, además de los grupos mixtos colaborativos, con la intención de favorecer la comunicación entre el alumnado. También, he trabajado con la ayuda de la metodología cualitativa, el análisis de las palabras en torno a la diversidad familiar, y aquellas palabras que identifican la Igualdad.

Through this Master's I have wanted to know the different types of families that exist in a school, in the Autonomous Community of Aragon, and how they are accepted or rejected of the “difference” by the educational Community. To do this, I have used the readings of A fortiori, taking into account the groups of children and primary, in addition to working on March 8, Women's Day. For this reason, I have taken into account the contextualization of the center, as well as the theoretical framework with which I find myself, in addition to collaborative mixed groups, with the intention of promoting communication between students. Also, he worked with the help of the qualitative methodology, the análisis of the words around family diversity, and those words that identify Equality day.

Palabras clave

Familias y tipos de familia; Comunidad educativa; Igualdad

Hay una frase que
repetieron
las niñas
y
los niños
continuamente:
UN MUNDO MEJOR

1. Introducción y justificación

Esta investigación toma como punto de partida los aprendizajes y conocimientos adquiridos en torno al feminismo a través del Máster de Relaciones de Género. Con este trabajo quiero profundizar en el género como categoría de análisis a través de la literatura infantil, ofreciendo a mi alumnado una mirada abierta a la diversidad e inculcando el respeto, la tolerancia y por supuesto la igualdad.

Como se refirió Ngozi Adichie en cuanto al género.

El género importa en el mundo entero. Y hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos. (2015, p.32).

En consecuencia, es necesario inculcar el principio de igualdad desde la infancia para poder decidir de una forma libre, y la conversación literaria es una magnífica oportunidad para adquirir el conocimiento a través del diálogo, de esta manera niñas y niños abrirán las puertas a expresar sus emociones y a preguntar lo que no entienden.

El álbum ilustrado es un medio a través del cual los niños y las niñas visionan las imágenes y esas imágenes deben de atender a la igualdad, además de ser un instrumento para conversar, interaccionar y comprender su mundo interior desde un enfoque feminista.

En cuanto al objeto de mi investigación educativa está centrado en la comunicación de la lengua oral y en las expresiones a través de la lengua escrita, teniendo en cuenta el enfoque feminista, la igualdad de género y cómo podemos cambiar las actitudes de nuestro alumnado desde las edades más tempranas, ya que sabemos de la importancia de las imágenes. Por ello desde el centro escolar, se deben fomentar actitudes positivas hacia todas las personas, posibilitando encuentros literarios, favoreciendo la diversidad a través de la literatura.

Mi trabajo va ser enfocado a través de siete cuentos de A fortiori Editorial, para todas las familias: *El color de mi familia* de Bernardo Erlich, *Material de pintura* de Mauro Erpo y Ángel Domínguez, *Piratas y quesitos* de Carmen Herrera y Luis Felilla, *Isla Mágica* de Raquel Estecha y Ángel Domínguez, *Ana y los Patos* de Manuel R. Lorenzo y Bernardo Erlich, *El niño de los zapatos rojos*

de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Charneco Peña y *El día de la rana roja* de Esther Elexgaray Cruz y Raúl Domínguez Pazo.

A través de la lectura quiero que el alumnado sea conocedor tanto de los diferentes géneros, como de las diferentes familias, teniendo en cuenta como principal motor el respeto, el conocimiento y las buenas actitudes, para con ello generar un mundo plural, lleno de diversidad.

En cuanto a la metodología partiré de la epistemología feminista aplicada al ámbito de la educación teniendo en cuenta las investigaciones de Ferreiro (1999) sobre la relación entre la lectura literaria y la escritura desde un enfoque constructivista, además de conocer el sentido que las niñas y los niños otorgan a sus producciones escritas, ya que pretendo que produzcan su propia escritura y que sean conocedores de la palabra, contemplando la perspectiva de género.

Por otra parte, este trabajo sigue los estudios de Sepúlveda y Teberosky (2011), Salgado (2014) entre otros, considerando el texto literario favorecedor de la adquisición y el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Además, Chambers (2007) a través de su obra *Dime*, nos ha conducido en las tareas comunicativas basadas en la conversación literaria, antes y después de leer.

La conversación literaria no consiste solo en que una persona comunique directamente algo a otra; se trata de una actividad más complicada y comunitaria. A partir del enfoque *Dime* queremos escuchar las experiencias del lector: gozo o su falta, pensamientos, sentimientos, recuerdos y lo que sea que el lector quiere comunicar. Para que todo esto ocurra, el lector debe confiar en que la maestra realmente busca una reacción honesta y que, por lo tanto, todo puede ser “comunicado honorablemente” sin riesgo de que su comentario sea rechazado, menospreciado o desechado. (2007, p. 34).

Finalmente señalar cómo ya en 1949 Beauvoir en *Le Deuxième Sexe* reflexionó sobre el conocimiento del ser humano y de la conciencia humana.

En la moral existencialista no ejercer la transcendencia es siempre una falta moral: si no me asumo como libertad, si no reconozco que mi propia forma de ser es un existir abierto hacia el futuro que forzosamente ha de elegir lo que quiere ser, si no elijo ser algo, si no hago proyectos entonces me rebajo ontológicamente y me equiparo a las cosas, seres en sí, pura inmanencia. Porque siempre son iguales a sí mismos, seres ya hechos, opacos. (6ª edición 2015 p.14)

2. Objetivos

Los objetivos de mi trabajo se centran en detectar los rasgos sexistas y en promover una cultura de valores feministas:

- Comprender el impacto social en la educación reglada a través de la categorización por sexo
- Promover la igualdad de género a través de la literatura
- Descubrir el valor educativo en torno al género del álbum ilustrado
- Identificar roles y estereotipos a través de la literatura
- Descubrir su propio cuerpo aprendiendo a respetar las diferencias
- Rechazar el sexismo
- Conocer las diferentes identidades sexuales
- Identificar las actuaciones que se realizan en cuanto a la identidad sexual rechazando los estereotipos de género
- Garantizar el respeto a la diversidad familiar

3. Estructura del trabajo

La estructura del trabajo comprende nueve apartados. En primer lugar, haremos referencia al estado de la cuestión del marco legislativo en cuanto al género, realizando un análisis respecto al currículo de la educación infantil y educación primaria, para después analizar el trato que recibe el feminismo a nivel estatal y a nivel autonómico.

En segundo lugar, analizaré la literatura infantil a través del género y la comprensión del texto literario en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, así como la oralidad y la lectura en voz alta para la producción de la conversación literaria, que conforman el texto libre y la escritura colaborativa, que será realizada el día 8 de marzo, con el fin de destacar el día de la Mujer.

Posteriormente investigaremos sobre la contextualización del alumnado al que va dirigido este trabajo, para pasar a desarrollar la metodología de investigación, la recogida de las técnicas e instrumentos de información, el procedimiento de análisis de datos y la realización de la

intervención en el aula, teniendo en cuenta los grupos mixtos. Además de la posterior recogida de datos y su análisis, considerando la educación infantil y la educación primaria.

Finalmente cerraremos con un capítulo de conclusiones, referencias bibliográficas y por último en anexos se incluirán todos los datos recogidos durante las actividades realizadas.

3.1 Estado de la cuestión y marco legislativo

3.1.1 Análisis del currículo en Educación Infantil y Educación Primaria

En este apartado se aborda un análisis de las actuales leyes educativas que se refieren a la Educación Infantil y Educación Primaria y se profundiza en el concepto de la competencia sobre la comunicación lingüística. Por otra parte, tendremos en cuenta los apartados curriculares que se refieren a la comunicación, la oralidad, la escritura y la literatura, así como la metodología propuesta para Educación Infantil, de acuerdo al enfoque globalizador de las áreas.

3.1.2 A nivel estatal

Es importante señalar en primer lugar el conocimiento que se hace a nivel curricular en la igualdad de género en función del marco de la Constitución Española de 29 de diciembre de 1978 en su artículo 14: “los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social” en la cual se basó la Ley de Igualdad en materia de género.

Hay que tener asimismo en consideración la importancia y la repercusión que tuvo la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, conocida como Ley de Igualdad. En el capítulo II el artículo 23 se refiere entre sus fines, la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, y en la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, enmarcado en el artículo 24.1. Las Administraciones educativas garantizarán en igual derecho a la educación de mujeres y hombres a través de la integración activa, en los objetivos y en las actuaciones educativas, del principio de igualdad de trato, evitando que, por comportamientos sexistas o por los estereotipos sociales asociados, se produzcan desigualdades entre mujeres y hombres¹

¹ <https://www.boe.es/eli/es/lo/2007/03/22/3/con>

3.1.3. A nivel autonómico

Señalando el tratamiento que recibe la igualdad de género, en la Educación Infantil a través de la Orden 853/2022 de 13 de junio por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en el anexo II encontramos el currículo de las áreas de conocimiento de la Educación Infantil, área de crecimiento en armonía, ya que es la edad en la que se produce el descubrimiento de la sexualidad y se inicia la construcción sexual y de género, sin distinción entre ambas, así como evitar los roles y estereotipos de género.

Y en cuanto a las competencias específicas se observa en *Crecimiento en armonía 1* aspectos fundamentales como la noción del “yo” y formarse una autoimagen positiva y en *Crecimiento en armonía 2* las emociones que están vinculadas al desarrollo del “yo” y al conocimiento de las normas y valores sociales.

Pérez Esteve se refirió al objetivo de la competencia en comunicación lingüística enseñando a comunicar, priorizando la enseñanza de la comprensión, la lectura e interpretación de textos favoreciendo que los niños y niñas experimenten experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. (2008, p. 41-56)

Por otra parte, la Ley 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón, en su artículo 16 dice: integrarán transversalmente de forma activa el principio de igualdad de género en la elaboración, ejecución y seguimiento de las disposiciones normativas, en la definición y presupuestos de las políticas públicas en todos los ámbitos y en el desarrollo del conjunto de todas sus actividades, considerando sistemáticamente las prioridades y necesidades propias de las mujeres y de los hombres, teniendo en cuenta su incidencia en la situación específica de unas y otros, al objeto de adaptarlas para eliminar los efectos discriminatorios y promover la igualdad de género, además en su artículo 17 dice: se considerarán mujeres pertenecientes a colectivos de especial vulnerabilidad: las integrantes de minorías étnicas, especialmente de la comunidad gitana, las mujeres migrantes, las niñas, las mujeres con discapacidad, las mujeres mayores, las mujeres viudas, las mujeres que forman parte de familias monoparentales y las mujeres víctimas de violencia.²

² <https://www.boe.es/eli/es-ar/l/2018/06/28/7/con>

También la Organización de Naciones Unidas a través de la Agenda 2030 con los Objetivos de desarrollo sostenible, plantea como objetivos erradicar la pobreza extrema y el hambre, combatir la desigualdad y el cambio climático, asegurar la igualdad de género y los derechos humanos de las mujeres y garantizar el acceso universal a servicios de salud y educación de calidad, entre otros ya que se trata de una agenda universal que compromete a todos los países. Siendo el Objetivo 5 el que enmarca la Igualdad de género, resaltando el poner fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres y las niñas garantizando el fin de las discriminaciones. Además de eliminar aquellos obstáculos como la violencia, la explotación sexual, la división desigual del trabajo y aquellas discriminaciones que provienen desde los ámbitos públicos.³

En cuanto al marco legislativo en Educación Primaria hay que hacer referencia por su especial importancia en el sistema educativo al Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria teniendo en cuenta el trato que se refiere a la igualdad de género⁴.

En su artículo 4, se refiere a los fines, dice: La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria

Por otra parte, resulta relevante el artículo 6 con algunos de los principios pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

³ <https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/index.htm>

⁴ Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.

7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

En cuanto al artículo 7. Objetivos

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones

Por otro lado, en el artículo 13. Tutoría y orientación.

1. En la Educación Primaria, la orientación y la acción tutorial acompañarán el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. Asimismo, se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.

Por ello, teniendo en cuenta la competencia en comunicación lingüística y sus descriptores operativos voy a indicar aquellos que tienen referencia al ámbito de la igualdad:

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Además, en cuanto a la competencia ciudadana (CC)

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y

valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Hay que añadir, cómo se encuentra en las Áreas de Educación Primaria el tratamiento a la diversidad y el conocimiento de la igualdad:

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

En cuanto a las competencias específicas, especial importancia cobran los comportamientos relativos a la igualdad entre mujeres y hombres, que debe implicar acciones comprometidas para evitar toda actitud discriminatoria. Todos estos comportamientos y valores deben desarrollarse en el entorno familiar y social del alumnado, a través del ejercicio de una ciudadanía activa y responsable.

Con respecto a las áreas de Educación Primaria del Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y sus competencias específicas: la interconexión mundial, los procesos de integración, como el de la Unión Europea y los movimientos migratorios, conectan con esta realidad múltiple y diversa, que es necesario afrontar desde los principios de igualdad, de respeto a los derechos humanos y de la infancia y desde los valores del europeísmo, para prevenir prejuicios y actitudes discriminatorias y favorecer la inclusión y la cohesión social

En el seno de la sociedad nos encontramos, además, con otros tipos de diversidad asociados a la etnicidad, el género, la edad, las creencias, la identidad, la orientación sexual o la situación funcional de las personas, que precisan de actitudes basadas en el respeto y la inclusión. Hay que tener en cuenta los comportamientos relativos a la igualdad entre mujeres y hombres, que deben implicar acciones comprometidas para evitar toda actitud discriminatoria. Todos estos

comportamientos y valores, como se recoge en el Real Decreto, deben desarrollarse en el entorno familiar y social del alumnado, a través del ejercicio de una ciudadanía activa y responsable.

La adopción consciente de valores como la equidad, el respeto, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre mujeres y hombres prepara al alumnado para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI.

Por otra parte, tendremos en cuenta la importancia de las competencias específicas, ya que constituyen la formación de los saberes básicos, así como la actitud reflexiva y el pensamiento crítico.

Por ello, en cuanto a las competencias específicas, voy a nombrar aquellas que están relacionadas con el género:

- Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano

Además de la alfabetización cívica, la igualdad de género y conducta no sexista

- Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia

También se tendrán en cuenta las competencias:

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender que implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante

f) Competencia ciudadana que puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de

vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

4. Marco teórico

En cuanto al marco teórico nos vamos a basar en dos ejes: comenzando con el primer eje, trabajando el género a través del álbum ilustrado, teniendo en cuenta a las familias, la identificación de roles y estereotipos a través de la literatura y la conversación literaria, además de incentivar la escritura colaborativa en torno a las actividades propuestas. Por otra parte, el segundo eje, tratará del conocimiento de la diversidad familiar, así como el conocimiento de las diferentes identidades sexuales a través del texto literario, y la importancia de la escuela en el aprendizaje.

4.1. La literatura infantil a través del género

En el proceso de investigación, en primer lugar, se han observado las producciones orales a través de los sentimientos que nos producen la visión de diferentes álbumes ilustrados, favoreciendo la lectura en voz alta y la conversación literaria además de la producción de la escritura.

De ese modo la literatura infantil aporta en el alumnado una visión del mundo que le rodea y la adquisición del conocimiento de la sociedad que le envuelve. Dentro de la literatura infantil hay diferentes clasificaciones que abordan distintas funciones para incentivar en el alumnado el aprendizaje, además de favorecer la integración dentro de la sociedad. Por ello, la literatura también debe abordar aspectos de la sociedad a la que nos enfrentamos día a día, una sociedad cada vez más plural y más cambiante y que necesita una adaptación por parte de todos y todas nosotras, ya que es necesario incentivar en nuestro alumnado el respeto a los otros y otras fomentando unos espacios de convivencia cada vez más feministas, rechazando el sexismo, puesto que el género no puede limitar nuestra vida.

La literatura nos ayuda a dar voz a las diferentes familias, dando respuesta educativa por parte del centro escolar, ya que somos las maestras y maestros quienes tenemos que abrir las puertas a la pluralidad de las familias desde el respeto y la información real, para llegar a ser una sociedad cada vez más justa.

La aportación de la filósofa Judith Butler en su ensayo *El género en disputa* (1999) es esclarecedora dado que promueve una vida más democrática que ha de tenerse en cuenta en el tema objeto de esta investigación:

Si el género es los significados culturales que acepta el cuerpo sexuado, entonces no puede afirmarse que un género únicamente sea producto de un sexo [...] aunque los sexos parezcan ser claramente

binarios en su morfología y constitución (lo que tendrá que ponerse en duda), no hay ningún motivo para creer que también los géneros seguirán siendo sólo dos. (Butler, 1999, p. 54).

4.1.1 La oralidad: leer en voz alta y conversar

Nuestra propuesta de estudio trata de analizar las producciones orales del alumnado, teniendo en cuenta por una parte la Educación Infantil y sus edades, y por otra parte las producciones orales del alumnado de Educación Primaria atendiendo igualmente a la edad.

Respecto a los libros que aparecen en Educación Infantil, son aquellos que en muchas ocasiones les indican a los niños y las niñas cómo deben comportarse en sociedad, pero la literatura hay que entenderla desde la construcción de identidades, ya que los cuentos nos aportan nuestra manera de explicarnos. Durante la etapa de Educación Infantil los géneros literarios más apropiados son la narrativa, la poesía y el teatro infantil, además del libro-álbum siendo un importante recurso educativo que favorece el desarrollo de la lengua oral.

Mediante la lectura oral la niña y el niño adquieren un modelo de una práctica lectora adecuada:

En A Viva Voz, es importante diferenciar entre la narración oral y la lectura en voz alta. En la primera, no hay libro presente. El narrador tiene el cuento en su cabeza, en su corazón, y se lo regala a quienes lo escuchan. Sin embargo, si la práctica de la lectura en voz alta se prepara bien, los efectos también son muy positivos. Por lo demás, hay una serie de aspectos que ambas formas comparten: manejo de la voz, mirada, gesto, proxémica, y, sobre todo, la entrega de un texto elegido con rigurosidad. En ambos casos se trata de una situación en que un grupo de personas escucha a alguien. Se produce una interrelación comunicativa en un contexto grato, favorable al mundo de la lectura. Se recomienda un equilibrio entre ambas formas para que los niños y jóvenes vean a los adultos como narradores y como lectores. (Beuchat 2013 p. 17).

Además, el libro álbum resulta motivador porque favorece el diálogo y la escritura y es a través de las imágenes como llamamos la atención del lector y la lectora, llevándonos a una relación entre el texto y las ilustraciones. La narración oral puede realizarse sin el soporte del libro, sin embargo, la lectura en voz alta demanda el libro como objeto. El maestro, la maestra, como mediadores, ayudan a establecer una conversación sobre el libro. De modo que aquellos niños y niñas a los que sus docentes les han leído en voz alta de manera frecuente, tienen mayor interés por conversar sobre lo escuchado y prevalece el deseo de releer o de revisar el material después de clase.

Mem Fox en A Viva Voz lo describe muy bien:

No solo es el libro, no es solo quien lee o escucha, es la relación que integra a los tres juntos, formando una armonía. La experiencia constituye una interesante instancia de socialización, pues se

crean lazos de convivencia en torno a algo motivador. Se trata de un momento de goce, en que juntos se disfruta un texto entretenido y en torno al cual surgen emociones que se comparten. Es decir, es una buena ocasión para fortalecer una comunidad lectora. Al practicar la lectura y la narración con niños y jóvenes, una de las cosas que más impresiona es oírlos decir que les gusta la actividad, pues es un momento «para estar tranquilos, en que estamos juntos y disfrutamos algo que usted nos trajo. (Beuchat 2013 p. 19).

La literatura infantil es la base del desarrollo intelectual, ya que a través de la escucha se promueve el interés, la curiosidad, y se estimula la imaginación, siendo favorecedora de numerosas actividades en las que se trabajan todo tipo de contenidos, fomentando además la expresión de emociones y sentimientos. Por ello, la literatura infantil es un gran recurso metodológico con el que se puede conseguir que los alumnos y alumnas desarrollen su personalidad, permitiendo que construyan su propia imagen sobre el mundo, y que puedan abrirse a la fantasía creando mundos imaginarios, así como el conocimiento del respeto, la diversidad y el rechazo a los estereotipos.

Monique Wittig entiende que esta discriminación, basada en estereotipos y en el conjunto de creencias sobre los atributos asignados a un determinado grupo social, se debe a la opresión que sufre un sexo sobre el otro, siendo la opresión la verdadera causante de la diferencia sexual entre hombres y mujeres “la lucha de clases entre hombres y mujeres –que debería ser emprendida por todas las mujeres- es lo que resuelve las contradicciones entre los sexos” (1992, p.23).

4.1.2. El texto libre y la escritura colaborativa

Necesitamos propuestas que incentiven la escritura colaborativa con la ayuda de procesos interactivos y sociales en los que el alumnado construya su propio mensaje, sobre aquellas palabras que promueven la igualdad de género, y a partir de la escucha de diferentes textos, proponiendo la creación de su propio cartel, a través del respeto a la igualdad de identidades y a la diversidad. La escritura y la lectura nos permiten descubrir momentos que podemos recordar concediéndoles un nuevo sentido.

A este propósito Ferreiro sostiene que:

La escritura ha adquirido complejidad, y el individuo se muestra sensible a las diferencias en la significación social de la producción y en la utilización de las marcas escritas. Se reitera, por lo tanto, la capacidad del sujeto para insertarse en una sociedad alfabetizada, en su construcción social y cultural, para compartir un mismo imaginario colectivo. A este respecto, esta autora aprecia el valor de la literatura con el fin de iniciar a los adolescentes en la representación de la realidad de una sociedad determinada y de procurar una forma peculiar de socialización. (Ferreiro 2001, p.13)

Por ello, se les propuso a las niñas y niños la realización de su propio cartel para el día 8 de marzo, día de la Mujer. La actividad previa comenzó por la distribución del alumnado en 4 grupos mixtos, formados por chicas y chicos de la clase de 2º A y 2º B de primaria, para promover el trabajo colaborativo y la igualdad de oportunidades. Para la realización de sus carteles les haremos preguntas como: ¿qué entienden ellas y ellos sobre la igualdad?; ¿qué palabras relacionan con el día de la Mujer?; ¿qué palabra o palabras creen ellos y ellas, son las más importantes en este día? Más tarde, la intención de este trabajo, es la de presentar sus carteles al alumnado del colegio, enmarcándolo dentro del sello feminista⁵.

De ese modo a través del aprendizaje colaborativo se promueve el trabajo de grupo para realizar la tarea encomendada y propuesta por el maestro o maestra teniendo en cuenta una actuación clara y un objetivo grupal.

En la misma línea en Orientación Andújar⁶ se refiere a:

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente. La técnica didáctica de AC involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, lo que da como resultado mayor retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo.

- Permite reconocer a las diferencias individuales, aumenta el desarrollo interpersonal.
- Permite que el estudiante se involucre en su propio aprendizaje y contribuye al logro del aprendizaje del grupo, lo que le da sentido de logro y pertenencia y aumento de autoestima.
- Aumenta las oportunidades de recibir y dar retroalimentación personalizada. (2013, 23 de septiembre)

Es importante subrayar en este sentido que el trabajo grupal a través de la literatura infantil favorecerá el conocimiento de los diferentes tipos de familias y su aceptación, como parte de una sociedad más plural, ya que hoy en día, hay una diversidad familiar que debe de ser tratada desde el centro educativo, de manera respetuosa, incidiendo en las personas y en sus propias elecciones como forma de vida.

⁵ Véase Anexo V

⁶ <https://www.orientacionandujar.es/2013/09/23/aprendizaje-colaborativo-tecnicas-didacticas/>

Como declara la Organización Mundial de la Salud (OMS) podemos definir a la familia como el “conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan”⁷.

Por otra parte, la evolución del concepto y los tipos de familia ha variado progresivamente al igual que lo ha hecho la sociedad y la cultura, dando lugar a una gran diversidad. Tiempo atrás solo se podía hablar de la familia nuclear formada por papá, mamá e hijo/as, y actualmente tenemos otros tipos de familia: familias sin hijos/hijas; familias biparentales con hijos/hijas; familias reconstituidas o compuesta; familias monoparentales/monomarentales; familias homoparentales; familias de acogida; familias temporales; familias adoptivas y familias extensas.

4.1.3. Las familias desde diferentes perspectivas

Las familias a lo largo de la historia han llevado a cabo un gran proceso de transformación educativa, llegando a ser en nuestros días, los encargados de transmitir los valores y normas de la cultura a la que pertenecen. A partir del siglo XX se han producido cambios muy importantes, como el hecho de que aumentara el número de mujeres que trabajaban fuera del hogar, haciendo que los hombres se involucran más en las tareas domésticas y en el cuidado de los hijos. Estos cambios afectan a los valores que tradicionalmente transmitía la familia como asignación de roles en función del sexo, y la autoridad del padre cada vez es más compartida con la madre. Hoy en la segunda década del siglo XXI nos encontramos con una gran diversidad y también desigualdad, en cuanto a recursos, estilos de vida, en la estimulación aportada a niños y niñas, y en la percepción del propio papel del padre y de la madre como agentes del desarrollo familiar.

En la actualidad, las familias están fuertemente vinculadas a la educación de sus hijas e hijos, por ello a través de la Orden ECD 853/2022 de 13 de junio⁸, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros

⁷ <https://observatoriofiex.es/diversidad-familiar-los-diferentes-tipos-de-familia/>

⁸ <https://educa.aragon.es/documents/20126/2789383/%5B00%5D+Orden+parte+dispositiva.pdf/ec556f31-dbe2-d519-a818-1e6c719c0d48?t=1661767188718>

docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en su artículo 23.1: tutoría y orientación, nos dice: La educación en esta etapa se concibe como un proceso compartido con las familias que se ha de favorecer desde el centro educativo a través de la tutoría. Asimismo, en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, artículo 21.5: igualmente, los centros promoverán compromisos educativos con las familias o los tutores o tutoras legales de su alumnado, en los que se consignen las actividades que los integrantes de la comunidad educativa se comprometen a desarrollar para facilitar el progreso académico del alumnado. Por ello, debemos ser conscientes que la educación en la infancia necesita, además de la familia, la colaboración de las instituciones educativas, esto obedece a los cambios que se han venido produciendo en las familias, transformaciones que han ido apareciendo por varios motivos:

Cambios en las demandas del mundo laboral: pasando de ser un trabajo artesanal y campesino, donde la familia era un agente socializador suficiente, a un trabajo capitalista e industrial donde la familia se muestra insuficiente como agente que socializa, pues no responde a todas las exigencias del mundo laboral.

Cambios en las condiciones familiares: dándose una afluente incorporación de la mujer al mundo educativo y laboral, esto conlleva diferentes formas de organización familiar (tareas, horarios, cuidados de los hijos,...), que unidos a un cambio en la familia que dejó de ser extensa o tradicional, para pasar a ser nuclear (lo que implica menos recursos y apoyos personales; tíos, abuelos,...), hace necesario buscar relaciones y otras instituciones para el cuidado y educación de los hijos e hijas (escuelas de educación infantil de primer y segundo ciclo, colegios, ludotecas,...).

Cambios a nivel social: donde actualmente se exige en la sociedad una mayor preparación técnica y cultural, que la familia no puede atender en su totalidad, como, por ejemplo, la explosión informática de nuestros días, precisando la ayuda en conocimientos, técnicas e instrucción de la escuela y los docentes. Además del acceso de las mujeres a los estudios superiores ha supuesto un gran cambio en el pensamiento crítico social, que ha significado una evolución hacia una ciudadanía garante de sus derechos en democracia⁹.

⁹ preparadores TALASANZ <https://www.talasanz.com>

Todas estas variables han ido conformando la evolución familiar a lo largo de la historia, siendo el núcleo familiar donde se favorece la construcción de las identidades, además de ser la base social de los niños y niñas junto con el desarrollo de valores necesarios para formarse en igualdad, empatía, y respeto.

Como se refiere López Barrero:

La familia es la institución primaria en la que el ser humano es criado, y ocupa, junto a la escuela, un lugar fundamental en lo que a su educación y formación se refiere; deben estar por lo tanto en continua consonancia y comunicación mutua para la mejor educación de los niños. (2010, núm. 5)

En cuanto a los tipos de familias en la actualidad podemos encontrar diferentes modos de estructura que pueden variar a lo largo de la vida¹⁰:

- Familia *sin hijos*: formada por una pareja sin descendientes. Cada vez son más las parejas que deciden conscientemente no tener descendencia por múltiples razones personales.
- Familia *biparental* con hijos es la más clásica, también conocida como nuclear o tradicional, formada por un padre, una madre y los hijos o hijas biológicas.
- Las *familias homoparentales* son aquellas que están formadas por una pareja homosexual de dos hombres o dos mujeres con uno o más hijos o hijas.
- La *familia reconstituida o compuesta* siendo familias que se forman a partir de la separación o divorcio de una pareja anterior con hijas o hijos a cargo.
- La *familia monoparental/monomarental* formada por un único adulto hombre/mujer con hijas o hijos.
- La *familia homoparental* formada por un único adulto hombre con hijos o hijas.
- Las *familias de acogida* constan de una pareja o un único adulto que acoge a uno o más niños o niñas de manera temporal mientras que no puedan vivir en su familia de origen o mientras no encuentren un hogar permanente.

¹⁰ Consultado el 10 de enero de 2023. Recuperado de <https://observatoriofiex.es/diversidad-familiar-los-diferentes-tipos-de-familia/>

- Son *familias temporales* que se encargan de ofrecer a menores en situación de necesidad el mejor entorno posible hasta que sean adoptados definitivamente o hasta que su familia biológica pueda ocuparse de ellos. El acogimiento puede ser de urgencia, de corta duración (hasta 2 años), de larga duración (más de 2 años) o de fines de semana y vacaciones escolares.
- Las *familias adoptivas* constan de una pareja (o un adulto en solitario) con uno o más hijos adoptados. Pese a no tener vínculos de sangre, son igualmente familias que pueden desempeñar un rol parental igual de válido que las familias biológicas.
- La *familia extensa* está formada por varios miembros de la misma familia que conviven bajo el mismo techo. De este modo, pueden convivir padres, hijos y abuelos, o padres, hijos y tíos, etcétera.

Como refieren María del Mar Rodrigo y Jesús Palacios a este propósito: “La familia es uno de los contextos importantes y cruciales en donde se produce el desarrollo humano” (1998, p. 443)

Los tipos de familias nos hacen ver cómo la sociedad está en constante evolución, por ello necesitamos formar parte del cambio, adaptándonos a la diversidad desde el respeto y la tolerancia, promoviendo un mundo más justo y empático, ya que la educación debe favorecer y promover el respeto hacia todas las personas, siendo las familias un lugar donde la niña y/o el niño pueden encontrar el amor, la calma, el acogimiento, rechazando los prejuicios y estereotipos e inculcando en nuestro alumnado el respeto o por otro lado puede ser un lugar de violencia e infortunio. Por ello, la maestra y el maestro tienen la ocasión a través de la implementación metodológica de favorecer la comunicación de todo el alumnado para llegar a comprender el mundo que les rodea.

De ese modo enmarcando una reflexión de Leiva:

Obviamente, el desarrollo en estos términos de dicha competencia intercultural conlleva una mayor implicación profesional y formación de los docentes en los centros educativos, en la medida en la que la persona que reconoce las diferencias culturales favorece un proceso de intercambio y convivencia, generando un aprendizaje y enriquecimiento entre los individuos de las culturas que interactúan. El profesional de la educación es considerado así un catalizador de los procesos de desarrollo social y cultural (2010, p.22).

Es por ello y dado que los cambios sociales nos llevan a reconocer e identificar una gran diversidad familiar, las ciudadanas y los ciudadanos debemos de ser capaces de identificar los diferentes estamentos que nos acercan al conocimiento, aceptando que la diversidad ayuda a vivir dentro de un mundo más tolerante. De ese modo quiero nombrar a la Secretaría de Estado de Servicios

Sociales e Igualdad, Instituto de la Mujer y para la Igualdad de oportunidades a través de: *Abrazar la diversidad, propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico*. Ministerio de España.

¡Desdramatiza! La diversidad sexual, familiar y de identidad de género constituye una excelente oportunidad educativa para construir otra escuela posible en la que todas las personas encuentren reconocimiento y respeto. La diferencia nos permite aprender de lo distinto.

Evita referirte a los demás, sus actitudes o emociones con palabras como “normal” y “natural”: normal y natural es la diversidad humana.

No defines a las personas por su diferencia: más allá de la orientación sexual, el género, el color de piel, el peso, la estatura, las capacidades corporales o la nacionalidad, todas las personas tenemos en común que somos seres humanos.

Cuestiona los estereotipos y reflexiona sobre los conceptos y realidades que asocias con la homosexualidad o la bisexualidad: amor, respeto, diversidad, libertad, igualdad.

Evita las etiquetas: nos encasillan y limitan. El ser humano colorea la sexualidad y el género de formas tan diversas y fluidas a lo largo de su propia vida que desborda los binarismos y las matrices cerradas.

Incorpora una concepción de familia amplia y diversa, en consonancia con la rica diversidad de estructuras familiares presentes en los centros educativos.

Valora positivamente y anima las expresiones de afecto y amor entre todas las personas, sea cual sea su sexo. (2015, p.36)

De ese modo y como se refiere Fernández, respecto a la importancia de la familia:

Lo cierto es que en los últimos 15 años la familia tradicional, formada por una pareja heterosexual casada, con o sin descendencia, ha dejado paso a nuevos modelos de familia. Claramente estamos asistiendo a un cambio social que ha tenido su base en la esfera privada de las personas, relacionada con sus actitudes, con sus hábitos y con su modo de entender la convivencia. Así, la afectividad no condicionada por una opción sexual, la adjudicación de nuevos roles en la pareja o el interés de mantener una relación sentimental sin imposiciones de carácter legal ha favorecido decididamente a ampliar el concepto de familia, más allá de la unión matrimonial (2004, p. 3)

Otro de los estudios que quiero nombrar, es la investigación que llevó a cabo sobre las familias Isabel Tomás Labuiga en su tesis: *La diversidad familiar en Educación Infantil. Propuestas inclusivas e interculturales* en la que se refiere: “Sin embargo, la inclusión nos lleva a una escuela eficaz de calidad para todos y todas y con todos y todas”. (2021, p. 57). Este trabajo comenzó a través de la observación sobre la visión que tiene la familia sobre la escuela, la vida del alumnado en la escuela y en familia, y la sensibilización profesional respecto a la organización del aula y del propio centro, para llegar a conocer la diversidad familiar a través de esta tesis.

Asimismo, a través de *Sexualidades minoritarias. Voces desde la exclusión*, Comisión de Educación (COGAM), podemos conocer como es el papel que juega la familia:

El papel de la familia, y en particular el de los padres y las madres no constituye una influencia unicausal y unidireccional en la socialización durante la infancia y la adolescencia. Pensar sobre este tema en términos de probabilidad y valorar la actuación de los padres y madres y el ambiente familiar como parte de un entramado de factores de protección y riesgo que afectan al desarrollo del adolescente, permite una visión más realista sobre esta cuestión. (2006, p. 32)

De ese modo, y como hemos podido comprobar, se han producido numerosos cambios familiares, cambios que nos han llevado a una sociedad mucho más plural, pero que, a la vez, sigue siendo el pilar fundamental e importante en la vida de nuestro alumnado.

4.1.4. La importancia de la escuela

La escuela es un lugar de aprendizaje por lo que se refiere a contenidos sociales, por ello hay diferentes aspectos que se deben tener en cuenta: su función socializadora, ya que integra a niños y niñas y los relaciona con adultos y con sus iguales, aprendiendo normas y hábitos; compensadora de desigualdades porque se trata a todos los niños y niñas por igual, sin excluir el lugar de procedencia ni su *status* social, ofreciendo las mismas oportunidades, materiales de juego, normas; optimizadora del desarrollo del alumno/a debido a que se persigue y se trabaja el desarrollo integral de los niños y niñas de esta edad; y de ayuda y continuidad a la educación familiar ya que la Educación Infantil trabaja conjuntamente con la familia, pues las dos persiguen el mismo objetivo y este se conseguirá más fácilmente si existe coordinación entre los dos elementos.

Asimismo, es igual de importante las relaciones entre las familias y el equipo educativo, debido a que el objetivo fundamental es el de respetar la responsabilidad de las madres y padres o tutores en esta etapa, colaborando con los centros, y favoreciendo su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas. El fin mismo de la educación es conseguir una formación de calidad para todos los ciudadanos y ciudadanas, siendo el objetivo principal de la actual política educativa.

Por ello, la idea de comunidad educativa implica un sentido democrático de la educación, donde el equipo docente de un centro se debe plantear el trabajo de enseñanza con un esquema abierto a las relaciones con los padres y madres, donde la relación entre el equipo docente y la familia se debe fundamentar en la influencia determinante de la familia en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Es por ello que es imprescindible la colaboración de las familias en las diversas actividades que se realizan a diario dentro del centro escolar, así como la necesidad de desarrollar actuaciones que favorezcan en el alumnado un buen clima educativo.

5. Diseño de la investigación

5.1. Descripción del contexto y del alumnado

Este trabajo fin de Máster se basa en un estudio de caso, de manera que es preciso partir de una muestra, para obtener respuestas en torno a la investigación realizada. La observación se ha llevado a cabo a través de una gran variedad de alumnado, que comprende desde los 3 años a los 12 años en el CEIP. Agustina de Aragón, situado en la calle Eugenio Lucas, 14, del barrio Parque Goya, en Zaragoza.

Es un centro con múltiples recursos sociales, que mantienen relación con el centro educativo: una biblioteca pública, tres colegios públicos de infantil y primaria, un colegio concertado, un colegio de educación especial y un instituto público donde se realizan actividades deportivas y educativas junto con una ludoteca para público infantil. También cuenta con zonas de ocio como parques, jardines y zonas de juegos, además de tener un centro de salud, siendo el resto de equipamientos: dos hospitales, un centro de atención para discapacidad, dos residencias de mayores y varias escuelas infantiles.

El CEIP se encuentra ubicado en una zona, que podríamos calificar de residencial. Es un centro bilingüe por la que se regula el Modelo Brit- Aragón a través de la Orden ECD/823/2018¹¹, de 18 de mayo para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón y centro preferente de alumnos y alumnas con discapacidad motórica. Por ello, para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los centros docentes públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón que impartan enseñanzas en las etapas de segundo ciclo de Educación Infantil, se tiene en cuenta el hecho de la realización de las actividades en lengua inglesa, destrezas basadas en escuchar, hablar, conversar, leer y escribir, siendo realizadas por un maestro con B2 o C1 en cuanto a las destrezas orales. El horario escolar está establecido dentro de la jornada continua Orden ECD/63/2016 de 16 de febrero¹² a través de la cual el centro se acogió, decidiendo innovar a través de varios proyectos como: Drama Class: Lenguaje y emoción; Radio Agustina con cuentos, narraciones, entrevistas y exposiciones; Agustina Chef para favorecer la creatividad y el Huerto Escolar para incentivar el desarrollo de la lengua inglesa, además de conocer aspectos propios del cultivo y el Aula sensorial para estimular los sentidos.

¹¹ <https://educa.aragon.es/documents/20126/868873/BRIT-+CENTROS+DOCENTES+ARAGON.pdf/8ec3ded9-32b4-72a6-3b24-39051a8c723c?t=1593156015356>

¹² <https://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=894428823939>

Arquitectónicamente el Centro está formado por una planta baja y tres pisos. La planta baja tiene las siguientes dependencias: secretaría, despacho del director, aula de fotocopias, conserjería, tres aseos, un ascensor, sala de biblioteca, aulas de infantil, comedor con baños y en un anexo al edificio está el gimnasio. En las plantas superiores encontramos numerosas clases de primaria, con una sala de música y sala de plástica. Además, existen dos recreos diferenciados entre infantil y primaria y un huerto que está cuidado por el profesorado y el alumnado del Centro, de ese modo, el colegio cumple con los requisitos que vienen implícitos en el Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero¹³, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

Por otra parte, también tendremos en cuenta los documentos institucionales donde se recogen las intenciones educativas del mismo: PEC; PC; PD y los anuales PGA además de la Orden 1005/2018 de 7 de junio¹⁴ donde se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva. De otro modo, también es importante reflejar la ORDEN ECD/508/2021, de 11 de mayo¹⁵, por la que se aprueba el II Plan Marco Aragonés de Formación del Profesorado donde queda determinado el Plan Anual de Acciones Formativas correspondientes a cada curso, de acuerdo con las líneas prioritarias establecidas en dicho plan, teniendo en cuenta la línea 4: Estrategias para la incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el aula y en los centros educativos para trabajar los valores de una ciudadanía global: sociedad, escuela y familias.

5.2. Metodología de la investigación

Mi Trabajo de fin de Máster consiste en un modelo de investigación social cualitativa, basada en los resultados obtenidos a través de los siguientes instrumentos: observación, lectura del libro álbum, preguntas planteadas para favorecer la conversación literaria, recogida de las palabras, el análisis de las palabras, teniendo en cuenta que las sesiones serán realizadas en un Centro de Educación Infantil y Primaria.

Mi elección, obedece a la singularidad del centro, ya que se encuentra en un núcleo rodeado de familias diversas. Por ello, a través de las conversaciones mantenidas con las familias, puedo

¹³ <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-4132>

¹⁴ <https://educa.aragon.es/-/legislacion-educacion-inclusiva>

¹⁵ <https://educa.aragon.es/-/ii-plan-marco>

señalar la diversidad de las mismas, habiendo una gran cantidad de familias biparentales, familias reconstituidas, y algunas familias monoparentales, pero no encontré familias homoparentales, es más, con este último tipo de familias, durante las lecturas al alumnado, vi comportamientos de risas, vergüenza, pero por otra parte también de respeto. Asimismo, cabe señalar que una gran cantidad de estas familias son padres o madres funcionarios: policías; militares, ayuntamiento, educación y también hay familias que trabajan en grandes empresas y/o personas que son autónomos. Por ello, dentro de la investigación profundizaremos en la influencia del núcleo familiar en la construcción de la identidad, partiendo del alumnado a través del planteamiento de la literatura de A fortiori y su diversidad familiar, ya que sabemos que los niños y las niñas son un reflejo de la sociedad, teniendo en cuenta sus propias vivencias.

En cuanto a mi investigación la muestra de población es:

3 años A: 6 niñas y 10 niños
3 años B: 6 niñas y 11 niños
4 años A: 5 niñas y 3 niños
1º de primaria A: 7 niñas y 5 niños
1º de primaria B: 6 niñas y 8 niños
1º de primaria C: 5 niñas y 7 niños
2º de primaria A: 6 niñas y 9 niños
2º de primaria B: 6 niñas y 9 niños
4º de primaria A: 9 niñas y 9 niños
4º de primaria B: 8 niñas y 10 niños
5º de primaria A: 8 niñas y 14 niños
5º de primaria B: 10 niñas y 9 niños

5.2.1. Preguntas seleccionadas

Realizaré las lecturas de los 7 libros seleccionados de A fortiori para la recogida de datos y su posterior categorización y análisis. Además, invitaremos a la conversación literaria a través del libro álbum con preguntas previamente seleccionadas como:

1. ¿Qué ha pasado en el cuento?
2. ¿Qué sentimientos o emociones tienes a través de la visión y lectura del cuento?
3. ¿Conoces algún tipo de familia como en el cuento?

4. ¿Qué pensamientos te producen este tipo de familias?
5. ¿Qué entendéis por familias?
6. ¿Sabes qué es la igualdad de derechos?
7. ¿Qué es para vosotros y vosotras la familia?

5.2.2. Formación de los grupos de aprendizaje colaborativo/Actividad 8 de marzo

Durante el proceso se observará al alumnado, teniendo en cuenta la atención que demuestra, sus preguntas y respuestas, que serán recogidas mediante una grabadora para después analizarlas, y transcribirlas¹⁶. Se trata de conocer cómo nuestro alumnado adquiere las palabras mediante la escucha del libro álbum, permitiéndoles además enriquecer su aprendizaje de forma libre y a través de la apertura ante un mundo que debería de ser libre para todos y todas.

Por ello, para fomentar la conversación literaria me basaré en metodologías activas como el aprendizaje colaborativo, ya que es una técnica didáctica que promueve el papel activo del alumnado, basando el trabajo en pequeños grupos mixtos, donde los y las estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades, para mejorar su entendimiento sobre una materia, favoreciendo el conocimiento, centrada en la participación activa del alumnado, y en un enfoque de la enseñanza, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias.

De ese modo después de la lectura del libro, se realizará una actividad en torno a la conversación literaria sobre el libro y los diferentes tipos de familias que no hemos encontrado en las lecturas:

El color de mi familia de Bernardo Erlich. Actividad en la que el alumnado podrá ver en imágenes diferentes tipos de familias, para realizar el dibujo de su familia ¿de qué color es tú familia?

Material de pintura de Mauro Erpo y Ángel Domínguez. Está actividad consiste en que identifiquen a su familia a través de los dibujos.

¹⁶ Véase Anexo III

Piratas y quesitos de Carmen Herrera y Luis Felilla. Esta actividad consiste en que identifiquen imágenes como: imágenes de diferentes familias y tendrán que seleccionar cuál es la familia de Miguel y Fernando.

Isla Mágica de Raquel Estecha y Ángel Domínguez. Esta actividad consiste en preguntarles sobre determinados personajes del cuento y sus rasgos de identidad

Ana y los Patos de Manuel R. Lorenzo y Bernardo Erlich. Esta actividad consiste en que identifiquen imágenes que representen a su familia.

El niño de los zapatos rojos de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Charneco Peña. Esta actividad consiste en preguntarles sobre sus deseos: ¿Si sólo pudieras tener unos zapatos ¿cómo serían? dibuja tus zapatos preferidos y escribe o dibuja qué juegos puedes realizar con ellos y si hay algún juego que no puedes hacer escribe también por qué.

El día de la rana roja de Esther Elexgaray Cruz y Raúl Domínguez Pazo. Esta actividad consiste en plantear sobre el cuento preguntas como: ¿En qué se convierte la rana roja? ¿Qué sentimientos os produce que la rana se convierta en niño? ¿Qué palabras además de RESPETO creéis que necesitamos la sociedad para aceptar la diversidad de las personas?

5.2.3. Día de la Mujer¹⁷

Además de las lecturas realizadas y coincidiendo con el día 8 de marzo, Día de la Mujer, hemos realizado con 2º A y 2º B de primaria unas actividades que han consistido primero en dividir a los niños y las niñas en cuatro grupos mixtos, comenzado por: hablar sobre este día tan importante para las mujeres, el porqué de su importancia, realización de unos carteles, presentación de los carteles al alumnado del centro y las palabras más significativas.

5.3 Técnicas e instrumentos de recogida de información

Durante el proceso de recogida de información he tenido en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos:

- Grabación de las sesiones realizadas en cada aula teniendo en cuenta los tipos de familias y sus características.

¹⁷ Véase Anexo V

- Producciones escritas del alumnado coincidiendo con el día 8 de marzo, Día de la Mujer.
- Ilustraciones realizadas por el alumnado a partir de la lectura.
- Encuestas a los maestros y maestras del centro, así como a las monitoras del comedor
- Encuestas a la comunidad educativa del centro

5.4. Procedimiento de análisis de datos

Para el análisis de las sesiones, se ha seguido el análisis aportado por Cambra (2003) desde la etnografía el cual nos permite interpretar la interacción que se produce en el aula desde la perspectiva de los y las participantes, centrándose en sus actores, en sus representaciones y en cómo crear contextos significativos teniendo en cuenta:

- Análisis descriptivo inductivo: el proceso inductivo da lugar a una síntesis descriptiva de los datos recogidos durante la lectura y las transcripciones atendiendo el contexto del aula, los participantes y las interacciones producidas.
- Análisis categórico: los datos obtenidos se organizaron en categorías.
- Análisis interpretativo: los datos obtenidos durante la investigación son reelaborados y categorizados para llevarnos a resultados interpretativos.

Por otra parte, para el análisis de las producciones escritas, se han seguido las teorías e investigaciones de Ferreiro: nos ha interesado identificar qué palabras y estructuras narrativas de los textos leídos se reproducen en el discurso oral y escrito de los alumnos (Ferreiro 2002 p. 31-37).

5.5 Intervención en el aula

La intervención en el aula ha consistido en la lectura de 7 cuentos teniendo en cuenta por una parte la educación infantil y por otra la educación primaria.

Tendremos en cuenta que las lecturas se han realizado a través de diferentes álbumes ilustrados, invitándonos a la conversación a través de las ilustraciones, haciendo de puente entre los libros y los niños, para Chambers (2007) el mediador, es el que pone en contacto el álbum ilustrado con los niños y niñas, pero sin intervenir, haciendo tan solo de facilitador.

De ese modo debemos de tener en cuenta que me encuentro con alumnado de infantil, el cual, no es lector de escritura, pero sí que es lector de imágenes, ya que se están dentro de un período prelingüístico en el que se están guiando a través de esas imágenes.

Por ello cobra especial importancia el desarrollo del lenguaje ya que intervienen diferentes mecanismos que están interrelacionados entre sí: a nivel neurológico se necesita una maduración del sistema nervioso central del cerebro, del aparato fonatorio y contracciones musculares implicadas en la producción de sonidos; a nivel psíquico, es necesaria la aparición de la función simbólica (estructura cognitiva); a nivel sociocultural, es fundamental la estimulación verbal que recibe el niño en su ambiente natural (esta dependerá de la relación afectiva y de la calidad de las interacciones verbales). Es importante conocer cuáles son los mecanismos y factores que inciden en la adquisición del lenguaje, ya que esto nos ayudará a fundamentar las intervenciones necesarias para fomentar su desarrollo. Según Monfort (1992) el lenguaje es una función y una destreza que se aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social y sobre todo por los intercambios que se establecen entre el niño o niña y la persona adulta.

De ese modo, el lenguaje es entendido como una facultad humana que nos sirve para comunicarnos, y en cuya adquisición tendremos en cuenta dos etapas: etapa prelingüística en la que el niño emite sonidos sin sentido para él o ella y donde se desarrollan algunas funciones comunicativas, gestos, vocalizaciones no lingüísticas como risas o gimoteos. Posteriormente se accede a la etapa lingüística que comienza con la emisión de la primera palabra en la que usa estructuras simples y será a partir de los dos años cuando aumentará el vocabulario vertiginosamente asentando las bases del lenguaje. El lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, ya que es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas. En el segundo ciclo de Educación Infantil se pretende que niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura, los llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales, cuya adquisición se ha de ir completando en el primer ciclo de Primaria.

Es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de los textos comprensibles y accesibles para estimular la comunicación, propiciar muchos intercambios lingüísticos, así como variadas y diferentes situaciones sobre las que la niña o el niño puedan hablar. Es por ello que la

conversación es el medio ideal para que aprendan a expresarse siendo de forma libre y/o dirigida. Y la dramatización que permite el uso espontáneo del lenguaje, los gestos y la mímica, así como la utilización de diferentes medios: guiñol, marionetas, favoreciendo la capacidad para actuar y expresarse individual y colectivamente.

El cuento favorece el desarrollo del lenguaje, despierta gran interés en la infancia, dado que permite convertir lo fantástico en real, identificarse con los personajes, dar rienda suelta a su fantasía, imaginación, creatividad... Algunas de las funciones que tiene el cuento residen en fomentar la capacidad de escuchar; es motivador de actividades lingüísticas; difunde un efecto terapéutico al proyectar al niño y la niña sus conflictos en la actividad, intensifica el sentido de la observación: intuye valores que cuida y defectos que rechaza, permite globalizar, dramatizar lo escuchado, dibuja acciones o personajes, favorecen el desarrollo cognitivo y la estructuración temporal, capacita para mantener la atención por espacios de tiempos cada vez más prolongados, enriquece su vocabulario y su capacidad de expresión, modifica la propia conducta, beneficia la adquisición de hábitos de reflexión e introspección, conocen otras culturas, otros pueblos y otras razas con sus correspondientes formas de vida también la posterior adquisición de hábitos lectores, ayudan a incorporar y asumir la cultura a la que pertenece, posibilita la asunción de pequeñas normas y la distinción entre lo que está bien y lo que está mal, satisface sus ansias de acción y de saber y sensibilizan respecto a la belleza. En resumen, es un importante recurso didáctico.

Por ello, a través de la animación literaria se educa en la sensibilidad lectora, se enseña la lengua con atención a los aspectos comprensivos o interpretativos favoreciendo el entendimiento de lo que ven y oyen. Además, cuando las niñas y niños hablan se produce la conversación a través del conocimiento, e incluso de la discusión a la que les conduce el cuento, para llegar a la producción de una actividad de colaboración llegando a la solución a través de la comunicación. Dentro de este contexto expondré las lecturas realizadas en el centro educativo.

5.5.1. Lecturas

Las lecturas se plantean dentro del mapa de tareas que corresponde a la secuenciación del diseño de la programación implementada en el aula, teniendo en cuenta cada una de las obras ya que a través de ellas podemos comprobar la diversidad familiar (en el anexo III aparecen detalladas todas las transcripciones de las conversaciones del alumnado antes y después de las lecturas, con la aportación de todos los trabajos realizados).¹⁸

¹⁸ Véase Anexo IV



Ilustración 1

Fuente: https://issuu.com/afortiorieditorial/docs/el_color_de_mi_familia_issue

Descripción: *«Papá es oscuro, –dice Tincho– oscuro como mi gato Sanjuán, que cuando sale al patio de noche no hay quien lo encuentre si cierra los ojos. Mamá en cambio, –dice Cuca– es clarita como la leche, el yogur y las natillas. Y cuando cuelga las sábanas en un día brillante, jugamos al escondite y siempre me gana».*

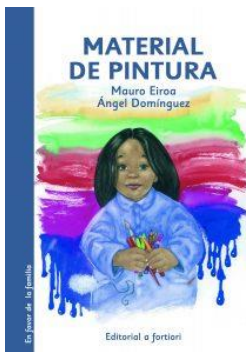


Ilustración 2

Fuente: <https://afortiori-editorial.com/2005/09/material-de-pintura/>

Descripción: *«Es que para pintar a mi familia necesito un papel más grande porque somos muchos, dijo Paula... Si no ¿cómo podré pintar a Yang, que vino de China para ser hija de la tía Julia y el tío Jonás? También necesito una luciérnaga que brille como la lámpara que Miguel, el novio de mamá, deja encendida en el pasillo para que no me asuste cuando duermo. Es que mamá siempre me dice que mi familia son los que más me quieren en el mundo».*

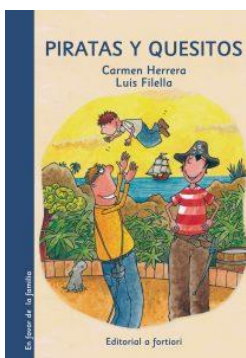


Ilustración 3

Fuente: <https://afortiori-editorial.com/catalogo-2/piratas-y-quesitos/>

Descripción: *«Esta noche no puedo dormir porque mañana salgo de vacaciones con mis tíos. Mi tío se llama Miguel, como yo, y quiere casarse y tener un niño. Mi tío no tiene que buscarse novia porque ya es novio del tío Fernando, lo que pasa es que la abuela está un poco despistada y no se ha enterado, eso creo yo.»*



Ilustración 4

Fuente: <https://afortiori-editorial.com/2005/09/isla-magica/>

Descripción: *«Entonces cierra los ojos cada noche, y pídelo con todas tus fuerzas. Una mañana despertarás y tu sueño se habrá hecho realidad. ¿Y mamá Ruth también cerró los ojos muy fuerte? Todas las noches. Eras nuestro mayor deseo. ¿Ves cómo a veces se cumplen los sueños?»*

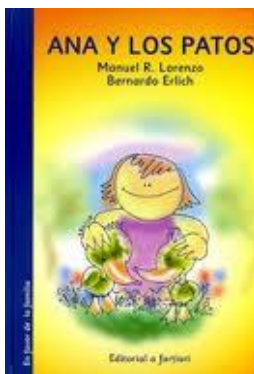


Ilustración 5

Fuente: <https://afortiori-editorial.com/2005/09/ana-y-los-patos/>

Descripción: *«La vida era un libro que pasaba para Ana sus hojas cada vez más deprisa y nosotras estábamos muy orgullosas de ella. Pero intuíamos que pronto querría respuestas a cosas más importantes y temíamos no tener para ella las más apropiadas. ¿Cómo explicarle a Ana que era una niña adoptada y que sus madres no eran una pareja convencional?»*

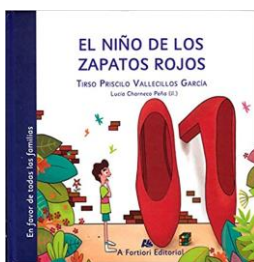


Ilustración 6

Fuente: <https://afortiori-editorial.com/catalogo-2/el-nino-de-los-zapatos-rojos/>

Descripción: *Dani es un niño que siempre lleva los mismos zapatos. Tanto es así, que lo llamaban «el niño de los zapatos rojos». ¿Por qué crees que es? Lee el cuento y lo sabrás*

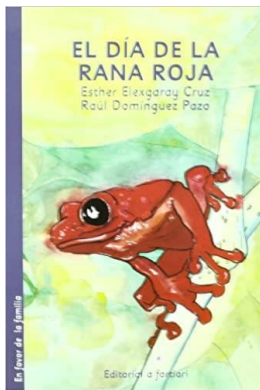


Ilustración 7

Fuente: <https://afortiori-editorial.com/2005/09/el-dia-de-la-rana-roja/>

Descripción: «*Cuando sucedió, todas las miradas se fijaron en ellos. No se conocía ningún caso similar en los reinos vecinos, en todos ellos el príncipe heredero se había casado con una princesa. En todos, las ranas encantadas se habían transformado en damas. Pero Morgana había dicho simplemente ‘amor verdadero’*»

5.5.2. Dibujos basados en sus familias

En este apartado, voy a exponer una representación-muestra sobre los dibujos recogidos durante las lecturas, realizadas en el centro escolar, teniendo en cuenta que en anexos aparecerá toda la información recogida durante las actividades.¹⁹

De ese modo, durante la revisión de la muestra, podemos comprobar la expresión gráfica de los dibujos de los niños y las niñas y de cómo entienden que está formado su conjunto familiar. De manera global las familias están formadas por familias biparentales o tradicionales, las cuales están compuestas por padres/madres e hijos e hijas indistintamente.

Durante las lecturas los niños y niñas de 3 años, me recibieron con atención y expectación por lo que les iba a leer. Prestaron suma atención a las lecturas e intervinieron con palabras en las que me hacían saber qué lo que les estaba leyendo correspondía a su familia.

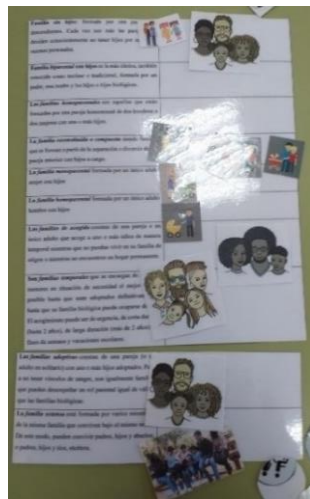
Después de la lectura, les invité hacer un dibujo sobre su familia, respondiendo con una gran exaltación, porque estaban deseando sentarse para dibujar. En general, dibujaron a sus familias con los mismos colores para ellos o ellas, cambiando el tamaño del dibujo más grande o más pequeño dependiendo de la persona que dibujaban padre o madre. La escritura fue realizada por parte de la maestra y por mí durante la actividad.

¹⁹ Véase Anexo IV

homoparentales les costó más identificarlas, al igual que las familias monoparentales, sobre todo en el caso de las familias formadas por dos hombres.

Por otra parte, los niños y las niñas que quisieron pintar, hicieron los dibujos sobre sus familias en las que cada quien incluyó los nombres de las personas que retrataban. Asimismo, hicieron sus trazos a lápiz y por otra parte incluyeron los colores, hecho al que eran animados todos ellos y ellas, pero que dependía naturalmente de su propia elección. Tan solo reconocieron a través de sus esbozos a las familias biparentales.

1º A Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos. ¿Y, la mía cuál es?



actividad 1



dibujo 5

1º B Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos. ¿Y, la mía cuál es?



actividad 2



dibujo 6

1º C Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos. ¿Y, la mía cuál es?



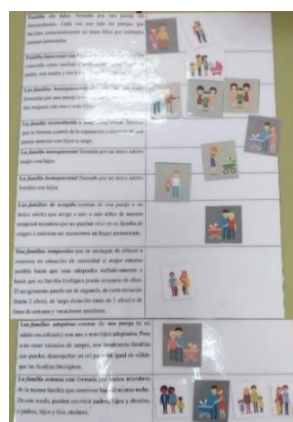
actividad 3



dibujo 7

En la clase de 2º de Primaria, me encontré con un numeroso alumnado, el cual era conocedor de palabras asociadas al feminismo, pero no era conocedor de los diferentes tipos de familias. Por ello, las actividades resultaron ser muy gratificantes, puesto que había alumnado que no se sentía identificado con ningún tipo de familia y a través de estas actividades consiguieron su propia identificación familiar. Además, ha sido un alumnado muy participativo en todo momento, ya que de forma colaborativa debían asociar las fotos de las familias con los párrafos escritos, para finalmente realizar sus propios dibujos. Por otra parte, se les invitó a realizar la actividad del Día de la Mujer en la que tenían que pensar en aquellas palabras que están asociadas a este día tan importante como se puede comprobar más tarde.²⁰

2º A Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos



actividad 4



dibujo 8

²⁰ Véase Anexo V

4º A Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos. ¿Cuál de estas familias representan la tuya?



actividad 6



dibujo 10

4º B Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos. ¿Cuál de estas familias representan la tuya?



actividad 7

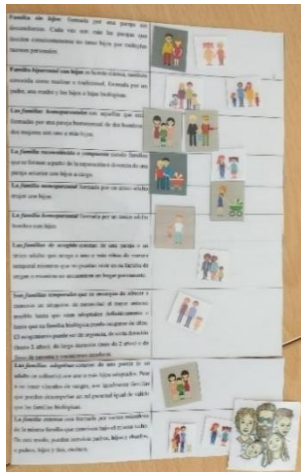


dibujo 11

En 5º de Primaria encontré mucha diferencia entre las dos aulas 5º A y 5º B, siendo muy significativo que el aula de 5º B tenía total conocimiento de los tipos de familias, además de hablar de las familias y de su diversidad con total naturalidad y por otra parte 5º A no entendió el

significado de los zapatos o no supe transmitérselo, para que fueran conocedores de la diversidad actual, que cada familia vive.

5º A Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos. ¿De qué color elegirías tus zapatos?



actividad 8

El niño de los zapatos rojos de Tiro Prisco Vallejos García y Lucía Chameco Peña



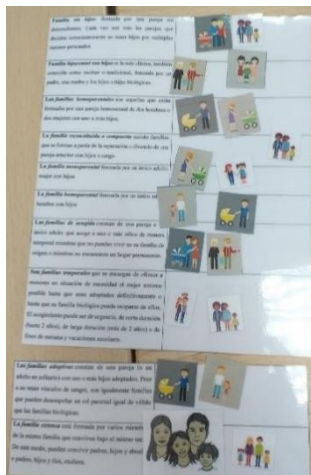
DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



YO
TODO

dibujo 12

5º B Primaria. Jugamos a formar las familias que conocemos. ¿De qué color elegirías tus zapatos?

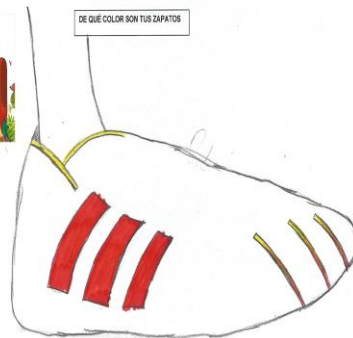


actividad 9

El niño de los zapatos rojos de Tiro Prisco Vallejos García y Lucía Chameco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



Voy a usarlo para todo

dibujo 13

5.5.3. Actividad con 2º A y B Primaria del día 08/03/2023 Día de la Mujer

Como se ha nombrado con anterioridad, dentro de las actividades realizadas, estaba previsto sensibilizar al alumnado sobre cuestiones que atañen directamente a la Igualdad real. La ocasión de la celebración del 8 de marzo, nos brindó la oportunidad de preparar la actuación que señalamos a continuación.²¹

El alumnado de 2º de Primaria ha preparado previamente unos carteles para realizar la presentación sobre el feminismo, que voy a exponer a continuación. A través de ellos el alumnado expresa aquellas palabras y frases que les ayudan a comprender mejor en qué consiste el feminismo, y por qué es necesario trabajarlo en las aulas con las niñas y niños del CEIP. Agustina de Aragón, ya que necesitamos a un alumnado respetuoso con la diversidad y sobre todo con sus iguales.

A la vez les hicimos partícipes del sentido de las gafas violeta, y que fue nombrado como metáfora por la escritora Gemma Lienas en su libro sobre igualdad y feminismo destinado a un público adolescente *El diario violeta de Carlota*. Según explica en el texto, consiste en mirar el mundo con una mirada crítica desde el punto de vista del género para ver las desigualdades entre hombres y mujeres.

Los niños y niñas de cada grupo hicieron su presentación a través de los carteles y además les dijeron a sus compañeros y compañeras del centro lo que pensaban sobre este día, con frases como:

La igualdad significa que las mujeres y los hombres son iguales y pueden hacer las mismas cosas. Por eso, el día 8 de marzo se celebra que las mujeres pueden tener igualdad.

¡Arriba el feminismo y abajo el machismo!

¡No al machismo!

Queremos un mundo mejor

Respeto, amor, libertad, tolerancia, igualdad,

²¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Ponte_las_gafas_violeta



Cartel 1



Cartel 2



Cartel 3



Cartel 4

5.5.4. Recogida de la escritura

Como he señalado anteriormente, además de mostrar los datos que he introducido quiero exponer aquellas frases y/o palabras que los niños y las niñas expresaron en sus carteles y que para ellos y ellas tienen un sentido, que les ayuda a identificar el Día de la Mujer.

Frases:

- Un mundo mejor.
- La igualdad es que las chicas pueden hacer lo mismo que los chicos
- El feminismo es que las chicas tienen libertad
- Stop bullying
- 8 de marzo Día de La Mujer
- No machismo
- Arriba el feminismo y abajo el machismo

Palabras y su significado:

Feminismo²²: Principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre.

Movimiento que lucha por la realización efectiva en todos los órdenes del feminismo. Como se refiere Ana de Miguel sobre el feminismo:

Fijémonos en esta frase de Clara Campoamor, la diputada que defendió el derecho al voto femenino en la Segunda República española: “Digamos que la definición de feminista con la que el vulgo

²² <https://dle.rae.es/feminismo>

pretende malévolamente indicar algo extravagante indica la realización plena de la mujer en todas sus posibilidades, por lo que debiera llamarse feminismo” (2020, p.27)

- **Respeto**²³:veneración, acatamiento que se hace a alguien. Hooks se refiere a “Lo emocionante de crear una comunidad de aula donde se respeta cada una de las voces es que hay infinitamente más retroalimentación, porque las y los estudiantes sienten la libertad de hablar -y de contestar- “(1994, p.64)
- **Libertad**²⁴:facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos. Amelia Valcárcel escribe: “Las mujeres, todas las mujeres que habitamos este mundo, necesitamos una sociedad que nos espere libres e iguales”. (2020, p.20)
- **Paz**²⁵:relación de armonía entre las personas, sin enfrentamientos ni conflictos. Élisabeth Cadoche & Anne de Montarlot se refieren a: “Incluso si la violencia entre ejemplares del mismo sexo está presente en el mundo animal, jamás lo está entre sexos distintos. (2021, p. 71)
- **Mujeres**²⁶: persona del sexo femenino. Mujer que ha llegado a la edad adulta. Teniendo en cuenta a Nuria Varela “El sexismo y androcentrismo del patriarcado provocan, fundamentalmente, tres consecuencias: el silencio, la invisibilidad de las mujeres y el menosprecio”. (2013, p.353)
- **Igualdad**²⁷:principio que reconoce la equiparación de todos los ciudadanos en derechos y obligaciones. Carolina Criado Pérez se refiere a la búsqueda de la igualdad “Ante las pruebas de que ellos niños aprenden a asociar la brillantez con el sexo masculino en la escuela, debería ser bastante fácil dejar de inculcar esta actitud sesgada”. (2020, p. 151)
- **Amor**²⁸:sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

²³ <https://dle.rae.es/respeto>

²⁴ <https://dle.rae.es/libertad>

²⁵ <https://dle.rae.es/paz>

²⁶ <https://dle.rae.es/mujer>

²⁷ <https://dle.rae.es/igualdad>

²⁸ <https://dle.rae.es/amor>

- **Ayudar**²⁹: prestar cooperación. Élisabeth Cadoche & Anne de Montarlot dicen: “La caridad empieza por uno mismo; esfuérate en dejar de mirar de manera crítica a las demás mujeres (todas lo hemos hecho). Nostra culpa”. (2021, p.183)
- **Tolerancia**³⁰: respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. Como se refiere Audre Lorde: “¿Qué significa de color?, pregunté. Para mi sorpresa, ninguna de mis hermanas estaba muy seguras.” (2009, p. 99)
- **Amistad**³¹: afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. Amelia Valcárcel se refiere a: “La *sororidad* se construye entre *individuas* que libre y mutuamente se la concedan”. (2020, p.157).
- **Cariño**³²: inclinación de amor o buen afecto que se siente hacia alguien o algo. Élisabeth Cadoche & Anne de Montarlot se refieren a: “¿Qué tengo que enseñarle a mi hija? Las cinco capacidades fundamentales: 1. Quererse; 2. Respetarse; 3. No dejarse encasillar en los estereotipos; 4. Atreverse a actuar; Saber autoafirmarse”. (2021, p.290)
- **Empatía**³³: la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás, la empatía nos permite ver las cosas desde la perspectiva del otro en vez de la nuestra. Por ello, Robin Lakoff se refiere a:

Podemos preguntarnos cómo llegan estos rasgos a estar relacionados con el sexo. ¿Es algo inherente y por tanto inevitable? ¿O es un rasgo aprendido a una edad muy temprana? Es prueba de esto último el hecho de que algunas mujeres no aprendan el estilo femenino predominante; lo cual es un augurio esperanzador, puesto que en último término podríamos aprender a educar a todos los niños a hablar fluidamente los dos tipos de discurso. (1981, p. 116)

²⁹ <https://dle.rae.es/ayudar>

³⁰ <https://dle.rae.es/tolerancia>

³¹ <https://dle.rae.es/amistad>

³² <https://dle.rae.es/cari%C3%B1o>

³³ <https://dle.rae.es/empat%C3%ADa>

6. Análisis de datos

6.1. Estudio de caso en Educación Infantil y Educación primaria

El siguiente capítulo trata de los análisis de datos recogidos a partir de los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas con las transcripciones tomadas de las lecturas a las niñas y niños³⁴.

Dichas lecturas están basadas en los textos de A Fortiori, a partir de los cuales he realizado la recogida de información, teniendo en cuenta el análisis cualitativo en las actividades propuestas al alumnado, las preguntas realizadas al alumnado de infantil y primaria, así como las actividades sobre la investigación.

Según Mc Millán y Schumacher el análisis cualitativo es un proceso sistemático de selección, categorización, comparación, síntesis e interpretación, y nos proporciona explicaciones sobre el fenómeno de interés. (2005, 440)

El estudio de datos se vertebra en función de las técnicas de recogida de los mismos por una parte vamos a ver el análisis de las lecturas realizadas en el aula, se grabaron 14 sesiones, y también las conversaciones producidas a partir de las lecturas de cada cuento³⁵.

Seguimos el modelo etnográfico de Cambra (2003) para analizar las transcripciones de las sesiones de aula. En relación a las respuestas lectoras del alumnado se ha seguido el modelo de categorización de Sipe (2010) como marco de referencia, teniendo en cuenta el análisis categórico de las palabras recogidas durante las actividades que comprenden: lingüística (apropiación del léxico en la que relatan lo que sucede, donde se activa su vocabulario y la profesora reformula la pregunta), emocional (con las experiencias personales como cuando describe una situación), creativa (a través de las palabras escritas), personal (las formas en las que cada quien dibuja una historia, haciendo conexiones entre nuestras vidas).

El siguiente ejemplo sobre el alumnado de 3 años y el alumnado de 5º de primaria sirve para exponer un registro del análisis del discurso, que es el resultado de la observación realizada de cada una de las grabaciones producidas en las situaciones de lectura. Con la información analizada,

³⁴ Véase Anexo III

³⁵ Véase Anexo III

hemos elaborado unas tablas en las que aparecen de forma paralela las transcripciones de las sesiones con el análisis categórico de las producciones realizadas por el alumnado, teniendo en cuenta la lingüística, la parte emocional y la creativa. De este modo, como ejemplo, se exponen dos sesiones de lectura a partir del libro álbum.

Tabla 1

Respuestas verbales (Después de la lectura) 3 años	Nivel de análisis categórico
Yo: Nos juntamos con todos los niños y niñas en el aula de 3 años A. Les explico las partes del libro cubierta, autor, ilustración, las guardas,	
Alumnado: Dicen sobre las guardas ¿por qué está todo gris?	Categoría lingüística
Yo: Les pregunto: ¿De qué color creéis que es papá?	
Alumnado: Todos dicen; morado, la niña es morada.	Categoría lingüística
Una niña dice: es mi color favorito	Categoría emocional
Niña: Yo el rosa	
Niña: amarillo	
Niño: Yo el verde	
Yo: Les cuento que el niño es del mismo color negro que su papá, pero me dicen que no que es morado. La mamá y la niña son del mismo color de color blanco y les cuento que es una familia formada por personas negras y personas blancas	
Yo: Mi gato es San Juan que es negro como papá y cuando cierro los ojos no lo puedo encontrar. Mamá es brillante. ¿Cuándo cierras los ojos qué veis?	Categoría lingüística
Una niña dice: nada	
Yo: Les parecía raro el papá a vosotros os parece raro. ¿sí? Le falta el color morado	Categoría lingüística
Alumnado: noooooo	

<p>Yo: ¿vosotros creéis que por ser de color negro va a teñir la vajilla?</p>	<p>Categoría lingüística</p>
<p>Una niña: jolines papá que ha manchado</p>	
<p>Yo: ¿Vosotros creéis que los blancos o los negros son raros?</p>	<p>Categoría personal</p>
<p>Alumnado: noooooo</p>	<p>Categoría lingüística</p>
<p>Niño: no tienen boca</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Alumnado: quieren ver como come la niña blanca Papá y mamá se quieren</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Alumnado: qué amor</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Yo: bebé negro y bebé blanco</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Niña: qué guapos</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Niña: yo quiero tener 6 bebés</p>	
<p>Yo: la familia se unió a festejar el nacimiento</p>	<p>Categoría lingüística</p>
<p>Yo: ¿os gustan los colores?</p>	<p>Categoría lingüística</p>
<p>Alumnado: siiiii</p>	
<p>Niña: negro y amarillo</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Yo: vienen más hermanos, nacimiento</p>	
<p>Alumnado: Se hace el silencio</p>	<p>Categoría lingüística</p>
<p>Yo: ¿no os convence qué venga un nuevo hermanito?</p>	<p>Categoría lingüística</p>
<p>Niña: No, no me convence</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Yo: ¿os apetece dibujar a vuestra familia?</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Ellos: siiiii</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Niña: mi familia es de color café</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>Niño: mi familia es rosa</p>	<p>Categoría emocional</p>
<p>DIBUJAN A SU FAMILIA: DIBUJOS RECOGIDOS</p>	

Tabla 2

Respuestas verbales (Después de la lectura) 5º de primaria	Nivel de análisis categórico
<p>Yo: ¿de qué creéis que va el Master de Relaciones de género?</p> <p>Niño: De igualdad</p> <p>Yo: Se trabaja el feminismo y el feminismo lo que se busca es la igualdad para las mujeres porque hace muchos años las mujeres no podían tener ni una cuenta corriente, Hoy vamos hablar de los diferentes tipos de familias</p>	<p>Categoría lingüística</p>
<p>Yo: Conocéis: ¿Qué es una familia extensa?</p> <p>Alumnado: silencio</p> <p>Yo: Formada por mis padres, hijos, tíos, ...etc</p> <p>Yo: ¿Y familia reconstituida?</p> <p>Yo: Formada por ejemplo te separas y te juntas con otra persona que también tiene hijos y formas una familia reconstituida con tus y sus hijos</p> <p>Yo: ¿familia homoparental?</p>	<p>Categoría emocional</p> <p>Categoría lingüística</p>
<p>Alumnado: no</p> <p>Yo: Dos hombres o dos mujeres</p> <p>Niña: Tienen derecho a no querer tener hijos</p> <p>Yo: ¿Qué pensáis de los diferentes tipos de familias?</p> <p>Niña: Que cada uno elige lo que quiere</p> <p>Yo: Voy abrir la pizza; No, es un libro</p> <p>Yo: ¿partes del libro?</p>	<p>Categoría emocional</p> <p>Categoría personal</p>

<p>Niña: portada, contraportada, lomo, ilustración</p> <p>Yo: ¿Y si abro el libro?</p> <p>Yo: ¿Qué es esto?</p> <p>Yo: Las guardas</p> <p>Niña: de lo que va a ir el libro</p> <p>Yo: De que irá</p> <p>Alumnado: De ranas</p> <p>Niño: De ranas venenosas</p> <p>Yo: ¿Sabéis qué tipos de familias hay?</p> <p>Yo: ¿vosotros sabéis cómo se forma una familia monoparental?</p> <p>Niño: no</p> <p>Yo: monoparental es un hombre</p> <p>Yo: Monomarental es una mujer que forma una familia</p> <p>Yo: está formada por 1 adulto con hijos</p> <p>Yo: ¿Familias tradicionales que se llaman también familias biparentales?</p> <p>Niño: no</p> <p>Yo: ¿Una familia extensa?</p> <p>Yo: Formada por mis padres, hijos, tíos, ...etc</p> <p>Yo: ¿Y familia reconstituida?</p> <p>Yo: Formada por ejemplo te separas y te juntas con otra persona que también tiene hijos y formas una familia reconstituida con tus y sus hijos</p> <p>Yo: ¿Y una familia adoptiva?</p> <p>Yo: Cuando adoptas tú hijo es para siempre</p>	<p>Categoría lingüística</p> <p>Categoría lingüística</p> <p>Categoría lingüística Categoría lingüística</p> <p>Categoría lingüística</p> <p>Categoría lingüística</p>
--	--

<p>Yo: Explico cada una de los tipos de familias</p> <p>Yo: ¿Para vosotros qué es la familia?</p> <p>Alumnado: Todo</p> <p>Yo: Lectura del libro</p>	<p>Categoría lingüística</p>
--	------------------------------

6.1.1. Análisis descriptivo

Este proceso, que hemos llevado a cabo implementando la metodología basada en el aprendizaje colaborativo, nos ha servido para comprobar como el alumnado es capaz de llegar acuerdos y también solventar conflictos a la hora de realizar la tarea.

Según Peñalva Vélez, A. & Aguilar, M. J. Alicia entienden como aprendizaje colaborativo:

El aprendizaje colaborativo se basa en supuestos epistemológicos diferentes y tiene su origen en el constructivismo social. El aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. En su definición más estricta, parte de la base de que el saber se produce socialmente por consenso entre compañeros versados en la cuestión. (2011 p. 42)

He comenzado la presentación de las lecturas, a través del conocimiento de las partes de cada libro, llamándoles la atención sobre las guardas, ya que son las que nos indican de qué va a tratar la lectura, para después realizar la lectura e invitarles posteriormente a la conversación sobre las mismas. Las niñas y los niños han hablado sobre sus familias que en la mayoría de los casos están formadas por familias biparentales, pero también han hablado sobre otras familias que conocen y que están formadas por familias homoparentales. Esta circunstancia causó una gran expectación y en algunos casos comprobé el rechazo y en otros la aprobación, pero en general por parte de los niños y las niñas vi una muy buena aceptación hacia todos los tipos de familias y sí que fue llamativo como algunas niñas y niños se sentían reconfortados cuando encontraban a su familia reconstituida como una familia, y hablaban sobre ello, en algunos casos en primera persona y en otros casos hablaban en tercera persona. Después dividí al grupo en 3 subgrupos, para realizar las actividades formando las familias y por otra parte invité algunos niños y niñas a dibujar a sus familias.

Las tareas realizadas han sido propuestas a través de siete libros los cuales han sido leídos en cada clase como se muestra en el cuadrante³⁶ en el que el referente principal ha sido el conocimiento de los diferentes tipos de familias.

³⁶ Véase Anexo II

6.1.2. Análisis de las encuestas realizadas a las maestras y maestros junto con las monitoras y auxiliares de comedor, y a la comunidad educativa.³⁷

Preguntas:

Tabla 3

1. ¿Cree usted que el centro educativo en el que trabaja está preparado para acoger a todo tipo de familias?
2. Por favor si ha contestado no ¿podría explicar por qué su centro educativo no está preparado para acoger todo tipo de familias?
3. ¿Qué cree que es más importante para acoger a las familias?
4. ¿Qué tipo de necesidades cree que faltan en su centro para acoger a todo tipo de familias?
5. En los medios de comunicación hablan mucho sobre el bullying ¿usted cree que en su centro existe el bullying con algunas familias?
6. ¿Conoce algún caso cercano de bullying con alguna familia?
7. ¿Usted cree que cuando una niña o niño no se adapta puede influir su propia familia?
8. ¿Usted cree que la diversidad puede favorecer el respeto a las demás personas?
9. Desde su centro se trabaja continuamente el respeto a los demás ¿usted cree que falta algo?
10. ¿Cuál es su tipo de familia?

Las encuestas realizadas a las maestras y los maestros se hicieron a través de los formularios de Google.³⁸ En total se recogieron 56 respuestas muy por encima de la estimación prevista ya que el director me comentó que las familias no solían responder a los cuestionarios.

Por otra parte, y en relación a las encuestas, primeramente, se les ofreció a las maestras y maestros teniendo un total de 7 respuestas y cuando se incluyó a las monitoras del centro y a las auxiliares subió a un total de 17. Más tarde se les envió la encuesta a las familias y con ellos ascendió a un total de 56 respuestas.

³⁷ Véase Anexo VI

³⁸ Véase Anexo VI

En cuanto a las respuestas de la primera pregunta se basaban en contestar "Sí, No, Tal vez", Fueron contestadas por 50 personas, las cuales, dijeron que "Sí está preparado el centro para acoger a todo tipo de familias", correspondiendo a un 89,3% de los encuestados, más 6 personas que contestaron "Tal vez", siendo un 10,7% y no hubo respuestas con el "No"

La segunda pregunta nadie contestó que No, por lo tanto, no se recogió ninguna contestación.

Para la tercera pregunta había 5 opciones a elegir entre: "los recursos del centro" (la eligieron 12 personas); "la actitud de las familias" (la eligieron 16 personas); "la adaptación de sus hijos/hijos" (la eligieron 12 personas); "la respuesta de la maestra/maestro ante la diversidad familiar" (la eligieron 13 personas); "un buen equipo educativo que responda ante las exigencias que demanda la sociedad" (la eligieron 44 personas). El resultado mayoritario fue para el equipo educativo.

La cuarta pregunta, fue respondida por un total de 55 personas, llegando al resultado de 27 personas en cuanto a "necesitar dentro del centro más especialistas", que correspondió a un 47,1%, después contestaron 15 personas siendo un 27,3% a "la necesidad de más maestras o maestros dentro del aula" y por último 13 personas contestaron que "no hay ninguna necesidad" correspondiendo a un 23,6%.

En cuanto a la quinta pregunta basada en "¿conoce algún caso cercano de bullying con alguna familia?" 55 personas contestaron a la pregunta, siendo: el 49,1% las que contestaron que "No"; el 34,5% respondieron "Tal vez" y el 5,5% respondieron "Si" a conocer de cerca el bullying con alguna familia.

Por otra parte, la sexta pregunta en cuanto al "bullying con alguna familia en concreto", respondió el 44% que "No", ya que las familias se adaptan bien en general, correspondiendo el 84,6% y siendo 7 las personas que respondieron que "Si" sienten el rechazo y que corresponde al 13.5%.

La séptima pregunta respecto a "la influencia de la familia" y si es el problema en cuanto a la adaptación del niño o niña en el colegio, respondieron 56 personas, entre las que contestaron "Sí" con 24 respuestas, siendo el 42.9% de las respuestas, al igual que "En algunos casos sí" con un total de 24 respuestas, siendo el 42.9%. "Tal vez" con 8 respuestas siendo un 14.3% y el "No" con

2 personas, siendo el 3,6%, llevándonos a un total de 56 personas “las que perciben que la adaptación de la niña o niño al colegio depende totalmente de sus familias”.

En cuanto a la octava pregunta respondieron 55 personas a “la diversidad puede favorecer el respeto”, en lo que cabe señalar que la mayoría respondió que “Sí”, siendo el 90.9% además de contestar “Tal vez” en cuanto a la diversidad y que corresponde a 4 personas, siendo el 7.3% y el “No” que respondió al 1.8% del total de la respuesta.

La novena pregunta en cuanto al respeto, fue respondida a través de las frases que añadieron en la encuesta y en la que se recogieron 28 respuestas que se encuentran³⁹

La décima y última pregunta, sobre “¿cuál es tú tipo de familia?”, fue contestada por 53 personas en total, entre las que la mayoría con 46 personas contestaron que están formadas por familias biparentales, lo cual corresponde al 86,8%, además de que 3 personas contestaron a “familia monoparental” siendo el 5.7%, y 2 a “familia sin hijos”, siendo el 3.8% hecho que entiendo que corresponde a algún profesor/a o monitor/a. También contestó “una familia es adoptiva” y otra “familia reconstituida, siendo el 1.9% respectivamente, y por último nadie contestó a pertenecer a “familia homoparental”.

Como resultado de las encuestas, la mayoría piensa que el centro está preparado para acoger a todo tipo de familias, y además que debería ser preparado por parte del equipo educativo dicho acogimiento, realizando hincapié en la necesidad de más especialistas. En general, ante el bullying, las familias no lo perciben, ni tampoco son conscientes de casos cercanos de bullying respecto a las familias. Por otra parte, también perciben importante el apoyo familiar en cuanto a la adaptación de los niños y las niñas al centro escolar. Además, en cuanto a la diversidad, es notable como la mayoría cree en la importancia de la diversidad para fomentar el respeto a los demás, con afirmaciones que están en⁴⁰ y en las que se puede comprobar la importancia de la comunidad educativa. Para finalizar con la última pregunta, la mayoría de las familias están formadas por familias biparentales.

³⁹ Véase anexo VI

⁴⁰ Véase anexo VI

6.1.3. Análisis de las sesiones de lectura en base al género

En cuanto a las palabras que recogí durante las actividades que realicé tanto de lecturas de los libros de A Fortiori, como de la actividad del día 8 de marzo, las voy a enmarcar dentro del Feminismo con frases como: un mundo mejor; la igualdad es que las chicas pueden hacer lo mismo que los chicos; el feminismo es que las chicas tienen libertad; stop bullying; 8 de marzo Día de La Mujer; no machismo; arriba el feminismo y abajo el machismo y con palabras que dijeron las niñas y los niños para presentar este día: feminismo; respeto; libertad; paz; mujeres; igualdad; amor; ayudar; tolerancia; amistad; cariño; empatía, palabras que han sido analizadas previamente como se puede comprobar en el punto 5.5.4 página 52.

Todas estas palabras han formado parte del vocabulario del alumnado siendo conscientes de la importancia del Día de la Mujer.

7. Conclusiones

A través de mi Trabajo de fin de Máster, he querido plasmar la diversidad familiar dentro de una comunidad educativa de un centro público de la Comunidad Autónoma de Aragón, teniendo en cuenta el género y como principal motor la Conversación literaria, en torno a la visión de las imágenes, basándome en las lecturas de A fortiori.

Es de ese modo, como hemos podido adquirir un mayor conocimiento sobre el feminismo a través del trato que se da a la Igualdad dentro de las leyes educativas, tanto a nivel estatal como autonómico, abarcando las etapas infantil y primaria, y teniendo en cuenta la diversidad familiar.

La literatura infantil nos ha ayudado a comprender mejor el género a través de las familias, y cómo están formadas, teniendo en cuenta como principal motor, el respeto a todas ellas, ya que como decían los niños y las niñas “la familia lo es todo”.

Además, las lecturas nos han ayudado a incentivar la conversación literaria dentro del aula, lugar en el que hemos podido comprobar cómo los niños y las niñas aceptan todo tipo de familias. Sí que es verdad, que me encontré con alumnos y alumnas a quienes les costaba entender lo que es una familia reconstituida, y que, de hecho, y en muchos casos, les producía “alivio” al verse representadas o representados a través de un tipo de familia, y llegando a afirmar que “ese era su caso”.

Por otro lado, también hubo en algún momento rechazo hacia las familias homoparentales, debido a que están formadas por dos padres o dos madres, pero no de forma generalizada, ya que este rechazo se produjo por un niño marroquí, al que le explicamos que el respeto a las personas es lo más importante, pero el seguía negándolo con la cabeza y le producía risa.

Además, y aprovechando el Día 8 de marzo, se trabajó la escritura a través de 4 carteles que realizaron los niños y las niñas, con la ayuda de los grupos mixtos colaborativos, hecho que les encantó porque podían trabajar en grupo y, también, me llamó la atención que enseguida se pusieron a trabajar, y conocían muchas de las palabras que iban asociadas al feminismo.

Igualmente pudimos ver el contexto en el que se encuentra el alumnado con el que he trabajado. Por ello, hemos podido comprobar cómo se produce una evolución de comprensión, para todos los niños y niñas y de forma generalizada, pude observar, cómo lo más importante para ellos y ellas es su familia, ya que los niños y las niñas de infantil cuando se les invitaba a dibujar a sus familias, corrían a hacerlo y dibujaban en muchos casos a todos ellos y ellas junto a sus animales preferidos. Asimismo, en el caso de infantil no sabían escribir, tan solo escribían algunas letras, pero eso no les limitaba, sino que, al ir preguntándoles, les encantaba contarme quién era esa persona que habían dibujado y por qué las habían dibujado así, estando muy atentos posteriormente a lo que yo escribía en sus dibujos.

Las lecturas se realizaron teniendo en cuenta un cuadrante en el que previamente se habían apuntado los maestros y maestras que querían hacer la actividad. Durante las lecturas se les contaba el cuento, y había niñas y niños pequeños que afirmaban o negaban algo que les gustaba o no, e incluso se asomaban a ver el cuento antes de que yo lo enseñara. Después de las lecturas les hacía preguntas sobre el cuento y la mayoría aceptaban a su familia como parte del cuento, para después pintarlas.

En el caso de primero de primaria escucharon con mucha atención, aunque les costaba expresarse, y a partir de segundo a quinto de primaria expresaron y opinaron todo lo que les suscitaban los textos y las imágenes, realizando preguntas sobre las familias y autoidentificándose con los cuentos, hecho que en muchos casos les hacía sentirse mejor.

En cuanto a las técnicas que he usado, fueron las grabaciones de las lecturas, y las encuestas a través de Google formulario, además de los grupos mixtos colaborativos.

Por lo que se refiere a los resultados, el análisis de las palabras y de los dibujos del alumnado, muestra que no se puede separar el desarrollo emocional en la infancia con la vinculación de aquellas figuras significativas de su entorno teniendo en cuenta que más tarde dicha vinculación se producirá con aquellas relaciones interpersonales, que irán apareciendo en su día a día.

La mayoría de los niños y niñas entienden desde la más corta edad que la familia es su primer núcleo social, y este hecho les ayudará a formar su personalidad y también contribuirá a adquirir herramientas sociales y emocionales que les favorece el sentirse seguros.

Después, al ir avanzando en su desarrollo, y en el momento que comienza el colegio, se produce un gran avance debido a que esos vínculos que solo pertenecían a sus familias se van acomodando a otros, con los amigos y amigas, lo que les lleva a adquirir herramientas sociales para vivir en armonía y respeto en sociedad, favoreciendo el desarrollo de su personalidad.

La escuela es un lugar donde se aprenden nuevas reglas y donde se establecerán nuevas relaciones con sus iguales, siendo junto a la familia elementos determinantes para el aprendizaje y el desarrollo socio emocional.

Por ello, debemos ser conscientes del desarrollo emocional de nuestro alumnado, teniendo en cuenta que existen sensaciones como la alegría, el malestar, más tarde la cólera y la sorpresa y por últimos el miedo y la tristeza que representan un medio de adaptación a la realidad. Más tarde, a los 6 años, los niños y las niñas irán aprendiendo a comprender las inquietudes más complejas como la vergüenza o la culpa para después entender diferentes impresiones que fluyen entre sí al mismo tiempo. Después a los 7 u 8 años comprenderán que ciertos comportamientos o acontecimientos pueden provocar diferentes sentimientos.

Hemos constatado que entre los 6 y los 12 años, los niños y las niñas pasan por una etapa de cierta serenidad, se inician a la adaptación a la escuela y sobre todo al descubrimiento de la relación con sus iguales. Además de la adquisición de normas y de valores, que permitirán también la comprensión de los procesos emocionales y algo muy importante, su propia regulación ante los conflictos. Poco a poco, irán aprendiendo a conocerse, e irán haciendo frente a sus miedos, temores y fobias, adaptándose progresivamente al entorno social y cultural.

Por ello y como hemos podido constatar a través del Trabajo de fin de Máster, y conforme íbamos realizando las lecturas con niveles cada vez más altos, los niños y las niñas eran más conscientes de sus propias emociones, hecho que favorecía la conversación de sus expresiones y de sus

emociones. Además de la necesidad de las familias, como primer constructor y formador de los niños y las niñas, coincidimos y concluimos con María Jesús Comellas Grao en su afirmación:

Las familias valoran el sentimiento de pertenencia a un sistema de organización más estructurado, donde hallan ideas, opiniones y respuestas concretas que les ayudan en sus análisis, valoraciones y decisiones. Aprecian la puesta en común de las propias experiencias, temores y argumentaciones que dan a sus hijos y consideran importante poder plantear las dificultades generadas por el hecho de que éstos encuentren fuera del hogar ideas, modelos y criterios diferentes (2008, p. 34).

8. Referencias bibliográficas

- Beauvoir, Simone de (2015) *El segundo sexo*. Ediciones Cátedra. Colección Feminismos (Original publicado 1949)
- Beuchat, Cecilia (2013). *A viva voz, Lectura en voz alta*. Chile. Ministerio de Educación.
- Butler, Judith (1999). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Editorial Paidós.
- Cadoche, Élisabeth y Montarlot de, Anne. (2021). *El síndrome de la impostora*. Ediciones 62, S.A.
- Comellas Grao, María Jesús. *Educación en la comunidad y en la familia. Acompañando a las familias día a día*. Dra. en Psicología Profesora titular de la Universidad Autónoma de Barcelona Coordinadora del grupo GRODE (Grup de Recerca, Orientació i Desenvolupament Educatiu) www.grode.org mjcomellas@grode.org
- Chambers (2007). *Dime*. México: Fondo De Cultura Económica
- Criado Pérez, Carolina. S.A (2020) *La mujer invisible* Editorial Planeta
- De Miguel, Ana (2020). *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*. Ediciones Cátedra
- Fernández, T. (2004). *Las políticas sociales: una manera de construir “familia”*. Disponible en www.fad.es/sala_lectura/IICongresoFamilias_conf.pdf
- Ferreiro, Emilia (1999). *Cultura escrita y educación*. México: Fondo De Cultura Económica
- Ferreiro, Emilia (2002). “Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector.” *Serie de cuadernos Lecturas sobre lecturas*. México: Conaculta, 31-37.
- Hooks, bell. S.L (1994) *Enseñar a transgredir* Capitán Swing Libros
- Labuiga Tomás, Isabel. “La diversidad familiar en Educación Infantil”. *Propuestas inclusivas e interculturales* (2021, p.57) <http://hdl.handle.net/10803/671675>
- Lakoff, Robin. (1981) *El lenguaje y el lugar de la mujer*. Ediciones Ricou (Hacer).
- López Barrero, Rubén (2010) [Dialnet-FamiliaVsEscuela-3391497.pdf](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391497). número 5
- Lorde, Audre. (2009) *Zami. Una biomitografía. Una nueva forma de escribir mi nombre*. Editorial horas y Horas.
- Monfort, M. (1992). *El niño que habla*. Madrid: Editorial Cepe
- McMillan, J y Schumacher, S. (2005). *Una introducción conceptual*. Investigación educativa, 440.

- Ngozi Adichie, Chimamanda (2015). *Todos deberíamos ser feministas*. Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U
- Rodari, Gianni (2007). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Barcelona: Planeta
- Rodrigo, M. J. Y Palacios, J. (1998) *Familia y desarrollo humano*, Madrid, Alianza, 1998
- Salgado, Hugo (2014). *La escritura desarrollo del pensamiento. En torno a los procesos de aprendizaje de la lengua*. México: Fondo De Cultura Económica
- Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad. Instituto de la mujer y para la Igualdad de oportunidades. *Abrazar la diversidad propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico*. Ministerio de España. (Pichardo Galán, José Ignacio; de Stéfano Barbero, Matías; Faure, Julia; Saénz, Marina; Willians Ramos, Jennifer, 2011, p.34)
- Sepúlveda, Angélica & Teberosky, Ana (2011). “El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito.” *Cultura y Educación*, 26(1), 23-42
- Sexualidades minoritarias. *Voces desde la exclusión*, Comisión de Educación (COGAM) (2006, p 32)
- Valcárcel, Amelia. (2020) *Sexo y filosofía. Sobre mujer y poder*. Edita: Almud ediciones de Castilla-La Mancha
- Varela, Nuria (2013) *Feminismo para principiantes B De Bolsillo*
- Wittig, Monique (1992). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Boston, Beacon Press
- Woolf, Virginia (2019). *Una habitación propia*. 12ª edición. Barcelona, Editorial: Seix Barral (Original publicado 1929)

Webgrafía

- Consultado el 10 de enero de 2023. Recuperado de <https://www.cosmopolitan.com/es/sexo-amor/sexo/a40473766/identidad-genero-tipos/>
- Consultado el 12 de enero de 2023. Recuperado de <http://www.sociologianecesaria.com/2021/01/queer-transexualidad.html>
- Consultado el 10 de enero de 2023. Recuperado de <https://observatoriofiex.es/diversidad-familiar-los-diferentes-tipos-de-familia/>

- Aprendizaje colaborativo. Técnicas didácticas
orientaciónandujar.es/2013/09/23/aprendizaje-colaborativo-tecnicas-didacticas/

Normativa

- BOE núm. 311, de 29 de diciembre de 1978. Constitución española.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2018/BOE-A-2018-11932-consolidado.pdf>
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres
- Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.
- Orden ECD/63/2016, de 16 de febrero, por la que se regula la implantación de Proyectos educativos de organización de tiempos escolares en centros de Educación Infantil y Primaria y en centros de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de Aragón, sostenidos con fondos públicos, y se realiza su convocatoria para el curso 2016-17.
- Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón
- Orden ECD 1005/2018 de 7 de junio donde se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.
- Orden ECD/508/2021, de 11 de mayo, por la que se aprueba el II Plan Marco Aragonés de Formación del Profesorado.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Orden ECD 853/2022 de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

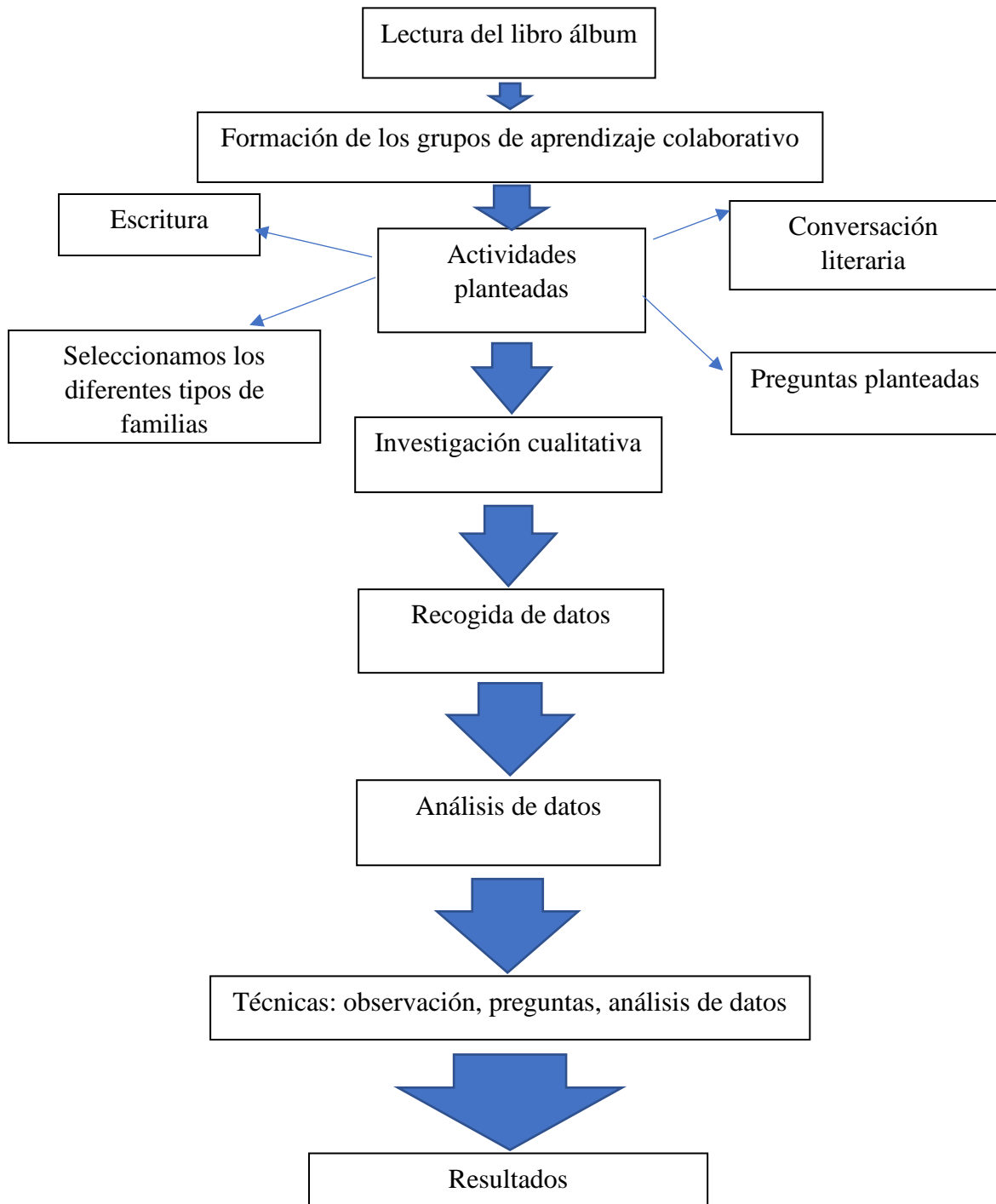
Libros Editorial A fortiori

- Erpo, Mauro y Domínguez, Ángel (2005) *Material de pintura*. Bilbao, Editorial: A Fortiori Editorial.
- Herrera, Carmen y Felilla, Luis (2005) *Piratas y quesitos*. Bilbao, Editorial: A Fortiori Editorial.
- Estecha, Raquel y Domínguez, Ángel (2005) *Isla Mágica*. Bilbao, Editorial: A Fortiori Editorial.

- Lorenzo, Manuel R y Erlich, Bernardo (2005) *Ana y los Patos*. Bilbao, Editorial: A Fortiori Editorial.
- Erlich, Bernardo (2005) *El color de mi familia*. Bilbao, Editorial: A Fortiori Editorial.
- Vallecillos García, Tirso Priscilo y Charneco Peña, Lucía (2020) *El niño de los zapatos rojos*. Bilbao, Editorial: A Fortiori Editorial.
- Elexgaray Cruz, Esther y Domínguez Pazo, Raúl (2005) *El día de la rana roja*. Bilbao, Editorial: A Fortiori Editorial.

Anexos

Anexo I. Esquema de aplicación de la metodología escogida: Aprendizaje colaborativo.



Esquema 1

Anexo II. Cuadrante de lecturas

<p>3 AÑOS (2 grupos)</p> <p>A 16 06/02/2023 13:15 (5ª hora)</p> <p>B 17 06/02/2023 13:15 (5ª hora)</p>	<p><i>El color de mi familia</i> de Bernardo Erlich</p>
<p>4 AÑOS (1 grupo)</p> <p>A 10 08/02/2023 11:30 (3ª hora)</p>	<p><i>Material de pintura</i> de Mauro Erpo y Ángel Domínguez</p>
<p>1º DE PRIMARIA (3 grupos)</p> <p>A 14 13/02/2023 13:15 (5ª hora)</p> <p>B 14 13/02/2023 12:30 (4ª hora)</p> <p>C 14 14/02/2023 12:30 (4ª hora)</p>	<p><i>Piratas y quesitos</i> de Carmen Herrera y Luis Felilla</p>
<p>2º DE PRIMARIA (2 grupos)</p> <p>A 23 16/02/2023 11:30 (3ª hora)</p> <p>B 22 17/02/2023 13:00 (5ª hora)</p>	<p><i>Isla Mágica</i> de Raquel Estecha y Ángel Domínguez</p>
<p>4º DE PRIMARIA (2 grupos)</p> <p>A 21 22/02/2023 13:15 (5ª hora)</p> <p>B 19 21/02/2023 13:15 (5ª hora)</p>	<p><i>Ana y los Patos</i> de Manuel R. Lorenzo y Bernardo Erlich</p>
<p>5º B DE PRIMARIA (1 grupo)</p> <p>B 20 28/02/2023 9:00 (1ª Hora)</p>	<p><i>El día de la rana roja</i> de Esther Elexgaray Cruz y Raúl Domínguez Pazo</p>
<p>5º A DE PRIMARIA (1 grupo)</p> <p>A 23 28/02/2023 10:00 (2ª hora)</p>	<p><i>El niño de los zapatos rojos</i> de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Charneco Peña</p>

Tabla 4

Anexo III. Transcripciones de las conversaciones del alumnado

día 6 de febrero

3 años A y B

Yo: Nos juntamos con todos los niños y niñas en el aula de 3 años A

Yo: Les explico las partes del libro cubierta, autor, ilustración, las guardas,

Ellos: Dicen sobre las guardas ¿por qué está todo gris?

Yo: Les pregunto: ¿De qué color creéis que es papá?

Ellos: Todos dicen; morado, la niña es morada.

Una niña dice: es mi color favorito

Niña: Yo el rosa

Niña: amarillo

Niño: Yo el verde

Yo: Les cuento que el niño es del mismo color negro que su papá, pero me dicen que no que es morado

Yo: La mamá y la niña son del mismo color de color blanco

Yo: les cuento que es una familia formada por personas negras y personas blancas

Yo: Mi gato es San Juan que es negro como papá y cuando cierro los ojos no lo puedo encontrar

Yo: Mamá es brillante

Yo: ¿Cuándo cierras los ojos qué veis?

Una niña dice: nada

Familia de mamá: Les parecía raro el papá a vosotros os parece raro. ¿sí? Le falta el color morado

Yo: ¿vosotros creéis que por ser de color negro va a teñir la vajilla?

Ellos: noooooo

Una niña: jolines papá que ha manchado

Yo: ¿Vosotros creéis que los blancos o los negros son raros?

Ellos: noooooo

Niño: no tienen boca

Ellos: quieren ver como come la niña blanca

Ellos: Papá y mamá se quieren

Ellos: qué amor

Yo: bebé negro y bebé blanco

Niña: qué guapos

Niña: yo quiero tener 6 bebés

Yo: la familia se junto a festejar el nacimiento

Yo: ¿os gustan los colores?

Ellos: siiii

Niña: negro y amarillo

Yo: vienen más hermanos, nacimiento

Ellos: Se hace el silencio

Yo: ¿no os convence qué venga un nuevo hermanito?

Niña: No, no me convence

Yo: ¿os apetece dibujar a vuestra familia?

Ellos: siiii

Niña: mi familia es de color café

Niño: mi familia es rosa

día 8 de febrero

4 años A

Tutora Raquel: todos los días leemos un cuento ayer ¿cuál leímos? El grufalo y el ratón

Tutora Raquel: Hoy en lugar de contarle yo viene está seño que se llama Charo

Tutora Raquel: ¿Os parece bien?

Yo: Hoy os vengo a contar el cuento que se titula Material de pintura, la editorial es A fortiori y la ilustración es de Mauro y Ángel

Tutora Raquel: ¿quién es el ilustrador?

Niña: el ilustrado

Tutora Raquel: ¿Y qué es ilustrar?

Niños y niñas: pintar, pintado o dibujado

Yo: ¿os habéis dado cuenta de lo bien que pintan?

Yo: ¿vosotros sabéis o conocéis las partes de un libro?

Tutora Raquel: síiiii

Yo: ¿esto qué es?

Niños y niñas: la portada

Yo: ¿y si yo abro la portada sabéis qué es esto?

Niños y niñas: las guardas

Tutora Raquel: ¿para qué sirven las guardas?

Niños y niñas: para saber lo que pasa en el cuento

Tutora Raquel: nos da pistas de lo que pasará en el cuento

Yo: leo el cuento y os lo enseño, y se hace el silencio

Niño: todo de colores

Yo: ¿vosotros sabéis cuantos sois en la familia?

Niña: nosotros somos solo 5

Tutora Raquel: Jo solo 5 dice

Yo: son un montón

Niños y niñas: mi yaya mi yayo

Niña: Tengo 4 papa mama yayo

Niña: Yo tengo 30

Niña: Yo tengo muchos

Tutora Raquel: estos abuelos son muy yeyes

Yo: ¿podéis pintar a vuestros abuelos jóvenes?

Niña: Mi yaya Carmen

Niña: La yaya joven de Gisel

Yo: ¿Vais a necesitar muchos colores para pintar a vuestras familias?

Yo: en mi casa también hay helados

Yo: ¿Ahora ya no vemos leer a los papás y las mamás el periódico?

Yo: ¿a través de donde ven los papás y las mamás el periódico

Yo: ¡qué lleva Deisa! Lo lleva en la boca

Niños y niñas: silencio

Yo: un aparato

Niña: A mí a ver si me ponen un aparato

Niño. A mí me han puesto un aparato para que no se me caigan

Yo: En 2º de primaria están todos y todas con aparato

Yo: En verano os poneis morenos

Niño: Mi tía un día se quemó

Niña: Tengo un gato Cleo

Yo: ¿Os habéis dado cuenta cuanta familia tiene?

Yo: ¿Os acordáis que había en las guardas?

Yo: Tenemos muchos para pintar

Niña: Yo voy a dejar al gato

Yo: Con Raquel lo tenéis fácil

Niños y niñas: ¿Por qué?

Yo: No lleva gafas

Yo: ¿vosotros cuantas personas os quieren?

Yo: ¿Queréis pintar a aquellas personas que os quieren?

Yo: Nos ponemos las gafas y nos hace Raquel la foto

días 13 y 14 de febrero

1º A Primaria; 1º B Primaria; 1º C Primaria

Yo; las partes del cuento

Niño: la portada

Yo: Como se llaman estos dibujos, ilustración, hecha por un ilustrador

Yo: ¿vosotros sabéis que significa la primera hoja del cuento?

Yo: ¿Qué creéis que os va a contar el cuento?

Niños: Cofres

Niñas y niños: Espada gorro pirata

Niña: Va sobre unos piratas que encuentran un tesoro

Yo: ¿Te puedes querer con otra persona sin casarte?

Niño: Una chica y una chica no se pueden casarse y un chico y un chico tampoco

Yo: Si hace muchos años que se pueden casar

Profesor: mi mujer es china y su familia no quería que se casara con un extranjero

Yo: ¿por qué creéis que la abuela está ciega?

Niña: Porque no quiere ser abuela de un niño

Yo: Miguel tiene novio el tío Fernando

Yo: todos somos personas y todos podemos tener la libertad de elegir vivir como queramos

Niño: ¡y casarnos con quien queramos!

Yo: ¡o no casarnos que también podemos vivir sin casarnos!

Niño: ¡no sé, me lo pensaré!

Yo: quesito ¿qué será?

Niña: está rico yo digo está fetén

Yo: ¿qué creéis que ha pasado en el cuento?

Niña: al niño no le salían las palabras bien y entonces quería entender que era como una broma

Yo: y además

Yo: ¿qué emociones?

Yo: ¿Que pensáis de que Miguel y Fernando quieran tener un niño?

Niña: el niño es tan divertido que quería tener un hijo igualito a él

Yo: ¿Qué es para vosotros una familia?

Niña: para mí la familia es cuanto uno se casa con otro y ya es parte de la familia

Yo: ¿vosotros sabéis que es una familia monoparental?, es una señora que tiene un bebé

Yo: ¿vosotros sabéis que es una familia homoparental? Es un señor con un bebé

Yo: ¿vosotros sabéis que es una familia reconstituida? Formada por otras familias separadas previamente

Yo: ¿vosotros sabéis que una familia sin hijos también son familias?

Yo: ¿vosotros sabéis que es una familia de acogida? Ayudar a la familia de origen porque por algún problema no puedo mantener a mi hijo o hija

Yo: ¿vosotros sabéis que es una familia de adopción? En el momento de la adopción es un hijo igual que los demás

Niña: Una pregunta ¿cómo es que un niño ha nacido y no tiene padres?

Yo: porque cuando un niño nace hay señoras que cuando un niño nace no pueden mantenerle y el Gobierno de Aragón se hace cargo hasta su tutela.

Yo: ¿vosotros sabéis que son las familias extensas? Todos los que forman las familias papá y mamá, tíos y tías, abuelas y abuelos...etc.

Niños y niñas: ¡¡me encantaría!!

días 16 y 17 de febrero

2º B y 2º A Primaria

Yo: ¿alguien sabe que quiere decir feminismo?

Niños y niñas: De las chicas

Yo: El feminismo lo que busca es la igualdad porque durante muchos años las mujeres no podía hacer muchas cosas que ahora si pueden hacer

Yo: El feminismo busca la igualdad y la libertad para todas las mujeres

Yo: ¿esto qué es?

Niños y niñas: la portada

Yo: ¿y si yo abro la portada sabéis qué es esto?

Niños y niñas: las guardas

Tutora: ¿para qué sirven las guardas?

Niños y niñas: para saber lo que pasa en el cuento

Tutora: nos da pistas de lo que pasará en el cuento

Yo: Qué sentís cuando veis el cuento

Niños y niñas: Amor, igualdad, respeto

Yo: el respeto por encima de todo a todas las personas y su diversidad

Yo: ¿Sabéis que es una familia reconstituida? Explico

Yo: ¿las familias heterosexuales cuáles son? Explico

Niñas y niños: las familias formadas por un padre o por una madre con 2 hijos o más

Yo: ¿las familias monoparentales cuáles son?

Niño: las de dos hombres

Yo: monoparental es un hombre con un bebé

Yo: monomarental es una madre con un bebé o niña

Yo: Qué son las Familias de acogidas

Niño: Una familia que acoge a niños

Yo: ¿Y las adoptivas?

Yo: ¿Qué diferencia hay entre adoptiva y acogida?

La de acogida tiene durante un tiempo a un niños o niña hasta que vuelve con su familia de origen

Dibujan su familia y su sueño de familia

Día 21 de febrero

4º B Primaria

Yo: ¿a qué se dedica este Máster en Relaciones de Género?

Niño: la igualdad entre hombres y mujeres

Niña: masculino y femenino ¿te refieres a eso?

Yo: Sobre todo, a través de este Máster se trabaja el feminismo

Yo: ¿Vosotras sabéis que quiere decir el feminismo?

Niña: La igualdad entre hombre y mujeres

Yo: ¿Y sobre todo el feminismo sabéis lo que busca?

Niños y niñas: Que no haya machismo, la libertad de las mujeres

Yo: es muy importante porque muchas mujeres hace muchos años no podían trabajar, ni tener una cuneta corriente, nosotras podemos hacer lo mismo que los hombres.

Yo: ¿Qué son las guardas? Hablamos de las partes del libro

Yo: ¿de qué creéis que va a tratar el cuento?

Niño: de una niña y patos

Yo: cuento el cuento

Niña: ¿quién es Ana su hija o hermana?

Yo: Patricia y Montse forman un matrimonio estando casadas o no y Ana es el bebé

Yo: dos mujeres con una niña adoptada y dos patos negros con un pollito blanco adoptado

Yo: ¿Dónde creéis que encontráis la familia?

Yo: Para vosotros que es la familia

Niños y niñas: Algo muy importante

Yo: Dos mujeres forman una familia y dos hombres también pueden formar una familia adoptando

Yo: ¿Sabéis que es una familia monoparental? es uno

Yo: ¿Qué es una familia extensa? Explico

Yo: ¿Qué es una familia reconstituida?

Niños y niñas: no

Yo: explico

Yo: ¿Hay muchos tipos de familias?

Yo: vamos a jugar a formar las familias

Yo: Unos pintan y otros juegan

4º A Primaria

Niña: Por favor ¿explícanos qué hay en esa caja mágica?

Yo: estoy haciendo un Máster en relaciones de género

Yo: ¿Sabéis de qué trata las relaciones de género?

Yo: ¿Género sobre qué?

Niños y niñas: Masculino y femenino

Yo: Se trabaja el feminismo

Yo: Qué quiere decir el feminismo

Niña: El feminismo es lo de la mujer

Niña: yo es que las mujeres creen que son mejores que los hombres

Yo: no, a través del feminismo lo que buscamos es la igualdad entre hombres y mujeres

Yo: ¿Por qué? Porque durante muchos años las mujeres no podían trabajar, estudiar y ni siquiera tener una cuenta bancaria ya que todo dependía del hombre. Entonces a través del feminismo muchas señoras lo que buscan la igualdad

Niño: yo quiero ser igual

Niña: muchas mujeres antiguamente trabajaban en casa y no les pagaban nada

Yo: si claro muchas mujeres que trabajamos, estudiamos, etc no nos pagan por hacer las cosas de casa por eso tú como mujer no puedes acceder a un trabajo o a unos estudios es imposible que puedas ser libre porque el trabajo también te da la libertad

Niñas: mujeres que no pueden hacer nada sin los hombres

Yo: ya sabéis en los países islámicos hay niñas que no les permiten estudiar y nosotros vivimos en España que es un país democrático con igualdad de derechos para hombres y mujeres que os lo ponen en el artículo 14 de la Constitución Española.

Yo: cuento el cuento

Niña: contra portada, ilustrador, lomo, las guardas

Yo: vosotros ¿qué tipos de familias conocéis?

Yo: ¿vosotros sabéis cómo se forma una familia monoparental?

Niño: no

Yo: está formada por 1 adulto con hijos

Yo: ¿Familias tradicionales que se llaman también familias biparentales?

Yo: ¿Y familia reconstituida?

Niña: mi tía no tuvo hijos no se casó y no pasa nada

Niña: a mí me pasa que mi madre se separó del padre de mi hermana y luego se juntó con mi padre y nosotros somos una familia reconstituida

Niña: a mí me pasa lo mismo que a ella con mi hermano

Yo: ¿y una familia extensa?

Niño: ¿muchos hijos?

Yo: no, una familia extensa está formada por los padres, los tíos, los primos...etc

Niña: a mí me pasa eso en el pueblo nos juntamos todos cada vez que vamos a Marruecos vivimos en casa de la abuela

Niña: mi abuela es lo contrario vive sola y tiene una casa gigante

Niña: la casa de mi yaya tiene una casa enorme con un corral muy grande y vive toda mi familia

Yo: ¿qué sentimientos os ha producido el cuento?

Niña: Felicidad

Niña: Que no importa el genero

Yo: No importa el género ni el color

Yo: vamos hacer la actividad e ir leyendo y lo rellenáis por favor

5º B Primaria 28 de febrero

Yo: ¿de qué creéis que va el Master de Relaciones de género?

Niño: De igualdad

Yo: Se trabaja el feminismo y el feminismo lo que se busca es la igualdad para las mujeres porque hace muchos años las mujeres no podían tener ni una cuenta corriente

Yo: Vamos hablar de los diferentes tipos de familias

Yo: ¿Una familia extensa?

Yo: Formada por mis padres, hijos, tíos, ...etc

Yo: ¿Y familia reconstituida?

Yo: Formada por ejemplo te separas y te juntas con otra persona que también tiene hijos y formas una familia reconstituida con tus y sus hijos

Yo: ¿familia homoparental?

Niños: no

Yo: Dos hombres o dos mujeres

Niña: Tienen derecho a no querer tener hijos

Yo: ¿Qué pensáis de los diferentes tipos de familias?

Niña: Que cada uno elige lo que quiere

Yo: Voy abrir la pizza; No, es un libro

Yo: ¿partes del libro?

Niña: portada, contraportada, lomo, ilustración

Yo: ¿Y si abro el libro?

Yo: ¿Qué es esto?

Yo: Las guardas

Niña: de lo que va a ir el libro

Yo: De que irá

Niños: De ranas

Niño: De ranas venenosas

Yo: ¿Sabéis qué tipos de familias hay?

Yo: ¿vosotros sabéis cómo se forma una familia monoparental?

Niño: no

Yo: monoparental es un hombre

Yo: Monomarental es una mujer que forma una familia

Yo: está formada por 1 adulto con hijos

Yo: ¿Familias tradicionales que se llaman también familias biparentales?

Niño: no

Yo: ¿Una familia extensa?

Yo: Formada por mis padres, hijos, tíos, ...etc

Yo: ¿Y familia reconstituida?

Yo: Formada por ejemplo te separas y te juntas con otra persona que también tiene hijos y formas una familia reconstituida con tus y sus hijos

Yo: ¿Y una familia adoptiva?

Yo: Cuando adoptas es para siempre tú hijo

Yo: Explico cada una de los tipos de familias

Yo: ¿Para vosotros qué es la familia?

Niños y niñas: Todo

Yo: Lectura del libro

5º A Primaria 28 de febrero

Yo: ¿de qué creéis que va el Master de Relaciones de género?

Niño: De igualdad

Yo: Pero, ¿qué es la igualdad?

Yo: Se trabaja el feminismo y el feminismo lo que se busca es la igualdad para las mujeres porque hace muchos años las mujeres no podían tener ni una cuenta corriente

Hay países en los que las mujeres no pueden estudiar como los del islam

Pero en España vivimos en un país democrático como se refiere en el artículo 14 de la CE en igualdad de derechos para hombres o mujeres sea cual sea su etnia, religión o cualquier otra cosa...

Maestro: ¿eso lo sabéis no?

Yo: si

Maestro: eso se lo he enseñado yo también

Niño: cómo en Qatar

Yo: No, Qatar no es un país libre para las mujeres

Yo: ¿vosotros sabéis cómo se forma una familia monoparental?

Niño: dos hombres

Yo: No, monoparental es un hombre

Yo: Monomarental es una mujer que forma una familia

Yo: Vosotros sabéis que cuando nacemos nos rige el sexo hombre o mujer

Yo: ¿Pero vosotros sabéis qué es la identidad?

Niño: el carnet de identidad

Niña: El DNI

Niño: Las huellas

Yo: No, la identidad es lo que tú sientes, ósea tú has nacido mujer, pero te puedes sentir hombre

Yo: Tú naces con un género, pero eso no quiere decir que te identifique con lo que tú quieras ser

Yo: ¿Porque vivimos en un país?

Niños y niñas: democrático

Yo: El feminismo también protege a esas personas que quien poder elegir por ellas mismas lo que quieren ser

Yo: está formada por 1 adulto con hijos

Yo: ¿Familias tradicionales que se llaman también familias biparentales?

Niño: no

Yo: ¿Una familia extensa?

Yo: Formada por mis padres, hijos, tíos, ...etc

Yo: ¿Y familia reconstituida?

Yo: Formada por ejemplo te separas y te juntas con otra persona que también tiene hijos y formas una familia reconstituida con tus y sus hijos

Yo: ¿Y una familia adoptiva?

Yo: Cuando adoptas es para siempre tú hijo

Yo: Explico cada una de los tipos de familias

Yo: Lectura del libro

Yo: ¿Vosotros creéis que hay zapatos que se adaptan a todas las situaciones?

Yo: No lo entienden

Yo: Con pocas cosas se pueden hacer muchas cosas

Anexo IV. Dibujos y fotos

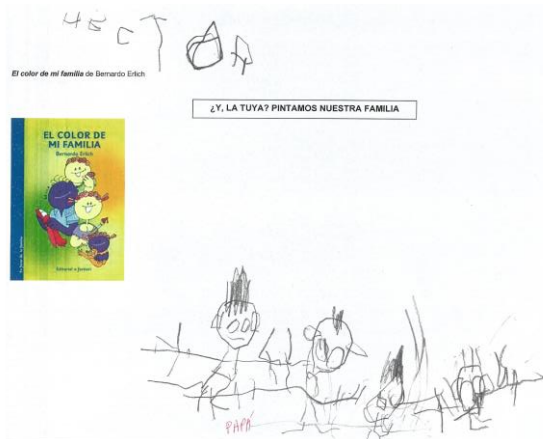
3 años



dibujo 14



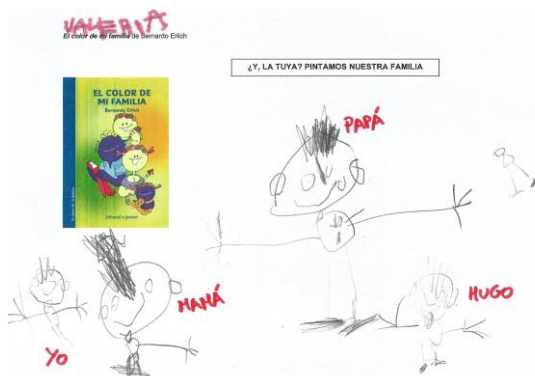
dibujo 15



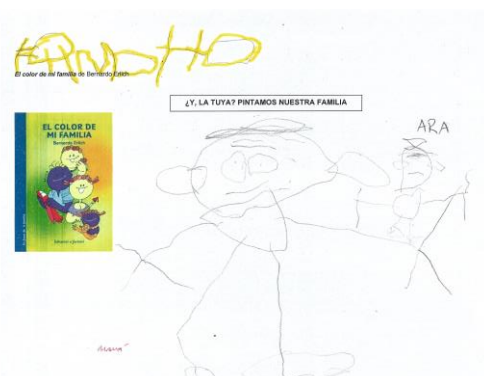
dibujo 15



dibujo 16



dibujo 17



dibujo 18

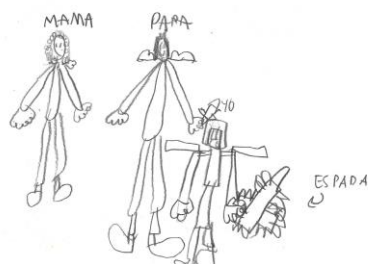


dibujo 26



Foto 1

1º de Primaria



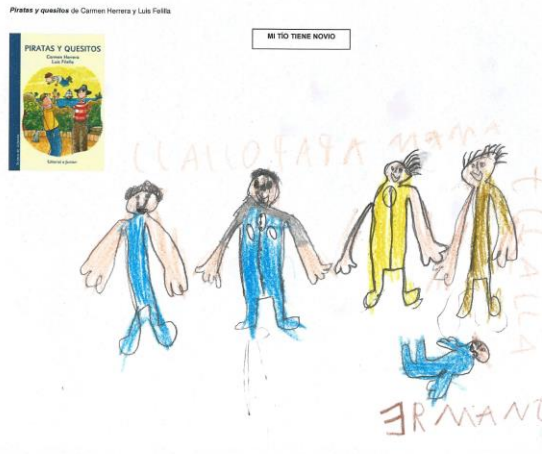
dibujo 27



dibujo 28



dibujo 29



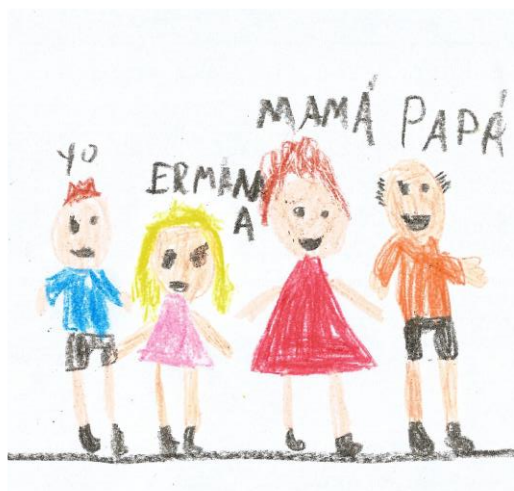
dibujo 30



dibujo 31



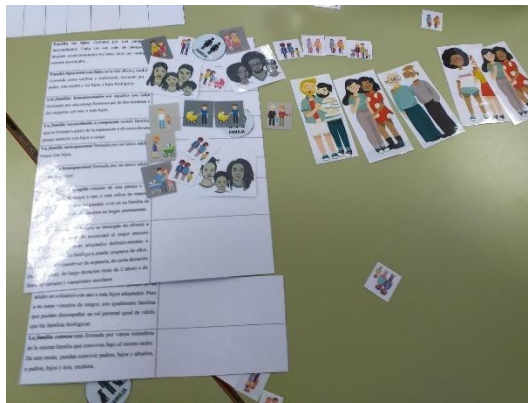
dibujo 32



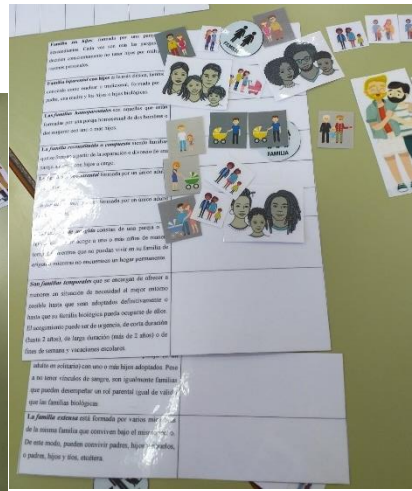
dibujo 33



dibujo 34



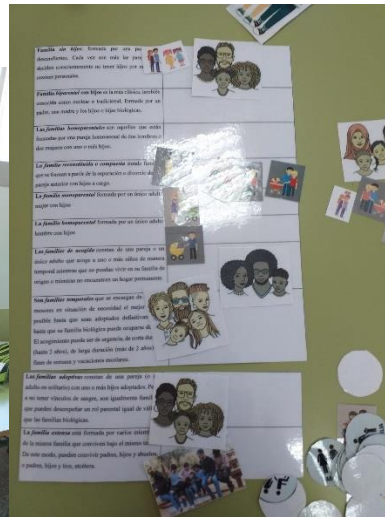
actividad 10



actividad 11



Foto 2



actividad 12



Foto 3



actividad 13



Foto 4

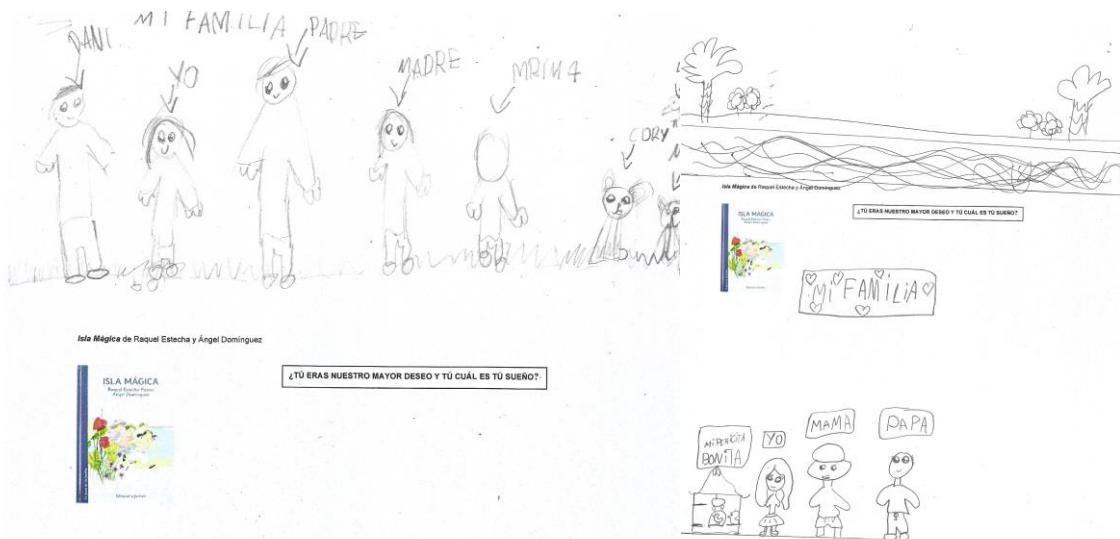


actividad 14



actividad 15

2º de Primaria



dibujo 35

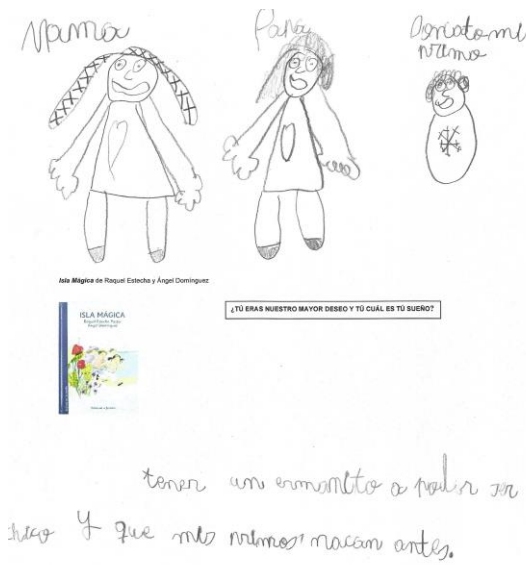
dibujo 36



dibujo 37



dibujo 38



dibujo 39



dibujo 40

tener un ermitaño a poder ser
 hijo y que mis primos nacieran antes.



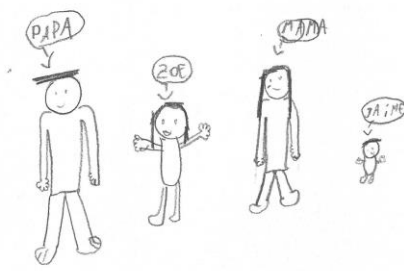
Isia Mágica de Raquel Esteche y Ángel Domínguez



¿TÚ ERAS NUESTRO MAYOR DESEO Y TÚ CUÁL ES TÚ SUEÑO?

LA
FAMILIA

dibujo 41



Isia Mágica de Raquel Esteche y Ángel Domínguez



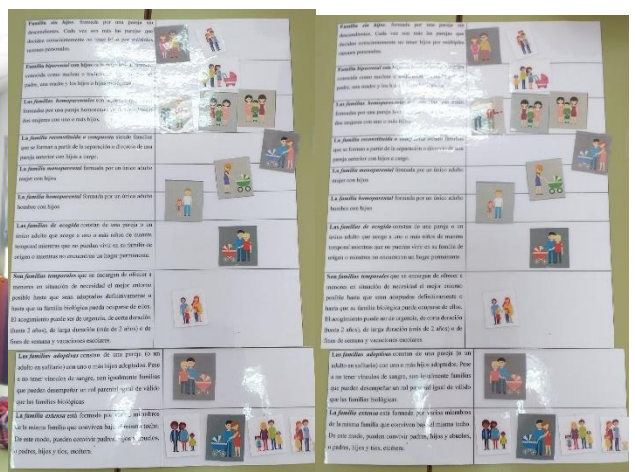
¿TÚ ERAS NUESTRO MAYOR DESEO Y TÚ CUÁL ES TÚ SUEÑO?

Tener una hija y un espiñ

dibujo 42



Foto 5



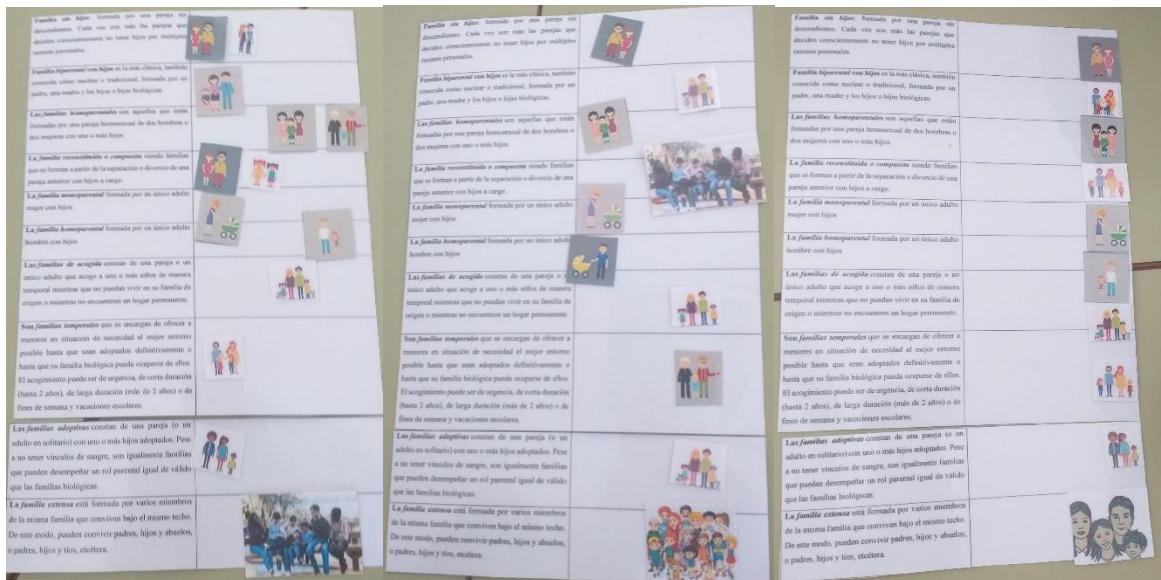
actividad 15

actividad 16



actividad 17

actividad 18



actividad 19

actividad 20

actividad 21

4º de Primaria



dibujo 43



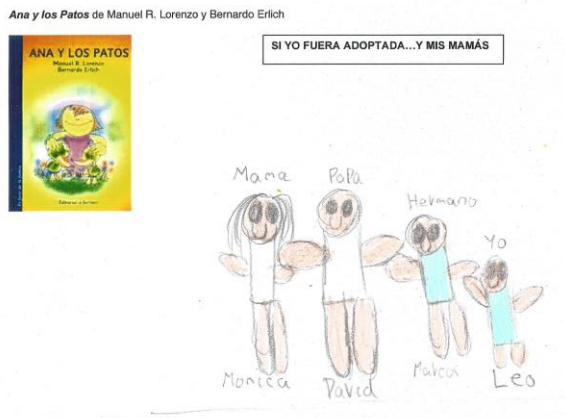
dibujo 44



dibujo 45



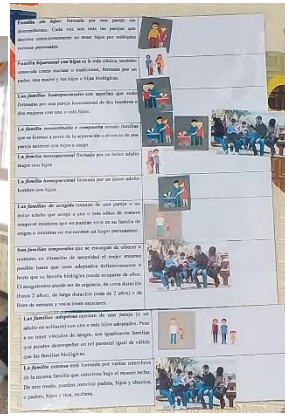
dibujo 46



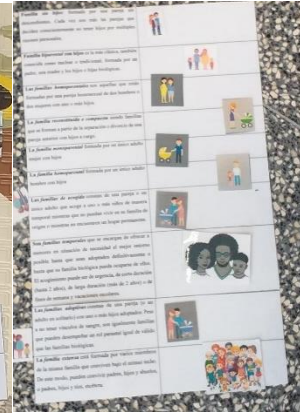
dibujo 47



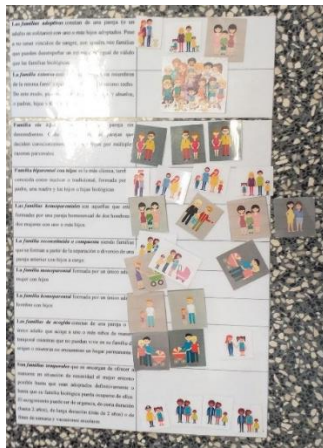
Foto 6



actividad 17



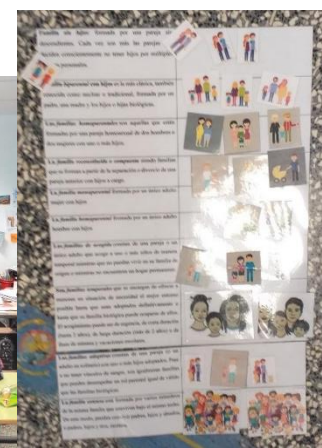
actividad 18



actividad 19



Foto 7



actividad 20



actividad 21

5° B de Primaria

El día de la rana roja de Esther Elexgaray Cruz y Raúl Domínguez Pazo



NO BUSCAMOS PRINCESA



El día de la rana roja de Esther Elexgaray Cruz y Raúl Domínguez Pazo

NO BUSCAMOS PRINCESA



Mi familia

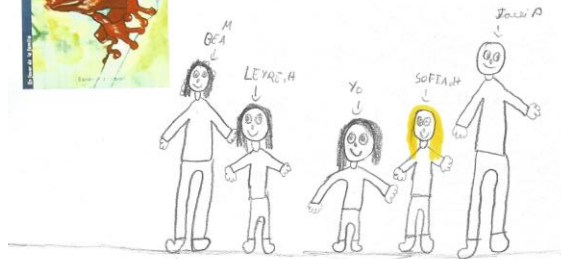
dibujo 48

dibujo 49

El día de la rana roja de Esther Elexgaray Cruz y Raúl Domínguez Pazo



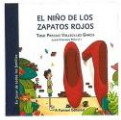
NO BUSCAMOS PRINCESA



dibujo 50

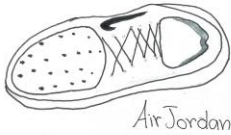
5° A Primaria

El niño de los zapatos rojos de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Chameco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS

Voy a jugar, hacer deporte (algunos) salir...



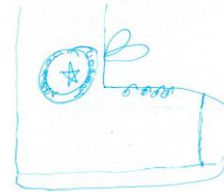
Air Jordan

dibujo 51

El niño de los zapatos rojos de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Chameco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



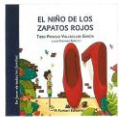
Puedo hacer todo como:

correr, saltar, hacer ejercicios...

dibujo 52

Todo

El niño de los zapatos rojos de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Chameco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



dibujo 53

El niño de los zapatos rojos de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Chameco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



Yo
Todo

dibujo 54

El niño de los zapatos rojos de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Chameco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



dibujo 55

YO
TODO

El niño de los zapatos rojos de Tirso Priscilo Vallecillos García y Lucía Chameco Peña



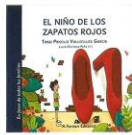
DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



Voy a usarlo para todo

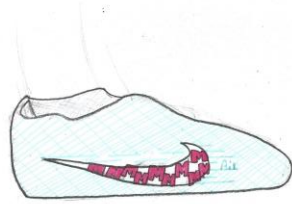
dibujo 56

El niño de los zapatos rojos de Tiro Priscilo Vallejos García y Lucía Charneco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS

Para jugar fútbol



dibujo 57

El niño de los zapatos rojos de Tiro Priscilo Vallejos García y Lucía Charneco Peña



DE QUÉ COLOR SON TUS ZAPATOS



!!
TODO

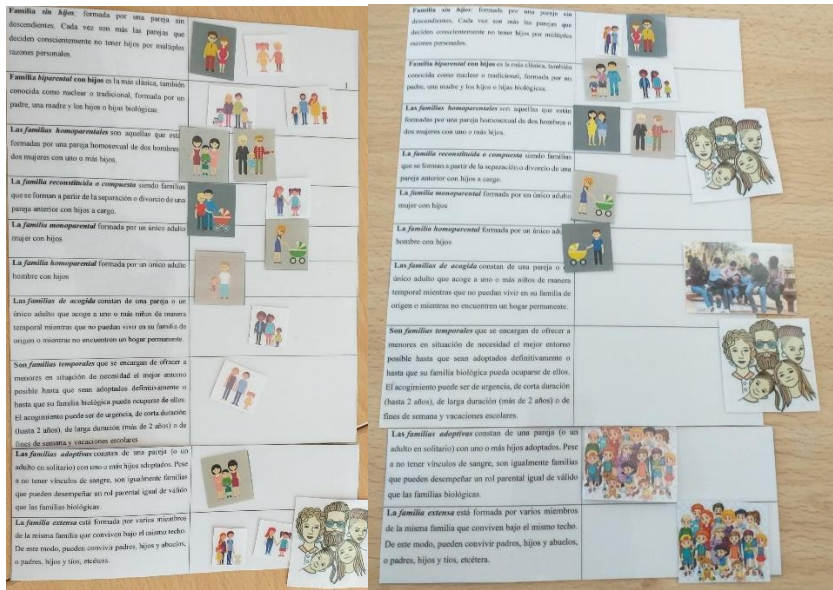
dibujo 58



Foto 8



actividad 22

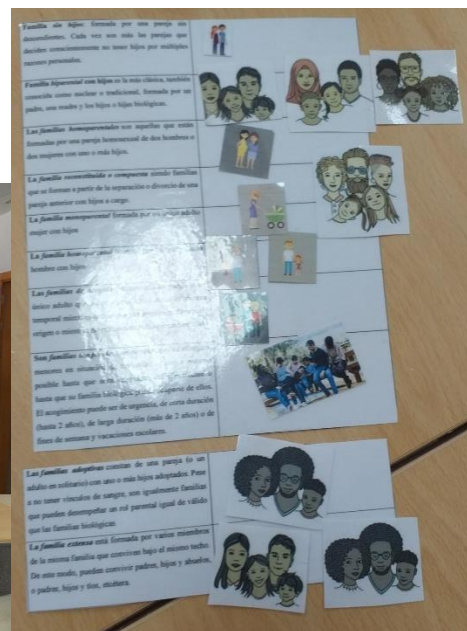


actividad 23

actividad 24



Foto 9



actividad 25

Anexo V. Fotos 2º de Primaria. día 8 de marzo, Día de la Mujer



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16

Foto 17

Anexo VI. Encuestas



Encuesta 1

Máster en Relaciones de Género

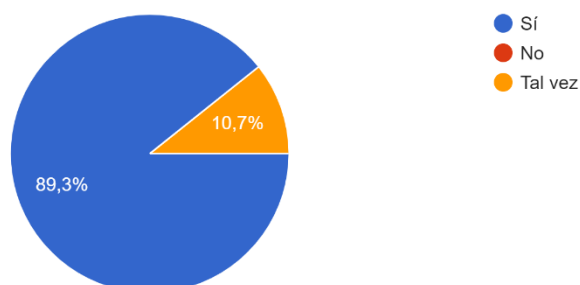
56 respuestas

Esta encuesta es para conocer el grado de aceptación de los diferentes tipos de familias, en el CEIP.

Agustina de Aragón

¿Cree usted que el centro educativo donde trabaja está preparado para acoger a todo tipo de familia?

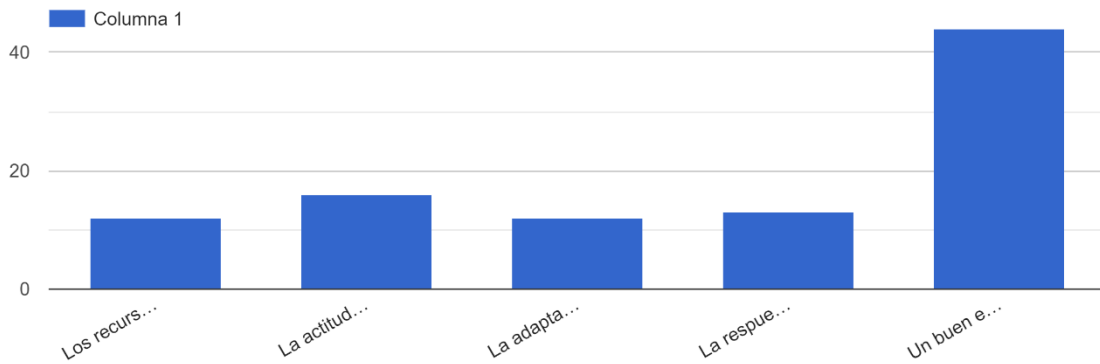
56 respuestas



Por favor si ha contestado no ¿podría explicar por qué cree que su centro educativo no está preparado para acoger a todo tipo de familias? 0 respuestas

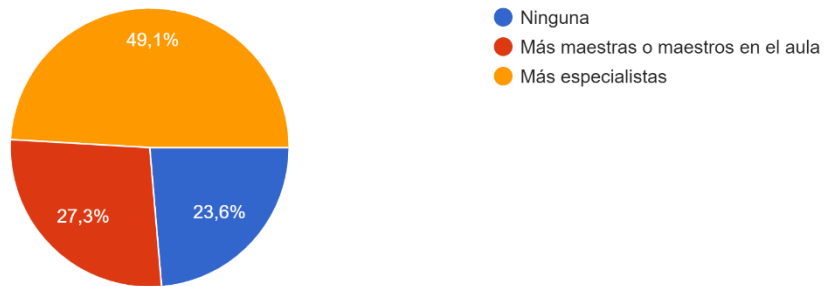
Aún no hay respuestas para esta pregunta.

¿Qué cree que es más importante para acoger a las familias?



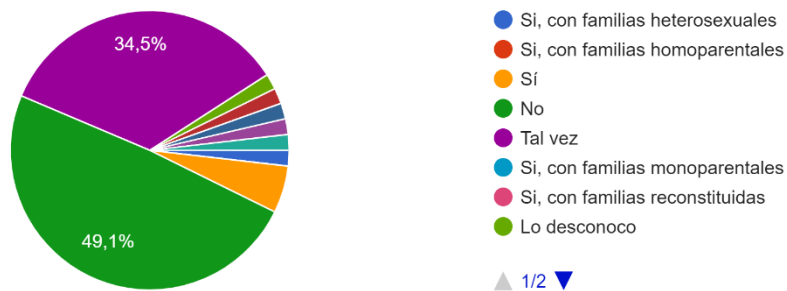
¿Qué tipo de necesidades cree que faltan en su centro para acoger a todo tipo de familias?

55 respuestas



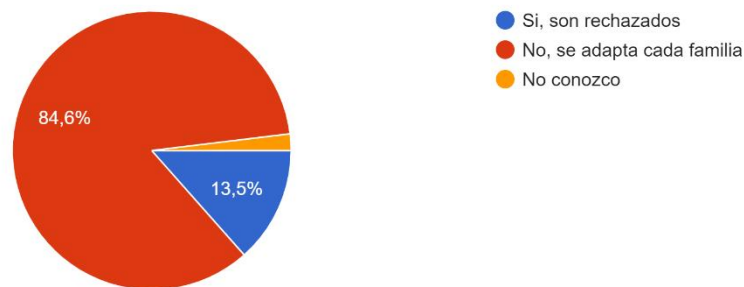
En los medios de comunicación hablan mucho sobre el bullying ¿usted cree que en su centro existe el bullying con algunas familias?

55 respuestas



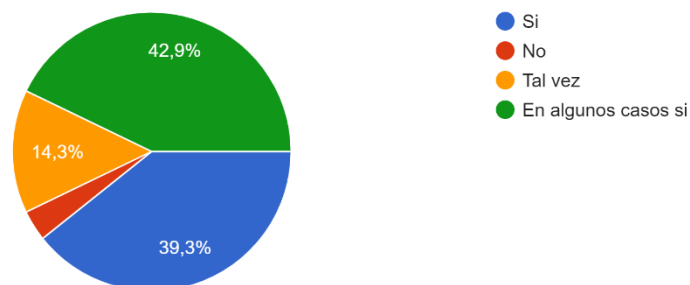
¿Conoce algún caso cercano de bullying con alguna familia?

52 respuestas



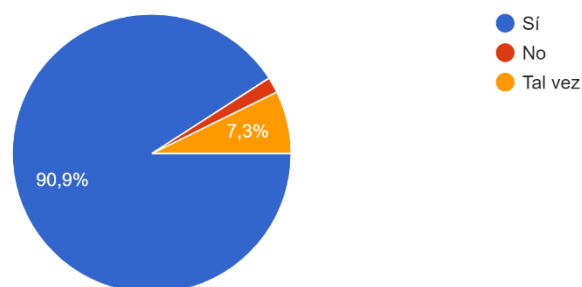
¿Usted cree que cuando una niña o niño no se adapta puede influir su propia familia?

56 respuestas



¿Usted cree que la diversidad puede favorecer el respeto a las demás personas?

55 respuestas



Desde su centro se trabaja continuamente el respeto a los demás ¿usted cree que falta algo? 28 respuestas

No

No lo sé

Actividades para "hacer comunidad": entender que el grupo, la sociedad, te da tanto.

Refuerzo desde casa

Trabajar más la empatía y el cooperativismo

Ponerlo en práctica continuamente

Disciplina en los niños y respeto

Si

Creo que si

No conozco las materias que se trabajan

No sabría decir porque no he tenido ningún problema, ni he tenido que ver su resolución

Trasmitir ese respeto y que sea mutuo.

Se trabaja mucho el respeto hacia los/las demás y hacia uno/a mismo/a

Todavía nos falta mucha educación por parte de las familias para respetar a todo el mundo y tratar a todos por igual y como nos gustaría que nos tratarán a nosotros, aún nos queda camino por recorrer, pero la sociedad ha ido mejorando con los años.

Si se trabaja

Más información y formación sobre igualdad de género

No lo sé

Falta respeto al alumnado por parte de alguien del equipo directivo

Más empatía por parte del personal

Más formación en algunos aspectos, como diversidad sexual.

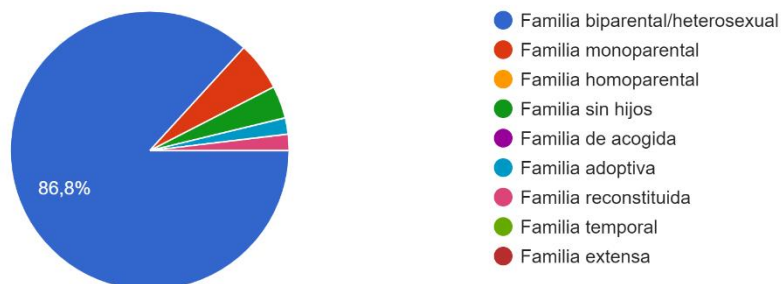
Más respeto del profesorado a los niños

Si, aunque no me he visto en esa situación, mi impresión a través de otros padres más participativos es que la dirección se muestra reacia a contemplar las ideas y/o propuestas planteadas.

No se trabaja

¿Cuál es su tipo de familia?

53 respuestas





Encuesta 2

Máster en Relaciones de Género

56 RESPUESTAS RECOGIDAS

¿Cree usted que el centro educativo donde trabaja está preparado para acoger a todo tipo de familia? 56 respuestas

Sí	50	89,3%
No		
Tal vez	6	10,7%

Por favor si ha contestado no ¿podría explicar por qué cree que su centro educativo no está preparado para acoger a todo tipo de familias?

Nadie contesto, no

¿Qué cree que es más importante para acoger a las familias?

Los recursos del centro	12
La actitud de las familias	16
La adaptación de sus hijas/hijos	12

La respuesta de la maestra o maestro ante la diversidad familiar 13

Un buen equipo educativo que responda a las exigencias que demanda la sociedad 44

¿Qué tipo de necesidades cree que faltan en su centro para acoger a todo tipo de familias?

55 respuestas

Ninguna	13	23,6%
Más maestras o maestros en el aula	15	27,3%
Más especialistas	27	49,1%

En los medios de comunicación hablan mucho sobre el bullying ¿usted cree que en su centro existe el bullying con algunas familias? 55 respuestas

Si, con familias heterosexuales	1	1.8%
Si, con familias homoparentales		
Sí	3	5,5%
No	27	49,1%
Tal vez	19	34,5%
Si, con familias monoparentales		
Si, con familias reconstituidas		
Otro:		
Lo desconozco	1	1.8%
Yo no tengo constancia ni de ahora no de nunca, me seguro que alguna vez ha pasado.		
Gente mala hay en todos lados.	1	1.8%
No tengo ni idea de ello	1	1.8%
Lo desconozco, pero imagino que NO	1	1.8%
Ahora mismo no tengo impresión de que exista	1	1.8%



¿Conoce algún caso cercano de bullying con alguna familia? 52 respuestas

Si, son rechazados	7	13,5%
No, se adapta cada familia	44	84,6%
No conozco	1	1,9%

¿Usted cree que cuando una niña o niño no se adapta puede influir su propia familia? 56 respuestas

Si	24	42,9%
No	2	3,6%
Tal vez	8	14,3%
En algunos casos si	24	42,9%

¿Usted cree que la diversidad puede favorecer el respeto a las demás personas?

55 respuestas

Sí	50	90,9%
No	1	1,8%
Tal vez	4	7,3%

Desde su centro se trabaja continuamente el respeto a los demás ¿usted cree que falta algo?**28 respuestas**

No

No lo sé

Actividades para "hacer comunidad": entender que el grupo, la sociedad, te da tanto.

Refuerzo desde casa

Trabajar más la empatía y el cooperativismo

Ponerlo en práctica continuamente

Disciplina en los niños y respeto

Si

Creo que sí

No conozco las materias que se trabajan

No sabría decir porque no he tenido ningún problema, ni he tenido que ver su resolución

Trasmitir ese respeto y que sea mutuo.

Se trabaja mucho el respeto hacia los/las demás y hacia uno/a mismo/a

Todavía nos falta mucha educación por parte de las familias para respetar a todo el mundo y tratar a todos por igual y como nos gustaría que nos tratarán a nosotros, aún nos queda camino por recorrer, pero la sociedad ha ido mejorando con los años.

Si se trabaja

Más información y formación sobre igualdad de género

No lo sé

Falta respeto al alumnado por parte de alguien del equipo directivo

Más empatía por parte del personal

Más formación en algunos aspectos, como diversidad sexual.

Más respeto del profesorado a los niños

Si, aunque no me he visto en esa situación, mi impresión a través de otros padres más participativos es que la dirección se muestra reacia a contemplar las ideas y/o propuestas planteadas.

No se trabaja

¿Cuál es su tipo de familia? 53 respuestas

Familia biparental/heterosexual	46	86,8%
Familia monoparental	3	5,7%
Familia homoparental	0	0%
Familia sin hijos	2	3,8%
Familia adoptiva	1	1,9%
Familia reconstituida	1	1,9%

