



Universidad
Zaragoza

TRABAJO FIN DE GRADO
UNDERGRADUATE DISSERTATION

*Juegos Olímpicos 2024: Un Proyecto Interdisciplinar
entre Educación Física y Francés
a través del Aprendizaje Basado en Proyectos*

*Olympic Games 2024: An Interdisciplinary Project
between Physical Education and French through
Project-Based Learning*

Autor

Enrique Sarto Gascón (818407)

Director

Teresa Barea García

Magisterio en Educación Primaria

Año 2023-2024



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel

Universidad Zaragoza

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado se centra fundamentalmente en la creación de un proyecto interdisciplinar entre las asignaturas de Lengua extranjera: Francés y Educación Física. Este proyecto nace de la celebración de los Juegos Olímpicos llevados a cabo en París en verano del año 2024, este evento servirá como contexto para este proyecto que se llevará a cabo en un centro educativo. La realización de este proyecto ayudará a los estudiantes a conocer tanto la cultura del deporte en general como la cultura de un país extranjero como es Francia, además de ayudar a los alumnos y alumnas a aprender contenidos de forma diferente y a fomentar la motivación y el interés en su propio aprendizaje y despertar en ellos valores como la tolerancia o la igualdad.

Respecto al marco teórico en este proyecto se hace un análisis sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P), su importancia en la educación así como los beneficios de esta metodología. Se profundiza también en la importancia del trabajo interdisciplinar entre asignaturas.

Por último se realiza una propuesta de A.B.P interdisciplinar de un proyecto de unos Juegos Olímpicos para llevar a cabo en un centro educativo, contextualizado en los Juegos Olímpicos de París, en el que se desarrollarán varias disciplinas deportivas y juegos culturales típicos franceses, y actividades o ejercicios teóricos en los que el alumnado tendrá que reflexionar, cooperar y aprender de forma práctica y dinámica.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Proyectos, interdisciplinariedad, Juegos Olímpicos, Francés, Educación Física, beneficios, disciplinas, deporte, temporalización, elementos curriculares, vocabulario específico.

ABSTRACT

The present dissertation focuses on the creation of an interdisciplinary project between the subjects of Foreign Language: French and Physical Education. This project stems from the celebration of the Olympic Games held in Paris during the summer of 2024. This event will serve as the context for the project, which will be carried out in an educational institution. The implementation of this plan will help students to learn about both the culture of sports in general and the culture of a foreign country like France. Moreover, it will assist students in acquiring knowledge in a different way, fostering motivation and interest in their own learning, and instilling values such as tolerance and equality.

Regarding the theoretical framework, this project includes an analysis of Project-Based Learning (PBL), its importance in education, and the benefits of this methodology. It also delves into the importance of interdisciplinary work between subjects. Finally, an interdisciplinary PBL proposal is presented for an Olympic Games project to be carried out in an educational institution, contextualised within the Paris Olympic Games. The project will involve various sports disciplines, typical French cultural games, and theoretical activities or exercises where students will have to reflect, cooperate, and learn in a practical and dynamic manner.

Keywords: Project-Based Learning, interdisciplinarity, Olympic Games, French, Physical Education, benefits, disciplines, sport, timing, curricular elements, specific vocabulary.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA A.B.P.	6
3. BENEFICIOS DE LA METODOLOGÍA A.B.P. CON ESPECIAL CONSIDERACIÓN A LA INTERDISCIPLINARIEDAD.	9
4. CONTEXTO DEL A.B.P. PROPUESTO	13
4.1 <i>Las olimpiadas de París</i>	15
4.2 <i>Relevancia de este evento para el proyecto</i>	17
4.3 <i>Interdisciplinariedad: Educación Física y Lenguas Extranjeras</i>	18
5. PROPUESTA DE A.B.P.	22
5.1 Disciplinas del A.B.P.	22
5.2 Temporalización	24
5.3 Planificación detallada del A.B.P basado en los Juegos Olímpicos	29
5.4 Elementos curriculares en Educación Física	37
5.5 Elementos curriculares en Francés	39
6. CONCLUSIONES	42
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	45
ANEXOS	51
Anexo 1	51
Anexo 2	53
Anexo 3	55
Anexo 4	57
Anexo 5	59

1. INTRODUCCIÓN

En el entorno educativo actual, la introducción de enfoques innovadores es esencial para promover un aprendizaje significativo y dinámico donde los alumnos sean los protagonistas de su propio camino y aprendizaje. Uno de los enfoques que en los últimos años ha demostrado ser una herramienta educativa de gran eficacia es el Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P.), una metodología que, en líneas generales, fomenta la adquisición de conocimientos y habilidades a través de proyectos concretos, activos y contextualizados. El siguiente Trabajo Final de Grado (TFG) se centra en el desarrollo e implementación del ABP en el contexto de los Juegos Olímpicos de París para alumnos de Educación Primaria, integrando asignaturas de Educación Física y Francés de forma interdisciplinar.

Como evento de importancia mundial, los Juegos Olímpicos ofrecen una rica variedad de contenidos y contextos que pueden utilizarse en todas las etapas educativas. Desde la perspectiva de la asignatura de Educación Física, las Olimpiadas pueden ofrecer múltiples ventajas al permitir a los estudiantes explorar y practicar una gran variedad de disciplinas deportivas que promueven no sólo la actividad física, sino también valores como el esfuerzo, el crecimiento personal y el trabajo en equipo. Al mismo tiempo, en un contexto interdisciplinar, los Juegos Olímpicos de París también brindan una oportunidad única para enriquecer el aprendizaje de la lengua francesa, ahondando no solo en el fomento del uso de la lengua, sino también en el conocimiento de la cultura, la geografía y la historia francesa.

A su vez, el objetivo de emplear la herramienta metodológica A.B.P. no solo se centra en inspirar y motivar a los estudiantes con interesantes temas actuales y atractivos, sino también en fomentar el trabajo interdisciplinar y el desarrollo de múltiples competencias claves. Al integrar diversas áreas de conocimiento, como Educación Física y las lenguas extranjeras, el A.B.P. facilita un aprendizaje más profundo y aplicable, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos de manera integral. En este caso, permite que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y comunicativas en francés a la vez que participan activamente en deportes y aprenden valores olímpicos.

De esta forma, el siguiente T.F.G. detalla los objetivos, métodos, actividades propuestas y resultados esperados de una propuesta de proyecto interdisciplinar. Para ello, se

presentará documentación sobre cómo el A.B.P. puede enriquecer el proceso educativo y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes en eventos importantes como los Juegos Olímpicos de París. Además, se evaluarán los beneficios y desafíos de implementar un programa A.B.P. en un contexto escolar específico, brindando así recomendaciones para su posible puesta en práctica.

2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA A.B.P.

Actualmente, vivimos en una sociedad caracterizada por el cambio constante y por las continuas transformaciones sociales, tecnológicas y culturales. La economía y la política, como muchos otros sectores, son conscientes de este cambio y de la necesidad de adaptarse a las nuevas necesidades globales. Al igual que estos, la educación no puede permanecer ajena al cambio global y debe ofrecer alternativas y seguir evolucionando para enfrentarse a las nuevas demandas sociales (de Vollmer, 1994).

De cara a dichas transformaciones, la sociedad actual requiere de ciudadanos y ciudadanas competentes y dotados de unos valores que les permitan participar activa y respetuosamente en sociedad, lo cual supone abandonar las estructuras tradicionales de educación, basadas en la acumulación de conocimiento académico sin aplicación práctica en situaciones de la vida real, y optar por un aprendizaje dinámico que guíe a los alumnos en su propia construcción del conocimiento (Escamilla, 2008).

Ante esto, el nuevo paradigma educativo, preocupado por dar respuestas adecuadas a las nuevas exigencias sociales y a los retos del siglo XXI, debe repensar si los diferentes recursos, actores y metodologías del sistema educativo actual realmente preparan a las nuevas generaciones de forma competente e integral, los equipan para contribuir de manera significativa en colectividad y si les brindan oportunidades de aplicar todo aquello aprendido más allá de las aulas (Silva Quiroz & Maturana Castillo, 2017). De acuerdo a Silva y Maturana, para que la educación realmente se adapte a las necesidades actuales del siglo XXI “es necesario transitar de una enseñanza centrada en el profesor a una centrada en el estudiante” (p. 118).

Como sostienen Rodríguez y Vílchez (2015), uno de los sistemas metodológicos que en los últimos años ha ido ganando reconocimiento, gracias a que aboga por la idea de que

el alumno es el actor central y principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, hasta convertirse en una de las estrategias metodológicas más empleadas en la actualidad es el Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P.).

El enfoque A.B.P. asienta sus raíces en el desarrollo competencial, desapareciendo totalmente la lección magistral y el libro de texto, y nace de la premisa de que el estudiante debe ser capaz de construir y desarrollar su propio conocimiento a través de la actuación práctica y de la interacción con la realidad (Balcells, 2014). Esta estrategia metodológica promueve el desarrollo de un verdadero aprendizaje activo, en el que el alumno es el protagonista de la experiencia educativa, y del trabajo cooperativo donde los alumnos colaboran para alcanzar un objetivo común (Exley y Dennick, 2007).

En cuanto a los orígenes y el surgimiento del ABP, es cierto que tiene una larga tradición. A pesar de que el enfoque se haya consolidado en el siglo actual, las primeras propuestas defensoras de esta metodología ya aparecieron a mediados del siglo XX (Muñoz-Repiso & Gómez-Pablos, 2017). El pedagogo Dewey (1933) destacó la importancia de ofrecer a los alumnos una experiencia de aprendizaje completa e interactiva y apostaba por el desarrollo de proyectos multidisciplinarios, en los que el alumno trabaja de forma cooperativa conceptos y contenidos de diversas materias escolares en un único proyecto en el que se fomentaba también el potencial del aprendizaje social y colaborativo entre compañeros. Otro pedagogo de gran relevancia e impulsor de esta metodología didáctica fue Kilpatrick (1918), quien sostuvo que los proyectos educativos en las aulas se habían convertido en la mejor manera de despertar el potencial innato de cada estudiante, de incentivar su participación crítica en el aula y de formarlos como ciudadanos responsables, activos y motivados hacia el aprendizaje.

A la hora de conceptualizar esta metodología, aparecen muchas dudas sobre en qué consiste realmente y qué le diferencia de otras estrategias metodológicas activas como "aprender haciendo", "aprendizaje basado en tareas" o "aprendizaje basado en la indagación", entre otros. Autores como Cobo Gonzales y Valdivia Cañotte (2017) definen el Aprendizaje Basado en Proyectos como "una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática" (p. 5). A su vez, Sánchez, (2013) ofrece

también su propia definición y considera el A.B.P. como “un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante los demás” (p. 1).

Además, cabe destacar que de acuerdo con Trujillo (2015) el A.B.P. no consiste en la transmisión teórica de contenidos por parte del docente, sino en el resultado de un proceso cooperativo de trabajo entre estudiantes e, incluso, docentes por el cual se analiza información, se cuestionan preguntas y se desarrollan conclusiones.

Una de las ideas principales que separa el A.B.P. de las demás metodologías es el hecho de que este sistema metodológico no pone el énfasis principal en el producto final del proyecto o en la elaboración final de los alumnos, sino que la mayor finalidad de esta herramienta se centra en las habilidades adquiridas durante el proceso, en la participación constante de los alumnos, en la conexión e interrelación de diferentes materias (interdisciplinariedad) y en la adquisición positiva de competencias transferibles como la cooperación, la toma de decisiones, la resolución de problemas o el pensamiento crítico (Mergendoller et al., 2006).

Bajo el punto de vista de Muñoz-Repiso y Gómez-Pablos (2017), los proyectos en educación son una nueva forma de aprender en el aula “que fomenta la indagación de los estudiantes, a partir de interrogantes que se consideren útiles e importantes y que en algunos casos, hayan surgido de ellos mismos” (p. 114). Además, estos autores sostienen que durante el diseño y desarrollo de estos proyectos, los alumnos tienen la oportunidad de investigar e indagar en fuentes analógicas y digitales, descubrir intereses, dividir tareas y organizar funciones y roles, formular preguntas y comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

En cuanto a las características más significativas del Aprendizaje Basado en Proyectos, esta metodología destaca por fomentar el aprendizaje experiencial y experimental (aprender haciendo y aportando), la interdisciplinariedad, el trabajo cooperativo y la interacción entre compañeros, la conexión entre el aprendizaje en el colegio y su aplicación práctica en la realidad, el trabajo autónomo e independiente, el desarrollo de habilidades transferibles y de las competencias clave y, también, la oportunidad de

colaborar con otros para crear y construir un producto final (Ferrer y Algás, 2007).

Para finalizar este apartado, se debe también incluir, que la estrategia metodológica A.B.P. implica una planificación previa o un conjunto de fases a seguir para adaptarse al contexto educativo y para garantizar el éxito del proyecto educativo tanto por parte del docente como por parte del alumnado (Trujillo, 2017). De acuerdo a las investigaciones de Lloscos-Audi en 2015 (citado por Trujillo, 2017), se asume la importancia de implementar las siguientes fases para mejorar la calidad de los proyectos educativos:

1. Fase inicial: • Selección del tema: Relacionado con la realidad. • Revisión de contenidos: Los mismos que se encuentren dentro del currículo de la materia. • Formación de grupos: Distribución de grupos colaborativos determinando los roles para cada estudiante. • Establecimiento de actividades: Espacios, tiempo y recursos necesarios para ayudar y orientar el trabajo de los estudiantes. • Tipo de producción a desarrollar:Cuál es la modalidad del proyecto. • Establecimiento de objetivos: Describir el objetivo del proyecto que sea claro, posible de cumplir y que despierte el interés de los estudiantes.
2. Fase de desarrollo • Búsqueda y recopilación de información: Los estudiantes investigarán toda la información en cuanto al tema propuesto. • Análisis y síntesis de la información: Los estudiantes compartirán todo lo investigado en la cual analizarán la información recopilada. • Producción: Los estudiantes aplicaran lo aprendido y empezaran a producir su trabajo investigativo según su creatividad.
3. Fase final • Presentación: En esta fase se realizará la presentación formal del todo el proyecto. • Evaluación: La evaluación de tipo formativa utilizando una rúbrica basada en competencias. • Reflexión: Reflexionar sobre los s significativos, fallos y errores durante la Ejecución del proceso.

3. BENEFICIOS DE LA METODOLOGÍA A.B.P. CON ESPECIAL CONSIDERACIÓN A LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Sin duda, el cambio metodológico hacia el aprendizaje activo, experimental y cooperativo ha fortalecido el proceso de enseñanza-aprendizaje y ha mejorado la calidad del sistema educativo. La metodología ABP parece ofrecer muchos beneficios a la educación y el crecimiento personal y social del alumnado al ser una de las primeras

metodologías centradas en el estudiante y en la implicación del mismo en la construcción del aprendizaje (Gloria Aliaga, 2021).

Una de las primeras ventajas que se podrían señalar al hablar de A.B.P. es que al tratarse de diseñar y desarrollar proyectos que atienden a las necesidades e intereses de los alumnos y que giran en torno a situaciones de la vida real, se facilita despertar la curiosidad y desarrollar la motivación intrínseca del estudiante por aprender y por participar activamente en el proyecto; además, cabe destacar que la motivación del estudiante se ve incrementada cuando asume responsabilidades, se le proporciona un mayor protagonismo y coopera con compañeros (García-Valcárcel et al., 2014). También conviene citar que el ABP promueve no sólo una enseñanza de contenidos, sino también de competencias y habilidades transferibles fácilmente aplicables a la vida real de los estudiantes y fundamentales para enfrentarse a los retos de su día a día, promoviendo así el aprendizaje significativo (Muñoz-Repiso y Gómez-Pablos, 2017).

De acuerdo a Villanueva et al. (2022), implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos en las aulas actuales aporta beneficios para el estudiante que otras metodologías no suelen ofrecer, destacando la mejora de la autonomía y la menor dependencia de los alumnos hacia el profesor, estos proyectos incentivan la participación activa y la interacción constante de los participantes de cada grupo, siendo los propios alumnos los que ponen en práctica los contenidos estudiados anteriormente y quienes desarrollan habilidades de gran relevancia como la comunicación, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico.

Como hemos citado, este enfoque facilita el rol o papel totalmente activo y participativo por parte del estudiante tanto en el diseño y planificación del proyecto como en la toma de decisiones, la organización de tareas y la búsqueda de información, entre otros. El papel activo del estudiante en el aprendizaje ofrece múltiples ventajas al permitir que los estudiantes se involucren más profundamente con el contenido y el material, que sean capaces de aplicar lo aprendido en otras situaciones o contextos y que sean conscientes de su progreso. Por otro lado, esto supone que el docente deje de ser el agente activo encargado de transmitir los contenidos, y pase a ser una persona guía o de apoyo, asesor del aprendizaje que acompañe y ayude al estudiante (Tippelt & Lindemann, 2001).

Siguiendo esta misma línea, uno de los mayores beneficios que los investigadores asocian al Aprendizaje Basado en Proyectos es el aprendizaje colaborativo o el trabajo cooperativo en los proyectos. El autor Ríos (2018) sostiene que en el A.B.P. los alumnos se agrupan en equipos o grupos heterogéneos de trabajo cooperativo para alcanzar un objetivo común lo cual no solo permite que los alumnos desarrollen habilidades interpersonales y sociales fundamentales como la comunicación, la interacción positiva, la empatía y el respeto, sino que también facilita el intercambio de conocimientos, enriquece el proceso de aprendizaje y aumenta la motivación de los alumnos, al poder trabajar con sus compañeros y sentirse parte de un grupo. Además, esta metodología también facilita un mayor compromiso y responsabilidad por parte de los alumnos por querer contribuir y lograr el éxito del proyecto.

Este mismo autor, Ríos (2018), recoge la importancia y las ventajas de trabajar cooperativamente en las aulas a través de la siguiente afirmación:

Es necesario construir desde las escuelas relaciones positivas que impliquen el aprender a trabajar juntos dejando de lado el individualismo. Es importante que los estudiantes empleen la colaboración, donde comparten, destacando la participación de todos los integrantes de manera cooperativa (p.17).

De esta forma, a través de los proyectos cooperativos los alumnos aprenden socializando, es decir, los proyectos fomentan una socialización rica que no solo facilita la creación de relaciones positivas entre los alumnos, sino también favorecen las habilidades interpersonales y comunicativas de los alumnos que serán de gran aplicabilidad más allá del aula (Trujillo, 2012). Para concluir con el aprendizaje cooperativo, es importante destacar que el compañerismo y la cooperación también impulsan la presencia de diversidad al integrar y agrupar alumnos con diversas habilidades y cualidades en un mismo grupo de trabajo (Cobo y Valdivia Cañotte, 2017).

Atendiendo a un nuevo criterio, también se identifica como ventaja o beneficio del A.B.P., la posibilidad de incluir las TICs. En los proyectos educativos, los alumnos tienen la oportunidad de buscar información, analizar datos o crear productos finales a través de recursos y materiales digitales lo cual desarrolla su motivación e interés, mejora sus habilidades y su competencia digital, fomenta su creatividad y les proporciona un gran conjunto de herramientas digitales que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje

(Martí et al., 2010). Además, el uso de las TICs permitirá que los alumnos conozcan herramientas educativas en línea y aprendan a tener un uso responsable, seguro y crítico de las mismas.

Recapitulando todos los beneficios mencionados, la siguiente ilustración, diseñada por mí, recoge visualmente algunos de los beneficios investigados que resultan de implementar el enfoque Aprendizaje Basado en Proyectos en las aulas.



Figura 1: 7 beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos

Finalmente, se debe destacar que la aplicación de este enfoque metodológico también permite la aplicación en el aula del trabajo *interdisciplinario*, entendido como la integración de dos o más materias educativas en un proyecto único para trabajar holísticamente y de forma interrelacionada todas las áreas del saber y permitir a los alumnos desarrollarse de forma interconectada en todas las materias, formándose así integralmente para enfrentarse a desafíos complejos o retos del siglo XXI (Graybill et al., 2006). El A.B.P. permite crear puentes e interconectar los contenidos de diferentes materias a través de proyectos con temáticas comunes, lo que permite una mirada y experiencia más completa y global del contenido por parte de los estudiantes (Pozuelos, 2007).

De esta forma, la interdisciplinariedad es una herramienta que permite que los alumnos

trabajen de forma interconectada los contenidos, las competencias y las habilidades exclusivas de cada asignatura escolar (Rodríguez et al., 2022). Los proyectos educativos, además de mejorar ciertas competencias transversales de los alumnos como la toma de decisiones, la comunicación, la resolución de problemas y la responsabilidad, también permiten conectar y “mezclar” conceptos específicos de diferentes materia, facilitando así la comprensión significativa e interdisciplinar y que los alumnos sean capaces de entender las múltiples relaciones que guardan entre sí las asignaturas (Tippelt y Lindemann, 2001).

No obstante, como sostienen Medina-Nicolalde & Tapia Calvopiña (2017), se debe tener en cuenta que el objetivo de la interdisciplinariedad en los proyectos no es proporcionar aisladamente contenidos de diferentes disciplinas, sino que estas aportaciones sean de provecho y que todas las áreas interactúen y mantengan relaciones estrechas entre ellas y con la temática del proyecto. Es por esto por lo que el enfoque interdisciplinar supone mayor dedicación, formación permanente y esfuerzo por parte del docente o asistente del proyecto.

Una vez atendidos todos los beneficios, resulta inevitable no considerar el enfoque ABP como una metodología necesaria en nuestras escuelas actuales no solo por conectar los conocimientos adquiridos de los alumnos con su puesta en práctica en proyectos y situaciones significativas, sino también por facilitar un aprendizaje activo, la interdisciplinariedad, la cooperación y comunicación, el uso de las TICs y las habilidades interpersonales de los alumnos, contribuyendo así a ofrecer una experiencia educativa más completa y a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. CONTEXTO DEL A.B.P. PROPUESTO

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P) en colegios bilingües de francés puede ser una herramienta poderosa para fomentar de forma práctica y activa el idioma y el acercamiento cultural.

Además, un contexto ideal para llevar a cabo estos proyectos es el evento de las Olimpiadas de París, que proporciona un marco lleno de oportunidades para explorar la interculturalidad y el bilingüismo, ya que acerca la cultura francesa al centro educativo.

A su vez, el empleo de la temática de las Olimpiadas como contexto educativo permite a los estudiantes no solo aprender sobre el deporte y la historia, sino también sobre la cultura francesa y sus valores, lo que enriquece su experiencia educativa y personal (Hernández, 2022). Y es que el aprendizaje de lenguas extranjeras se relaciona estrechamente con el pluriculturalismo, tal como afirma Luengo, (2014) “el aprendizaje de una o varias lenguas supone (o debe suponer) también el aprendizaje de patrones culturales de los hablantes de dicha lengua.” (p. 47).

El uso de proyectos interdisciplinarios en el ABP, como los relacionados con las Olimpiadas, puede mejorar significativamente las habilidades lingüísticas y culturales de los estudiantes a la vez que se trabajan contenidos propios de la asignatura de Educación Física.. Esto se ha demostrado eficazmente en estudios previos donde los proyectos interdisciplinarios han contribuido no solo al desarrollo lingüístico, sino también al cultural de los estudiantes (Lowe, 2016).

Además, los proyectos trabajados en el contexto de las Olimpiadas de París pueden motivar a los estudiantes y aumentar su confianza en el uso del francés. La oportunidad de participar en actividades auténticas y significativas, como investigaciones sobre los juegos olímpicos o presentaciones sobre atletas franceses, puede hacer que los estudiantes se sientan más comprometidos y motivados. Es por esto por lo que varios estudios han demostrado que trabajar lenguas extranjeras mediante el A.B.P. no solo puede mejorar los resultados en las habilidades académicas, sino que también incrementa la motivación de los estudiantes (Hilario, 2023).

Finalmente, el enfoque en la cultura a través del Aprendizaje Basado en Proyectos permite a los estudiantes desarrollar una conciencia intercultural y una actitud positiva hacia el bilingüismo. Al explorar temas culturales en un contexto real como las Olimpiadas de París, los estudiantes pueden apreciar mejor las ventajas del bilingüismo y desarrollar una mentalidad abierta hacia otras culturas, brindando así la oportunidad no solo de promover el aprendizaje del idioma, sino también de preparar a los estudiantes para vivir en sociedades culturalmente diversas (Méndez, 2023).

4.1 LAS OLIMPIADAS DE PARÍS

Los Juegos Olímpicos de París son un evento relevante no solo en el ámbito deportivo, sino también en la cultura francesa. Este suceso tiene un impacto significativo en diversos aspectos de la sociedad, desde la promoción de valores como el esfuerzo y la colaboración hasta la consolidación del turismo y la economía local. A continuación, se presentan algunos argumentos respaldados por autores de habla hispana que resaltan la relevancia de los Juegos Olímpicos de París en la cultura francesa.

En primer lugar, los Juegos Olímpicos ofrecen una oportunidad para fomentar y difundir la cultura francesa a nivel mundial. De acuerdo con González Aja (2020), los Juegos Olímpicos de París representan una plataforma singular para mostrar la riqueza cultural de Francia, desde su patrimonio histórico hasta su amplia variedad artística.

La puesta en marcha de los Juegos Olímpicos impulsa el desarrollo urbano y económico de la ciudad acogida. Martínez (2019) señala que los esfuerzos para los Juegos Olímpicos de París han conducido a la modernización de infraestructuras y a la generación de empleo, beneficiando a la economía local. Los JJOO también ofrecen una oportunidad para fomentar valores deportivos y educativos. De acuerdo con López de D'Amico (2018), este evento promueve el espíritu de superación, el trabajo en equipo y la integración social, valores fundamentales en la educación y la formación de los jóvenes. Además, los Juegos Olímpicos atraen a turistas de todo el mundo, lo cual contribuye a fomentar el turismo en Francia. Como sostiene García (2021) se trata de un evento deportivo que brinda la oportunidad de mostrar las características turísticas de París.

Junto a todas las características recién nombradas sobre el impacto de los JJOO a nivel económico, social y turístico, se debe destacar que a nivel educativo este evento también puede ser una herramienta poderosa y generar un impacto positivo en los colegios y las aulas. De esta forma, los proyectos educativos de centro tratan de integrar e incluir los valores y principios del Olimpismo para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través del deporte y sus valores. Este enfoque promueve la participación activa en actividades físicas y deportivas, no solo como una forma de mejorar la salud física, sino también como vehículo para promover los valores del respeto, la solidaridad y el juego limpio (Ruiz, 2017). Al introducir estos principios en el currículo escolar, se crea un ambiente educativo que va más allá de la enseñanza académica tradicional del ejercicio

físico, promoviendo una formación holística que abarca tanto el cuerpo, como la mente y el espíritu. (Martín et al., 2017).

De esta forma, los efectos sociales y culturales de los Juegos Olímpicos en nuestra sociedad como la mejora de la cohesión social, el fomento de la actividad física y el deporte, la promoción de paz y cooperación y la motivación por participar en un deporte o ser parte de un equipo son aprendizajes que muchos profesores actuales buscan integrar en sus mismas aulas.

Por ejemplo, en Colombia, programas similares han llevado a jóvenes de barrios desfavorecidos a participar en los Juegos Olímpicos, demostrando que el deporte puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo psicosocial y la mejora de la calidad de vida (Gadai et al., 2022). Como hemos citado, estos programas no solo mejoran las habilidades físicas y competitivas de los jóvenes, sino que también les proporcionan una oportunidad para desarrollar habilidades para la vida y valores que son esenciales para su crecimiento personal y social.

Además, la educación olímpica tiene el potencial de promover la cohesión social y la integración comunitaria. Las actividades deportivas y los eventos relacionados con las olimpiadas pueden servir como puntos de encuentro para diferentes grupos culturales y sociales, fomentando el entendimiento mutuo y la cooperación (Ruiz, 2017). Este aspecto es particularmente relevante en comunidades con alta diversidad cultural, donde el deporte puede actuar como un medio para superar barreras y construir puentes entre distintos grupos étnicos y sociales (Ruiz, 2017). Al participar en actividades deportivas basadas en los valores olímpicos, los estudiantes aprenden a valorar la diversidad y a manejar de manera positiva las diferencias culturales.

Por lo tanto, concluyo resaltando la importancia de los Juegos Olímpicos no solo como un evento deportivo impulsor del desarrollo cultural, social y económico de Francia, sino también como una herramienta poderosa a nivel educativo.

4.2 RELEVANCIA DE ESTE EVENTO PARA EL PROYECTO

El uso de eventos educativos como catalizadores en proyectos escolares se ha mostrado

como una estrategia efectiva para fomentar la participación activa de los estudiantes y mejorar el ambiente educativo. A través de estos eventos, se otorga a los estudiantes la oportunidad de involucrarse en actividades prácticas y significativas que complementan su aprendizaje teórico (Mieske et al., 2015). Estos eventos en forma de proyectos escolares no solo enriquecen los conocimientos de los estudiantes, sino que también promueven habilidades sociales y de colaboración, esenciales para su desarrollo integral (Hasegawa, 2015).

A su vez, la participación en eventos educativos permite a los estudiantes asumir roles activos en su proceso de aprendizaje, lo que incrementa su motivación y compromiso con la escuela. La implementación de metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos enfocado en un evento deportivo real fomenta la resolución de problemas y la toma de decisiones en contextos reales (Untari et al., 2018). Esta interacción con el entorno escolar y la comunidad con el medio externo ayuda a los estudiantes a ver el valor práctico de su educación y a desarrollar una mayor responsabilidad sobre su aprendizaje (Zemlyanskaya, 2020).

A su vez, el impacto de estos eventos se extiende más allá del ámbito académico, ya que también influyen positivamente en la cultura escolar y en la percepción de los estudiantes sobre su capacidad para incidir en su entorno sobre la realización de prácticas deportivas variadas. La colaboración entre estudiantes y docentes durante la planificación y ejecución de estos proyectos fortalece las relaciones y crea un sentido de comunidad y pertenencia (Roberts et al., 2009). Además, el éxito de estos eventos puede generar un efecto multiplicador, motivando a más estudiantes a participar en futuras actividades y proyectos escolares (Hasegawa, 2015).

Por último, es importante destacar que la organización de proyectos educativos en base a un evento real requiere una planificación cuidadosa y una clara definición de objetivos para asegurar su efectividad (Nechita et al., 2023). La coordinación y el apoyo de todos los miembros de la comunidad educativa son esenciales para el éxito. Al fomentar un enfoque colaborativo y estructurado, se maximiza el impacto positivo del evento en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, consolidando su relevancia como catalizadores en proyectos educativos de centro (Pańkowska, M., 2018).

4.3 INTERDISCIPLINARIEDAD: EDUCACIÓN FÍSICA Y LENGUAS EXTRANJERAS

Este apartado se destina a justificar la implementación de la interdisciplinariedad entre las asignaturas de Educación Física y Francés, así como a analizar de qué manera ambas materias pueden estar conectadas, guardar una relación bastante cercana y ser trabajadas de forma interdisciplinar en un proyecto.

Al trasladar el término *interdisciplinariedad* a nuestro sistema educativo y a nuestras aulas actuales, este concepto ya aparece incluido en nuestro currículo Aragonés y definido con un significado especialmente dirigido a cómo se deben estructurar los contenidos de las diferentes materias y a la forma en que éstos deberían ser presentados al alumnado, estableciendo especial énfasis en que se trabajen interconectadamente (Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, 2022). De esta forma, este concepto aparece en numerosas ocasiones sobre todo en el apartado de orientaciones y los principios metodológicos donde se sostiene lo siguiente:

“Se debe considerar la concreción de la interrelación de los aprendizajes tanto dentro de cada área de conocimiento como de carácter interdisciplinar. Es importante que el alumnado comprenda la relación que existe entre los diferentes saberes dentro de cada área de conocimiento y, además, las conexiones entre los saberes de diferentes áreas de conocimiento” (pp. 25619-25620).

Muchos autores, como Lucea (2010), señalan la asignatura de Educación Física como una asignatura que reúne las características determinadas e, incluso, perfectas para establecer vínculos e interconexiones de interdisciplinariedad con el resto de materias escolares, es decir, es una materia que facilita la posibilidad de integrar y trabajar de manera interconectada los contenidos y conceptos de otras materias escolares. La naturaleza holística, abierta y activa de esta asignatura, permite incorporar en sus proyectos conceptos y contenidos de otras ramas del saber. Además, al tratarse de una disciplina que combina aspectos físicos, mentales y sociales junto con la interacción con el medio externo, llega a ofrecer múltiples oportunidades para la integración interdisciplinaria.

A su vez, la asignatura de E.F. contribuye al desarrollo simultáneo de las competencias básicas, facilitando instruir competentemente e integralmente a los alumnos a través de

una sola asignatura. De acuerdo a García (2011), aparte de favorecer el acercamiento de los estudiantes al fenómeno deportivo, esta asignatura contribuye esencialmente al conocimiento y la interacción con el mundo físico y a la adquisición de hábitos saludables y de mejora de la condición física. Asimismo, también contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana, favoreciendo las relaciones, la integración y el respeto, a la vez que los valores de cooperación y solidaridad. Esta asignatura también ayuda a aprender a convivir, en lo que se refiere a la aceptación de responsabilidades para el funcionamiento colectivo y a conocer la riqueza cultural, promoviendo la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

A su vez, el hecho de que esta asignatura sea más activa y se suela llevar a cabo en el entorno o medio exterior (en vez del aula) también se relaciona con su carácter interdisciplinar. Los entornos al aire libre o espacios más abiertos proporcionan escenarios variados, prácticos y multifacéticos que facilitan la integración de diferentes contenidos de manera natural y la aplicación práctica de los conceptos estudiados de forma teórica. Participar en proyectos con actividades al aire libre supone el uso de múltiples habilidades y de competencias aplicables a diversas disciplinas. Por último, se debe considerar que el juego motriz y los escenarios abiertos son herramientas motivadoras para los alumnos que facilitan la adquisición de contenidos y de objetivos variados y permiten que los alumnos muestren más atención e interés, siendo así E.F. una asignatura de gran utilidad para trabajar múltiples áreas (Cobo, 2011).

Es por estas razones por las que Educación Física proporciona un entorno ideal para aplicar la *interdisciplinariedad* no solo al ofrecer oportunidades para extrapolar el aprendizaje en contextos prácticos y reales, sino también al permitir integrar diferentes conceptos y habilidades de diversas disciplinas para alcanzar los objetivos de la materia.

Además de la asignatura de Educación Física, numerosos pedagogos recogen en sus estudios la importancia de las Lenguas Extranjeras para fomentar la *interdisciplinariedad*; autores como González, Jaime de Pablo, Jover, López y Vargas (2012) reconocen que el aprendizaje de idiomas extranjeros es esencial ya que no solo se limita al aprendizaje de las habilidades lingüísticas, sino que también sirve como un puente o herramienta para conectar e integrar los contenidos de diferentes áreas

escolares.

Más específicamente, al hablar de la asignatura de Francés, se hace uso principalmente del enfoque interdisciplinar al utilizar el idioma como medio o vehículo de lenguaje en otras asignaturas; el idioma no es una meta u objetivo al que llegar, sino que es el medio de aprendizaje de otras materias. Incorporar el bilingüismo en las escuelas permite que el francés sea utilizado como un valioso medio o vehículo de lengua en la mayoría de las asignaturas, permitiendo a los estudiantes que aprendan contenidos de otras asignaturas a la vez que aplican y refuerzan el idioma en diferentes contextos académicos y prácticos (Gutierrez Hermosa, 2022).

No obstante, al referirnos a la asignatura de Francés no solo se hace referencia al idioma, sino también al entendimiento o comprensión de la cultura francófona. Es por esto por lo que estudiar y explorar esta cultura en otras materias como en Historia, Literatura o Arte, permitirá a los estudiantes alcanzar interdisciplinariamente una mayor comprensión de la lengua y la cultura francesas.

Tras haber considerado las asignaturas de Educación Física y Francés en relación al término de *interdisciplinariedad*, conviene considerar la integración conjunta de ambas asignaturas.

La combinación interdisciplinar de E.F. y Francés ha demostrado ser una estrategia educativa realmente efectiva para integrar coherentemente sus contenidos en una experiencia de enseñanza-aprendizaje más completa, para motivar a los estudiantes y para mejorar su rendimiento académico en ambas disciplinas. Esta integración facilita no solo alcanzar los objetivos de actividad física, sino que también facilita la adquisición del idioma (francés) de una manera más natural y práctica (Becker y Sahr, 2014).

Autores como Ramos y Ruiz Omeñaca (2010) consideran que la combinación de las actividades de Educación Física junto con la adquisición de conocimientos de la lengua extranjera de francés ofrece una experiencia educativa más completa que dota a los alumnos de las habilidades necesarias para participar e interactuar en entornos multiculturales y multilingües, algo fundamental en nuestro mundo cada vez más globalizado.

La integración más común y habitual de estas asignaturas se sostiene bajo el método de

enseñanza AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) que fomenta el aprendizaje de una segunda lengua y la adquisición simultánea de contenidos del currículo. Según esta metodología, los estudiantes tienen la oportunidad de hablar y comunicarse en francés mientras participan en actividades físicas, lo cual mejora su fluidez verbal, refuerza su competencia lingüística y su capacidad de emplear francés en situaciones cotidianas y contextos diferentes (Garrido-Bergara, 2019).

Otro aspecto que demuestra la importancia de integrar interdisciplinariamente estas dos áreas educativas es que el uso constante del francés como medio o vehículo para dar clases de Educación Física contribuye de manera inconsciente a consolidar y reforzar su aprendizaje ya que los alumnos están constantemente expuestos a este idioma y todo el input que reciben se transmite en francés. El enfoque práctico y real que aporta la asignatura de E.F. puede ser de gran utilidad no solo para utilizar el idioma en situaciones reales de aprendizaje y fortalecer la comprensión de conceptos de E.F. en francés, sino también para aplicar el francés en situaciones comunicativas y contextos más prácticos.

Además, la integración del francés en E.F. destaca por tener un gran impacto positivo en la motivación, interés y entusiasmo de los estudiantes ya que “asocian el aprendizaje de la lengua al juego o deporte que relacionan mayormente con su tiempo libre, de manera que su motivación hacia el aprendizaje lingüístico se ve incrementada notablemente” (Aguado Segovia, 2022, pp. 8-9). El uso del francés en un contexto dinámico y práctico, como es la clase de EF, reduce el estrés asociado al aprendizaje de una lengua y aumenta la motivación de los alumnos.

Finalmente, es crucial mencionar las implicaciones culturales, colectivas y sociales que supone esta integración. Enseñar francés a través de E.F. o a la vez que E.F. brinda extraordinarias oportunidades para que los alumnos exploren la cultura francófona, aprecien esta identidad cultural y se interesen por los temas deportivos de otros países, promoviendo así una mayor comprensión y apreciación tanto del idioma como de la cultura francesa (Garrido-Bergara, 2019)

5. PROPUESTA DE A.B.P.

En el siguiente apartado se desarrolla la propuesta didáctica mencionada enfocada en los Juegos Olímpicos de París y trabajada a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos. Para ello, se especificará la temporalización, las actividades o juegos que se van a llevar a cabo, los ejercicios que se realizarán en el aula así como los objetivos que se pretenden alcanzar en los estudiantes.

5.1 DISCIPLINAS DEL A.B.P.

En primer lugar, se presentan las disciplinas deportivas que se van a trabajar y los ejercicios o actividades previstas para el área de Lengua extranjera Francés. En este proyecto educativo, los estudiantes participarán en la organización y ejecución de unos juegos olímpicos escolares. Cada disciplina deportiva seleccionada permitirá a los alumnos aprender y practicar diferentes habilidades físicas y sociales, además de conocer aspectos culturales y de colaboración. A continuación, se presentan las disciplinas seleccionadas con explicaciones más detalladas:

1. **Petanca:** consiste en lanzar una pelota pequeña sobre un terreno delimitado, y mediante unas pelotas más pesadas de metal intentar lanzarlas lo más cerca posible de la bola pequeña o boliche, ganará quien más se acerque. Sería una prueba dentro de los “juegos olímpicos franceses”.
2. **Le Tonneau (La Grenouille):** Le Tonneau, conocido también como La Grenouille, es un juego tradicional en el que los participantes lanzan fichas o discos metálicos hacia un barril con aberturas de diferentes tamaños y formas, cada una con una puntuación específica. Incorporar una estructura en forma de rana (grenouille) hace el juego más visual y atractivo.
3. **Atletismo:** El atletismo abarca una amplia gama de disciplinas que incluyen carreras de velocidad, carreras de resistencia, relevos, saltos y lanzamientos. En los juegos olímpicos escolares, los estudiantes pueden competir en varias pruebas adaptadas a su edad y habilidades.
4. **Baloncesto:** El baloncesto es un deporte de equipo en el que dos equipos de cinco jugadores cada uno compiten para encestar una pelota en la canasta del equipo contrario. Es un juego rápido que requiere habilidades de coordinación, agilidad y trabajo en equipo.
5. **Fútbol:** El fútbol es un deporte de equipo en el que los jugadores intentan marcar

goles en la portería del equipo contrario utilizando principalmente los pies. Es el deporte más popular del mundo y fomenta tanto la resistencia física como la estrategia de equipo.

6. **Juego de Bolos:** muy popular tanto en Francia como en muchos países, pero en este caso la forma tradicional de jugar en el país francés consistía en:

Para empezar, la esfera utilizada para el juego deberá golpear los peones.

Después de esto, se distribuirán aleatoriamente diez peones en el suelo, debajo de la esfera que hemos colocado en la rama del árbol. Los jugadores se turnarán para intentar derribar la mayor cantidad de peones posible. El jugador que logre derribar más fichas será declarado ganador del juego, en un estilo similar al de los bolos.

También se puede jugar de la forma tradicional que se conoce actualmente pero con más separación entre los bolos y con una bola más pequeña.

En este caso el juego se desarrollará como el juego de bolos que se conoce actualmente.

7. **Voleibol:** El voleibol es un deporte de equipo donde los jugadores deben pasar un balón por encima de una red, intentando que caiga en el campo contrario. El juego se basa en la cooperación y la comunicación entre los miembros del equipo.
8. **Hockey:** El hockey puede jugarse sobre césped, pista o hielo, y consiste en usar un palo para guiar una pelota o disco hacia la portería del equipo contrario. Es un deporte que requiere habilidades técnicas y tácticas, así como una buena condición física.
9. **Gimnasia Artística:** La gimnasia artística incluye ejercicios en diferentes aparatos, como suelo, barras paralelas, anillas, salto y barra de equilibrio. En este caso, en este proyecto de centro se propondrá al alumnado crear una pieza o baile que combine distintos movimientos de la gimnasia artística, sin la necesidad de utilizar distintos materiales que se usan profesionalmente en este deporte, adaptándolo así a los estudiantes del centro educativo. Este deporte combina la fuerza, la flexibilidad y la coordinación con la gracia y la creatividad.

5.2 TEMPORALIZACIÓN

A continuación, en la siguiente tabla se especifica la Temporalización del proyecto:

Tabla 1: Temporalización

MES	ACTIVIDADES EN EL ÁREA DE FRANCÉS	ACTIVIDADES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
Septiembre	INTRODUCCIÓN A LOS JUEGOS OLÍMPICOS: VOCABULARIO E HISTORIA	PRÁCTICA DE ASPECTOS BÁSICOS DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS
8	Presentación y explicación del proyecto, sus finalidades, objetivos...	
15	Vocabulario básico del atletismo (acciones y material)	Atletismo: práctica de carrera y saltos básicos, técnica base en estas disciplinas.
22	Vocabulario básico del fútbol (acciones y material)	Fútbol: práctica de pases, controles y tiro, técnica base de estos principios.
29	Vocabulario básico del baloncesto ((acciones y material))	Baloncesto: práctica de pases y lanzamientos, técnica base.
Octubre	DESARROLLO DE LAS ENTREVISTAS Y REALIZACIÓN DE FICHAS	PRÁCTICA DE ASPECTOS BÁSICOS DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS
6	Realización de entrevistas para el proyecto final y realización de fichas del alumnado de 2º y 3º ciclo,	
20	Vocabulario básico de voleibol (acciones y material)	Voleibol: técnica de saque y recepción.

27	Vocabulario básico de hockey (acciones y material)	Hockey: ejercicios de control del stick y pase, técnica base para este deporte.
Noviembre	INTRODUCCIÓN A LOS JUEGOS TRADICIONALES FRANCESES Y SU CULTURA	PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES FRANCESES.
3	Explicación de la historia de la petanca en Francia y vocabulario de elementos de este deporte	Práctica de Petanque (Petanca): técnica de lanzamiento.
10	Explicación de la historia de le Tonneau en Francia y vocabulario de elementos de este deporte	Práctica de “Le Tonneau” (La Grenouille): técnica de lanzamiento.
17	Explicación de la historia de los bolos en Francia y vocabulario de elementos de este deporte	“Quilles” (Bolos): Práctica de derribo de bolos, técnica de lanzamiento
24	Realización de discurso de la ceremonia de inauguración y clausura de los Juegos, visualización de vídeos y realización de ficha sobre el vídeo	
Diciembre	REALIZACIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS SOBRE LOS CONTENIDOS REALIZADOS	INTRODUCCIÓN DE PRINCIPIOS PRACTICADOS EN LAS SESIONES ANTERIORES
1	Repaso de vocabulario de este deporte en el aula	Fútbol: competencia de tiros a puerta
15	Realización de prueba escrita.	

Enero	REVISIÓN DE MATERIALES Y ENSAYOS GENERALES.	INTRODUCCIÓN DE PRINCIPIOS PRACTICADOS EN LAS SESIONES ANTERIORES
12	Repaso de vocabulario de este deporte en el aula	“Petanque” (petanca): competencia de precisión.
19	Repaso de vocabulario de este deporte en el aula	“Le tonneau”: competencia y práctica de lanzamiento.
26	Ensayos de ceremonia de inauguración, y finalización de discursos y presentación.	
Febrero	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL	INTRODUCCIÓN DE PRINCIPIOS PRACTICADOS EN LAS SESIONES ANTERIORES
2	Repaso de vocabulario de este deporte en el aula	“Quilles”: competencia de derribo de bolos.
9	Conocer la historia del baloncesto	Baloncesto: competencia de tiros y circuitos de manejo de balón.
16	Repaso de vocabulario de este deporte en el aula	Hockey: circuitos de habilidad, lanzamientos a portería
23	Redacción de artículos y reportajes, realización de fichas con vocabulario específico de las pruebas.	
Marzo	REPASO DE VOCABULARIO ESPECÍFICO DE ESTA DISCIPLINA Y REALIZACIÓN DE PRUEBA ESCRITA	CREACIÓN DE UNA PUESTA EN ESCENA DE GIMNASIA RÍTMICA

1		Práctica de movimientos básicos con sus respectivas técnicas.
8		Creación de la puesta en escena.
15		Ensayo general de la creación.
22	Actividad práctica oral y escrita con evaluación.	
Abril	REALIZACIÓN Y GRABACIÓN DE LOS DISCURSOS.	PRÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS FINALES
12		“Petanque” (Petanca): Competencia final. Voleibol: competencia final.
19		Atletismo: competencia final en carrera y saltos
26	Realización del discurso y las entrevistas y grabación de las mismas	
Mayo	REALIZACIÓN DE PRUEBA ESCRITA	PRÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS FINALES
3		“Le Tonneau”: competencia final. Hockey: competencia final
10		Fútbol: competencia final
17		Baloncesto: competencia final “Quilles”: competencia final de bolos

24	Realización prueba escrita de vocabulario y gramática acerca de los contenidos adquiridos.	
Junio	GRABACIÓN DE PUESTA EN ESCENA DE GIMNASIA RÍTMICA	PRÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS FINALES
7	Grabación de la presentación de la obra.	Puesta en escena de obra de gimnasia rítmica.
14	Cierre y ceremonia de clausura	

Como se indica en la tabla anterior el proyecto se desarrollará todos los viernes durante el curso 2023/2024 y se dividirá de la siguiente manera, se realizará la parte de la asignatura de Educación Física los primeros viernes de cada mes, mientras que los últimos viernes de cada mes el alumnado trabajará la parte más teórica del proyecto de la asignatura de Lengua extranjera: Francés.

Las actividades que se proponen para la asignatura de Educación Física están orientadas al desarrollo motor de los estudiantes y trabajarán mediante las diferentes disciplinas deportivas indicadas anteriormente. Gracias a la variedad de estos deportes el alumnado desarrollará de forma compensada tanto su motricidad fina como gruesa.

En cuanto a las actividades que se plantean en la asignatura de Francés, estas son variadas dependiendo de la etapa educativa. Para los primeros ciclos, que poseen un nivel menor en cuanto al idioma y los contenidos del mismo, se proponen fichas o pruebas escritas sencillas y adaptadas a sus diferentes niveles. Y para el último ciclo de Educación Primaria se desarrollan tareas más complejas, pruebas escritas y, además, se propondrán actividades para trabajar la comprensión oral mediante el ejercicio en el que tendrán que ejercer de “periodistas” y entrevistar con preguntas creadas por ellos mismos a los estudiantes de menor curso; además, también se encargarán del discurso de inauguración y clausura para este proyecto.

A continuación, se especificarán todas las actividades, ejercicios y juegos que se realizarán durante este proyecto y se explicará detalladamente la tabla anterior. En las actividades de comprensión oral se utilizarán los videos propuestos en la página de “1 jour 1 question”, que servirá como recursos didáctico ya que se proponen temas muy variados relacionados en este caso con el contexto del ABP y de muchas de las disciplinas que se realizarán durante la consecución del mismo.

5.3 PLANIFICACIÓN DETALLADA DEL A.B.P. BASADO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

SEPTIEMBRE: INTRODUCCIÓN A LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Durante el mes de septiembre, el proyecto de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se centrará en introducir a los estudiantes a los Juegos Olímpicos. Se explorarán aspectos, se formarán los equipos y se jugarán partidos cortos para motivar a los alumnos y aplicar lo aprendido en situaciones de juego real.

8 de septiembre:

El primer día se iniciará con una presentación general del proyecto. Los profesores explicarán las finalidades y objetivos, destacando la importancia de los Juegos Olímpicos y su historia. En francés, los estudiantes aprenderán palabras clave como "Jeux Olympiques" (Juegos Olímpicos), "athlète" (atleta), "épreuve" (prueba), y "médaille" (medalla). Habrá una discusión en grupo donde los estudiantes compartirán sus conocimientos sobre los Juegos Olímpicos y mencionarán los deportes que les gustaría aprender. En Educación Física, se presentarán las actividades del mes, aunque no habrá una práctica específica ese día.

15 de septiembre:

Se centrará en el atletismo. En francés, se enseñará vocabulario relacionado como "course" (carrera), "saut en longueur" (salto de longitud), y "haies" (vallas). Los estudiantes completarán fichas de vocabulario y participarán en un juego de memoria con las palabras y sus definiciones. En Educación Física, los estudiantes practicarán carreras de 50 metros y saltos en longitud. Se introducirán también ejercicios básicos de vallas, donde los estudiantes aprenderán la técnica correcta para saltar.

22 de septiembre:

El tema será el fútbol. En francés, el vocabulario incluirá términos como "passe" (pase), "tir" (tiro), "but" (gol), y "gardien" (portero). Los estudiantes practicarán la pronunciación y el uso de estas palabras en frases. En Educación Física, se realizará una práctica de fútbol enfocada en pases, controles y tiros. Los estudiantes trabajarán en parejas para mejorar la precisión de sus pases y realizarán un mini-torneo de tiros a puerta.

29 de septiembre:

El enfoque será el baloncesto. En francés, se enseñará vocabulario como "dribble" (dribleo), "passe" (pase), "panier" (canasta), y "rebond" (rebote). Se realizarán actividades de escritura donde los estudiantes describirán jugadas de baloncesto utilizando el vocabulario aprendido. En Educación Física, los estudiantes practicarán pases y lanzamientos en baloncesto.

OCTUBRE: DESARROLLO DE ENTREVISTAS Y REALIZACIÓN DE FICHAS

En octubre, los estudiantes desarrollarán habilidades de entrevista y profundizarán en vocabulario específico, continuando con la práctica de disciplinas deportivas.

6 de octubre:

Los estudiantes prepararán y realizarán entrevistas sobre los deportes que están practicando, tanto en francés como en su idioma nativo. Se dividirán en grupos para entrevistar a sus compañeros, grabarán las entrevistas y luego harán una presentación de los resultados. En Educación Física, los estudiantes no tendrán una práctica específica, ya que el enfoque estará en las entrevistas.

20 de octubre:

El tema será el voleibol. En francés, los estudiantes aprenderán vocabulario como "service" (saque), "réception" (recepción), "attaque" (ataque), y "bloc" (bloqueo). Participarán en una actividad de emparejamiento donde relacionarán términos con imágenes correspondientes. En Educación Física, practicarán voleibol con ejercicios de saque y recepción. Se organizará un torneo de mini-juegos de voleibol donde los equipos competirán por puntos.

27 de octubre:

El enfoque será el hockey. En francés, se enseñará vocabulario como "bâton" (stick), "palet" (puck), "passe" (pase), y "but" (gol). Los estudiantes realizarán una actividad de role-play donde simularán ser comentaristas deportivos. En Educación Física, practicarán ejercicios de control del stick y pase en hockey. Participarán en un circuito de habilidad que incluirá driblar con el puck y hacer pases precisos.

NOVIEMBRE: INTRODUCCIÓN A LOS JUEGOS TRADICIONALES FRANCESES Y SU CULTURA

Durante noviembre, los estudiantes explorarán juegos tradicionales franceses, aprendiendo sobre su historia y practicando estos deportes.

3 de noviembre:

Se explicará la historia de la petanca en Francia. En francés, el vocabulario incluirá "boule" (bola), "cochonnet" (boliche), "tir" (tiro), y "point" (punto). Los estudiantes escribirán una breve historia sobre un torneo de petanca utilizando el nuevo vocabulario. En Educación Física, practicarán petanca enfocándose en la técnica de lanzamiento. Los estudiantes se dividirán en equipos y competirán para ver quién puede acercar más sus bolas al boliche.

10 de noviembre:

El enfoque será "Le Tonneau" (La Grenouille). En francés, se enseñará vocabulario como "grenouille" (rana), "plateau" (plataforma), y "lancer" (lanzar). Los estudiantes realizarán un póster informativo sobre el juego. En Educación Física, practicarán "Le Tonneau", enfocándose en la técnica de lanzamiento de discos hacia los objetivos. Se organizará una competencia para ver quién puede obtener la mayor cantidad de puntos.

17 de noviembre:

Se centrará en los bolos franceses. En francés, el vocabulario incluirá "quille" (bolo), "boule" (bola), "piste" (pista), y "strike" (pleno). Los estudiantes escribirán un informe sobre cómo se juega a los bolos en Francia comparándolo con otros países. En Educación Física, practicarán "Quilles" (bolos), enfocándose en la técnica de derribo de los bolos mediante el lanzamiento de bolas. Se realizará un torneo de bolos entre los estudiantes.

24 de noviembre:

Los estudiantes prepararán discursos para la ceremonia de inauguración y clausura de los Juegos. En francés, visualizarán videos de ceremonias pasadas y realizarán fichas sobre los videos. Practicarán la oratoria para mejorar la pronunciación y la confianza al hablar en público. En Educación Física, no habrá una práctica específica ese día.

DICIEMBRE: REALIZACIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS SOBRE LOS CONTENIDOS REALIZADOS

En diciembre, se evaluará el conocimiento adquirido del estudiante mediante pruebas escritas y se continuará con la puesta en práctica de diferentes deportes.

1 de diciembre:

Se repasará el vocabulario relacionado con el fútbol. En francés, los estudiantes realizarán actividades de juego de roles donde describirán un partido de fútbol usando el vocabulario aprendido. En Educación Física, habrá una competencia de tiros a puerta. Se organizará un concurso de precisión de tiros donde los estudiantes intentarán marcar goles desde diferentes distancias y ángulos.

15 de diciembre:

Se realizará una prueba escrita en francés sobre los contenidos y vocabulario aprendidos durante los meses anteriores. La prueba incluirá preguntas de opción múltiple, emparejamiento y redacción de oraciones utilizando el vocabulario específico. En Educación Física, no habrá una práctica específica ese día.

ENERO: REVISIÓN DE MATERIALES Y ENSAYOS GENERALES

En enero, se revisarán materiales y se realizarán ensayos generales para la ceremonia de inauguración.

12 de enero:

Se repasará el vocabulario relacionado con la petanca. En francés, los estudiantes crearán y presentarán diálogos en los que discuten estrategias y reglas del juego. En Educación

Física, habrá una competencia de precisión en petanca. Los estudiantes se organizarán en partidos para ver quién puede acercar sus bolas al boliche con mayor precisión.

19 de enero:

Se repasará el vocabulario relacionado con "Le Tonneau". En francés, los estudiantes escribirán instrucciones detalladas sobre cómo jugar este juego. En Educación Física, habrá una competencia de lanzamiento en "Le Tonneau". Los estudiantes competirán para ver quién puede lanzar los discos con mayor precisión.

26 de enero:

Se realizarán ensayos generales de la ceremonia de inauguración. En francés, los estudiantes practicarán sus discursos y recibirán retroalimentación sobre su pronunciación y claridad. En Educación Física, no habrá una práctica específica ese día.

FEBRERO: ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL

En febrero, los estudiantes participarán en actividades de comprensión oral y continuarán practicando deportes.

2 de febrero:

Se repasará el vocabulario relacionado con "Quilles". En francés, los estudiantes verán un video sobre este juego y responderán preguntas de comprensión oral. En Educación Física, habrá una competencia de derribo de bolos en "Quilles". Los estudiantes competirán en equipos para ver quién puede derribar más bolos.

9 de febrero:

Se dará a conocer la historia del baloncesto a través de un video de la plataforma 1 jour 1 question, que explicará la historia de este deporte en francés por lo que el alumnado además de trabajar la comprensión oral contextualizada en este caso con el baloncesto, también pondrán en práctica el vocabulario aprendido en la sesión práctica en la que tendrán que utilizar expresiones en francés para comunicarse entre ellos.

16 de febrero:

El alumnado trabajará la comunicación y la comprensión oral en francés mediante la explicación por grupos de las reglas de esta disciplina y la explicación de los ejercicios

posteriores en educación física. En Educación Física, habrá un circuito de habilidad en hockey que incluirá dribbling con el puck y lanzamientos a portería, cada grupo de alumnos preparará uno de estos juegos y lo explicará al resto de compañeros en francés para trabajar la comunicación y la expresión oral como se ha indicado anteriormente.

23 de febrero:

Los estudiantes redactarán artículos y reportajes sobre los deportes practicados, utilizando vocabulario específico de las pruebas realizadas. En francés, se les asignarán roles de periodistas deportivos y crearán sus propios artículos de periódico sobre los eventos deportivos. En Educación Física, no habrá una práctica específica ese día

MARZO: REPASO DE VOCABULARIO ESPECÍFICO Y CREACIÓN DE UNA PUESTA EN ESCENA DE GIMNASIA RÍTMICA

En marzo, los estudiantes repasarán vocabulario específico y trabajarán en una puesta en escena de gimnasia rítmica.

1 de marzo:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes practicarán movimientos básicos de gimnasia rítmica, incluyendo ejercicios con cintas, aros y pelotas. Aprenderán rutinas básicas y la técnica correcta para cada aparato.

8 de marzo:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes trabajarán en la creación de la puesta en escena de gimnasia rítmica. Se organizarán en grupos para coreografiar una rutina que combine diferentes aparatos y movimientos.

15 de marzo:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes realizarán un ensayo general de la puesta en escena de gimnasia rítmica. Los grupos practicarán sus rutinas completas y recibirán retroalimentación para mejorar su presentación.

22 de marzo:

En francés, los estudiantes realizarán una actividad práctica oral y escrita con evaluación. Harán presentaciones orales sobre lo aprendido y completarán una prueba escrita que evaluará su conocimiento del vocabulario y conceptos de los deportes. En Educación Física, no habrá una práctica específica ese día.

ABRIL: REALIZACIÓN Y GRABACIÓN DE LOS DISCURSOS

En abril, los estudiantes se enfocarán en la realización y grabación de discursos, así como en las competencias finales.

12 de abril:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes participarán en la competencia final de petanca y voleibol. Competirán para demostrar su habilidad y conocimiento de las reglas y técnicas de ambos deportes.

19 de abril:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes participarán en la competencia final de atletismo en carrera y saltos. Competirán en carreras de velocidad y saltos en longitud, tratando de obtener los mejores tiempos y distancias.

26 de abril:

En francés, los estudiantes realizarán y grabarán discursos y entrevistas. Practicarán y grabarán sus discursos de inauguración y clausura, así como entrevistas con compañeros sobre sus experiencias en las actividades deportivas. En Educación Física, no habrá una práctica específica ese día.

Mayo: Realización de Prueba Escrita y Competencias Finales

En mayo, se realizarán pruebas escritas y las competencias finales en varios deportes.

3 de mayo:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes participarán en la competencia final de "Le Tonneau" y hockey. Competirán para demostrar su habilidad en el lanzamiento y control del puck.

10 de mayo:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes participarán en la competencia final de fútbol. Jugarán partidos completos para demostrar su habilidad en pases, controles y tiros a puerta.

17 de mayo:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes participarán en la competencia final de baloncesto y "Quilles". Competirán para demostrar su habilidad en lanzamientos y derribo de bolos.

24 de mayo:

En francés, se realizará una prueba escrita de vocabulario y gramática sobre los contenidos aprendidos a lo largo del año. La prueba incluirá preguntas de opción múltiple, emparejamiento y redacción de oraciones utilizando el vocabulario específico. En Educación Física, no habrá una práctica específica ese día.

Junio: Grabación de la Puesta en Escena de Gimnasia Rítmica y Clausura del Proyecto
En junio, se grabará la puesta en escena de gimnasia rítmica y se celebrará la ceremonia de clausura del proyecto.

7 de junio:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, los estudiantes realizarán la grabación de la presentación de la obra de gimnasia rítmica. Antes de la actuación se presentarán como grupo la canción que acompañará la presentación y alguno de sus movimientos, todo ello con la utilización de las estructuras en francés que habrán trabajado en los contenidos anteriores. Mostrarán su coordinación y habilidad con los aparatos mientras su rutina final es grabada.

14 de junio:

En francés, no habrá una actividad específica planeada para este día. En Educación Física, se llevará a cabo la ceremonia de clausura. Se presentarán los mejores momentos de las competencias y se entregarán premios a los estudiantes destacados en cada

disciplina. Los estudiantes y profesores reflexionarán sobre lo aprendido y celebrarán los logros alcanzados durante el proyecto.

5.4 ELEMENTOS CURRICULARES EN EDUCACIÓN FÍSICA

Tabla 2: Relación de elementos curriculares en Educación Física.

Criterios de evaluación asociados	Objetivos didácticos	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje claves
1.4. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones colaboración-oposición	1.4 a) Conocer los movimientos y acciones básicas del juego, ejecutarlos de forma coordinada y equilibrada diferenciando las situaciones de colaboración y oposición. 1.4 b) Saber diferenciar y situarse correctamente tanto en situaciones de defensa como de ataque, teniendo el balón en su posesión o si es un rival el que lo tiene.	A. Resolución de problemas en situaciones motrices	
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2 a) Respetar las normas de juego, a los rivales y a los compañeros, fomentando la deportividad y el juego limpio, independientemente de sus condiciones físicas, lugar de origen, habilidades deportivas... 3.2 b) Respetar los roles de todos los participantes en el juego.		Respeto de las reglas y normas de las actividades propuestas.
5.3. Realizar pequeños proyectos personales o de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.	5.3 a) Comenzar a familiarizarnos con el deporte 5.3 b) Establecer metas para mejorar la capacidad física		Coordinación en la práctica deportiva

<p>5.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p>5.4 a) No menospreciar a compañeros ni rivales dependiendo de sus habilidades 5.4 b) Conocer los beneficios de la práctica deportiva 5.4 c) Participar con sus iguales sin discriminar dependiendo de sus habilidades</p>		<p>Colaboración, respeto y comunicación con los compañeros y compañeras.</p>
---	--	--	--

Esta tabla pertenece a la asignatura de Educación Física, en este caso se especifican los criterios de evaluación con los que se evaluará al alumnado que permitirán determinar los objetivos que se pretenden desarrollar en los estudiantes, que vienen mostrados a continuación.

En cuanto a los saberes básicos, la capacidad de comprender y resolver acciones motrices es esencial en la educación física ya que permite a los estudiantes ajustar sus movimientos de manera precisa según las circunstancias del juego. Esto no solo mejora su rendimiento deportivo sino que también desarrolla habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Conocer los movimientos y acciones básicas del juego, ejecutarlos de manera coordinada y equilibrada, y diferenciar entre situaciones de colaboración y oposición son habilidades fundamentales que facilitan una participación efectiva y segura en las actividades físicas.

Además, respetar las reglas y normas de las actividades deportivas fomenta un entorno de juego limpio y deportivo, lo que es crucial para el desarrollo de valores como el respeto y la deportividad. También al poner en práctica estos supuestos juegos olímpicos, los estudiantes trabajarán diferentes deportes desde diferentes perspectivas. Hay disciplinas individuales en las que el alumnado dependerá de sí mismo para llegar a conseguir los objetivos y otros deportes colectivos o de colaboración oposición en los que dependerán de sus compañeros y rivales para llegar a conseguir la meta, por lo que de esta forma

desarrollarán distintas habilidades tanto físicas como sociales, y aprenderán también diferentes formas de actuar ante distintas situaciones.

5.5 ELEMENTOS CURRICULARES EN FRANCÉS

Tabla 3: Relación de elementos curriculares en Educación Física.

Criterios de evaluación asociados	Objetivos didácticos	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje claves
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2.1 a) Expresar de manera oral frases cortas y sencillas sobre su rutina diaria, utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales presentadas en clase.</p> <p>2.1 b) Elegir y aplicar estrategias básicas, como el uso de plantillas y guías, para estructurar y producir mensajes escritos adecuados a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2.1 c) Utilizar recursos visuales y apoyos físicos (como imágenes y gráficos) para facilitar la comprensión y producción de mensajes breves y sencillos en francés, adaptándose a las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación B Plurilingüismo</p>	<p>Uso de lenguaje relacionado con los contenidos aprendidos</p>

<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3 a) Redactar mensajes breves y sencillos en francés, utilizando herramientas digitales como diccionarios en línea y aplicaciones de traducción para asegurar la corrección gramatical y lexical.</p> <p>2.3 b) Elegir y aplicar estrategias básicas, como el uso de plantillas y guías, para estructurar y producir mensajes escritos adecuados a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2.3 c) Utilizar recursos visuales y apoyos físicos (como imágenes y gráficos) para facilitar la comprensión y producción de mensajes breves y sencillos en francés, adaptándose a las necesidades de cada momento.</p>		<p>Comunicación en francés fluida</p>
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>3.2 a) Realizar saludos, despedidas y presentaciones personales en francés, empleando las expresiones y fórmulas aprendidas en clase.</p> <p>3.2 b) Formular y responder preguntas básicas sobre temas cotidianos, como su nombre, edad y preferencias, en situaciones de comunicación real o simulada.</p> <p>3.2 c) Expresar mensajes sencillos y breves de manera clara y coherente en francés, utilizando estrategias comunicativas elementales aprendidas durante las actividades guiadas.</p>		<p>Abrir y cerrar diálogos y comprender la comunicación base en francés</p>
	<p>3.2 a) Identificar y valorar diferentes aspectos culturales de los países francófonos, como sus festividades, comidas típicas y tradiciones,</p>		<p>Reconocer la cultura francesa.</p>

<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>mediante actividades de exploración y discusión en clase.</p> <p>3.2 b) Demostrar interés por aprender sobre la diversidad lingüística del mundo francófono, reconociendo y apreciando las variantes regionales del idioma francés a través de materiales audiovisuales y lecturas.</p> <p>3.2 c) Participar activamente en actividades culturales relacionadas con la lengua francesa, como visionado de películas, escucha de música y exploración de arte, mostrando respeto y curiosidad por las manifestaciones culturales y lingüísticas del mundo francófono.</p>		
--	---	--	--

En esta última tabla de la asignatura de Francés se indican, como en la anterior, los criterios de evaluación que se tomarán en cuenta para evaluar a los alumnos y alumnas. Se muestran criterios que tratan sobre todo aspectos orales y comunicativos ya que son los que más se apreciarán en la ejecución de este A.B.P. Los objetivos que a continuación se elaboran están directamente relacionados con los criterios y servirán para poder evaluar a los estudiantes en los distintos criterios anteriormente expuestos.

En cuanto a los saberes básicos, el desarrollo del plurilingüismo, al hacer uso del francés y del español, y la comunicación en francés es crucial para el aprendizaje del idioma. Expresar frases cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos, aunque sea en el contexto del aula, permite a los estudiantes interactuar en situaciones reales, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas. Además, el uso de estrategias básicas como plantillas y guías, así como recursos audiovisuales, facilita la comprensión y producción de mensajes, adaptándose a diferentes contextos comunicativos. Estos saberes básicos no solo mejoran la competencia lingüística, sino que también fomentan la confianza y la motivación para usar el idioma en diversas situaciones, promoviendo así una comunicación efectiva y una apreciación por la diversidad cultural y lingüística.

6. CONCLUSIONES

La idea de llevar a cabo una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, implementada en el contexto de los Juegos Olímpicos de París, ofrece una estrategia pedagógica prometedora y enriquecedora para el entorno escolar. A través de la integración interdisciplinar de Educación Física y Francés, se espera que los estudiantes no solo se sientan motivados e interconecten los contenidos de dos materias interesantes y relevantes, sino que también se promueve un aprendizaje significativo que va más allá de los límites de trabajar las materias individuales. Los estudiantes tendrán la oportunidad de mejorar sus habilidades en el idioma francés a través de actividades atractivas y contextualmente apropiadas, y la participación en varios deportes contribuirá al desarrollo de habilidades físicas y receptivas del espíritu olímpico.

El diseño de este proyecto muestra que el ABP puede fomentar el desarrollo de competencias transferibles y de gran utilidad en lo cotidiano como la colaboración, la comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

A su vez, el enfoque interdisciplinario parece ser especialmente beneficioso ya que permite a los estudiantes establecer conexiones entre diferentes áreas del conocimiento, promoviendo un aprendizaje más integral y completo. No obstante, para conseguir el éxito del proyecto, es crucial la colaboración entre profesores de Educación Física y Francés para concretar mejor todos los contenidos, actividades y ejercicios del A.B.P.

También pueden presentarse distintos problemas asociados con la implementación de este tipo de proyectos. La coordinación entre diferentes profesores, la planificación de actividades que integren eficazmente ambas materias y la gestión del tiempo son aspectos que necesitan especial atención. A pesar de estos desafíos, se espera que los beneficios obtenidos valgan el esfuerzo y los recursos invertidos.

Las disciplinas que se trabajarán en este proyecto han sido previamente elegidas y estudiadas para abarcar y alcanzar todos los objetivos propuestos y permitir todas sus habilidades motrices. Además, la elección de los diferentes deportes (E.F.) a realizar fomentará el trabajo cooperativo entre los estudiantes que será de vital importancia para conseguir los objetivos educativos comunes y para desarrollar las habilidades sociales del alumnado. En cuanto a la asignatura de Francés, se ofrece una forma de aprender el idioma distinta, más dinámica y creativa, el hecho de que el aprendizaje del idioma tenga

un contexto detrás como son los Juegos Olímpicos celebrados en la capital francesa ayudará a situar y apoyar el aprendizaje y a motivar a los alumnos por seguir aprendiendo.

Otro de los aspectos a recalcar en cuanto a los deportes elegidos es la idea de trabajar juegos tradicionales franceses, consiguiendo así que el alumnado conozca mejor la cultura francesa y se facilite comprensión de nuevas expresiones del idioma.

Tanto la variedad de disciplinas como la de ejercicios o actividades harán que este proyecto este adaptado para todos los niveles del alumnado en relación a la edad, al desarrollo madurativo, a las habilidades motrices y al nivel de comprensión y de manejo de la lengua extranjera.

En la asignatura de Educación Física, el proyecto se alinea con varios criterios de evaluación esenciales, como la comprensión y resolución de acciones motrices en situaciones de colaboración y oposición, el respeto por las normas y el juego limpio y la familiarización con el deporte a través de proyectos personales o grupales. Estos elementos curriculares no solo mejoran el rendimiento físico de los estudiantes, sino que también desarrollan otras habilidades competenciales y transferibles como el pensamiento crítico y resolución de problemas, entre otros. Además, trabajar valores deportivos y respetar las reglas y normas de las actividades fomenta un entorno de juego limpio, compañeros que se respetan y la resolución pacífica de conflictos.

Por otro lado, la integración del Francés en este A.B.P. permite a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas en contextos reales y significativos. Los criterios de evaluación de Francés incluyen la capacidad de expresar frases cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos, utilizar estrategias básicas para producir mensajes escritos y orales y apreciar la diversidad cultural del mundo francófono. Estos objetivos didácticos están diseñados para desarrollar la competencia comunicativa en francés, utilizando plantillas, guías y recursos visuales para facilitar la comprensión y producción de mensajes, y para conseguir que los alumnos se interesen por otras culturas y entiendan la diversidad como algo positivo.

En resumen y bajo mi punto de consideración, el A.B.P. puede ser una herramienta metodológica muy poderosa si se trabaja con la temática de los JJ.OO. ya que servirá para ayudar a los estudiantes a desarrollarse de manera integral e interdisciplinar, a través

de una temática atractiva, y a alcanzar tanto un aprendizaje académico como su propio desarrollo personal. De esta manera, podremos seguir trabajando por una educación más dinámica, integral y significativa.

Finalmente, esta propuesta ofrece un modelo que puede replicarse y adaptarse a otros contextos y temas, demostrando que la integración interdisciplinaria y el aprendizaje contextual pueden ser una estrategia inigualable para mejorar la educación. Este enfoque debería explorarse y mejorarse más a fondo para fomentar la colaboración entre diferentes campos del conocimiento y adaptar las actividades a las necesidades y características de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Afonso Dárias, J. E. (2019). *Interdisciplinarietà entre Educação Física y Lengua Castellana y Literatura*.
- Arimany Ruiz, A. (2017). Enfoques y aplicaciones de la educación olímpica. *Citius, Altius, Fortius: Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y ensayos (CAF)*.
- Balcells, M. (2014). El trabajo por proyectos: Una metodología global. *Cuadernos de Pedagogía, 450*, 7-13.
- Becker, W., & Sahr, R. (2014). Physical education and language development. *Pedagogika/Pedagogy, 113(1)*, 199-210.
- Buteau, M. F., & Gougeon, H. (1986). Comparación entre tres programas de enseñanza de una segunda lengua. *Infancia y Aprendizaje, 9(33)*, 37-61.
- Cabanillas, E. (2023). El efecto del Aprendizaje Basado en Proyectos interdisciplinarios en la expresión oral de aprendices jóvenes. *Porta Linguarum Revista Interuniversitaria De Didáctica De Las Lenguas Extranjeras, 39*, 129-145.

- Cabanillas Hilario, E. (2023). The impact of interdisciplinary Project Based Learning on young learners' speaking results.
- Castañer Balcells, M., & Trigo Aza, E. (1998). Desde la Educación Física a la interdisciplinariedad.
- Cobo, A. (2011). Actitudes generales de los niños hacia la educación física. *Efdeportes.com: Revista Digital*.
- Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). Aprendizaje basado en proyectos.
- de Vollmer, M. I. A. (1994). Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar, y la profesionalización de los docentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 5, 11-43..
- Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón (2022). Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón, BOA*, 145 (27 de julio de 2022), 25614-26207.
- Dewey, J. (1933). Why have progressive schools? *Current History*, 38(4), 441-448.
- Donati, P. (2015). El reto educativo: análisis y propuestas. *Educación y educadores*, 18(2), 307-329.
- Escamilla, A. (2008). *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.
- Exley, K., & Dennick, R. (2007). *Enseñanza en pequeños grupos de educación superior*. Madrid: Narcea.
- Ferrer, A., & Algás, P. (2007). Valoramos el trabajo por proyectos. *Aula de Innovación Educativa*, 166, 71-75.
- Fiallo, J. (2001). *La interdisciplinariedad en la escuela: Un reto para la calidad de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

- García, D. Z. (2011). ¿Contribuciones del área de educación física al desarrollo de las competencias básicas o interdisciplinariedad? *EmásF: Revista digital de educación física*, 8, 59-73.
- García, J. (2021). La industria del turismo y los Juegos Olímpicos de París. *Turismo y Sociedad*, 22(3), 25-40.
- García-Valcárcel, A., Basilotta, V., & López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de primaria y secundaria. *Comunicar*, 42, 65-74.
- Garrido-Bergara, M. J. (2019). *Educación física bilingüe (Francés)*.
- Gadais, T., Pulido, N. V., Vinazco, S., & Garzón, M. (2023). Marchando desde una comunidad en Bogotá hasta los Juegos Olímpicos: Experiencias de un programa de deporte para el desarrollo y la paz. *Revista Latinoamericana, Estudios de la Paz y el Conflicto*, 4(7), 29-46.
- Gloria Aliaga, A. L. (2021). Estado del arte: Aprendizaje basado en proyectos: Ventajas y pautas para su implementación en aula.
- González, I. E., Jaime de Pablos, M. E., Jover, S. Y., López, M., & Vargas Liñán, B. (2012). Interdisciplinariedad en la enseñanza de las lenguas extranjeras.
- González Aja, T. (2020). Dentro del contexto cultural de los Juegos Olímpicos de París. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 16(60), 121-139.
- Gorostiza, A. I. U., Miñambres, P. R., & Martínez, A. R. (2015). La enseñanza por proyectos: Una metodología necesaria para los futuros docentes. *Opción*, 31(1), 395-413.
- Gutiérrez Hermosa, S. (2022). Propuesta de intervención educativa en educación física con perspectiva CLIL: Bilingüismo e interdisciplinariedad.
- Hasegawa, M. (2015, April). Case study on educational effects for university students of their out-of-curriculum project activities. In *2015 International Conference on Education Reform and Modern Management* (pp. 205-208). Atlantis Press.

- Hernández Hernández, J., & Arjones Fernández, M. (2022). Competencia intercultural para docentes en la educación bilingüe de inmersión en español en Minnesota, USA. Caso: Casa de Corazón.
- Hernando Garijo, A. (2016). Caracterización de los aspectos metodológicos empleados en la enseñanza de la materia de educación física en los centros públicos de secundaria con sección bilingüe en inglés de Castilla y León.
- Hita, F. J. M., & Canto, E. G. (2017). Influencia del bilingüismo en el tiempo de compromiso motor en educación física. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 32, 178-182.
- Kilpatrick, W. H. (1918). The project method. *Teachers College Record*, 19(4), 1-5.
- Lucea, J. D. (2010). Educación física e interdisciplinariedad, una relación cada vez más necesaria. *Tándem: Didáctica de la educación física*, 33, 7-21.
- López de D'Amico, R. (2018). Los valores educativos de los Juegos Olímpicos: El caso de París. *La Educación Física y los Deportes*, 37(1), 87-102.
- Martínez, P. (2019). Los Juegos Olímpicos de París y su influencia en la economía local. *La Economía y el Deporte*, 5(2), 367-369.
- Martín, B. J. S. A., Gómez-Mármol, A., Belmonte, M. J. B., & Morote, J. M. M. (n.d.). *La educación olímpica: Principios, actividades y modelos de enseñanza/Olympic Education: Principles, Activities and Teaching Models. Citius, Altius, Fortius*, 10(2).
- Medina-Nicolalde, M. A., & Tapia-Calvopiña, M. P. (2017). El aprendizaje basado en proyectos: Una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente (revisión). *Revista Científica Olimpia*, 14(46), 236-246.
- Mergendoller, J. R., Maxwell, N. L., & Bellisimo, Y. (2006). The effectiveness of problem-based instruction: A comparative study of instructional methods and student characteristics. *The Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*, 1(2), 49-69.
- Miche, R. V. V. (2003). La integración de los contenidos: Un reto para un plan de estudios disciplinar. *Revista Cubana de Educación Superior*.

- Mieske, J., Scherer, M., & Wells, M. (2015). Cultivating high school leaders through engineering and science. *Proceedings of the Canadian Engineering Education Association (CEEA)*.
- Muñoz-Repiso, A. G. V., & Gómez-Pablos, V. B. (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Evaluación desde la perspectiva de alumnos de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131.
- Nechita, F., Rățulea, G. G., Borcoman, M., Sorea, D., & Leluțiu, L. M. (2023). Hybrid events as a sustainable educational approach for higher education. *Trends in Higher Education*, 2(1), 29-44.
- Pańkowska, M. (2018). Non-formal education event governance strategies. *International Journal of Synergy and Research*, 6, 65.
- Pino, L. P. (2014). Proyecto interdisciplinar: Escuela comunidad olímpica. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 25, 140-143.
- Pozuelos, F. J. (2007). Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias. *Colección Colaboración Pedagógica*, 18, 14-75.
- Prieto, R. G. (2006). Transversalidad e interdisciplinariedad en el ámbito de la educación física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 92, 36.
- Ramos, F., & Ruiz Omeñaca, J. V. (2010). *La EF en centros bilingües*. Sevilla: Wanceulen.
- Ríos, G. (2018). El aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Roberts, A., & Nash, J. (2009). Enabling students to participate in school improvement through a students as researchers programme. *Improving Schools*, 12(2), 174-187.
- Rodríguez, I. R., & Vílchez, J. G. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: Un constante desafío. *Innovación Educativa*, 25.

- Rodríguez, R. F. B., Fernández, I. I. O., & Cachinell, B. M. L. (2022). Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva. *Uniandes Episteme*, 9(1), 101-116.
- Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa (México, DF)*, 17(73), 117-131.
- Tippelt, R., & Lindemann, H. (2001). *El método de proyectos*. El Salvador: München, Berlín.
- Trujillo, F. (2012). Enseñanza basada en proyectos: Una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas. *Revista Eufonía*, 55, 7-15.
- Trujillo Sáez, F. (2017). Aprendizaje basado en proyectos: Líneas de avance para una innovación centenaria. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 78, 42-48.
- Untari, E., & Sukanti, S. (2018, September). Science learning in elementary school with project-based learning model. In *1st International Conference on Early Childhood and Primary Education (ECPE 2018)* (pp. 42-46). Atlantis Press.
- Van der Linde, G. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 4(8), 11-12.
- Villanueva, M. C., Ortega, S. G., & Díaz, S. L. (2022). Aprendizaje basado en proyectos: Metodología para fortalecer tres habilidades transversales. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21(45), 433-445.
- Zemlyanskaya, E. (2020). Extracurricular activities of students as an object of project management in a comprehensive school. In *SHS Web of Conferences* (Vol. 79, p. 03016). EDP Sciences.

ANEXOS

Anexo 1

Actividades y juegos para la asignatura de Educación Física

Actividades y Juegos para la Asignatura de Educación Física

Juego de Atletismo: Carrera de Relevos

Objetivo: Mejorar la velocidad, la coordinación y el trabajo en equipo.

Materiales Necesarios:

Testigos de relevo

Conos para marcar las áreas de cambio

Instrucciones:

- Dividir a los estudiantes en equipos de 4.
- Colocar conos a intervalos regulares para marcar las áreas de cambio de relevos.
- Cada equipo debe correr una distancia determinada, entregar el testigo al siguiente corredor en la zona de cambio.
- El primer equipo en completar la carrera gana.

Variaciones:

- Cambiar las distancias de los relevos.
- Añadir obstáculos para aumentar la dificultad.

Ejercicio de Fútbol: Pases y Tiros a Puerta

Objetivo: Mejorar la precisión de los pases y los tiros a puerta.

Materiales Necesarios:

- Balones de fútbol
- Conos para marcar las áreas de pase
- Porterías

Instrucciones:

- Dividir a los estudiantes en parejas.
- Colocar conos a diferentes distancias para marcar las áreas de pase.
- Cada pareja debe realizar pases precisos entre sí y luego intentar un tiro a puerta.
- Establecer una puntuación para los pases y los tiros acertados. La pareja con más puntos gana.
-

Variaciones:

- Cambiar las distancias de los conos.

Juego de Baloncesto: Competencia de Tiros

- **Objetivo:** Mejorar la precisión y la técnica en los tiros a canasta.

Materiales Necesarios:

- Balones de baloncesto
- Canchas de baloncesto
- Conos para marcar posiciones de tiro

Instrucciones:

- Colocar conos en diferentes posiciones alrededor de la cancha.
- Cada estudiante debe intentar tiros desde cada posición marcada.
- Asignar puntos según la distancia y dificultad de cada tiro.
- El estudiante con más puntos al final de la ronda gana.

Variaciones:

- Añadir un defensor para simular situaciones de juego real.
- Cambiar las posiciones de los conos para variar la dificultad.
- Actividad de Voleibol: Rondas de Saque y Recepción
- Objetivo: Mejorar la técnica de saque y la recepción.

Materiales Necesarios:

- Balones de voleibol
- Red de voleibol
- Conos para marcar áreas de saque

Instrucciones:

- Dividir a los estudiantes en dos equipos.
- Cada equipo debe realizar saques y el otro equipo debe recibir y devolver el balón.
- Establecer puntos por saques exitosos y recepciones precisas.
- El equipo con más puntos al final de la ronda gana.

Variaciones:

- Cambiar las posiciones de saque para variar la dificultad.

Añadir un tiempo límite para aumentar la intensidad del juego.

Fuente: elaboración propia

Anexo 2

Ficha vocabulario de atletismo

Fiche de vocabulaire athlétisme

Nom: _____ Date: _____

1. 1. Faites une phrase avec les mots suivants :

o Course (Carrera):

o Saut en longueur (Salto de longitud):

o Javelot (Jabalina):

o Haies (Vallas):

4. Traduire.

- Course

- Saut en longueur

- Saut en hauteur

- Lancer du javelot

- Lancer du disque

- Lancer du poids

- Haies

- Relais

- Marathon

- Sprint

- Piste

- Stade

- Départ

- Arrivée

- Médailles

- Record

- Chronomètre
- Entraîneur
- Athlète
- Échauffement

5. Dessine différents éléments de l'athlétisme et nomme-les en français

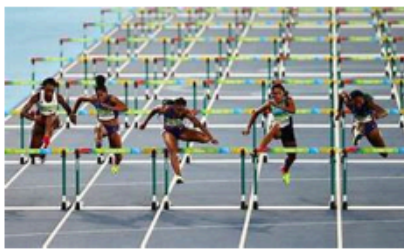
6. Faites correspondre l'image avec le texte.



Javelot



Saut en longueur



Course



Haies

Fuente: elaboración propia.

Anexo 3

Ficha vocabulario de baloncesto

Fiche de vocabulaire basketball

Nom: _____ Date: _____

1. Complétez les définitions suivantes en français :

o Dribble (Driblar):

o Passe (Pase):

o Tir au panier (Tiro a canasta):

o Rebond (Rebote):

2. Associez chaque mot à son image correspondante :



Tir au panier



Panier



Panier à trois points



Panneau

3. Faites correspondre les mots en français avec leur description en espagnol avec des flèches :

Lancer le ballon vers
le panier

Dribble

Faire rebondir le ballon
en avançant

Tir au panier

Récupérer le ballon après
un tir manqué

Passe

Passer le ballon à un
coéquipier

Rebond

4. Trouvez les mots suivants dans les mots croisés

1. Panier
2. Rebond
3. Dribble
4. Passe

R	E	B	O	N	D
P	A	N	I	E	R
P	F	T	U	Q	I
A	D	G	E	I	B
S	E	S	A	Z	B
S	R	U	C	T	L
E	O	N	M	I	E

Anexo 4

Ficha vocabulario de voleyball

Fiche de vocabulaire du volleyball

Nom: _____ Date: _____

1. Complétez les définitions suivantes en français :

- Service (Saque):

- Réception (Recepción):

- Passe (Pase):

- Smash (Remate):

2. Associez chaque mot à son image correspondante :



Blocage



Le service



Réception



Touche finale

3. Complétez l'exercice vrai ou faux suivant sur le vocabulaire du volleyball en français :
- Le service est le début de chaque point. (Vrai / Faux)
 - La réception est quand on renvoie le ballon vers l'autre équipe. (Vrai / Faux)
 - Le passe est une attaque puissante. (Vrai / Faux)
 - Le smash est utilisé pour défendre. (Vrai / Faux)
4. Dessinez et écrivez 5 objets, matériels ou actions de volleyball.

Fuente: elaboración propia

Anexo 5

Ficha vocabulario de fútbol

Fiche de vocabulaire du football

Nom: _____ Date: _____

1. Décrivez tous les objets d'action en français que vous voyez dans le dessin suivant :



2. Associez les mots en espagnol avec les mots en français.

Correr

Equipo

Tirar

Pasar

Compañero

Lancer

Courir

Passer

Equipe

Camarade

Fútbol

Football

3. Nommez les positions qu'occupent les joueurs sur le terrain de football.

4. Traduire

Gardien:

Joueur:

Ballon:

But:

La prolongation:

Le corner:

L'attaquant:

Le défenseur:

Les tirs au but:

La faute:

Le match:

Le stade:

Le carton jaune:

Le carton rouge:

Fuente: elaboración propia