



**Universidad**  
Zaragoza

# **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

*El odio tras de la máscara, el Ku Klux Klan*

*The hatred behind the mask, the Ku Klux Klan*

**Autor:**

Guiral García Martín

**Director:**

Pedro Rújula Lopez

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Curso 2023/2024**

## Resumen

El nacimiento de una organización supremacista blanca y racista como lo es el Ku Klux Klan en Estados Unidos marca un antes y después en gran parte de la sociedad americana durante casi un siglo, el Klan supo cómo crecer y hacer notar sus ideas tras la guerra de Secesión en 1865, y cincuenta años después supo resurgir expandiéndose entre millones de americanos que recalaron en sus filas.

Los actos que cometió el Klan durante más de cien años han dejado huella en la sociedad americana, teniendo una relación directa del odio a través de actos violentos políticos y sociales.

**Palabras clave:** *Ku Klux Klan, Estados Unidos, violencia, supremacía blanca, Klan, organización, afro-americanos.*

## Abstract

The birth of a white supremacist and racist organization such as the Ku Klux Klan in the United States marks a before and after in much of American society for almost a century, the Klan knew how to grow and make it's ideas know after the Civil War in 1865, and fifty years later it knew how to reemerge expanding among millions of Americans who joined it's ranks. The acts committed by the Klan for more than a hundred years have left their mark on American society, having a direct relationship of hatred through violent political and social acts.

**Key words:** *Ku Klux Klan, United States, violence, white supremacy, Klan, organization, african-americans.*

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| I. INTRODUCCIÓN.....  | 4  |
| Estado de la cuestión y metodología.....                        | 4  |
| Objetivos e hipótesis del trabajo.....                          | 8  |
| II. LOS ORÍGENES. EL PRIMER KU KLUX KLAN (1865-1869).....       | 10 |
| III. EL SEGUNDO KU KLUX KLAN (1915-1917): ACTOS IMPULSORES..... | 17 |
| El caso de Leo Frank.....                                       | 18 |
| El Nacimiento de una Nación.....                                | 19 |
| IV. LA RESURRECCIÓN DEL KLAN.....                               | 23 |
| V. PRIMEROS PASOS Y CARACTERÍSTICAS DEL KLAN.....               | 25 |
| VI. LA COMERCIALIZACIÓN DEL ODIO Y LA EXPANSIÓN DEL KLAN.....   | 28 |
| VII. EL KLAN ALCANZA LA CIMA. LA DÉCADA DE 1920.....            | 30 |
| VIII. LAS MUJERES EN EL KLAN.....                               | 35 |
| Reclutamiento.....  | 36 |
| Actividades de la WKKK.....                                     | 37 |
| IX. CONCLUSIONES.....   | 40 |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 44 |

# I. INTRODUCCIÓN

## Estado de la cuestión y metodología

Durante toda la carrera de Historia he tenido la sensación de que se le ha dado mucha importancia a los movimientos sociales y políticos que se generaban durante los distintos siglos, teniendo un principal peso los actos que se desarrollaban en Europa, estos diferentes movimientos o cambios sociales y políticos van a formar la base de naciones, estados o países.

Es aquí cuando me acordé que a lo largo del grado universitario la mirada de este se ha centrado mucho en la visión europea de la historia, pero a día de hoy el país que gobierna el mundo no es otro que Estados Unidos, cómo un país que nace en 1776 y tras una guerra civil, puede en doscientos años llegar a ser la primera potencia mundial. La visión que se nos ofrece de Estados Unidos suele ser una visión positiva, la famosa frase de “*el sueño americano*”, acuñada por el historiador James Truslow Adams en su libro *The Epic of*

*America* de 1931, ya nos da una visión de cómo las personas ven a este país como una tierra de oportunidades.

A la vez que nace una idea general de libertad para todos sus ciudadanos, a finales del siglo XVIII también nacerá su contraparte, generada a partir del odio y la violencia de una serie de ciudadanos sureños que no quieren tratar como iguales a los que hasta hace poco trataban como esclavos, lo que en un principio nace como una fraternidad para pasar el rato, acabará convirtiéndose décadas después en una de las organizaciones de odio y violencia de la historia de la humanidad, el Ku Klux Klan. Bajo mi punto de vista el nacimiento y el desarrollo de esta organización es uno de los acontecimientos más importantes en la historia de los Estados Unidos, sobre todo a nivel social.

Aunque el Ku Klux Klan que nace en 1865 y el que resurge 50 años después reciben el mismo nombre, las causas de su origen, formación, organización, características y cuestión social, política y económica difieren el uno del otro en muchos aspectos, ya que en sólo cincuenta años los motivos de lucha del Klan y los objetivos cambian drásticamente, todo esto lo analizaremos en las conclusiones después de exponer los dos Ku Klux Klan.

Por otra parte, la elección del segundo Klan para realizar el principal desarrollo del trabajo tiene que ver con el origen del resurgimiento, también en la sociedad en la que lo hace, con un contexto nacional y mundial muy diferente, y por supuesto los métodos y características que giran en torno al Klan, logrando ser un fenómeno nunca antes visto en los Estados Unidos y llegando a expandirse masivamente, atesorando millones de miembros por todo el país. Me voy a centrar en los acontecimientos previos a la década de 1920 debido a que al ser un tema tan amplio y que abarca tanto contenido no se lograría un buen análisis del Klan en ciertas cuestiones que me parecen más fundamentales que el propio hecho de su cronología, como puede ser el tema comercial del Klan o propagandístico.

También hay que destacar que al ser tan sumamente grande el Klan para la década de 1920, se tendría que hacer un análisis específico del Klan en todos los estados americanos en los que se desarrolló, debido a que aunque haya una serie de consignas comunes en todas las sedes y organizaciones estatales del Klan, en cada estado hay puntos que difieren unos de otros, al igual que el resultado alcanzado en cada uno de los estados.

Es cierto que después del pico máximo que el Klan alcanzó en la década de los años 20, nunca más ha estado cerca de las cifras que llegó a obtener en aquel entonces, pero aún así es sumamente importante para la historia de los Estados Unidos todo lo relacionado con el Klan, ya no sólo por lo que significó y la mancha que corresponde en la historia del país, si no que además ha servido de guía y motivación para el surgimiento de otro grupos de odio violentos,

tanto de supremacía blanca, grupos xenófobos, homofóbicos, ... Aunque en la actualidad no supone un peligro para la sociedad americana, hay otros movimientos de derechas que pueden compartir objetivos o ideales del Klan y que sí están en la política actual estadounidense.

Desde hace años se ha utilizado al Klan para explicar la evolución de este tanto en el pasado como de sus ideas en la actualidad, y cómo ha calado la organización en el imaginario común estadounidense, siendo un estandarte de orgullo para muchos supremacistas blancos que a día de hoy están enlazados a otros movimientos de ultraderecha.

Respecto a la información utilizada para realizar el trabajo sobre el Klan se puede ver que es muy variada, principalmente vamos a encontrarnos con pocos artículos, referencias u obras acerca del Klan en castellano, se entiende, debido a que es un acontecimiento histórico externo a todos los países de habla hispana, aún así, podemos destacar varias obras que se encuentran traducidas que son de suma importancia para entender el Klan tanto cronológica como estructuralmente, las obras son; *El Ku Klux Klan: un siglo de infamia* de William Peirce Randel<sup>1</sup>, y el *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, de David M. Chalmers<sup>2</sup>.

Las dos obras cuentan con un importante rigor histórico, y son dos obras fundamentales para entender al Klan, la obra del historiador americano David Mark Chalmers tiene como título original *Hooded Americanism: The History of the Ku Klux Klan*. Por otra parte, la obra de Peirce Randel cuenta con un epílogo de César de Vicente y es una traducción de la obra original *The Ku Klux Klan: A Century of Infamy*, obra publicada en 1965.

La gran mayoría restante de artículos y obras utilizadas en el trabajo no contienen traducción, y están escritas en inglés, algunas de estas obras que destacan son; *Addressing hate: Georgia, The IRS, and the Ku Klux Klan*, de Samuel D. Brunson<sup>3</sup>, *The rebirth of a a Klan Nation 1915-1924*, de Rory McVeigh<sup>4</sup>, o libros más específicos sobre apartados concretos como la mujer dentro del Klan, destacando la obra de Kathleen M. Blee<sup>5</sup>, *Women in the 1920 's Ku Klux Klan Movement*. Además al ser una serie de acontecimientos que se han desarrollado durante finales del siglo XIX, y el primer cuarto del siglo XX, contamos con

---

<sup>1</sup> William Peirce Randel, *EL KU KLUX KLAN: Un siglo de infamia*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2021

<sup>2</sup> David M. Chalmers, *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1966

<sup>3</sup> Samuel D. Brunson, *Addressing Hate: Georgia, the IRS, and the Ku Klux Klan*, 41 VA. TAX REV. 45, Loyola University Chicago School of Law, 2021.

<sup>4</sup> Rory McVeigh, *The Rise of the Ku Klux Klan : Right-Wing Movements and National Politics*, (NED- New edition, Vol. 32), University of Minnesota Press, 2009 <https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttsd54>

<sup>5</sup> Kathleen M. Blee, *Women in the 1920 's Ku Klux Klan Movement*, Vol. 17, No.1 (Spring 1991), pp. 57-77, Feminist Studies, Inc.

documentos oficiales y se va a poder trabajar con varias fuentes primarias, como es el caso de artículos o noticias de prensa, documentos de propaganda, o incluso sumarios o escritos oficiales de la administración pública, policial, ...

También nos vamos a encontrar con que entre finales del siglo XIX y principios del XX, en los Estados Unidos se da una lucha en la lectura, se van a publicar una serie de obras tanto pro-Klan como anti-Klan, aunque las novelas pro-Klan rápidamente fueron mayoría, más por la falta de obras en contra del Klan que por mérito propio de los que apoyaban al Klan. Esto se va a dar durante el período de Reconstrucción americana, y esta mayoría de obras van a tener unos componentes comunes como son; los miembros del Klan en el papel de héroes, y como villano tendremos a los *carpetbaggers*<sup>6</sup>, alimentando esa visión sudista con la que tanta gente americana se había criado. Esta serie de hechos no sólo se va a ver en la manera de escribir las obras, sino que también en el significado de ciertas palabras, entendiéndose de diferente manera en el sur y en el norte, palabras como *carpetbagger*, abolicionista, ...<sup>7</sup> Un ejemplo de esto claro va a ser la obra de *The clansman*<sup>8</sup>, del autor Thomas Dixon, la cuál serviría años después para realizar la trama de *The Birth of a Nation*, película que supuso un antes y después en el resurgimiento del Ku Klux Klan en 1915.

A través de todas estas obras se va a poder realizar una base sólida de la información requerida en el trabajo, que se complementa perfectamente con el resto de fuentes utilizadas que se centran en casos más concretos, como el tema de las mujeres en el Klan, el caso de Leo Frank, o demás acciones o puntos importantes del contenido del trabajo, pero que no se encuentran recogidos de manera transversal en el mismo.

---

<sup>6</sup> *Carpetbaggers*. Se trata de un término que nace en Estados Unidos a finales del siglo XIX tras la Guerra de Secesión, además es un término despectivo para referirse a los hombres blancos del norte que se mudaban a los estados sureños a conseguir beneficios en la región, perjudicando a la población local.

<sup>7</sup> William Peirce Randel, EL KU KLUX KLAN: Un siglo de infamia, Madrid, Los libros de la Catarata, 2021, pp. 145-157

<sup>8</sup> Thomas Dixon, *The Clansman: and historical romance of the Ku Klux Klan*, New York, Grosset & Dunlap, 1905, Internet Archive <https://archive.org/details/clansmanhistoric00indixo/page/96/mode/2up>

## **Objetivos e hipótesis del trabajo**

La visión que la sociedad americana ha tenido sobre el Klan ha ido evolucionando con el paso del tiempo, y para comprender esto hay que saber que el Ku Klux Klan se puede diferenciar principalmente en cuatro etapas; el Klan original surgido en 1865 tras la Guerra de Secesión, el segundo Ku klux Klan y el que más éxito alcanzó que vuelve a nacer en 1915, el llamado tercer Klan que ya será completamente diferente a los dos anteriores siendo este pequeños grupos desperdigados a partir de la década de los años 50 hasta los años 80, y por último en la actualidad aún hay miembros del Klan pero divididos en más de 150 facciones diferentes, sin apenas relevancia social y perdiendo constantemente miembros.

En este trabajo la visión se va a centrar en el origen del primer Ku Klux Klan, es decir, el Klan original, que nace en 1865 y está oficialmente activo hasta finales de la misma década en 1869, y sobretodo, en los primeros años del segundo Klan, que va a ser el tema que más información aglutina, desde su resurgimiento en 1915, hasta la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial en 1917.

El porqué de elegir como objeto de análisis principal al segundo Klan, y en menor medida también al primero se debe a diferentes motivos. El Klan original es el inicio de todo lo ocurrido en el siguiente siglo, sin él no podría haber pasado nada de lo que pasó, es importante no sólo su nacimiento, sino también el porqué nace y su relación tanto con la Guerra de Secesión como con la abolición del esclavismo, y nos sirve para ver cómo funciona la sociedad en las dos partes del país, la zona norte y la zona sur.

El trabajo consta de varias partes bien diferenciadas, que a su vez están divididas en nueve capítulos, cada una de estos capítulos van a responder a una serie de preguntas que se han planteado desde un principio para al terminar, tener la capacidad de responderlas a través del trabajo o de la información aprendida sobre el tema.

Respecto al contenido del trabajo, comienza con una introducción en el tema y en las principales cuestiones que rodean el trabajo, vamos a encontrarnos con un segundo capítulo que ya nos introduce en materia, va a tratar el Klan original, si bien es verdad que el contenido del trabajo está más enfocado hacia el segundo, es fundamental pararse a hablar del primero, ya que es el original, surge de la nada y establece características e ideas que serán inamovibles en el segundo Klan. El tercer capítulo es el que nos introduce en el segundo Ku Klux Klan, se encuentra en un limbo cronológico en el sentido de que no pertenece al



primero, y todavía no ha comenzado el segundo, pero se dan una serie de hechos fundamentales que explican el principio del éxito del Klan que resurge a inicios del siglo XX.

Siguiendo los pasos de este tercer capítulo, los tres siguientes giran en torno al segundo Klan, al que hemos dado cabida a través de los acontecimientos del anterior capítulo. Por último, aunque el marco central teórico del trabajo gira en torno a los primeros años del Klan, es fundamental abrir un espacio para dos cuestiones necesarias; el desarrollo del Klan hasta su auge, a mediados de la década de 1920, y el papel de las mujeres en el Klan. El trabajo cierra con el último capítulo, las conclusiones, un apartado muy importante debido a las cuestiones que se tratan aquí, en esta parte de la investigación se cierran cuestiones abiertas, se hace una comparación entre el primer y segundo Klan y se recogen los puntos principales del trabajo, además de una reflexión sobre el contenido y sobre el propio trabajo en sí.

Una de las cuestiones principales del trabajo va a ser el limitar el objetivo del TFG, en este caso, es el de no sólo dar a conocer una de las mayores organizaciones de odio y supremacismo blanco que han existido, sino también ver la importancia que tuvo en la sociedad americana en todos los ámbitos de la vida, sobretudo en sus víctimas, como fueron sobretudo los afro-americanos, judíos, católicos, y básicamente toda persona que no estaba a favor del Klan. También es de suma importancia para el trabajo, el conocer todos los aspectos clave del Klan, del porqué de su formación, cómo se extiende, las diferencias entre las diferentes olas del Klan, su organización y características, o el porqué de su éxito.

Por lo tanto podremos ver a lo largo del trabajo cómo las diferentes ideas preconcebidas que se puede tener sobre este tema se disipan o se confirman, ya que cada apartado responderá a distintas cuestiones bajo las que se fundamenta el contenido del trabajo.

## **II. LOS ORÍGENES. EL PRIMER KU KLUX KLAN (1865-1869)**

Trás la llamada guerra de Secesión Estadounidense (1861-1865), queda un nuevo país donde triunfa la abolición de la esclavitud, pero no terminan las discriminaciones raciales ni tampoco, la población afro-americana acaba obteniendo una serie de derechos, que no consigue al finalizar la guerra con la victoria del bando de la Unión.

En el Plan de Reconstrucción propuesto por Abraham Lincoln para la búsqueda de la reintegración en la Unión de los Estados Confederados sólo será necesario por parte de estos, la jura de la Constitución de 1787, y la promesa del cumplimiento y respeto hacia la abolición de la esclavitud. El plan de Lincoln para la reintegración de los Estados Confederados no pudo llevarse a cabo debido a que el presidente fue asesinado el 14 de abril de 1865, tras finalizar la guerra, precisamente por un sureño. Su sucesor en el cargo, Andrew Johnson, seguirá los mismos pasos de Lincoln aprobando un Plan de Reconstrucción muy similar, en este nuevo plan era necesario que los estados sureños aceptasen la decimotercera enmienda que recogía la Constitución, dónde quedaba marcada la abolición de la esclavitud en todos los estados, la enmienda fue aprobada en diciembre de 1865, aun así los afro-americanos continuaron sin disfrutar de derechos políticos.

Muchos autores han planteado en sus hipótesis la idea de que la Guerra de Secesión viene debido a un conflicto de carácter nacionalista que no se solucionó con el fin de la guerra, la causa de la guerra tampoco giro en torno a la esclavitud ni tampoco las diferencias económicas norte-sur, sino que todos los miembros de la Federación se implicaron en una solución que les podía traer un resultado ventajoso, pero que al final esta, se convirtió en una solución parcial, complementandolo con un proceso social e iniciando una reconstrucción social con el paso del tiempo que hasta día de hoy no sabemos si ya ha concluido<sup>9</sup>.

El fin de la guerra, no supuso la solución automática a todos los problemas que rodeaban al conflicto, ni hizo desaparecer en los estados sureños de un día para otro la idea de que los afro-americanos debían ser esclavos. Como cualquier guerra, una vez finalizado el conflicto, el bando perdedor va a tener más complicaciones a la hora de recuperarse no solo de las bajas si no de volver a alzar el sistema social y económico que había implantado anteriormente, en este caso, era incluso peor para los estados sureños, debido a que la moneda confederada estaba totalmente devaluada tras la derrota y carecía de valor, a eso se le sumaba el hecho de que la gran mano de obra que desde hacía mucho tiempo trabajaba en el territorio, ya no lo hacía debido a la abolición de la esclavitud.

En este contexto, en Pulaski, una pequeña villa de alrededor de seis mil habitantes, en el condado de Gilles, en el sur de Tennessee, a unos doce kilómetros de Nashville, capital del estado sureño, nacería un día antes de las Navidades de 1865, una organización que cambiaría para siempre la historia de los Estados Unidos.

A finales de diciembre de 1865, seis jóvenes de Pulaski llamados Calvin E. Jones, Frank O. McCord, Richard R. Reed, John B. Kennedy, John C. Lester, y James R. Crowe, se unirían para la creación de lo que en un principio podríamos catalogar como una hermandad estudiantil, muy parecida a la de cualquier otro grupo universitario, con motivos puramente sociales. De estos jóvenes hay que destacar que casi todos, si no todos, meses antes habían estado vistiendo el uniforme confederado, en su mayoría eran universitarios que fueron oficiales durante la Guerra de Secesión, y que al finalizar volvieron a su vida anterior a la guerra.

---

<sup>9</sup> HIJANO PÉREZ, Ángela Hijano Pérez, *La Guerra de Secesión estadounidense: ¿La solución de un problema político?*, Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, REDEN : revista española de estudios norteamericanos, 1997, n. 13, p. [63]-79. ISSN 1131-9674 <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/4980/La%20Guerra%20de%20Secesi%C3%B3n%20Estado%20unidense.%20La%20Soluci%C3%B3n%20de%20un%20Problema%20Pol%C3%ADtico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Una vez que decidieron juntarse para crear el club y ante la falta de quehaceres en el pequeño pueblo sureño, dedicaron su primera reunión al acto fundacional principal a la hora de crear un club, la elección del nombre, y la creación de normas, títulos y actividades que llevar a cabo. Los miembros fundadores se dividieron en dos grupos, encargados cada uno de una parte, siendo unos encargados de buscar el nombre y los otros de proponer las normas y las actividades a realizar en el club.

John B. Kennedy que había asistido a una universidad de Kentucky brevemente, debió acordarse del funcionamiento y de ciertos detalles de la estructura de las hermandades, y recordando sus estudios de griego, eligió la palabra *kuklos* que significa “banda” o “círculo” para utilizarla en el nombre del club.

Otro de los miembros, James R. Crowe sugirió dividir la palabra griega *kuklos* en dos, y cambiar la letra final por una “x”, convirtiéndose así en *ku klux*. Para finalizar, John C. Lester, dándose cuenta del origen escocés de todos los miembros del grupo propuso añadir la palabra “clan”, pero escrita con “k” para darle una mayor consistencia al nombre, formando así oficialmente el nombre del grupo: *ku klux klan*.

A los pocos días de darse la primera reunión, se volvió a dar otra, en esta ocasión aprovecharon la casa cuyos propietarios se encontraban de viaje, y habían encargado a John B. Kennedy el cuidado del hogar. Durante el desarrollo de la noche, uno de los miembros, James R. Crowe puso en común la idea de añadir misterio a la vestimenta que debían llevar en las reuniones y en las actividades que realizasen. Aprovecharon que los dueños no estaban en casa para robar de los armarios de estos unas cuantas sábanas y fundas de almohada. También aprovecharon durante la noche para robar unos caballos de un establo cercano a la casa, una vez hecho esto, disfrazaron a los animales con las sábanas y recorrieron lentamente y en silencio las calles del pequeño pueblo de Pulaski.

Al día siguiente al escuchar los comentarios de amigos y familiares sobre el desfile silencioso de la noche anterior, les contaron que los habitantes negros de Pulaski se habían sentido aterrorizados con el desfile llevado a cabo por los jóvenes, debido a que estos eran muy supersticiosos y se pensaban que se trataba de fantasmas de jinetes confederados que habían muerto en la guerra<sup>10</sup>.

Esta acción que había comenzado como una forma de pasar el rato y para divertirse, fue rápidamente aprovechada por los miembros como una forma de asustar a los negros que en su

---

<sup>10</sup> William Peirce Randel, *EL KU KLUX KLAN: Un siglo de infamia*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2021, pp. 19-22

gran mayoría al carecer de la educación más básica, acaban siendo muy susceptibles a estas maniobras de atemorización.

El jefe original, Frank O. McCord, recibió el apelativo de “gran cíclope”; su primer teniente, llamado “gran mago” fue John B. Kennedy, James R. Crowe fue nombrado “gran turco”, convirtiéndose en una especie de maestro de ceremonias, Calvin E. Jones y Jones C. Lester fueron nombrados “halcones de la noche” (cumplían la función de mensajeros), y por último Richard R. Reed fue el primer guardián. A esto se le sumaría el título de ghouls<sup>11</sup> para referirse a los miembros<sup>12</sup>.

Rápidamente, el Klan no tardó en atraer la atención general y se comenzó a extender con mucha rapidez al igual que desorganización, pero siempre con un cierto aura de fidelidad y respeto hacia los miembros fundadores de Pulaski. En abril de 1867 se reunieron en Nashville los representantes de la organización para crear una especie de constitución que seguir, siendo esta parecida a un acta fundacional.

Tras la reunión en 1867, el elegido como “Gran Brujo” fue Nathan Bedford Forrest, un militar estadounidense que había luchado en el ejército confederado durante la Guerra de Secesión, el territorio del Klan ahora se dividía en reinos, dominios, provincias y guaridas, comandadas por Grandes Dragones, Titanes, Gigantes y Cíclopes.

Cada guarida se regía por las normas constitutivas aunque en la práctica todas tenían autoridad sobre sus propios asuntos. Como organización, justificaba sus acciones con sus finalidades, básicamente para ellos “el fin justificaba los medios”, con lo que ningún miembro del Klan sentía el menor remordimiento por los actos a cometer. También contaba con un gran número de antiguos oficiales confederados, entre los que había incluso algunos generales, que en las zonas de influencia suyas provocaban una mayor adhesión al clan por parte de ciudadanos de mayor estatus.

Lo que había nacido en un principio como casi una hermandad universitaria, un par de años después se había convertido en una secta armada y violenta. Amenazas, destierros, apaleamientos, mutilaciones, ahorcamientos y asesinatos tanto por arma de fuego como por arma blanca. Por otra parte también castigaban vilmente a los negros que según ellos no mostraban el suficiente respeto, que cometían crímenes, o que pertenecían a organizaciones

---

<sup>11</sup> *Ghouls*: Se trata de un demonio necrófago que según el folclore árabe habita en lugares inhóspitos o deshabitados y frecuenta los cementerios, se trata de monstruos no muertos. Llamar así a los miembros puede estar relacionado con el hecho de que los negros creían en un principio que los miembros que iban a caballo eran jinetes confederados muertos, con que la elección del nombre sobre un monstruo no muerto puede estar relacionado.

<sup>12</sup> William Peirce Randel, *EL KU KLUX KLAN: Un siglo de infamia*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2021, pp. 24

políticas o militares como la Unión. También se van a dar agresiones a líderes políticos, jueces, jurados de los juicios, y demás funcionarios que bajo su visión estaban favoreciendo la inclusión de los negros en la sociedad. El Klan va a tener un gran despliegue y una gran actividad en nueve Estados de la Unión, desde Tennessee hasta Arkansas y Texas.

Una de las características del Klan va a ser que se trata de un fenómeno generalmente rural, ya que en las grandes ciudades la influencia del Klan va a pasar muy desapercibida. Su zona de influencia y actuación será mayoritariamente en las zonas del Sur del país, donde los negros van a ser una minoría entre la población, y por lo tanto dónde van a estar más expuestos a los ataques de este grupo.

Tras dos años del final de la guerra, en 1867, los gobernadores de los estados que nombraron Lincoln y Andrew Johnson fueron desplazados del Congreso para la vuelta de gobernadores más radicales y más a favor de la población sureña, ya que así se planteó una vez estos reconocieron el fin de la guerra y la libertad de las personas afro-americanas. Van a obtener derechos pero de forma muy reducida, y obviamente entre esos derechos adquiridos no estará el derecho a voto.

Con la situación política que se estaba formando y los cambios constantes en el gobierno de los estados, alzaron al Ku Klux Klan convirtiéndolo en una fuerza importante en el desarrollo del Sur, vamos a ver como como la llegada de los gobiernos radicales se va a dar una contraparte, con el incremento en las fuerzas e influencia del Klan, ejemplos de ello serán los estados de Tennessee, Georgia y Carolina del Sur.

La guerra entre el Klan y el gobierno radical en los diferentes estados no se va a tratar de una guerra abierta donde va a haber dos bandos con sus respectivos ejércitos, ya que la Guerra de Secesión andaba todavía muy presente en el imaginario colectivo americano y no era algo que la población quería de nuevo ver, aparte los Unionistas habían ganado la guerra notablemente y esperaban no tener que responder con dureza en los estados sureños, además no existía la fuerza suficiente en el sur como para ni siquiera pensar en formar un ejército regular. Los nuevos gobiernos radicales habían sido impuestos en los estados sureños porque así lo había dictado el Congreso por Decreto, pero su papel no era el de gobernar por la fuerza, si no el de convencer a los órganos legislativos de su capacidad para gobernar y ganar por sí mismos las elecciones.

Además no es que hubiese menos votantes, ya que gracias a la Reconstrucción llevada a cabo, en todas las regiones menos en el Sur más profundo, se habían otorgado derechos civiles a los negros, lo que aumentaba en gran medida el censo electoral. Por lo tanto, el Klan vió como una intervención de los negros en la política seguiría manteniendo al gobierno

radical en el poder, convirtiéndose así en objetivos claves, sobretodo los negros que pertenecían a la milicia y los votantes negros, siendo intimidados, amedrentados y asesinados por el Klan<sup>13</sup>.

En la gran mayoría de las ocasiones, la milicia fue incapaz de pararle los pies al Klan, y la presencia de estas milicias acababa por ser contraproducente, ya que en las áreas en las que estaban, se producía un incremento de los actos del Klan. Cuando no había tropas federales por el territorio, la mejor opción para la gente negra era el de esconderse durante las oleadas de violencia que provocaba el Klan, para evitar ser un objetivo de estos.

Las principales víctimas del Klan eran mayoritariamente los radicales, los afiliados de la Liga de la Unión, los candidatos republicanos y los maestros de escuela originarios de los estados del Norte, el objetivo con estos ataques era el de acabar con las bases de la actividad política negra, yendo a por su dirigentes y principales cabezas. Aún con toda la influencia que manejaba el Klan, seguía siendo una organización completamente anárquica y localista, dónde las técnicas de afiliación y procedimientos eran completamente diferentes unas de otras.

El Klan también castigaba a los hombres negros que salían con mujeres blancas, y en Carolina del Sur varias prostitutas blancas fueron acusadas de hacer favores sexuales a hombres negros, lo que acabó en un juicio público donde fueron alquitranadas, emplumadas y expulsadas de los distintos pueblos. La prensa conservadora aplaudía los actos de violencia por parte del Klan, justificando esos actos a través de la supuesta mala reputación de sus víctimas.

En 1869, el Klan estaba en el punto más álgido desde su fundación, sin embargo también sufría una crisis interna muy grave, ya que se había ido descontrolando cada vez más y había perdido el total contacto con el núcleo principal, aparte aunque el número de miembros no bajaba, sí que lo hacía la calidad de estos, perdiendo miembros que tenían un gran valor e influencia en sus respectivas localidades. Es entonces cuando en enero de 1869, el elegido “Gran Brujo” dos años atrás, Nathan Bedford Forrest da la orden de disolución del Klan, aparte de la quema de todos los archivos y pertenencias referentes a la organización. Una de las principales opiniones que se manifestaba dentro del Klan era acerca de la pérdida de la opinión pública hacia sus actos sumado a la caída del poder en algunos territorios en manos de individuos violentos.

---

<sup>13</sup> David M. Chalmers, *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, S. A., 1966, pp. 15-32

Desde estados como Tennessee, Georgia, Alabama, Mississippi y Arkansas aceptaron las órdenes recibidas de Bedford y cesaron las actividades, en otros estados, como Carolina del Norte, las actividades del grupo no se frenaron, eso sí, ya no estaban unidas al núcleo del Klan, ya que desde el liderazgo del Klan, ya veían como la función de la organización había dado sus frutos.

Los días donde los jinetes enmascarados y el Klan aterrorizaban a la población negra habían terminado, aunque esto no significa que se terminase la violencia, ya que había otros grupos que cumplían con esa visión de imponer la violencia, pero ya no era desde parte del Klan.

Así pues, desde la visión sureña americana, el Klan durante este tiempo se había dedicado a mantener una ley y un orden, declarando así el mismo Bedford frente a miembros del Congreso y senadores, además según él, a la pregunta de, ¿qué fue lo que creó el Klan?, Bedford respondió “la inseguridad que sentía el pueblo del Sur...iban allí muchos hombres del Norte, para formar Ligas por todo el país. Los negros celebraban reuniones nocturnas; anadaban de una parte a otra; se volvían muy insolentes; y el pueblo del Sur... estaba muy alarmado... y se organizaron grupos para estar dispuestos en caso de que los atacasen”<sup>14</sup>.

Aunque el final del Klan lo ordena Bedford en 1869, no todas las facciones harán caso a esta orden del “Gran Brujo”, lo que provocará que ciertas guaridas sigan actuando en nombre del Klan, o justificando sus atrocidades bajo el nombre de la organización, estas acciones desembocaron finalmente en la creación del Acta de Derechos Civiles de 1871<sup>15</sup>. Gracias a esta legislación, decenas de miembros del Klan fueron encarcelados o multados, que unido a la orden de desintegración del Klan por parte de su líder en 1869, acabó por desaparecer la organización de forma gradual.

Para finalizar hay que destacar el caso de la masacre de Colfax, cuando el 13 de abril de 1873 más de un centenar de afro-americanos fueron asesinados por antiguos soldados confederados y miembros del Klan. Armados con fusiles e incluso con un cañón, la misión de estos era el evitar que los hombres negros pudiesen votar de nuevo<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> David M. Chalmers, *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, S. A., 1966, pp. 31

<sup>15</sup> El acta de Derechos Civiles de 1871, o también conocida como el Acta Ku Klux Klan, se trata de uno de los estatutos legales más importantes en la historia de los EEUU. El objetivo del acta es proteger a las personas afro-americanas de los estados del sur, que durante años fueron víctimas de abusos por parte de organizaciones como el Ku Klux Klan. Fue firmada por el presidente Ulysses S. Grant con la ayuda de Benjamin Franklin Butler.

<sup>16</sup> Miguel Ángel Santamarina, *Masacre de Colfax*, Efemérides de la Historia, ZENDA, 2022 <https://www.zendalibros.com/masacre-de-colfax-13-de-abril-de-1873/>



### **III. EL SEGUNDO KU KLUX KLAN (1915-1917): ACTOS IMPULSORES**

Este inicio de siglo no había hecho disminuir los problemas que habían rondado la segunda mitad del siglo XIX, tras la derrota en la Guerra de Secesión y el primer Ku Klux Klan, la sociedad sureña de los Estados Unidos seguía manteniendo los ideales y pensamientos que años atrás habían llevado como estandarte, pero con un miedo general hacía la población negra, que veían como poco a poco se iba enraizando en la sociedad americana formando parte del nuevo orden social y político del país.

En 1915 volvería al panorama nacional el Ku Klux Klan, esta vez de una forma mucho más extensa e influyente a nivel político y social, dejando en gran medida atrás esa primera ola de jinetes encapuchados cabalgando a la luz de la luna por los pueblos sureños y sus alrededores atemorizando a la población negra. Esta segunda ola del Klan va tener diferentes componentes sociales, políticos y económicos que lo van a diferenciar del Klan original de Pulaski, pero antes hay que destacar dos hechos que aunque no tienen un peso directo en la creación del Klan, si que lo tienen en su expansión y visión general de la población a la hora de la violencia racializada. Los dos hechos a destacar van a jugar un papel fundamental en la opinión pública, estos son; *El caso de Leo Frank*, y, *El Nacimiento de una Nación*.

## *El caso de Leo Frank*

Este primer punto de inflexión está protagonizado por el caso de Leo Frank en el asesinato de Mary Phagan, y su posterior juicio y condena. Leo Frank (1884-1915) era un joven judío de origen alemán que trabajaba como ingeniero mecánico en una empresa llamada *National Pencil Company* en Atlanta, Frank que en 1910 había contraído matrimonio, gozaba de un gran éxito profesional y personal en su vida, destacando su figura en la vida y comunidad judía de Atlanta<sup>17</sup>. Todo marcha bien hasta que un día es acusado de violar y asesinar a una niña de 13 años llamada Mary Phagan, que era empleada en la misma empresa en la que trabajaba Frank. Desde un principio la prensa sensacionalista transforma el caso en un juicio mediático apuntando todos los focos hacia la culpabilidad de Frank, que era el último que había visto con vida a la niña antes de que se encontrase el cuerpo.

Desde un principio el caso es extraño, ya que se encuentran en el cuerpo de Mary Phagan dos notas de asesinato con gran cantidad de errores ortográficos, y tras tres días dónde el principal sospechoso era el conserje de la fábrica, Frank es detenido, y más tarde condenado a muerte en la horca. Durante más de dos años, los abogados apelaron el juicio para que se volviese a celebrar, e incluso con las pocas pruebas circunstanciales que apuntaban a la figura de Frank, las apelaciones son denegadas en la Corte Suprema. En ese entonces, el gobernador de Georgia, Jhon Slaton, ante la convicción de que Frank era inocente, investiga el caso por su cuenta, cambiando la sentencia de Frank un día antes de su ejecución a cadena perpetua.

Tras años donde la prensa y la policía había señalado a Frank, el cambio de sentencia provoca que grupos de personas comiencen a asaltar y destrozar negocios judíos, y llegasen incluso a rodear la casa del gobernador, ante esta situación, Jhon Slaton, dimite del cargo de gobernador días después y huye con su mujer de Atlanta y de Georgia<sup>18</sup>.

En la cárcel, Frank está apunto de ser asesinado por un compañero de celda que le corta el cuello, aunque es salvado rápidamente por otro recluso que le sutura la herida, salvándole de la muerte. Uno de los principales instigadores de la figura de Frank durante el juicio fue el político y magnate de los medios Tom Watson, que llevó a cabo una campaña de desprestigio contra Frank.

---

<sup>17</sup> Eduardo Montagut, *El linchamiento de Leo Frank y el antisemitismo en Estados Unidos*, Historalia, El Obrero, 2022 <https://elobrero.es/historalia/90427-el-linchamiento-de-leo-frank-y-el-antisemitismo-en-estados-unidos.html>

<sup>18</sup> Rebecca Tanenbaum, *Turning Points: The Leo Frank Case*, UJA-Federation of New York

El 17 de agosto de 1915, un grupo de hombres blancos de gran estatus social y político que se hacían llamar así mismos *Los caballeros de Mary Phagan* entran en la Penitenciaría Estatal de Milledgeville, y se llevan a Frank esposado, llevándolo a una granja cercana a Marietta, localidad dónde nació Mary Phagan, una vez allí, ataron una cuerda a un árbol y colgaron a Frank, ahorcándolo de manera lenta y dolorosa. Frank fue indultado a finales del siglo XX por el asesinato de Mary, del que se demostró tajantemente que era inocente.

La mayoría de los miembros de *Los caballeros de Mary Phagan* unos meses más tarde celebraron la vuelta del Klan con la quema de cruces en la Noche de Acción de Gracias. El fiscal del juicio de Leo Frank se convirtió en el gobernador de Georgia, y Watson en senador.

Trás el asesinato de Frank, el antisemitismo se expandió rápidamente por el estado, y la mitad de los judíos de Georgia decidieron marcharse del estado por miedo a represalias, y los que se quedaron lo hicieron teniendo un perfil bajo viviendo bajo un constante miedo<sup>19</sup>.

## ***El Nacimiento de una Nación***

El segundo punto de inflexión y el más importante es acerca de la película de *The Birth of a Nation*, o en castellano, *El Nacimiento de una Nación*. Este film se trata de un largometraje mudo americano que fue estrenado a inicios de 1915, la película tiene una duración de 190 minutos y fue dirigida por el director estadounidense de cine David Wark Griffith.

Antes de hablar de la película y su importancia, y de cómo va a influir en la opinión pública estadounidense, hay que remontarse unos años antes para hablar directamente de la novela en la que está basada la película, *The Clansman*, y de la figura de su escritor, Thomas Dixon Jr.

Nacido en Carolina del Norte en 1864, Dixon crece durante la Reconstrucción americana tras la Guerra de Secesión, crece en un estado dónde la figura del hombre negro tiene que ser apartada del orden político y social, dónde los hombres blancos se unen para echar del poder al partido republicano que intenta expandir la figura del hombre negro en cargos públicos, siendo objetivos constantes de las masas y turbas sureñas.

Dixon despunta desde muy pronto, consiguiendo una licenciatura y una maestría en Historia y Teoría Política en el Wake Forest College, y siendo legislador y abogado estatal

---

<sup>19</sup> Alicia Benmergui, *Camino a Occidente: el linchamiento de Leo Frank en 1915*, Milim: La Historia de las Diásporas, Radio Sefarad <https://www.radiosefarad.com/camino-a-occidente-y-26a-entrega-el-linchamiento-de-leo-frank-en-1915/>

antes de los 21 años, también tendrá una faceta unida a la fé, convirtiéndose en pastor de iglesias en Carolina del Norte, Boston y Nueva York, antes de comenzar su andadura en la escritura.<sup>20</sup>

Las dos principales figuras que influenciaron a Dixon fueron; su padre, pastor rural, y su tío, un coronel veterano confederado que ostentó el cargo de *Gran Dragón* del Ku Klux Klan en el estado de Carolina del Norte, esa influencia la veremos reflejada en los personajes masculinos blancos en la película de *The Birth of a Nation*.

A principios del siglo XX, Dixon publicaba una de sus obras más importantes, *The Leopard's Spots*, en castellano, *Las manchas del leopardo*, en 1902, en la obra explicaba cómo su lugar de nacimiento como era Carolina del Norte, había sido librada dos veces de la degradación negra, esta obra causó un gran revuelo pero también le trajo muchos adeptos hacia su figura.

La continuación de esta obra que en 1905 vió la luz fue la famosa novela, *The Clansman*, utilizada una década después para basar la película *El Nacimiento de una Nación* (1915).

Esta obra<sup>21</sup> nos presenta una historia de amor donde un joven coronel confederado llamado Ben se encuentra en prisión recuperándose de heridas de la guerra, allí se enamora de la hermana de su captor, quien es la que le proporciona los cuidados, el amor se desarrolla hasta que aparece en escena el padre de la chica y de su captor, el señor Stoneman, miembro del Congreso. Decidido a reprender al Sur por sus acciones, el instrumento que utiliza para esto será el hombre negro. Solo el Sur podía revelarse contra las cadenas impuestas por sus captores, que bajo la forma del Ku Klux Klan, arremeterán contra el hombre negro por deshonorar a la mujer blanca y violarla, llevándola al suicidio. Cumpliéndose la consigna de Dios, y salvando a la sociedad sureña de las atrocidades.

Con la publicación de esta obra, Thomas Dixon Jr. alcanzó un gran éxito, y su idea de llevarla a la gran pantalla cada vez estaba más cerca, en este punto es cuando aparece la figura de D. W. Griffith, a este director le interesaba mucho realizar un largometraje a partir de la obra de Dixon.

La película cuenta la historia de una familia sureña que durante la Guerra de Sucesión y la pérdida del bando confederado se enfrentan a un periodo de reconstrucción donde el Sur es el único capaz de librarse de sus propias cadenas impuestas por la Unión. Esta obra<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Van Dora Williams, *The Cultural Impact of Thomas Dixon, Jr.*, COM 709, Regent University, Dr. Fraser

<sup>21</sup> David M. Chalmers, *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, S. A., 1966, pp. 34-37

<sup>22</sup> *El nacimiento de una nación*, FilmAffinity

convierte a los negros y a los políticos radicales que apoyaron la igualdad en los villanos de la obra, provocando el levantamiento e insurrección de parte de la población sureña para defenderse de estos grupos que están acabando con el país, surgiendo así el Ku Klux Klan. Por lo tanto, en la película, es el Klan el que surge como respuesta ante los malos actos de los negros y los políticos, y son siempre estos últimos los que atacan en un primer momento al Klan, dejándoles sólo la opción de responder.

El final de la obra es ciertamente significativo debido a que los soldados de ambos bandos se unen para poder acabar con la masa de hombres negros que atemorizan a la población, e incluso el señor Stoneman, enemigo de los sureños y político radical, acaba por cambiar de opinión al ser su hija casi violada por un negro que es salvada por el Klan de forma heroica<sup>23</sup>.

A nivel de producción, la película es un antes y después en la historia del cine, debido a que la obra que realiza D. W. Griffith reúne y utiliza todos los recursos narrativos que habían ido desarrollando los cineastas hasta el momento, era algo que no se había visto antes a ese nivel<sup>24</sup>.

En un principio la película se estrena con el título de *The Clansman*, hasta que Dixon recomienda al propio Griffith cambiar el nombre de la película ya que el título contaba con poca fuerza, cambiando a "*El nacimiento de una nación*". La opinión pública se encontraba dividida, entre los partidarios que apoyaban la visión sureña que se mostraba en la película, y por el otro lado, la indignación de muchas personas y autoridades que veían la película como una provocación y un insulto. En las principales ciudades del Noroeste del país, la obra intentó ser censurada aunque sin mucho éxito, ya que igualmente reventaba la venta de entradas por dónde pasaba, en cambio en el Sur, la opinión general hablaba maravillas de la película, tanto por su contenido como por su dirección y producción<sup>25</sup>.

En un principio, Dixon y Griffith no van a encontrar forma de responder a esa oposición, hasta que Dixon se le ocurrió la idea de proyectar la película en la casa blanca para que la viese el presidente Woodrow Wilson, amigo suyo. Wilson fue presidente de los Estados Unidos de América de 1913 a 1921, aparte de ser el presidente que entró en la primera guerra mundial y obtener así la victoria, llevó a cabo en su país políticas de retroceso en cuanto a derechos civiles. El primer presidente sureño que hubo tras la Guerra de Secesión

---

<sup>23</sup> Daniel Gil Iglesias, "*El Nacimiento de una Nación*" y *el resurgimiento del Ku Klux Klan*, 2024, The Political Room <https://thepoliticalroom.com/blog/el-nacimiento-de-una-nacion-y-el-resurgimiento-del-ku-klux-klan>

<sup>24</sup> *El nacimiento de una nación*. Wikipedia

<sup>25</sup> David M. Chalmers, *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, S. A., 1966, pp. 38

trajo consigo un renacimiento del Klan, no formaba parte de la organización, pero si se alineó simbólicamente con el Ku Klux Klan en varias ocasiones<sup>26</sup>. Así pues, tras la proyección privada en la casa blanca de la película de Griffith, Wilson alabó la película y se mostró muy conmovido<sup>27</sup>.

El *Nacimiento de una Nación* produjo alrededor de 18 millones de dólares, fue un éxito total, que combinado con la gran influencia de la novela de Thomas Dixon, *The Clansman*, impulsó la figura del Ku Klux Klan que más tarde con el resurgimiento del mismo, la organización se extendiese hasta un punto no antes visto.

---

<sup>26</sup> Dr. Michelle Getchell, *The presidency of Woodrow Wilson*, Woodrow Wilson's first term in office, Khan Academy  
<https://www.khanacademy.org/humanities/us-history/rise-to-world-power/us-in-wwi/a/the-presidency-of-woodrow-wilson>

<sup>27</sup> David M. Chalmers, *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, S. A., 1966, pp. 39

## IV. LA RESURRECCIÓN DEL KLAN

Esta segunda ola del Klan no tiene nada que ver con la primera, la cantidad de miembros que va a aglutinar sobrepasa inmensamente al Klan original, además ya no serán jinetes encapuchados que cabalguen por las noches en las montañas y alrededores de los pueblos, es un fenómeno que esta vez sí va a alcanzar a las grandes ciudades, ya que el Klan original era un fenómeno rural. También va a tener mucha importancia el apartado económico en la organización ya que a través de cuotas y pagos de membresía el Klan va a generar gran cantidad de dinero. En este espacio voy a relatar el resurgimiento del Klan en 1915 hasta que alcanza en 1920 su máximo desarrollo como organización, con una red de entramado político, social y económico en casi todo el país americano.

En la noche del 16 de octubre de 1915, alrededor de unos 15 hombres subieron al pico de Stone Mountain, en Georgia, una vez allí prendiendo fuego a una cruz de madera preparada antes de la ceremonia, juraron lealtad al “Imperio Invisible” y anunciaron el resurgimiento del Ku Klux Klan<sup>28</sup>, el encargado de toda la ceremonia y líder en el resurgimiento del segundo Klan fue el coronel Simmons, su fundador.

---

<sup>28</sup> DeNeen L. Brown, El oscuro predicador que usó el cristianismo para revivir al Ku Klux Klan, 2018, Infobae <https://www.infobae.com/americawapo/2018/04/22/el-predicador-que-uso-el-cristianismo-para-revivir-el-ku-klux-klan/>

William J. Simmons nació en 1880 en la pequeña localidad de Harpersville, en Alabama, estado sureño. El padre de Simmons fue un miembro del primer Ku Klux Klan en Alabama, y desde pequeño desarrolló una gran fascinación por las historias del Klan. Tras un paso por el ejército como soldado raso en el primer regimiento de voluntarios de Alabama para luchar contra los españoles, continuó desarrollando sus facultades uniéndose a la Iglesia, adquiriendo una gran capacidad de oratoria. Sin embargo en el mundo eclesiástico no fue capaz de escalar y tampoco de generar apenas dinero, llenándose de deudas, en 1912 la conferencia de Alabama ante su falta de vocación no le concedió espacio en sus filas por lo que tuvo que buscarse la vida de otra manera.

Probando como vendedor, rápidamente se dió cuenta que tenía una vocación para trabajar al servicio de fraternidades y organizaciones, fijándose más en el lado económico de estas, que le despertaba gran curiosidad. En menos de dos años, Simmons eliminó todas sus deudas y estaba cobrando alrededor de 15.000 dólares anuales trabajando como gerente de un distrito.

Además estaba unido a diferentes organizaciones y logias masónicas, pero su sueño era formar su propia hermandad, basada en el Ku Klux Klan del que había formado parte su padre. Con todas las ideas ya puestas en mente, se dedica a crear y establecer las normas y características del nuevo Klan, y vió el momento perfecto para crearlo cuando en otoño de 1915 se presentaba en Atlanta la película *El nacimiento de una nación*, una vez en la fecha, reunió a cuarenta hombres de diferentes hermandades y logias, y se acordó fundar la orden escogiendo la víspera del Día de Acción de Gracias como fecha del resurgimiento<sup>29</sup>.

---

<sup>29</sup> David M. Chalmers, *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, S. A., 1966, pp. 41-43



## V. PRIMEROS PASOS Y CARACTERÍSTICAS DEL KLAN

Del Ku Klux Klan original, William J. Simmons va a copiar las insignias características del Klan, y las denominaciones para diferenciar los diferentes puestos dentro de la organización, como son; brujos, cíclopes, dragones, halcones de la noche, ... Un cambio significativo respecto a los nombres va a ser el nombramiento de los oficiales del Klan, que pasarán a llevar un nombre que siempre tiene que empezar por “Kl”, también habrá otra serie de palabras clave para desarrollar un lenguaje en la organización del Klan. Ejemplos de diferentes posiciones son:

- *Klaliff* o vicepresidente, *Klokard* o lector, *Kludd* o capellán, *Kligrapp* o secretario, *Klabee* o tesorero, *Kladd* o conductor, *Klarogo* o guarda interno, *Klexter* o guarda externo, *Klokan* o investigador<sup>30</sup>.

Todos estos miembros tenían reuniones llamadas *Klonvocations*, llevadas a cabo en las *Klaverns* o guaridas, y una vez allí se practicaba una serie de rituales siguiendo unos pasos ya establecidos por su fundador, William J. Simmons. Por último, al órgano principal del Klan, que eran los mandos superiores, se les denominaba *Kloncilium*, establecido todo el entramado

---

<sup>30</sup> Tomorrow, T. W., *Sobre el Ku-Klux-Klan*: (De "The World Tomorrow" de Marzo-1924), *Atenea*, 1(5), Universidad de Concepción, 1924, pp. 423-432

del Klan, el primer paso a realizar es que el resto de la población conozca el resurgimiento del Klan y busquen su adhesión al grupo.

Al cabo de poco tiempo, el Klan contaba ya con alrededor de 100 miembros, todos pagaban su cuota de socios, junto con la compra de la vestimenta y un seguro de vida. En un inicio el Klan no va a organizar cabalgatas nocturnas, sino que sólo va a actuar como una hermandad más, pero con un importante sentimiento americano y supremacista blanco.

Un punto clave será la aparición de la figura de Edward Young Clarke, nombrado como *Kleagle Imperial*<sup>31</sup>, que se trata de un oficial de alto rango encargado del apartado de reclutamiento y propaganda. Desde ese momento, el Klan va a tomar un rumbo asociativo casi completamente comercial, formando un red de comerciantes en cuarenta de los Estados en aproximadamente un año, que a la vez en cada territorio constaban de un *Rey Keagle* encargado de ese Estado y de una serie de comerciantes más que variaba de número en función de la demanda del propio territorio<sup>32</sup>.

Clarke estudió la situación del país y tuvo en cuenta la opinión pública sobre las principales preocupaciones de los estadounidenses para desarrollar un plan para atraer al máximo número de personas hacia el Klan y poder expandir la capacidad comercial del mismo, se centraron en hacer ver al Klan como un protector de las buenas costumbres americanas, y sobretodo en buscar un enemigo que según su criterio amenazase el sentimiento nacionalista americano.

Los enemigos señalados por el Klan fueron todos los inmigrantes que recientemente habían entrado al país procedentes de zonas europeas sin una tradición anglosajona, y que eran reticentes a la adaptación americana de la vida, otras minorías fácilmente señaladas eran los judíos y los católicos, y por supuesto, la población afroamericana.

El sentimiento americano que el segundo Ku Klux Klan va a intentar establecer se ven reflejadas en una serie de preguntas que se hacían a todos los futuros miembros antes de entrar al Klan, eran un total de diez preguntas<sup>33</sup>:

1. ¿El motivo que te hace querer ser parte del Klan es un motivo serio y desinteresado?

2. ¿Has nacido blanco, no judío y eres ciudadano americano?

---

<sup>31</sup> "Kleagle." *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster

<sup>32</sup> Tomorrow, T. W., *Sobre el Ku-Klux-Klan*: (De "The World Tomorrow" de Marzo-1924), *Atenea*, 1(5), Universidad de Concepción, 1924, pp. 424-425.

<sup>33</sup> William Peirce Randel, *EL KU KLUX KLAN: Un siglo de infamia*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2021, pp. 169-170

3. ¿Te opones y afirmas estar libre de pactos con cualquier tipo de causa, entidad, gobierno u organización ajena a los Estados Unidos?
4. ¿Crees en los dogmas de la religión cristiana?
5. ¿Consideras que Estados Unidos y sus instituciones tienen prioridad frente a otro país, gobierno o entidad?
6. ¿Juras cumplir y proteger los preceptos de la organización?
7. ¿Crees en la unión fraternal y la practicarás hacia tus hermanos de la orden?
8. ¿Crees en la supremacía blanca y lucharás por preservarla para siempre?
9. ¿Obedecerás de forma tajante nuestra constitución y leyes, aparte de nuestros hábitos, necesidades y normas?
10. ¿Se puede depender siempre de ti?

Las preguntas tenían que ser pasadas una por una para poder ser un miembro de pleno derecho del Klan, y para probar el sentimiento americano del individuo para mantener el orden y los valores que compartía el Klan<sup>34</sup>.

Aunque el Klan crezca posteriormente de una manera inmensa, la organización o estructura interna del Klan no va a variar, por ejemplo, todos los oficiales eran elegidos por los miembros de los diferentes Klandes locales a los que pertenecían, es decir, que aunque el Klan alcanzaba el ámbito nacional, la forma de organización era piramidal, en el sentido de que eran los miembros del Klan local los que elegían los cargos de su sede, luego ocurría lo mismo a nivel estatal, y por último a nivel nacional.

Al igual que existía ya una estructura para la organización y orden del Klan en los tres parámetros, también se crea una nueva estructura encargada de establecer nuevos reinos y provincias del Klan. La designación de quién se encargaba de esta acción venía directamente del *Mago Imperial*, que delegaba la responsabilidad en un *Gran Dragón Interino*, que era el encargado de realizar el proyecto en el nuevo territorio del Klan. A partir de ahí, y con ayuda de los *Kleagles*, se iba construyendo poco a poco la red de comunicación y estructura del Klan en el nuevo estado, que hasta que el proceso estuviese completo, era un reino provisional<sup>35</sup>. Al estar organizado de esta manera el propósito del Klan se va a cumplir desde abajo, es decir, que para que se cumplan los objetivos propuestos por la organización este va a depender enteramente del cumplimiento de los Klandes locales y posteriormente estatales.

---

<sup>34</sup> PEIRCE RANDEL, William. *EL KU KLUX KLAN: Un siglo de infamia*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2021, pp. 171

<sup>35</sup> *KU KLUX KLAN, a report to the Illinois General Assembly*, by the Illinois Legislative Investigating Commission, 300 West Washington Street, Chicago, Illinois 60606, October 1976

## VI. LA COMERCIALIZACIÓN DEL ODIO Y LA EXPANSIÓN DEL KLAN

Hay que destacar que cada miembro nuevo que se unía al Klan tenía que pagar una especie de cuota de inscripción de diez dólares, de ese dinero el *Keagle* que había reclutado al miembro se llevaba cuatro, y el *Rey Keagle* un dólar, los cinco dólares restantes se mandaban directamente al Tesoro Imperial del Klan, es decir a E. Young. Clarke. Con ese dinero se pagaban los gastos de la organización, y él se quedaba con dos dólares de los diez originales pagados por el nuevo miembro. Los datos que han sobrevivido hasta la fecha nos habla de que en los seis primeros meses, Clarke obtuvo un monto tal de aproximadamente 170.000 dólares, de alrededor de 85.000 nuevos miembros del Klan, por su parte, su fundador, William J. Simmons acabó vendiendo todos sus derechos y títulos al Klan por la suma de 150.000 dólares.<sup>36</sup>

Los comerciantes buscaban reclutar gente para el Klan, ellos eran los encargados de hablar acerca del sentimiento cien por cien americano que manejaba la organización, todo esto buscando satisfacer el odio hacia judíos, católicos o afroamericanos. Por lo tanto nos vamos a encontrar con que el Klan en un principio ofrecía una manera de satisfacer ese odio

---

<sup>36</sup> Tomorrow, T. W., *Sobre el Ku-Klux-Klan*: (De "The World Tomorrow" de Marzo-1924), *Atenea*, 1(5), Universidad de Concepción, 1924, pp. 424

visceral hacia ciertas minorías. Obviamente los reclutadores no lo iban pregonando a diestro y siniestro, sino que se fijaban en que personas guardaban más rencor u odio hacia estas minorías para entonces ofrecerle la oportunidad de pertenecer al Klan. Con el gran número de miembros nuevos que estaba reclutando el Klan, rápidamente se tenían que celebrar las ceremonias de iniciación, estas se anunciaban en la noche, con la aparición de cruces de fuego en las cimas destacadas de los cerros<sup>37</sup>, y para darle una mayor visibilidad al acto ceremonial se solía invitar a algunos periodistas y fotógrafos que cubrían el espectáculo, publicando más tarde noticias sobre el acto, siendo propaganda para el Klan.

Aunque el Klan en un principio se llegó a organizar como una institución sin ánimo de lucro, al poco tiempo se produjo un cambio en la mentalidad de los líderes convirtiéndolo en una compañía muy rentable, eso sí, para los líderes de la organización, que eran los que se llevaban gran parte de la recaudación por venta de seguros, vestimentas o membresías. El procedimiento de cosecha de esas cuotas no era diferente al de otras organizaciones, lo que pasa que el Klan operaba a un tamaño masivo, teniendo influencia en cuarenta estados, hablamos de un sistema piramidal donde los grandes beneficiados eran el mando superior.

En cuanto a la vestimenta, las túnicas y capuchas blancas que debían de llevar los miembros eran vendidas por el Klan a 6,50 dólares, unido a un tipo de seguro que era obligatorio tener y que sólo podía ser adquirido por la organización del Klan. Cada miembro pagaba una cuota por ser miembro, unido al pago de 10 dólares por la inscripción en el Ku Klux Klan.

Hay que destacar que con la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial, el Klan casi desaparece tras dos años en funcionamiento, esto debido a que uno de los subordinados más leales a Simmons robó miles de dólares del Klan, lo que casi provoca el colapso de la organización al menguar casi por completo la capacidad económica del mismo.

Es a partir de este momento cuando el Coronel Simmons trae para organizar el Klan a Edward Young Clarke y Elizabeth Tyler, que a partir de ese momento se encargarían de la propaganda, captación y expansión mediática del Klan, llevando a la organización a expandirse masivamente en la década de 1920<sup>38</sup>. Al igual que con las cuotas de inscripción y su manera de dividir el dinero obtenido, el total por la vestimenta se fraccionaba en cuatro partes, obteniendo la sede central tres dólares de cada vestimenta comprada.

---

<sup>37</sup> Tomorrow, T. W., *Sobre el Ku-Klux-Klan*: (De "The World Tomorrow" de Marzo-1924), *Atenea*, 1(5), Universidad de Concepción, 1924, pp. 425

<sup>38</sup> Samuel D. Brunson, *Addressing Hate: Georgia, the IRS, and the Ku Klux Klan*, 41 VA. TAX REV. 45, Loyola University Chicago School of Law, 2021, pp. 53-55

## **VII. EL KLAN ALCANZA LA CIMA. LA DÉCADA DE 1920**

El Klan tiene su máximo desarrollo en 1921, y en 1924 será cuando alcance su máximo apogeo, con aproximadamente cuatro millones de miembros, pero tan sólo cuatro años después el Klan comenzará a desmoronarse a una velocidad apabullante. Debido a problemas financieros, fracasos políticos y sobre todo su autodestrucción a partir de las disputas internas tanto de miembros de alto rango como de las distintas asambleas, para finales de la década de 1920 el Klan había menguado a alrededor de 45.000 miembros.

Hay que destacar que el Klan no sólo fomentaba el odio a los diferentes grupos objetivos de la organización, como afroamericanos, judíos, católicos o inmigrantes, ... Sino que buscaba generar entre los miembros un sentimiento de pertenencia y adhesión a un grupo, lo que haría más fácil la integración de los nuevos miembros y a la larga sería más complicado el abandonar el Klan, debido a ese sentimiento de hermandad. El Klan buscaba destacar respecto a las otras hermandades u organizaciones como el mayor defensor de la moralidad e integridad del país.

Durante este segundo Ku Klux Klan, el intento de imposición de la supremacía blanca en Estados Unidos por parte del Klan, vino acompañado de violencia social y política hacia lo

que ellos consideraban sus enemigos, estos crímenes van desde; ahorcamientos, mutilaciones, azotes, secuestros, rociar ácido, y la intimidación a través de miles de formas, la más característica y común, la cruz en llamas<sup>39</sup>.

Si bien es verdad que para finales de 1910 el Klan ya era una organización con cierta relevancia, será con la entrada de la nueva década cuando realmente empieza a despuntar a nivel nacional, creciendo de manera abismal y extendiéndose por alrededor de cuarenta estados. Gran parte de esa culpa viene a través de Edward Young Clarke y Elizabeth Tyler, que encargados del área de propaganda del Klan, lo harán crecer rápidamente con una tasa de reclutamiento alta sobre todo en el sur del país.

Al igual que van creciendo el número de miembros también lo hará la oposición al Klan, e incluso William J. Simmons cuando aún ejercía el puesto de *Mago Imperial* fue llamado a declarar al Congreso debido a distintas acciones violentas en las que el Klan parecía estar presente. Simmons se escudaba siempre en que cómo el Klan iba a tener hueco para la ilegalidad y la violencia si entre sus filas se encontraban distintos líderes políticos y ciudadanos que creían fielmente en el gobierno y en su constitución, aparte de que su organización no se basaba en un odio violento hacia los judíos, los inmigrantes o los negros. Al final, el Congreso no continuaría con las investigaciones y el Klan se vería enormemente beneficiado por la publicidad y el foco que había sobre él, tanto por parte de los ciudadanos, como de las autoridades y como de la prensa<sup>40</sup>.

En relación al apartado político, los miembros del Klan apostaban siempre por los candidatos que más afines veían al Klan, que compartían ese patriotismo americano que ellos creían como el único aceptable. En 1922 empezaremos a ver miembros del Klan elegidos para cargos políticos tanto en Texas, como en Georgia y en Oregón, ganando contra candidatos que eran anti-Klan. Pero a diferencia del primer Klan, este segundo no se limitó a obtener buenos resultados en el sur, sino que también se va a extender por algunos estados del norte del país, como es el caso de Oregón<sup>41</sup>.

En el caso en concreto de Oregón por ejemplo, al llegar el Klan se encontró con una población uniforme y sobre todo bastante intransigente en el tema racial, por lo que el éxito

---

<sup>39</sup> Samuel D. Brunson, Addressing Hate: Georgia, the IRS, and the Ku Klux Klan, 41 VA. TAX REV. 45, Loyola University Chicago School of Law, 2021, pp. 51-53

<sup>40</sup> Rory McVeigh, *The Rise of the Ku Klux Klan : Right-Wing Movements and National Politics*, (NED- New edition, Vol. 32), University of Minnesota Press, 2009, pp. 19-23 <https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttsd54>

<sup>41</sup> Rory McVeigh, *The Rise of the Ku Klux Klan : Right-Wing Movements and National Politics*, (NED- New edition, Vol. 32), University of Minnesota Press, 2009, pp. 24-29 <https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttsd54>

del Klan en este estado fue inminente, pasando de cero a cuarenta mil miembros en menos de tres años. El Klan gozo de una considerable influencia en la política estatal y local durante los años que estuvo más activo en Oregón, hay que destacar que aunque el Klan era muy antisemita y racista, en el caso de Oregón al haber una gran mayoría de población blanca, el Klan impulsó sus esfuerzos en otros objetivos, centrándose en el anticatolicismo.

El Klan se dedicó a promover la “Ley Escolar de Oregón”, que quería prohibir las escuelas privadas en el estado, que dentro de este grupo se encontraban las escuelas católicas, buscando que todos los estudiantes fueran a escuelas públicas. Apelando al patriotismo de la población de Oregón, y con segundas intenciones anticatólicas, la ley fue aprobada a finales de 1922 aún con varias críticas en contra. Aunque en un principio la ley fue aprobada, no se llegó a cerrar ninguna escuela privada o católica, debido a que en 1925 la ley fue declarada inconstitucional por la Corte Suprema, e incluso atrajo la atención de varios sectores que se pusieron en contra del Klan después de esta acción<sup>42</sup>.

Será a partir de 1925 cuando el Klan empiece a desmoronarse en Oregón, ocurriendo lo mismo en los demás estados que en un periodo menor a una década llegó a perder la gran mayoría de miembros.

El Klan también va a tener un buen desarrollo en el estado de Oklahoma, jugando un papel fundamental en el juicio político del gobernador Jack Walton. Desde un primer momento, Walton va a realizar gran cantidad de indultos, a esto se le suma que abarrotó al gobierno estatal con conocidos, amigos y aliados políticos. A mediados de 1923, Walton puso un condado del estado bajo ley marcial<sup>43</sup>, para investigar la actividad del Ku Klux Klan, aunque al principio de su mandato el propio Walton había nombrado distintos Klansman en puestos estatales para mantener una buena relación con el Klan.

Comenzó así por parte de los legisladores estatales un movimiento para destituir de su cargo al gobernador Walton, ya que la mayoría de estos legisladores eran miembros del Klan. A pesar de los esfuerzos de Walton para mantener el cargo o que en su defecto se empezase a investigar en profundidad al Klan, al final fue declarado por el Senado culpable ese mismo año y destituido por los legisladores<sup>44</sup>.

---

<sup>42</sup> Ben Bruce, “The rise and Fall of the Ku Klux Klan in oregon during the 1920’s”, *Voces Novae*: Vol. 11, Article 2, Chapman University Digital Commons, 2019 <https://digitalcommons.chapman.edu/vocesnovae/vol11/iss1/2/>

<sup>43</sup> *Ley marcial*: También llamado estado de guerra, es un estatuto de excepción en la aplicación de las normas legales ordinarias mediante el cuál las fuerzas armadas o la policía obtiene facultad casi total para mantener el orden público, o la seguridad y defensa del territorio

<sup>44</sup> Larry O' Dell, “Walton, Jhon Calloway”, *The Encyclopedia of Oklahoma History and Culture*, Oklahoma Historical Society, 2020 <https://www.okhistory.org/publications/enc/entry?entry=WA014>



El auge máximo del Klan llegaría tan sólo un año más tarde, en 1924, cuando el Klan preparó una serie de campañas a nivel local, estatal y nacional, buscando así movilizar el voto de todos los miembros de la organización. En este momento, hay que destacar la figura de D. C. Stephenson, la figura principal del Klan en Indiana, que ejerció un papel fundamental en la expansión y consolidación del Klan. Su papel era sumamente importante, ya que incluso llegó a influenciar la elección del gobernador de Indiana, e incluso para la propia alcaldía de Indianápolis<sup>45</sup>. En 1923 fue nombrado como *Gran Dragón* de Indiana, celebrando eventos en su yate en el que se encontraban figuras de la talla de congresistas, jueces, gobernadores, senadores, ...

La relación tanto con el *Gran Mago Imperial* del Klan, Hiram W. Evans, como con el resto de las cabezas principales del Klan se oxida rápidamente, llegando incluso a establecer un Klan en Indiana independiente a la sede principal del Klan. El auge de Stephenson duraría hasta que comenzaron a salir varios testimonios de distintas mujeres que lo acusaban de agredirlas sexualmente, esto fue aprovechado por Hiram W. Evans sacando un comunicado acerca de Stephenson y su comportamiento cuestionable, con la esperanza de acabar con su carrera, aunque el mismo Stephenson se defendió de estas acusaciones y acusando al Klan de falsear comunicados.

Sería en 1925 cuando en una estación de tren, agredió sexualmente a una mujer que había conocido meses atrás, dejándole mordeduras por todo el cuerpo, la propia mujer tomaría unas pastillas de mercurio días más tarde para acabar con su vida ante la situación que había sufrido. Unos días después llevó a la mujer al médico y el doctor descubrió que las mordeduras estaban completamente infectadas, muriendo semanas más tarde. Aunque la autopsia reveló muerte por intoxicación de mercurio, el propio cuerpo hubiese podido combatir las pastillas si no fuese por las mordeduras infectadas de Stephenson<sup>46</sup>.

A finales del mismo año, en 1925, Stephenson fue condenado a cadena perpetua por el asesinato de la mujer. Stephenson pensó que sus conexiones políticas e influencia le salvarían de la cárcel, en el momento que vio que no era así, comenzó a revelar gran cantidad de información del Klan y nombres de la red que había establecido con el Klan en Indiana. las palabras de Stephenson, unidos a sus actos, provocaron la caída en picado del Klan en el

---

<sup>45</sup> Rory McVeigh, *The Rise of the Ku Klux Klan : Right-Wing Movements and National Politics*, (NED- New edition, Vol. 32), University of Minnesota Press, 2009, pp. 26-27 <https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttd54>

<sup>46</sup> "D.C. Stephenson," *Digital Civil Rights Museum*, accessed July 9, 2024, <https://digitalresearch.bsu.edu/digitalcivilrightsmuseum/items/show/111>.

estado de Indiana, en los tres siguientes años, el Klan pasaría de casi medio millón de miembros a tan solo cuatro mil miembros<sup>47</sup>.

También hay que destacar que un problema que va a llevar al desmoronamiento del Klan tiene que ver con todas las disputas internas, ejemplo de ello es lo ocurrido en 1922 Hiram W. Evans se convertiría en *Mago Imperial* tras la conspiración para destronar a Simmons por parte de seis miembros del Klan, que acusaron tanto a Edward Y. Clarke como a Simmons de cargos de inmoralidad, consiguiendo apoderarse del aparato recaudatorio de las inscripciones y membresías. Se formó una lucha interna dentro del Klan entre los grupos de Hiram W. Evans y Simmons, la lucha acabaría en 1924 aceptando Simmons un acuerdo. Durante todo este conflicto interno el Klan siguió creciendo, pero sus debilidades habían quedado evidenciadas completamente, la moralidad del Klan estaba cada vez más en duda y la supuesta condición de organización o hermandad que no buscaba dinero había sido destapada por los conflictos por los intereses económicos<sup>48</sup>.

---

<sup>47</sup> Karen Abbot, "Murder Wasn't Very Pretty": The Rise and Fall of D.C. Stephenson," Smithsonian Magazine, August 30, 2012, <https://www.smithsonianmag.com/history/murder-wasnt-very-pretty-the-rise-and-fall-of-dc-stephenson-18935042/>.

<sup>48</sup> Richard Baudoin, *Ku Klux Klan: A History of Racism and Violence*, Sixth Edition, 400 Washington AVE, Southern Poverty Law Center, 2011, pp. 17-24

## VIII. LAS MUJERES EN EL KLAN

Será en los inicios de la década de los años 20 cuando se empezará y desarrollará un movimiento femenino dentro del Klan, que cuente con la participación oficial de estas dentro de la organización. Un punto importante para entender el porqué se les reconoce un papel dentro del Klan a las mujeres es el hecho de que el crecimiento masivo del Klan en tan poco tiempo traerá que distintos líderes entren disputas internas para mantener su posición, lo que provocará un resquebrajamiento mayor del poder y la irrupción femenina en la organización, debido a que los diferentes cargos importantes del Klan crearán cada uno su propia vertiente femenina del Klan para afianzar y reforzar su posición al contar con un mayor número de apoyos.

Será en junio de 1923 cuando, la organización de *Mujeres del Ku Klux Klan* creada por Hiram W. Evans<sup>49</sup> se impuso a la organización de mujeres del Klan creada por William J. Simmons. Las WKKK o *Mujeres del Ku Klux Klan*, consumiendo todas las demás

---

<sup>49</sup> *Hiram Wesley Evans*: Fue el *Tercer Mago Imperial* del Ku Klux Klan desde 1922 a 1939, siendo el sucesor del fundador del segundo Klan, William J. Simmons

organizaciones secretas de carácter femenino del país. La sede principal de las WKKK se encontraba en Arkansas, teniendo mucha influencia en otros estados como Indiana, Ohio y Pensilvania<sup>50</sup>.

## Reclutamiento

El público al que estaba dirigida esta organización era el de ciudadanas blancas mayores de dieciocho años, protestantes, y que no rindieran fidelidad a gobiernos o logias extranjeras, es decir, comunidades como la católica, judía, comunista, ... Al igual que el Klan, el sistema de búsqueda y captación de nuevos miembros era muy parecido, había una serie de organizadores y reclutadores que se extendían por todo el país, aunque en un principio se empezó por los estados donde el Klan había tenido o tenía más éxito, apelando al sentimiento de la unión familiar y al patriotismo de todas esas mujeres que sentían preocupación por el futuro de Estados Unidos.

En relación a la búsqueda de este público femenino concreto, la WKKK publicó diversos manifiestos para declarar las firmes creencias de las Mujeres del Klan, en el manifiesto se expone la creencia en<sup>51</sup>:

- *El protestantismo*
- *La continuidad de la separación Iglesia-Estado*
- *El hogar como base de la sociedad americana*
- *La liberación de la mujer de los viejos estándares e ideas*
- *En la igualdad de hombres y mujeres en cuestiones políticas, religiosas y sociales*
- *La bandera americana representa la supremacía blanca y el sacrificio de los patriotas*
- *En la Constitución de los Estados Unidos*
- *En la libertad de expresión y prensa de todos los ciudadanos fieles americanos*
- *En la purificación de la sangre americana y evitar la mezcla racial*
- *El no control del gobierno por parte de inmigrantes o razas inferiores*
- *El éxito de Estados Unidos se basa en la pureza racial*

---

<sup>50</sup> Sofia Rosa, *Mujeres del Ku Klux Klan: el rol de las mujeres en el renacer del Imperio Invisible*, Seminario de Historia de los Estados Unidos, Academic Edu  
[https://www.academia.edu/38260797/Mujeres\\_del\\_Ku\\_Klux\\_Klan\\_el\\_rol\\_de\\_las\\_mujeres\\_en\\_el\\_renacer\\_del\\_Imperio\\_Invisible](https://www.academia.edu/38260797/Mujeres_del_Ku_Klux_Klan_el_rol_de_las_mujeres_en_el_renacer_del_Imperio_Invisible)

<sup>51</sup> Women of the Ku Klux Klan, *America for Americans: creed of Klanswomen / as interpreted by the Women of the Ku Klux Klan*, [192]. Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University

Gran parte de las mujeres que estaban en el WKKK tenían relación con miembros del Klan, se entiende ya que el Klan abogaba por la unión familiar como uno de sus puntos importantes y ese pensamiento de inclusión de la familia en esta organización va a llevar a muchas mujeres a formar parte del WKKK, aunque no significa necesariamente que fuesen la mayoría obligadas a unirse, ya que se daban ocasiones donde las mujeres convencían a sus maridos para unirse al Klan, además, parte de estas mujeres que se unían al Klan ya tenían una tradición de pertenencia a otras organizaciones o sociedades.

También habrá otros casos menos comunes, como el caso de mujeres que se unieron a la WKKK contra las ideas y aspiraciones de sus propias familias o marido, llegando incluso a veces a divorcios por culpa de este hecho.

El rechazo a las ideas contrarias al Klan por parte de la WKKK eran iguales que las que proclama el Klan, pero estas se centraban más en ámbitos relacionados con la familia y los niños. Ambos grupos promueven un ideal de una América protestante y completamente blanca, lo que pasa que en las mujeres del Klan esa defensa del país iba unido en conjunto a una defensa del hogar y la moralidad femenina<sup>52</sup>.

Otro punto destacable es el hecho de que tanto en el Klan como en la WKKK avisaban y señalaban a los hombres que eran infieles a sus esposas, descuidaban a sus familias o llegaban a deber manutención infantil.

## **Actividades de la WKKK**

Las actividades que realizaron las mujeres del Klan no tenían grandes diferencias respecto al de los miembros masculinos, pero si es verdad que en muy pocas ocasiones eran tenidas en cuenta en las acciones de vigilancia o violencia por parte del Klan. Sus acciones estaban más centradas en el ámbito de la educación, el entretenimiento público, en materia legislativa, en el bienestar de la familia y sobre todo el de los niños, la educación cívica y la defensa ciudadana.

Van a demandar educación gratuita y pública para que las escuelas religiosas no tengan tanto poder, también exigirán políticas de segregación racial y de control inmigratorio, para realizar un mayor control de las personas que entraban a Estados Unidos. También mostraron su total apoyo al carácter violento y terrorista del Klan, ya que aunque no participaban si lo apoyaban como hecho fundamental de la organización. Su centro de acción estaba más

---

<sup>52</sup> Kathleen M. Blee, *Women in the 1920 's Ku Klux Klan Movement*, Vol. 17, No.1 (Spring 1991), Feminist Studies, Inc., pp. 63-68

relacionado con el ámbito de los espectáculos y de las reuniones, llegando a organizar festivales y eventos para utilizarlos como escaparate de la WKKK, se hacían actividades al aire libre, había música en directo, desfiles y por supuesto también había discursos<sup>53</sup>.

Si bien es verdad que en el apartado violento la WKKK tuvo un peso mínimo, sí que se dieron una serie de grupos dentro de las mujeres del Klan que pasaron a una acción más maliciosa, la función de estos grupos formados por mujeres era la de expandir mala reputación y distintos comentarios que dejaban en mal lugar al objetivo de esos ataques. Desde candidatos políticos hasta propietarios de negocios judíos o católicos, esta táctica fue muy útil para señalar a las víctimas de manera pública y crearles una mala fama para que el resto de los habitantes lo viesen como un enemigo o como alguien del que no había que fiarse. Este método era muy bueno debido a que los rumores se esparcen rápidamente y al poco tiempo era imposible localizar a la persona o personas que lo habían comenzado<sup>54</sup>.

Respecto a los eventos que la WKKK organizaba va a haber tres tipos de entrada; los que eran de ámbito público e incluso los que no eran miembro del Klan podían entrar que servían para captar y reclutar nuevos miembros, los que sólo podían entrar mujeres del Klan y, el que eran para las familias completas que eran miembros del Klan.

Por lo tanto vamos a ver cómo el papel de la mujer en el Ku Klux Klan va a ser de suma importancia en la década de 1920 debido a su organización social y política, y sus actividades y acciones en favor del Klan, aparte de buscar darle una buena imagen a través de actos caritativos o religiosos. En el ámbito de la educación también tendrán peso debido a que intentaron reformar las escuelas públicas mediante distintas técnicas como; intentar que despidieran profesores católicos, promover la segregación racial, retirar ciertos libros que no iban con los ideales del Klan y el apoyo económico a escuelas públicas intentando acabar así con la educación religiosa<sup>55</sup>.

Las redes que llegó a desarrollar la WKKK se enraizaron en parte de la sociedad estadounidense, algunas mujeres veían el formar parte de la organización como lo era formar parte de otro gran club, como una oportunidad de generar lazos y amistades, pero la realidad

---

<sup>53</sup> Sofía Rosa, *Mujeres del Ku Klux Klan: el rol de las mujeres en el renacer del Imperio Invisible*, Seminario de Historia de los Estados Unidos, Academic Edu.

[https://www.academia.edu/38260797/Mujeres\\_del\\_Ku\\_Klux\\_Klan\\_el\\_rol\\_de\\_las\\_mujeres\\_en\\_el\\_renacer\\_del\\_Imperio\\_Invisible](https://www.academia.edu/38260797/Mujeres_del_Ku_Klux_Klan_el_rol_de_las_mujeres_en_el_renacer_del_Imperio_Invisible)

<sup>54</sup> Sofía Rosa, *Mujeres del Ku Klux Klan: el rol de las mujeres en el renacer del Imperio Invisible*, Seminario de Historia de los Estados Unidos, Academic Edu.

[https://www.academia.edu/38260797/Mujeres\\_del\\_Ku\\_Klux\\_Klan\\_el\\_rol\\_de\\_las\\_mujeres\\_en\\_el\\_renacer\\_del\\_Imperio\\_Invisible](https://www.academia.edu/38260797/Mujeres_del_Ku_Klux_Klan_el_rol_de_las_mujeres_en_el_renacer_del_Imperio_Invisible)

<sup>55</sup> Kathleen M. Blee, *Women in the 1920 's Ku Klux Klan Movement*, Vol. 17, No.1 (Spring 1991), Feminist Studies, Inc., pp. 68-71

es que también habrá contrapuestos dónde mujeres a través de la WKKK van a luchar por imponerse a lo socialmente aceptado, y utilizar la organización como impulso a la hora de mantener y proteger los derechos de las mujeres blancas protestantes<sup>56</sup>.

---

<sup>56</sup> Emily Cataneo, *A Brief History of the Women's KKK*, Politics & History, JSTOR Daily, 2020 <https://daily.jstor.org/a-brief-history-of-the-womens-klk/>

## **IX. CONCLUSIONES**

A modo de cierre es importante hablar sobre las conclusiones que he sacado tras realizar el trabajo sobre el Ku Klux Klan, tanto sobre la información tratada como sobre la forma de realizar el trabajo, la estructura, o la forma de buscar información. Voy también a aprovechar este espacio para destacar las diferencias que existen entre el fenómeno del primer Klan respecto al segundo, y la importancia de este mismo tanto en la creación de movimientos relacionados con este, como en el pasado y presente de la sociedad estadounidense. Este apartado también va a comprobar sobre si he respondido las preguntas que en un primer momento he planteado en el trabajo, y a valorar la información que tenía antes de realizar el trabajo en función de la que almaceno ahora.

Como hemos visto al principio de la investigación el primer Klan difiere mucho de lo que ha sido el segundo, el Ku Klux Klan original, el de Pulaski, se va formando a partir de un caldo de cultivo que favoreció la aparición de un movimiento de odio de estas características. No solo nace del odio, sino de la derrota de una guerra, sumado a la desintegración del mundo sureño tal y cómo lo conocían sus pobladores. La victoria de la Unión acaba con el



sistema central sobre el que se había basado toda la vida del Sur, una sociedad profundamente racista y esclavista que va a ver cómo las personas afro-americanas que sólo veían como meros objetos o animales, adquieren derechos, teniendo una nueva vida.

El norte no sólo había terminado con la esclavitud, sino que había acabado con la sociedad sureña, con su economía y con su forma de ver la vida, o así al menos lo verán en muchas partes del sur sus habitantes.

Es en este contexto de Restauración tras la guerra, cuando el odio y el miedo se apoderan de la sociedad, dando lugar a una organización basada en el horror y el rencor, enfocando ese odio hacia la población que ahora es libre, como es el afro-americano, y en parte de los habitantes nortños contra los que perdieron la guerra. La rápida transformación de la hermandad del Ku Klux Klan en una organización secreta y violenta anima a parte de esta población sureña a pagar todo ese odio y frustración a través de actos violentos con el Klan.

Esta visión de la realidad que hace que el Klan se expanda sólo se va a desarrollar en las localidades, pueblos o villas, es decir, que se trata de un fenómeno rural.

Además de rural, no contaba con una organización, ya que no había un objetivo más allá que el de castigar y salvaguardar la moral del país de gente negra y de las ideas revolucionarias del norte, por eso al Klan no desarrolla aspectos como el de una fuerte organización. Cuando los líderes empiezan a vislumbrar las consecuencias que les pueden traer a ellos sus actos violentos, y el Klan comienza a rebelarse contra sus cabecillas es cuando deciden poner punto y final. Es un Klan mucho más violento que el segundo, no se busca su expansión nacional, sino el castigar mediante acciones violentas a todos sus objetivos, a través de actos salvajes como mutilar, flagelar, torturar o asesinar.

Trás este primer Klan, en muchas regiones sureñas se forma cierto misticismo alrededor del Klan, no solo por sus acciones, forma de vestir o ideas, sino gracias también al nacimiento de una literatura pro-Klan a través de novelas que alcanzan gran éxito en el panorama nacional. La visión que van a ejercer estas obras del Klan son muy positivas para el mismo, se les va a presentar cómo la materialización del sentimiento protector de la moral americana y sus ideales, esto alimentará el mito del Klan, lo que hará ver con buenos ojos su vuelta tiempo después.

Hay que destacar que la sociedad americana había evolucionado tras la guerra civil y era mucho más civilizada social y racialmente en algunos aspectos, pero aun así no hay que pensar que nos encontramos un panorama general con una gran aceptación en temas raciales, incluso viniendo de estados del norte, es por eso también que el Klan tenía un contexto

diferente, diferente al Klan original. Acontecimientos como el caso de Leo Frank o la película *The Birth of Nation* van a conseguir cambiar en muchas zonas la opinión del Klan, sabiendo además que la gran mayoría de personas ni siquiera habían tratado con el Klan en el pasado, ya no sólo por el tiempo que había transcurrido si no por la poca influencia que alcanzó el primero en relación al segundo.

Este segundo Klan cambia drásticamente en ciertos aspectos, de primeras, su resurgimiento estuvo orquestado, no surgió de un día para otro ni de la nada, si no que venía de ideas previas de anteriores miembros o admiradores del Klan. El componente económico y comercial va a ser fundamental en la organización, la estructura piramidal va a estar completamente jerarquizada y estructurada, eso se puede ver en la organización local-estatal-nacional que se va a desarrollar. Estas ansias económicas van a influir en la expansión del Klan a un nivel nacional, cuanta más gente, mayores beneficios e influencia. Se convierte en una cuestión social y política en los Estados Unidos, donde sus miembros van a superar los millones de personas. Ya no sólo era una organización, se transformó en un movimiento social, económico y político por dónde pasa, y esto influye en la población en gran medida, haciendo que el fenómeno que una vez fue solo rural, inunde las ciudades del sur de Estados Unidos.

No sólo el gran cambio se produce en el tema económico y comercial, sino que en la política el Klan alcanzará una máxima influencia, codeándose con gobernadores, senadores, jueces, alcaldes, ... Incluso antes del desmembramiento del Klan a partir de finales de la década de 1920, el Klan tenía el objetivo de influenciar en el gobierno nacional del país, aglomerando a miembros suyos en la más alta élite política. La que mata al segundo Klan, que parecía no tener debilidades, van a ser sus problemas internos y económicos para sostener semejante organización y estructura, unido a un cambio paulatino en la mentalidad estadounidense, con el nacimiento de movimientos sociales en favor de los derechos humanos, temas raciales, ...

Un punto que me parece importante va a ser el desarrollo y evolución del Klan unido a su organización estatal en los diferentes estados, si bien es verdad que había un núcleo central encargado del Klan a nivel nacional, los Klanes a nivel estatal al tener esa autonomía van a surgir muchas desconexiones del poder respecto al núcleo central, provocando luchas internas, al igual que la saturación de líderes, sublíderes, ... provocará a su vez una menor concentración del poder en una sola sede, siendo la toma de decisión a veces algo inútil. También varias figuras del Klan van a acumular mucha influencia y poder en sus diferentes

estados provocando una desvinculación del núcleo central, acarreando más problemas internos.

A su vez, la identidad de ser un movimiento en las sombras y con cierto secretismo va a verse rápidamente sobrepasada por su ansia de crecer y propagarse por todo el país, acabando en ciertos aspectos con la identidad del propio Klan y el rumbo que en un principio iba a seguir, esto se puede ver en acciones como la quema de cruces con la vestimenta en páramos escondidos por el bosque mientras que a la vez se realizaban desfiles al más puro estilo militar en mitad de las avenidas de grandes ciudades con a veces, el rostro descubierto.

El Klan supo cómo crecer de una manera inmensa durante su apogeo utilizando de manera eficiente su propaganda, pero no estaba preparado ni organizado para resistir el volumen que estaba recibiendo por todo el país, lo que acabó siendo una de las causas de su colapso y derrumbamiento en tan poco tiempo.

La explicación hecha del Klan sobre el origen y la expansión tiene una importancia mayor en el trabajo debido a que algunas ideas pueden entrelazarse con movimientos o acciones que están ocurriendo en la actualidad o en los últimos años.

Los movimientos de ultraderecha han sabido posicionarse rápidamente en la cultura de las redes sociales e internet, y si bien es verdad que hoy en día el Klan no representa un problema social como sí que representan sus ideas, debido a que apenas cuenta con unos miles de miembros desperdigados en más de un centenar de grupos desorganizados y usualmente enfrentados unos con otros, la democracia no puede permitir que mensajes como los del Klan crezcan de nuevo en la sociedad.

Las redes sociales alcanzan una expansión nunca antes vista, y su influencia se extiende por todos los continentes, la viralidad de cualquier noticia no está sujeta a ninguna condición, y cabe la posibilidad que grupos como el Klan u otros grupos de odio supremacistas florezcan de nuevo a través de las redes sociales. Las nuevas constantes políticas sumado a una mayor polarización de la sociedad implica que mensajes como los que aboga el Klan tengan cada vez mayor fuerza, aparte debido a la singularidad de las redes de mantenerse en el anonimato favorecen la exaltación de mensajes de odio ante la falta de control y consecuencias por parte de las plataformas.

Es verdad que el Ku Klux Klan se encuentra en horas muy bajas y cada vez pierde el poco peso que ha logrado mantener, pero mensajes tan incendiarios como los que propaga unido a una época de polarización y *fake news* puede alimentar creencias o ideales ideológicos que confronten directamente con la democracia y busquen en minorías una nuevo objetivo al que perseguir y castigar.

# BIBLIOGRAFÍA

- ABBOT, Karen, “Murder Wasn’t Very Pretty”: The Rise and Fall of D.C. Stephenson,” Smithsonian Magazine, August 30, 2012, <https://www.smithsonianmag.com/history/murder-wasnt-very-pretty-the-rise-and-fall-o-f-dc-stephenson-18935042/>.
- BAUDOIN, Richard, *Ku Klux Klan: A History of Racism and Violence*, Sixth Edition, 400 Washington AVE, Southern Poverty Law Center, 2011
- BENMERGUI, Alicia. *Camino a Occidente: el linchamiento de leo Frank en 1915*, Milim: La Historia de las Diásporas, Radio Sefarad <https://www.radiosefarad.com/camino-a-occidente-y-26a-entrega-el-linchamiento-de-le-o-frank-en-1915/>
- BRUCE, Ben, “The rise and Fall of the Ku Klux Klan in oregon during the 1920’s”, Voces Novae: Vol. 11, Article 2, Chapman University Digital Commons, 2019 <https://digitalcommons.chapman.edu/vocesnovae/vol11/iss1/2/>
- BRUNSON, Samuel D. Addressing Hate: Georgia, the IRS, and the Ku Klux Klan, 41 VA. TAX REV. 45, Loyola University Chicago School of Law, 2021.
- CATANEO, Emily, *A Brief History of the Women's KKK*, Politics & History, JSTOR Daily, 2020 <https://daily.jstor.org/a-brief-history-of-the-womens-kkk/>
- CHIARICATI, Federico. *Alt-right, radicalismo di destra e America bianca Breve riflessione sul recente volume di Giovanni Borgognone, America bianca. La destra reazionaria dal Ku Klux Klan a Trump*, Roma, Carocci, 2022
- “D.C. Stephenson,” Digital Civil Rights Museum, accessed July 9, 2024, <https://digitalresearch.bsu.edu/digitalcivilrightsmuseum/items/show/111>.
- DIXON, Thomas, *The Clansman: and historical romance of the Ku Klux Klan*, New York, Grosset & Dunlap, 1905, Internet Archive <https://archive.org/details/clansmanhistoric00indixo/page/96/mode/2up>
- El nacimiento de una nación*-FilmAffinity
- El nacimiento de una nación. Wikipedia
- FOX, Craig. *Everyday Klansfolk : White Protestant Life and the KKK in 1920s Michigan*, Michigan State University Press, 2011 <https://www.jstor.org/stable/10.14321/j.ctt7ztcgk>
- GETCHELL, Dr. Michelle, *The presidency of Woodrow Wilson*, Woodrow Wilson's first term in office, Khan Academy <https://www.khanacademy.org/humanities/us-history/rise-to-world-power/us-in-wwi/a/t-he-presidency-of-woodrow-wilson>

- GIL IGLESIAS, Daniel. “El Nacimiento de una Nación” y el resurgimiento del Ku Klux Klan, The Political Room, 2024  
<https://thepoliticalroom.com/blog/el-nacimiento-de-una-nacion-y-el-resurgimiento-del-ku-klux-klan>
- HIJANO PÉREZ, Ángela. *La Guerra de Secesión estadounidense: ¿La solución de un problema político?*, Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, REDEN : revista española de estudios norteamericanos, 1997, n. 13, p. [63]-79. ISSN 1131-9674  
<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/4980/La%20Guerra%20de%20Secesi%C3%B3n%20Estadounidense.%20La%20Soluci%C3%B3n%20de%20un%20Problema%20Pol%C3%ADtico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- “Kleagle.” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster.
- KU KLUX KLAN, *a report to the Illinois General Assembly*, by the Illinois Legislative Investigating Commission, 300 West Washington Street, Chicago, Illinois 60606, October 1976
- L. BROWN, DeNeen. El oscuro predicador que usó el cristianismo para revivir al Ku Klux Klan, 2018, Infobae  
<https://www.infobae.com/americawapo/2018/04/22/el-predicador-que-uso-el-cristianismo-para-revivir-el-ku-klux-klan/>
- M. BLEE, Kathleen, *Women in the 1920 's Ku Klux Klan Movement*, Vol. 17, No.1 (Spring 1991), pp. 57-77, Feminist Studies, Inc.
- M. CHALMERS, David. *Ku Klux Klan: Los americanos encapuchados 1865-1965*, Barcelona, Ediciones Grijalbo, S. A., 1966
- McVEIGH, Rory., *The Rise of the Ku Klux Klan : Right-Wing Movements and National Politics*, (NED- New edition, Vol. 32), University of Minnesota Press, 2009  
<https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttsd54>
- MONTAGUT, Eduardo. *El linchamiento de Leo Frank y el antisemitismo en Estados Unidos*, Historalia, El Obrero, 2022  
<https://elobrero.es/historalia/90427-el-linchamiento-de-leo-frank-y-el-antisemitismo-en-estados-unidos.html>
- O'DELL, Larry, “Walton, Jhon Calloway”, *The Encyclopedia of Oklahoma History and Culture*, Oklahoma Historical Society, 2020  
<https://www.okhistory.org/publications/enc/entry?entry=WA014>
- PEIRCE RANDEL, William. *EL KU KLUX KLAN: Un siglo de infamia*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2021
- ROSA, Sofia, *Mujeres del Ku Klux Klan: el rol de las mujeres en el renacer del Imperio Invisible*, Seminario de Historia de los Estados Unidos, Academic Edu.

[https://www.academia.edu/38260797/Mujeres\\_del\\_Ku\\_Klux\\_Klan\\_el\\_rol\\_de\\_las\\_mujeres\\_en\\_el\\_renacer\\_del\\_Imperio\\_Invisible](https://www.academia.edu/38260797/Mujeres_del_Ku_Klux_Klan_el_rol_de_las_mujeres_en_el_renacer_del_Imperio_Invisible)

SANTAMARINA, Miguel Ángel. *Masacre de Colfax*, Efemérides de la Historia, ZENDA, 2022 <https://www.zendalibros.com/masacre-de-colfax-13-de-abril-de-1873/>

TANENBAUM, Rebecca. *Turning Points: The Leo Frank Case*, UJA-Federation of New York

Tomorrow, T. W., *Sobre el Ku-Klux-Klan*: (De "The World Tomorrow" de Marzo-1924), *Atenea*, 1(5), Universidad de Concepción, 1924, pp. 423-432

WALLENFELDT, Jeff, *carpetbagger*, United States History, Encyclopaedia Britannica, 2024

WILLIAMS, Van Dora. *The Cultural Impact of Thomas Dixon, Jr.* COM 709, Regent University, Dr. Fraser

Women of the Ku Klux Klan, *America for Americans: creed of Klanswomen / as interpreted by the Women of the Ku Klux Klan*, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University.