



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

La mejora del proceso enseñanza-aprendizaje a través del trabajo conjunto entre
Inteligencia emocional y la Neurociencia.

*The improvement of the teaching-learning process through the joint work
between Emotional Intelligence and Neuroscience.*

Autor:

Francisco Denia Berenguer.

Director:

Laura Gracia Sánchez.

Grado en Magisterio en Educación Infantil.

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Universidad de Zaragoza.

2023-2024



**Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel**
Universidad Zaragoza

Resumen.

La integración de la inteligencia emocional y la neurociencia en el campo de la educación ha abierto nuevas oportunidades para mejorar significativamente el proceso de enseñanza.

La inteligencia emocional, que se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas, juega un papel importante en los entornos educativos. Los estudiantes que desarrollan habilidades emocionales afrontan mejor el estrés, la ansiedad y otros problemas emocionales, lo que les permite concentrarse más en sus estudios. Al mismo tiempo, los profesores que aplican la inteligencia emocional a sus métodos de enseñanza pueden crear un ambiente más cercano y dinámico, creando así condiciones favorables para el aprendizaje.

Por otro lado, la neurociencia ha aportado información sobre cómo funciona el cerebro durante el aprendizaje. Comprender los mecanismos neurobiológicos que subyacen al aprendizaje y la memoria permite a los profesores desarrollar estrategias de enseñanza más efectivas. Por ejemplo, la neurociencia ha demostrado que el cerebro aprende mejor cuando la información se presenta en un contexto emocionalmente positivo. Esto sucede porque las emociones influyen en la liberación de neurotransmisores como la dopamina, que a su vez promueve la consolidación de la memoria y el aprendizaje.

En resumen, la convergencia de la inteligencia emocional y la neurociencia ofrece un enfoque integral para mejorar la enseñanza. Al comprender y aplicar los principios de ambas materias, los maestros pueden crear un entorno de aprendizaje más productivo y emocionalmente saludable, promoviendo tanto el éxito académico como el bienestar general de los estudiantes. Esta asociación promete transformar la educación, adaptándola mejor a las necesidades emocionales y cognitivas de los estudiantes del siglo XXI.

Palabras clave.

Inteligencia emocional, Educación emocional, Neurociencia, Neuroeducación, Educación Infantil.

Abstract.

The integration of emotional intelligence and neuroscience in the field of education has opened new opportunities to significantly improve the teaching process.

Emotional intelligence, which refers to the ability to recognize, understand and manage one's own and others' emotions, plays an important role in educational settings.

Students who develop emotional skills cope better with stress, anxiety and other emotional problems, allowing them to concentrate more on their studies. At the same time, teachers who apply emotional intelligence to their teaching methods can create a closer and more dynamic environment, thus creating favorable conditions for learning.

On the other hand, neuroscience has provided insights into how the brain functions during learning. Understanding the neurobiological mechanisms underlying learning and memory allows teachers to develop more effective teaching strategies. For example, neuroscience has shown that the brain learns better when information is presented in an emotionally positive context. This happens because emotions influence the release of neurotransmitters such as dopamine, which in turn promotes memory consolidation and learning.

In summary, the convergence of emotional intelligence and neuroscience offers a comprehensive approach to improving teaching. By understanding and applying the principles of both subjects, teachers can create a more productive and emotionally healthy learning environment, promoting both academic success and overall student well-being. This partnership promises to transform education, better tailoring it to the emotional and cognitive needs of 21st century learners.

Key words.

Emotional Intelligence, Emotional Education, Neuroscience, Neuroeducation, Early Childhood Education.

ÍNDICE.

1. Introducción.....	3
2. Justificación.....	3-5
3. Marco Teórico.....	5
a. Inteligencia emocional.....	5-7
b. Educación emocional.....	7-10
c. Neurociencia.....	10-12
d. Neuroeducación.....	12-13
e. Relación entre educación emocional y neuroeducación.....	13-15
4. Propuesta didáctica.....	15
a. Contextualización.....	15-17
b. Temporización.....	17-18
c. Metodología.....	18-19
d. Saberes básicos	19-23
e. Competencias básicas y específicas.....	23-24
f. Objetivos generales de etapa.....	24-25
g. Criterios de evaluación.....	25-26
h. Actividades.....	26-42
5. Conclusiones.....	43-44
6. Bibliografía.....	44-45
7. Anexos.....	45-49

1.- Introducción

La sinergia entre la educación emocional y la neurociencia ha emergido como un enfoque revolucionario para potenciar el proceso enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos. La mejora de este proceso ha sido un objetivo fundamental en el ámbito educativo, y en este contexto, la combinación estratégica entre la educación emocional y la neurociencia plantea también un enfoque innovador y, sobre todo, efectivo.

Esta combinación entre la comprensión de las emociones y el funcionamiento del cerebro humano ofrece un camino prometedor para optimizar el rendimiento académico, el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

A su vez, también podemos observar cómo la integración de estos campos complementarios no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también empodera a educadores y estudiantes para alcanzar su máximo potencial, tanto educativo, como social.

Al comprender cómo funciona el cerebro en relación con las emociones y el aprendizaje, se pueden diseñar estrategias pedagógicas más efectivas que aborden las necesidades tanto cognitivas como emocionales de los estudiantes.

Gracias a la unión de estos dos conceptos iremos elaborando como docentes un camino prometedor hacia un proceso enseñanza-aprendizaje más completo y enriquecedor que si los trabajaremos de una manera individual donde no se relacionen.

2.- Justificación

Una vez realizadas todas las prácticas que disponemos en los estudios de Magisterio infantil, hemos podido observar la forma en la que trabajan y se organizan algunos docentes de los centros educativos a los que hemos sido destinados. De este modo, podemos afirmar que en demasiadas ocasiones se focaliza más el desarrollo neuromotor que la educación emocional.

Para empezar con la justificación debemos entender correctamente la relevancia de estos dos conceptos por separado, dentro de la educación. De este modo, llegaremos al entendimiento de lo necesario que es trabajar juntos estos conceptos, tanto para la

mejora del nivel cognitivo, como para un correcto desarrollo social de nuestros alumnos.

La educación emocional ha emergido como un componente crucial en el desarrollo integral de los individuos, afectando significativamente su bienestar psicológico y su éxito académico y social (Berrocal, 2008). Sin embargo, la comprensión de los procesos neurobiológicos subyacentes a la regulación emocional y su aplicación en contextos educativos ha sido un área de creciente interés y relevancia en los últimos años (Bisquerra, 2003).

La neurociencia ofrece una perspectiva única para comprender cómo se forman, procesan y regulan las emociones en el cerebro humano (Bisquerra, 2003). Investigaciones recientes han demostrado la plasticidad del cerebro y su capacidad para adaptarse y cambiar a lo largo del tiempo, incluso en respuesta a intervenciones educativas específicas centradas en la regulación emocional (Berrocal, 2008).

Integrar la neurociencia en la educación emocional proporciona una base científica sólida para el diseño de programas y prácticas educativas más efectivas. Al comprender los mecanismos neurobiológicos detrás de la respuesta emocional, los educadores pueden desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan un entorno de aprendizaje óptimo, fomentando habilidades como la autorregulación emocional, la empatía y la resiliencia (Bisquerra, 2003).

Además, la aplicación de la neurociencia en la educación emocional puede tener beneficios a largo plazo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, así como en su rendimiento académico. Estudios han demostrado que los programas de educación emocional basados en la neurociencia pueden mejorar la atención, la memoria y el funcionamiento ejecutivo, habilidades fundamentales para el aprendizaje efectivo y el éxito académico (Berrocal, 2008).

En resumen, la integración de la neurociencia en la educación emocional ofrece una oportunidad única para mejorar la efectividad de las intervenciones educativas y promover el bienestar integral de los estudiantes. Al comprender los fundamentos biológicos de la regulación emocional, los educadores pueden diseñar programas más efectivos que potencien el desarrollo socioemocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

3.- Marco Teórico

Para empezar con el marco teórico, decir que este es esencial en la investigación porque proporciona una base sólida para el diseño, ejecución e interpretación de estudios, al tiempo que contribuye al avance del conocimiento en el campo.

Así mismo, vamos a estructurar dicho marco teórico en 3 puntos fundamentales: **Inteligencia emocional**, donde nos centraremos en cómo ha de ser trabajada en el ámbito educativo (Educación emocional). La **neurociencia** y todo lo que está engloba dentro del ámbito educativo (Neuroeducación). Y, por último, en cómo **combinar estas dos perspectivas** para llegar a un desarrollo óptimo de nuestros alumnos, tanto en lo social, como en lo académico.

En la educación moderna se presta más atención a comprender y optimizar el proceso de aprendizaje, reconociendo el impacto que los factores cognitivos y afectivos tienen en este proceso. De este modo, el estudio y aplicación de la **inteligencia emocional** y la **neurociencia** se han perfilado como dos áreas de investigación con gran relevancia y potencial para mejorar la calidad de la educación.

Inteligencia emocional

La **inteligencia emocional**, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas, es un componente crítico en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales esenciales para el éxito académico y personal de los estudiantes (Goleman, 1995). A continuación, vamos a nombrar diferentes definiciones de esta, según diferentes autores.

Durante los años 80 descubrimos dos teorías clave (precursoras de la Inteligencia emocional) en este ámbito: la *Teoría de las Inteligencias Múltiples* de Howard Gardner (1983) –posteriormente modificada (Gardner, 1999)– y la *Teoría Triárquica* de Robert J. Sternberg (1985).

Según **Gardner (1999)**, “*La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria*”. Así pues, Gardner da a entender que la inteligencia emocional es la suma de dos tipos de inteligencia que define en su teoría mencionada anteriormente.

Por consiguiente, Robert J. Sternberg (1995), formuló una base sobre la inteligencia emocional en su Teoría Triárquica, pero no llegó a centrarse en esta específicamente como lo hicieron posteriormente otros autores.

Las consideraciones de estos dos autores han sido determinantes para poder crear las futuras teorías sobre la inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1995, 1998).

Según Salovey y Mayer (1990), *"La inteligencia emocional se define como la habilidad para monitorizar los sentimientos y emociones propios y de los demás, discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción"*. Aquí podemos observar cómo el concepto de inteligencia emocional se centra más en un fin, como el de tomar decisiones y comportarse acorde a determinadas situaciones sociales y emociones.

Por otro lado, Goleman (1995), afirmaba que *"La inteligencia emocional se define como la capacidad para reconocer, entender y gestionar nuestras propias emociones, así como la capacidad de reconocer, entender e influir en las emociones de los demás."* Esta descripción resalta la relevancia de las habilidades emocionales en la vida diaria y en el logro tanto individual como laboral. Según Goleman, la inteligencia emocional es fundamental para la salud emocional, las relaciones interpersonales y el liderazgo exitoso.

A partir de estas definiciones anteriores y de muchas otras, se empezó a construir el concepto de Inteligencia emocional y al desarrollo de muchas más teorías. De este modo podemos encontrar autores más actuales que hablan de esta inteligencia emocional, como Pablo Fernández Berrocal (2006) o Rafael Bisquerra (2009).

El experto en inteligencia emocional, Pablo Fernández Berrocal (2006), destaca con su definición por la comprensión y regulación de las emociones. Esta sería la siguiente: *"La inteligencia emocional se refiere a la capacidad para percibir, valorar, expresar y regular adecuadamente las emociones propias y ajenas, y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual continuo"*. De este modo, entendemos la importancia que se le da a enfatizar la influencia en el pensamiento y en la conducta.

Rafael Bisquerra (2009), conocido experto de la educación emocional, ha definido el concepto de Inteligencia emocional de varias formas a lo largo de su obra pero la más completa sería la siguiente: *"La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que permite percibir, valorar, entender y regular las emociones propias y ajenas de forma adecuada, y utilizar esta información para dirigir nuestra vida de manera óptima y constructiva."* Esta definición muestra la necesidad de estas habilidades sociales, tanto para el bienestar personal y social, como para la toma de decisiones y la mejora de las relaciones interpersonales.

Educación emocional

Una vez comprendida la definición de inteligencia emocional, pasaremos a indagar sobre cómo se puede trabajar esta. Para ello debemos conocer cómo se aplica este concepto dentro de la educación, es decir, cómo conseguimos una educación emocional en condiciones para que los alumnos alcancen un desarrollo óptimo, tanto en lo social como en lo académico.

Podemos observar en algunas teorías de las mencionadas anteriormente que, ya se trata de aplicar estos conocimientos emocionales en el ámbito de la educación como por ejemplo hace Daniel Goleman, (1995). En su proyecto educativo, este propone varios enfoques para desarrollar la inteligencia emocional en el ámbito escolar. Algunas de sus estrategias serían:

- Enseñanza explícita de habilidades emocionales: Goleman aboga por la integración de programas de educación emocional en el currículo escolar, donde se enseñen de manera explícita habilidades como el reconocimiento de emociones, la autorregulación, la empatía y la gestión de relaciones.
- Creación de un ambiente emocionalmente seguro: Goleman enfatiza la importancia de crear un ambiente escolar donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus emociones y donde se promueva la empatía y el respeto mutuo entre los miembros de la comunidad educativa.
- Modelado por parte de los educadores: Los maestros y educadores desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes. Goleman sugiere que los educadores deben difundir habilidades emocionales positivas y proporcionar un ejemplo a seguir para los estudiantes.

- Integración en todas las áreas curriculares: Goleman propone que la educación emocional no se limite a un área específica del currículo, sino que se integre de manera transversal en todas las materias. Esto significa que se pueden aprovechar diversas actividades y situaciones de aprendizaje para promover el desarrollo de habilidades emocionales.
- Práctica de la atención plena y la autorreflexión: Goleman destaca la importancia de enseñar a los estudiantes técnicas de atención plena y reflexión para que puedan aprender a regular sus emociones y a tomar decisiones conscientes y reflexivas.

Estas serían algunas de las estrategias que consideramos más importantes dentro de la obra de Goleman, (1995). Como hemos dicho anteriormente, para este, el desarrollo de habilidades emocionales es fundamental para el éxito académico, social y personal.

Otros autores, mencionados anteriormente, que también hablan sobre la importancia de aplicar este concepto en el ámbito educativo son, Peter Salovey y John Mayer. Aunque su teoría está enfocada al modelo de inteligencia emocional, sus ideas también han influido en cómo se aborda la educación emocional dentro de las escuelas de hoy en día.

De tal modo, algunas de las estrategias que Peter Salovey y John Mayer (1990), podrían sugerir en el desarrollo de la inteligencia emocional , dentro del ámbito educativo, serían las siguientes:

- Enseñanza de habilidades emocionales: Similar a Goleman, Salovey y Mayer podrían estar a favor de la inclusión de programas de educación emocional en el currículo escolar. Estos programas podrían centrarse en enseñar a los estudiantes habilidades como el reconocimiento de emociones, la empatía y la gestión emocional.
- Fomento del autoconocimiento emocional: Salovey y Mayer están de acuerdo en la importancia de ayudar a los estudiantes a desarrollar un mayor autoconocimiento emocional, es decir, la capacidad de reconocer y comprender sus propias emociones. Esto podría lograrse a través de actividades de reflexión y autoevaluación.

- Desarrollo de habilidades de empatía: La empatía es una parte importante de la inteligencia emocional, y Salovey y Mayer podrían sugerir estrategias para fomentar la empatía en el aula. Esto podría incluir actividades de role-playing, discusiones grupales y proyectos que promuevan la comprensión de las experiencias y emociones de los demás.
- Integración en el currículo existente: Salovey y Mayer están a favor de la integración de la educación emocional en todas las áreas del currículo escolar, en lugar de ser un programa separado. Esto podría permitir que los estudiantes practiquen y apliquen habilidades emocionales en diversas situaciones de aprendizaje.
- Enfoque en la autorregulación emocional: La capacidad de regular las emociones es una parte fundamental de la inteligencia emocional. Salovey y Mayer podrían proponer estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autorregulación, como la respiración consciente, el desarrollo de estrategias de afrontamiento saludables y la resolución de conflictos de manera constructiva.

En definitiva, Peter Salovey y John Mayer (1990) están a favor de un enfoque integral de la educación emocional, centrándose en desarrollar las habilidades emocionales necesarias y después, integrarlas en el currículo educativo existente.

Neurociencia

La neurociencia, por otro lado, proporciona información valiosa sobre los procesos cerebrales que conducen al aprendizaje y la regulación emocional, revelando la plasticidad del cerebro y su capacidad para adaptarse a experiencias educativas específicas.

En Neurociencia para educadores, David Bueno, (2021) muestra cómo avances tecnológicos como la resonancia magnética funcional (fMRI) y la electroencefalografía (EEG) han transformado nuestra comprensión del cerebro y su relación con el aprendizaje. Estas tecnologías permiten pruebas no invasivas y en tiempo real de la actividad cerebral y pueden proporcionar información valiosa sobre los procesos de aprendizaje.

Por lo tanto, es esencial aprender sobre técnicas de neurociencia como bien dice Escorza, 2017: *“Entender el aporte de las neurociencias acerca de cómo aprende el ser humano y cómo funciona el cerebro resulta fundamental para los y las educadoras/es, dado que con estas informaciones podemos renovar las propuestas y experiencias de aprendizaje en el aula y en otros contextos sociales y culturales”*.

Bueno, (2021) también enfatiza la importancia de la investigación interdisciplinaria en neurociencia que involucre a académicos de campos como la biología, la psicología, la neurociencia y la educación. *"Esta colaboración interdisciplinaria permite un enfoque integral para comprender cómo funciona el cerebro y su relación con el aprendizaje"* (Bueno, 2021).

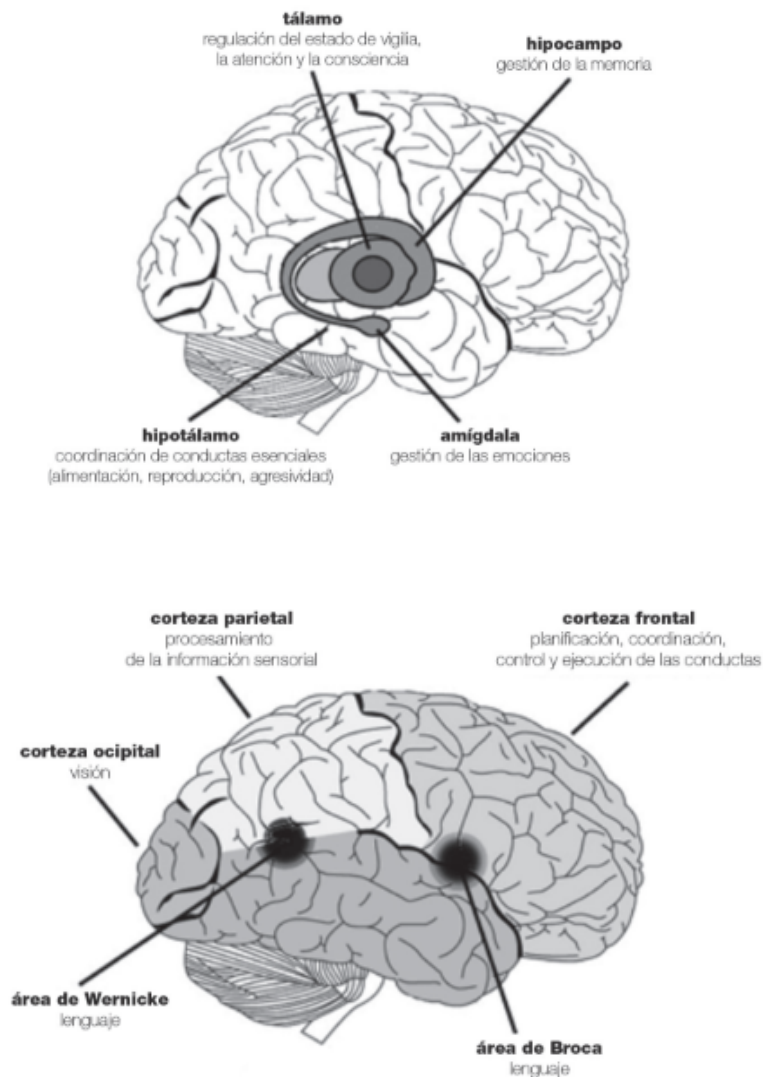


Figura 1: *Estructura general del cerebro. Arriba se muestran algunas estructuras internas relacionadas con los procesos de aprendizaje. Abajo se muestran las principales regiones de la corteza cerebral, la capa más externa de este órgano. En ambos casos se indican las funciones generales que gestionan (Bueno, 2021).*

Según Bueno (2021) “no somos conscientes cuándo se genera una emoción, aunque una vez generada solemos racionalizarla, lo que permite reconducirla si es necesario.” Esta redirección ocurre en otra parte del cerebro asociada con el pensamiento consciente, un área llamada corteza prefrontal y frontal.

Entonces entendemos que cualquier aprendizaje que se haya realizado mediante el uso de las emociones será un aprendizaje significativo y quedará guardado en nuestro cerebro para cuando sea necesario. Así lo comenta Bueno, 2021: “Se ha visto que cualquier aprendizaje que tenga emociones asociadas, el cerebro lo interpreta como importante para la supervivencia, y en consecuencia lo almacena bien almacenado por si algún día esta información le fuese de nuevo necesaria. Los aprendizajes significativos son los que llevan emociones asociadas.”

Una aportación más de Bueno (2021) es que cuanto más amplias son las conexiones del cerebro al realizar un aprendizaje, es decir, cuantas más áreas conecten más recordaremos estos contenidos y mejor sabemos utilizarlos. “Una de las actividades que activa más zonas del cerebro simultáneamente es estar —y colaborar— con otras personas. Esto implica que los aprendizajes cooperativos y colaborativos son los que pueden ser usados después con más eficiencia (Bueno, 2021).”

Para finalizar, el concepto de neurociencia es estudiado desde siglos atrás, tanto por filósofos y pensadores, como por biólogos, científicos y educadores, entre muchos otros en la actualidad. En nuestro caso nos centraremos en el ámbito educativo de este, es decir, en la **neuroeducación** como hemos comentado anteriormente en algún aspecto.

El neurocientífico español Francisco Mora (2015) define la neuroeducación como: “Una disciplina que se basa en la idea de que el cerebro es un órgano social y emocional, y que el aprendizaje es un proceso que involucra la totalidad de la persona, incluyendo sus emociones, sus relaciones y su contexto.” A través de este concepto podemos observar como la inteligencia emocional (emociones) desempeñan un papel

fundamental en el aprendizaje y que es necesario trabajar con estas para llegar a un desarrollo óptimo de nuestros alumnos.

Otro autor que nos define la neuroeducación podría ser Jesús C. Guillén (2014), psicólogo y divulgador científico especializado en neuroeducación. Este la define de la siguiente manera: *"La neuroeducación es una disciplina que se basa en la integración de los hallazgos de la neurociencia y la educación, con el fin de comprender mejor cómo aprende el cerebro y cómo se pueden aplicar estos conocimientos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo"*. Podemos entender que Guillén (2014) está a favor de utilizar los avances de la neurociencia en el ámbito educativo, adaptando este de tal forma que la práctica educativa sea más efectiva en cuanto al desarrollo del cerebro.

Por otro lado, encontramos a David Bueno (2021) el cual define la neuroeducación de una manera muy similar a Guillén (2014): *"La neuroeducación es un campo interdisciplinario que integra los conocimientos provenientes de la neurociencia y la educación, con el objetivo de comprender mejor los procesos de aprendizaje y enseñanza desde una perspectiva científica del funcionamiento del cerebro."* Bueno (2021) intenta ofrecer herramientas fundamentadas científicamente para la mejora de la práctica educativa a través de la comprensión de estos procesos mentales.

Relación entre educación emocional y neurociencia

A través de estas definiciones podemos entender que la neuroeducación es una ciencia que trata de comprender los procesos cerebrales para la posterior mejora de la práctica educativa. Como hemos dicho anteriormente, una mejora muy importante de la práctica educativa es trabajar con nuestros alumnos de una manera conjunta, de tal forma que se alcance un aprendizaje significativo.

Las investigaciones neurocientíficas dicen que, si conseguimos combinar lo racional y lo emocional, teniendo en cuenta el respeto, el apoyo, la confianza, las metodologías novedosas y los factores sorpresa, conseguiremos un aprendizaje más efectivo debido a la interiorización de los sentimientos generados. De este modo aumentará la producción del neurotransmisor que regula la motivación, la dopamina, y también el nivel de interés será más alto, (Forés, et al. 2019).

También podemos observar, cómo al ser positivas las emociones experimentadas, las funciones cerebrales como la concentración, la creatividad y la empatía, se ven reforzadas (Forés, et al. 2019).

Gracias a estas afirmaciones, entendemos que las emociones son necesarias a la hora de realizar un aprendizaje significativo. Como dice Caicedo (2016), “*las investigaciones en neurociencia corroboran la necesidad de las emociones en el desarrollo cerebral como guía para adquirir aprendizajes significativos y efectivos*”.

De este método, podemos afirmar que existen factores que pueden llegar a potenciar el desarrollo del cerebro. Estos pueden afectar de manera positiva, ofreciendo a nuestro alumno equilibrio y seguridad para un pleno desarrollo de sus funciones cerebrales, o de manera negativa viéndose estas perjudicadas. A continuación, comentaremos algunos de estos factores:

- Entorno: Las vivencias experimentadas a lo largo del crecimiento son muy importantes para alcanzar un neurodesarrollo óptimo en los niños. Hay que ofrecerles una estimulación normal (no una sobreestimulación) como: Socializar con personas que formen parte de su vida, experiencias sensoriales variadas y ricas, un entorno cálido y que les proporcione seguridad... (Carballo y Portero, 2019)
- Educación emocional: Algunos elementos del proceso de aprendizaje, como la atención, la memoria y la motivación, están influenciados por las emociones que experimentamos. Si en el aula existe un clima emocional positivo, los estudiantes se sentirán seguros, lo que ayudará a mejorar el rendimiento académico. *Una educación emocional positiva ayudará al bienestar personal y social del niño* (Guillén, 2017).
- Juego: Como sostiene Guillén (2017), esto no es solo una necesidad esencial, sino también cerebral para que en el aula se dé el aprendizaje. Desde el momento en que nacen, los niños tienen la capacidad de activar mecanismos cerebrales que les permiten aprender sobre el mundo que les rodea a través del juego, sin tener que aprender nada de nadie. El interés en algo nuevo o la incertidumbre sobre lo que sucederá si ganas el desafío, activa las neuronas en el núcleo accumbens (encargado de clasificar las sensaciones que percibimos), que

a su vez activa el sistema de recompensa del cerebro, generando interés en el juego.

- **Sueño:** Esta actividad es importante para mejorar la salud del cerebro porque cuando se duerme, las sinapsis se fortalecen y las neuronas se regeneran. En diferentes estudios (Gais et al, 2006 y Mander, et al, 2001), citados por Guillén (2017), se demostró que los contenidos aprendidos antes del descanso eran los que más se memorizaban.

Como podemos observar, la educación emocional es uno de los factores necesarios para potenciar el desarrollo del cerebro humano. De tal forma, es totalmente necesario educar a nuestros alumnos emocionalmente para poder crear un correcto desarrollo neurológico en el cerebro de estos.

A modo de conclusión, decir que los docentes que ejercen su profesión hoy en día deberían de trabajar la neurociencia con sus alumnos a través de algunos recursos dentro del aula como la Atención plena o Mindfulness, Yoga, o Cuñas motrices (Guillén, 2017).

“Las cuñas motrices son momentos generalmente cortos, pero realizados todos los días, suponen una interesante colaboración con los aprendizajes que pretendemos logren los alumnos... y que vienen a ser una especie de bisagra entre dos momentos de exigencia en los que se ha solicitado que el cuerpo pase desapercibido” (Vaca, 2002).

PUESTA EN PRÁCTICA

Introducción/Justificación

Una vez contextualizado el tema que vamos a tratar, hemos diseñado unas actividades en la que los docentes podemos observar como nuestros alumnos trabajan la educación emocional desde los avances de la neurociencia. El objetivo de todas las prácticas pedagógicas es brindar a los estudiantes una educación de calidad y un

bienestar personal que cumpla con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Todos los elementos curriculares que se expondrán a continuación están extraídos de la correspondiente legislación vigente en referencia a la educación infantil: a nivel estatal de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación con las correspondientes modificaciones registradas en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre , que se concreta en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, y a nivel autonómico, en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Como venimos comentado anteriormente, es necesario trabajar aspectos de la neurociencia y de la educación emocional, donde la segunda influencia fuertemente a la primera, para poder desarrollar unas propuestas de aprendizajes adecuadas, con las que poder aportar a nuestros alumnos las capacidades necesarias para que estos lleguen a un pleno desarrollo cognitivo y emocional.

Pero esto sería bastante complicado ya que trabajar unos términos tan complejos como la neuroeducación o la neurociencia sin un hilo conductor con el que poder referenciar determinados contenidos, sería algo prácticamente imposible para el nivel cognitivo que tienen nuestros alumnos en esta etapa. Por esto mismo vamos a utilizar la temática de “Los oficios” para trabajar tanto la neurociencia, como la educación emocional.

De este modo vamos a utilizar como hilo conductor, dentro de nuestra unidad didáctica, la temática de “Los oficios” la cual se encuentra justificada como necesaria dentro de la segunda área “Conocimiento y exploración del entorno” de la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Concretamente lo podemos ver en los criterios asociados a la competencia específica DEE.3. “Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso

sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas” (Dentro del segundo ciclo de la Educación infantil), cómo el punto 3.3: “Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios”

Estas actividades están diseñadas para alumnos de 3º de infantil, es decir, 5-6 años, pero se podrían adaptar perfectamente para cualquier curso de educación infantil. También se podrían realizar modificaciones para seguir trabajando las capacidades que, nosotros los docentes, veamos menos desarrolladas.

Temporalización

Para esta unidad didáctica vamos a trabajar durante 2-3 meses, de tal forma que se pueda poner en práctica durante el periodo de prácticas escolares de Magisterio de Infantil. En nuestro caso, al haber terminado ya este periodo, hemos diseñado un diseño de investigación donde no podremos obtener resultados concretos pero la unidad didáctica sí que podría ser aplicada por otros alumnos en este periodo de prácticas o por algún docente que quiera desarrollar estos aspectos es un aula.

El tema escogido, neuroeducación y educación emocional, se encuentran implícitos de forma transversal en todas y cada una de las áreas que recoge la legislación vigente, tanto a nivel autonómico como estatal. Pero pensamos que el mejor momento para realizar esta unidad didáctica sería en el primer trimestre, ya que gracias a los resultados obtenidos de esta podremos crear unas futuras situaciones de aprendizaje, las cuales podremos adecuar a las necesidades de nuestros alumnos para que alcancen un aprendizaje significativo.

Como hemos comentado anteriormente, por falta de recursos, no se ha podido aplicar esta unidad didáctica. De este modo, vamos a crear una rutina en la que clasificaremos cada una de las sesiones que vamos a realizar con sus respectivas actividades.

En primer lugar, hay que entender que el tiempo disponible para realizar una unidad didáctica, durante nuestro periodo de prácticas, es limitado ya que la docente del aula debe de cumplir un proyecto educativo acordado previamente por todo el equipo docente. De esta manera vamos a utilizar una hora semanal y en caso de ser posible, utilizaremos dos horas.

La actividad que vayamos a realizar en cuestión, se llevará a cabo el lunes o el Martes para poder cotejar resultados y como he dicho anteriormente, si es posible, realizar una variante de esta actividad un día posterior (Jueves, por ejemplo) y trabajar las dificultades encontradas. Estas tendrán una duración aproximada de 40 minutos, pudiendo alargarse hasta 1 hora.

De este modo, podemos plantear 11 actividades con sus respectivas variantes. Si es necesario se realizarán adaptaciones tanto en la actividad 5 como en la 10 porque estas requieren esfuerzo físico (en caso de tener algún alumno que no pueda realizarlas). El resto de actividades (o el objetivo de estas) pueden ser adaptadas en momentos puntuales si vemos que plantean alguna dificultad extra a algún alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).

Metodología

Según nuestra perspectiva, durante la etapa de Educación Infantil lo más recomendable es enfocarse en diversas técnicas metodológicas, adaptándolas a las particularidades de nuestros estudiantes, de la escuela y de la meta que deseamos alcanzar mediante el proyecto en el que nos encontramos trabajando.

A lo largo de la puesta en práctica de esta unidad didáctica, utilizaremos diferentes metodologías, tanto de manera directa como de forma transversal ya que muchas de estas estarán presentes en prácticamente todas las actividades diseñadas.

Utilizaremos la metodología TBL (Thinking Based Learning) durante toda la unidad didáctica ya que lo que pretendemos es que nuestros alumnos aprendan a resolver ellos mismos los problemas que se generan, de tal forma que en su vida adulta sean capaces de encontrar soluciones correctas y concisas a los problemas que les surjan. Además, con esta metodología, contraria al método tradicional de enseñanza

(memorización y repetición), conseguimos un aprendizaje significativo en el que nuestros alumnos sean capaces de entender y retener los contenidos que aprenden.

Otra metodología que está presente durante toda la unidad didáctica es el trabajo cooperativo. Todas las actividades están diseñadas para ser realizadas en equipos y que así nuestros alumnos trabajen la socialización necesaria para estas edades. Ciertamente es que algunas actividades pueden ser finalizadas de manera individual por los alumnos más avanzados cognitivamente, pero es necesario que el grupo termine esta, por lo tanto, los más avanzados deben de ayudar al resto de compañeros (realizando un doble aprendizaje).

Por otro lado, podemos encontrar metodologías como el Trabajo por rincones en actividades como las del dominó o el memory, ya que estas están diseñadas para ser utilizadas en el horario de rincones. Además, esta forma de trabajar resulta muy apropiada cuando quieres realizar diferentes actividades con nuestros alumnos, pero disponemos de un tiempo limitado y estas actividades se vuelven monótonas y aburridas para los niños si las continuamos durante mucho tiempo.

Por último, una metodología que no puede faltar dentro de la educación infantil sería la de ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos). Digo esto porque es una de las mejores (si no la mejor en mi opinión) maneras de trabajar con los alumnos para que estos se sientan atraídos hacia alguna materia o concepto, que tratado de otra manera, que no sea lúdica, se volvería demasiado aburrida y poco desafiante para estos (llevando a la pérdida de interés y por consiguiente a un aprendizaje no significativo que acabaremos olvidando).

Saberes básicos (contenidos).

Respecto a los contenidos, o saberes básicos que vamos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica, podemos clasificarlos según el área de conocimiento que queramos utilizar, y dentro de estos saberes, encontramos las destrezas, conocimientos y actitudes a las que haremos alusión con las actividades. A continuación, haremos la clasificación:

- **Crecimiento en armonía.**

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- a. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción.
 - b. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
 - c. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.
 - d. Progresiva autonomía en la realización de tareas.
- B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.
- a. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
 - b. Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.
 - c. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- C. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
- a. Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.
 - b. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas.
 - c. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
 - d. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.
 - e. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
 - f. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

- **Descubrimiento y exploración del entorno.**

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- a. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
 - b. Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
 - c. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
 - d. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
 - e. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
- a. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.
 - b. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
 - c. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
 - d. Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

- **Descubrimiento y exploración del entorno.**

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.
 - a. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
 - b. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

- B. Comunicación verbal y oral. Expresión-comprensión-diálogo
 - a. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
 - b. Intención comunicativa de los mensajes.
 - c. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
 - d. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- C. Aproximación al lenguaje escrito.
 - a. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
 - b. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
 - c. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
 - d. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
 - e. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
- D. Aproximación a la educación literaria
 - a. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
 - b. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- E. El lenguaje y la expresión corporal
 - a. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- F. Herramientas digitales y tecnologías emergentes
 - a. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
 - b. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
 - c. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

Competencias Clave y Específicas

Relación con las competencias	
Competencia Clave.	Competencias específicas
<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia en comunicación lingüística (CCL) ● Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) ● Competencia digital (CD) ● Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ● Competencia ciudadana (CC) 	<ul style="list-style-type: none"> ● CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. ● CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. ● DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas. ● DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. ● DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. ● CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno ● CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos

	<p>de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
--	--

Objetivos Generales de Etapa.

<u>Objetivos generales de Etapa.</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social. • Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. • Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. • Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia. • Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura. • Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.

Criterios de evaluación.

Criterio de evaluación.	Indicadores de logro.	Instrumentos de evaluación.

<p><u>Área de Crecimiento en armonía.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. ● 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 	<p><u>Área de CA.</u></p> <p>Criterio 4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa en los juegos relacionándose con otras personas. <p>Criterio 4.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y rechaza estereotipos de géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de observaciones. ● Tabla de cotejo
<p><u>Área de Descubrimiento y exploración del entorno.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. ● 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. ● 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. ● 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. ● 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural. ● 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios. 	<p><u>Área de DEE.</u></p> <p>Criterio 1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establece distintas relaciones entre objetos a partir de sus cualidades o atributos. <p>Criterio 1.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emplea los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego. <p>Criterio 2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planifica actividades y colabora con los demás. <p>Criterio 2.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa y comparte opiniones de forma respetuosa dentro del aula. <p>Criterios 2.7.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa en salidas por la localidad mostrando respeto por esta. <p>Criterio 3.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identifica la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios. <p><u>Área de CRR.</u></p> <p>Criterio 1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera activa en situaciones comunicativas. <p>Criterio 2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones 	

<p><u>Área de Comunicación y representación de la realidad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva. • 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. • 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. • 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas 	<p>comunicativas de los demás.</p> <p>Criterio 4.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las características textuales a la hora de escribir palabras (oficios). 	
---	---	--

Actividades

ACTIVIDAD: 1.- <u>Conocemos ideas previas.</u>	Actividades y propuestas prácticas.
<p>Esta actividad servirá para conseguir conocer las ideas previas que tienen nuestros alumnos respecto al cerebro y su funcionamiento. Que les causa curiosidad acerca de este elemento y de sus procesos.</p> <p>Consistirá pues, en la charla con nuestros alumnos sobre el cerebro y sobre curiosidades que surjan. Para guiar un poco las preguntas nos hemos preparado un par de cuestiones interesantes para plantearles a los alumnos. Serían las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabéis dónde está el cerebro?, ¿Para qué sirve?, ¿Cuándo lo usamos?, ¿Es diferente mi cerebro que el vuestro?, ... 	

Una vez adentrados en el tema y con las dudas ya surgidas, pondremos unos videos explicativos sobre las funciones de este, es decir, para qué sirve y otro video de curiosidades del cerebro. Serían los siguientes:

[El Cerebro para Niños \(Videos Educativos para Niños\)](#)

[5 COSAS QUE NO SABÍAS DEL CEREBRO | CURIOSIDADES FASCINANTES PARA NIÑOS](#)

Objetivos específicos.

- Introducir el concepto del “cerebro” en el aula.
- Crear un ambiente de trabajo positivo, cooperativo y motivado.
- Fomentar la expresión oral en público.
- Identificar las principales características del cerebro.
- Implantar la curiosidad con este concepto

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad, vamos a necesitar que nuestros alumnos estén situados en la asamblea de modo que queden mirando al docente mientras este explica desde la pizarra (para resolver dudas en caso de que surjan).

Dispondremos de 30-40 minutos para realizar la actividad de obtención de ideas previas. Por último, necesitaremos un ordenador y un proyector con los que poder exponer los videos mencionados anteriormente.

Atención a la diversidad.

Como esta actividad fue realizada para conocer las ideas previas que poseen nuestros alumnos, no se tiene que adaptar en exceso a las necesidades de estos.

Empleo de las TIC.

Para esta actividad utilizaremos el monitor interactivo. Este nos ayudará a exponer los videos mencionados anteriormente y lo que nos sea necesario mostrarles (imágenes).

Evaluación de la actividad.

Como la actividad ha estado enfocada a conocer las ideas previas de los alumnos, se debería de poder realizar en gran grupo de una manera ordenada, estructurada y sencilla. Esta actividad sirve para conocer el nivel que tienen respecto a este tema.

ACTIVIDAD: 2.- El cuento “Este es tu cerebro”.

Actividades y propuestas prácticas.

La actividad siguiente consistirá en la lectura de un cuento llamado “Este es tu cerebro” escrito por Nieves López-Brea Serrat. Este ha sido el primer libro para educación infantil, que habla del cerebro más allá de los 5 sentidos que tenemos. Para la lectura de este se recomienda que un mayor los guíe ya que nuestros alumnos todavía tienen 5-6 años y es probable que realicen muchas preguntas (a partir de los 8 años pueden leerlo solos perfectamente).

Es un libro muy bueno para introducir el cerebro y su funcionamiento en un aula de infantil ya que su lenguaje no es nada complicado y los conceptos que se trabajan en este generan que a nuestros alumnos les surjan dudas que, posteriormente, podremos trabajar.

Objetivos específicos.

- Escuchar de manera activa para el desarrollo de la atención.
- Dar a conocer nuevas ideas a los alumnos sobre el concepto.
- Investigar principales características del cerebro
- Fomentar la expresión oral en público.
- Debatir diferentes conceptos entre alumnos.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad vamos a necesitar el cuento en cuestión que hemos conseguido a través de amazon por un precio muy asequible (menos de 20 euros).

Realizaremos la actividad en la asamblea, donde encontraremos a todos nuestros alumnos sentados en semicírculo y al docente con el cuento en el centro (para que todos puedan observar).

Dispondremos de 30-40 minutos para realizar la actividad ya que, como hemos dicho anteriormente, surgirán muchas dudas a medida que vayamos leyendo el cuento.

<u>Atención a la diversidad.</u>	<u>Empleo de las TIC.</u>
<p>En esta actividad no será necesario realizar ninguna adaptación respecto a la diversidad del alumnado ya que simplemente tienen que sentarse y escuchar con atención.</p> <p>Podremos incentivar la curiosidad de nuestros alumnos, haciendo que no pierdan el foco de atención, realizando preguntas a medida que vayamos avanzando.</p>	<p>Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad es el cuento (mencionado anteriormente).</p>
<u>Evaluación de la actividad.</u>	
<p>La evaluación de esta actividad consistirá en un intercambio de ideas posterior a la visualización del video. Gracias a este intercambio de ideas podremos hacer que todos nuestros alumnos partan de la misma base respecto a estos conocimientos.</p>	

<u>ACTIVIDAD: 3.- El crucigrama de adivinanzas.</u>	<u>Actividades y propuestas prácticas.</u>
<p>La actividad en cuestión consta de dos partes, la primera en la que una vez repartidas las fichas que adjuntamos a continuación de esta actividad y puesto sus nombres, empezaremos a recitar por orden unas adivinanzas que nuestros alumnos tendrán que descifrar entre ellos y anotar en su respectivo lugar (antes de pasarlo al crucigrama).</p> <p>Una vez escritas las 9 respuestas, empezaremos a escribirlas, una por una, en la pizarra digital (mientras preguntamos a nuestros alumnos como hacerlo y estos nos van guiando).</p> <p>En cuanto a la segunda parte de esta actividad, ésta consistirá en una vez visto y corregido las respuestas de nuestros alumnos, estos deberán pasarlas de una en una, a sus correspondientes lugares del crucigramas hasta completarlo.</p>	
<u>Objetivos específicos.</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar progresivamente las funciones ejecutivas como la atención. ● Escuchar de manera pasiva las adivinanzas. ● Trabajar la motricidad fina a través de la lecto-escritura. ● Mejorar la inteligencia y el pensamiento con el crucigrama. ● Mejorar capacidades sociales al trabajar cooperativamente en grupos. 	
<u>Materiales, tiempos y recursos.</u>	

Para realizar esta actividad, vamos a necesitar que nuestros alumnos estén situados en sus respectivos sitios de trabajo y que el docente explique desde la pizarra (para resolver dudas en caso de que surjan).

Dispondremos de 30-40 minutos para realizar la actividad, pero utilizaremos dos sesiones para completarla. Por último, necesitaremos la ficha que adjuntamos a continuación, un ordenador y un proyector con los que poder exponer las imágenes que necesitaremos y trabajar la caligrafía desde la pizarra digital.

<u>Atención a la diversidad.</u>	<u>Empleo de las TIC.</u>
<p>Para esta actividad, escogimos algunos de los oficios que más curiosidad le crean a nuestros alumnos, además de añadir un crucigrama ya que le gustan mucho y mantiene la atención en este más tiempo que en otra actividad.</p> <p>Iremos revisando paso a paso las respuestas de nuestros alumnos para que en caso de que alguno necesite ayuda, tanto en las adivinanzas, como en la escritura o en el crucigrama, poder facilitársela.</p>	<p>Para esta actividad utilizaremos la pizarra digital. Con ella podremos escribir las palabras una vez resuelvan la adivinanza y lo hayan intentado poner primero.</p> <p>También nos sirve para que tengan localizados los espacios del crucigrama en los que tienen que poner la palabra necesaria.</p>
<u>Evaluación de la actividad.</u>	
<p>La evaluación de la actividad ha sido positiva ya que a los alumnos les gustan este tipo de actividades en las que hay que realizar diferentes retos para llegar a una meta como son las adivinanzas y el crucigrama.</p> <p>Para esta evaluación hemos utilizado una lista de cotejo que adjuntamos a continuación.</p>	

<u>ACTIVIDAD: 4.- La piscina de oficios.</u>	<u>Actividades y propuestas prácticas.</u>
<p>Esta actividad está enfocada al trabajo lógico-matemático de nuestros alumnos ya que muchos de ellos suelen necesitar un poco de refuerzo en este ámbito. Para ello, repartiremos las fichas, que adjuntamos a continuación de esta plantilla, y les realizaremos un par de demostraciones de sumas con su regleta (numeración del 1 hasta</p>	

el 15). Una vez visto que lo han entendido, pasaremos a buscar los elementos que nos pide la ficha dentro de “la piscina de profesiones” y anotar los resultados obtenidos.

Como segunda parte de la actividad, dejaremos que nuestros alumnos realicen las sumas (simples) que están preparadas, por ejemplo: profesoras + pintores. Una vez empiecen a terminar los alumnos más rápidos, empezaremos a realizar una corrección de la actividad desde la pizarra digital. Una vez realizadas las sumas pertinentes, nuestros alumnos recogerán sus fichas y las guardarán en su fichero.

Objetivos específicos.

- Mejorar la inteligencia y el pensamiento con la lógico-matemática.
- Fortalecer la capacidad de razonar.
- Mejorar capacidades sociales al trabajar cooperativamente en grupos.
- Mejorar progresivamente las funciones ejecutivas como la memoria.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad, vamos a necesitar que nuestros alumnos estén situados en sus respectivos sitios de trabajo y que el docente explique desde la pizarra (para resolver dudas en caso de que surjan).

Dispondremos de 20-30 minutos para realizar la actividad (tiempo destinado al desarrollo de proyectos), pero utilizaremos dos sesiones para completarla. Por último, necesitaremos la ficha que adjuntamos a continuación y las regletas mencionadas anteriormente (una para cada alumno, más la del docente).

Atención a la diversidad.

Esta actividad estaba pensada para trabajar la lógico-matemática desde el ámbito de las profesiones ya que es la temática elegida para esta unidad didáctica y pensamos que puede hacer más llevadera la actividad.

Como en la actividad anterior, iremos revisando paso a paso las respuestas de nuestros alumnos para que en caso de que alguno necesite ayuda, poder ofrecérsela (hay que tener en cuenta que los alumnos llevan un desarrollo cognitivo diferente entre ellos y es casi seguro que vayan terminando la actividad en diferentes tiempos).

Empleo de las TIC.

Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad es nuestra regleta (mencionada anteriormente).

Evaluación de la unidad.

La evaluación de la actividad ha sido positiva ya que ha servido para reforzar un aspecto que hace falta trabajar en Educación Infantil.
Para esta actividad utilizaremos la lista de cotejo que adjuntamos a continuación.

<u>ACTIVIDAD: 5.- Carreras de globos.</u>	<u>Actividades y propuestas prácticas.</u>
<p>Esta actividad está enfocada al trabajo psicomotor a través de la cooperación. Para empezar con esta, necesitaremos preparar previamente el aula de psicomotricidad (o una zona delimitada para una actividad física en caso de no disponer de esta), unos cuantos globos y unos conos. Una vez estemos en el aula de psicomotricidad, realizaremos grupos de 4 (de la manera más conveniente) y los pondremos en filas separadas con un cono a unos 7-10 metros de ellos.</p> <p>Una vez preparado el campo de carreras, les diremos las instrucciones. La carrera de globos consistirá en: Primero tendrá que salir una pareja de cada grupo con un globo que no podrán tocar con las manos en ningún momento, llegar al cono, rodearlo y volver a su correspondiente fila. Posteriormente, se añadirá un integrante de este grupo con un globo más, que tampoco podrán tocar con las manos (que cada grupo decida su estrategia) y deberán de realizar el mismo recorrido. Seguirán así hasta que estén todos los integrantes del grupo realizando la vuelta al cono (esta será la última).</p> <p>Es posible añadir variantes como utilizar un solo brazo para sujetar el globo entre alumnos, o en cada tanda asignar una parte del cuerpo con la que mantener el globo en alto, etc.</p>	
<u>Objetivos específicos.</u>	
<ul style="list-style-type: none">● Mejorar las capacidades físicas y cooperativas.● Trabajar destrezas psicomotoras.● Mejorar estrategias y ajustarlas a los objetivos● Fortalecer la capacidad de razonar.● Incrementar la cooperación social en grupos.	
<u>Materiales, tiempos y recursos.</u>	
<p>Para realizar esta actividad, vamos a necesitar que nuestros alumnos, divididos en 3-4 grupos, estén situados a unos 7-10 metros de un cono que pondremos enfrente de cada grupo, con espacio suficiente entre cada uno de estos grupos.</p>	

<p>Dispondremos de 30-40 minutos para realizar la actividad y en caso de gustar a nuestros alumnos, podremos añadir las variantes necesarias o repetirla otro día. Por último, como hemos mencionado anteriormente, necesitaremos muchos globos y unos 8 conos.</p>	
<p><u>Atención a la diversidad.</u></p>	<p><u>Empleo de las TIC.</u></p>
<p>Esta actividad estaba pensada para trabajar las habilidades psicomotrices desde un punto cooperativo. En caso de necesitar realizar alguna variante (si contamos con alumnos que tengan necesidades especiales) podemos aplicarla fácilmente ya que al trabajar en grupos, los alumnos pueden realizar actividades de cooperación diferentes entre ellos, para enriquecer las experiencias de todos ellos.</p>	<p>Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad es material físico que encontraremos en el aula de psicomotricidad</p>
<p><u>Evaluación de la unidad.</u></p>	
<p>Para esta actividad utilizaremos la lista de cotejo que adjuntamos a continuación. Como se trata de una actividad psicomotora y lúdica, en la que tienen que moverse mucho, los alumnos suelen estar encantados ya que siempre es bueno que realicen algún tipo de actividad física durante su jornada escolar.</p>	

<p><u>ACTIVIDAD: 6.- El dominó de los oficios.</u></p>	<p>Actividades y propuestas prácticas.</p>
<p>Esta actividad la hemos realizado para ser utilizada en las sesiones de rincones ya que se trata de un juego: <u>El dominó de los oficios</u>. Es un juego simple que casi todos conocemos y que resultó muy fácil de entender por parte de nuestros alumnos. En la primera sesión que se realizará, se empezará jugando de uno en uno (1 vs 1), pero al utilizarlo otros días en el horario de rincones, los alumnos podrán jugarlo en equipo de 2 (2 vs 2), o en partidas de 3-4 alumnos simultáneamente (1 vs 1 vs 1 vs 1).</p> <p>El juego en cuestión trata de juntar profesiones con herramientas de trabajo para continuar alargando la fila del dominó. Gana el primero que se quede sin fichas y cuando no se puede tirar (porque no se tiene la ficha adecuada), se pasa el turno.</p>	
<p><u>Objetivos específicos.</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar progresivamente las funciones ejecutivas como la planificación. ● Mejorar la inteligencia y la estrategia. 	

- Fortalecer la capacidad de razonar.
- Mejorar capacidades sociales al trabajar cooperativamente en grupos.
- Asociar los oficios y las herramientas de estos.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad vamos a necesitar la baraja de fichas del dominó que se ha elaborado con anterioridad y que se adjunta a continuación de esta plantilla.

Los tiempos empleados van a ser algo mayores que los de las sesiones anteriores ya que en los rincones se destina más tiempo de la jornada lectiva, para que los alumnos puedan probar diferentes lugares.

Atención a la diversidad.

Esta actividad fué diseñada con un fin lúdico ya que a nuestros alumnos les atraen mucho los juegos de mesa. Con esto vengo a decir que no se necesita adaptar el juego de ninguna manera para nuestros Alumnos con necesidades especiales.

En algún momento en concreto se tendrá que ayudar a algún alumno con este tipo de necesidades de tal forma que estemos con él, guiándolo.

Empleo de las TIC.

Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad son las fichas de dominó que se han elaborado previamente para la realización de esta.

Evaluación de la actividad.

La valoración de la actividad ha sido positiva ya que los alumnos se suelen sentir atraídos hacia esta y tienen ganas de jugar más tiempo por lo que se seguirá utilizando en rincones en algunas ocasiones más.

Para esta actividad se realizará una evaluación visual respecto a la capacidad de toma de decisiones, con la que podremos tener en cuenta si nuestro alumno razona antes de tomar una decisión.

ACTIVIDAD: 7.- El memory de los oficios.

Actividades y propuestas prácticas.

Esta actividad la hemos realizado para ser utilizada en las sesiones de rincones ya que se trata de un juego: El memory de los oficios. Es un juego simple que casi todos conocemos y que resulta muy fácil de entender por parte de nuestros alumnos.

Empezamos jugando en un área de los rincones (memoria espacial) donde nuestros alumnos irán pasando (cada 15 minutos cambiaban) para explicarles el juego o recordárselo, y que estos empiecen a jugar delante nuestra, de tal forma que podamos analizar si han entendido el objetivo del juego y cómo progresar en este.

En definitiva, el juego consiste en hacer parejas de profesión-herramienta de trabajo, con las cartas situadas boca abajo. Durante el turno en cuestión, el alumno levantará dos cartas, primero una y luego la otra. Si estas son pareja, se las queda, si no, les vuelve a dar la vuelta. Al turno siguiente, el próximo alumno deberá de levantar su primera carta y haciendo memoria de la localización de las cartas, en los turnos anteriores, levantará su segunda carta, intentando formar la pareja.

Objetivos específicos.

- Mejorar funciones ejecutivas como la memoria y la planificación.
- Trabajar la capacidad de razonar.
- Desarrollar estrategias de juego.
- Relacionarse socialmente con los demás compañeros.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad vamos a necesitar la baraja de fichas del memory que se ha elaborado con anterioridad y que se adjunta a continuación de esta plantilla.

Los tiempos empleados van a ser algo mayores que los de las sesiones anteriores ya que en los rincones se destina más tiempo de la jornada lectiva, para que los alumnos puedan probar diferentes lugares.

Atención a la diversidad.

Como hemos mencionado anteriormente, esta actividad ha sido diseñada con un fin lúdico, y al igual que en la anterior actividad, no es necesario adaptar la actividad (realizar una variante de esta) para los alumnos con necesidades especiales.

En algún momento en concreto se tendrá que ayudar a algún alumno con este tipo de necesidades de tal forma que estemos con él, guiándolo.

Empleo de las TIC.

Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad son las fichas del Memory que se han elaborado previamente para la realización de esta.

Evaluación de la actividad.

La evaluación de esta actividad es aceptable, ya que a muchos alumnos les genera curiosidad y motivación a la hora de jugar, pero a otros alumnos no tanto, ya que entienden rápidamente el juego y al poco tiempo este les aburre.

Para esta actividad, al igual que en la anterior, se realizará una evaluación visual respecto a la capacidad de toma de decisiones, con la que podremos tener en cuenta si nuestro alumno razona antes de tomar una decisión.

ACTIVIDAD: 8.- Escribimos por sílabas.

Actividades y propuestas prácticas.

La actividad siguiente consistirá en trabajar la lectoescritura, concretamente consistirá en escribir palabras que hemos trabajado a lo largo del proyecto de oficios, como, por ejemplo: Bombero, sirena, policía, esposas... mediante la unión de sílabas. Les daremos unas fichas con las imágenes que queramos que estos escriban, además de un montón de otras fichas con sílabas. Utilizando estas fichas de sílabas tendrán que crear la palabra de la imagen en cuestión.

La actividad es muy simple, pero es necesaria ya que a muchos alumnos todavía les cuesta la unión de las sílabas para crear la palabra (en Educación Infantil). Es decir, leen por sílabas pero no son capaces de unir las en una sola palabra.

Objetivos específicos.

- Trabajar la motricidad fina al adscribir.
- Relacionar las letras con sus sonidos.
- Desarrollar estrategias mentales para separar palabras por sílabas.
- Trabajar la capacidad de razonar.
- Relacionarse socialmente con los demás compañeros.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad vamos a necesitar las fichas de las imágenes y las de las sílabas que se han elaborado con anterioridad y que se adjunta a continuación de esta plantilla.

Dispondremos de 30-40 minutos para realizar la actividad pero utilizaremos dos sesiones, si es necesario, para completarla.

<u>Atención a la diversidad.</u>	<u>Empleo de las TIC.</u>
<p>En esta actividad, realizamos una pequeña adaptación para los alumnos que todavía les cueste escribir en minúscula.</p> <p>Para ello, les brindaremos apoyo a los alumnos que veamos más necesitados, además de permitirles en casos muy excepcionales, que lo escriban en mayúscula.</p>	<p>Para poner en práctica esta actividad no ha hecho falta utilizar ningún elemento tecnológico (aparte del ordenador a la hora de crear los materiales de este). Únicamente se han utilizado las fichas de las imágenes y de las sílabas que se han elaborado con anterioridad.</p>
<u>Evaluación de la actividad.</u>	
<p>La evaluación de la actividad ha sido positiva ya que era un aspecto que necesitan reforzar los alumnos de educación infantil. Para tener un control de las capacidades de nuestros alumnos, utilizaremos una lista de cotejo que adjuntamos a continuación.</p>	

<u>ACTIVIDAD: 9.- Búsqueda del tesoro.</u>	<u>Actividades y propuestas prácticas.</u>
<p>Esta actividad está enfocada al trabajo de las funciones ejecutivas como planificación, toma de decisiones y la atención. Para ello esconderemos unos “tesoros” por clase (pueden ser unas chuches sin azúcar, por ejemplo) y a través de pistas tendremos que conseguir encontrarlos.</p> <p>Para trabajar de una manera cooperativa, juntaremos a los alumnos en 4 grupos. Cada uno de estos tendrá un color asignado (el mismo color que las chuches) y solo podrán coger las chuches de su color. Como serán unos 4-5 integrantes por grupo, dejaremos el mismo número de chuches escondidos. También prepararemos los cuatro rincones según las temáticas de las adivinanzas elegidas para que nuestros alumnos sepan a cual de estos acudir.</p> <p>La búsqueda del tesoro consistirá pues, en una serie de adivinanzas que les diremos a cada grupo para que busquen por su zona correspondiente. Tendremos 4 adivinanzas relacionadas con los oficios que adjuntamos a continuación y que iremos rotando una vez el grupo consiga el tesoro de su prueba.</p> <p>1. Con una manguera, casco y escalera apago los fuegos y las hogueras.</p> <p>Respuesta: El bombero</p>	

2. Preparo el terreno y la semilla siembro; siempre esperando que el sol y la lluvia lleguen a tiempo.

Respuesta: El agricultor.

3. Sobre lienzo, o en papel, que bien aplica el color, con lápices o pincel.

Respuesta: La pintora.

4. Me preocupo por mis pacientes, siempre ando pendiente de lo que pasa con sus dientes. ¿Quién soy?

Respuesta: La dentista

Objetivos específicos.

- Trabajar las funciones ejecutivas (Planificación, toma de decisiones, atención y autocontrol).
- Realizar un trabajo cooperativo adecuado.
- Mejorar estrategias y ajustarlas a los objetivos.
- Fortalecer la capacidad de razonar.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad, vamos a necesitar que nuestros alumnos, divididos en 3-4 grupos, estén situados en las diferentes áreas de los tesoros dentro del aula (un área serán las mesas, otra el aseo, otra el armario y la ultimo la cocina).

Dispondremos de 30-40 minutos para realizar la actividad y en caso de gustar a nuestros alumnos, podremos repetirla otro día. Por último, necesitaremos las 4 adivinanzas relacionadas con los oficios, los tesoros (chuches sin azúcar en este caso) y muchas ganas de jugar.

Atención a la diversidad.

Para esta actividad no hará falta realizar ninguna variante ya que los alumnos estarán formando grupos y al tratarse de un trabajo cooperativo, podrán ayudarse entre los miembros del grupo.

Con esto quiero decir, que si surge alguna dificultad para un alumno con necesidades especiales, trataremos de que el resto de alumnos de este grupo le ayuden en sus funciones.

Empleo de las TIC.

Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad es material físico que encontraremos en el aula.

Si no es posible, tendríamos que ayudarlo nosotros como docentes.	
---	--

Evaluación de la unidad.

Para esta actividad utilizaremos el método de observación con el que podremos mantener encauzada la actividad y brindar ayuda a nuestros alumnos en los momentos que sean necesarios. De este modo, podremos observar cómo se asocian los roles preexistentes de un grupo y los pasos que siguen (funciones ejecutivas) para llegar a conseguir su objetivo.

<u>ACTIVIDAD: 10.- Balón prisionero.</u>	<u>Actividades y propuestas prácticas.</u>
---	---

Esta actividad está enfocada al trabajo psicomotor a través de la cooperación. Para empezar con esta, necesitaremos preparar previamente el aula de psicomotricidad (o una zona delimitada para una actividad física en caso de no disponer de esta). El campo rectangular consta de dos zonas (una por equipo) más un cementerio en la parte trasera de cada zona donde ingresarán los alumnos eliminados del equipo contrario.

El juego del balón prisionero, bastante conocido, consiste en eliminar al equipo rival dándole a los alumnos de este con la pelota sin que toque primero el suelo. Una vez eliminemos a un integrante, pasará al cementerio (situado detrás de la zona del equipo rival) y desde aquí podrá seguir lanzando las pelotas que le lleguen (si consigue eliminar a alguien, revive y vuelve a su campo).

El equipo que consiga eliminar a todos sus rivales será el ganador. Podemos realizar cambios de equipos entre partidas para que esté más balanceado el juego o añadir alguna variante como la de ir en parejas si es necesario.

Objetivos específicos.

- Mejorar las capacidades físicas y cooperativas.
- Trabajar destrezas psicomotoras.
- Mejorar estrategias y ajustarlas a los objetivos
- Fortalecer la capacidad de razonar.
- Incrementar la cooperación social en grupos.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad, vamos a necesitar que nuestros alumnos, divididos en 3-4 grupos, estén situados a unos 7-10 metros de un cono que pondremos enfrente de cada grupo, con espacio suficiente entre cada uno de estos grupos.

Dispondremos de 30-40 minutos para realizar la actividad y en caso de gustar a nuestros alumnos, podremos añadir las variantes necesarias o repetirla otro día. Por último, como hemos mencionado anteriormente, necesitaremos muchos globos y unos 8 conos.

Atención a la diversidad.

Esta actividad estaba pensada para trabajar las habilidades psicomotrices desde un punto cooperativo. En caso de necesitar realizar alguna variante (si contamos con alumnos que tengan necesidades especiales) podemos aplicarla fácilmente ya que al trabajar en grupos, los alumnos pueden realizar actividades de cooperación diferentes entre ellos, para enriquecer las experiencias de todos ellos.

Empleo de las TIC.

Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad es material físico que encontraremos en el aula de psicomotricidad

Evaluación de la unidad.

Para esta actividad utilizaremos la lista de cotejo que adjuntamos a continuación. Como se trata de una actividad psicomotora y lúdica, en la que tienen que moverse mucho, los alumnos suelen estar encantados ya que siempre es bueno que realicen algún tipo de actividad física durante su jornada escolar.

ACTIVIDAD: 11.- Excursión al parque.

Actividades y propuestas prácticas.

Esta actividad es la última de la unidad didáctica y por lo tanto la actividad de cierre. Pensamos que además de realizar trabajo para mejorar las funciones ejecutivas, la memoria y las funciones psicomotrices, es necesario que también se relacionan con alumnos de las otras clases en un ambiente extraescolar como es el parque que tanto les gusta y donde quedan muchos de estos para ir por las tardes con los padres.

Saldremos del centro a las 10 de la mañana e iremos andando al parque que está más próximo al colegio. Una vez allí, delimitamos las zonas por las que pueden jugar (sin salir de estas bajo ninguna excepción). A las 11:15-11:30 haremos una pausa para almorzar en la que nos juntaremos todas las clases en un corro y empezaremos a hacer

preguntas sobre las actividades que hemos realizado y sobre si quieren que hagamos alguna en el parque (así se las enseñamos a sus compañeros de otras clases).

A partir de las 12 empezamos a jugar a juegos como los que hemos realizado anteriormente y muchos otros (carreras de globos, polis y cacos, balón prisionero, relevos, etc...). Al ser varios profesores podemos abarcar una gran cantidad de actividades para que todos nuestros alumnos se sientan integrados y cómodos trabajando cooperativamente con otras clases.

Cuando veamos que estos empiezan a estar cansados, empezaremos el camino de vuelta al colegio para que, una vez allí, podamos realizar una actividad de relajación (cada clase en su aula, con su docente) antes de que llegue la hora de marchar a casa.

Objetivos específicos.

- Mejorar las capacidades físicas y cooperativas.
- Trabajar destrezas psicomotoras.
- Mejorar estrategias y ajustarlas a los objetivos
- Fortalecer la capacidad de razonar.
- Incrementar la cooperación social en grupos.
- Pasar un buen rato de despedida.

Materiales, tiempos y recursos.

Para realizar esta actividad, vamos a necesitar delimitar el área de juego y según el juego que vayamos a jugar necesitaremos cono, globos, pelotas, combas, etc... Los grupos de juego se crearán en el mismo lugar de manera rápida (pudiendo cambiarlos en cualquier momento que sea necesario)

Dispondremos de toda la mañana para realizar la actividad y en caso de llegar a aburrir a nuestros alumnos, podremos añadir las variantes necesarias.

Atención a la diversidad.

Esta actividad estaba pensada para trabajar las habilidades psicomotrices desde un punto cooperativo. En caso de necesitar realizar alguna variante (si contamos con alumnos que tengan necesidades especiales) podemos aplicarla fácilmente ya que al trabajar en grupos, los alumnos pueden realizar actividades de cooperación diferentes entre ellos, para enriquecer las experiencias de todos ellos.

Empleo de las TIC.

Para esta actividad no vamos a emplear las TIC, ya que el material principal que vamos a necesitar durante la actividad es material físico que encontraremos en el aula de psicomotricidad y prepararemos para llevarnos.

Evaluación de la unidad.

Para esta actividad no realizaremos ningún tipo de evaluación más que la observación directa en caso de ver que están realizando mal alguna actividad. Como se trata de una actividad final, en la que nuestros alumnos se van a relacionar con los otros de diferentes clases, dejaremos que pasen un buen rato y sobre todo se relacionen.

6.- Conclusiones.

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) exploró la intersección de la neuroeducación y la educación emocional en el contexto del aula, demostrando que la integración de estos enfoques puede enriquecer significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de una revisión de la literatura existente y la implementación de métodos de enseñanza innovadores, confirmamos que comprender las bases neurobiológicas del aprendizaje y la motivación emocional de los estudiantes permite a los profesores desarrollar estrategias más efectivas y humanas.

La neurociencia proporciona información valiosa sobre cómo el cerebro procesa la información, destacando la importancia de factores como la atención, la memoria y la motivación en el aprendizaje.

Por su parte, la educación emocional tiene como objetivo desarrollar competencias socioemocionales que son vitales para el bienestar general de los estudiantes y su capacidad para resolver problemas académicos y personales.

La combinación de estas áreas promueve un enfoque integral de la educación que se centra no sólo en la excelencia académica sino también en el desarrollo social y emocional de los estudiantes.

La experiencia práctica adquirida durante la elaboración de este proyecto de fin de grado demostró que el uso de estrategias neuroeducativas, como el uso de técnicas multisensoriales y la creación de entornos de aprendizaje positivos, junto con la enseñanza explícita de habilidades emocionales como la autorregulación y la empatía tiene un impacto positivo en los resultados de aprendizaje y la felicidad de los estudiantes.

Por tanto, integrar la neuroeducación y la educación emocional en el aula no sólo es posible sino también muy beneficioso. Esta combinación ofrece la oportunidad

de transformar la educación tradicional en un modelo más integral, adecuado a las necesidades del siglo XXI.

Para avanzar en esta dirección, es importante que los docentes reciban capacitación continua en ambas áreas y que la política educativa reconozca y apoye la importancia de la pedagogía integrada. De esta manera, podemos contribuir a la formación de personas no sólo académicamente capaces sino también emocionalmente inteligentes y socialmente responsables.

7.- Bibliografía

- Araque-Hontangas, N. (2017). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UTCiencia "Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo"*, 2, 150–161.
- Caicedo, H. (2016). *Neuroeducación. Una propuesta educativa en el aula de clase. Ediciones de la U.*
- Carballo, A., & Portero, M. (2019). *10 ideas clave. Neurociencia y educación. Aportaciones para el aula.*
- Díaz, M. G. (2013). *Neurociencias y educación: Guía práctica para padres y docentes.* Mago Editores.
- Escribano, M. V. (2002). *Relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en la educación primaria.*
- Fernández-Berrocal, P., & Aranda, D. R. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 6(15), 421–436.
- Goleman, D., Raga, D. G., & Mora, F. (2012). *Inteligencia emocional.* Editorial Kairós.
- Guillén, J. C. (2017). *Neuroeducación en el aula: De la teoría a la práctica.* Createspace Independent Publishing Platform.
- Miravalles, A. F., Rodríguez, J. R. G., Guillén Buil, J. C., Moralns, T. H., Vázquez, M. L., Valejo, F. P., & Cascudo, C. T. (s/f). *Neuromitos en educación.*
- Mora, F. (2014). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama.* Alianza Editorial.

Mora Mérida, J. A., & Martín Jorge, M. L. (2007). La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional. *Revista de Historia de la Psicología*, 4.

Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination. Cognition and Personality*, 9(3), 185–211.

Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence*. Cambridge University Press.

Torrens, D. B. i. (2017). *Neurociencia para educadores : todo lo que los educadores siempre han querido saber sobre el cerebro*.

Vista de Educación emocional y competencias básicas para la vida. (s/f). Revistas.um.es. Recuperado el 8 de julio de 2024, de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

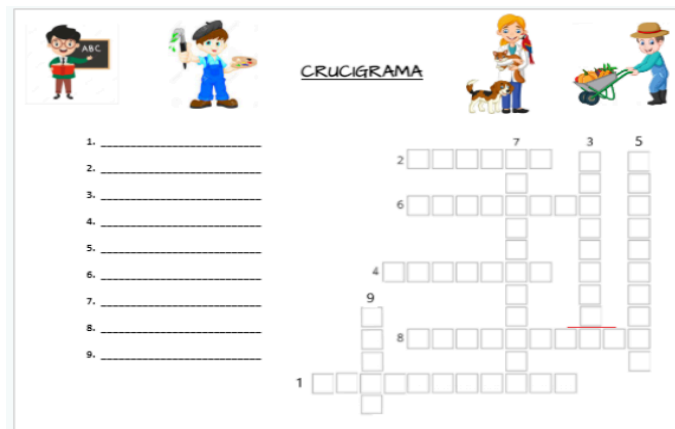
Walker, J. E. (2017). Crear puentes entre neurociencia y educación. *Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales*, 37, 89–96. <https://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/view/1266>

7.- Anexos

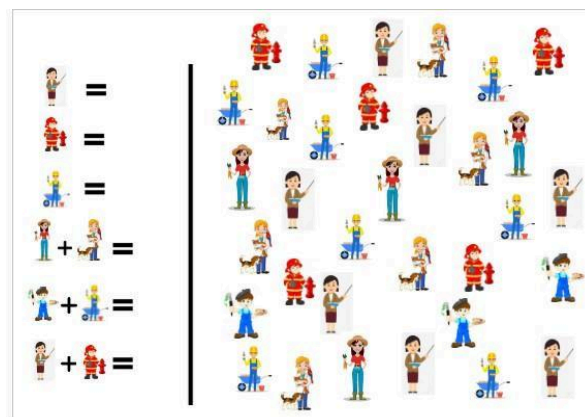
Estas son alguna de las adivinanzas utilizadas para realizar la **Actividad 3**:



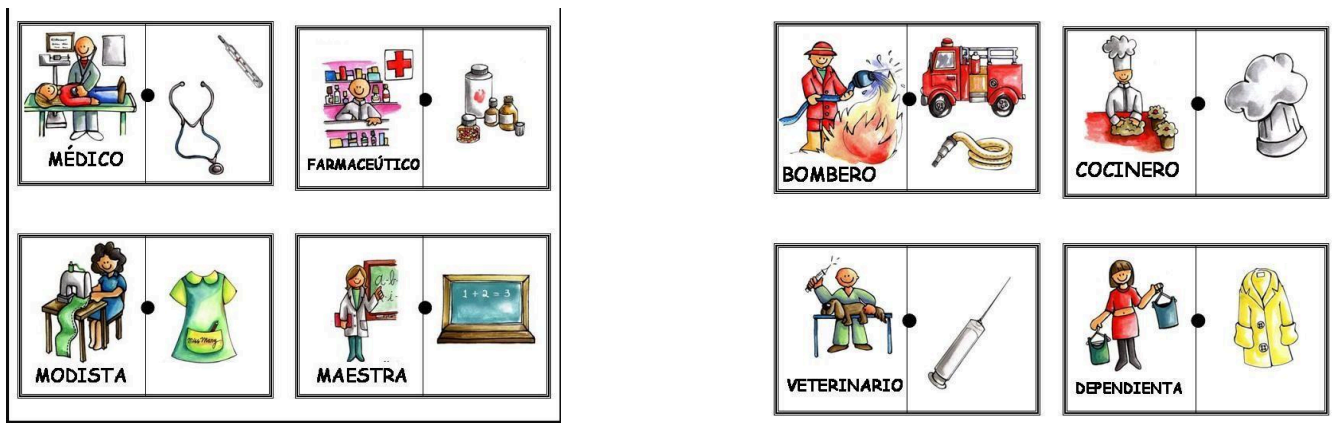
Crucigrama utilizado para realizar la **Actividad 3**:

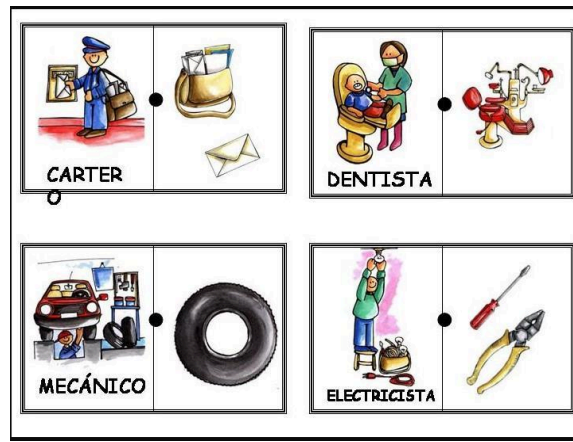


Ficha de “Piscina de profesiones” utilizada para realizar la **Actividad 4**:

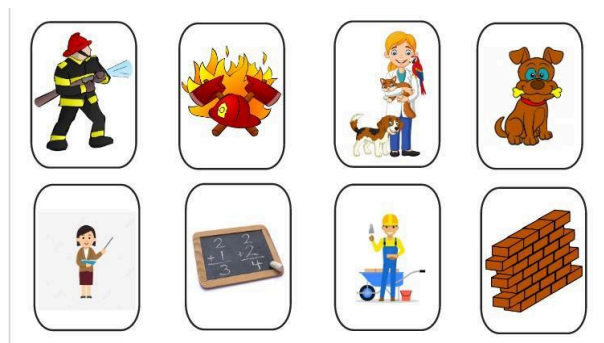
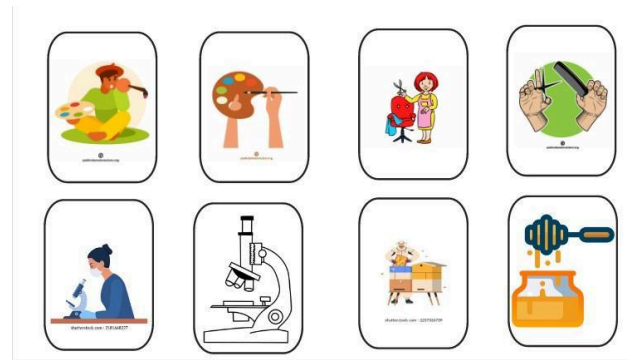
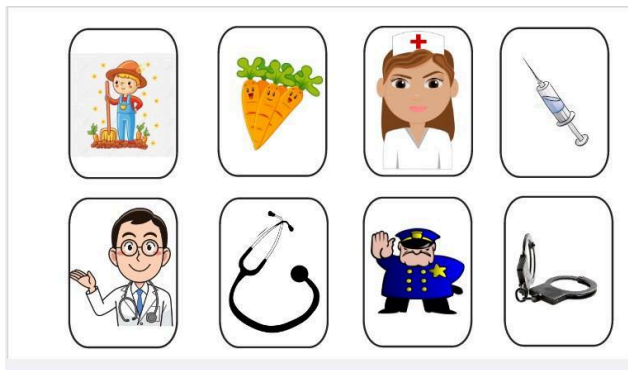


Plantilla de las fichas de dominó utilizadas para realizar la **Actividad 6** (Quedaría imprimirlas, recortarlas y pegarlas adecuadamente):





Plantilla de las fichas del memory utilizadas para realizar la **Actividad 7** (Quedaría imprimirlas y recortarlas):



Estas son algunas imágenes de la actividad 8, escribimos por sílabas (Que ya hemos realizado en otras ocasiones).



A continuación, adjuntamos un registro de observaciones con los criterios de evaluación y sus indicadores de logro mencionados anteriormente, que iremos modificando según la actividad que realicemos, los elementos que queramos evaluar y los alumnos que vayamos a observar más detenidamente. Por ejemplo, la siguiente tabla es para la actividad 3:

<u>Alumnos</u> → <u>Items (criterios e indicadores de evaluación)</u> ↓	Alumno 1.	Alumno 2.	Alumno 3.	Alumno 4.	Alumno 5.	Alumno 6.
<u>Criterios de evaluación.</u>						
CA 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.						
DEE 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas						
CRR 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las						

comunicaciones de los demás.						
<u>Indicadores de logro.</u>						
Participa mediante el uso de la palabra en las actividades realizadas en el aula. ACNEE.						
Espera las respuestas de sus compañeros para poder copiarlas. ACNEE						
Identifica y rechaza estereotipos de géneros.						
Comprende y analiza las adivinanzas realizadas hasta dar con la solución.						
Sigue el ritmo de la clase a la hora de copiar las respuestas.						
Localiza y sitúa adecuadamente las palabras en su posición del crucigrama.						
Escribe solo las respuestas de las adivinanzas (antes de ser escritas por el docente en la pizarra). EXCELENTE.						
Sitúa las palabras en su correspondiente lugar del crucigrama, correctamente y sin ayuda. EXCELENTE.						