

## Trabajo Fin de Grado

Huellas de Éxito: Diseño de intervención innovador para promover comunidades de aprendizaje y actuaciones de éxito en entornos rurales en Educación Infantil.

*Traces of Success: Innovative intervention design to promote learning communities and successful practices in rural childhood education.*

Autor/es

Ainhoa Sánchez Aguilera

Director/es

Fernando Martín Bozas

Ana Gracia Gil

Grado en Magisterio de Educación Infantil

Año 2023-2024



Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel  
Universidad Zaragoza

Huellas de Éxito: Diseño de intervención innovador para promover comunidades de aprendizaje y actuaciones de éxito en entornos rurales en Educación Infantil.

**Resumen:** Este trabajo tiene como objetivo diseñar un proyecto que se centra en la implementación de talleres educativos innovadores en comunidades rurales con el alumnado de Educación Infantil. Se ha planteado un diseño de innovación educativa donde se promueven las comunidades de aprendizaje y las actuaciones de éxito en un contexto rural. El proyecto “*Huellas de éxito*” promueve la inclusión y la participación activa de las familias y los miembros de la comunidad. Las actividades diseñadas fortalecen los lazos comunitarios y valorizan el patrimonio cultural, económico e histórico del entorno rural. La metodología empleada, basada en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos (ABP), fomenta la creatividad, la resolución de problemas y la colaboración entre iguales, respetando la diversidad. Las comunidades de aprendizaje dentro de este tipo de entornos son un modelo positivo para la construcción de la educación, a través de las actividades se logra fomentar el sentido de pertenencia y el vínculo comunitario.

**Palabras clave:** Comunidades de Aprendizaje, Actuaciones de Éxito, Entorno Rural, Educación Infantil.

*Traces of Success: Innovative intervention design to promote learning communities and successful practices in rural childhood education.*

**Abstract:** The aim of this work is to design a project focused on the implementation of innovative educational workshops in rural communities with Preschool Education students. An educational innovation design has been proposed to promote learning communities and successful actions within a rural educational community. The project “*Huellas de éxito*” promotes inclusion and active participation of families and community members. The designed activities strengthen community bonds and value the cultural, economic, and historical heritage of the rural environment.

The methodology employed, based on cooperative learning and project-based learning (PBL), fosters creativity, problem-solving, and peer collaboration while respecting diversity. Learning communities in such environments are a positive model for building education, fostering a sense of belonging and community bonding through activities.

**Key words:** Learning Communities, Successful Actions, Rural Environment, Preschool Education.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
1.1 Justificación.....	5
1.2 Objetivos.....	6
1.2.1 Objetivo general.....	6
1.2.2 Objetivos específicos.....	6
1.3 Metodología.....	7
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1 La escuela rural.....	8
2.2 Comunidades de aprendizaje.....	10
2.3 Actuaciones de éxito.....	11
2.5 Innovación educativa.....	13
2.6 Inclusión educativa.....	16
2.7 Marco legal.....	18
<b>3. DISEÑO DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>21</b>
3.1 Justificación.....	21
3.2 Contextualización de centro y del grupo-clase.....	21
3.3 Competencias y objetivos.....	23
3.4 Inserción curricular.....	25
3.4 Temporalización.....	25
3.5 Secuencia de actividades.....	26
3.6 Metodología.....	33
3.7 Sistemas de evaluación.....	34
3.7.1 Evaluación del alumnado.....	35
3.7.2 Evaluación de la propuesta.....	36
<b>4. CONCLUSIONES FINALES.....</b>	<b>37</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>40</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>44</b>
Anexo 1: Tabla inserción curricular.....	44
Anexo 2: Cartel informativo.....	55
Anexo 3: Tablas de las actividades.....	55
Anexo 4: Rúbrica de evaluación del alumnado.....	91
Anexo 5: Encuesta de evaluación.....	93

## 1. INTRODUCCIÓN

Desde una edad temprana, su vocación por trabajar con niños ha servido como un sólido motor de motivación, alimentado por el interés en el proceso de aprendizaje en la primera infancia y en la promoción de una formación integral para los más pequeños. Este compromiso y dedicación posiblemente han sido inculcados en su entorno familiar, donde la educación y el cuidado de los infantes han sido valores fundamentales.

La elección del tema para el Trabajo de Fin de Grado de la autora se ha fundamentado principalmente en su interés por el ámbito rural. Gracias a su participación en el programa Generación Docentes con la Fundación Princesa de Girona, motivado por la realización de sus prácticas en una comunidad distinta a la aragonesa, siendo este un entorno que presenta diversas peculiaridades. La fundación Princesa de Girona ha ofrecido formación continua a través de un campus virtual a lo largo del año académico, toda ella ha tenido conexión con las comunidades de aprendizaje durante toda la experiencia educativa.

El propósito del proyecto de la autora se centrará en diseñar una intervención que aborde alguna de las actuaciones de éxito y promueva el desarrollo de comunidades de aprendizaje inclusivas en entornos rurales, con el fin de mejorar la calidad y la equidad en la educación infantil. Las experiencias obtenidas durante sus prácticas en el entorno rural proporcionarán una base sólida y práctica para su investigación y acción educativa.

Al enfocar esta intervención desde una perspectiva del entorno rural, se reconoce la singularidad y las potencialidades inherentes a este tipo de contextos educativos. Se considera esta oportunidad como un medio idóneo para explorar como fortalecer y enriquecer la educación aprovechando los recursos que ofrece el entorno rural. Además, se valora la capacidad del medio natural para facilitar una enseñanza activa, cooperativa, participativa, motivadora y experimental, en relación con las necesidades y características de los alumnos y alumnas que conforman estas comunidades. El objetivo fundamental es contribuir significativamente a la creación de entornos educativos inclusivos para que el alumnado pueda desarrollarse plenamente y alcanzar su máximo potencial académico, social y emocional en contextos rurales, así como también fomentar la participación de la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

## 1.1 Justificación

La propuesta de intervención titulada “Huellas de éxito” es una propuesta llamada así por la autora, que pretende introducir al alumnado de educación infantil en las actuaciones de éxito dentro de las comunidades de aprendizaje en un mundo rural desde una perspectiva inclusiva enriquecedora. Esta propuesta se plantea como una serie de sesiones pedagógicas donde se llevarán a cabo diversas actividades destinadas a explorar y comprender alguna de las actuaciones de éxito que se pueden implementar en el aula de educación infantil. El nombre “Huellas de éxito” pretende transmitir la idea de dejar una marca positiva en el proceso educativo de los niños, así como resaltar las posibilidades y potencialidades que ofrece el entorno rural para enriquecer el aprendizaje.

Con todo ello, se quiere aprovechar al máximo las grandes oportunidades que nos brinda el entorno rural para promover el desarrollo integral de los niños y niñas. Se busca promover que las comunidades de aprendizaje beneficien a todo el alumnado, para contribuir positivamente a su proceso de aprendizaje a través de actuaciones de éxito. Este trabajo se inscribe en la línea de elaboración de una propuesta de intervención para alumnos de 3º del segundo ciclo de educación infantil. Con ello, se pretende incidir en una etapa crucial del desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, donde el aprendizaje experiencial y la interacción con el entorno adquieren una relevancia fundamental. En este sentido, la propuesta aspira a contribuir de manera significativa el proceso de formación y crecimiento de los niños, proporcionándoles herramientas y experiencias enriquecedoras que les permita alcanzar su máximo potencial dentro y fuera del ámbito escolar.

La normativa que rige la Educación Infantil en España se encuentra compuesta por un conjunto de disposiciones legales que establecen los fundamentos y directrices para su desarrollo y aplicación en el ámbito educativo. Se destaca la relevancia y el impacto de las siguientes normativas en el marco de la enseñanza: en primer lugar, la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020), promulgada el 30 de diciembre de 2020, representa una reforma significativa en el sistema educativo, esta ley introduce importantes modificaciones en términos de objetivos, competencias clave y específicas así como también en la definición de situaciones de aprendizaje y proceso de evaluación. Esta

normativa proyecta una renovación integral del enfoque pedagógico y de los criterios de calidad en la enseñanza de la primera infancia. En segundo lugar, el Real Decreto 95/2022, de 1 de Febrero, donde establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Esta normativa proporciona un marco estructurado que orienta la planificación curricular y la implementación de programas educativos en esta etapa formativa. Y por último, el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, en la Comunidad de Castilla y León, es el principal referente normativo.

## **1.2 Objetivos**

En este apartado se parte de la siguiente pregunta: ¿por qué son importantes las comunidades de aprendizaje y por qué pueden ser una actuación de éxito? Las comunidades de aprendizaje se consideran fundamentales debido a su capacidad para fomentar la socialización, atender a la diversidad y promover el aprendizaje, especialmente en entornos rurales. A través de las actuaciones de éxito, estas comunidades logran crear espacios inclusivos y participativos que potencian el desarrollo educativo y social de todos los miembros, contribuyendo a la cohesión y el progreso de la población en su conjunto.

### **1.2.1 Objetivo General**

- Investigar sobre las comunidades de aprendizaje y como pueden llegar a ser actuaciones de éxito en la escuela rural en el tercer curso de Educación Infantil.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Identificar y analizar las peculiaridades del entorno rural que pueden influir en la promoción de comunidades de aprendizaje y en Educación Infantil.
- Investigar y seleccionar actuaciones de éxito aplicables en entornos rurales, considerando las características y necesidades específicas de estas comunidades educativas.
- Diseñar un plan de intervención que incluya sesiones destinadas a la implementación de actividades relacionadas con las actuaciones de éxito, adaptadas al contexto y el ciclo educativo.

### **1.3 Metodología**

El desarrollo del trabajo ha seguido una secuencia lógica y ordenada, utilizando una metodología de enfoque cualitativo. Este trabajo se divide en dos partes principales: la primera trata del marco teórico, y la segunda de la propuesta de intervención. La primera parte se fundamenta en la revisión bibliográfica, consultando diferentes artículos y libros sobre el entorno y escuela rural, las comunidades de aprendizaje, las actuaciones de éxito, la innovación e inclusión educativa. Se parte de la legislación actual de Educación Infantil, y el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, en la Comunidad de Castilla y León, como base del diseño de intervención, con la utilización de las diferentes áreas, competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos. Para la parte del diseño de intervención, se han programado distintas actividades relacionadas con el marco teórico. La propuesta de intervención se enfoca en la creación de un entorno educativo inclusivo y adaptado a las necesidades en las comunidades rurales. Con el compromiso de involucrar a la comunidad en el proceso educativo, esta propuesta busca contribuir significativamente al desarrollo integral, promoviendo la inclusión y fomentando la participación de la población en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Este trabajo ofrece un enfoque teórico sólido, a su vez una aplicación práctica que busca impactar de manera positiva en la vida del alumnado y sus comunidades.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 La escuela rural**

La escuela rural va mucho más allá de un simple edificio o un horario, es una entidad integral que forma parte del pueblo, donde existen múltiples ruralidades. (Santos, 2014, p.47). Este término podría tener diversas interpretaciones que generan controversia, porque explica la percepción de lo que constituye lo rural, que ha ido cambiando con las transformaciones que han impactado en la sociedad (Boix y Domingo, 2018). Estos cambios han afectado a países como España, en el cual el 82% de los municipios son rurales en relación con criterios demográficos (García *et al*, 2017, p.2). En este contexto, los estudiantes y la comunidad escolar son elementos principales

de una sociedad donde la escuela debe interactuar de manera activa. Su papel va más allá de la transmisión de conocimientos, un espacio para el desarrollo cultural y la dinamización del territorio. La participación activa de los niños en la vida social del pueblo es la mejor manera de educarlos, ya que se integran valores culturales, sociales y el respeto hacia su entorno y hacia la comunidad. El número reducido de ratios en el aula permite conocer mejor cuáles son sus intereses y así poder motivarlos para aprender (Tahull y Montero, 2018).

En el siglo XXI, la sociedad ha experimentado varios cambios, desafiando a las escuelas a prepararse para un nuevo modelo, donde la rápida evolución afecta tanto a la concepción de la sociedad como a la cultura y las relaciones con el entorno (Bauman, 2015). Ante estos desafíos, este tipo de escuelas podrían adaptarse, fomentando la adquisición de competencias y valorando la importancia del territorio como elemento clave para la socialización y la educación efectiva. Además, desde los años 80, a pesar de los esfuerzos de las administraciones educativas, se observa cómo la escuela rural actual enfrenta problemas preocupantes, cómo es la despoblación y la movilidad de los profesores (Alcalá, 2020). Por otro lado, desde el punto de vista pedagógico, el profesorado necesita adaptar sus planteamientos didácticos al contexto donde se encuentra trabajando, el cual necesita una formación específica (Chaparro y Santos, 2018). Magro (2019) opina que la formación que tienen los docentes es insuficiente para dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje en este tipo de contextos escolares.

En relación con los profesores, se deben hacer planes motivadores para que quieran estar trabajando en estos centros y proporcionar apoyo para la implementación de proyectos educativos innovadores con agentes externos. Y en relación con los alumnos, al ser las ratios reducidas, fomentan la educación personalizada y una estrecha relación con las familias (Alcalá y Castán, 2014).

En cuanto al informe Mckinsey se destaca la importancia de la autonomía en la toma de decisiones de las direcciones escolares para el éxito de los estudiantes, donde, por una parte, se fomentará su participación para que puedan desarrollar un sentido de grupo y responsabilidad compartida (Mourshed y Krawitzky, 2017). Por otra parte, se promueve la colaboración con las familias, donde son acciones esenciales para construir una comunidad educativa sólida. En la OCDE-UNICEF (2016) se destaca la importancia de los proyectos educativos vinculados al entorno, con un valor cultural y natural por las oportunidades únicas que nos ofrece el entorno a través de estos

proyectos. Al realizar conexiones con el conocimiento y las tradiciones del pueblo, mejora el rendimiento académico del alumnado y fortalece el sentido de pertenencia. En este contexto, este tipo de entorno es único, coexiste la colaboración entre los alumnos, familias y agentes sociales para crear la unión cultural y social que impulsen a su transformación.

Uno de los aspectos positivos que se encuentra en este tipo de escuelas es la facilidad para crear espacios donde se produzca un clima de afecto, que facilita las relaciones con la comunidad educativa y la proximidad, donde las familias suelen participar de manera voluntaria y activa en las actividades organizadas por la escuela (Arguedas *et al.* 2007). Para ello, los docentes deben aprovechar este aspecto y potenciar esa relación, para hacerles partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, ya que esto influirá en la mejora de su rendimiento. Otra idea que muestra este tipo de entornos es la implicación emocional del alumnado del colegio, donde se debe enseñar a los niños/as a disfrutar de su entorno y aprenden a través de la exploración y la experimentación con su propia realidad. La escuela rural es una gran oportunidad que se convierte en un motor de transformación social, se conservan las raíces culturales y sociales del pueblo y se abren las mentes hacia un mundo global (Alcalá, 2020).

Finalmente, Abós (2015) y Bernat (2009), se plantean dos opciones: aceptar pasivamente su situación o asumir una actitud crítica “interpretando que su primera función es la de formar personas libres que tomen conciencia de su situación y que luchen por convertirse en protagonistas en la historia de su emancipación” (Abós, 2015, p.669).

## **2.2 Comunidades de aprendizaje**

Las comunidades de aprendizaje representan un enfoque educativo adaptado a la era de la información, con el objetivo de combatir las desigualdades educativas, sociales y económicas. Este modelo reconoce que la sociedad industrial ha quedado obsoleta y que mantener prácticas educativas anticuadas no tiene sentido. Mientras otros sectores, como la empresa o la sanidad, se adaptan a los cambios sociales, las escuelas han

cambiado poco. Es necesario transformar los centros educativos para garantizar que todos los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para no quedar excluidos en la sociedad actual (Flecha, 2002). El argumento indica que mantener prácticas educativas anticuadas en un mundo en constante cambio no solo es ineficaz, sino también injusto, ya que perpetúa las desigualdades y excluye a ciertos grupos de la sociedad. Otros sectores están evolucionando para adaptarse a las nuevas realidades sociales y tecnológicas, la educación también debe hacerlo. La falta de transformación en los centros educativos se percibe como un obstáculo para que todos los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para afrontar los retos que se presentan en la sociedad actual. Este modelo es una propuesta educativa donde se incluye a todos:

Una comunidad de aprendizaje es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno, para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante la educación participativa de la comunidad que se concreta en todos sus espacios incluida el aula. (Valls, 2000, p. 8)

El informe presentado a la UNESCO por la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI enfatiza la importancia de una educación centrada en el desarrollo de habilidades necesarias para la sociedad actual. La educación no se limita a proporcionar habilidades para el mercado laboral; su objetivo es el desarrollo integral del ser humano. Por lo tanto, debe abarcar tres dimensiones importantes: ética y cultural, científica y tecnológica, y económica y social (Delors, 1996, p. 71). Para lograr el objetivo de garantizar que todos tengan acceso al conocimiento, las comunidades de aprendizaje requieren la participación de toda la comunidad, flexibilidad en su estructura y una actitud optimista hacia la enseñanza. Se necesitan horarios más flexibles, voluntarios, la participación activa de los padres, más clases prácticas y altas expectativas para todos los estudiantes.

Para proporcionar una educación de calidad a todas los niños y niñas, es esencial modificar los entornos educativos (Vigotsky, 1986). Se requiere una transformación significativa en la forma en que se enseña y se aprende, así como en la infraestructura y los recursos disponibles en las escuelas. Esta transformación implica adoptar enfoques pedagógicos innovadores, asegurar la igualdad de acceso a oportunidades educativas, y crear ambientes de aprendizaje inclusivos y estimulantes. Además, es crucial abordar las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar un sentido de comunidad y

colaboración dentro de las instituciones educativas. Esta propuesta supone un cambio radical en el concepto de escuela, garantizando una educación de calidad para todos, es fundamental repensar y adaptar los contextos educativos existentes haciendo partícipe a la comunidad. Estos son espacios educativos donde la comunidad se esfuerza por cambiar su escuela para que sea administrada y en beneficio de toda la comunidad. Por lo tanto, es crucial fomentar la formación de un grupo de padres y la organización de reuniones generales (Elboj *et al.* 2002). Desde esta perspectiva se pretende ofrecer a todas las familias las mismas oportunidades con el objetivo de reducir las desigualdades y la exclusión que pueden sufrir algunos colectivos en el ámbito escolar, así como poder incluir a todos los miembros de la comunidad haciéndoles partícipes dentro del entorno educativo.

### **2.3 Actuaciones de éxito**

Las actuaciones de éxito son una serie de propuestas educativas que han sido rigurosamente evaluadas y respaldadas por evidencia científica para mejorar tanto los resultados académicos como el ambiente de convivencia en los centros escolares donde son implementados y el éxito es transferible a otros contextos. Las escuelas desempeñan un papel crucial en la determinación del rendimiento educativo de los estudiantes, y este efecto es particularmente significativo en contextos sociales y económicos diversos (Silva *et al.* 2020). La disponibilidad de recursos, la calidad del profesorado y la cultura escolar son algunos de los factores clave que influyen en la capacidad de una escuela para mejorar los logros académicos de sus estudiantes

El proyecto de investigación denominado incluD-eD (Estrategias para la Inclusión y la Cohesión Social en Europa desde la Educación, 2006-2011) fue una iniciativa que formó parte de la prioridad 7 del VI Programa Marco de la Comisión Europea. El objetivo principal de este proyecto fue identificar qué acciones específicas pueden promover el éxito educativo y la inclusión social en todas las etapas de la educación obligatoria (Valls, Prados y Aguilera, 2014).

Todo el trabajo de investigación realizado en este proyecto ha sido el resultado de una colaboración estrecha entre las autoridades educativas y diversos actores del

ámbito educativo. Esta metodología sigue la línea de la comunicación crítica utilizada en el proyecto INCLUD-ED, que se basa en un constante diálogo entre los investigadores y los agentes sociales. Estos últimos aportan sus ideas, reflexiones y teorías basadas en su experiencia, las cuales son contrastadas con los hallazgos y teorías surgidos de la investigación. Este enfoque ha sido utilizado previamente en otros trabajos de investigación y ha sido clave para impulsar importantes reformas sociales. Por ejemplo, algunas conclusiones de estudios anteriores han sido respaldadas por el Parlamento Europeo y por los parlamentos de otros países miembros. El objetivo es compartir los resultados de estos análisis científicos con las autoridades educativas, los educadores, las familias y otros actores involucrados en la educación. Esto se hace para promover la difusión y adopción de aquellas acciones que más contribuyen al éxito educativo para todos y a la cohesión social (Ministerio de Educación, 2011).

Una de las principales aportaciones de IN-CLUD-ED ha consistido en la identificación de “actuaciones educativas de éxito” (Ojada y Padrós, 2012). Es esencial distinguir entre las prácticas educativas exitosas y las “buenas prácticas educativas”. Por un lado, las prácticas exitosas son aquellas que tienen un carácter universal y son transferibles, lo que significa que han demostrado buenos resultados en una variedad de contextos diferentes. Estas prácticas pueden ser aplicadas en diversos entornos geográficos, niveles educativos y realidades socioeconómicas y culturales. La transferencia no implica simplemente copiar una receta de manera literal y sin reflexión, sino adaptar sus aspectos más relevantes a las condiciones específicas de cada centro o contexto (Valls, Prados y Aguilera, 2014).

Por otro lado, mientras que las prácticas educativas exitosas se centran en mejorar los resultados escolares, las “buenas prácticas” destacan por el proceso seguido o su carácter innovador. Esto significa que, aunque una práctica pueda considerarse buena por su proceso o innovación, no necesariamente conduce a buenos resultados o puede incluso perpetuar la exclusión o la segregación social. Siguiendo la clasificación propuesta por Ojala y Padrós (2012), las prácticas educativas exitosas identificadas en el proyecto INCLUD-ED se dividen en dos grandes categorías: prácticas inclusivas y la participación de las familias y la comunidad.

## 2.5 Innovación educativa

La innovación educativa es un proceso donde se incluyen cambios en el sistema educativo, en relación con el currículo, los métodos de enseñanza y las prácticas pedagógicas, para mejorar la calidad y el acceso a la educación. Tiene como objetivo transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje para adaptarse a las demandas de la sociedad que están en constantes cambios, aunque todavía existe una cierta confusión y el término se conceptualiza de diversas maneras (Ainscow y Miles, 2008) . La innovación debe ser un proceso inconcluso sometido a una revisión crítica permanente (Mogollón, 2016). Es decir, debe ser considerada como un proceso continuo donde se realiza un análisis crítico constante. Esta perspectiva implica que las prácticas innovadoras requieren una revisión constante para poder evaluar si está funcionando de manera correcta y efectiva. Con ello se pretende conseguir una mejora y una adaptación adecuándose a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

La innovación educativa utiliza nuevas ideas, métodos o prácticas en el ámbito educativo, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y preparar al alumnado para que sean capaces de enfrentarse a los desafíos y oportunidades que se encontrarán a lo largo del camino (López y Heredia, 2017). No incluye únicamente la utilización de las nuevas tecnologías digitales en el aula, sino que integra variedad de estrategias y enfoques que fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas entre el alumnado. Para todo ello se debe propiciar las condiciones que favorezcan la innovación, que incluye los recursos tecnológicos, gestión de espacios, flexibilización del currículo, y la interacción con otros sectores y actores (Gértrudix *et al.*, 2007). Esta incluye muchos aspectos como son transmitir o desarrollar habilidades, conocimientos, crear nuevos enfoques pedagógicos y metodológicos, y la adaptación a las necesidades de los alumnos, garantizando así la personalización. Esto requiere un gran esfuerzo para poder evolucionar rápidamente en la educación de los estudiantes tanto en el presente como de cara a su futuro. Se trata de una educación que apunta a “un futuro donde todos los seres humanos puedan vivir y convivir en un mundo donde sean socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres. Este es el sueño, la gran esperanza”(Carbonell, 2015, p. 120).

Todo ello surge a partir del siglo XXI, caracterizado por cambios rápidos y constantes debido a fenómenos como la globalización, la digitalización y la diversidad cultural, los métodos educativos tradicionales enfrentan nuevos desafíos. Esta situación denominada “modernidad líquida”, implica que los centros de enseñanza y aprendizaje están sujetos a una presión desinstitucionalizante (Bauman, 2007, p.11) Además, surge la necesidad de un marco teórico sólido y el significado de la innovación en el contexto educativo, donde no se tiene que conformar con pequeñas mejoras en las prácticas pedagógicas, sino en crear un cambio significativo. Para que realmente una intervención se considere innovadora debe representar una gran transformación en los componentes del sistema educativo. Todo ello conlleva una reevaluación de las relaciones entre estudiantes y maestros, las metodologías, el proceso de enseñanza-aprendizaje, etc. Hay tres instrumentos que, según Carbonell (2015), están a disposición del Estado para ejercer el control sobre la institución escolar y el proceso educativo: el horario escolar, el currículo y la evaluación estandarizada.

La innovación no significa que se tenga que crear algo completamente nuevo, puede ser simplemente hacer algo nuevo o cambiar algo que ya existe para poder mejorar la educación. A veces, pequeños cambios inteligentes pueden tener un gran impacto. La innovación planificada tiene más posibilidades de alcanzar el éxito y que dé resultados significativos, pero esto implica una intencionalidad clara en el cambio educativo, donde esta planificación tiene que ser flexible y adaptable, siendo esta una acción que plantea unas buenas prácticas de actuación (Muntaner, 2009).

Rivas (2018) habla de las restricciones que enfrentan los procesos de cambio e innovación en la educación desde una perspectiva cualitativa, donde se agrupan de la siguiente forma: los profesores sienten que la innovación educativa requiere un esfuerzo adicional, es faena extra que suma a las tareas habituales y cotidianas y puede generar resistencia para algunos docentes. Esto tiene gran relación con la inseguridad que los docentes pueden sentir al adoptar nuevos enfoques o métodos pedagógicos, porque están acostumbrados a una rutina establecida, con estilos de enseñanza tradicionales. Asimismo, la necesidad de atender de manera rápida y cada día a las necesidades de todos los estudiantes en el aula, que a veces, por ciertas circunstancias, como se ha comentado anteriormente, suele haber factores que dificultan esta atención y es importante a la hora de implementar innovaciones. (Rivas, 2018, p. 20).

El éxito depende de la búsqueda constante de mejoras, la eficiencia de la gestión y la participación activa de los docentes y la comunidad educativa (Ortiz, 2019). El autor advierte contra el enfoque de la innovación educativa como una búsqueda de resultados inmediatos, ya que esto podría hacer que se pierda su verdadera esencia, que consiste en lograr un impacto duradero a través de un proceso continuo y reflexivo de construcción. Estas innovaciones educativas están en constante evolución, necesitan seguir creciendo, nutriéndose y fortaleciéndose. Son una guía para muchos educadores comprometidos que trabajan día a día para hacer realidad el sueño de una educación innovadora, equitativa socialmente, con un fuerte impacto cultural y completamente libre (Carbonell, 2015, p.18).

Un docente debe creer en sí mismo como agente de cambio: “el elemento emocional y de valoración genera la principal diferenciación” (Gros y Lara, 2009, p. 226). Es esencial para empoderar a los alumnos y prepararlos para contribuir al desarrollo de una sociedad cambiante. La confianza en uno mismo como docente y la capacidad de establecer conexiones emocionales mostrando valoración hacia el alumnado, siendo factores clave para una educación efectiva y significativa. El docente no solo transmite conocimientos, también guía y apoya en el crecimiento personal y emocional de sus alumnos, desarrollando habilidades críticas, pensamiento reflexivo y capacidad para adaptarse a situaciones nuevas.

## **2.6 Inclusión educativa**

El acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos, es un compromiso que tienen los países que abogan por el cumplimiento de la iniciativa sobre una Educación para Todos (UNESCO, 2009). La inclusión educativa nace como un paradigma esencial en la educación, en respuesta a la diversidad innata en las aulas. Es un enfoque que promueve la enseñanza de todo el alumnado dentro del aula, independientemente de su sexo, religión, lengua, habilidades, necesidades y características (Muntaner, 2010, p. 4). Supone la adaptación de los entornos y en las actividades a las necesidades individuales, para así ofrecer las mismas oportunidades, garantizando un proceso de aprendizaje exitoso, evitando la

discriminación y respetando la diversidad. Parte de la necesidad de garantizar la igualdad de oportunidades, el acceso, la participación y el éxito educativo para todo el alumnado. Además, promueve la cooperación entre todos los miembros que componen la escuela, los docentes, familias y alumnos/as (Blanco, 2006; UNESCO, 2005).

En este contexto, la inclusión trata de ser un proceso dinámico y holístico, donde este enfoque se basa en los principios de equidad, respeto a la diversidad y participación, y promueve la construcción de una sociedad más justa y equitativa (Blanco, 2008). Esta educación inclusiva se fundamenta en el derecho universal a la educación, como un derecho humano fundamental en la Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 1989). Este derecho está relacionado con la equidad del sistema educativo, dirigido a todo el alumnado, con la finalidad de lograr transformaciones desde una perspectiva ecológica y sistemática. “La educación inclusiva es un enfoque que reconoce y celebra la diversidad en el aula, promoviendo un ambiente donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de aprender y crecer juntos” (Smith, 2020, p. 20). Desde el punto de vista del docente se debe reconocer y aceptar que cada aula está compuesta por individuos muy diversos, valorando las individualidades de cada persona de una manera positiva, siendo estas una oportunidad y no una desventaja. Será esencial crear un ambiente afectivo y estimulante donde se ofrezca a todos las mismas oportunidades de aprendizaje y puedan ser ellos mismos los protagonistas de sus propios aprendizajes, como también la necesidad de la cooperación y colaboración, donde participen activamente, fomentando el progreso en grupo y un mayor crecimiento tanto individual como grupal. La consolidación de este modelo se define con la presencia, la participación y el progreso de todo el alumnado en el aula.

Se define el concepto equidad como: “el grado de justicia e imparcialidad del acceso a la educación y las posibilidades de educación ofrecidas a los niños y a los adultos. Lograr la equidad supone reducir las disparidades basadas en el sexo, la pobreza, el lugar de residencia, la pertenencia étnica, la lengua y otras características” (UNESCO, 2008, [Online]). También nos habla del derecho de que todos los niños y niñas puedan acceder a la educación, donde todos los Estados tienen la obligación de respetar, proteger y cumplir ese derecho. Pero tristemente la realidad actual es muy distinta, porque en el mundo sigue habiendo unos 263 millones de estudiantes que no asisten a la escuela y las proyecciones indican que 25 millones de estos niños nunca pondrán un pie en el aula (UNESCO, 2014).

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Naciones Unidas, 2023) se incluye el ODS 4, que consiste en garantizar una educación equitativa e inclusiva de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje permanentes para todas y todos. Dentro de este objetivo general hay unos específicos que se desean cumplir de aquí a 2030, siendo alguno de estos que todos los niños y niñas tengan una enseñanza gratuita y de calidad, incluyendo la primaria y secundaria, para que pueda haber resultados efectivos. Un mensaje que se lanza que me ha llamado mucha la atención es el siguiente: “Todos los y las estudiantes cuentan, y cuentan por igual”. Se incluye la gran esencia de la educación inclusiva y es un principio importante que refleja que no se debe excluir a ningún alumno/a incluyendo la igualdad de oportunidades en el aprendizaje y el desarrollo. Esta frase afirma también que cada estudiante tiene habilidades y experiencias que lo hacen único y que enriquece muy positivamente a todo el entorno.

Una escuela inclusiva se encuentra en un entorno educativo donde se valora y respeta a cada individuo, sin importar sus capacidades, necesidades o diferencias. En este tipo de escuela se promueve la diversidad y se busca eliminar todas aquellas barreras que puedan limitar el aprendizaje y la participación del estudiante, aplicando la lógica de la homogeneidad (Muntaner, 2009, p.5). En esta visión se plantean aspectos que van más allá de la discapacidad, porque cuando se habla de inclusión también se incluyen los géneros, orientaciones sexuales, niveles socioeconómicos, culturas y estilos de aprendizaje, etc. Este enfoque no solo permite que todo el alumnado esté dentro del aula, sino que los métodos de enseñanza, los recursos y el ambiente estén adaptados de manera que todos puedan participar activamente y poder conseguir su máximo potencial en función de sus características individuales. La base de la escuela inclusiva es la empatía, el respeto y la equidad, fomentando la aceptación y comprensión, promoviendo apoyo mutuo (Ainscow *et al.*, 2006).

“La educación inclusiva es esencial para la construcción de sociedades más justas y equitativas, ya que garantiza que cada individuo, independientemente de sus diferencias, tenga acceso a una educación de calidad” (García, 2018, p. 14). Con la idea que plantea este autor defiende la necesidad de que las personas puedan crecer en un entorno y contexto donde se promueva la igualdad en la educación. Cuando este modelo se lleva a la práctica, podemos ver que no beneficia solo a aquellas personas que tienen

alguna discapacidad, sino que también mejora de manera muy positiva las experiencias de todo el alumnado. Se fomenta en el aula un ambiente de respeto donde se valoran las diferencias, hace que se construya sociedades más justas y así, se tenga una buena visión hacia uno mismo y hacia los demás. Además, las desigualdades que sigue habiendo en la educación actual es una situación preocupante en todo el mundo. La educación inclusiva incluye tanto a las personas con algún tipo de discapacidad, como también incluye a todos los grupos marginados, etc. Se considera que la inclusión en la educación es una gran mejora para el futuro en la vida de cada individuo y tiene un gran impacto positivo en toda la comunidad.

## **2.7 Marco legal**

La siguiente propuesta de intervención educativa se encuentra sólidamente respaldada por el marco legal establecido tanto a nivel nacional como autonómico en España. La Constitución Española de 1978 garantiza el derecho a la educación y establece los principios de igualdad y calidad en la enseñanza. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) y sus modificaciones posteriores regulan el sistema educativo español y establecen las bases del currículo de las diferentes etapas educativas.

En primer lugar, se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación 3/2020 (LOMLOE), promulgada el 29 de diciembre de 2020. Esta ley representa un hito significativo en el ámbito educativo español al establecer las directrices generales que guían la organización, el acceso, la calidad y la equidad en la educación. Es el marco normativo fundamental que orienta todas las acciones y políticas relacionadas con la educación en España. El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, determinando en su artículo 10.1 que las administraciones educativas establecerán el currículo de toda la etapa, incluyendo las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo. En la Comunidad de Castilla y León, el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, es el principal referente normativo. Además, es relevante considerar otras normativas tanto a nivel autonómico como estatal que complementan y detallan aspectos específicos del currículo y la atención a la diversidad en esta etapa educativa.

En segundo lugar, el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, el que especifica el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Este decreto delimita los objetivos educativos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, asegurando la coherencia y la calidad del proceso educativo. El análisis del DECRETO 37/2022 revela que los objetivos del currículo de Educación Infantil en Castilla y León están alineados con los principios de calidad y coherencia educativa. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León, en su artículo 73.1, confiere a esta comunidad la competencia para el desarrollo legislativo y la ejecución de la enseñanza en todos sus niveles, grados y modalidades, siempre de acuerdo con la normativa estatal. Los contenidos educativos están organizados en bloques claros y estructurados por edades y ciclos, lo que facilita un desarrollo integral de los niños. Las competencias clave y específicas están detalladas para asegurar que los alumnos desarrollen habilidades fundamentales para su crecimiento. Las orientaciones metodológicas proponen una enseñanza activa, participativa y basada en el juego, fundamentales para el desarrollo infantil. Los criterios y procedimientos de evaluación definidos en el decreto están alineados con los principios de evaluación formativa y continua, esenciales en la Educación Infantil.

Además del DECRETO 37/2022, existen otras normativas complementarias en Castilla y León que abordan aspectos específicos de la atención a la diversidad en Educación Infantil. La ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial. Por su parte, la ORDEN EDU/865/2009, de 16 de abril, regula la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil y en las etapas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Asimismo, la ORDEN EDU/593/2018, de 31 de mayo, regula la permanencia del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil en Castilla y León.

Además, se hace mención del DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, que especifica el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Este

decreto no solo delimita los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables para la etapa educativa en Castilla y León, sino que también asegura la coherencia y la calidad del proceso educativo en esta comunidad autónoma. Este documento de vital importancia para la implementación práctica de la propuesta de intervención, detalla las tres áreas del currículo: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad. Por otro lado, las competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos del tercer curso de Educación Infantil. En cada una de estas áreas, se atiende con la finalidad de asegurar un desarrollo integral y equitativo de los alumnos.

Para asegurar una implementación efectiva del currículo, los centros educativos en Castilla y León deben adaptar sus planes y programas a las directrices del Real Decreto 37/2022. La formación continua del profesorado es crucial para aplicar de manera efectiva el currículo. Además, es necesario disponer de recursos didácticos y materiales adecuados, aspecto que también es abordado en el decreto. La práctica educativa en esta etapa debe respetar la diversidad de capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y necesidades del alumnado. Se realizará una personalización del aprendizaje garantizando la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la aplicación de los principios metodológicos de la etapa, incluidos en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). La atención a estas diferencias será fundamental en la acción educativa del docente, y la participación y colaboración de las familias será especialmente relevante en este proceso (BOCYL, 2022).

### **3. DISEÑO DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado se encuentra el diseño de intervención didáctica titulada “Huellas de éxito”, cuyo enfoque se sitúa hacia un entorno rural, en concreto en el CEIP Nuestra Señora de la Piedad, situado en la provincia de Palencia, Comunidad de Castilla y León, España.

#### **3.1 Justificación**

La propuesta de intervención que se va a desarrollar, denominada “Huellas de éxito”, se presenta como una iniciativa innovadora destinada a mejorar la calidad educativa y la unión social en comunidades rurales. Este diseño se enfoca en promover

la inclusión, la participación activa y el aprendizaje colaborativo, con el objetivo de dejar una huella positiva en los participantes. En esta intervención se han diseñado diversas actividades comunitarias que promueven la acción compartida entre diferentes generaciones. Estas actividades permiten que el alumnado conozca y valore el patrimonio histórico, ambiental, cultural y económico del entorno que les rodea. Mediante la colaboración colectiva, se facilita el aprendizaje y la apreciación de estos aspectos fundamentales de la comunidad, asegurando que los conocimientos y las tradiciones se transmitan y se mantengan vivos. Además, estas experiencias proporcionan a los niños una comprensión más profunda y significativa del mundo que les rodea, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad y su entorno.

### **3.2 Contextualización de centro y del grupo-clase**

El CEIP Nuestra Señora de la Piedad, es un colegio público de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León ubicado en la localidad de Herrera de Pisuergra, municipio de la provincia de Palencia. Herrera de Pisuergra tiene una población que alcanza los 1.889 habitantes (año 2023) según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). La población inmigrante que vive en el pueblo suele ser mayoritariamente de origen marroquí y tiene un importante impacto sobre la escuela.

Este análisis se enfoca en la caracterización de un pueblo rural, cuya identidad está ligada a la esencia de la vida campesina. Aunque esta ruralidad puede no ser tan evidente a simple vista, existen elementos que resaltan la riqueza cultural generada por la interacción entre el territorio y la comunidad escolar, en particular mediante la explotación de los recursos propios de este entorno. Se destacan los medios de vida de las familias residentes, cuya actividad principal se concentra mayoritariamente en la agricultura y la ganadería, junto con pequeños negocios y una proporción significativa de trabajadores de la industria local. Asimismo, se evidencia un modelo tradicional de roles de género, donde la mujer asume el cuidado del hogar y de los hijos, mientras el hombre desempeña labores fuera del ámbito doméstico. Dentro de este contexto, encontramos la presencia significativa de recursos naturales, tales como un parque, un

río, rutas para hacer senderismo y una diversa fauna, que conforman elementos clave en el entorno. Estos recursos ofrecen oportunidades para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del ámbito educativo. La interacción directa con la naturaleza, proporciona al alumnado experiencias prácticas y significativas con su medio y a su vez permite reforzar los contenidos curriculares.

El alumnado del centro procede principalmente de Herrera y de localidades próximas, siendo un total de 140 los alumnos matriculados y se observa una representación del 15% del alumnado inmigrante, que presentan un mayor índice de absentismo escolar y asistencia irregular a las aulas. En este colegio se imparten enseñanzas de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. El centro consta de 9 unidades, 3 de Educación Infantil y 6 de Educación Primaria, una unidad por cada curso escolar. El grupo clase donde se desarrollará el diseño es el tercer curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil (5 años), sumando un total de 14 niños y niñas. En este diseño se utilizará una metodología colaborativa y participativa de la comunidad, que permitirá integrar a todo el alumnado de manera inclusiva, gracias al apoyo de los miembros todos y todas podrán participar sin problema en las actividades.

### **3.3 Competencias y objetivos**

La educación infantil, al ser la etapa inicial del sistema educativo, marca el comienzo del proceso de adquisición de las competencias clave del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Esto se realiza siguiendo las recomendaciones del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, estableciendo las siguientes competencias clave que se van a trabajar mediante el diseño de intervención:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
3. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
4. Competencia digital (CD).
5. Competencia ciudadana (CC).
6. Competencia emprendedora (CE).
7. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Los objetivos de etapa de educación infantil que se van a trabajar en la propuesta de intervención son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León, iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

En la propuesta, se abordan diversos objetivos de etapa de manera integral. A través de actividades como la creación de un mural comunitario, la visita a la granja y la elaboración de un jardín, el alumnado conoce su propio cuerpo y el de otros, sus posibilidades de acción, aprenden a respetar las diferencias. Estas actividades permiten observar y explorar su entorno familiar, natural y social, fomentando su curiosidad y conocimiento del medio. La autonomía se desarrolla mediante las tareas prácticas como la preparación de alimentos en el taller de cocina. El alumnado fortalece sus capacidades afectivas al participar en actividades colaborativas que refuerzan los lazos

comunitarios y les enseñan a convivir y relacionarse en igualdad, ejercitando la empatía y la resolución de conflictos. Se promueve el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de Castilla y León mediante actividades relacionadas con su propio entorno. Además, los talleres de arqueología y ciencia fomentan el descubrimiento, la curiosidad y el respeto por el entorno, iniciándolos en la identificación de los avances en la tecnología.

A continuación, se detallan los objetivos de aprendizaje de la propuesta, que ha sido diseñada para promover el desarrollo integral de los participantes, abarcando aspectos cognitivos y habilidades prácticas.

1. Fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad.
2. Desarrollar habilidades prácticas y creativas.
3. Fomentar la colaboración y cooperación.
4. Promover la conciencia ambiental y el respeto por el entorno.
5. Desarrollar habilidades de comunicación y TIC.
6. Conservar el patrimonio económico y social.
7. Fomentar la inclusión y la participación activa.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural.
9. Fomentar hábitos saludables.
10. Promover el aprendizaje multidisciplinario.

### **3.4 Inserción curricular**

Como se ha mencionado anteriormente, la inserción curricular que se ha tenido en cuenta para la realización de los diferentes talleres es el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, el que especifica el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Este decreto detalla las pautas generales de trabajo y establece las enseñanzas mínimas de esta etapa educativa. Este será el principal documento con el que se trabajará, mediante el mismo, se tendrán en cuenta las diferentes áreas, competencias específicas y los criterios de evaluación que se llevarán a cabo en cada una de las sesiones de dicho diseño. Los elementos que se tendrán en cuenta se han sintetizado en la tabla que figura en el (anexo 1).

### 3.4 Temporalización

Este apartado se enfoca en detallar la secuencia, la planificación adecuada permite una implementación ordenada y coherente de los talleres. En este contexto se presentará una cronología detallada que abarca desde la fase de preparación y desarrollo hasta la fase de ejecución y seguimiento, asegurando que cada etapa del proceso educativo contribuya significativamente al logro de los resultados esperados. Los cronogramas se organizan en dos cuatrimestres. El primer cuatrimestre abarca el período desde septiembre hasta diciembre e incluye cinco talleres distribuidos en dicho intervalo. El segundo cuatrimestre se extiende desde febrero hasta junio, comprendiendo tres talleres distribuidos a lo largo de este período.

	SEP				OCT				NOV				DIC			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Difusión																
TALLER 1																
TALLER 2																
TALLER 3																
TALLER 4																

	FEB				MAR				ABR				MAY				JUN			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
TALLER 5																				
TALLER 6																				
TALLER 7																				
Evaluación																				

### 3.5 Secuencia de actividades

Para la implementación de este proyecto será imprescindible contar con la participación y el apoyo de los integrantes de la comunidad, para ello se hará un cartel informativo (anexo 2). Antes de su puesta en marcha, se llevará a cabo una reunión motivadora en el pueblo. Esta reunión previa tendrá como objetivo informar detalladamente y explicar en qué consiste el proyecto, permitiendo así la correcta organización de las sesiones con los participantes. La reunión servirá como espacio para resolver dudas, fomentar el entusiasmo y asegurar la colaboración activa de todos los

miembros interesados, facilitando así un inicio coordinado y efectivo del proyecto. Además, se creará un grupo de WhatsApp para que sirva como canal directo para hablar con los participantes y poder informar y recordar todos los talleres. Cada taller y las actividades que incluyen en cada uno de estos se explican de manera detallada en el (anexo 3).

### **TALLER 1: “Pinceladas de comunidad”**

Esta actividad consiste en la creación de un mural colaborativo en un espacio público del pueblo que represente los servicios, el entorno y los monumentos simbólicos del pueblo. Se involucra a personas de todas las edades, promoviendo la colaboración, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de su creación. Para llevar a cabo este taller, se pasará por cuatro fases organizadas en distintos días.

En la primera fase, se hará una búsqueda y puesta en común a través de un recorrido por el pueblo para identificar y documentar los servicios importantes, así como monumentos simbólicos como el del cangrejo, tradiciones, la arqueología local, el parque y el arco romano. Posteriormente, se organizará una reunión para compartir información y discutir las ideas para el mural, seleccionando los elementos más representativos para incluir en el diseño. La segunda fase se centrará en el diseño del boceto. Un ilustrador local, con experiencia en la creación de murales, colaborará para crear el boceto basado en las ideas finales. Una vez se haya creado el boceto, este se presentará a la comunidad para obtener retroalimentación y poder hacer ajustes si es necesario, hasta asegurar que el diseño refleja la visión colectiva de la población. La tercera fase implicará la creación del mural. El espacio elegido será un lugar público del pueblo que sea visible y accesible, se llevará a cabo a lo largo de varios días durante una semana, con la participación de todos los miembros de la comunidad, guiados por el ilustrador. Se asignarán tareas y áreas del mural a diferentes grupos o individuos, trabajando en equipo para pintar el mural siguiendo el boceto aprobado. El ilustrador supervisará y asistirá para asegurar la coherencia y calidad del trabajo.

La cuarta y última fase, una vez finalizado el mural, se organizará un evento de inauguración para celebrar el logro. Se invitará a todos los miembros del pueblo para que puedan ver el trabajo realizado por la comunidad. Los participantes tendrán la oportunidad de poder hacer un pequeño discurso explicando el proceso y la elección de los elementos del diseño. Se espera que esta actividad fomente el sentido de pertenencia de los residentes con su comunidad y su entorno, desarrolle habilidades creativas y de

trabajo en equipo, embellezca un área del pueblo y ayude a reconocer y valorar el patrimonio cultural y social. La creación del mural fortalecerá los lazos comunitarios y una mayor apreciación por el entorno local y su patrimonio histórico.

### **TALLER 2: “El ciclo de la patata”**

En este pueblo, la patata es el producto estrella debido a su alta comercialización agrícola. Estas actividades tienen como objetivo acercar a los niños y niñas al proceso de cultivo y cosecha de la patata, fomentando su interés por la agricultura, de manera práctica y divertida.

La primera actividad es la visita de un agricultor local a la clase, donde explicará de forma sencilla y didáctica cómo se siembra y se cosecha la patata. La explicación incluirá detalles sobre la preparación del suelo, la plantación de las semillas, el cuidado de las plantas y, finalmente, la recolección de las patatas. Este acercamiento inicial permite a los niños entender el ciclo de vida de la patata y la importancia de cada etapa en su cultivo. Después de la explicación, el agricultor organizará un juego interactivo con tarjetas que contienen dibujos de las diferentes etapas del ciclo de la patata, desde la plantación hasta la cosecha. Los niños deberán ordenar estas tarjetas de manera correcta, lo que les ayudará a reforzar el conocimiento adquirido de una manera lúdica y participativa. A continuación, en la tercera actividad se llevará a cabo la creación de un mural colectivo. El alumnado ilustrará el ciclo de crecimiento de la patata desde la semilla hasta la recolección, representando cada etapa del proceso. Este quedará expuesto en la clase, sirviendo como un recordatorio visual de lo aprendido.

Los niños y sus familias visitarán el terreno de cultivo del agricultor que les dio la charla, en el mes de octubre, que es cuando se cosecha la patata. Participarán activamente siguiendo las instrucciones del agricultor y experimentando de primera mano el trabajo en el campo. Con esta experiencia comprenderán mejor el proceso y la labor que implica. Finalmente, como última actividad creativa y divertida, se hará una manualidad en el aula utilizando patatas, para que puedan crear sus propios dibujos. A través de esta serie de actividades, los niños no solo aprenderán sobre el ciclo de vida de

la patata, sino que también desarrollarán una apreciación por la agricultura y el trabajo de los agricultores, que permite acercarlos y valorar el patrimonio económico.

### **TALLER 3: “Sabores y saberes”**

Para apreciar la gastronomía y la alimentación saludable se han diseñado una serie de actividades que invitan al alumnado y sus familias a explorar, aprender y disfrutar de experiencias culinarias y culturales. Estas actividades combinan el aprendizaje práctico y la interacción comunitaria, proporcionando a los participantes un entendimiento sobre alimentos, la diversidad cultural y la importancia de una dieta equilibrada.

En la primera actividad, el alumnado hará una visita a la panadería del pueblo. Conocerán las actividades diarias de la panadera y tendrán la oportunidad de experimentar haciendo su propio pan y galletas, para que cada alumno pueda llevarse sus productos horneados a casa, compartiendo así la experiencia con sus familias. Cuando vuelvan al aula, realizarán un dibujo individual sobre la salida y lo expondrán frente a sus compañeros, fomentando la reflexión sobre la experiencia vivida.

La segunda actividad, se organizará una sesión de alimentación saludable, en la escuela. Aprenderán sobre la importancia de una dieta equilibrada, una nutricionista local dará una charla interactiva, para enseñar los diferentes grupos de alimentos y cómo combinarlos para obtener una dieta nutritiva. Durante la sesión, los niños participarán en la preparación de dos recetas sencillas, la primera será brochetas de frutas y queso, la segunda mini sándwiches saludables. Podrán experimentar con distintas combinaciones de sabores y texturas. Después todos disfrutarán de un almuerzo saludable con las recetas preparadas, experimentando de manera práctica y compartiendo sus gustos individuales.

La tercera y última actividad es una feria gastronómica, donde las familias y otros miembros de la comunidad que voluntarios prepararán platos típicos de sus culturas. Será un momento especial para compartir una variedad de alimentos y celebrar la diversidad cultural de la comunidad. Además, cada alumno, junto con su familia, preparará una cartulina que incluya un dibujo del plato que han preparado para la feria y una lista de los ingredientes utilizados. Posteriormente, cada alumno presentará su cartulina en clase, explicando a sus compañeros el origen del plato, los ingredientes y

cómo se prepara. Esta actividad promueve el conocimiento gastronómico y la apreciación por la diversidad cultural.

#### **TALLER 4: “La historia de ser niños”**

Los niños de 5 años han trabajado durante todo el curso en un proyecto lanzado por el colegio, en el que han grabado audios para presentarlos a las familias en formato radio. Por ello, poseen habilidades en la utilización de las TIC, incluyendo móviles, tablets y robótica. Se considera interesante que puedan participar junto con sus familias en la creación de un Podcast con varios episodios, recopilando narraciones orales de la comunidad. Este taller se desarrollará a lo largo del mes de febrero, con una actividad programada por semana.

En el primer episodio, los alumnos deberán preguntar a un integrante de la familia, como abuelos, abuelas, madres o padres, que les cuenten una historia o anécdota de su infancia en el pueblo o en otro lugar. En el segundo, preguntarán sobre los juegos tradicionales a los que jugaban cuando eran niños, se dará preferencia a los abuelos y abuelas, pero en ausencia de estos, se entrevistará a las familias. En el tercer episodio, a qué edad empezaron a trabajar y en qué consistían sus trabajos. Todas las grabaciones se recopilarán en un drive conjunto y se editarán para diferentes episodios de los tres programas que incluya todas las historias. Además, cada niño realizará un dibujo que represente lo contado por su familiar y con todos ellos se hará un montaje para formar la portada del Podcast. Con ello se conservará el patrimonio histórico-cultural oral de la comunidad. Una vez completados los tres episodios, se mostrará el resultado final de la creación de los Podcast a toda la comunidad.

Se organizará una última actividad en este taller, donde se invitará tanto a las personas mayores que han participado en la actividad anterior como a otros abuelos y abuelas interesados en participar. Los mayores serán los protagonistas en esta actividad, ya que enseñarán y mostrarán a los alumnos juegos tradicionales que ellos jugaban en su época, con el propósito de recuperar estas tradiciones y ofrecer a los alumnos la oportunidad de experimentar e interactuar con estos juegos y con estas personas.

### **TALLER 5: “Exploradores del pasado”**

Con estas actividades se introduce al alumnado en el mundo de la arqueología, aprovechando el recurso que ofrece el entorno, permitiéndoles aprender a través de experiencias prácticas. Con estas se fomenta el interés por la historia, la creatividad y la comprensión del patrimonio cultural.

La primera actividad comenzará con una charla introductoria a cargo de la arqueóloga del aula arqueológica de Herrera. Durante esta charla, la arqueóloga explicará a los niños qué es la arqueología, su importancia y las técnicas básicas que utilizan los arqueólogos para descubrir y estudiar los artefactos antiguos. Después de la charla, el alumnado participará en una segunda actividad práctica donde crearán sus propios artefactos antiguos utilizando arcilla. Una vez que los artefactos estén terminados y secos, se exhibirán en el aula arqueológica. Esta exposición estará abierta para que las familias y la comunidad puedan venir a ver las creaciones, fomentando el orgullo por su trabajo y la conexión con su patrimonio cultural.

Una tercera y última actividad será la creación de tablillas de arcilla en las que los niños y niñas escribirán nombres o mensajes usando jeroglíficos o símbolos de otra cultura antigua. Estas actividades están diseñadas para que conozcan y valoren su patrimonio cultural, mientras disfrutan de un aprendizaje interactivo.

### **TALLER 6: “Descubriendo el mundo ovino”**

En este taller se visita una granja local para conocer las prácticas ganaderas y tener la oportunidad de poder participar en alguna de ellas. Está diseñada para involucrar al alumnado y a sus familias, promoviendo el aprendizaje sobre la vida rural y las técnicas tradicionales de trabajo con ovejas, ya que es lo que más predomina en esta zona.

El pastor empezará con una explicación detallada de las actividades cotidianas con las ovejas. Se verán aspectos como los cuidados que requieren estos animales y su alimentación. Posteriormente, en la segunda actividad se ofrecerá una demostración práctica sobre el ordeño de las ovejas. Este hombre mostrará las técnicas adecuadas y los participantes tendrán la oportunidad de aprender y practicar el ordeño. Esta experiencia permitirá que puedan comprender el proceso y la importancia de la producción de la leche en la granja. A continuación, en la tercera actividad se explicará

el proceso de esquila de las ovejas. El pastor demostrará cómo se realiza este trabajo, destacando la habilidad y el cuidado necesarios para llevarlo a cabo sin causar daño a los animales. Los asistentes podrán observar de cerca y hacer preguntas para profundizar en su conocimiento sobre esta práctica.

La visita incluirá también una actividad con lana, donde se enseñará a los participantes cómo se transforma la lana en hilo. Durante el taller, se mostrarán las distintas etapas del proceso, desde el lavado y cardado de la lana hasta el hilado. Los niños y adultos participarán en actividades simples con lana, como intentar hilar o crear pequeños objetos, fomentando así su creatividad y comprensión de las técnicas tradicionales. Esta salida proporcionará una experiencia directa, ya que combina la observación y la participación activa. Permitirá al alumnado y a sus familias conocer las labores del pastoreo y el trabajo artesanal. Además, contribuirá a valorar las tradiciones rurales de su entorno, promoviendo un aprendizaje práctico y significativo.

### **TALLER 7: “Cultivando juntos”**

El taller de un jardín comunitario surge con el objetivo de conectar al alumnado y sus familias con la naturaleza, promoviendo la educación ambiental y la colaboración comunitaria. A través de una serie de actividades prácticas y educativas, guiadas por un agricultor voluntario y la maestra, los participantes aprenderán sobre el cultivo de frutas y verduras de temporada, el cuidado de las plantas y el compostaje natural.

Para la creación del huerto se empieza como primera actividad con una charla educativa a cargo de un agricultor voluntario del pueblo, dirigida tanto a los niños como a sus familias. Esta sesión introductoria se llevará a cabo en la escuela, donde el agricultor explicará los cuidados básicos necesarios para la plantación de frutas y verduras de temporada. Se abordarán temas como la preparación del suelo, la siembra, el riego, que verduras o frutas tienen que estar al lado de otras, que bichos puede haber, etc. La charla les ofrecerá a los participantes unos conocimientos básicos que partirá como inicio de la creación del huerto.

En una segunda sesión, se visitará el terreno que el ayuntamiento ha ofrecido para el jardín comunitario, ubicado cerca del colegio. Este espacio se dividirá en

parcelas según el número de alumnos, de manera que cada familia tenga su propio pequeño espacio para plantar. Las semillas serán distribuidas entre las familias y tanto el agricultor como la maestra estarán presentes para guiar y dar instrucciones sobre cómo realizar la plantación correctamente. Se pedirá a las familias que se encarguen del cuidado continuo de sus parcelas, visitando el jardín de vez en cuando junto a sus hijos para regar y cuidar de las plantas. La maestra también organizará visitas semanales al jardín con los alumnos, permitiéndoles observar los cambios y registrarlos.

En una tercera sesión se llevará a cabo una actividad de compostaje natural en la escuela, el mismo agricultor será el encargado de explicar el proceso de compostaje, mostrando cómo los desechos orgánicos pueden convertirse en abono natural para las plantas. El alumnado será el encargado de recolectar restos de frutas y verduras, hojas y otros materiales orgánicos para producir compost y con esta promover la sostenibilidad y el reciclaje.

En la primera sesión de este taller se le dará a cada alumno un diario, este servirá como una herramienta para que el alumnado junto a sus familias registren sus experiencias en el huerto comunitario. Podrán dibujar, escribir sobre lo que plantan, describir cómo crecen las plantas, anotar los cambios que observan, y pegar fotos y otros recuerdos. El diario de jardín fomentará la reflexión y la creatividad, permitiendo que documenten su aprendizaje y sus observaciones de manera personal y significativa.

En el mes de junio, antes de que termine el curso escolar, cada alumno tendrá la oportunidad de presentar su diario a sus compañeros. Con ello cada alumno tendrá la oportunidad de compartir sus experiencias con sus iguales. Este cierre del proyecto celebrará los logros de los alumnos y reforzará el sentido de comunidad y colaboración que ha sido fundamental en la creación del huerto durante estos meses. Con estas actividades se inician en habilidades relacionadas con la jardinería, promoviendo la colaboración, la responsabilidad. Aprenden a cultivar y cuidar los alimentos, además del lazo de unión que se crea entre la familia y la escuela.

### **3.6 Metodología**

Las diferentes sesiones tienen un enfoque principal basado en las comunidades de aprendizaje, enfocado a las actuaciones de éxito con la participación activa de los miembros del pueblo. Este enfoque asegura que las familias sean partícipes en el

aprendizaje de sus hijos/as tanto dentro como fuera del horario escolar. Esto permite que formen una parte integral en el centro para la toma de decisiones, lo que contribuye a una participación democrática que favorece la reducción de desigualdades en el rendimiento académico del alumnado.

Además, la propuesta metodológica se fundamenta en una metodología cooperativa donde el trabajo en equipo y la colaboración de todos los miembros son esenciales para el éxito en el desarrollo de las actividades y el aprendizaje. Esto promueve el aprendizaje entre iguales y con otras personas de su entorno, facilitando que se ayuden mutuamente y desarrollen habilidades sociales y de cooperación con personas de su entorno.

Otro aspecto clave relacionado con este enfoque es el aprendizaje basado en proyectos (ABP). A través de esta, el alumnado trabaja en proyectos reales y significativos, permitiéndoles aplicar sus conocimientos de manera práctica y desarrollando habilidades como la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico. El ABP va a facilitar que aprendan de manera significativa, ya que están activamente involucrados en su propio aprendizaje.

También se incluye el enfoque constructivista, que se basa en la idea de que construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias y conocimientos previos. Con la realización de las actividades prácticas se les permite explorar, experimentar y reflexionar sobre lo aprendido. En el constructivismo el alumno es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

En conclusión, la combinación de metodologías eclécticas garantizan un ambiente de aprendizaje inclusivo, participativo y centrado en el alumno. La colaboración activa y la implicación continua tanto de las familias como de los miembros que componen la comunidad es un papel crucial en el éxito y el desarrollo integral del alumnado.

### **3.7 Sistemas de evaluación**

La evaluación será un proceso fundamental para garantizar la eficacia de las actividades planificadas en la propuesta y este apartado se centrará en describir las

herramientas y metodologías que se utilizarán para medir el alcance de los objetivos educativos, la participación y compromiso tanto del alumnado como las familias y la comunidad. A través de una combinación de observación directa, cuestionarios, entrevistas y revisión de productos finales, se busca obtener una visión detallada del progreso y los aprendizajes adquiridos durante la intervención, permitiendo así realizar los ajustes necesarios para futuras mejoras y asegurar un entorno de aprendizaje enriquecedor y significativo para todos los participantes.

### **3.7.1 Evaluación del alumnado**

El tipo de evaluación que realizaremos con el alumnado será formativa y continua, durante todo el desarrollo del proceso de enseñanza, permitiendo recopilar información a lo largo de la secuencia para poder ver tanto los aspectos positivos como los negativos. Además, una evaluación sumativa al final, una vez termine la etapa de aprendizaje que permitirá determinar su valía, verificando los resultados alcanzados y los objetivos generales.

El instrumento fundamental que utilizará la docente para evaluar al alumnado será la observación, combinándola con un registro anecdótico. Este método resulta de gran utilidad, ya que permitirá recoger información detallada sobre las diversas situaciones que se presenten a lo largo de toda la secuencia de actividades. A través de la observación, se podrá analizar aspectos clave como la actitud del alumnado al participar en las actividades de cada taller, su nivel de implicación, la interacción con sus compañeros y la forma en que enfrentan y resuelven desafíos.

El registro anecdótico se empleará para anotar los hechos más significativos observados durante las actividades. Este registro incluirá descripciones detalladas de comportamientos, comentarios y reacciones del alumnado en contextos específicos, proporcionando así una visión más completa y precisa de su progreso y desarrollo. Al documentar estos hechos anecdóticos, la docente podrá identificar patrones, fortalezas y áreas de mejora, lo que permitirá una evaluación más personalizada y ajustada a las necesidades individuales de cada alumno. Además, el uso combinado de la observación y el registro anecdótico facilitará la reflexión continua sobre la práctica educativa, permitiendo a la docente adaptar y ajustar las estrategias de enseñanza en función de las observaciones realizadas.

En el taller del huerto comunitario se emplea un instrumento específico, un diario, que servirá como herramienta de evaluación. Cada alumno registrará en este diario sus experiencias y aprendizajes, completándolo tanto en el hogar como en la escuela. Este diario será revisado periódicamente, cada dos semanas, y finalmente se expondrá en clase.

Al finalizar cada uno de los talleres, se dedicará un tiempo para dialogar con el alumnado con el fin de obtener retroalimentación sobre los aspectos que más y menos les han gustado. Esta práctica permitirá recoger valiosas impresiones y sugerencias directamente de los participantes, enriqueciendo así el proceso de evaluación y contribuyendo a la mejora continua del taller.

En el mes de junio se llevará a cabo una evaluación final mediante una rúbrica (anexo 4) con el objetivo de verificar el logro de los objetivos planteados a lo largo de toda la propuesta. Esta evaluación abarcará la realización de cada taller y las actividades correspondientes, permitiendo determinar si el alumnado ha alcanzado los objetivos establecidos según los criterios de evaluación de la ley en cada una de las áreas.

### **3.7.2 Evaluación de la propuesta**

En este apartado se describen la evaluación y las herramientas empleadas para la evaluación de la propuesta presentada. La metodología de evaluación se basa en una observación continua y sistemática de todo el procedimiento. Esta observación permitirá identificar los aspectos positivos y negativos de las actividades en cada uno de los talleres. La herramienta que utilizará la docente en este proceso será un cuaderno de aprendizaje, anotando tanto las partes positivas y más destacables como aquellas que no han funcionado según lo esperado o han tenido poco éxito en su implementación. Este registro sistemático permitirá una reflexión continua y un ajuste dinámico de las estrategias educativas, favoreciendo la adaptación según las circunstancias y situaciones que se presenten a lo largo de todo este periodo.

Además, al final se hará una encuesta de evaluación de la propuesta de intervención dirigida a las familias y a todos los miembros que han participado en los talleres. Esta encuesta (anexo 5) permitirá obtener información detallada sobre el nivel de motivación e interés de los participantes, identificando qué sesiones han resultado

más atractivas y cuáles menos. La encuesta incluirá un espacio para que los participantes puedan escribir sugerencias y proponer nuevos talleres en los que les gustaría participar, proporcionando así un feedback valioso sobre los intereses y expectativas de la comunidad, que permitirá realizar posibles mejoras.

#### **4. CONCLUSIONES FINALES**

Al concluir el diseño de intervención, se determinó que tanto el objetivo general como los objetivos específicos de la propuesta se cumplieron de manera satisfactoria según el diseño elaborado. El objetivo general del trabajo se ha alcanzado por completo, ya que este documento ha investigado las comunidades de aprendizaje y ha desarrollado una propuesta de intervención sobre cómo estas pueden ser implementadas con éxito en entornos rurales en Educación Infantil. En cuanto a los objetivos específicos, también se ha verificado su cumplimiento, se identificaron y analizaron las particularidades del entorno rural que pueden impactar en la promoción de comunidades de aprendizaje con el alumnado de Educación Infantil en este tipo de entorno. Esto ha permitido comprender mejor las dinámicas y necesidades de estas comunidades, así como también potenciar el vínculo y la unión dentro de estas a través de las sesiones. También, se ha investigado y seleccionado la actuación de éxito más interesante y aplicable dentro de este tipo de entorno rural, teniendo en cuenta las características y necesidades específicas de estas comunidades educativas. En las sesiones se han implementado actividades relacionadas con las actuaciones de éxito adaptadas tanto al contexto rural como al ciclo educativo correspondiente, fomentando la participación activa de todos los agentes que componen la comunidad, desde los infantes a los más mayores.

La propuesta de intervención “Huellas de éxito” presenta una serie de resultados significativos que destacan la importancia de las comunidades de aprendizaje en entornos rurales desde una perspectiva inclusiva enriquecedora. Esta iniciativa ha permitido introducir al alumnado de educación infantil en actuaciones de éxito, contribuyendo en su desarrollo integral. A través de actividades prácticas y colaborativas se ha logrado fomentar el sentido de pertenencia, la responsabilidad comunitaria y el aprendizaje experiencial, elementos esenciales para un desarrollo cognitivo, emocional y social adecuado en etapa.

El proyecto presenta varias novedades que lo hacen único en el contexto educativo rural, una de las principales innovaciones es su enfoque específico en las comunidades rurales, lo cual responde a una necesidad en los programas educativos convencionales. Al adaptarse al contexto, asegura que las actividades y los métodos empleados son los más adecuados para este tipo de entorno, lo que facilita su implementación en estos tipos de contextos escolares. La originalidad se manifiesta en la integración de la cultura y las tradiciones locales en el proceso educativo, ya que en las comunidades rurales, las costumbres locales son una parte esencial de la identidad comunitaria. Incorporar estos elementos en los talleres hace que el aprendizaje sea más significativo para el alumnado, también fomenta el respeto y la valorización de su propio patrimonio cultural y conectar con su aprendizaje con su vida cotidiana y su entorno próximo. Otra aportación interesante es la inclusión y participación activa de las familias y la comunidad dentro del proceso educativo, este enfoque es un esfuerzo colectivo. Al involucrar a las familias y otros miembros se crea un entorno de aprendizaje colaborativo, enriqueciendo el currículo a su vez fortalece los lazos comunitarios, creando un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida en la educación del alumnado. Además, los talleres ofrecen oportunidades para enriquecer el aprendizaje a través de la valorización del patrimonio cultural, lo que amplía su conocimiento y conexión con su comunidad. Se considera que la metodología empleada es la más adecuada, basada en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos (ABP), ofrece una aproximación innovadora que fomenta la creatividad, la resolución de problemas y la colaboración entre iguales.

A pesar de los puntos originales que presenta, existen varias limitaciones que pueden afectar en la implementación y eficacia. Una de las principales limitaciones es la dependencia del compromiso y la participación activa de la comunidad. La eficacia del proyecto se basa en gran medida en la colaboración de las familias y otros miembros del pueblo. Sin embargo, este compromiso puede variar significativamente debido a factores como la disponibilidad de tiempo, el interés en las actividades propuestas, y la percepción del valor del proyecto. En algunas comunidades, puede ser difícil lograr una participación constante, aunque se ha enfocado de esta manera porque en este contexto los miembros son muy participativos y les gusta implicarse en este tipo de actividades,

pero en otros puede ser difícil lograr una participación constante, lo que podría limitar la eficacia del proyecto en conjunto. Las condiciones climáticas y geográficas propias del entorno rural pueden representar desafíos significativos. En esta área las condiciones climáticas son extremas y eso puede dificultar mantener una programación regular y consistente de actividades. Otro factor sería la diversidad en el nivel de conocimientos y habilidades de los participantes que puede representar un desafío en la ejecución de las actividades programadas. Por ello, requiere una adaptación que asegure que todos los participantes pueden beneficiarse de ellas, sin embargo, este enfoque puede ser complejo y requerir más tiempo y recursos en su planificación. Por último, al ser un proyecto innovador que no se ha puesto en práctica anteriormente, hay incertidumbre sobre su efectividad real. Aunque las metodologías propuestas tienen investigaciones teóricas que han demostrado ser efectivas en otros contextos, no se puede saber con seguridad cómo funcionaría en esta comunidad rural específica.

Como propuestas de mejora en el futuro para asegurar su efectividad y éxito, se pueden considerar varias estrategias innovadoras. Una primera propuesta sería partir de los intereses y necesidades de los propios participantes, a través de encuestas, que se realizarían con bastante tiempo de antelación, para una buena planificación y creación del proyecto, además esto fomentará más la participación e implicación de la comunidad, ya que los talleres se centrarían en los propios intereses. Como también, incluir a algún familiar u otros miembros que quieran ser voluntarios durante la creación y planificación, así tendrán la oportunidad de ser portavoces de la comunidad, aportando ideas y tomando decisiones. Como segunda propuesta, implicar a más docentes del colegio en este proceso y que se puedan realizar talleres o formaciones enfocadas en las actuaciones de éxito, comunidades de aprendizaje y otras metodologías. Estas van a permitir conectar con otros docentes de otras ciudades e intercambiar buenas prácticas innovadoras para fomentar este tipo de aprendizaje en entornos rurales.

En conclusión, resulta interesante e innovadora la implementación de este tipo de talleres, dado que no se ha encontrado nada similar en relación con el enfoque propuesto. Las actuaciones de éxito más típicas y utilizadas en la educación suelen ser las tertulias dialógicas y los grupos interactivos, pero no se observa una participación inclusiva de personas de cualquier edad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de educación infantil. El conocimiento cercano del contexto educativo en el

cual podría llevarse a cabo este diseño ha permitido enfocarlo considerando las características y oportunidades propias de la comunidad educativa rural. Esta perspectiva favorece que la escuela esté abierta a la comunidad, ofreciendo oportunidades para todos, involucrando a las familias en el proceso educativo y colaborando con el entorno más cercano. Desde la perspectiva teórica, se ha podido afirmar que las comunidades de aprendizaje constituyen un modelo positivo en la construcción de la educación, siendo un factor esencial para superar las desigualdades y fomentar tanto el vínculo comunitario como la diversidad.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcalá Ibáñez, M. L. (2019). Educar en el entorno: el pueblo como escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, 496, 90-95.

Artigas Pallares, J. y Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587. <https://dx.doi.org/10.4321/S0211-57352012000300008>

Asociación Americana de Psiquiatría, Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría, 2013.

Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Octaedro.

Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 189, 46412-46450. <https://bocyl.jcyl.es/boletin.do?fechaBoletin=30/09/2022>

Elboj, C., Puigdellivol, I., Soler, M., & Valls, R. (2006). Comunidades de aprendizaje: Transformar la educación (5ª ed.). Editorial Graó.

García, A.M. (2018). Inclusión educativa y equidad: Perspectivas contemporáneas. *Revista de Educación Inclusiva*, 12(2), 45-58.

Instituto de Estadística de la UNESCO (2016). No dejar a nadie atrás: ¿cuánto falta para la educación primaria y secundaria universal? Equipo del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, 1-18. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245238\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245238_spa)

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, 122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

López González, A. y Ordóñez Sierra, R. (2021). Desarrollo de grupos interactivos: una experiencia de aprendizaje servicio en comunidades de aprendizaje. *Gestión I + D*, 6(1), 61-89.

Margalef García, L. y Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de profesores*, 47, 13-21.

Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. (2019). Estrategias de Desarrollo Sostenible 2030.

Ministerio de Educación, Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional (2011). Actuaciones de éxito en las escuelas europeas, 9-105. <https://comunidadesdeaprendizaje.net/wp-content/uploads/2011/04/Actuaciones-de-%C3%A9xito-en-las-escuelas-europeas.pdf>

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (s.f.). Educación inclusiva. Recuperado el 26 de junio de 2024. <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/educacion-inclusiva.html>

Muntaner, J. (2010). De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo. En Arnaiz, P., Hurtado, M. D. y Soto, F.J. (Coords.). 25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario. 1-25. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.

- Morlà-Folch, T., Renta, A.I., Padrós, M. y Valls-Carol, R. (2022). A research synthesis of the impacts of successful educational actions on student outcomes. *Educational Research Review*, 37, 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100482>
- Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación. (n.d.). Innovación educativa. Tecnológico de Monterrey. Retrieved June 15, 2024, from <https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa/>
- Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 155, 56633-56654. <https://bocyl.jcyl.es/boletin.do?fechaBoletin=12/08/2010>
- Orden EDU/865/2009, de 16 de abril, por la que se regula la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil y en las etapas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 75, 25813-25826. <https://bocyl.jcyl.es/boletin.do?fechaBoletin=22/04/2009>
- Ortíz, F. (2019). Los retos de las innovaciones educativas hoy: los docentes, las escuelas y los centros de innovación. *Educación y ciudad*, 37, 91-101.
- Palacios Núñez, M., Toribio López, A., y Deroncele Acosta, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 134-145.
- Porcheddu, A. (2007). Zygmunt Bauman. Entrevista sobre la educación. *Desafíos pedagógicos y modernidad líquida. Propuesta educativa*, 28, 7-18.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 27, 13103-13137. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95>

- Rimari Arias, W. (2009). La Innovación Educativa, un instrumento de desarrollo.
- Santamaría-Cárdaba, N. y Sampedro, R. (2020). La escuela rural: una revisión de la literatura científica. *Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, 30, 153-176.
- Silva-Laya, M., D'Angelo, N., García, E., Zúñiga, L. y Fernández, T. (2020). Urban poverty and education. A systematic literature review. *Educational Research Review*, 29. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2019.05.002>
- Smith, J.K. (2020). La educación inclusiva en la práctica: Promoviendo la diversidad en el aula. Editorial Educativa.
- United Nations. (1989). Convention on the Rights of the Child. Office of the High Commissioner for Human Rights. <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>
- UNESCO IIEP Learning Portal. (n.d.). Equidad. <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/glossary/equidad>
- Valls Carol, R., Prados Gallardo, M. y Aguilera Jiménez, A. (2014). El proyecto INCLU-ED: estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación. *Investigación en la escuela*, 31-43. <https://doi.org/10.12795/IE.2014.i82.03>

## ANEXOS

## Anexo 1: Tabla inserción curricular.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.</p> <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa</p>	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.</li> <li>- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.</li> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de</li> </ul>

<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p><b>1.4.</b> Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p><b>1.5</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p><b>2.1</b> Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p><b>2.2</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p><b>2.3</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias,</p>	<p>carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.</li> <li>- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad</li> </ul>
--	--	---

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p><b>2.4</b> Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.</p> <p><b>3.1</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p><b>3.3</b> Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p>	<p>en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>- Utilización adecuada de</li> </ul>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y</p>	<p><b>4.1</b> Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p><b>4.2</b> Adquirir y desarrollar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>- Utilización adecuada de</li> </ul>

<p>de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.</p> <p><b>4.3</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.</p> <p><b>4.6</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p><b>4.7</b> Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.</p> <p><b>4.8</b> Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos,</p>	<p>espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.</li> <li>- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.</li> <li>- Actividades en el entorno.</li> <li>- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> </ul>
---	--	--

	<p>mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.</p> <p><b>4.10</b> Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>- Celebraciones, costumbres y tradiciones.</p> <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>
<b>ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p><b>2.1</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.</p> <p><b>2.4</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p><b>2.5</b> Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas</p>	<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p> <p>- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo</p>

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p><b>2.6</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p><b>3.1</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p><b>3.3</b> Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> </ul> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello</li> </ul>
---	--	--

		<p>proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y</li> </ul>

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p><b>1.2.</b> Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p><b>1.4.</b> Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.</p> <p><b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.</p> <p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.</p>	<p>comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</p> <p>- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</p> <p>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de</p>
---	---	---

<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p><b>3.4.</b> Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.</p> <p><b>3.6.</b> Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.</p>	<p>interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.</li> <li>- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.</li> </ul> <p><b>D. Aproximación al</b></p>
---	---	--

		<p><b>lenguaje escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.</li><li>- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li><li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li><li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li></ul> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> </ul> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute,</li> </ul>
--	--	---

		desarrollo de la imaginación y la creatividad.
--	--	--

## Anexo 2: Cartel informativo.



## Anexo 3: Tablas de las actividades.

### TALLER 1: “Pinceladas de comunidad”

<b>Creación de un mural comunitario.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el sentido de pertenencia.</li> <li>- Estimular la creatividad y la expresión artística.</li> <li>- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.</li> <li>- Valorar el patrimonio cultural y social del pueblo.</li> </ul>

ÁREA		CA - DEE - CRR
COMPETENCIAS CLAVE		CLL - CPSAA - CC - CCEC
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA
CA.1.	1.1. - 1.2. - 1.4.	b)
DEE.2.	2.1. - 2.4. - 2.6.	c)
DEE.3.	3.3.	d)
CRR.1.	1.1. - 1.2.	e)
CRR.2.	2.1 - 2.2.	f)
CRR.3.	3.1. - 3.4. - 3.6.	g)
		h)
		i)
		j)
		k)
CONTENIDOS		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.</li> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p><b>CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>		

- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
- Actividades en el entorno.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

**DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

**DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

**CRR.A. Intención e interacción comunicativas.**

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.
- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción

comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

**CRR.C.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.

**CRR. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.
- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.

**AGRUPAMIENTO**

En la primera fase los participantes se dividirán en pequeños grupos mixtos, integrando tanto niños como adultos. Cada grupo se encargará de una sección específica del pueblo (e.g., monumentos, parques, servicios importantes). En la segunda fase será en gran grupo con todos los componentes participantes. En la tercera fase se organizará en pequeños grupos de trabajo, compuesto por personas con diferentes edades. Y en la cuarta y última fase no se requerirán agrupamientos

específicos.

## TEMPORALIZACIÓN

Este taller tendría una temporización total de 44 horas a lo largo de todo el mes de septiembre y la organización temporal en cada fase será la siguiente:

**1ª FASE:** 2 sesiones.

- Sesión 1: recorrido y documentación (4 horas).
- Sesión 2: reunión (2 horas).

**2ª FASE:** 2 sesiones.

- Sesión 1: creación del borrador (2 horas).
- Sesión 2: revisión del boceto (1 hora).

**3ª FASE:** varias sesiones por la tarde a lo largo de dos semanas.

- Sesiones 8: pintura del mural (4 horas cada día).

**4ª FASE:** 1 sesión.

- Única sesión: evento de inauguración (3 horas).

## RECURSOS

- **Materiales:** pinturas acrílicas de varios colores, rodillos de pintura, paletas, pinceles de diferentes tamaños, barniz, cámaras o móviles, folios en blanco, lápices y bolígrafos, pizarra blanca, andamios, plásticos, cinta adhesiva, recipientes, guantes, trapos y esponjas, micrófono, altavoces y sillas.
- **Espaciales:** el aula de reuniones del colegio, el pueblo, un espacio público al exterior, el aula de almacenamiento del centro.
- **Personales:** docentes, ilustrador local, alumnado, familias, voluntarios, personal de apoyo y miembros del ayuntamiento.

## DESCRIPCIÓN

**1ª FASE:** Búsqueda y puesta en común de información.

Se llevará a cabo una búsqueda de información interesante sobre el pueblo. Para ello, se organizará una excursión en la que participarán tanto el alumnado como los adultos. Durante este recorrido, se identificarán y documentarán los servicios importantes del pueblo y los monumentos simbólicos, tales como el monumento del cangrejo, las tradiciones locales, la arqueología, el parque y el arco romano. Y se harán fotografías o se tomarán notas. Posteriormente, se convocará una reunión comunitaria en la que se compartirá toda la información recopilada. En esta sesión, los participantes compartirán y debatirán las ideas para el mural, seleccionando los elementos más representativos y significativos del pueblo para incluir en el diseño. Esta fase se desarrollará en dos sesiones distintas.

**2ª FASE:** Diseño del boceto.

Se contará con la colaboración de un ilustrador local con experiencia en la creación de murales, quien asistirá a la reunión comunitaria para escuchar las ideas y entender

mejor lo que la comunidad desea representar. Con base en las ideas presentadas y discutidas, el ilustrador creará un primer borrador, que posteriormente mejorará. Una vez terminado el boceto final, se presentará a la comunidad para obtener retroalimentación y hacer los ajustes necesarios hasta que el diseño refleje adecuadamente la visión colectiva de los participantes. Esta fase se completará en dos sesiones.

### **3ª FASE: Creación del mural.**

Se procederá a la creación del mural en un espacio público visible y accesible del pueblo, previamente autorizado por el ayuntamiento, que serán los encargados de preparar la superficie del muro, limpiándola y reuniendo los materiales necesarios, como pinturas, pinceles y andamios. El mural se realizará a lo largo de varios días durante dos semanas. Todos los miembros de la comunidad participarán en el proceso, guiados por el ilustrador. Se asignarán tareas y áreas específicas del mural a diferentes grupos o individuos, promoviendo el trabajo en equipo. El ilustrador supervisará y asistirá en la ejecución para asegurar la coherencia y la calidad del mural.

### **4ª FASE: Evento de inauguración.**

Una vez finalizado el mural, se organizará un evento de inauguración para celebrar el logro comunitario. Durante este evento, se invitará a todos los miembros del pueblo y los participantes tendrán la oportunidad de hacer pequeños discursos en los que explicarán el proceso de creación del mural y la razón detrás de la elección de los elementos incluidos en el diseño. Se organizará de manera que cada alumno pueda explicar una parte del mural junto con su familia.

## **TALLER 2: “El ciclo de la patata”**

### **SESIÓN 1: ¿Cómo crece la patata?**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

- Conocer las etapas del proceso del cultivo de la patata
- Trabajar en equipo para ordenar las tarjetas ilustradas.
- Desarrollar habilidades cooperativas.
- Planificar una secuencia ordenada al plasmar el ciclo en el mural.

#### **ÁREA**

CA - DEE - CRR

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

CCL - STEM - CPSAA - CC - CE - CCEC

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA
CA.1.	1.3. - 1.4. - 1.5.	b)
CA.4.	4.3. - 4.6. - 4.7. - 4.8.	e) f)
DEE.2.	2.1. - 2.4. - 2.6.	
CRR.1.	1.1. - 1.2.	
CRR.2.	2.1. - 2.2.	
CONTENIDOS		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo y equilibrio afectivos.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <p><b>CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.</li> <li>- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</li> </ul> <p><b>DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul> <p><b>CRR.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas;</li> </ul>		

<p>andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>	
<b>AGRUPAMIENTO</b>	
<p>En la realización de la charla estarán en gran grupo, en el juego interactivo y la creación del mural se dividirán en grupos pequeños de 4 alumnos.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	3 horas.
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Materiales:</b> pantalla interactiva, presentación visual, tarjetas ilustradas, papel continuo, rotuladores, tijeras, folios, pegamento y cartulinas.</li> <li>- <b>Espaciales:</b> el aula.</li> <li>- <b>Personales:</b> agricultor local y maestra.</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p>La sesión comenzará con la visita de un agricultor local a la clase. Se presentará ante los niños y dará una pequeña <b>charla</b> con el apoyo de la pantalla interactiva, de manera sencilla y didáctica, el proceso completo de siembra y cosecha de la patata. La explicación se estructurará en varias etapas clave:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación del suelo: el agricultor describirá cómo se prepara el terreno para plantar las patatas y para que tenga un ambiente adecuado para su crecimiento.</li> <li>2. Plantación de las semillas: se detallará el proceso de selección de las semillas, la profundidad a la que deben plantarse y el espaciado adecuado entre cada una.</li> <li>3. Cuidado de las plantas: se explicará cómo cuidar las plantas a medida que crecen, aspectos como el riego, los bichos que pueden atacar y la importancia de la luz solar.</li> <li>4. Recolección de las patatas: se mostrará cómo y cuándo cosechar las patatas, describiendo las señales que indican que están listas para ser recogidas y los métodos para extraerlas del suelo sin dañarlas.</li> </ol> <p>Después de la explicación teórica, la maestra y el agricultor organizarán un <b>juego</b> interactivo para consolidar el conocimiento adquirido. Este juego utilizará tarjetas ilustradas que representan las diferentes etapas del ciclo de vida de la patata. Las tarjetas, que contienen dibujos de cada etapa, desde la plantación hasta la cosecha, se</p>	

repartirán entre el alumnado, deberán trabajar juntos para ordenar las tarjetas en la secuencia correcta. Una vez ordenadas, el agricultor revisará las tarjetas con los niños, proporcionando retroalimentación y respondiendo a cualquier duda que puedan tener.

La tercera actividad consistirá en la creación de un **mural** colectivo que ilustre los conocimientos adquiridos a lo largo de toda la sesión. Se proporcionarán diversos materiales artísticos, como papel, pinturas, pinceles, lápices de colores y recortes de revistas, que los niños utilizarán para representar cada etapa del proceso de cultivo de la patata. Tanto la maestra como el agricultor guiarán a los alumnos, se dividirán en pequeños grupos, cada uno encargado de ilustrar una etapa específica del ciclo de vida de la patata, desde la semilla hasta la recolección. Una vez completado, el mural se montará y se exhibirá en un lugar visible dentro de la clase. Este mural servirá como un recordatorio visual de lo aprendido.

<b>SESIÓN 2: Cultivando patatas.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en práctica la técnica de cosecha aprendida en clase.</li> <li>- Experimentar con el trabajo agrícola.</li> <li>- Fortalecer la interacción y el aprendizaje conjunto.</li> <li>- Fomentar la creatividad en la elaboración del dibujo con un material diferente.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA - DEE - CRR	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL - STEM - CPSAA - CC - CE - CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA
CA.1. CA.3. CA.4.	1.1. 3.1. 4.1. - 4.3. - 4.8. - 4.10	a) b) e)
DEE.2. DEE.3.	2.4. 3.1. - 3.3.	
CRR.1. CRR.2.	1.1. - 1.2. 2.1.	
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de</li> </ul>		

experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.

- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

**CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

**CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
- Actividades en el entorno.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.

**DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

**DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

**CRR.A. Intención e interacción comunicativas.**

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción

comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

#### **CRR.G. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.

#### **AGRUPAMIENTO**

El alumnado y las familias se agruparán en pequeños grupos, de tres familias por grupo. En la realización de la actividad de los sellos, el alumnado trabajará en el aula de manera individual.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

Visita al terreno de cultivo: 3 horas.  
Actividad con sellos: 1 hora.

#### **RECURSOS**

- **Materiales:** herramientas de jardinería, caja de almacenamiento, patatas, cuchillos, pinturas de varios colores, folios, mesas y sillas.
- **Espaciales:** el terreno de cultivo y el aula.
- **Personales:** agricultor local, maestra y familias.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se visitará el terreno de cultivo del agricultor y explicarán brevemente la actividad del día, haciendo una demostración sobre cómo se lleva a cabo la cosecha de patatas, mostrando las herramientas utilizadas y las técnicas correctas para desenterrar las patatas sin dañarlas. Los niños, junto con sus familias, seguirán las instrucciones del agricultor y comenzarán a cosechar las patatas, formándose pequeños grupos para asegurar que todos tengan la oportunidad de participar. Una vez cosechadas, las patatas se clasificarán y almacenarán en cajas, enseñando a los niños a diferenciar entre patatas maduras y aquellas que aún necesitan más tiempo de crecimiento. Al finalizar la cosecha, se realizará una breve sesión de reflexión donde los niños compartirán sus opiniones sobre esta actividad.

Posteriormente, en el aula se hará una pequeña manualidad con patatas, estas estarán cortadas de diferentes maneras con formas simples en la superficie. El alumnado aplicarán pintura en la superficie tallada de las patatas y las usarán como sellos para

estampar sobre papel, creando dibujos y patrones.

### TALLER 3: “Sabores y saberes”

SESIÓN 1: Visitamos la panadería.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir las actividades que hace la panadera y el proceso de elaboración del pan y las galletas.</li> <li>- Desarrollar habilidades prácticas como el amasado.</li> <li>- Fomentar la creatividad mediante la decoración personalizada.</li> <li>- Promover habilidades de comunicación oral al compartir.</li> </ul>		
ÁREA	CA - DEE - CRR	
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CSC - CAA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA
CA.1. CA.3. CA.4.  DEE.2. DEE.3.  CRR.1. CRR.2.	1.4. 3.3. 4.1. - 4.2. - 4.3.  2.4. - 2.6. 3.1. - 3.3.  1.1. 2.1.	a) b) c) e) f)
CONTENIDOS		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> </ul> <p><b>CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p>		

- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
- Actividades en el entorno.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.

**DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

**CCR.A. Intención e interacción comunicativas.**

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

**CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.

**CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas.

<p>Respeto y cuidado de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTO</b>
<p>Cada alumno/a realizará la actividad práctica con el familiar que le acompañe y en el caso de que no tuviera un adulto que le acompañe podrá realizarlo con otra familia o con la maestra. Durante la parte del dibujo y exposición en el aula trabajarán de manera individual.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p>Visitas a la panadería: 3 horas. Actividad en el aula: 1 hora.</p>
<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Materiales:</b> ingredientes para hacer pan y galletas, utensilios de cocina, papel de hornear, bandejas, hornos, folios y lápices de colores.</li> <li>- <b>Espaciales:</b> la panadería y el aula.</li> <li>- <b>Personales:</b> panadera y otros empleados, maestra y familias.</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
<p>Se hará una <b>visita a la panadería</b> local del pueblo. Durante la visita, los alumnos tendrán la oportunidad de ver el interior de la panadería y observar de cerca las actividades cotidianas llevadas a cabo por la panadera. Aprenderán de primera mano sobre los ingredientes y los procesos necesarios para la elaboración del pan y las galletas, desde la preparación de la masa hasta el proceso de horneado. Tendrán la oportunidad de amasar, dar forma al pan, así como también hacer y decorar sus propias galletas y la panadera les guiará en todo el proceso. Una vez que los productos horneados estén listos, los estudiantes participarán en el proceso de ordenar y empaquetar sus creaciones para llevarlas a casa.</p> <p>De regreso al aula, los estudiantes realizarán un <b>dibujo</b> individual sobre su experiencia en la panadería. Cada alumno tendrá la oportunidad de exponer su dibujo ante sus compañeros, compartiendo lo que más les gustó de la visita y lo que han aprendido.</p>

<b>SESIÓN 2: Aprendemos a comer saludable.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la importancia de una dieta equilibrada y variada.</li> <li>- Aprender a preparar recetas sencillas.</li> <li>- Fomentar el interés por probar nuevos alimentos.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA - DEE	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCEC - CPAA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA
<b>CA.1.</b> <b>CA.3.</b> <b>CA.4.</b>  <b>DEE.1.</b> <b>DEE.3.</b>	<b>1.4.</b> <b>3.3.</b> <b>4.7. - 4.8.</b>  <b>1.1.</b> <b>3.1.</b>	<b>b)</b> <b>c)</b> <b>e)</b>
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul> <p><b>CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.</li> <li>- Actividades en el entorno.</li> <li>- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> </ul> <p><b>DEE.A. A. Intención e interacción comunicativas.</b></p>		

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.

#### **DEE.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.

#### **AGRUPAMIENTO**

El alumnado trabajará de manera individual en la preparación de las recetas, el resto del tiempo en grupo grande.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

Una sesión de 3 horas.

#### **RECURSOS**

- **Materiales:** ingredientes frescos como frutas, queso, pollo, pavo, vegetales y pan integral, así como utensilios de cocina, tablas de cortar, palillos de brocheta y platos.
- **Espaciales:** el comedor escolar.
- **Personales:** la nutricionista local y la maestra.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Una nutricionista local dará una **charla** en el colegio y el alumnado tendrá la oportunidad de aprender de manera interactiva sobre la importancia de una dieta equilibrada y así conocer los diferentes alimentos y como combinarlos y elaborarán dos recetas. Durante la primera parte de la sesión, los niños participarán en la preparación de brochetas de frutas y queso. Cada niño cortará diferentes frutas frescas y trozos de queso en cubos, y los ensartará en palillos de brocheta. En la segunda parte, los niños prepararán mini sándwiches saludables utilizando una variedad de ingredientes como pollo, pavo, lechuga, tomate, pepino, aguacate y hummus. Después de preparar las recetas, todos los niños disfrutarán de un almuerzo saludable con lo que han preparado. Esta experiencia práctica les permitirá experimentar y probar

nuevos alimentos.

<b>SESIÓN 3: Feria gastronómica.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la diversidad cultural a través de la gastronomía.</li> <li>- Aprender sobre diferentes platos típicos del pueblo y de otras culturas.</li> <li>- Mejorar las habilidades de expresión oral al presentar la cartulina.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo al colaborar con la familia.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA - CRR	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL - CPSAA - CC - CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA
CA.2. CA.4.  CRR.1.	2.4. 4.2. - 4.3. - 4.7. - 4.10.  1.1.	b) c) d) e) f)
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.</li> </ul> <p><b>CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.</li> <li>- Actividades en el entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul> <p><b>CRR.A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha</li> </ul>		

activa, turnos de diálogo y alternancia.

#### **CRR.C. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.

#### **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.

#### **AGRUPAMIENTO**

Cada alumno/a individualmente con su familia, tanto en la preparación de la cartulina y el plato, como en la feria. De manera colectiva en la presentación oral en clase.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

Exposición y degustación de platos: 2 horas.  
Exposición oral en el aula: 1 hora.

#### **RECURSOS**

- **Materiales:** platos, mesas, utensilios, sillas, manteles y micrófono.
- **Espaciales:** el pabellón municipal, el aula.
- **Personales:** las familias, la maestra y voluntarios de la comunidad.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se organizará una feria gastronómica en el pabellón municipal del pueblo, donde las familias y otros miembros de la comunidad participarán como voluntarios preparando platos típicos del pueblo o de otras culturas. Será un evento culinario para poder compartir y celebrar la diversidad que existe dentro de la comunidad. Se organizarán varias mesas para que cada familia pueda exponer su plato y posteriormente que cada familia tenga oportunidad de probar el que quiera. Cada alumno, junto con su familia, tendrá la tarea de preparar una cartulina que incluya un dibujo del plato que han contribuido a la feria, así como una lista detallada de los ingredientes utilizados en su preparación. Otro día, cada alumno tendrá la oportunidad de explicar el origen del plato, los métodos de preparación y los ingredientes. Así como también, podrán compartir sensaciones, contando si probaron alguno de estos durante la feria y cuál les gustó más.

#### TALLER 4: “La historia de ser niños”

<b>Creación del Podcast</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservar el patrimonio cultural oral de la comunidad.</li> <li>- Desarrollar habilidades de investigación y entrevista.</li> <li>- Fomentar la curiosidad por historias familiares.</li> <li>- Promover la colaboración en la producción del proyecto conjunto.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CRR	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL - CPSAA- CD - CE - CCEC	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>
CRR.1. CRR.2. CRR.3.	1.1. - 1.2. - 1.4. 2.1. - 2.2. 3.1. - 3.4.	b) d) f) i) k)
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CRR.A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> </ul>		

**CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.

**CRR.G. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.

**CRR. I. Alfabetización digital.**

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.

**AGRUPAMIENTO**

Individualmente, cada niño/a con su familia para las entrevistas y la creación del dibujo.

**TEMPORALIZACIÓN**

Se dará una semana para la grabación de cada episodio y se editarán a medida que se recopilen todas las grabaciones en cada una de las preguntas (3 semanas).

**RECURSOS**

- **Materiales:** dispositivos móviles o tablets, folios y colores.
- **Personales:** los familiares y la maestra.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

En esta actividad, los alumnos tendrán la oportunidad de explorar las historias de vida de sus familiares y plasmarlas en un proyecto creativo y colaborativo. Los alumnos entrevistarán a un integrante de su familia, como abuelos, abuelas, madres o padres. Estas narraciones serán grabadas con la ayuda de un dispositivo móvil o tablet proporcionado por las familias, con un límite de 4 minutos por grabación en cada pregunta.

1. Historias de infancia: Cuéntame una historia o anécdota de tu infancia, ya sea en Herrera o en otro lugar.
2. Juegos tradicionales: ¿A qué jugabas cuando eras niño?

3. **Laboral:** ¿A qué edad empezasteis a trabajar y de qué?

Posteriormente, todas las grabaciones se recopilarán en un drive conjunto y se editarán para crear tres programas del Podcast que incluirá todas las historias recopiladas de cada una de las partes. Cuando todas las familias hayan contestado a las tres preguntas, se les pedirá a los alumnos que hagan un dibujo sobre este taller, para poder juntarlos todo en miniatura y se utilizarán para diseñar la portada del Podcast, proporcionando una representación visual de las historias compartidas. Una vez completados los tres episodios, se hará una reunión para poder mostrar el resultado final de la creación de los Podcast a toda la comunidad.

<b>Juegos tradicionales de la época.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar los juegos tradicionales como parte del patrimonio cultural.</li> <li>- Promover la interacción intergeneracional.</li> <li>- Fomentar prácticas culturales de manera vivencial.</li> <li>- Fortalecer el sentido de comunidad dentro del contexto escolar.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CPSAA - CC - CCEC	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>
CA.1. CA.4.	1.4. - 1.5. 4.1. - 4.2. - 4.3. 4.7. - 4.10.	b) d) e) i)
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.A.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.</li> </ul> <p><b>CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.</li> </ul> <p><b>CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos</li> </ul>		

<p>y funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>	
<b>AGRUPAMIENTO</b>	
<p>Los alumnos se agruparán en pequeños grupos mixtos que incluyan a varios niños y al menos uno o dos abuelos o abuelas por grupo.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una sesión de 2 horas.
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Materiales:</b> objetos manipulativos artesanales.</li> <li>- <b>Espaciales:</b> el patio del colegio.</li> <li>- <b>Personales:</b> abuelos/abuelas y la maestra.</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Se hará una actividad participativa en la escuela y se invitará a los abuelos y las abuelas del alumnado, tanto los que ya han participado anteriormente como aquellos interesados en unirse. Estos participantes serán los protagonistas de compartir juegos tradicionales de su infancia con los alumnos. La actividad se centrará en la recuperación y transmisión de estas tradiciones lúdicas a las nuevas generaciones. Se utilizarán materiales manipulativos artesanales que fueron populares en épocas pasadas. Durante el taller, los abuelos y abuelas explicarán las reglas y el contexto histórico de cada juego, ofreciendo una perspectiva única sobre cómo se jugaban y su significado cultural. Los alumnos tendrán la oportunidad de participar activamente, aprendiendo a jugar estos juegos tradicionales</p>	

### TALLER 5: “Exploradores del pasado”

<b>Visita al aula arqueológica.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber que es la arqueología.</li> <li>- Conocer las técnicas básicas que utilizan los arqueólogos.</li> <li>- Experimentar en la creación de artefactos.</li> <li>- Aprender sobre otros sistemas de escritura antiguos.</li> </ul>

<b>ÁREA</b>		CA - DEE - CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>		CCL - CPSAA - CCEC
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>
CA.1. CA.4.	1.4. 4.8. - 4.10.	b) d) e)
DEE.2.	2.1.	f) i)
CRR.3.	3.6.	k)
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en el entorno.</li> <li>- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> </ul> <p><b>DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.</li> </ul> <p><b>CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.</li> <li>- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> </ul> <p><b>CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas.</li> </ul>		

<p>Respeto y cuidado de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> </ul>	
<b>AGRUPAMIENTO</b>	
<p>Para las actividades prácticas se agrupará al alumnado en subgrupos más pequeños de (4-5 personas).</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una sesión de 4 horas.
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Materiales:</b> arcilla, herramientas de modelado y grabado, guías visuales de símbolos antiguos.</li> <li>- <b>Espaciales:</b> aula arqueológica.</li> <li>- <b>Personales:</b> arqueóloga y dos maestras.</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Se hará una visita al aula arqueológica de Herrera para que el alumnado pueda conocer acerca de la arqueología y las culturas antiguas a través de las siguientes actividades:</p> <p><b>Actividad 1: Charla introductoria.</b></p> <p>La primera actividad consistirá en una charla introductoria impartida por la arqueóloga del aula arqueológica de Herrera. Se explicará qué es la arqueología, destacando su importancia en la comprensión de la historia y las culturas antiguas, así como la relación que tiene con el pueblo. Se describirán las técnicas utilizadas para descubrir artefactos antiguos.</p> <p><b>Actividad 2: Creación de artefactos.</b></p> <p>Después de la charla introductoria, los niños participarán en una actividad práctica de creación de artefactos antiguos utilizando arcilla. Los alumnos moldearán vasijas, figuras y otros objetos que han podido ver durante la charla. Una vez que los artefactos estén terminados y secos, se expondrán en el aula arqueológica. Esta exposición estará abierta para que las familias y la comunidad en general puedan ver las creaciones de los niños, fomentando el orgullo por su trabajo y la conexión con su patrimonio cultural.</p> <p><b>Actividad 3: Tablillas con jeroglíficos.</b></p>	

La tercera y última actividad se centrará en la creación de tablillas de arcilla en las que escribirán nombres o mensajes utilizando jeroglíficos o símbolos de otra cultura antigua. La arqueóloga dará guías visuales de los símbolos para que puedan grabarlos de manera libre en sus tablillas de arcilla, aprendiendo sobre otros tipos de escritura y cómo se comunicaban en aquellas épocas.

## TALLER 6: “Descubriendo el mundo ovino”

<b>Visitamos la granja de Pedro.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el cuidado de las ovejas y el trabajo del pastor.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre el ordeño.</li> <li>- Aprender las técnicas de esquila.</li> <li>- Descubrir el proceso de transformación de la lana.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA - DEE	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL - STEM - CPSAA - CC - CE	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>
CA.1. CA.3. CA.4.	1.1. - 1.3. - 1.4. 3.1. 4.2. - 4.3. - 4.8.	b) d) e) i)
DEE.3.	3.1. - 3.3.	
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.</li> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.</li> </ul> <p><b>CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p>		

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

#### **CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
- Actividades en el entorno.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.

#### **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

### **AGRUPAMIENTO**

Los participantes se dividirán en dos grupos en las actividades prácticas.

### **TEMPORALIZACIÓN**

Una sesión de 5 horas.

### **RECURSOS**

- **Materiales:** recipientes para el ordeño, herramientas para la esquila, lana, proyector y ordenador.
- **Espaciales:** la granja.
- **Personales:** el pastor y otros trabajadores, la maestra y las familias.

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se hará una salida a una granja del pueblo para que el alumnado y las familias puedan conocer de cerca la vida en una granja ovina. Durante esta se realizarán las siguientes actividades:

#### **Actividad 1: Pequeña charla.**

La visita comenzará con una explicación detallada por parte del pastor sobre las actividades cotidianas que implican el cuidado de las ovejas. El pastor explicará los

cuidados generales, el tipo de alimentación que tienen y la importancia del cuidado y dedicación de la granja.

**Actividad 2: Práctica de ordeño.**

En la segunda parte de la visita, el pastor ofrecerá una demostración práctica sobre el ordeño de las ovejas. Se mostrarán las técnicas adecuadas para ordeñar a las ovejas, incluyendo cómo manejar a los animales y cómo recolectar la leche. Los alumnos tendrán la oportunidad de practicar el ordeño con la ayuda del pastor.

**Actividad 3: Proceso de esquila.**

La tercera actividad se centrará en el proceso de esquila de las ovejas, el pastor mostrará cómo se realiza la esquila y cómo hacerlo de manera segura y el alumnado podrá ver el proceso en directo y hacer preguntas y así obtener más información sobre esta práctica.

**Actividad 4: Taller de lana**

La visita terminará con una actividad práctica sobre la transformación de lana en hilo. Se mostrará un pequeño vídeo sencillo sobre las diferentes etapas del proceso, desde el lavado hasta el hilado y finalmente se les enseñará como hacer bolsa de lana.

**TALLER 7: “Cultivando juntos”**

<b>SESIÓN 1: Charla introductoria y actividad.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender los cuidados básicos del huerto.</li> <li>- Conocer las frutas y verduras de la temporada.</li> <li>- Identificar y distinguir los diferentes insectos.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo en la clasificación de insectos.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL - CPSAA - CC	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>
CA.1. CA.2. CA.4. CRR.1. CRR.2.	1.4. - 1.5. 2.2. 4.3. - 4.6. - 4.7. 1.1. 2.1.	c) e) f)
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> </ul>		

**CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

**CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.

**CRR.A. Intención e interacción comunicativas.**

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

**CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.

**AGRUPAMIENTO**

Durante la charla en gran grupo, alumnado y familias, y en la actividad práctica en grupo grande todo el alumnado.

**TEMPORALIZACIÓN**

Una sesión de 2 horas.

**RECURSOS**

- **Materiales:** presentación, ordenador y proyector, sillas y tarjetas con imágenes.
- **Espaciales:** el aula del colegio.
- **Personales:** el agricultor voluntario, familias y maestra.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Para la iniciación del taller se hará una primera sesión sobre una pequeña **charla** introductoria para que tanto el alumnado como las familias adquieran conocimientos

básicos sobre el cuidado y la plantación de verduras y frutas, para la creación del huerto comunitario. La charla la dará un agricultor voluntario del pueblo, explicará de manera sencilla y visual a través de una presentación los siguientes temas: cómo preparar el suelo para la plantación, cuáles serán las frutas y verduras de temporada que se sembrarán y como se hará, cuantas veces regar, qué bichos pueden atacar, etc. Después se hará una **actividad** interactiva con el alumnado, primeramente se explicará que en el jardín hay bichos buenos que ayudan a las plantas y otros malos que pueden matarlas. Se utilizará tarjetas con imágenes de diferentes insectos para que puedan ver de manera visual y real como es cada uno de ellos y así identificarlo cuando lo veas en el huerto. Posteriormente, en grupo, clasificarán estos según si son bichos malos o buenos para poder consolidar los conocimientos y el agricultor comprobará si la clasificación es correcta como cierre de la sesión.

<b>SESIÓN 2: Visitamos y plantamos.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender de manera práctica el proceso de plantación.</li> <li>- Fomentar la responsabilidad y compromiso en el cuidado.</li> <li>- Estimular la participación activa de las familias en el proceso.</li> <li>- Reforzar la conexión de la comunidad en el entorno local.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA - DEE - CRR	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CPSAA - CC - CE	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>
CA.1. CA.2. CA.3. CA.4.	1.4. 2.2. 3.1. 4.1. - 4.2. - 4.3.	a) b) e) k)
DEE.3.	3.1. - 3.3.	
CRR.1.	1.1.	
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> </ul>		

- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.

**CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.

**CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

**CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
- Actividades en el entorno.

**DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.

**DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

**CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.

**AGRUPAMIENTO**

Cada alumno con su familia, en pequeños grupos.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
La plantación tendrá una duración de 3 horas, aunque el mantenimiento y cuidado continuo del huerto será de tres meses (abril, mayo y junio).	
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Materiales:</b> azadas, palas, regaderas, semillas y agua.</li> <li>- <b>Espaciales:</b> terreno de cultivo.</li> <li>- <b>Personales:</b> el agricultor, las familias y la maestra.</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Se visitará el terreno que el ayuntamiento ha ofrecido para el huerto comunitario, ubicado cerca del colegio. Este espacio se dividirá en parcelas según el número de alumnos, de manera que cada familia tenga su propio pequeño espacio para plantar. Esta organización permitirá a cada familia participar activamente en la creación y mantenimiento de su propio rincón del jardín, fomentando la responsabilidad y el cuidado conjunto. Se llevará a cabo la plantación, las semillas serán distribuidas entre las familias, proporcionando una variedad de frutas y verduras de temporada para plantar vistas anteriormente en la charla. Tanto el agricultor como la maestra estarán presentes para organizar y guiar en todo el proceso, explicando cómo realizar la plantación correctamente y respondiendo a cualquier duda.</p> <p>Para el mantenimiento continuo del huerto se pedirá a las familias que se encarguen del cuidado regular de sus parcelas, visitando el jardín de vez en cuando junto a sus hijos para regar, desherbar y cuidar de las plantas. Además, la maestra organizará visitas semanales al jardín con los alumnos, permitiéndoles observar los cambios y aprender sobre el crecimiento de las plantas.</p>	

<b>SESIÓN 3: Hacemos compostaje natural.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber seleccionar y recolectar restos orgánicos.</li> <li>- Aprender a hacer compost natural para el uso de las plantas.</li> <li>- Conocer los beneficios que tiene el compost.</li> <li>- Promover la sostenibilidad y el reciclaje.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA - DEE -	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	STEM - CPSAA	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>

ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	
CA.3.	3.1.	b)
DEE.3.	3.1.	c)
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> </ul> <p><b>DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> </ul>		
<b>AGRUPAMIENTO</b>		
En gran grupo.		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		Una sesión de 2 horas.
<b>RECURSOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Materiales:</b> desechos orgánicos, compostero, herramientas de jardín y guantes.</li> <li>- <b>Espaciales:</b> colegio y terreno de cultivo.</li> <li>- <b>Personales:</b> agricultor y maestra.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>Se organizará una actividad práctica de compostaje natural en la escuela, guiada por el agricultor voluntario. Con esta sesión el alumnado conocerá cómo los desechos orgánicos pueden transformarse en abono natural para las plantas. La actividad comenzará con una explicación sobre el proceso de compostaje, con la importancia del reciclaje de materiales orgánicos y cómo estos pueden beneficiar al medio ambiente al reducir los residuos y mejorar el suelo. Los niños participarán activamente recolectando restos de frutas, verduras y hojas dentro de la escuela, aprendiendo a identificar qué materiales son adecuados. Estos residuos se llevarán al terreno de cultivo para que puedan observar cómo se mezclan y acumulan los desechos orgánicos en un compostero y se les explicará cuándo y cómo utilizarlos en sus parcelas.</p>		

<b>SESIÓN 4: Mi diario de aprendizaje.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar y documentar los aprendizajes de manera personal y significativa.</li> <li>- Fomentar la reflexión sobre las experiencias.</li> <li>- Promover la responsabilidad y el compromiso.</li> <li>- Estimular la creatividad.</li> <li>- Mejorar las habilidades de escritura.</li> </ul>		
<b>ÁREA</b>	CA - DEE - CRR	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL - CPSAA - CD - CE - CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE ETAPA
CA.1. CA.2. CA.4.	1.4. 2.1. - 2.3. - 2.4. 4.1. - 4.2. - 4.7.	b) c) f)
DEE.2. DEE.3.	2.4. - 2.5. - 2.6. 3.3.	
CRR.1. CRR.2. CRR.3.	1.1. 2.2. 3.1. - 3.6.	
<b>CONTENIDOS</b>		
<p><b>CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.</li> <li>- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>		

**CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.

**DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

**DEE. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

**CRR.A. Intención e interacción comunicativas.**

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.

**CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.

**CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.

#### **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.

#### **AGRUPAMIENTO**

De manera individual, cada alumno tendrá su propio diario y durante las sesiones de compartir en el aula de manera grupal.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

Presentación del diario: 15 minutos.  
Sesiones semanales de registro: 30 minutos.  
Revisión por la maestra: cada 15 días.  
Sesión final de presentación: 1 hora.

#### **RECURSOS**

- **Materiales:** diario, material de escritura y dibujo, móvil o cámara, pegamento y tijeras.
- **Espaciales:** aula.
- **Personales:** familiares y maestra.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

En la primera sesión introductoria sobre la creación del huerto comunitario, se proporcionará a cada alumno un diario y se hará una breve explicación de su objetivo y de cómo utilizarlo. Este diario servirá como una herramienta para que el alumnado

registre con sus familias todas las experiencias y aprendizajes a lo largo del proyecto del jardín comunitario.

La portada del diario será personalizada, para que cada alumno pueda darle su toque personal, y dentro incluirá páginas para registrar la plantación, anotando qué semillas plantaron y su fecha, para que pueda tener un orden. Será importante que registren de manera semanal las observaciones, cuando vayan con las familias o el día que van con la maestra a la vuelta al colegio, así podrán observar los cambios a lo largo del tiempo. En cada página también habrá espacios para dibujar o pegar fotos, además de un apartado de sorpresas para poder registrar cosas interesantes como por ejemplo la aparición de algún insecto. Al final del diario se encontrarán las reflexiones para que los alumnos con sus familias hagan una reflexión final sobre lo que han aprendido y que es lo que más les ha gustado de todo el proceso en la creación del huerto.

La metodología sobre la utilización de esta herramienta será la siguiente: el alumnado deberá documentar de manera continua, se llevarán el diario a casa para poder rellenarlo junto con sus familias, se animará a ambas partes, lo que fomentará la constancia y el compromiso con el proyecto. La maestra será la encargada de hacer revisiones periódicas cada dos semanas para que pueda ofrecer retroalimentación, además, se compartirán experiencias en algunas sesiones al mes en clase para que puedan compartir lo que van registrando y así aprender de las experiencias de los demás.

En junio, al final del proyecto de jardín comunitario, se dedicará una sesión para que todo el alumnado pueda presentar y compartir sus diarios completos. Esto hará que cada uno pueda presentar a los demás todo el trabajo que ha hecho durante los tres meses y reflexionar de manera conjunta sobre todos los aprendizajes.

#### Anexo 4: Rúbrica de evaluación del alumnado.

ÍTEMS	CRITERIO DE EVALUACIÓN		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Muestra seguridad e iniciativa en juegos y situaciones cotidianas.			
Participa activamente en las actividades.			
Manipula con control objetos y herramientas de carácter fino.			
Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos.			

Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.			
Expresa sus inquietudes, gustos y preferencias con seguridad.			
Respeto y acepta las características de los demás con empatía y asertividad.			
Muestra actitud respetuosa y cuidadosa con el entorno.			
Adquiere hábitos saludables y sostenibles.			
Identifica y conoce los distintos grupos sociales de su entorno.			
Desarrolla roles sociales interactuando adecuadamente.			
Participa con iniciativa en actividades colectivas.			
Muestra afecto, empatía y respeto por los ritmos individuales.			
Desarrolla habilidades para gestionar y resolver conflictos de manera positiva y creativa.			
Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.			
Reconoce y valora los diferentes oficios y servicios del entorno local.			
Participa con interés en actividades de tradiciones culturales.			
Gestiona los retos cooperando con sus iguales.			
Utiliza estrategias para tomar decisiones con progresiva autonomía.			
Programa secuencias para desarrollar el pensamiento computacional.			
Muestra una actitud respetuosa de cuidado con el medio y los animales.			
Establece relaciones entre el medio natural y social.			

Respetar las diferencias individuales en situaciones comunicativas.			
Ajustar su repertorio comunicativo al contexto.			
Interactúa con recursos digitales de forma autónoma.			
Interpreta mensajes verbales y no verbales.			
Muestra curiosidad e interés por representaciones artísticas.			
Utiliza el lenguaje oral de manera funcional.			
Utiliza el lenguaje oral en las interacciones con los demás.			
Elabora y explica creaciones plásticas.			
<b>OBSERVACIONES:</b>			

### **Anexo 5: Encuesta de evaluación.**

Estimadas familias y miembros de la comunidad, agradecemos su participación en los talleres. Para mejorar nuestras actividades y adaptarlas mejor a sus intereses, les pedimos que completen esta breve encuesta sobre los talleres. Sus respuestas serán de gran ayuda para evaluar y mejorar nuestro programa.

**1. Nombre:**

**2. Relación con el proyecto:**

- Padre/madre.
- Otro familiar.
- Miembro de la comunidad.

**3. Nivel de satisfacción general en los 7 talleres:**

- Muy satisfecho.
- Satisfecho.
- Insatisfecho.
- Muy insatisfecho.

**4. Motivación e interés durante las actividades:**

- Muy alta.
- Alta.
- Media.
- Baja.
- Muy baja.

**5. ¿Qué taller le ha gustado más? ¿Por qué?**

-----  
-----

**6. ¿Qué taller le ha gustado menos? ¿Por qué?**

-----  
-----

**7. ¿Qué actividades le han gustado más? ¿Por qué?**

-----  
-----  
**8. ¿Qué actividades le han gustado menos? ¿Por qué?**

-----  
-----  
**9. ¿Cree que las actividades fueron adecuadas para el nivel de los niños/as?**

Sí

No

**10. ¿Considera que el tiempo dedicado a cada taller fue adecuado?**

Sí

No

**11. ¿Cómo valora su participación en las actividades?**

Muy positiva

Positiva

Negativa

Muy negativa

**12. Sugerencias para mejoras de talleres futuros:**

-----  
**13. Nuevas ideas o temas de talleres en los que le gustaría participar:**

-----  
**14. Otros comentarios o sugerencias:**

-----  
**¡Gracias por su colaboración!**