



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

El Aprendizaje-Servicio: Una propuesta metodológica para introducir la educación ambiental en Educación Infantil

*Service Learning: A methodological proposal for introducing environmental education in Nursery Education*

Autor/es

Pilar Sánchez Esteban

Director/es

Fernando Martín Bozas

Ana Gracia Gil

Grado en Magisterio de Educación Infantil

Año 2023-2024



Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel

Universidad Zaragoza

El Aprendizaje-Servicio: Una propuesta metodológica para introducir la educación ambiental en Educación Infantil.

**Resumen:** Este trabajo tiene como objetivo diseñar un proyecto con la metodología de Aprendizaje-Servicio para concienciar al alumnado de Educación Infantil sobre las problemáticas actuales del medioambiente. Para ello, se ha planteado un diseño de innovación educativa donde el alumnado aprenderá a través de las necesidades de su entorno. En el inicio, se ha realizado un análisis sobre innovación educativa, educación inclusiva, Aprendizaje-Servicio y educación ambiental. A partir de lo obtenido, se ha desarrollado el Proyecto de “*Pequeñas manos, grandes cambios*” que trabaja con el alumnado la educación ambiental, la autonomía, el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo y tiene como producto final la elaboración de un vídeo educativo. Los resultados finales del proyecto se corresponden con la idoneidad del Aprendizaje-Servicio en la etapa de Educación Infantil.

**Palabras clave:** Aprendizaje-Servicio, Educación ambiental, Educación Infantil, Innovación Educativa.

*Service Learning: A methodological proposal for introducing environmental education in Nursery Education.*

**Abstract:** The aim of this work is to design a project using the Service-Learning methodology to raise awareness of current environmental problems among Nursery Education pupils. To this end, an educational innovation design has been proposed in which the pupils will learn through the needs of their environment. At the beginning, an analysis of educational innovation, inclusive education, service-learning and environmental education was carried out. Based on the results, the "Small hands, big changes" project was developed, which works with students on environmental education, autonomy, critical thinking and cooperative work, with a final product in the form of a production of a educational video. The final results of the project correspond to the suitability of Service-Learning in the Nursery Education stage.

**Key words:** *Service-Learning, Environmental Education, Nursery Education, Educative Innovation*

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	5
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.2. OBJETIVOS .....	6
1.2.1. Objetivo General .....	6
1.2.2. Objetivos específicos .....	6
1.3. METODOLOGÍA .....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	7
2.2. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL APRENDIZAJE-SERVICIO.....	10
2.3. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	13
2.4. MARCO LEGAL .....	15
3. DISEÑO DE PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	17
3.1. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	18
3.2. ETAPA 1: ESBOZO DE LA IDEA .....	18
3.3. ETAPA 2: RELACIÓN CON LAS ENTIDADES SOCIALES .....	20
3.4. ETAPA 3: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	20
3.5. ETAPA 4: PREPARACIÓN CON EL GRUPO .....	25
3.6. ETAPA 5: EJECUCIÓN CON EL GRUPO.....	31
3.7. ETAPA 6: CIERRE CON EL GRUPO.....	42
3.8. ETAPA 7: EVALUACIÓN MULTIFOCAL.....	44
3.8.1. Herramientas de evaluación.....	45
4. CONCLUSIONES .....	51
BIBLIOGRAFÍA .....	54
ANEXOS.....	58
ANEXO I. VINCULACIÓN CURRICULAR CON EL PROYECTO. ....	58
ANEXO II. MATERIAL E IMÁGENES DE LAS SESIONES. ....	67

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pasos para aplicar el APS .....	18
Tabla 2. Objetivos de aprendizaje y objetivos del proyecto.....	22
Tabla 3. Cronograma del Proyecto.. .....	24
Tabla 4. Sesión 1. Rutina de pensamiento. Veo, pienso, me pregunto.....	27
Tabla 5. Sesión 2. ¿Qué es el medioambiente? .....	30
Tabla 6. Sesión 3. ¡Vamos al parque! .....	31
Tabla 7. Sesión 4. ¿Dónde va eso? .....	34
Tabla 8. La cajita de los pájaros .....	35
Tabla 9. Sesión 6. Las plantitas.....	38
Tabla 10. Sesión 7. Los ecotips. ....	40
Tabla 11. Sesión 8. Luces, cámara y acción.....	42
Tabla 12. Sesión 9. El árbol de la clase.....	44
Tabla 13. Escala de estimación final del alumnado.....	48
Tabla 14. Rúbrica de evaluación de la entidad. ....	48
Tabla 15. Lista de cotejo del proyecto. ....	50
Tabla 16. Lista de cotejo para la autoevaluación.....	50
Tabla 17. Justificación de los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil. ..	59
Tabla 18. Justificación de los principios pedagógicos.....	61
Tabla 19. Justificación de los principios metodológicos generales. ....	64
Tabla 20. Justificación de las competencias clave.....	65
Tabla 21. Justificación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	66

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema del proyecto. ....	24
Figura 2. Logo del proyecto. ....	67
Figura 3. Insignias del proyecto.....	67
Figura 4. Banda con insignias.....	68
Figura 15. Resultado final de residuos y contenedores.....	74
Figura 16. Insignia sesión 4.....	75
Figura 17. Casita para pájaros. ....	75
Figura 8. Insignia sesión 5.....	76
Figura 9. Ficha ordenar la planta .....	77
Figura 10. Insignia sesión 5.....	77
Figura 11. Insignia sesión 6.....	77
Figura 12. Insignia sesión 7.....	78
Figura 13. Mural final. ....	78
Figura 14. Insignia final del proyecto. ....	79
Figura 15. Insignia compartir e insignia día del medioambiente. ....	79

## **1. INTRODUCCIÓN**

Para elegir el tema del trabajo de fin de grado, la autora tenía claro que quería relacionarlo con el voluntariado. Es por ello que, tras lo aprendido durante estos años de la carrera en Magisterio de Educación Infantil, una de las metodologías que más vinculación guarda es el Aprendizaje-Servicio. El interés por este tema se debe al voluntariado realizado a lo largo de sus últimos años y la importancia que este tiene tanto para las personas que lo realizan como para las que lo reciben. Por otro lado, el proyecto quiere abarcar y centrarse en la importancia del medioambiente en Educación Infantil y como en estos últimos años ha cobrado una gran relevancia en la educación y en la vida de las personas. Por ello, se quiere ofrecer un acercamiento al cuidado del medioambiente a través de la metodología de Aprendizaje-Servicio y así desde edades tempranas se tenga conciencia sobre el cuidado y el respeto al entorno.

### **1.1. JUSTIFICACIÓN**

El siguiente diseño de intervención pretende crear un proyecto empleando la metodología de Aprendizaje-Servicio con el fin de ofrecer al alumnado actividades centradas en el cuidado del medioambiente y posteriormente elaborar un vídeo que será difundido. Para ello, se creará un proyecto siguiendo las etapas del Aprendizaje-Servicio, siendo estas un total de siete, con el objetivo de desarrollarlas de la forma más completa y transversal. Con este proyecto se realizarán actividades de concienciación con el medio para ofrecer un acercamiento desde esta etapa educativa.

Este trabajo girará sobre la metodología de Aprendizaje-Servicio. Esta destaca porque ofrece servicios a la comunidad como respuesta a algunas problemáticas, tanto del entorno como de los centros educativos, y al introducirla el alumnado busca alternativas junto con personas voluntarias. Con esta metodología se puede hablar de grandes beneficios, tanto para las personas que realizan la labor de voluntariado, como para las personas que la reciben. Al implementarla dentro de las aulas, se destaca un aprendizaje vivencial y en relación con el entorno, lo que permite crear conexiones con la comunidad para hacerles partícipes de la vida educativa y que el alumnado pueda establecer relaciones reales con el entorno.

Por otra parte, es muy importante dar importancia al cuidado del entorno y utilizarlo como medio de aprendizaje. Pues es esencial aprovechar y conocer el medioambiente para crear en el alumnado conciencia y responsabilidad ambiental para

conseguir ciudadanos con hábitos y conductas sostenibles. Por ello, desde la escuela se deben ofrecer espacios que fomenten el respeto y el conocimiento del medio natural de una forma vivencial.

Para la elaboración de dicho trabajo, se ha tenido presente la actual legislación (LOMLOE, RD 95/2022, Orden ECD/853/2022) con relación a la Educación Infantil y su reglamentación en lo referido a áreas, competencias, criterios de evaluación y saberes básicos. Con relación a esto, se quiere destacar uno de los principios generales de la Ley Orgánica 3/2020 donde se nombra que la Educación Infantil debe atender a “la compensación de los efectos que generan desigualdades de origen cultural, social y económico tienen en el aprendizaje y en la evolución”, es por ello que desde las aulas se debe de dar respuesta a las necesidades que el alumnado vaya presentando o pueda presentar durante toda la etapa educativa.

Para este proyecto se destaca al Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 quienes proponen los Objetivos de Desarrollo Sostenible y destacando los que están más presentes y tendrán mayor relevancia a lo largo de todo el proyecto, siendo estos el ODS.4. Educación de calidad y ODS 13. Acción por el clima.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Diseñar un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje-Servicio que ofrezca actividades de medioambiente al alumnado de Educación Infantil.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Analizar el potencial del Aprendizaje-Servicio y su eficacia en Educación Infantil.
- Estudiar la idoneidad del Aprendizaje-Servicio como metodología para concienciar sobre el cuidado del medioambiente.
- Relacionar el aprendizaje académico con situaciones reales que fomenten la participación con el entorno.
- Revisar diferentes metodologías innovadoras e inclusivas de Educación Infantil.

### **1.3. METODOLOGÍA**

El desarrollo de este trabajo ha seguido una secuencia lógica y ordenada. Este trabajo se ha dividido en dos partes principales: la primera la relacionada con el marco teórico, y la segunda un diseño de un proyecto de innovación. Para el desarrollo del marco legal se ha utilizado la legislación actual de Educación infantil, la cual será la base del diseño de intervención utilizando las diferentes áreas, competencias, criterios de evaluación y saberes básicos. Por otro lado, se ha hecho una revisión bibliográfica consultando diferentes artículos y libros sobre el Aprendizaje-Servicio. Para la parte de diseño de intervención, se han realizado diferentes tareas para trabajar la educación ambiental en Educación Infantil. Todo este trabajo de investigación ha tenido como resultado el proyecto de Aprendizaje-Servicio: *Pequeñas manos, grandes cambios*.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. INCLUSIÓN EDUCATIVA**

La UNESCO (2020) describe la inclusión como un proceso que debe ser para todas las personas sin exclusión ni distinción. Por ello, se debe garantizar una educación equitativa y de calidad que promueva las oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Tras esto, se puede ampliar la definición como el modelo educativo que respeta el derecho a la educación de todo el alumnado, independientemente de sus características, condiciones y necesidades (Quintero Ayala, 2020). Además, su objetivo principal es garantizar y potenciar el máximo aprendizaje, desarrollo y participación del alumnado (Crisol Moya, 2019). Se debe eliminar barreras que impidan el acceso, actitudes, creencias y modificar los sistemas de enseñanzas y el currículum. Por otra parte, la sociedad y la comunidad educativa tienen que estar presentes y deben formar parte en la educación (González Fernández *et al.*, 2016).

En la actualidad, el sistema educativo ha evolucionado hacia un modelo más inclusivo. Sin embargo, este cambio ha sido precedido por diferentes enfoques en la sociedad y la educación. Inicialmente, se observaba exclusión y segregación en las escuelas ordinarias, que se enfocaban únicamente en lo "normal" y percibían la diversidad como algo negativo. Esto llevaba a la diferenciación entre alumnos considerados normales y aquellos con necesidades especiales, quienes eran excluidos de las aulas ordinarias. Como respuesta a esta exclusión, se desarrolló un sistema

educativo paralelo conocido como Educación Especial, que ofrecía un currículo adaptado a las necesidades de estos alumnos, centrándose en sus deficiencias y perpetuando la segregación al alejarlos del entorno considerado "normal". Esta evolución en el sistema educativo refleja un cambio significativo en la forma en que se aborda la diversidad en el ámbito educativo (Carbonell, 2015; Stainback y Stainback, 2007).

Tras esto, se habla de un enfoque integrador, especialmente derivado por el descontento de las familias con que sus hijos e hijas estuvieran alejados del sistema ordinario. Este se centraba en identificar las diferentes necesidades educativas para etiquetar y poder abordar las necesidades del alumnado en el centro ordinario y así, dentro de las aulas contar con diferentes apoyos y ofrecer un tratamiento especializado y, al contrario que el anterior, en este se planteaba un mismo currículo (Madrid Vivar *et al*, 2011; Ortiz González, 2023). Por último, como señala Carbonell (2015) en la inclusión se ofrece la oportunidad de pertenecer a un aula donde aprender de forma conjunta. Se concibe la diferencia y la diversidad como algo normal, positivo y enriquecedor, donde se identifican las aptitudes y necesidades para adecuar los diferentes objetivos al alumnado. Además de destacar el trabajo cooperativo y multidisciplinar, también se plantea que todo el alumnado en algún momento puede necesitar apoyos educativos.

Ortiz González (2023) destaca que con la educación inclusiva nacen las escuelas inclusivas y en ellas está presente, dentro del aula ordinaria, el alumnado con necesidades educativas especiales. Así, los centros educativos deben de ofrecer diferentes apoyos y adaptaciones que garanticen una educación equitativa y de calidad, la cual se adapte a las necesidades individuales del alumnado. Es de gran importancia que las escuelas tengan un sistema que dé respuestas a las necesidades, a la diversidad y respete la individualidad y que creen una cultura de colaboración que pueda facilitar el aprendizaje y aumente la igualdad de oportunidades (Ortiz González, 2023).

En relación con el currículum, dentro de las escuelas inclusivas se entiende la necesidad de ampliar y adoptar un aprendizaje interactivo y donde el profesorado cuente con apoyo (Carbonell, 2015). Con todo esto se debe destacar que los principales rasgos que debe de tener una escuela inclusiva son el sentido de pertenencia, la aceptación de la diversidad y la capacidad de dar respuestas a las necesidades individuales del alumnado (Ortiz González, 2023).

Otro aspecto que se debe tener en cuenta cuando se habla de la escuela inclusiva es el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Este concepto hace referencia y plantea que en el momento de diseñar las actividades todo el alumnado pueda realizarlas sin necesidad de adaptaciones (Alba Pastor, 2019). Para ello, estas se deben de crear partiendo de la diversidad del alumnado y de un currículo con objetivos, métodos, materiales y evaluación que puedan ser flexibles (Cortés Díaz *et al.*, 2021).

Ainscow (2017) y Muntaner *et al.* (2016), destacan los pilares fundamentales que se deben tener presentes en la educación inclusiva: presencia, participación y éxito. Estos tres serán puntos clave e interdependientes, pues la presencia es el espacio donde el alumnado podrá desarrollarse, aprender y estar presente. Es esencial que se eliminen los elementos que dificulten o imposibiliten la inclusión. En el aspecto de participación, el cual es el más importante, se deberá ofrecer una calidad de experiencias que incorporen los puntos de vista del alumnado, se valore su bienestar y permita su participación activa en todas las actividades en la comunidad educativa. Para ello, será fundamental realizar las adaptaciones necesarias y contar con recursos y estrategias. Por último, el éxito, que serán los resultados del aprendizaje y las habilidades adquiridas por el alumnado (Echeita y Ainscow, 2011).

Otros aspectos que destacan Stainback y Stainback (en Ortiz González, 2023) son: la eliminación de cualquier distinción, el trabajo en equipo de todo el profesorado, respeto a la diferencia dentro y fuera del aula, la adecuación del currículum y proporcionar un apoyo académico y social.

Sin embargo, la educación inclusiva es bastante compleja y requiere un gran esfuerzo por parte de las instituciones educativas. Algunas de las problemáticas más destacables son la falta de apoyos dentro de las aulas, la falta de asesoramiento y formación del profesorado o que el tutor no se responsabilice de realizar las adaptaciones curriculares necesarias para el alumnado (Lledó Carreres y Arnáiz Sánchez, 2010). En relación con esto Quintero Ayala (2020), añade otras dificultades como son la poca flexibilización del currículo y recalcan, la falta de preparación debido a las diferentes situaciones que se tienen que enfrentar para llegar a todo el alumnado. Además, sobre la importancia de la actualización y formación docente, Escarbajal *et al.* (2023), inciden en la necesidad de prácticas inclusivas recalcando formaciones, especialmente, para el alumnado de minorías culturales.

## **2.2. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL APRENDIZAJE-SERVICIO**

La innovación educativa se compone de las intervenciones, decisiones y procesos que, de una manera intencionada y sistematizada, pretenden modificar diferentes aspectos educativos como pueden ser los modelos y prácticas pedagógicas e ideas y culturas (Carbonell, 2001). Con las innovaciones educativas se pretende afrontar problemas educativos y ofrecer una solución que pueda satisfacer a todas las partes educativas mediante prácticas novedosas y originales que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje (Palacios Núñez *et al.*, 2021).

Es importante señalar que la innovación no es solo hacer cosas de manera diferente, si no que estas modificaciones deben suponer un cambio que vaya mejorando la educación (Zabalza, 2000). Además, todo esto conlleva un gran esfuerzo para los que formen parte del proceso, pero también un aprendizaje para quienes lo lleven a cabo. Destacando así las ideas de Pagés *et al.* (2016) quienes consideran un factor crucial la formación tanto del profesorado como de los estudiantes universitarios para lograr implementar cambios efectivos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta formación se considera fundamental para mejorar la calidad educativa en las aulas.

Por otro lado, Rimari (2009) señalaba en su estudio la falta de un marco teórico y de literatura que clarifique qué constituye y qué no constituye innovación educativa. Pero en contraposición a esto se debe destacar cómo en los últimos años se ha avanzado en el estudio y en la ampliación del marco teórico. Sin embargo, Ademar *et al.* (2021) identifican otro desafío importante en el ámbito educativo: la sobrecarga de contenidos en los currículos, lo que dificulta especialmente la atención a los aprendizajes significativos e interesantes para los alumnos.

A continuación, Carbonell (2015) analiza las características de la escuela innovadora, la cual sitúa al alumnado como centro de la acción pedagógica, fomentando su autonomía personal, la participación en acciones sociales y la defensa de la libertad, buscando así una redefinición de las relaciones entre la escuela y la sociedad. Es esencial que el docente busque una transformación cultural y social, adaptando el currículo a la reconstrucción cultural. Dentro de este contexto surgen una variedad de metodologías y actuaciones de éxito que buscan la mejora educativa, dentro de ella se pueden destacar algunas como Comunidades de Aprendizaje, ABP, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Significativo y Aprendizaje-Servicio (Carbonell, 2015).

Dentro de las metodologías se hablará del Aprendizaje-Servicio, una metodología muy amplia de la que se pueden encontrar una gran variedad de definiciones, pero una de las más completas es la que ofrecen Puig y Palos (2006) quienes la definen como una propuesta educativa donde en un mismo proyecto, se combina aprendizaje y servicio a la comunidad y cuyo objetivo principal es que el alumnado y los participantes adquieran un aprendizaje real sobre las situaciones y necesidades de su entorno para así poder mejorarlo.

El Aprendizaje-Servicio persigue un ideal educativo que, aunque no siempre alcanzado, se caracteriza por su utilidad tanto en la educación formal como en la no formal, siendo válido para todas las edades. Se destaca por promover un aprendizaje auténtico y bidireccional, donde tanto quienes enseñan como quienes aprenden se benefician mutuamente. Este enfoque facilita la adquisición de conocimientos y competencias a través de experiencias prácticas, fomentando alianzas entre instituciones educativas y entidades externas. Además, impulsa el desarrollo personal de los participantes y contribuye a mejorar el entorno comunitario (Puig y Palos, 2006).

Otra parte interesante reside en la involucración del alumnado en los problemas sociales, haciéndoles partícipes de la vida en sociedad. Puig *et al.* (2007), proponen que a través de la ayuda mutua se pueda progresar socialmente para cambiar la búsqueda del éxito individual y obsesivo tan presente en la educación actual. También, se destaca que el alumnado se convierte en el protagonista de su aprendizaje mediante una participación activa y significativa y durante este proceso podrá ir adquiriendo conocimientos y competencias, es decir, que el alumnado tendrá la oportunidad de aprender siendo útil a los demás (Battle, 2020), y comprobar que lo aprendido tiene una utilidad en la vida cotidiana, siendo esto uno de los grandes méritos de esta metodología (Carbonell, 2015).

Por otra parte y como sostiene Dewey (1998), la escuela debe ser un espacio de vida, es decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté relacionado con la vida real y cotidiana, y no simplemente enfocado a la transmisión de conocimientos (Dewey, 1899), donde el alumnado pueda desarrollar experiencias escolares y construir con nuevas vivencias. Por ello, la metodología de Aprendizaje-Servicio permite que el alumnado adquiera conocimientos que le preparen para la vida en sociedad y que le permitan crear nuevas experiencias útiles para ella.

A continuación, se destacarán algunos de los beneficios que se pueden obtener al utilizar el Aprendizaje-Servicio en las aulas. Para empezar, Puig *et al.* (2007), dividen los beneficios entre alumnado, profesorado, equipos directivos y entidades sociales. En relación con el alumnado se destacan principalmente sus buenas opiniones sobre la participación, destacando su incremento en las mejoras académicas y sociales lo que aumenta su responsabilidad cívica. En lo referente al profesorado, estos recalcan el conseguir que la escuela y la educación se convierta en algo interesante para su alumnado, aumentando así la motivación de los docentes. Por consecuencia en el equipo directivo mejora el clima de trabajo y las ganas de innovar y trabajar de forma conjunta. También las entidades sociales son grandes beneficiadas, permitiendo mejorar su trabajo y haciéndose visibles en el entorno para poder dar a conocer su forma y sus objetivos de trabajo. Sobre todo esto, uno de los aspectos más destacables es el reconocimiento de la escuela dentro de la sociedad, la cohesión social generada y ser conscientes de los problemas de la sociedad para aunar propuestas para su mejora (Puig *et al.*, 2007).

A pesar de contar con grandes beneficios, también presenta dificultades. Algunas de estas las describen Puig *et al.* (2007), son la escasez de reflexiones y trabajos teóricos sobre el Aprendizaje-Servicio y la pluralidad de miradas para entender esta metodología. Otras dificultades que añade en su estudio Palos Rodríguez (2009), son por una parte las organizativas, debido a la cantidad de tiempo que puede conllevar su implantación tanto antes como después. Por otra parte, las dificultades metodológicas se relaciona con que muchas de las actividades son vivenciales y pueden no tener una relación concreta con el currículo, dificultando así la programación. Otras de las dificultades que se encuentra son la falta de capacidad para trabajar cooperativamente e incomprensión por las familias sobre la forma de trabajar.

Para terminar, se pueden destacar diferentes proyectos de Aprendizaje-Servicio que se han llevado a cabo en diferentes centros educativos. Se puede empezar con algunos proyectos que destacan Battle y Escoda (2019), donde alumnado de Educación Infantil da apoyo a mujeres mastectomizadas mediante la recolección de telas y la confección de cojines con forma de corazón, en colaboración junto a una residencia de personas mayores, con el fin reducir efectos secundarios de las operaciones en las mujeres. Esta iniciativa favorece las relaciones entre el hospital, el colegio y la residencia. Así, se consigue fomentar en el alumnado el respeto, la solidaridad y

eliminación de prejuicios. Además, el alumnado aprende la importancia de la empatía y la colaboración intergeneracional, haciendo partícipes a las personas de la tercera edad y acompañando las mujeres mastectomizadas durante este proceso.

Otro proyecto que se puede destacar es el de Gómez Escobar y Simón Medina (2021), donde los estudiantes del Grado en Educación Primaria crearon un aula-taller para ofrecer actividades lúdicas sobre matemáticas al alumnado de un centro escolar. Algunos de los objetivos de este proyecto eran reducir la ansiedad que genera la asignatura al incorporarlo con algo lúdico y que los estudiantes del Grado pudieran mejorar y ampliar su formación docente.

Como conclusión al Aprendizaje-Servicio se destaca especialmente el impacto social entre el alumnado al promover valores como la solidaridad, la empatía, la responsabilidad y las habilidades sociales. A su vez, se fomenta la participación activa mediante un aprendizaje significativo (Suárez Lantarón, 2023) y como un proceso de aprendizajes múltiples y multidireccionales, ya que se acompañan de otros elementos como son: el trabajo cooperativo, actividades en el medio, acción y reflexión... desarrollando así sus capacidades cognitivas, afectivas y relacionales (Mayor, 2017). Por otro lado, se pueden destacar los estudios de Puig *et al.* (2011) quienes destacan que no solo beneficia al alumnado y a su desarrollo, sino que fortalece las relaciones entre la comunidad y los centros educativos consiguiendo un impacto positivo en el entorno. Además, permite que el profesorado pueda innovar en su labor docente y así redefinir su papel habitual de transmisor de conocimientos (Puig *et al.*, 2011).

### **2.3. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

La sociedad se encuentra en un constante cambio y por ello la educación debe de adaptarse a los diferentes cambios que vayan surgiendo, así como dar respuesta a las problemáticas. Por ello, en los últimos años se ha dado importancia a la educación ambiental y sostenible, puesto que existe una emergencia climática, es necesario modificar algunos hábitos de vida que se centren más en aspectos sociales y medioambientales en vez de únicamente los económicos (Cebrián *et al.*, 2024).

Para continuar, se puede realizar una definición sobre qué es la educación ambiental recogiendo las ideas propuestas por Velázquez de Castro (2016), destacando que es una disciplina transformadora que busca modificar hábitos y situaciones de las personas y de la comunidad relacionados con el medioambiente para que adquieran

valores, destrezas y experiencias tanto de forma individual como grupal para solucionar o disminuir un problema del entorno. Otra de las definiciones que sugieren Cebrián *et al.* (2024) es el proceso educativo que se centra en el uso adecuado y responsable de los diferentes recursos del entorno para asegurar la supervivencia y en el bienestar de la sociedad.

Por otra parte, Velázquez de Castro (2016) nombra que el aprendizaje significativo debe estar presente en todo momento dentro de la educación ambiental debido a que los contenidos mantienen conexión con el entorno del alumnado aportando una realidad cercana que permitirá una interpretación del mismo. Además, este tipo de educación debe profundizar y centrarse más en aprender a compartir, escuchar y trabajar de forma comunitaria para alcanzar un objetivo común (Velázquez de Castro, 2016).

Con relación a la educación ambiental en Educación Infantil, sí que se puede destacar que se encuentra presente dentro del currículo, especialmente en el área de Descubrimiento y Exploración del Entorno de la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, pero como destaca Huertas (2024), apenas se pone en práctica debido a la escasa formación docente sobre cómo abordar la problemática de la educación ambiental dentro del aula.

Respecto a la implicación dentro del aula, cada vez se debería trabajar más desde las aulas, especialmente desde el año 2015 cuando las Naciones Unidas aprobaron los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales deben de introducirse en los sistemas educativos para dar respuesta a las necesidades de la sociedad (Cebrián *et al.*, 2024). Estos objetivos se dividen en tres grupos: social, económico y ambiental y los relacionados con la parte ambiental, se pueden destacar algunas de las metas que propone el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 relacionadas con el medioambiente:

- ODS 1. Fin de la pobreza: impulsar la resiliencia de las personas vulnerables derivado de los fenómenos climatológicos.
- ODS 2. Hambre cero: fomentar sistemas de producción sostenibles que aseguren la conservación y el mantenimiento de los ecosistemas.
- ODS 3. Salud y Bienestar: reducción de la contaminación del aire, el agua y el suelo.
- ODS 4. Educación de calidad: Fomentar desde las escuelas una educación orientada hacia la sostenibilidad, asegurando que todos los estudiantes adquieran habilidades para promover el desarrollo sostenible, adoptar estilos de vida

sostenibles y contribuir a una cultura de sostenibilidad. Además, es crucial garantizar que todos los niños y niñas accedan a la educación preescolar.

- ODS 6: Agua y saneamiento: utilizar de manera eficiente los recursos del agua para prevenir la escasez de agua.
- ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles: dar a conocer la gestión de los desechos y asegurar que todas las personas tengan acceso a las zonas verdes públicas.
- ODS 12. Producción y consumo responsables: concienciar sobre las actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización.
- ODS 13. Acción por el clima: sensibilizar desde edades tempranas para reducir los efectos del medioambiente. También, desde este objetivo se quiere garantizar una educación inclusiva donde existan oportunidades de aprendizaje para todos.
- ODS 14. Vida de ecosistemas terrestres: utilizar de manera responsable y sostenible los ecosistemas para garantizar su conservación.
- ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas: promover la participación ciudadana para construir una sociedad inclusiva que ofrezca respuestas a los problemas del medio.

Por ello, una de las mejores formas de introducir Educación Ambiental en el aula de Educación Infantil es a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ya que, durante estos años, se forjan aspectos esenciales para su personalidad y con los ODS se promoverán valores sociales que enseñen a los niños a crecer respetando el entorno y a los demás (Cebrián *et al.*, 2024).

## **2.4. MARCO LEGAL**

Para elaborar este diseño de intervención se ha tenido en cuenta tanto la legislación estatal como la autonómica, y principalmente lo referente a Educación Infantil y a su reglamentación sobre las áreas, competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos. Dicho trabajo se ha regido por la actual Ley Educativa, la cual se denomina Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación 3/2020 (LOMLOE), dentro de esta se pueden destacar algunos aspectos como la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental.

Dentro de la Ley y en referencia a la etapa de Educación Infantil, destacan los aspectos de ser carácter voluntario y cuya finalidad es contribuir al desarrollo físico, afectivo, cognitivo, social y artístico del alumnado. Además, será esencial que a través

de las programaciones se atiendan las desigualdades sociales, culturales y económicas que puedan afectar al desarrollo del alumnado como la detección precoz y atención temprana de las necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, se atenderá al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento corporal, a la comunicación y al lenguaje y a las pautas de convivencia y relación social, pues es competencia de la Administración educativa fomentar y potenciar las habilidades y los derechos del alumnado.

Otro de los documentos que se tendrán presentes es el Real Decreto 95/2022 del 1 de febrero, de Educación Infantil. A través de este documento se establecen las enseñanzas mínimas de esta etapa y se nombran las diferentes áreas con las que se organizan los contenidos educativos, estas son: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad. También dentro del RD, se destacan las diferentes competencias clave que el alumnado deberá adquirir a lo largo de su escolarización y los diferentes criterios de evaluación, competencias específicas y saberes básicos.

Tras esto y partiendo de la autonomía con las que cuentan las comunidades autónomas, se destacará la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil en Aragón según lo dispuesto en el RD 95/2022. Así pues, se señalan los diferentes principios metodológicos generales que se establecen para la práctica docente en la Comunidad Autónoma de Aragón y pudiendo destacar como la Educación Infantil constituye una etapa con identidad propia y donde el alumnado se encuentra en un período en el que se están asentando las bases del desarrollo. También, un principio característico es el que se relaciona con el Diseño Universal de Aprendizaje, el cual será la guía para diseñar las diferentes situaciones de aprendizaje que tendrán un enfoque globalizador e integrador de todas las áreas. Por otra parte, se tendrá en cuenta el papel activo del alumnado a través de la utilización de materiales diversos que favorezcan el descubrimiento y la observación y siempre, deberán estar adecuados a las necesidades individuales del alumnado.

Por último, se nombra la Orden ECD/913/2023 por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva el cual detalla los diferentes tipos de actuaciones que existen y así, garantizar la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación. Sobre el modelo educativo, la propuesta se basará en el Diseño Universal de Aprendizaje, lo que permite que las actividades propuestas no requieran de ninguna adaptación.

### 3. DISEÑO DE PROYECTO DE INNOVACIÓN

El Aprendizaje-Servicio se caracteriza por ser una metodología que en un mismo proyecto se articulan aprendizajes del aula con servicio a la comunidad, permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo para el alumnado.

Para realizar este proyecto de innovación educativa se seguirán los pasos que propone la Red Española de Aprendizaje-Servicio (2021) para la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio en un aula. Este proyecto se va a realizar con el principal objetivo de concienciar al alumnado sobre el cuidado del medioambiente, para que a través de las diferentes etapas vayan adquiriendo diferentes competencias y finalmente sean capaces de concienciar sobre la importancia de cuidar y respetar el entorno.

<b>PARTES</b>	<b>ETAPAS</b>	<b>FASES</b>
<b>Preparación</b>	1. Esbozo de la idea	a. Definir por dónde empezar.
		b. Analizar cómo es el grupo y el alumnado.
		c. Determinar un servicio socialmente necesario.
		d. Establecer los aprendizajes que se aportarían.
	2. Relación con las entidades.	a. Identificar las entidades sociales.
		b. Plantear la demanda.
		c. Llegar a un acuerdo
	3. Planificación del proyecto	a. Definir el servicio.
		b. Definir los aspectos pedagógicos.
		c. Definir gestión y organización.
		d. Realizar esquema de diseño de un proyecto ApS.
	<b>Realización</b>	4. Preparación con el grupo
b. Investigar la necesidad social y definir el servicio.		
c. Registrar		
d. Definir los aprendizajes.		
5. Ejecución con el grupo.		a. Puesta en marcha del servicio.
		b. Relación con entorno y entidades.
		c. Difundir el proyecto.
		d. Reflexionar sobre los aprendizajes de la puesta en marcha.
6. Cierre con el grupo.		a. Reflexionar y evaluar los aprendizajes y el servicio.
		b. Proyectar perspectivas de futuro.
		c. Celebrar la experiencia.

<b>Evaluación</b>	7. Evaluación multifocal	a. Evaluar al grupo y a sus miembros.
		b. Evaluar trabajo con las entidades.
		c. Evaluar la experiencia como proyecto de ApS.
		d. Autoevaluarse.

Tabla 1. Pasos para aplicar el APS. Fuente: ¿Cómo desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio? (Red Española de Aprendizaje-Servicio., 2021).

### 3.1. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- **Título:** *Pequeñas manos, grandes cambios.*
- **Síntesis:** Este proyecto de Aprendizaje-Servicio se realiza para trabajar junto con el alumnado de 3º de Educación Infantil la educación ambiental. Está formado por un total de nueve sesiones en las que el alumnado debe desarrollar el pensamiento crítico y el trabajo en equipo para finalmente elaborar un vídeo que transmita la importancia de cuidar el entorno.
- **Nivel educativo:** Educación infantil.
- **Entidades colaborativas:** Cruz Roja Juventud.
- **Servicio que se pretende realizar:** Identificar las problemáticas del medioambiente para concienciar sobre el cuidado del medioambiente a través de un vídeo.
- **Temporalización:** Tercer trimestre.

### 3.2. ETAPA 1: ESBOZO DE LA IDEA

El Aprendizaje-Servicio es una metodología poco usada en la etapa de Educación Infantil, pero a pesar de ello es apropiada para que el alumnado pueda ser consciente desde edades tempranas la importancia de cuidar su entorno más cercano. Así pues, se trabajarán diferentes aspectos sobre el cuidado del medioambiente para finalmente, realizar un servicio a la comunidad a través de vídeos para transmitir al resto de la población de la ciudad de Teruel el cuidado y el respeto al entorno.

El centro donde se realizará el proyecto es el Colegio La Purísima y Santos Mártires que es de carácter concertado y está en el centro histórico de Teruel. En esta zona de la ciudad viven familias, generalmente desfavorecidas y pertenecientes a un nivel sociocultural medio-bajo. Es por ello que, dada la ubicación del centro, el tipo de alumnado que acude a este centro es de un nivel económico bajo. También, destaca el número elevado de familias de origen inmigrante. Por otra parte, se puede destacar que

dada la ubicación del centro facilitará realizar salidas a algunos de los principales parques de la zona.

El colegio cuenta con unos 240 alumnos aproximadamente, de los cuales 49 pertenecen al segundo ciclo de Educación Infantil que está formado por tres aulas en total. Más en concreto, el proyecto se llevará a cabo por el grupo de 5 años que está formado por un total de 19 alumnos, de los cuales 8 son niños y 11 son niñas.

En relación con las Necesidades Educativas Específicas, el aula no requiere ninguna adaptación específica para ningún alumno ni existe ninguna adaptación dentro de la programación pero sí se puede destacar alumnado con características más especiales como son: una niña autista, la cual tiene totalmente adquirido el lenguaje y no presenta problemas para realizar las tareas, pero en situaciones de relacionarse con sus compañeros y controlar sus emociones tiene más dificultad, aunque en momentos de malestar suele identificar y ser capaz de explicar sus emociones. Por otro lado, un alumno que presenta gran impulsividad y problemas para concentrarse y realizar las tareas de una forma autónoma. También se puede hablar de un alumno que tiene más problemática para realizar las tareas diarias y retener la información y los aprendizajes del día a día. Con relación a los apoyos hacia el alumnado, suelen ser puntuales y se realizan cuando alguno presenta dificultad, en estos momentos la auxiliar de infantil realiza un apoyo puntual y adaptado a la problemática, pero no existe nada estipulado dentro de las programaciones del aula. En conclusión, dentro del aula existe gran heterogeneidad y hay variedad de ritmos de aprendizaje.

Así que dadas las características del alumnado, este proyecto seguirá las características del Diseño Universal de Aprendizaje de tal forma que todas estas actividades están pensadas para que todos los alumnos puedan realizarlas sin necesidad de tener que hacer ninguna adaptación específica.

Con relación a la vinculación curricular de este proyecto (anexo 1), dentro de la Orden ECD/853/2022 se destacan el Capítulo II de Ordenación curricular cuyos Artículo 8. Objetivos Generales y Artículo 9. Principios Metodológicos de la Etapa se ha tenido en cuenta durante la creación de dicho. También, el Artículo 4. Principios Pedagógicos del Capítulo I. Disposiciones Generales.

Por otra parte, también se han vinculado con el proyecto las Competencias Clave de la Etapa de Educación Infantil y los Objetivos de Desarrollo Sostenible que se han trabajado de forma transversal en el proyecto.

### **3.3. ETAPA 2: RELACIÓN CON LAS ENTIDADES SOCIALES**

Este proyecto está enfocado para realizarse en la ciudad de Teruel. Por ello, se ha seleccionado la asamblea de Cruz Roja Española de la ciudad, pero más en concreto la sección juvenil, Cruz Roja Juventud. La elección de esta sección de la entidad se debe a la variedad de intervenciones que hace con la infancia y la juventud a través de sus diferentes líneas de intervención: inclusión social, empleo, educación, salud y medioambiente.

Para este proyecto se contará con la participación de voluntarios formados en la temática del medioambiente, lo que garantizará una correcta transmisión de información. Además, cabe destacar que esta entidad ofrece charlas y formaciones, lo cual permitirá formar al equipo docente y contar con personas referentes que puedan asesorar.

Por último, será esencial reunirnos previamente con la entidad para explicar las características del grupo, nuestras necesidades y qué papel juegan ellos en el proyecto de Aprendizaje-Servicio.

### **3.4. ETAPA 3: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Este proyecto de Aprendizaje-Servicio se realiza con el alumnado de 5 años de colegio La Purísima y Santos Mártires con el objetivo de que sean capaces de identificar diferentes problemáticas relacionadas con el medioambiente y a través de la investigación puedan ser agentes de cambio. Al finalizar, se elaborará un vídeo como producto final el cual se difundirá. Además, durante este proceso el alumnado contará con una banda que irá rellenando con insignias, estas se irán consiguiendo mientras realiza las diferentes sesiones.

Este tipo de proyectos se dividen en siete etapas. Las tres primeras, es decir, esbozo de la idea, contacto con las entidades y planificación del proyecto, son llevadas a cabo únicamente por el profesorado. En estas primeras etapas, el equipo docente se debe encargar de seleccionar las principales ideas, realizar la planificación curricular, elaborar un cronograma, seleccionar la problemática, las actividades y sesiones que se realizarán adaptadas al grupo y también, elaborar los recursos necesarios. Además, durante estas etapas, deberán reunirse con las asociaciones necesarias, Cruz Roja Juventud en este caso. Por ello, siguiendo con la planificación, se explicarán las diferentes características de las próximas etapas donde el alumnado ya interviene en el proyecto.

La etapa 4 es la de preparación con el grupo, y es a partir de esta etapa cuando el alumnado empieza a participar y a formar parte, ya que anteriormente solo lo elaboraban los docentes. Lo más importante en esta etapa es introducir al alumnado en la problemática y que ellos puedan verla y empezar a pensar diferentes soluciones o formas de ayudar. En este caso, se introduce la Rutina de Pensamiento de “Veo, pienso, me pregunto” a través de dos imágenes de un parque, una es un parque limpio y otro uno sucio, con estas se realizarán diferentes preguntas guía con el objetivo que vayan comprendiendo algunos términos como medioambiente. Después de esta, se realiza una sesión de investigación a través de equipos cooperativos y con ayuda de los voluntarios de Cruz Roja Juventud se realiza un análisis sobre la problemática para finalmente poder ponerla en común con el resto de la clase. Por último, dentro de esta etapa se realiza una salida a un parque de la ciudad para que el alumnado pueda observar si está limpio, la naturaleza y también observar la ciudad durante el recorrido y comprobar sus investigaciones.

La etapa 5 es la ejecución con el grupo, es decir la puesta en marcha y la aplicación de diferentes propuestas. Todas estas actividades se hacen con el objetivo de que el alumnado adquiera competencias y recursos sobre el cuidado del medioambiente para que al final se pueda elaborar un vídeo de concienciación pero hasta llegar a la elaboración del vídeo el alumnado habrá llevado a cabo varias actividades como son: actividades de reciclaje, elaboración de manualidades con material reciclado y una plantación. Además, todas estas actividades se acompañarán con la lectura de diferentes cuentos para ayudar al alumnado. Una vez finalizadas, se realizará un vídeo con los niños y niñas del aula quienes darán diferentes consejos para cuidar el medioambiente.

Con relación a la etapa 6, que es la referente al cierre del grupo, se realizará una asamblea en el aula donde se hablará de todo lo aprendido durante estas semanas. Por otra parte, el vídeo elaborado se difundirá por motivo del día del medioambiente y también se celebrará junto a todo el alumnado, participantes del proyecto y familias.

Por último, se pasará a la etapa 7, es decir la evaluación multifocal. En total se realizarán cuatro tipos de evaluaciones: primero, se recogerá toda la información obtenida en el diario del proyecto para iniciar una evaluación final sobre el proyecto y una rúbrica final sobre los objetivos cumplidos; la siguiente, es en referente a la colaboración con la entidad; otra de las evaluaciones, es al alumnado para los cuales se realizará una inicial, que será lo realizado y obtenido en la Rutina de Pensamiento y una

final. Por último, una autoevaluación sobre la labor docente durante el Aprendizaje-Servicio.

Con relación a las diferentes metodologías, la principal es el Aprendizaje-Servicio, pero aun así para adquirir un mayor aprendizaje se complementa el proyecto con otras metodologías como es el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Cooperativo. También, se utilizarán los cuentos infantiles como recurso para introducir las diferentes actividades y sesiones.

Por otra parte, los objetivos se dividen en dos grupos: los objetivos de aprendizaje del alumnado y los objetivos del proyecto, es decir lo que se quieren conseguir a través de él.

<b>OBJETIVO PRINCIPAL</b>	
Identificar las problemáticas del medioambiente.	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVOS DEL PROYECTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser agentes de cambio.</li> <li>- Ser capaces de identificar e investigar sobre problemáticas.</li> <li>- Transmitir información para cuidar el entorno.</li> <li>- Realizar diferentes actividades con elementos del medio.</li> <li>- Aprender a relacionarse y trabajar con entidades.</li> <li>- Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>- Trabajar la escucha activa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar a la población sobre cómo reducir la contaminación.</li> <li>- Transmitir información mediante vídeos.</li> <li>- Colaborar con entidades de la ciudad.</li> <li>- Fomentar las relaciones del centro escolar con el entorno.</li> </ul>

Tabla 2. Objetivos de aprendizaje y objetivos del proyecto. Elaboración propia.

En todos los proyectos es esencial llevar a cabo una programación y una organización, ya que esto facilitará su buen funcionamiento y una correcta organización y más en este tipo de proyectos que se involucra a personal externo al centro educativo. Este proyecto se inicia en mayo y terminará en junio, teniendo en total una duración de siete semanas. Durante estas semanas, se realizan un total de nueve sesiones con el alumnado más la celebración del día del medioambiente.

Por otra parte, también se han tenido en cuenta la etapa 1, 2 y 3 que son las referentes a la elaboración del proyecto y para las que han destinado ocho días del mes

mayo y un día para la evaluación. Se debe destacar que como no se ha podido poner en marcha, las sesiones son orientativas y se puede adaptar según las necesidades tanto del grupo como de temporalización.

<b>CRONOGRAMA PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO</b>				
<b>MAYO</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
		<b>1</b> <b>Etapa 1.</b> Esbozo de la idea.	<b>2</b> <b>Etapa 1.</b> Esbozo de la idea.	<b>3</b> <b>Etapa 2.</b> Contacto con entidades.
<b>6</b> <b>Etapa 2.</b> Contacto con entidades.	<b>7</b> <b>Etapa 3.</b> Planificación del proyecto.	<b>8</b> <b>Etapa 3</b> Planificación del proyecto.	<b>9</b> <b>Etapa 3</b> Planificación del proyecto.	<b>10</b> <b>Etapa 3</b> Planificación del proyecto.
<b>13</b> <b>Etapa 4.</b> Sesión 1. Rutina de Pensamiento.	<b>14</b>	<b>15</b> <b>Etapa 4..</b> Sesión 2. Investigación sobre el medioambiente con CRJ.	<b>16</b>	<b>17</b> <b>Etapa 4</b> Sesión 3. Salida al parque.
<b>20</b> <b>Etapa 5.</b> Sesión 4. ¿Dónde va esto?	<b>21</b>	<b>22</b> <b>Etapa 5.</b> Sesión 5. La brickasita de pájaros.	<b>23</b>	<b>24</b> <b>Etapa 5.</b> Sesión 6. Nueva vida.
<b>27</b> <b>Etapa 5.</b> Sesión 7.	<b>28</b> <b>Etapa 5.</b> Sesión 8.	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

Tips para no contaminar	Grabación de videos.			
<b>JUNIO</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b> <b>Etapa 6.</b> Día del medioambiente.	<b>6</b> <b>Etapa 6.</b> Sesión 9. Cierre del proyecto.	<b>7</b> <b>Etapa 7</b> Evaluación multifocal.
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>

Tabla 3. Cronograma del Proyecto. Elaboración propia.

En conclusión, a la etapa 3 y siguiendo el diseño que propone la Red Española de Aprendizaje-Servicio (2021), se ha elaborado un esquema con todas las etapas y las diferentes sesiones e ideas correspondientes a cada una. Esta se realiza con el objetivo de facilitar la comprensión del proyecto y visualizar en un esquema el proyecto *Pequeñas manos, grandes cambios* al completo.

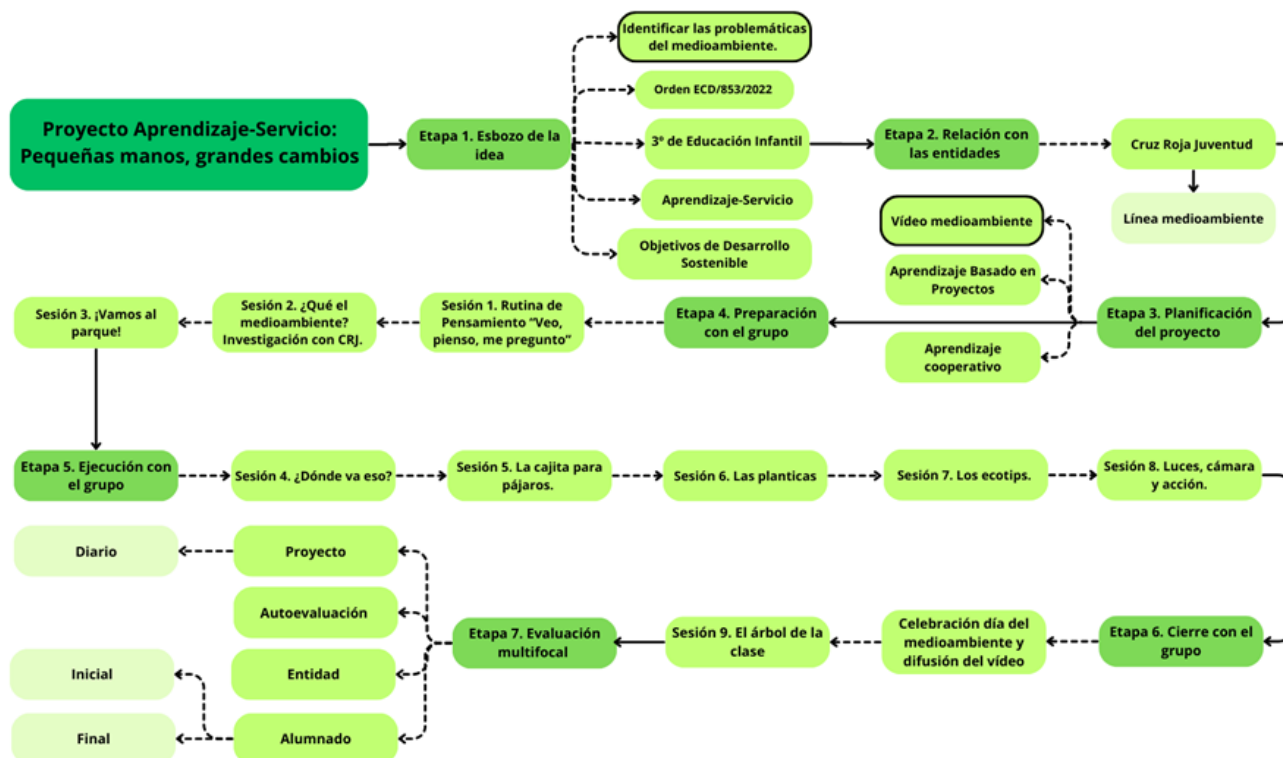


Figura 1. Esquema del proyecto. Elaboración propia.

### 3.5. ETAPA 4: PREPARACIÓN CON EL GRUPO

A partir de esta etapa, se introduce al alumnado en el proyecto, y serán ellos quienes, a través de la observación y la investigación, puedan ir comprendiendo la problemática y sean capaces de ofrecer diferentes soluciones, las cuales se desarrollarán en la etapa 5. Además, se les explicará el funcionamiento de las insignias (anexo 2) y, al final de la primera sesión, se les entregará una banda que deberán ir completando cada vez que finalicen una de las actividades.

Dentro de la cuarta etapa encontramos tres sesiones, donde la primera sesión introduce el proyecto a través de una Rutina de Pensamiento con el objetivo de que el alumnado sea capaz de identificar la problemática del medioambiente y trasladarnos todo lo que saben. Para ello se proyectará dos imágenes de un parque e iremos haciendo preguntas guía para que nos aporten sus ideas, las cuales la docente deberá ir anotándolas para dejar constancia y recoger lo que el alumnado haya aportado. A través de esta se busca conocer las ideas del alumnado y que trasladen (si es que las tienen) sus conocimientos sobre el tema.

<b>SESIÓN 1. Rutina de pensamiento. Veo, pienso, me pregunto.</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar la curiosidad.</li><li>- Favorecer el pensamiento crítico.</li><li>- Fomentar el al medioambiente.</li><li>- Enseñar a hacerse preguntas sobre el entorno.</li><li>- Desarrollar la escucha activa.</li></ul>	
<b>ÁREA</b>	CA, DEE y CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CC y CE.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<b>CA.3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, [...] para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
<b>DEE.3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	

<b>CRR.1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar [...] oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>CA3.1.2º</b> Realizar actividades relacionadas [...] el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	
<b>DEE3.1.2º.</b> Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	
<b>CRR1.1.2º</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva [...].	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<b>CA.C.</b> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.C.2.</b> Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> </ul>	
<b>DEE.B.</b> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEE.B.1.</b> Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> </ul>	
<b>DEE.C.</b> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEE.C.2.</b> Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.</li> </ul>	
<b>CRR. I.</b> Herramientas digitales y tecnologías emergentes:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRR.I.3.</b> Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	13 de mayo (30 minutos)
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo
<b>RECURSOS</b>	
<b>Materiales:</b> Ordenador, proyector, imágenes del parque (anexo 2), Rutina de pensamiento “Veo, pienso, me pregunto”, banda para las insignias, insignia nº1.	
<b>Espaciales:</b> Aula de 5 años.	
<b>Humanos:</b> Maestra del aula.	

## DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN

Esta sesión se realizará en gran grupo y se colocará al alumnado en asamblea donde se proyectarán primero la imagen del parque sucio y se iniciarán las preguntas.

Primero se preguntará por lo que ven y se deberá ir anotando (la maestra) en la ficha de la Rutina de Pensamiento. Lo siguiente será decirles que piensen algo relacionado con la imagen y por último que se pregunten algo que haya podido pasar.

Cuando se haya terminado con la primera imagen, pasaremos a la del parque limpio, pero sobre esta se harán preguntas de comparación para que cuenten qué les gusta más.

El papel del docente es de guía y debe ir conduciendo al alumnado hacia temas relacionados sobre la contaminación y el medioambiente, ya que es el tema que se va a trabajar y esto es el punto de partida para todo el proyecto.

Preguntas guía de ejemplo para la Rutina de Pensamiento para las dos primeras partes:

Veo

- ¿Qué es eso?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Qué hay en ese parque?
- ¿Habéis estado alguna vez en un parque así?
- ¿Es cómo los parques que vais normalmente?

Pienso

- ¿Qué le ha podido pasar?
- ¿Quién lo ha podido hacer?
- ¿Cómo lo arreglaríais?
- ¿Qué es el medioambiente?
- ¿Sabéis lo que es la contaminación?

Antes de terminar se dará a cada uno de los niños y niñas su banda, que se habrá explicado previamente su funcionamiento, y se indicará que deben de colocarse la insignia número 1. Esta insignia hace referencia a que el alumno ha sido capaz de observar, pensar y preguntar.

Tabla 4. Sesión 1. Rutina de pensamiento. Veo, pienso, me pregunto.  
Elaboración propia.

Una vez realizada la primera sesión y que el alumnado tenga un poco de conciencia sobre la problemática de la contaminación y el cuidado de medioambiente, se pasará a realizar la investigación. Para esta sesión se habrá contactado con Cruz Roja Juventud para que ayuden al alumnado en la búsqueda con los grupos cooperativos. Aquí su presencia será importante para anotar todo y ayudarles en la búsqueda de ideas y, especialmente, si necesitasen alguna herramienta tecnológica para realizar una búsqueda.

Por otra parte, el alumnado en su grupo cooperativo deberá elaborar un dibujo con toda la información que hayan obtenido para exponerlo luego al resto de grupos. Sobre esta actividad no se pretende que el alumnado cree grandes murales y con mucha información, simplemente que puedan investigar y recopilar ideas.

<b>SESIÓN 2. ¿Qué es el medioambiente?</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Saber que es la investigación.</li> <li>- Conocer formas de investigar.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	CA, DEE, CRR.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CD, CE,
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>CA.3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos [...], para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>DEE.2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p><b>CRR.5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, [...] para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>CA3.1.2º</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno [...].</p> <p><b>DEE2.6.2º</b> Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p><b>CRR.5.3.2º</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil [...].</p>	

<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<p><b>CA.C.</b> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.C.2.</b> Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con [...] el cuidado del entorno.</li> </ul> <p><b>DEE.B.</b> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEE.B.2.</b> Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</li> </ul> <p><b>CRR. D.</b> Aproximación al lenguaje escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRR.D.7.</b> Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> </ul> <p><b>CRR. I.</b> Herramientas digitales y tecnologías emergentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRR.I.4.</b> Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	14 de mayo (50 minutos)
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo: 19 alumnos Grupos cooperativos: 4 de 4 y 1 de 3.
<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Materiales:</b> Ficha (anexo 2), tarjetas de apoyo (anexo 2), rotuladores, colores, lápices e insignia nº2 y 3, tablets/portátil/móvil para la búsqueda de información.</p> <p><b>Espaciales:</b> Aula de 5 años.</p> <p><b>Humanos:</b> Maestra del aula y voluntarios de CRJ.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<p>Para empezar la sesión se realizará la lectura en asamblea del cuento <i>¿Qué le pasa al planeta?</i> Este cuento habla de los problemas de la contaminación y de la manera en que los niños y niñas del cuento proponen pequeñas ideas para que entre todos puedan hacer cambios. Una vez realizada la lectura se hablará sobre la historia del cuento para después realizar la investigación junto con el voluntariado de CRJ.</p> <p>Esta actividad pretende fomentar entre el alumnado la curiosidad y el interés por la investigación. Para ello, se dividirá al alumnado en cinco grupos y cada uno de esos contará con el apoyo de un voluntario que ayudará y guiará en la búsqueda de</p>	

información. El voluntario sugerirá diferentes preguntas que el alumnado podrá contestar para luego realizar una investigación a través de Google y finalmente plasmarlo a través de un dibujo grupal. También, se dará a cada grupo diferentes tarjetas de apoyo para fomentar la curiosidad que también podrán utilizar para el dibujo final.

Algunas preguntas que puede usar el voluntario para la investigación:

- ¿Qué es el medioambiente?
- ¿Qué es la contaminación?
- ¿Cómo se contamina?
- ¿Qué opciones hay para no contaminar?

Una vez todos los grupos hayan obtenido información y creado un dibujo, pasarán a explicarlo en grupo al resto de compañeros.

Tabla 5. Sesión 2. ¿Qué es el medioambiente? Fuente: Elaboración propia.

<b>SESIÓN 3. ¡Vamos al parque!</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el entorno.</li> <li>- Comprobar la situación de la ciudad.</li> <li>- Promover el respeto hacia los espacios de juego de la ciudad.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	DEE
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CPSAA
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>DEE.2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p><b>DEE.3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>DEE3.1.2º</b> Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.</p>	

<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<b>DEE.C.</b> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: - <b>DEE.C.5.</b> La localidad como espacio compartido del medio físico y social.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	16 de mayo
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo
<b>RECURSOS</b>	
<b>Materiales:</b> ficha (anexo 2), rotuladores e insignia nº 4. <b>Espaciales:</b> Parque de Los Fueros <b>Humanos:</b> Maestra del aula y familias.	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
Esta salida tiene como objetivo observar la situación de uno de los parques y de la ciudad. Para ello se irá desde el centro educativo hasta el parque de Los Fueros paseando. Una vez en el parque se paseará para ver la situación, se observará si está bien cuidado, si hay animales, si hay cubos de basura, si está sucio... Después de pasear y observar la situación del parque, se realizará una asamblea en el parque en la que se repartirá una ficha a cada uno de los niños, en la que deberá marcar los elementos observados durante el traslado al parque y en el paseo. Durante estos momentos se invita a reflexionar sobre la situación del parque y la importancia de cuidar los parques y diferentes espacios naturales.	

Tabla 6. Sesión 3. ¡Vamos al parque! Elaboración propia.

Con todas estas sesiones se busca que el alumnado ya se haya introducido en la problemática de la contaminación y el cuidado del medioambiente y vea la importancia de concienciar a las personas.

### 3.6. ETAPA 5: EJECUCIÓN CON EL GRUPO

Esta etapa es la referente a la puesta en marcha del proyecto y donde el alumnado trabajará con diferentes materiales para luego elaborar un vídeo grupal que recoja toda la información obtenida durante el proyecto.

A lo largo de la etapa hay un total de cinco sesiones que buscan completar la formación del alumnado sobre el cuidado de medioambiente. Varias de estas sesiones se introducen con cuentos para poder atraer su atención y fomentar su interés por los diferentes temas y por la lectura.

Durante estas sesiones se tiene que concienciar al alumnado sobre el motivo por el que se hacen estas actividades y que el objetivo final es que creen un vídeo con ideas sobre el medioambiente y su problemática.

<b>SESIÓN 4. ¿Dónde va eso?</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer que es el reciclaje.</li> <li>- Identificar los diferentes residuos y sus contenedores correspondientes.</li> <li>- Ser capaz de clasificar los materiales.</li> <li>- Trabajar la escucha activa.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	CA DEE y CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, STEM, CPSAA y CE.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>CA.3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>DEE.1.</b> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial [...].</p> <p><b>CRR.5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>CA3.1.2º</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p><b>DEE1.1.2º</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p><b>CRR.5.3.2º</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, [...].</p>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<p><b>CA.C.</b> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.C.2.</b> Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con [...] el cuidado del entorno.</li> </ul>	

**DEE.A.** Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios:

- **DEE.A.1.** Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

**DEE.C.** Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto:

- **DEE.C.2.** Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.

**CRR. E.** Aproximación a la educación literaria:

- **CRR.E.1.** Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI [...].

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	20 de mayo (50 minutos)
------------------------	-------------------------

<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo e individual (19 alumnos)
---------------------	--------------------------------------

**RECURSOS**

**Materiales:** Cuento *No somos basura*, puzles de reciclaje (4 verde, 5 amarillo, 5 azul, 5 gris) (anexo 2), mural de reciclaje e imágenes de residuos, dado de colores (anexo 2), celo e insignia nº 5.

**Espaciales:** Aula de 5 años.

**Humanos:** Maestra del aula.

**DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN**

Esta actividad se divide en tres partes: la lectura del cuento, realizar un puzle y hacer un mural para la clase.

Se comenzará leyendo *No somos basura* en asamblea y una vez terminado se harán preguntas sobre el cuento como: ¿qué es el protagonista?, ¿qué elementos aparecen?, ¿qué le pasa?... pero especialmente, se recalcará por el cubo de basura que aparece a lo largo del cuento, ya que nos tendrán que decir si saben el residuo que se introducen en ese color. Tras finalizar el tiempo de preguntas sobre la lectura, se explicará que hay cuatro contenedores: azul, verde, amarillo y gris pero que para saber que elementos van en cada uno deberán realizar un puzle.

Se repartirá un sobre con un puzle a cada uno de los niños que tendrán que realizar y una vez completado explicar que cubo le ha tocado y que residuos ve en su puzle y cuando hayan hablado todos los alumnos pasaremos a realizar el mural del reciclaje.

Este mural lo forman cuatro contenedores grandes (amarillo, azul, verde y gris) y en el suelo se colocarán diferentes imágenes de residuos que el alumnado colocará en el

contenedor correspondiente. En esta parte, el alumnado se colocará en semicírculo enfrente de los contenedores y deberán lanzar un dado, que en cuyas caras están los cuatro colores (verde, azul, amarillo y gris), signo de tirar otra vez y una cara con los cuatro colores para elegir el que quiera. Una vez lanzado el dado, dependiendo el color deberán coger el residuo correcto y colocarlo en el contenedor correspondiente.

Tabla 7. Sesión 4. ¿Dónde va eso? Elaboración propia.

<b>SESIÓN 5. La cajita para pájaros.</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizar residuos.</li> <li>- Concienciar al alumnado para transformar los residuos en algo útil.</li> <li>- Fomentar la creatividad con material reciclados.</li> <li>- Trabajar la coordinación óculo manual y la motricidad fina.</li> <li>- Mostrar interés por la naturaleza.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	DEE y CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CE, CCEC
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>DEE.2.</b> Desarrollar, de manera progresiva [...] para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p><b>CRR.3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, [...].</p> <p><b>CRR.5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, [...], para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>DEE2.1.2º</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p> <p><b>CRR.3.4.2º</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p><b>CRR.5.3.2º</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	

<b>DEE.C.</b> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto: - <b>DEE.C.6.</b> Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	
<b>CRR. G.</b> El lenguaje y expresiones plásticas y visuales: - <b>CRR.G.3.</b> Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	22 de mayo (50 minutos)
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo e individual (19 alumnos)
<b>RECURSOS</b>	
<b>Materiales:</b> Cuento <i>Esto no es una caja</i> , tetrabriks, material reciclado (periódicos, papeles, papel de plástico...), pegatinas, pegamento, tijeras, cuerda e insignia nº 6.	
<b>Espaciales:</b> Aula de 5 años.	
<b>Humanos:</b> Maestra del aula.	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<p>Esta actividad se realiza con el objetivo de que el alumnado pueda ver en algunos de los residuos una segunda vida. Así que para ello se realizará con una caja de tetrabrik una casita para pájaros.</p> <p>La sesión se introducirá con el cuento <i>Esto no es una caja</i>, el motivo de la elección de este cuento se debe a que el protagonista juega con una caja pero mostrando más opciones a través de su imaginación. Para realizar la lectura se colocará el alumnado en asamblea y se iniciará la lectura y una vez terminado se preguntará al alumnado sobre la historia del cuento, los diferentes objetos que aparecían y también sobre qué se les ocurre a ellos que se puede hacer con una caja y que aporten diferentes ideas, para poco a poco ir encaminando a la opción de realizar una casita para pájaros.</p> <p>Una vez se tenga esa propuesta se pedirá al alumnado que se sienten en las mesas y se les repartirá una caja de tetrabrik a cada uno (esta ya tendrá el agujero de la puerta) y lo que el alumno podrá decorarla como quiera. Para ello, se habrá colocado en el centro de las mesas materiales para decorarla y se les dará total libertad en su creación. Una vez estén realizadas se les colocará un hilo para que puedan colgarlas en los árboles u otras zonas para que los pájaros puedan usarlas.</p>	

Tabla 8. La cajita de los pájaros. Elaboración propia.

<b>SESIÓN 6. Las plantas</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender cómo se planta una semilla.</li> <li>- Conocer los elementos necesarios para el cuidado de las plantas.</li> <li>- Comprender la importancia de las plantas en el medioambiente.</li> <li>- Fomentar la responsabilidad y la importancia del cuidado.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	CA DEE y CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, STEM, CC.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>CA.1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, [...].</p> <p><b>CA.3.</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, [...] para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>DEE.1.</b> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, [...].</p> <p><b>DEE.3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella [...].</p> <p><b>CRR.5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno [...].</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>CA.1.3.2º</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas [...] mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p><b>CA.3.1.2º</b> Realizar actividades relacionadas [...] el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p><b>DEE.1.5.2º</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.</p> <p><b>DEE.3.1.2º</b> Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural [...].</p> <p><b>CRR.5.3.2º</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, [...].</p>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<p><b>CA.A.</b> El cuerpo y el control progresivo del mismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.A.8.</b> Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>CA.C.</b> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.C.2.</b> Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con [...] el cuidado del entorno.</li> </ul> <p><b>DEE.A.</b> Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEE.A.4.</b> Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>DEE.C.</b> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEE.C.1.</b> Elementos naturales (agua, tierra, aire). [...].</li> </ul> <p><b>CRR. E.</b> Aproximación a la educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRR.E.1.</b> Textos literarios infantiles orales y escritos [...].</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	24 de mayo (60 minutos)
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo e individual (19 alumnos)
<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Materiales:</b> Tierra, macetas pequeñas o yogurt, semillas de flores, agua, tarjetas de orden (anexo 2), insignia nº7, tijeras, pegamento, regadera y agua.</p> <p><b>Espaciales:</b> Aula de 5 años y patio del centro.</p> <p><b>Humanos:</b> Maestra del aula</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<p>Esta sesión se divide en tres partes: la lectura del cuento, ordenar cronológicamente el proceso y los elementos de las plantas y realizar la plantación.</p> <p>Se comenzará con la lectura de <i>Todo empieza con una semilla</i>. Con este cuento el alumnado podrá ver todo el proceso y todo lo que sucede desde que se planta una semilla hasta que crece y se convierte en árbol. Para ello, se colocará el alumnado en asamblea para iniciar la lectura y después se pasará a la parte de las preguntas, donde se podrá hacer preguntas sobre qué han visto durante el cuento, qué ha hecho falta para que crezca, si han plantado alguna vez alguna semilla... y una vez se haya terminado se ordenarán los procesos y elementos de la planta.</p> <p>Es importante recalcar que durante el proceso de plantación hay que seguir un orden específico: primero se deben preparar la tierra y las semillas (o al revés), luego plantar las semillas en la tierra, y regarlas después de plantarlas. Asegurarse de que la planta reciba suficiente sol y con paciencia y regándola, la planta crecerá adecuadamente.</p> <p>Para la siguiente parte, se repartirá a cada uno de los alumnos una hoja con diferentes tarjetas que recortarán y pegarán según el orden correcto en la línea del tiempo. A lo</p>	

largo de este proceso se deben de ir repitiendo los pasos para que consigan realizar correctamente la línea y luego hagan correctamente la plantación.

Después de esta parte se pasará a plantar y para ello se irá al patio y se repartirá al alumnado una maceta pequeña a cada uno. Por otra parte, se colocarán varias bandejas con tierra y el alumnado deberá de rellenar la maceta con la tierra y una vez llenada se le dará a cada uno una semilla para que la planten. Después cada uno regará su planta y se subirán a la clase para colocarlas en una parte iluminada y así ir cuidándolas y observando su crecimiento.

Tabla 9. Sesión 6. Las planticas. Elaboración propia.

<b>SESIÓN 7. Los <i>ecotips</i></b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer ideas sobre cuidar el medioambiente.</li> <li>- Recopilar todo lo que se ha aprendido el proyecto.</li> <li>- Fomentar la expresión oral.</li> <li>- Estimular la creatividad.</li> <li>- Aprender cómo se crean historias.</li> <li>- Crear un guion sencillo.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	DEE y CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CE
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>DEE.2.</b> Desarrollar, de manera progresiva, [...] para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p><b>CRR.1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>DEE2.1.2º</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p> <p><b>DEE2.4.2º</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones [...].</p> <p><b>CRR1.1.2º</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva [...].</p>	

<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<p><b>CA.C.</b> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.C.2.</b> Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas [...] el cuidado del entorno.</li> </ul> <p><b>DEE.B.</b> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEE.B.2.</b> Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</li> <li>- <b>DEE.B.6.</b> Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	27 de mayo (30 minutos)
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo: 19 alumnos
<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Materiales:</b> Cuento Rescate Planeta, folio e insignia nº 8.</p> <p><b>Espaciales:</b> Aula de 5 años.</p> <p><b>Humanos:</b> Maestra del aula.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<p>Esta sesión tiene como principal objetivo recoger la máxima información posible sobre lo trabajado en las anteriores sesiones, ya que con todo lo que diga el alumnado se realizará el guion del vídeo final.</p> <p>Primero se explicará al alumnado que hay que grabar un vídeo para transmitir a las familias y los habitantes de Teruel la importancia de cuidar el entorno y el medioambiente, así que deberán estar atentos al cuento para recoger ideas.</p> <p>Se colocarán en asamblea para iniciar la lectura de <i>Rescate Planeta</i>, este es bastante sencillo y no tiene una historia, ya que este va proponiendo alternativas a diferentes acciones que se suelen hacer en el día a día.</p> <p>Una vez leído pediremos al alumnado que digan todo lo que han podido ver en el cuento y se irá anotando. Después de esto, se preguntará por todas las sesiones que se han ido haciendo y deberán decirnos qué es lo que más le ha gustado, el motivo por el que se ha hecho y si creen que las actividades realizadas ayudan al medioambiente.</p> <p>Algunas preguntas guía que pueden servir para recoger información:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el medioambiente?</li> <li>- ¿Os acordáis qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?</li> <li>- ¿Qué pasó en el parque? ¿Estaba limpio o sucio?</li> <li>- ¿Vimos bicicletas de camino al parque?</li> <li>- ¿Vimos suciedad cuando fuimos al parque por la calle?</li> <li>- ¿Por qué no hay que tirar las cosas al suelo?</li> <li>- ¿Qué se puede hacer con cajas de cartón?</li> <li>- ¿Qué va en el contenedor azul?</li> <li>- ¿Dónde iban las latas?</li> <li>- ¿Se os ocurren más cosas que hacer con cajas de cartón?</li> <li>- ¿Cómo nace una planta?</li> <li>- ¿Son importantes las plantas en el planeta?</li> <li>- ¿Es importante regarla?</li> </ul> <p>Una vez conseguida la máxima información, se preguntará que tipo de vídeos quieren hacer y sobre la información obtenida se creará en conjunto un diálogo. Este vídeo puede ser un corto, un vídeo con consejos, un videoclip...</p>
---

Tabla 10. Sesión 7. Los ecotips. Elaboración propia.

<b>SESIÓN 8. Luces, cámara y acción.</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabar vídeo final.</li> <li>- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Ampliar vocabulario.</li> <li>- Trabajar la prosodia.</li> <li>- Fomentar la expresión corporal.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CD.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>CRR.1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, [...].</p> <p><b>CRR.3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>CRR1.1.2º</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p><b>CRR.3.5.2º</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<p><b>CRR. H.</b> El lenguaje y la expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRR.H.1.</b> Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul> <p><b>CRR. I.</b> Herramientas digitales y tecnologías emergentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRR.I.1.</b> Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	28 de mayo
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo y pequeño grupo (19 alumnos)
<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Materiales:</b> Cámara, tela verde, atrezzo, material elaborado durante el proyecto e insignia nº 9.</p> <p><b>Espaciales:</b> Centro escolar.</p> <p><b>Humanos:</b> Maestra del aula y personas de apoyo.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<p>Esta sesión consiste en realizar la grabación del vídeo, el cual se difundirá y tiene como objetivo concienciar a la población. Además, se centrará en trabajar aspectos como la expresión oral, expresión corporal, pronunciación y memorización.</p> <p>Previamente se habrá realizado un reparto para ver qué papel tiene que hacer cada uno de los niños e informado a las familias por si hiciera falta traer alguna vestimenta. También, antes de iniciar la grabación se debe realizar una lectura del guion para que los alumnos recuerden como era el corto.</p> <p>Para la grabación se prepararán los diferentes escenarios y se irá diciendo al alumnado lo que deben decir en cada momento como también se explicará y se acentuará en la expresión corporal.</p>	

Durante esta sesión, es importante contar con alguna persona de apoyo que nos ayude a para estar por una parte con el grupo completo mientras la maestra está grabando porque puede que haya momentos que algunas escenas se realicen fuera del aula.

Tabla 11. Sesión 8. Luces, cámara y acción. Elaboración propia.

### 3.7. ETAPA 6: CIERRE CON EL GRUPO

Como parte final del proyecto y con motivo del día mundial del medioambiente, el 5 de junio se realizaría una fiesta junto con las familias donde se proyectaría el vídeo de difusión para luego difundirlo a través de las diferentes redes sociales del centro. Además, este mismo día, se mostrarían a las familias los diferentes trabajos realizados a lo largo de estas semanas para que pudieran ver todo lo trabajado y poner fin al proyecto e incluso celebrar el fin del curso escolar. Para cerrar este día, se darán las insignias número 10 y 11.

Por otro lado, al día siguiente se realizaría en el aula con el alumnado la última sesión donde nos contarían que es lo que más les ha gustado de este proyecto, lo que menos y si quieren trasladarnos alguna anécdota para finalmente elaborar un mural de un árbol que reflejará la actividad que más se ha disfrutado.

<b>SESIÓN 9. El árbol de la clase.</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre todo lo aprendido.</li> <li>- Compartir experiencias.</li> <li>- Elaborar un mural conjunto.</li> </ul>	
<b>ÁREA</b>	CA y CRR
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>CA.2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>CRR.3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes [...].</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	

<b>CA2.3.2º</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	
<b>CRR.3.4.2º</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<b>CA.B.</b> Desarrollo y equilibrio afectivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.B.5.</b> Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul> <b>CRR. G.</b> El lenguaje y expresiones plásticas y visuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CRR.G.3.</b> Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 de junio (30 minutos)
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo: 19 alumnos
<b>RECURSOS</b>	
<b>Materiales:</b> Papel continuo con dibujo de árbol, pintura (verde, azul, rojo, amarillo, naranja, rosa, morado, negro y marrón) e insignia 12.	
<b>Espaciales:</b> Aula de 5 años.	
<b>Humanos:</b> Maestra del aula.	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<p>Esta sesión es el cierre completo del proyecto con el alumnado así que para ello nos sentaremos en asamblea y se preguntará que cuenten qué es lo que más les ha gustado, lo que menos, cómo se han sentido y darles libertad para que nos cuenten lo que quieran sobre el proyecto.</p> <p>Cuando hayan hablado todos realizaremos un mural para la clase. Este consiste en un árbol sin hojas al que tenemos que ponerle la huella de nuestras manos, pero el color de la huella dependerá de la actividad que más haya gustado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutina de Pensamiento: Amarillo</li> <li>- Investigación con Cruz Roja: Rojo</li> <li>- Salida al parque: Azul</li> <li>- Reciclaje: Verde</li> <li>- Casita para pájaros: Naranja</li> <li>- Plantica: Rosa</li> <li>- Elaboración del diálogo: marrón</li> <li>- Grabación: negro</li> </ul>	

- Fiesta: morado

Se pedirá que salgan uno a uno para preguntarles por su actividad favorita, se la pintaremos del color correspondiente y les dejaremos que dejen su marca.

Esta sesión también servirá como evaluación del proyecto.

Tabla 12. Sesión 9. El árbol de la clase. Elaboración propia

### **3.8. ETAPA 7: EVALUACIÓN MULTIFOCAL**

La evaluación es una de las partes más importantes en la educación, pues a través de ella se observará y comprobará si el alumnado ha cumplido los objetivos previstos. Y siguiendo con lo que dicta la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, en el Capítulo III. Evaluación y en el Artículo 14. Carácter de la evaluación, esta deberá ser global, continua y formativa y con el objetivo de recopilar los datos más relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto individual como grupal. Además, esta evaluación se dividirá en evaluación inicial, procesual y final.

El proyecto se iniciará con la evaluación inicial con todo lo obtenido a través de la Rutina de Pensamiento durante la sesión 1. Por otra parte, la evaluación procesual se realizará con el diario del proyecto, este consistirá en ir haciendo un registro continuo y de reflexión sobre cada una de las sesiones, los avances, las problemáticas y dificultades que vayan apareciendo durante el proyecto. Además, esto permitirá obtener una información más detallada sobre el proceso de aprendizaje. Finalmente, se realizará la evaluación final de todos los participantes del proyecto.

Por tanto, como es común en los proyectos de Aprendizaje-Servicio, se realizará una evaluación multifocal. Este tipo de evaluaciones consiste en evaluar, una vez finalizado el proyecto, a todas las personas implicadas, al propio proyecto, a las entidades y realizar una autoevaluación donde se evaluará la propia práctica.

Para elaborar cada una de las evaluaciones se opta principalmente por la observación directa, siendo esta una de las más utilizadas en la etapa de Educación Infantil. Sin embargo, al tratarse de muchos aspectos los que requieren observación, como son: el alumnado, el proyecto y a las entidades, será necesario acompañar la observación de un diario, el cual servirá para recoger información más detallada y en caso de que hiciera falta, realizar los cambios para futuras sesiones, recoger información e ideas del alumnado que vayan transmitiendo en cada una de las sesiones.

En conclusión, se realizarán diferentes evaluaciones para las cuales se han elaborado diferentes instrumentos. Para la evaluación del alumnado se utilizará una

escala de estimación, mientras que para el proyecto, la entidad y la autoevaluación se emplearán diversas listas de cotejo. Con el resultado obtenido con estos instrumentos, se podrá comprobar, si se han cumplido los objetivos propuestos sobre el proyecto y permitirá una reflexión para mejorar.

### 3.8.1. Herramientas de evaluación

La siguiente tabla de evaluación, hace referencia al proyecto y cuyo objetivo es evaluar al alumnado para reconocer que competencias han alcanzado. Además, para conocer el grado de consecución de los objetivos se ha basado en los que se proponen en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio en el Anexo VI Informe Anual de Evaluación y siendo estos Iniciado (I), En desarrollo (ED), Adquirida (A) y Adquirida Plenamente (AP).

<b>ESCALA DE ESTIMACIÓN FINAL DEL ALUMNADO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
		<b>I/ED/A/AP</b>
<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>CA1.3.2º</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas [...] mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Coge de forma adecuada las tijeras.	
	Realiza correctamente el recorte por el cuadro indicado.	
	Introduce dentro de la maceta los elementos necesarios para el crecimiento de la planta.	
<b>CA2.3.2º</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Comparte sus ideas sobre el proyecto.	
	Es capaz de identificar cosas positivas del proyecto.	
	Es capaz de identificar cosas negativas del proyecto.	
	Escucha las opiniones de sus compañeros.	

<b>CA3.1.2°</b> Realizar actividades relacionadas [...] el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Participa en las sesiones mostrando respeto por el entorno.	
	Transmite su opinión por las diferentes propuestas.	
<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>		
<b>DEE1.1.2°</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	Identifica correctamente el objeto.	
	Indica las características similares entre los elementos comparados.	
	Indica las características diferentes entre los elementos comparados.	
	Agrupar los objetos según sus cualidades.	
<b>DEE1.5.2°</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identifica que pasos van antes que otros.	
	Es capaz de explicar la secuencia.	
	Coloca correctamente la secuencia en el número correspondiente.	
<b>DEE2.1.2°</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	Identifica diferentes problemáticas.	
	Propone soluciones a las diferentes problemáticas.	
	Es capaz de trabajar en grupo para conseguir solucionar un problema.	
	Relaciona las problemáticas con las diferentes sesiones del proyecto.	
<b>DEE2.4.2°</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones [...].	Define y describe los puntos fuertes de una idea.	
	Describe y define los puntos fuertes de una idea.	

<b>DEE2.6.2°</b> Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	Escucha las ideas de los demás.	
	Transmite sus ideas sobre el tema propuesto.	
	Relaciona sus ideas con las de los compañeros.	
	Es capaz de crear un producto en conjunto con sus compañeros.	
<b>DEE3.1.2°.</b> Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	Respeto las normas durante la salida.	
	Es capaz de identificar las diferentes problemáticas en el entorno durante la salida.	
	Consigue reconocer las diferentes situaciones.	
<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>		
<b>CRR1.1.2°</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva [...].	Participa en las asambleas.	
	Escucha las propuestas en las asambleas.	
	Hace un uso correcto del lenguaje.	
<b>CRR.3.4.2°</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Comprende las instrucciones para elaborar la propuesta plástica.	
	Reconoce los diferentes materiales propuestos.	
	Es capaz de decorar la cajita de forma autónoma.	
	Ayuda a los compañeros si necesitan ayuda.	
<b>CRR.3.5.2°</b> Interpretar propuestas dramáticas y	Es capaz de recopilar ideas sobre lo trabajado.	

musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Propone diferentes ideas para realizar un vídeo.	
	Ayuda en la creación de diálogos.	
	Dice correctamente los diálogos durante la grabación.	
	Acompaña los diálogos con acciones.	
<b>CRR.5.3.2º</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil [...].	Escucha atentamente a la persona que realiza la lectura.	
	Es capaz de explicar lo ocurrido en el cuento.	
	Consigue relacionar el cuento con la sesión.	
<b>OBSERVACIONES</b>		

Tabla 13. Escala de estimación final del alumnado. Elaboración propia.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ENTIDAD</b>		
<b>ÍTEM</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Los objetivos de la entidad se relacionan con el proyecto.		
Han ayudado a llevar a cabo las sesiones.		
Han asesorado ante las diferentes dudas surgidas.		
Han sabido adaptarse al grupo y las necesidades.		
Sus explicaciones han sido claras.		
Han ayudado a proponer soluciones a la problemática.		
El grado de relación entidad-escuela ha sido adecuado.		
Existe posibilidad de mantener y ampliar las relaciones.		
<b>OBSERVACIONES</b>		

Tabla 14. Rúbrica de evaluación de la entidad. Elaboración Propia.

<b>LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>			
El grado de planificación ha sido correcto.			
Se ha dado el protagonismo adecuado al grupo de alumnos.			
La temporalización ha sido adecuada realista.			
Las sesiones propuestas han sido creativas.			
<b>PUESTA EN MARCHA</b>			
Las sesiones y actividades se han adecuado a los objetivos.			
Las sesiones han sido idóneas para la evolución de proyecto.			
Ha habido capacidad para adaptarse a los cambios			
Las metodologías utilizadas han sido adecuadas.			
El trabajo en equipo ha funcionado.			
<b>FUTURO DEL PROYECTO</b>			
Hay posibilidad de reproducir el proyecto en el futuro.			
Este proyecto es sostenible.			

Se han cubierto las necesidades.			
El grado de satisfacción es alto.			

Tabla 15. Lista de cotejo del proyecto. Fuente: Associació Centre Promotor d'Aprenentatge Servei (2019).

<b>LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUACIÓN</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
He sabido llevar a cabo este proyecto.			
He sabido motivar alumnado.			
He podido adaptarme y solucionar los diferentes retos y problemas.			
He aprendido a lo largo del proceso.			
He sabido incluir a todo el alumnado durante el proyecto.			
He estado motivada durante el proceso.			
He estado comprometida con el proyecto.			
Mi relación con la entidad ha sido favorable.			
He disfrutado personal y profesionalmente con el proyecto.			

Tabla 16. Lista de cotejo para la autoevaluación. Elaboración propia.

#### 4. CONCLUSIONES

Tras la realización y creación de este proyecto de innovación se puede destacar que, en gran medida, se han podido cumplir objetivos propuestos al inicio de este trabajo. Al realizar esta propuesta se corrobora el principal objetivo, es decir, haber podido diseñar un proyecto de Aprendizaje-Servicio para Educación Infantil relacionado con la Educación Ambiental. También, tras la investigación durante la elaboración del marco teórico se ha podido analizar que el Aprendizaje-Servicio es una buena metodología para la etapa de Educación Infantil y su idoneidad para introducir la educación ambiental, así como su adaptación a las situaciones reales del entorno.

Sobre el Aprendizaje-Servicio, esta metodología se considera muy favorable para el alumnado, a través de ella puede vivenciar un aprendizaje a la vez que busca soluciones, lo que consigue que el alumnado se encuentre motivado durante su aprendizaje. Además, es importante destacar la existencia de la Red Española de Aprendizaje-Servicio y la Associació Centre Promotor d'Aprenentatge Servei. Estas ofrecen una gran cantidad de recursos y guías sobre cómo llevar al aula esta metodología, ejemplos, tipos de evaluaciones y tablas sobre la forma de organizar las diferentes etapas y especialmente, esta última hace bastante sencillo el elaborar un proyecto, una vez se tiene claro el objetivo, ya que detalla exactamente qué apartados y puntos hacen falta en cada una de las etapas. La existencia de estas tablas hace muy cómoda las elaboraciones de los proyectos, pues crearlos es algo desconocido y a lo que no se está habituado.

En cuanto a la parte positiva, se considera que el proyecto de "*Pequeñas manos, grandes cambios*" es sencillo de llevar al aula ya que los materiales, una vez elaborados, no requieren mucha preparación ni dificultad. Además, las sesiones son fáciles de adaptar a las necesidades del aula e incluso se podrían hacer variaciones para trabajar otras áreas y otros cursos. También, una de las críticas de esta metodología es que cuesta relacionarlo con el currículum, en este caso, al relacionarlo con el medioambiente, sí que se ha encontrado vinculación con la Orden ECD/853/2022, ya que esta tiene muy presente el entorno y las necesidades de este y se pueden encontrar criterios específicos sobre el tema de la educación ambiental.

Otra de las partes positivas de este proyecto, y especialmente, de la metodología que le acompaña, es la gran relación que mantiene con la educación inclusiva. Esta metodología tiene en cuenta a todo el alumnado, independientemente de sus características, puesto se enfoca más allá de lo académico, proporcionando oportunidades donde las sesiones requieren participación activa y trabajo en equipo. Por ello, se

considera que es una metodología que rompe barreras, especialmente porque está abierta a la comunidad lo que fomentará el trabajo en equipo de diferentes grupos de personas sin importar sus características.

Por otra parte, y con relación a las limitaciones, se observa que existen bastantes, especialmente relacionados con Educación Infantil, ya que apenas hay artículos y proyectos donde estos alumnos sean los protagonistas de la metodología de Aprendizaje-Servicio lo que ha dificultado para tener referencias que apoyaran la idoneidad de esta en la etapa de Educación Infantil. La mayoría de los proyectos de Aprendizaje-Servicio y Educación Infantil son los niños y niñas quienes reciben la ayuda como puede ser por alumnos más mayores que ellos o por alumnado de la universidad. De todas formas, tras realizarse, se considera que, implementando adaptaciones a la metodología, a las necesidades del aula y el entorno, sí que sería viable llevarlo a la práctica pero, es necesario recalcar, que se requiere trabajar junto a otras metodologías destacando especialmente, el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Cooperativo. Sobre estas metodologías sí que existe una gran relación y en la mayoría de los momentos, aunque se esté trabajando con Aprendizaje-Servicio, es indispensable plantearlo con alguna de estas metodologías, pues a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, se consiguen trabajar desde diferentes perspectivas y áreas y, el Aprendizaje Cooperativo es esencial para generar grupo, fomentar la colaboración, trabajar la resolución de problemas y generar objetivos comunes.

Siguiendo con las limitaciones, es importante recalcar que la metodología de Aprendizaje-Servicio propone un aprendizaje más vivencial, donde el alumnado haga una acción directamente para la comunidad pero que en este caso, por la edad que nos ocupa, ha sido más complicado de encontrar una ya que tampoco se quería optar por realizar una recogida de basura pues es algo que se suele ver. Así que, en conclusión a esto, se ha intentado que el alumnado vaya aprendiendo poco a poco de una forma significativa para finalmente elaborar un vídeo educativo. También, otra limitación existente es, si se llevara a la práctica, que no hubiera colaboración por parte de otros maestros del centro, esto dificultaría su puesta en práctica, ya que a pesar de que se nombra que solo hace falta uno en el aula nunca está de más contar con otros apoyos para poder tener diferentes visiones y perspectivas.

Con relación a lo más novedoso de este trabajo, es el introducir un Aprendizaje-Servicio al aula de infantil, pues como se ha nombrado antes apenas hay proyectos centrados en esta etapa. También, el trabajar directamente los Objetivos de Desarrollo

Sostenible, puede ser una novedad ya que se puede realizar un acercamiento e incluso en apartados de investigación puede llegar a ser referentes en el aprendizaje. También, otra de las novedades es la introducción de la educación ambiental, lo que concienciará al alumnado sobre la importancia de cuidar el entorno y el medioambiente.

Sobre las propuestas de mejora, es importante tener claro desde el primer momento lo que se quiere realizar con el proyecto, ya que este proyecto ha tenido muchos cambios hasta llegar a la idea final. Es por esto, que es esencial tener claro el objetivo del proyecto, esto facilitará mucho su elaboración. También, otra propuesta de mejora sería, lo nombrado con anterioridad, realizar actividades directamente con la comunidad para que así el alumnado pueda ver reflejado el objetivo de su proyecto y no sea algo más a largo plazo como puede ser la elaboración de un vídeo.

En relación con el futuro del proyecto, sería interesante llevarlo a la práctica en un aula y así poder ver la eficacia de este proyecto y especialmente del Aprendizaje-Servicio, ya que a pesar de apenas existir proyectos centrados en esta etapa se considera que puede ser muy interesante y motivador, tanto para el tutor como para el alumnado. Además, también serviría para dar respuesta a algunas preguntas del alumnado como ¿para qué sirve esto?, pues al introducir esta metodología y relacionarlo con el temario ellos podrán ver el significado de su aprendizaje.

Como conclusión final, el Aprendizaje-Servicio es una de las metodologías más interesantes, pues permite fomentar en el alumnado un pensamiento crítico y hacerles partícipes de la sociedad. Además, es sin duda de las mejores herramientas pedagógicas y con ella, se podrá crear una escuela más justa, equitativa e inclusiva, donde todos tenga su espacio y puedan participar. Además a través de ella, el alumnado será consciente de la importancia de sus actos y su papel en la sociedad y como dice Rosa Battle en una de sus charlas: “Dejemos de hablar de niños y jóvenes como los ciudadanos del mañana, son ya ciudadanos del presente capaces de provocar cambios en el entorno” (TEDx Talks, 2011, 7:54).

## BIBLIOGRAFÍA

- Ademar, H., Peretti, G., Vidales, S. y Alegre, Y. (2021). Desarrollo de capacidades fundamentales: aprendizaje relevante y educación para toda la vida. En O. Parra Rozo y O. Asdrúbal León (Ed.), *Pensar la educación para Iberoamérica*, 65-84.
- Ainscow, M. (2017). Haciendo que las escuelas sean más inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional. *Revista Educación Inclusiva*, 5(1), 39-49.
- Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*, 6(9), 55-68.
- Associació Centre Promotor d'Aprenentatge Servei. (2019). Evaluación Multifocal. Indicadores de Aps. <https://aprenentatgeservei.cat/wp-content/uploads/eines/Eina-1.-Indicadores-evaluacion-ApS.pdf>
- Battle, R., Escoda, E. (coords), Cuñado, M. J., García-Liso, A., Martín, D. A., y Prats, D. (2019). *100 buenas prácticas de aprendizaje-servicio. Inventario experiencias educativas con finalidad social*. Santillana.
- Battle, R. (2020). *Aprendizaje-Servicio. Compromiso social en acción*. Santillana Activa.
- Cabrián, S., Cano, I., Cazorla, L., y Guerrero, E. (2024). Educación para la sostenibilidad: Los ODS a través de la gamificación en Educación Infantil. *Aula*, 30, 73-86. DOI: <https://doi.org/10.14201/aula2024307386>
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Octaedro.
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Razones y propuestas educativas*. Ediciones Morata.
- Cortés Días, M., Arias Gago, A. R., y Ferreira, C. (2021). Perspectiva inclusiva en el currículo de Educación Primaria desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: un estudio comparado. *Revista Española de Educación Comparada*, 41, 194-212. doi: 10.5944/reec.41.2022.31263
- Crisol Moya, E. (2019). Hacia una educación inclusiva para todos. Nuevas contribuciones. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 23(1), 1-9.
- Dewey, J. (1899). La escuela y el progreso social. *Boletín de la Institución de la Libre Enseñanza*, 39(662), 129-134, 39(663), 161-165. <https://www.unav.es/gep/Dewey/EscuelaProgresoSocialBILE.html>
- Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Echeita Sarrionandía, G., y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo*, 12, 26-46.

- Escarbajal, A., Cárceles, J. C. y Izquierdo, T. (2023). La perspectiva del profesorado sobre el contexto escolar en educación inclusiva. *Aula Abierta*, 51(1), 15-22. DOI: <https://doi.org/10.17811/rifie.52.1.2023.15-22>
- Gómez Escobar, A., y Simón-Medina, N. (2021). Las Matemáticas pueden ser divertidas: proyecto de innovación de Aprendizaje-Servicio en la Universidad con alumnado de Educación Primaria. *Revista Complutense de Educación*, 33(3), 425-434. <https://dx.doi.org/10.5209/rced.74267>
- González Fernández, R., Medina Domínguez, M. C., y Domínguez Garrido, M. C. (2016). Ventajas del tratamiento inclusivo de la diversidad: Perspectivas de los principales encargados de su desarrollo. *Ediciones Universidad de Salamanca. Enseñanza & Teaching*, 34, 131-148.
- Huertas, E. (2024). ¿Las TIC pueden contribuir al aprendizaje de las 3Rs y el cuidado del medio ambiente en I4?. *Revista UTE. Teaching & Technology*, 1, 1-19. <https://doi.org/10.17345/ute.2024.3681>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial de Estado*, 340, 122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- Lledó Carreres, A., y Arnaiz Sánchez, P. (2010). Evaluación de las Prácticas Educativas del Profesorado de los Centros Escolares: Indicadores de Mejora desde la Educación Inclusiva. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(5), 96-109.
- Madrid Vivar, D., Sánchez Delgado, P., García Corona, D., y García García, M. (2011). De la exclusión a la inclusión: una forma de entender y atender a la diversidad funcional en las instituciones escolares. *Educación y Diversidad*, 5(1), 23-31.
- Mayor, D. (2017). Aprendizaje-Servicio: una práctica educativa que favorece la participación fuerte de los menores en la construcción de las ciudades. *Educación y ciudad*, 33, 171-184.
- Mieres Barrera, M. D., Cerchiaro Ceballos, E. y Rosero Prado, A. L. (2020). Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo infantil. *Praxis*, 16(2), 247-258. <https://doi.org/10.21676/23897856.3656>
- Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. (2019). *Estrategias de Desarrollo Sostenible 2030*. <https://www.agenda2030.gob.es/>
- Muntaner Guasp, J. J., Roselló Ramón, M. R., y De La Iglesia Mayol, B. (2016). Buenas prácticas en educación inclusiva. *Educatio Siglo XXI*, 34(1), 31-50. <https://doi.org/10.6018/j/252521>
- Objetivos de Desarrollo Sostenible y ApS. (2020). Red Española de Aprendizaje Servicio. Recuperado 5 de junio de 2024, de <https://www.aprendizajeservicio.net/objetivos-de-desarrollo-sostenible-y-aps/>

- Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón*, 116, 20777- 20866. <https://lenguasdearagon.org/wp-content/uploads/2022/06/CURRÍCULO-INFANTIL.pdf>
- Orden ECD/913/2023, de 11 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1004/2018, de 7 de junio, por la que se regula la Red Integrada de Orientación Educativa en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón, y la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva. *Boletín Oficial de Aragón*, 136, 27609-27663.
- Ortiz González, M. C. (2023). Hacia una educación inclusiva. La Educación Especial ayer, hoy y mañana. *Siglo Cero*, 54(1), 11-24. <https://doi.org/10.14201/scero202354125096>
- Pagés, T., Hernández, C., Abadía, A. R., Bueno, C., Ubieto-Artur, I., Márquez, D. Sabaté, S., y Jorba, H. (2016). La innovación como competencia docente en la universidad. Innovación orientada a la mejora de aprendizaje. *Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport* 34(1), 33-43.
- Palacios Núñez, M., Toribio López, A., y Deroncele Acosta, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 134-145.
- Palos Rodríguez, J. (2009). ¿Por qué hacer actividades de aprendizaje servicio? En J. M. Puig Rovira (coord), *Aprendizaje Servicio. Educación y compromiso*, 151-161. Graó.
- Puig Rovira, J. M. (coord). (2009). *Aprendizaje Servicio. Educación y compromiso cívico*. Graó.
- Puig Rovira, J. M., y Palos Rodríguez, J. (2006). Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio. *Cuadernos de Pedagogía*, 357, 60-63.
- Puig, J. M., Battle, R., Bosch C., y Palos, J. (2007). *Aprendizaje Servicio. Educar para la ciudadanía*. Octaedro.
- Puig, J. M., Gijón, M., Martín. X. y Rubio, L. (2011). Aprendizaje-servicio y Educación para la Ciudadanía. *Revista de educación, número extraordinario*, 45-67.
- Quintero Ayala, L. E. (2020). Educación inclusiva: Tendencias y perspectivas. *Educación y Ciencia*, 24, 2-17. [10.19053/0120-7105.eyc.2020.24.e11423](https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2020.24.e11423)
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 28, 14561 - 14595. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>

- Red Española de Aprendizaje-Servicio. (2021). ¿Cómo desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio?. <https://www.aprendizajeservicio.net/wp-content/uploads/2021/04/APS-COMO-DESARROLLAR-UN-PROYECTO-APS.pdf>
- Rimari, W. (2009). La innovación educativa, un instrumento de desarrollo. Recuperado de [https://www.academia.edu/23302706/LA\\_INNOVACION\\_EDUCATIVA\\_Un\\_instrumento\\_de\\_desarrollo](https://www.academia.edu/23302706/LA_INNOVACION_EDUCATIVA_Un_instrumento_de_desarrollo)
- Stainback, S., y Stainback, W. (2007). *Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Narcea.
- Suárez-Lantarón, B. (2023). Uso de metodologías activas en el aula: experiencia educativa de aprendizaje-servicio y fotovoz. REDU. *Revista de docencia Universitaria*, 21(1). <https://doi.org/10.4995/redu.2023.19310>
- TEDx Talks. (31 de julio de 2011). *Aprendizaje/servicio: aprender haciendo un servicio a la comunidad: Roser Batlle at TEDxBarcelona* [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Bx29nbHx3F4>
- UNESCO. (2020). Resumen del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020: Inclusión y educación: Todos sin excepción. UNESCO.
- Velázquez de Castro, F. (2016). *Cómo introducir la educación ambiental en la escuela y la sociedad*. Ediciones del Serbal.
- Zabalza, M. A. (2000). Innovación en la enseñanza como mejora de los procesos y resultados de los aprendizajes: condiciones y dilemas. *Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 51, 199-222.

## ANEXOS

### ANEXO I. VINCULACIÓN CURRICULAR CON EL PROYECTO.

<b>Objetivos generales de la etapa de Educación Infantil</b>	<b>Justificación en el proyecto</b>
a) Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	A lo largo de las sesiones siempre se tendrá presente el respeto por las diferencias y se transmitirá al alumnado conductas de respeto y tolerancia. En caso de que exista conductas que no respeten, no se dejará pasar y se explicará el motivo de porque esos actos no están bien.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social.	Este será uno de los principales objetivos durante el proyecto debido a su gran relación y vinculación con el entorno y el medio natural.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	Todas las sesiones se han pensado para que puedan ir relacionando aprendizajes que les permiten una mayor autonomía posible.
d) Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.	Este proyecto invita a al alumnado a reflexionar y compartir experiencias por ello durante estos momentos sus emociones y sentimientos estarán muy presentes. Además, es esencial conocer como están y ayudarles en todo momento a identificar sus emociones.
e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la	La convivencia es algo esencial tanto en el aula como en la sociedad. Por ello, desde las aulas se deben de crear normas de convivencia que les permita entender

resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.	la vida en sociedad. También, se puede destacar que el cuidado del medioambiente tiene una clara relación con la vida en comunidad.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.	La mayoría de las sesiones se acompañan de una lectura de un cuento lo que permitirá en el alumnado un acercamiento a la lectura. Con relación a la lógico matemática, durante una de las sesiones se repasan la ordinalidad de los números.
h) Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.	Al final del proyecto se creará en conjunto un mural y también se decora una casita hecha con material reciclado.
i) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.	Durante todo el proyecto se debe trabajar por la igualdad de género y para ello los diferentes recursos utilizados como los cuentos, transmitirán un mensaje de igualdad.

Tabla 17. Justificación de los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil.  
Elaboración propia.

Por otra parte, y siguiendo con la vinculación curricular, se destaca el Artículo 4. Principios Pedagógicos del Capítulo I. Disposiciones Generales de la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, para la etapa de Educación Infantil.

<b>Principios pedagógicos</b>	<b>Justificación en el proyecto</b>
1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.	Todas las sesiones tienen como objetivo el desarrollo del alumnado de una forma progresiva.

<p>2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. [...].</p>	<p>El aprendizaje significativo es clave durante todo este proyecto y se busca que el alumnado comprenda su entorno y que todo lo aprendido le sirva para su vida diaria.</p>
<p>3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al desarrollo de las conductas motrices y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, [...].</p>	<p>Cada ciclo de Educación Infantil se debe de aptar a las características evolutivas del alumnado, así desde el proyecto se pretende que el alumnado adquiera a mayor autonomía posible y desarrollo pudiendo desarrollar en ellos una buena competencia ciudadana.</p>
<p>4. Asimismo, se incluirán, la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.</p>	<p>Será uno de los principios del proyecto al tratarse el tema del medioambiente, relacionándose así con la educación sostenible.</p>
<p>5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.</p>	<p>Es fundamental crear espacios seguros que favorezcan la autonomía y el desarrollo personal del alumnado como también contribuir al desarrollo de una buena autoestima.</p>
<p>6. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes [...].</p>	<p>Todas las sesiones y actividades llevadas a cabo buscan fomentar el desarrollo del alumnado y están creados según las características de la infancia y sus necesidades.</p>
<p>7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en</p>	<p>Durante el proyecto se realizan acercamientos a los números a través de actividades secuenciación, se utiliza la tecnología como apoyo en la búsqueda de información y creación de contenidos, se busca fomentar la libre expresión de la</p>

habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical [...].	creatividad y también se aproxima el alumnado a la lectura a través de los cuentos.
--	---

Tabla 18. Justificación de los principios pedagógicos. Elaboración propia.

Otras de las partes principales de la inserción curricular es lo referente a los principios metodológicos generales, los cuales se nombran en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio en el Capítulo II. Ordenación del currículo y dentro del Artículo 9. Principios metodológicos generales.

<b>Principios metodológicos generales</b>	<b>Justificación en el proyecto</b>
a) La Educación Infantil constituye una etapa con identidad propia, que posee sentido educativo en un período en el que se están asentando las bases del desarrollo de las capacidades físicas, motrices, afectivas, sociales y cognitivas. [...].	Tanto durante toda la etapa educativa como durante el proyecto se busca que el alumnado asiente las bases del desarrollo a través de las diferentes programaciones y propuestas diarias del aula.
b) Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje. [...].	El DUA se ha utilizado como base para la elaboración de todas las actividades durante las propuestas. Estas siguen los principios característicos, es decir proporcionar múltiples formas de representación, formas de acción y expresión y de implicación.
c) Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben tender a un enfoque globalizador e integrador de las áreas de conocimiento del currículo [...].	Durante el proyecto se ha buscado que todos los aprendizajes puedan tener una gran vinculación entre sí y que impliquen a las diferentes áreas. Por ello, la mayoría de las sesiones se relacionan conjuntamente con Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad.

<p>d) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. [...].</p>	<p>El proyecto busca que el alumnado sea capaz de comprender necesidades reales del entorno y aprender como actuar ante las problemáticas. Por ello, el alumnado adquirirá conocimientos para que desde edades tempranas pueda poner práctica los diferentes conocimientos que ofrece este proyecto en su vida diaria.</p>
<p>e) El principio de globalización supone que aprender requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo conocido, experimentado o vivido. [...].</p>	<p>Para seguir un enfoque globalizador se han relacionado los aprendizajes con situaciones reales que promuevan el desarrollo y el pensamiento crítico y además la resolución de problemas.</p>
<p>f) El papel del educador o de la educadora será decisivo en este proceso, siendo necesaria una actitud equilibrada, impregnada de afectividad y disponibilidad en las relaciones con el alumnado. [...]</p>	<p>El papel del educador en el proyecto será de guía y acompañará a todos el alumnado durante su proceso de aprendizaje. Además, se adaptará a los ritmos de aprendizaje del grupo y realizar modificaciones si fuese necesario. También, deber ser cercano de ellos y conseguir crear un clima óptimo de aprendizaje y donde todos los alumnos se sientan acompañados y queridos durante este proceso.</p>
<p>g) En los centros educativos se fomentarán y reforzarán relaciones interpersonales para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales que permitan a los niños y las niñas integrarse paulatinamente en el mundo que los rodea. [...].</p>	<p>Es esencial que desde el aula se cree un ambiente de confianza que permita el pleno desarrollo del alumnado. Además, el crear un buen ambiente permitirá que el alumnado adquiera confianza en sí mismo por ello se trabajará y se buscara que todos los alumnos puedan participar</p>

	y ofrecerles a todos momentos de participación y escucha.
h) Se potenciará la utilización de materiales diversos para favorecer el descubrimiento y permitir la observación, la simbolización y la representación.	A lo largo del proyecto se han ido elaborando una gran variedad de recursos para que el alumnado pueda aprender de diferentes formas.
i) El juego, actividad común de todos los niños y las niñas, tendrá gran relevancia en este proceso al constituirse en el principal recurso metodológico de la etapa. [...].	El juego es una de las principales metodologías, pero en este proyecto, no es la principal, si no que se tiene en cuenta durante algunas partes de las sesiones con el objetivo de fomentar la diversión y la motivación en el alumnado.
j) Teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado, se considera fundamental para la consecución de los objetivos educativos la adecuada organización de un ambiente favorable que incluya espacios, recursos materiales y distribución del tiempo.	La organización es una de las principales pautas en la educación y en este tipo de proyectos será clave, especialmente por trabajar con personas externas al centro educativo. Además, también todos los objetivos de las sesiones se han elegido según las características de la etapa educativa.
k) Esta cuidada planificación de la organización espaciotemporal y de los materiales se adecuará a las necesidades del alumnado, teniendo presentes las matizaciones propias de cada ciclo y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.	Toda organización y planificación ha seguido el modelo que ofrece el Diseño Universal de Aprendizaje de tal forma que ninguna de las sesiones requiere de adaptación, pero en caso de necesitar algún tipo de adaptación específica todas las sesiones son aptas para ello.
l) Los recursos digitales y su aplicación en el espacio educativo se deben adaptar a las características del alumnado [...].	Los recursos digitales se deben considerar buenos recursos de apoyo que ayuden durante el desarrollo de las diferentes sesiones y además se debe de fomentar una educación digital entre el

	alumnado para que conozcan como hacer un uso adecuado de ellas.
--	---

Tabla 19. Justificación de los principios metodológicos generales. Elaboración propia.

Las competencias clave hacen referencias a diferentes saberes que el alumnado debe alcanzar mediante las diferentes sesiones y actividades que se realicen en el proyecto. También, es importante destacar que muchas de las competencias tienen una gran vinculación entre sí y están entrelazadas y por esto, en algunos momentos es complicado especificar claramente cual puede estar más vinculada con un tipo de actividad. Dentro de la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, existen un total de ocho, pero dentro de este proyecto encontraremos:

<b>Competencias clave</b>	<b>Justificación en el proyecto</b>
Competencia en comunicación lingüística (CCL).	Una de las formas de introducir cada una de las sesiones es a través de la literatura infantil que guarda gran relación con dicha competencia. Además, también se busca potenciar y mejorar los diferentes intercambios comunicativos y especialmente el relacionado con la oralidad el cual será el principal instrumento de comunicación en cada una de las actividades. Por este último motivo, esta competencia es la más utilizada durante todo el proyecto.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).	A lo largo del proyecto, se encuentran diferentes actividades que fomentan el desarrollo matemático con actividades de enumeración y de juegos de mesa. También, las actividades de clasificación conllevan un conocimiento sobre las diferentes características. Por otra parte, se utiliza la tecnología como recursos para obtener información, pudiendo acercar al alumnado a la educación digital.
Competencia Digital (CD).	Con algunas de las sesiones se realiza un acercamiento a través de experiencias que permitan un acercamiento a la tecnología, pero siempre desde un uso responsable.
Competencia personal, social y	Con esta competencia se busca que el alumnado sea capaz, de una forma progresiva, de resolver conflictos que puedan surgir en su

de aprender a aprender (CPSAA).	entorno a través del diálogo. Por ello, se propondrán diferentes problemáticas a las que el alumnado deberá proponer soluciones para así ir adquiriendo una mayor autonomía.
Competencia ciudadana (CC).	Este proyecto busca crear buenos ciudadanos que fomente el respeto por el medio natural, así se ofrecerán diferentes valores que fomenten la democracia, la igualdad, sostenibilidad. Así que esta competencia también mantiene un gran peso dentro de este proyecto, pues la transmisión de buenos valores es esencial en este.
Competencia emprendedora (CE).	Otra de las que más valor mantiene, debido al gran peso que se da la reflexión y al descubrimiento en cada una de las sesiones.
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).	A lo largo de las sesiones se fomenta el respeto por la cultura a través de la representación creación de diferentes formas artísticas.

Tabla 20. Justificación de las competencias clave. Elaboración propia.

Por último, y como es característico de los proyectos de Aprendizaje-Servicio, se destacan los Objetivos de Desarrollo Sostenible que al introducirlos se consigue que el alumnado amplie sus competencias y se conviertan en ciudadanos comprometidos y activos con la consecución de estos objetivos (Red Española de Aprendizaje Servicio, 2020). Así que dentro de este proyecto se van a trabajar los siguientes: ODS4. Educación de calidad, ODS5. Igualdad de género, ODS10. Reducción de desigualdades, ODS13. Acción por el clima y ODS17. Alianzas para lograr los objetivos. Estos se trabajarán mediante las diferentes actividades y propuestas, las cuales buscan una concienciación con el medio, fomentar el respeto dentro del aula y se trabajan con entidades del entorno.

<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b>	<b>Justificación en el proyecto</b>
ODS 4. Educación de calidad.	Este es uno de los ODS que más importancia debe tener en la docencia. Pues está en las manos de todos los docentes conseguir una educación de calidad que promueva la igualdad

	de oportunidades a todos y todas. Así que a través de este proyecto se busca que todos puedan aprender sin limitaciones.
ODS 5. Igualdad de género.	Se debe eliminar cualquier tipo de discriminación y por ello, desde las aulas se deben de eliminar cualquier comentario o acto que pueda ser discriminatorio. También, se deben de mostrar referentes femeninos y que empoderen. Este objetivo se llevará cabo de forma transversal y diariamente.
ODS 10. Reducción de desigualdades.	Durante el proyecto se promueve una educación que permita la reducción de las desigualdades y la igualdad de oportunidades.
ODS 13. Acción por el clima.	Promover desde las primeras etapas de Educación Infantil la resolución de conflictos será esencial para que sean capaces de proponer soluciones para la disminución de la contaminación. Sugiriendo y ofreciéndoles alternativas conseguirán que a largo plazo conozcan las necesidades del entorno.
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.	La relación con las entidades del entorno próximo es muy importante para mejorar la convivencia y que conocer las necesidades y problemáticas del entorno. De esta forma se podrá trabajar todos juntos y progresar de una forma más rápida.

Tabla 21. Justificación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Elaboración propia.

## ANEXO II. MATERIAL E IMÁGENES DE LAS SESIONES.

### Logo e insignias



Figura 2. Logo del proyecto. Elaboración Propia.



Figura 3. Insignias del proyecto. Elaboración Propia.



Figura 4. Banda con insignias. Elaboración propia.

**Sesión 1. Rutina de Pensamiento. Veo, Pienso, Me pregunto.**



Figura 5. Parque Infantil. Imágenes generadas por Bing Imagen Creator, 2024.

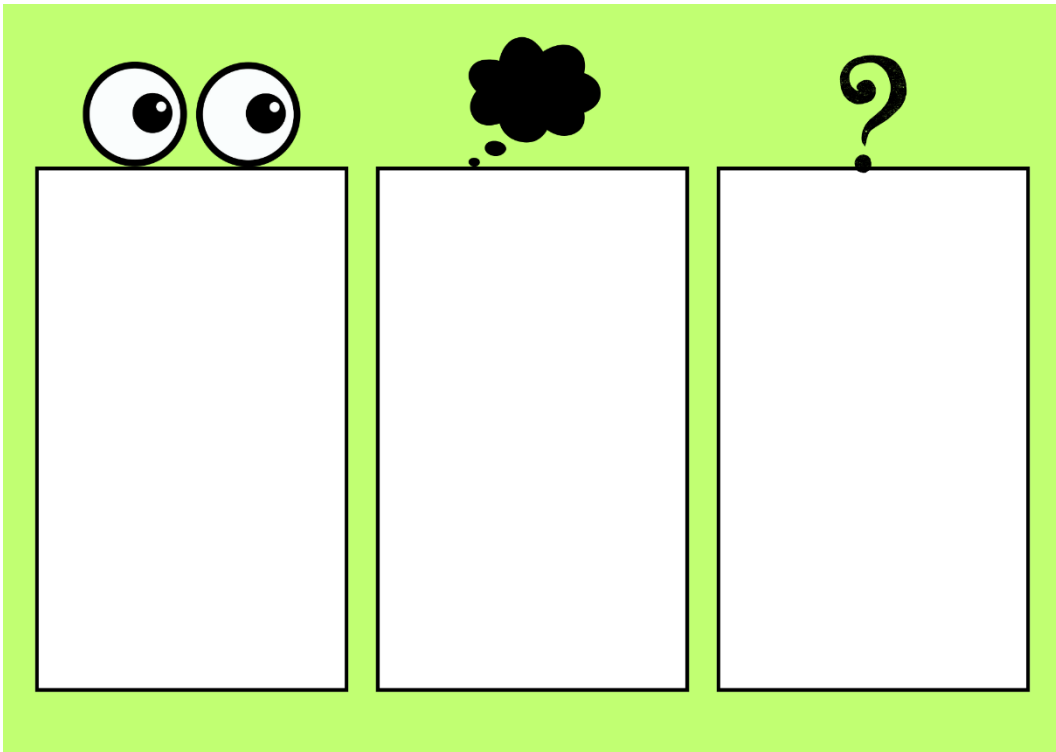


Figura 6. Rutina de pensamiento. Elaboración propia.



Figura 7. Insignia para Rutina de Pensamiento. Elaboración Propia.

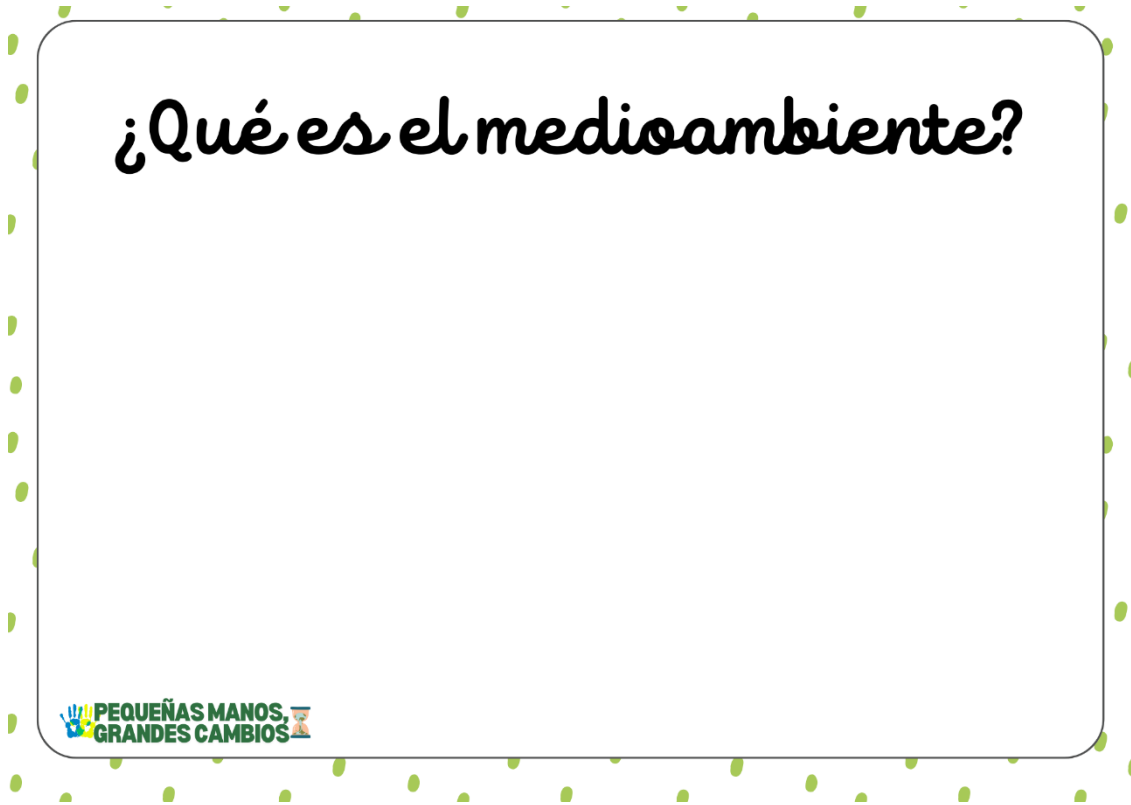


Figura 8. Ficha ¿Qué es el medioambiente? Elaboración Propia.



Figura 9. Tarjetas de investigación. Elaboración propia.

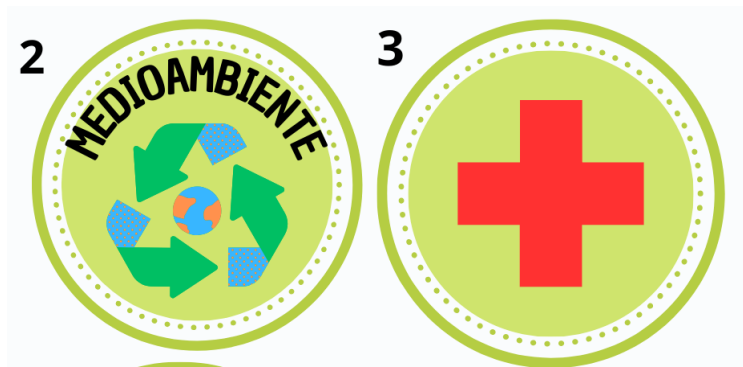












Figura 10. Insignias para Investigación. Elaboración Propia

Sesión 3. ¡Vamos al parque!

¿Qué veo de camino al parque?

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>




Figura 11. Ficha ¿Qué veo de camino al parque? Elaboración Propia.



Figura 12. Insignia del parque. Elaboración Propia.





Figura 16. Puzles residuos. Elaboración propia.





Figura 16. Insignia sesión 4. Elaboración Propia.

### Sesión 5. La cajita de pájaros.



Figura 17. Casita para pájaros. Elaboración propia.



Figura 8. Insignia sesión 5. Elaboración Propia.

### Sesión 6. La plantica

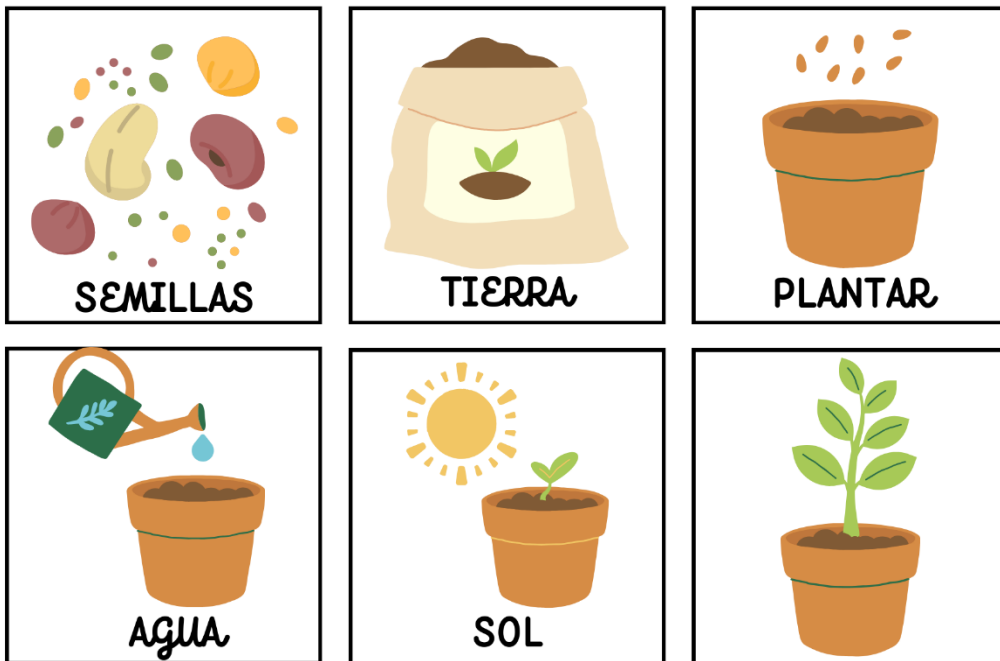


Figura 21. Recursos para recortar. Elaboración propia.



Recorta las secuencias de la planta y ordena correctamente según el ciclo de vida de las plantas



PEQUEÑAS MANOS,  
GRANDES CAMBIOS



Figura 9. Ficha ordenar la planta. Elaboración Propia.



Figura 10. Insignia sesión 5. Elaboración Propia.

### Sesión 7. Los Ecotips



Figura 11. Insignia sesión 6. Elaboración Propia.

**Sesión 8. Luces, cámara y acción.**



Figura 12. Insignia sesión 7. Elaboración propia.

**Sesión 9. El árbol de la clase.**

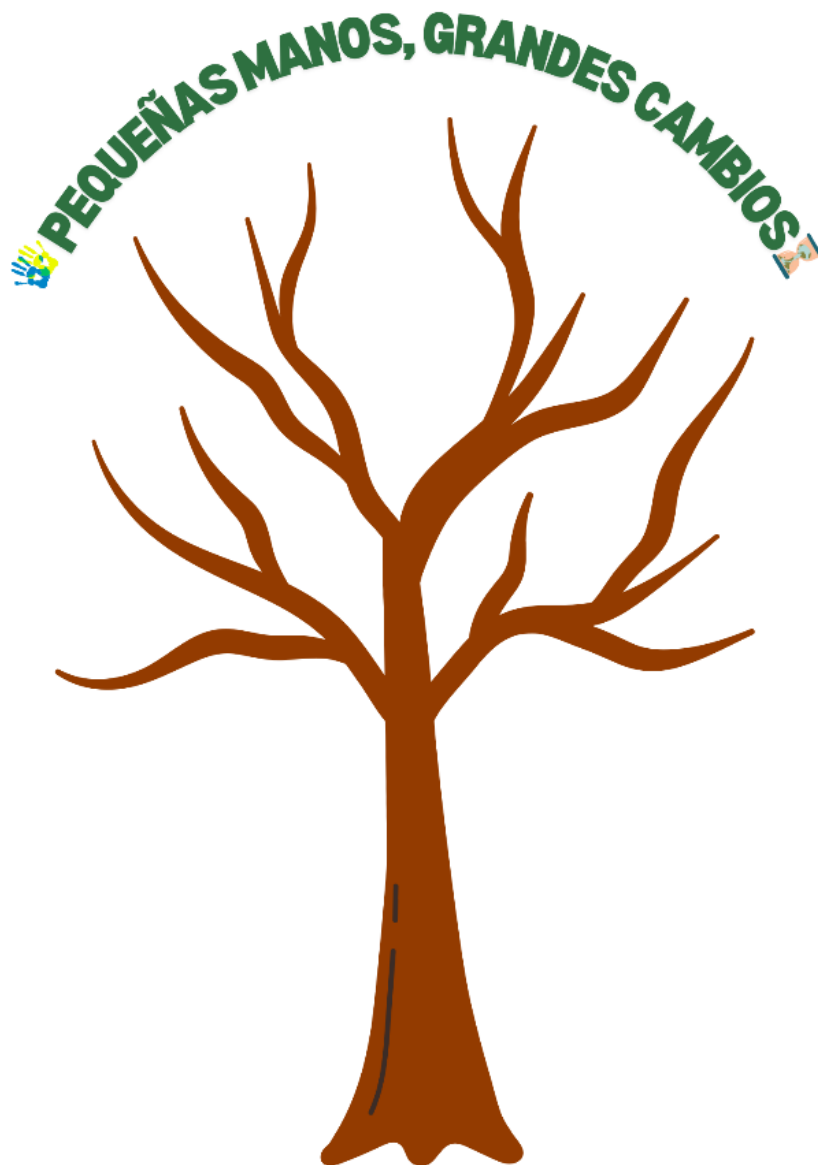


Figura 13. Mural final. Elaboración Propia.



Figura 14. Insignia final del proyecto. Elaboración propia.

### Día del medioambiente y proyección de vídeo



Figura 15. Insignia compartir e insignia día del medioambiente. Elaboración propia.