



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado
Magisterio en Educación Primaria

LA ESCUELA DESEADA
IMAGINARIOS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES

THE DESIRED SCHOOL
TEACHERS' AND STUDENTS'S IMAGINARIES

Autora

María Falcón Pérez

Directora

Dra. Beatriz Marcos Marín

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Año, 2024

Resumen

El presente Trabajo Fin de Grado (T.F.G.) se orienta al estudio de los imaginarios de docentes y alumnos de la educación primaria, en torno al fenómeno de la renovación escolar. Los cambios y mejoras de las instituciones educativas no pueden ser concebidos al margen de las necesidades, intereses y deseos de los actores principales del proceso. La indagación fenomenológica de las experiencias, opiniones y vivencias de los docentes, las niñas y los niños, constituye un punto de partida necesario, aunque no suficiente, para el planteamiento de objetivos y la toma de decisiones con relación a los cambios didácticos - metodológicos y las formas, estilos y métodos de interacción, comunicación y conducción de la dinámica del grupo escolar. En esta dirección, se lleva a cabo una investigación empírica basada en el estudio de casos de tres maestras con sus respectivos alumnos, a los que se han aplicado técnicas proyectivas y entrevistas semiestructuradas, que han aportado datos de interés sobre sus necesidades, intereses y deseos, para hacer de la escuela actual un mejor lugar en donde, desde la satisfacción, la alegría y el bienestar de docentes y alumnos, se continúe trabajando por la diversidad, el progreso, la concienciación, el desarrollo intelectual y emocional, la ética y el civismo, es decir, la potenciación del desarrollo holístico de la personalidad de los niños y las niñas. La comparación de estos casos nos revela los puntos comunes y divergentes entre los imaginarios, deseos y necesidades de docentes y alumnos en torno al proceso de cambio constante que vive la educación, los factores condicionantes actuales y el modo en que se podría alcanzar una escuela mejorada y deseada por y para todos.

Palabras clave

Imaginario, renovación escolar, desarrollo holístico, necesidades de docentes y alumnos.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	Pág. 5
1. CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.	
1.1. Concepto de escuela.....	Pág. 8
1.2. La escuela nueva.....	Pág. 9
1.3. Los desafíos de la renovación educativa en España.....	Pág. 15
2. CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.	
2.1. Problema y preguntas de investigación.....	Pág. 21
2.3. Objetivos General y Específicos.....	Pág. 22
2.4. Selección y conformación de la muestra.....	Pág. 23
2.5. Métodos y técnicas de investigación.....	Pág. 24
2.5.1. La investigación cualitativa como método.....	Pág. 24
2.5.2. Las técnicas empleadas: Dibujo y Entrevista.....	Pág. 27
2.6. Procedimiento de la investigación.....	Pág. 27
2.7. Indicadores de estudio	Pág. 28
3. CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Imaginarios de los estudiantes sobre la escuela deseada.....	Pág. 29
3.2. Imaginarios de los docentes sobre la escuela deseada.....	Pág. 38
3.3. Comparativa de los imaginarios de estudiantes y docentes.....	Pág. 45
3.3.1. Puntos de convergencia entre los imaginarios.....	Pág. 47
3.3.2. Puntos de divergencia entre los imaginarios.....	Pág. 49
3.4. Dibujo de la escuela soñada en base a los deseos de todos.....	Pág. 52
CONCLUSIONES.....	Pág. 56
RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS.....	Pág. 60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Pág. 63
ANEXOS.....	Pág. 70

“La escuela es el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo o hermano. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, y es unirse. Es lógico que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”.

-Freire, 1921

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

La renovación escolar, sin lugar a dudas, es una tarea primordial que de manera continuada se debe acometer en cualquier ámbito educativo a nivel mundial. La institución educativa está llamada a responder a las nuevas demandas y desafíos que imponen los cambios y transformaciones que acontecen en la sociedad. Si estas transformaciones no se llevan a cabo, se produce una ruptura que impacta de manera negativa en la preparación, formación y desarrollo de los alumnos en sus procesos de construcción, creación e integración a los contextos socioculturales. En este sentido, la renovación educativa debe tomar en cuenta la experiencia interna de los docentes y alumnos, sus intereses, motivaciones, deseos, expectativas y necesidades para adaptarse y responder a las demandas de los nuevos tiempos. El cambio escolar no puede ser concebido a espaldas a los contenidos subjetivos que configuran las nuevas identidades del profesorado y del alumnado en el contexto socio cultural actual. Son múltiples los aspectos y factores que han de ser tenidos en cuenta y replanteados para poder avanzar como sociedad y para que la escuela siga siendo el lugar donde se realiza la educación, donde se cumple la educación, donde se ordena la educación (Crespillo, 2010).

Los cambios en la escolarización se han caracterizado tradicionalmente por ser más externos que internos, por ser primordialmente formales, y por erigirse como expone Labra (2004), según los valores y foco principal de una época en la que el conocimiento escrito y sintáctico eran los ejes centrales de la instrucción; sin atender a las necesidades vigentes de nuestra época y sociedad, ni a los individuos que participan día a día de manera directa en el panorama educativo actual. Para alcanzar la reforma educativa en España será necesaria la existencia de una serie de agentes que, en palabras de Ander-Egg (1993) sean capaces de orientar, promover, interesar y dibujar líneas reales de renovación educativa.

A partir de este presupuesto básico sobre la necesidad de efectuar cambios que nos dirijan hacia una reforma educativa en nuestro país, el presente trabajo se plantea como objetivo general la indagación empírica del imaginario que tienen docentes y estudiantes en torno a la nueva escuela o la escuela deseada. La intención es profundizar en el análisis de las opiniones y vivencias que provienen de la experiencia de los actores del proceso educativo. De este modo, aportar datos

empíricos de interés sobre la problemática actual y los cambios que deberían ejecutarse para la renovación de la escuela. El interés es continuar avanzando hacia una propuesta educativa cada vez más holística, que potencie al alumnado como integridad, concibiendo la unidad dialéctica entre lo individual y lo social, y entre lo fisiológico, lo intelectual y emocional.

Es de interés, potenciar la concepción de la escuela como espacio de pertenencia e identificación, para lo cual es imprescindible poner en práctica métodos, medios y formas de interacción y relación que fomenten el bienestar, la satisfacción, las emociones agradables y la motivación de educadores y educandos. El planteamiento y elección de este tema surge de mi propio interés por las propuestas que se podrían implementar para mejorar la educación, en aras de una mayor satisfacción de los docentes, los niños y las niñas, con dinámicas de funcionamiento de los centros educativos. Como futura docente, es de sumo interés conocer las representaciones y vivencias de los docentes y alumnos sobre el tema, para que mi desempeño futuro sea consciente y significativo, tomando en consideración no sólo los aspectos teóricos - metodológicos aprendidos en el proceso de formación, sino también los contenidos subjetivos que provienen de la experiencia psicológica interna y de la realidad vivenciada en el escenario escolar actual. El estudio teórico, me ha ayudado a comprender de manera más profunda la situación vigente en la escuela actual, la necesidad de la renovación educativa y el descubrimiento de presupuestos teóricos que fundamentan el valor de esta investigación. El trabajo de campo y la indagación fenomenológica, me han acercado a las vivencias y opiniones de las personas que conviven en su día a día en las instituciones educativas, aquellas personas con una opinión fundamentada en sus prácticas, que son los verdaderos protagonistas de nuestras escuelas. Mediante entrevistas semiestructuradas y el dibujo, como técnica proyectiva, hemos podido explorar e interpretar los imaginarios de docentes y alumnos sobre la realidad educativa actual y su posible proceso de cambio y transformación.

La estructura del trabajo consta de un primer capítulo de fundamentación teórica, en el que se presentan algunos de los referentes más significativos sobre la problemática de la renovación educativa en la actualidad. El segundo capítulo, presenta el diseño metodológico de la investigación, su problema, objetivos

generales y específicos, tareas realizadas y explicación de la muestra y las técnicas aplicadas para el proceso de indagación. El tercer capítulo, plantea el análisis de los resultados de la investigación empírica realizada, poniendo el énfasis en los imaginarios de alumnos y docentes y en las comparativas de opiniones y vivencias expresadas por ambas muestras. Resulta de interés el análisis de los puntos de confluencia y divergencias en los datos aportados por ambas muestras, en tanto nos permite comprender hasta donde los docentes son conscientes de las verdaderas necesidades, intereses y deseos de sus alumnos.

A continuación, se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación, a partir de las reflexiones realizadas a lo largo del trabajo, gracias al testimonio aportado por los sujetos de la investigación, sin cuya colaboración hubiera sido imposible realizar este estudio. Por último, en los puntos finales del trabajo aparecen la bibliografía y un cuerpo de anexos con las preguntas planteadas en las entrevistas y algunos de los dibujos realizados por las docentes y el alumnado, a modo de ilustración.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1. Concepto de escuela.

La escuela es el lugar de apertura e introducción para la vida social de las niñas y los niños, es el espacio en el que pueden descubrirse tanto a sí mismos, como su propia individualidad, (sus intereses, inquietudes, cualidades, aptitudes, capacidades, necesidades, etc), identificarse y diferenciarse de los demás, formar sentidos de identidad personal y colectiva, despertar la curiosidad por el mundo que les rodea y aprender estrategias y herramientas para adaptarse, afrontar, operar y crear en el mundo. En términos de Echavarría Grajales (2003), este entorno es donde van a conocer perspectivas y circunstancias diversas a las suyas, y por tanto es el espacio que va a abrir sus ojos y horizontes, al convivir con culturas distintas, puntos de vista y conocimientos nuevos ante los que nunca antes habían sido expuestos. Es en estas paredes, donde los niños y niñas pasan una gran parte de sus vidas, por lo que, de manera inevitable, la escuela constituye un determinante factor en el desarrollo de la personalidad del niño, su imaginación, creatividad, capacidad comunicativa y de socialización. Incluso, como plantea Ferreiro (2012), para algunos niños la escuela puede llegar a ser un espacio de evasión de los problemas familiares, donde se sienten comprendidos y respaldados. Es también en la institución escolar, donde los alumnos y alumnas han de aprender, no solo valores, educación y respeto, también teoría y datos que les permitan tener nociones del mundo en el que viven y la información necesaria para poder en un futuro introducirse en el exigente e incierto entorno social y mercado laboral. En su obra “Pedagogía de la autonomía” Paulo Freire (2004), plasma ideas que sirven como importante antecedente para comprender la función de la escuela como formadora de la personalidad de los niños y las niñas en un sentido holístico, lo que se expresa con claridad cuando plantea que la educación nos abre al mundo del conocimiento y de la conciencia, siempre y cuando se trate de un proceso de exploración y construcción, no únicamente de transmisión de conocimientos. Las reflexiones de Freire nos permiten comprender un problema crucial del proceso educativo, y cuando éste se centra esencialmente en el desarrollo del componente cognitivo de los alumnos, lo que significa depositar una serie de contenidos por parte del educador en la mente del educando, no dejando margen y libertad, para que el estudiante fortalezca su capacidad crítica, de observación, razonamiento o

elección. En antítesis, Freire (2004) aboga por la educación liberadora, donde el individuo es tomado como sujeto, como un ser pensante y crítico reflexionando la realidad que vive, no meramente un espectador en este proceso.

En esta misma línea, Delval J. (2013) expone que el fin último que la educación habría de alcanzar, es la constitución de escuelas democráticas y encargadas de preparar a los individuos que pasan por ellas, de las cualidades y conocimientos necesarios para actuar no solo como ciudadanos formados y preparados, sino también como ciudadanos felices, autónomos y empáticos. Tenemos que plantear cómo deberían ser los centros educativos para preparar a niños y niñas a adaptarse y convivir con una serie de condiciones cambiantes y constantes. Unos centros educativos que proporcionen una formación ciudadana y democrática plena, en la que haya un eje común entre el tipo de educación proporcionada por la escuela, y el modelo de sociedad antes el que nos encontramos, y aspiramos en un futuro.

Tomando en cuenta los presupuestos anteriores, en el contexto del presente trabajo concebimos la escuela como un espacio de convivencia y relación positiva, en el que los docentes facilitan el desarrollo integral de los educandos como personalidad y ser social. Un espacio potenciador de los niños y las niñas en su intelectualidad y emocionalidad, en sus recursos de convivencia, integración y adaptación, en sus capacidades humanas para el contacto, la construcción, la creación, y en cooperación con “los otros”, un entorno favorable para el crecimiento en todos los sentidos. Pero especialmente, un espacio de amor, de bienestar, satisfacción y compromiso. Un espacio deseado, que satisfaga las necesidades relacionales de los niños y las niñas, además de sus intereses y requerimientos, para aprender a funcionar en los entornos actual y futuro de sus vidas.

1.2. La escuela nueva.

Podríamos comenzar este acápite con la siguiente reflexión: ¿es la escuela en el presente, una institución educativa actualizada, que potencie el desarrollo integral de los niños y las niñas como personalidad, que permite a los futuros adultos aprender y desarrollarse de manera individual y propia, y que atiende a las necesidades y problemas presentes en nuestra sociedad?

Sin lugar a dudas, la escuela actual ha superado en gran medida el paradigma tradicional de la educación. En las últimas décadas, cada vez se aportan propuestas más renovadoras, que apuntan a esta concepción holística e integrativa de la educación planteada por Freire y un sin número de autores. Sin embargo, no puede afirmarse que este sea un problema absolutamente resuelto. Aún se observan en las aulas ciertos vestigios de ese paradigma tradicional y obsoleto, que limita la función de la escuela para responder a las necesidades de los alumnos y los docentes, acorde a las nuevas demandas y desafíos del contexto sociocultural actual.

A lo largo de la historia, la escuela ha experimentado cambios significativos, reflejando en ellos las transformaciones sociales, culturales y tecnológicas respectivas de cada época. En palabras de Ruiz (2010), el transcurso del tiempo ha traído consigo cambios significativos, siendo la escuela, un reflejo de todas estas transformaciones. Como muestra de algunas de estas transformaciones, contamos con el ejemplo de La Revolución Industrial, que desencadenó el surgimiento de una sociedad mucho más industrializada, impulsando de este modo una formación mucho más exhaustiva en la mano de obra especializada, con el objetivo de responder a las labores y mercado que se encontraban en expansión y florecimiento en el momento. Autores como Emile Durkheim, destacaron en su obra “La Educación Moral” (1997), el imperante requisito de cohesión entre el aspecto social y la formación de los ciudadanos. De la misma manera, el siglo XX, propició el auge de la diversidad cultural y globalización, una multiculturalidad con la que convivimos día a día, que nos enriquece y une, pero a la que la escuela ha tenido también que adaptarse y formarse para poder promover un trato justo, una dotación equitativa de oportunidades, así como el respeto a la diversidad e interculturalidad. El camino hacia una educación más inclusiva y consciente conlleva inevitablemente a cambios con respecto a la concepción previa de la escuela, así como en la organización de esta, abogando por una escuela que responda y atienda a la diversidad del alumnado y promueva la equidad.

En la era digital actual, la incorporación de las nuevas tecnologías, no solo han revolucionado y transformado drásticamente nuestro modo de vida, los servicios de los que disponemos, o la colosal cantidad de información a nuestra disposición;

sino que a su vez, ha originado nuevos planteamientos que tratan de responder a cuál es la mejor forma de incorporar la tecnología en las aulas y a nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje. En su concepto de “nativos digitales” e “inmigrantes digitales”, Marc Prensky (2001), destaca la importancia de aprender a integrar estas herramientas de manera efectiva en la educación, usándolas como soporte, y no observándose como una amenaza, solo así podremos convivir con la tecnología y beneficiarnos de su innegable presencia e influencia en la actualidad. Y es que para Prensky, los jóvenes, y los niños y las niñas de hoy día, no pueden aprender del mismo modo que los jóvenes de ayer lo hicieron en su momento, porque son diferentes tanto sus cerebros, como su cultura.

Independientemente de los avances vividos por el sistema educativo español, considero que este todavía se enfrenta a abundantes deficiencias que afectan tanto al bienestar de los estudiantes como al del profesorado. Estas deficiencias, se ven reflejadas en algunos contextos educativos, en los que todavía hay falta de recursos, métodos pedagógicos a veces obsoletos, infrautilización de las TIC, una burocracia excesiva o una perspectiva generalizada que no responde a la situación actual que vivimos, y las necesidades globales presentes. En esta dirección, en ocasiones se expresa el descontento de docentes, alumnos y familias; así como se realizan pronunciamientos críticos de expertos y científicos que plantean la necesidad de la reforma educativa.

Ángel Astorgano (2011), por ejemplo, asegura que en la renovación de las escuelas es necesaria la creación de espacios que generen ilusión y esperanza, a la vez que cumplan el propósito de formar y potenciar las capacidades de todos los niños y niñas que pasan por las aulas. Sin embargo, como plantea el autor en el XVII Congreso Mundial de la Educación Católica celebrado en el año 2011, “...esto no puede realizarse en escuelas pertenecientes al siglo XIX, con docentes del siglo XX, para niños y jóvenes del siglo XXI”. Todo progreso y proceso de crisis, implica una nueva mentalidad, así como una necesidad de adaptación a nuevos tiempos y retos.

La escuela ha sufrido multitud de cambios en el transcurso de la historia, reflejando las diferentes formas de vida, valores e inventos que han conformado cada período, así como las transformaciones culturales, sociales y tecnológicas

propias del progreso de la humanidad. Sin embargo, a pesar la multitud de avances experimentados, ciertas áreas siguen carentes de inclusión, innovación y actualidad, lo que afecta de forma directa a la población actual, en tanto provoca que el sistema educativo vigente, continúe contando con carencias y obsolescencias que merman el desempeño y salud del alumnado y del profesorado.

En la enseñanza tradicional, como plantea Carreño M. (2002), los métodos de enseñanza eran los mismos para todos los alumnos, se creía que solo era válido un método más allá de la diversidad del alumnado. El alumno tenía un papel pasivo en la educación, no importaban sus intereses, ni su evolución psicológica, solo era el receptor de los conocimientos. Vial, J. (1974) sintetiza esta perspectiva tradicional como una enseñanza fragmentadora del tiempo y de la realidad, autoritaria y desconocedora de la singularidad de la riqueza física, estética, característica, moral y social del educando.

La Escuela Nueva es considerada una escuela activa, a diferencia de la escuela tradicional, en la que el alumno ya no es un receptor pasivo, sino el protagonista principal del proceso educativo, quien aprende a través de la observación, la investigación, el trabajo individual y el trabajo grupal. Proporciona asimismo una educación integral, y es que busca formar alumnos en todos los ámbitos no solo lo intelectual, sino que también los forma en lo afectivo, lo psicológico, lo corporal y lo social. No sirve de nada que un niño sea excepcional en lo que aspectos académicos se refiere, si luego no es capaz de convivir en sociedad y crear vínculos con su entorno de calidad. Esta escuela nueva y viva tiene en cuenta las diferencias psicológicas de cada alumno, sin olvidar sus aptitudes, que determinarán la atención individualizada que el niño o niña requiera (Montessori, M., 1986).

Por otro lado, Montero y Gewerc (2010) incorporan el concepto de “aprender jugando”. A diferencia de la educación tradicional el juego no es considerado una pérdida de tiempo, sino que se considera un método muy apropiado para aprender. Como adultos tendemos a olvidar lo que implica ser un niño, la curiosidad, necesidad de movimiento o energía inagotable que poseen, aspectos incompatibles con lo que la metodología actual propone, y que van directamente ligados a cómo

nuestra capacidad de atención se ve cada vez más mermada por la presencia de las redes sociales y las nuevas tecnologías. Aprovechar estos recursos y saber integrarlos en las aulas no solo será beneficioso para ellos como alumnado, sino para todo el personal docente.

Un gran número de estudios realizados plantean que la integración de las TIC en los centros educativos está determinada por una serie de factores tanto personales como institucionales o de liderazgo, en la generación de condiciones óptimas para la incorporación de las TIC en los centros educativos, entre los que se incluyen: creencias y teorías sobre la enseñanza, profesorado y su previa formación, políticas educativas, organización o cultura de la propia institución (Webb et al., 2004). Estos factores implican plantear esta cuestión desde un punto de vista holístico, que analice este fin como un todo, de manera generalizada e integrada; un punto de partida que implica trabajar con marcos conceptuales relacionados con el desarrollo profesional, los nuevos hallazgos de la tecnología educativa, y de los estudios sobre el cambio, la innovación y la mejora de la escuela. Debido a la situación actual vivida, una época en la que la tecnología forma parte de nuestras vidas de manera globalizada, lo que nos hace reclamar e incorporar sus funciones no solo a los centros educativos y metodologías, sino de cara a una re-conceptualización de la actividad docente, de la formación y del desarrollo profesional del profesorado. La “necesidad de dotación de TIC” es una opinión global, y son cada vez más los recursos materiales y herramientas que llegan a los centros escolares, sin embargo, la aplicación de estas y valor que pueden llegar a tener en el aula no siempre llega a ser el más adecuado, desaprovechando el gran instrumento que son (Gewerc, 2002). Las TIC no solo permiten al alumnado aprender la información de una manera más rápida y amena, permite del mismo modo, mejorar la productividad de estos. Son herramientas y recursos flexibles, que aportan una nueva fórmula de enseñanza, mucho más acorde a la época de la historia en la que nos encontramos, y que actúan a su vez, como catalizadores de cambio al aportar propiedades disruptivas, y cómo medio vehicular para alcanzar el cambio en la educación.

Se cuestiona mucho en la población actual, las dificultades que a veces tienen las personas para la gestión de sus emociones y las de los demás, así como para el afrontamiento de los cambios y las relaciones con el entorno. Si las personas no se conocen a sí mismas adecuadamente, y no son capaces de identificar sus emociones y gestionarlas bien, difícilmente podrán comprender y aceptar las emociones de los demás, viéndose de este modo altamente bloqueada la respuesta empática. Sin lugar a dudas, esto puede tener un impacto negativo en las relaciones que se establecen en el interior de la escuela. Por lo que la integración de la educación emocional con la educación del conocimiento, debería constituirse en una tarea esencial para el cambio educativo, que no sólo atañe a los alumnos, sino también al profesorado mismo y el desarrollo de sus capacidades de inteligencia emocional.

El proceso educativo tradicional ha estado enfocado en el desarrollo de los aspectos cognitivos, dejando de lado en muchas ocasiones el factor emocional, afectando así su contribución al desarrollo integral de la personalidad de alumnos y alumnas (Dueñas, 2002).

Como plantea Alzina (2005), la educación del contacto emocional, de la afectividad y las emociones posibilita a un individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, elevar su autoestima, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida. El hecho de que esta educación no se esté realizando suficientemente en los centros educativos, en el contexto de la vida actual, sucumbida por las TIC, está afectando enorme y peligrosamente a los niveles de vida de las personas, los cuales se ven reflejados en la prominencia cada vez mayor de trastornos patológicos como son la ansiedad, la depresión, diferentes formas de violencia o trastornos de la conducta alimenticia, que cada vez se presentan en edades más tempranas (Dueñas, 2002).

En su libro “Inteligencia Emocional”, Daniel Goleman (1996) hace mención a este analfabetismo emocional y el impacto negativo que ejerce en la vida y el bienestar de las personas. Es este uno de los principales problemas que afronta nuestra sociedad, sobre el que el modelo educativo debería tomar conciencia y

actuar, en el proceso de transformación de la escuela. Como plantea Marcos, B. (2006) es importante que en diseño curricular se integren acciones prácticas que fomenten una cultura de la relación con contacto emocional, entre docentes y alumnos y alumnos y alumnos. Según la autora, el contacto emocional es el encuentro con el propio cuerpo, con las propias emociones; es también el encuentro y la sintonía con el mundo emocional y experiencial de “los otros”, y de este modo, es la base de las relaciones saludables, del bienestar, del desarrollo emocional, del desarrollo personal y social, es la base para cualquier proceso de cambio en los seres humanos.

Cuando educamos la inteligencia emocional, no solo somos capaces de analizar lo que nos rodea, sino que podemos desplazar esta mirada hacia el propio mundo interior, desarrollando así alumnos fuertes, seguros, y con confianza en sí mismos. En esta misma línea, Marcos, B. (2006) destaca que el medio por el que conseguiremos hacer un cambio significativo en el mundo, se cumplirá formando a personas emocionalmente inteligentes, por lo que potenciarlo y trabajarlo no solo desde los hogares, sino también dentro de instituciones educativas, permitirá avanzar hacia una cada vez más humanista, lo que conlleva a mejoras en la salud mental. Podría decirse que educar, es procurar que los estudiantes alcancen una visión holística de la realidad, para lo que hemos de darles los recursos y medios tanto cognitivos, como afectivos y conductuales, para que puedan formar su pensamiento y creen una interpretación individual del mundo, así como una visión global y objetiva de este.

1.3. Los desafíos de la renovación educativa en España.

Desde que la educación y la escolarización llegaron a nuestro país, son múltiples las transformaciones y prosperidad que se han experimentado a lo largo de la historia. Inicialmente, desde el medievo hasta el siglo XIX, era la Iglesia quien estaba al mando de todo lo relacionado con este proceso de aprendizaje, motivo por el cual, esta estaba muy ligada a rituales y prácticas religiosas.

Como declara la UNESCO (2022), a día de hoy, la educación es un derecho, un derecho básico del que han de poder beneficiarse todos los niños y niñas, independientemente de su origen, género, características o circunstancias

socioeconómicas, y a pesar de que no podamos decir que todos los ciudadanos y ciudadanas del mundo viven bajo el mismo amparo y circunstancias que otros, el avance con respecto a la época medieval es colosal. Años atrás, eran pocos los niños y niñas que tenían acceso a la educación, solo aquellos pertenecientes a familias acomodadas y de clases sociales altas, podían aprender, provocando por tanto que las tasas de analfabetismo en nuestro país fuesen realmente prominentes.

El cambio comenzó con la llegada de la primera ley educativa integral, en el año 1857, la Ley de Instrucción Pública, donde se le otorgó al Gobierno el poder de dirigir la enseñanza pública, además de interventor en la educación privada. La gratuidad, secularización y centralización eran los principales ejes de esta reforma, que buscaba que todos los niños y niñas pudieran recibir una educación que les permitiese adquirir conocimientos y formarse como ciudadanos. En el año 1970, nuevas modificaciones surgieron, tras la Fundación de la Institución Libre de Enseñanza, basada en el método socrático, focalizado en que sea el alumno quien pase a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Con la Guerra Civil, se retornó a las pautas previamente establecidas por la Ley de Instrucción Pública, llevando a cabo una gran limpieza tanto de docentes, como del material didáctico que pudiese contradecir al régimen. Sin embargo, una nueva ley promulgada por Villar Palasí, la Ley General de Educación, unificó la enseñanza obligatoria, independientemente de la capacidad económica de las familias. Comenzando la primera etapa de escolarización, gratuita y obligatoria hasta los 14 años de edad, la Educación General Básica (E.G.B.); seguida del Bachillerato Unificado Polivalente (B.U.P.), y Formación Profesional (F.P.) o Universidad.

A día de hoy, la educación en España, mantiene un modelo educativo similar al mencionado, aunque con ciertas diferencias surgidas tras la promulgación de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), en el 1990, momento en el que la reforma educativa se centraba en promover principios pedagógicos tan sustanciales como la inclusión, la atención a la diversidad y adaptación del alumnado con necesidades educativas especiales, y una enseñanza obligatoria hasta los 16 años. Nuevas leyes se continuaron promulgando entre 2002 y 2013, como son la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), la Ley Orgánica de Educación (LOE) y la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa

(LOMCE); hasta el año 2020, donde la aprueba la LOMLOE, ley vigente en la actualidad (AMC Selekt, 2021).

La LOMLOE deroga la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y se basaría en la LOE (2006), y a pesar de continuar dándole importancia al desarrollo de habilidades tanto académicas como más técnicas, se enfatiza en desarrollar las competencias emocionales y sociales, impulsando el pensamiento crítico y reflexivo, así como primar una educación en valores de libertad, respeto e igualdad, reduciendo la segregación. Tras la publicación oficial de esta ley, se da a su vez relevancia a temas relacionados con el cuidado del medio ambiente, educación sexual, y del uso de las TIC, potenciando para ello, la digitalización en las aulas.

En España, actualmente coexisten tres modelos educativos: público, concertado y privado, y con un Sistema Educativo estructurado en diferentes niveles en base a la categorización de la formación y edad de cada estudiante: Educación Infantil (0-6 años), Educación Primaria (6-12 años), Educación Secundaria (12-16 años) y Bachillerato (16-18 años) o Formación Profesional.

Si bien, el actual sistema cuenta con fortalezas, ciertas debilidades siguen impidiendo el progreso educativo en el país. A pesar de haber evolucionado significativamente, la enseñanza española todavía presenta mejoras que acometer. En un mundo en constante cambio, no podemos quedarnos estancados en el pasado, más aún si queremos que los ciudadanos españoles sigan siendo pioneros en diversos campos. El campo laboral demanda jóvenes emprendedores, comprometidos, capaces de responder a metas establecidas, con conocimientos de carácter práctico y éticamente preparados para aportar en el terreno económico y social (Beltrán, Álvarez y Ferro, 2011). Por lo que la necesidad de adaptarnos, mantenernos al día, y proporcionar apoyo y ánimo para que se formen y marquen la diferencia, han de estar a la orden del día en el Sistema Educativo de España. Uno de los desafíos principales que llevan a plantear un cambio educativo en España son los resultados negativos del Informe PISA 2018, dicho informe revela que los alumnos españoles se sitúan nuevamente por debajo de la media de la UE y de la OCDE, siendo España calificada con un 483, frente al 490 de la UE y el 489 de la

OCDE; y en matemáticas, con un 481, frente al 494 de la UE y el 489 de la OCDE (OCDE, 2019c). De este mismo informe obtenemos una tasa de repetición muy elevada con respecto a la media de la OCDE, posicionándose como el cuarto país con mayor tasa de repetidores del ranking compuesto por 37 estados.

Es bien cierto que la tasa de abandono escolar temprano, registra una mejoría año tras año, no obstante, los resultados obtenidos por la encuesta anual del INE, se comprueba una nueva caída en cuanto al número de hombres y mujeres que abandonan sus estudios de forma prematura, o bien no prosiguen con su formación una vez concluida la etapa obligatoria a (INE, 2018).

Otra de las debilidades que muestra el sistema educativo está relacionado con el número medio de alumnos por profesor, y es que nuevamente España se sitúa por encima de la media de la UE-28 en este ámbito. Un ratio alto conlleva una gran cantidad de estudiantes por maestro, provocando asimismo que el docente tenga que supervisar y atender a un número elevado de estudiantes, dificultando que los estudiantes tengan la oportunidad de recibir una atención individualizada y de calidad. Los datos muestran cómo en España un profesor atiende directamente a una media de 14,2 alumnos, mientras que la media europea ronda los 13,2 alumnos (Eurostat, 2020).

Siendo estas algunas de las limitaciones y deficiencias presentes, podría el bajo gasto público en educación, suponer uno de los principales motivos de muchas de ellas. Y es que atendiendo a las cifras publicadas por la UE en el informe *Monitor de la Educación y la Formación* de 2019, el gasto público español en educación en 2018 equivalía al 4,0% del PIB, por debajo de la media europea (4,6%), generando cierta obsolescencia y precariedad en el sistema y panorama educativo.

Cardona et al. (2015) señalan que, de acuerdo a Edgar Morín (1999), se debe construir una educación auténtica, es decir “situada”, que contextualice los conocimientos sin perder de vista el todo, y que se encargue de potenciar la conectividad de los saberes por la fragmentación. Un problema del contexto es un reto a resolver por los estudiantes, por lo que partiendo de la propuesta de Morín (1999), es necesario establecer desde la escuela retos pertinentes, éticos y de

beneficios para la sociedad. La problemática del contexto va ligada estrechamente con esta cuestión, puesto que ésta, sienta las bases pedagógicas para cambiar la postura y el papel del alumno como un receptor de información, como lo describe Negrete (2012). Esto va en contraposición de la perspectiva tradicional, todavía muy arraigada en nuestra educación, y que basa la memorización y la repetición, como las vías de concepción y absorción de conocimientos de los estudiantes, unos estudiantes acríticos, que no cuestionan, y que basan su aprendizaje en repetir y transcribir datos.

Según Ken Robinson (2011), defiende que la escuela actual es una escuela anacrónica, que sigue centrada en la época industrial, y que ignora la evolución y necesidades de la sociedad actual, la cual requiere de creatividad e innovación. Lo que conlleva por tanto una reforma de las asignaturas y estándares troncales, en la cual coexisten asignaturas que trabajen disciplinas tanto científicas como artísticas.

Como Cristina Centelles (2023) asegura, se requiere de una apertura de mente global, en donde todos hemos de contemplar el valor de la educación como parte de un camino, y no como una meta final; y con el fin de recuperar en nuestros alumnos y alumnas, la pasión y motivación de aprender y acudir a la escuela.

Para Acevedo Mena (2019), la reforma educativa debe ir ligada a una visión más holística de la educación y la enseñanza. La comprensión holística es crucial, y determina que los problemas educativos no se pueden reducir simplemente a variables individuales y dimensiones específicas, sino que la realidad es compleja, y requiere por tanto, de la reconsideración e interrelación de diferentes factores, que de un modo u otro impactan en el proceso educativo. Para Espinoza E. (2017), el aprendizaje se trata de un proceso individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, y que es el efecto de procesos cognitivos individuales por medio de los cuales se interioriza el conocimiento, y que se aplican a contextos diversos. Esta visión permite a su vez, que la escuela fortalezca el sentido de comunidad y civilidad, al educar considerando las necesidades individuales de cada estudiante, y diseñando estrategias que respondan a estas particularidades. La educación holística busca desarrollar en los estudiantes una mirada tanto exterior como interior, consciente del reconocimiento de emociones y pensamientos, y que

conduzca al estudiante hacia un conocimiento profundo de sí mismo, el desarrollo de su personalidad, y de una responsabilidad afectiva, haciendo de estos, seres empáticos y emocionalmente inteligentes. En términos de Rinke (1982) citado por Santos Rego (2000) la educación holística es un “modelo funcional, integrado y generalizado de educación que se centra en toda la situación de enseñanza-aprendizaje y que varía la estrategia sobre ésta para tomar en cuenta las necesidades del alumno, del profesor, y de la misma situación” (p.141).

La educación tradicional, como es evidente, no se adapta a las necesidades del siglo XXI, por lo que se aleja de los niños y niñas, sus familias, y el profesorado. Es por ello necesario replantearse la creación de un nuevo escenario y modelo educativo que se encargue de permitir que los estudiantes sean quienes construyan su propio aprendizaje. Para lograr este cometido, la innovación e indagación en metodologías actualizadas e innovadoras, así como conocer el panorama global de la educación, son esenciales para conseguirlo. La innovación debe considerar la visión de la infancia, ser reflexiva y consciente del modo en que los niños y las niñas acceden al conocimiento, y las estrategias que por tanto, mejor puedan desarrollar esta adquisición de conocimientos. La escuela ha de ser el lugar propicio para que los niños y las niñas puedan expresarse, interaccionen, creen, investiguen, sientan y disfruten. Indagar en nuevas opciones, recursos y métodos, más libres y menos estáticos, en los que se dé cabida a los que estos menores necesitan y demandan, hace replantear la posición actual de la educación, y muestra la necesidad de cambio hacia nuevas formas, referentes y fuentes de innovación, que contribuyan a un cambio en la educación. Aportaciones como la Escuela de Reggio Emilia, marcan un concepto alternativo de organización de las escuelas, distribuidas en ambientes de aprendizaje, que los propios estudiantes puedan elegir libremente, y que favorecen a que los colegios sean un espacio de aprendizaje e inclusión para todos y todas (Cruz y Pacheco, 2020).

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.

En este acápite se presentan los aspectos metodológicos que conforman el diseño de la investigación y que guían el estudio de casos realizado. Se trata de una investigación fenomenológica, que, mediante el uso de métodos cualitativos de indagación e interpretación, como la entrevista y la técnica proyectiva del dibujo, lleva a cabo el estudio de tres casos de docentes y sus respectivos alumnos, en la búsqueda y construcción de indicadores que provienen de sus experiencias en el contexto escolar. El foco de atención de la investigación se coloca en la subjetividad de los docentes y alumnos, en las maneras en que piensan, sienten y actúan el proceso educativo, y a partir de ello, en sus imaginarios y valoraciones sobre los posibles cambios y transformaciones que, desde sus perspectivas experienciales, deseos y necesidades, deberían incorporarse en la escuela. Resulta de gran relevancia, por lo tanto, adentrarnos en las vivencias de los sujetos, en el conocimiento de sus imaginarios e interpretaciones sobre la realidad escolar actual, y en sus opiniones y expectativas sobre la escuela nueva.

2.1. Problema y preguntas de investigación.

Cuando hablamos de plantear una escuela soñada y deseada por todos, no hablamos de crear un espacio idílico y perfecto, sino un espacio que verdaderamente responda a las urgencias y necesidades de quienes participan en ella. La escuela nueva tiene que reflejar el cambio que tanto docentes como estudiantes necesitan y esperan, para poder hacer de ésta un espacio de aprendizaje y desarrollo basado en la satisfacción, implicación, sentido de pertenencia y motivación de los actores del proceso. El concepto de escuela nueva no puede ser concebido como algo único y homogéneo, ya que cada contexto educativo y sus actores enfrentan sus propias particularidades y necesidades. Por lo tanto, en la investigación sobre el tema no sólo deben tomarse en cuenta los aspectos genéricos y universales. Se requiere profundizar también en la indagación e interpretación de las experiencias, opiniones y vivencias de los sujetos que construyen día a día el proceso educativo y están llamados a ser, por excelencia, los actores del cambio.

Teniendo en cuenta lo anterior, el Trabajo de Fin de Grado, se plantea el siguiente **Problema de investigación**: ¿Cómo son los imaginarios de docentes y alumnos de la Educación Primaria actual acerca de los cambios y transformaciones que se requieren para lograr la escuela deseada?

En torno al problema planteado y como eje central y guía del proceso investigativo, nos planteamos las siguientes **Preguntas de investigación**:

- ¿Cómo es la escuela deseada por los docentes y alumnos de la Educación Primaria en la actualidad?
- ¿Cuáles son las necesidades, intereses, deseos y expectativas de los docentes y alumnos que subyacen al imaginario de escuela nueva o deseada?
- ¿Perciben la escuela deseada como algo posible de alcanzar?
- ¿Qué cambios y transformaciones se consideran necesarios, para la transformación y cambio de la escuela actual?

2.2. Objetivos General y Específicos.

Objetivo general: Caracterizar el imaginario de alumnos y docentes de una escuela de Educación Primaria de la comunidad de Zaragoza, acerca de los cambios y transformaciones que se requieren implementar en la escuela actual, para que esta institución se ajuste a sus necesidades, intereses, deseos y expectativas.

Objetivos específicos:

1. Realizar una sistematización teórica acerca de los enfoques e investigaciones que abordan el concepto de escuela y la problemática de la renovación educativa en el contexto escolar actual.
2. Describir y comparar los imaginarios expresados por docentes y alumnos sobre la escuela nueva o deseada, a partir de sus experiencias y vivencias en el entorno escolar actual.

3. Identificar las necesidades, intereses, deseos y expectativas de los docentes y alumnos que subyacen al imaginario expresado sobre la escuela nueva o deseada.
4. Proponer recomendaciones a partir del análisis de las transformaciones y cambios de la escuela actual, propuestas por docentes y alumnos

Los resultados obtenidos en este estudio permitirán realizar una serie de conclusiones relevantes acerca de la situación de la educación primaria, además de la oportunidad de obtener recomendaciones para futuras investigaciones en este campo. Y es que para que el cambio llegue, se ha de visibilizar y poner palabras a lo que piensan y sienten los verdaderos protagonistas de la educación, sin desatender la subjetividad de las creencias y vivencias de estos actores del proceso educativo.

2.4. Selección y conformación de la muestra.

La muestra seleccionada para llevar a cabo la investigación se conforma de un total de 3 docentes y los niños y niñas de dos aulas de Educación Primaria, un total de 40 estudiantes. Concretamente 20 estudiantes de 3º de Educación Primaria, con edades comprendidas entre 8 y 9 años; y otros 20 estudiantes de 6º de Educación Primaria, de 11 y 12 años de edad.

Este centro educativo de la ciudad de Zaragoza, es un centro de titularidad pública que imparte los niveles educativos de Infantil (3-6 años) y Primaria (6-12 años). Es un centro de dos vías, es decir, existen dos grupos por nivel educativo. Cuenta además con escolarización preferente de alumnos con Trastorno del Espectro Autista, además de con un alumnado muy variado y heterogéneo, por ende, de más de 20 nacionalidades, haciendo de este un centro ideológicamente pluralista en sus vertientes política, religiosa y social.

Los alumnos que han colaborado comprenden las edades de 7-8 años en el caso de los alumnos de 2º de Educación. Primaria, y de 11-12 años en el caso de los alumnos y alumnas de 6º curso, siendo estos, así como todo el alumnado del centro, muy diverso y multicultural, con un alumnado con características y necesidades muy variadas.

Las maestras que conforman la muestra son 3 docentes, dos de Educación Primaria, respectivas tutoras de los estudiantes que también han participado, así como una maestra PT y AL que desempeña su labor en el aula preferente TEA del centro. Las edades de estas sujetos se comprenden entre los 33 y los 57 años de edad, con una representación total del sexo femenino. La tutora del aula de 6º, cuenta con más de cuarenta años de experiencia, habiendo trabajado en diversos centros de la comunidad autónoma, y contando por ello, con un gran recorrido. Su especialidad se encuentra relacionada con el ámbito artístico y la música, sin embargo, desde que llegó al centro hace quince años, no ha vuelto a impartir materias relacionadas con este campo. La segunda tutora, del aula de 3º, lleva impartiendo clases desde hace tres años, trabajo que compagina con la preparación de las próximas oposiciones, y siendo este su primer año en el centro, al que llegó tras cubrir una sustitución por la baja del anterior tutor. En último lugar, la maestra de PT y AL, lleva doce años ejerciendo su profesión, siendo este el sexto año que trabaja en este centro educativo, y tercer año que se encuentra colaborando en el aula TEA.

2.5. Métodos y técnicas de investigación.

2.5.1. La investigación cualitativa como método

La investigación cualitativa realizada en educación, es fenomenológica, puesto que no solo pretende la comprobación de teorías en la realidad, sino que trata de comprender el foco desde el que diferentes sujetos contemplan la realidad que les rodea, sus experiencias, condicionando sus pensamientos y modos de actuación en escenarios diversos (Pérez, G., 2000).

Cuando se emplea el enfoque narrativo en el área de la educación, se busca comprender el por qué de determinadas situaciones escolares; situaciones y conceptos concretos que se podrán interpretar a partir de las opiniones y experiencias de los sujetos involucrados y protagonistas de la educación, los estudiantes y el cuerpo docente. De igual modo, se dota a los docentes de la oportunidad de compartir sus aprendizajes, dificultades y vivencias, que sirvan en

algún momento para propiciar cambios de la realidad escolar (Bolívar et. al. 2001). La riqueza de la investigación cualitativa radica de la aproximación de las vivencias de estos sujetos, sus reflexiones y creencias dentro de la escuela, posibilitando que el investigador se adentre en la visión de ese mundo, desde el propio lenguaje de los sujetos (Balderas, I., 2017).

Este proceso de investigación se ha llevado a cabo con empleo de dos técnicas principales: la **entrevista semiestructurada** y el análisis del **dibujo**.

2.5.2. Las técnicas empleadas: Dibujo y Entrevista a profundidad

Dibujo:

El dibujo es un recurso que favorece la representación auténtica de la experiencia psicológica interna. Es un medio simbólico, a través del cual (principalmente los niños) las personas reflejamos nuestras representaciones e imaginarios, modos de pensar, interpretar, sentir la realidad percibida y los deseos o fantasías autogeneradas. En el dibujo encontramos las diversas percepciones que sobre un mismo tema pueden tener varias personas, y es que en este momento de liberación y creación, uno expresa las experiencias que ha vivido o le han transmitido (Nieto, 2007), lo comprendido, el desarrollo, e incluso la personalidad (Moustafa, 2012).

Por estas razones, seleccionamos el dibujo en tanto su carácter proyectivo, que permite explorar los imaginarios simbólicos de los sujetos en torno al tema de investigación, de una manera abierta, libre y espontánea. Así, se pretende que docentes, niños y niñas, de un modo simbólico, auténtico y no directivo, sean capaces de plasmar sus deseos y expectativas sobre la escuela deseada, sin mediación de palabras. Esta vía favorece notablemente la expresión de aspectos del mundo interno como los deseos, emociones, expectativas, intereses; aun cuando los sujetos no alcancen un nivel alto de claridad y reflexividad de estos contenidos en sus conciencias.

Para aplicar la técnica del dibujo, hemos partido de una consigna general que invita a “dibujar libremente cómo es la escuela que deseamos”. Con posterioridad,

los sujetos pueden expresar libremente y explicar a los otros participantes, en una puesta en común, los contenidos plasmados en los dibujos y sus significados. El análisis posterior del contenido expresado en los dibujos y verbalmente, nos permite aproximarnos a la caracterización de los imaginarios de los sujetos, como fase previa a las entrevistas.

Entrevista a profundidad:

Silva y Pelachano (1979) definen la entrevista como un método de investigación basado en el intercambio oral y estructurado entre personas, con objetivos compartidos y previamente establecidos. Esta técnica es ampliamente utilizada hoy en día en diversas áreas como método de evaluación cualitativa, para la recogida de información y datos sobre el mundo experiencial de los docentes, ya que permite la indagación experiencial en los estudios del funcionamiento del sistema educativo. Esto no es algo casual, los docentes son los más capacitados para opinar sobre el funcionamiento de los centros, los aspectos positivos de estos, o por el contrario, aquellos que dificultan su importante labor.

En la investigación se ha utilizado una entrevista semiestructurada, que consiste en una técnica que permite indagar subjetivamente distintos puntos de vista, mientras se exploran las propias vivencias de las personas entrevistadas (Flick, 2022; y Tonon, 2009), y que permite además, y adaptarse a distintos marcos teóricos o concepciones epistemológicas (Evans, 2018). Este tipo de entrevista, nos adentra en las propias creencias o contexto de los participantes, lo que deja entrever una representación individual de lo que es relevante para estas personas, una representación subjetiva que influye directamente en el discurso y respuestas aportadas por esta (Van Dijk, 2001).

Cuando se plantea y desarrolla una entrevista, no solo se ha de buscar una amplia recogida de información, sino provocar un ambiente seguro para el entrevistado. Autores como Brinkmann (2018), Keats (2009) o Roulston (2021) coinciden en la importancia del componente ético y moral a la hora de establecer una relación social entre entrevistador y entrevistado. Para lo que va a ser fundamental no solo el guión, el cual se encarga de estructurar las temáticas generales de esta recogida de datos; sino también el orden de las temáticas y la

formulación de cuestiones, que podrán variar en base a la evasión o profundización en ciertas cuestiones de la persona entrevistada, que servirán de guía para el ritmo de la entrevista y intervención de quien la lleva a cabo (Corbetta, 2007).

La entrevista aplicada parte de un guion previamente elaborado, en torno a las preguntas de investigación, y en torno a los indicadores de investigación que se desprenden de dichas preguntas. Una de las ventajas de este tipo de entrevista, es que a pesar de que se rige por una guía de preguntas, estas no se consideran fijas o cerradas, sino que se permite a los sujetos ampliar los aspectos presentados en las preguntas en función de sus necesidades de expresión sobre el tema. En la medida que los dichos y hablas de las personas nos van entregando información, el investigador debe estar abierto a ir variando su camino, a fin de poder “seguir la pista” que dicha información va generando (Echeverría, 2005). De este modo se obtienen indicadores que enriquecen el proceso de investigación.

2.6 Procedimiento de la investigación.

La investigación se basa en un enfoque fenomenológico y empírico, centrado en el estudio de las experiencias y opiniones sobre la educación actual y sobre el fenómeno de la renovación escolar, de las figuras principales de la educación, los docentes y los estudiantes. Se utilizaron dos técnicas recopiladoras de datos:

-Las entrevistas semiestructuradas, realizadas a las maestras participantes, con el fin de recopilar datos sobre cuáles son sus necesidades y deseos en relación a alcanzar y llevar a cabo este proceso de renovación educativa.

-Las técnicas proyectivas, que permiten recopilar información sobre las creencias y sentimientos de docentes y estudiantes hacia el colegio en el que conviven, desde una perspectiva mucho más visual y detallada, gracias al dibujo y a la descripción de los imaginarios de la escuela deseada.

Tras aplicar las diferentes técnicas investigativas, analizamos los resultados obtenidos teniendo en cuenta el problema inicial y las preguntas que nos hemos planteado en el diseño de la investigación. Los datos recopilados se analizaron por

medio de un enfoque cualitativo, centrado en identificar patrones, temas y categorías, bien similares o dispares, presentes en los imaginarios y respuestas expresadas por docentes y estudiantes.

El análisis de las respuestas emitidas por los sujetos, se han llevado a representaciones gráficas que sirven de ayuda para comprender los resultados. Estos resultados han sido analizados individualmente, para posteriormente pasar al análisis global y comparativo de la muestra, donde se lleva a cabo la comparación entre los imaginarios, deseos y diversas necesidades de docentes y estudiantes con respecto a la situación actual vivida en las escuelas, y el cambio constante que vive en la educación. Lo cual nos permite además apreciar el grado de conciencia y comprensión de los docentes sobre las verdaderas necesidades y posturas de sus estudiantes. Para concluir la investigación, establecemos las conclusiones a las que hemos llegado tras finalizar el análisis de las muestras recopiladas y recomendaciones en función de los resultados obtenidos.

2.7 Indicadores de estudio

Tras aplicar los procedimientos mencionados con anterioridad, he tenido en cuenta los siguientes indicadores de análisis para valorar las técnicas empleadas a lo largo de la investigación. Los criterios que se han seguido se plantean a continuación:

1. Relevancia y frecuencia: Para poder identificar ciertos patrones y tendencias en las opiniones y experiencias planteadas por docentes y estudiantes, se han considerado aquellas respuestas más repetidas y relevantes.
2. Coherencia y consistencia: Para asegurar la consistencia de la información y la coherencia de las respuestas, se ha evaluado minuciosamente su utilidad y sigan el correcto enfoque de la investigación.
3. Significación teórica: Las respuestas obtenidas han sido analizadas en base a la relación con la teoría e investigaciones previas existentes sobre la renovación escolar y el campo de la educación en general.
4. Riqueza y profundidad: Se han tenido en consideración aquellas respuestas que ofrezcan una visión y comprensión más completa de los imaginarios, necesidades y expectativas de los docentes y estudiantes.

3. CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

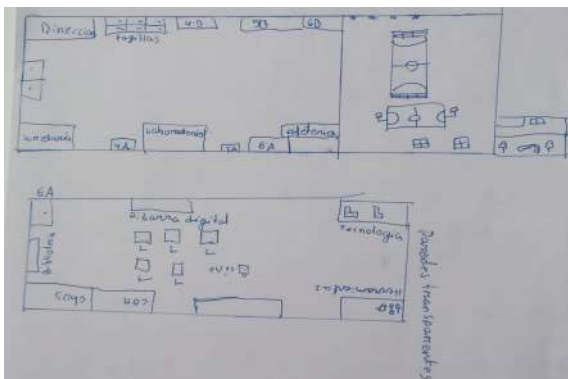
3.1. Imaginarios de los estudiantes sobre la escuela deseada

El dibujo es otra forma de lenguaje por medio de la cual las personas expresan y proyectan sus sentimientos, preocupaciones o maneras de ver el mundo. En el caso de los niños y niñas, esto no es una excepción, sino una gran herramienta que les permite representar su realidad y desarrollar su propia imaginación, más beneficiosa incluso, considerando el hecho de que debido a su corta edad, no tienen la capacidad de intelectualizar con profundidad. Es esta una de las vías más significativas de expresión de su mundo interior, sobre todo en aquellos contenidos subjetivos asociados a la experiencia, vivencias y emociones. Los colores, tamaños, formas o emplazamientos en el folio, son los indicadores más expresivos y que nos aportan más datos del contenido del mismo dibujo.

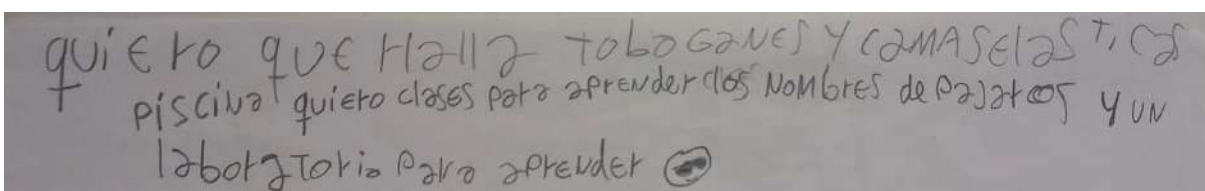
Los dibujos realizados por los estudiantes han sido analizados e interpretados, teniendo esta interpretación los ejes centrales de la experiencia de los estudiantes, sus deseos con respecto a una mejora educativa, y las carencias con las que cuentan los colegios en base a sus opiniones y representaciones. Estas representaciones permiten la comprensión de la escuela de cada sujeto, construyendo así, su propia interpretación de lo que es para ellos una escuela deseada, lo cual unido a las descripciones y comentarios aportados por los estudiantes, nos ayudan a comprender la razón de sus deseos de cambio para la escuela actual y las aulas en las que pasan tanto tiempo de su vida. Esto resulta especialmente relevante para aportar veracidad a esta investigación, al poner en manifiesto un vínculo entre lo que son las narraciones personales de niños y niñas, y las diferentes estructuras que caracterizan y componen a la escuela, pudiendo en un futuro usarlos como sistema referencial a la hora de implementar modificaciones en este campo.

Prácticamente todos los dibujos que han sido aportados por los niños y niñas de 3º y 6º de Educación Primaria, 26 dibujos de los 40 totales, plasman parques, campos de fútbol o baloncesto, areneros, toboganes o camas elásticas.

Es evidente que una escuela no puede basarse en su totalidad en el juego y la actividad física, pero tampoco pueden estar focalizadas globalmente en la memorización, realización de ejercicios o exámenes. Lo que estos dibujos nos muestran es que los estudiantes necesitan más actividades y tiempo de actividad física a lo largo de la jornada escolar. Necesitan sacar su energía y mantenerse activos, lo cual beneficiará también a su concentración, eficiencia e implicación en el resto de asignaturas. Personalmente, interpreto que esto se podría conseguir o bien ampliando el número de sesiones de la asignatura de Educación Física, dinamizando los patios escolares, proponiendo una mayor oferta de actividades en el exterior y en espacios naturales, o complementando las propias sesiones y trabajo de áreas con pequeños juegos o movimientos a incorporar para que hagan al estudiante partícipe y presente de la lección y su aprendizaje. Como se aprecia en los siguientes dibujos, los niños y las niñas desean más espacios activos dentro del entorno escolar, donde puedan relacionarse con el entorno, practicar nuevas actividades, y socializar más con los compañeros fuera del aula.



Es este mismo hecho el que les hace plantear su deseo de salir del aula, hacer actividades fuera de esta, que les permitan moverse, explorar, correr y jugar. Toboganes, colchonetas, más campos de fútbol o baloncesto, actividades de baile, o más horas de Educación Física, es la propuesta más popular entre niños y niñas.

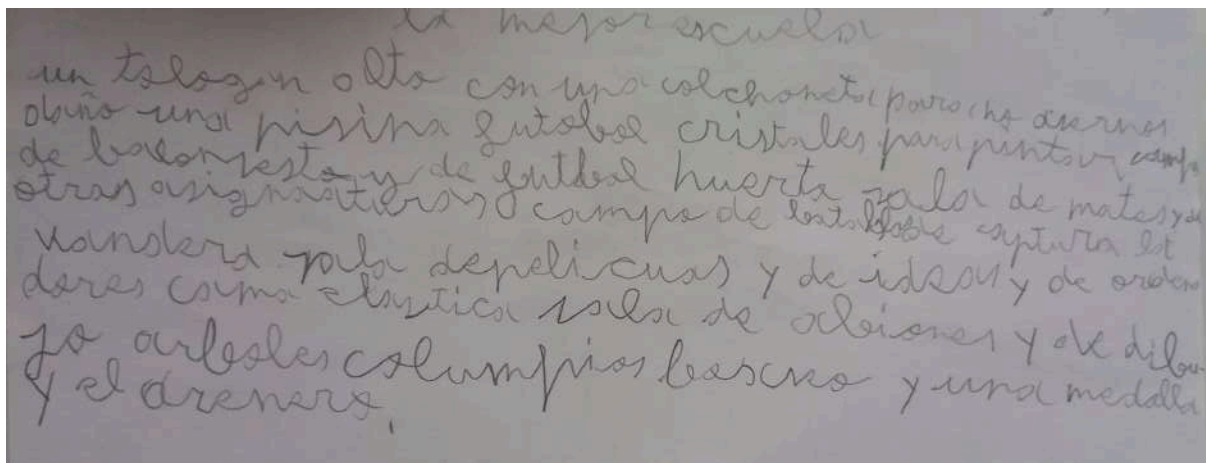


Handwritten text in red ink on a light background. The text reads "Quiero mas diversione" in a cursive, slightly informal script. The word "diversione" is misspelled, likely intended to be "diversión".

Se estima que el tiempo promedio de concentración de niños y niñas de entre 8 y 10 años, es de unos 20-50 minutos, por lo que es incompatible con jornadas de estudio y trabajo tan largas en las que los estudiantes han de estar sentados en sus pupitres. Mayor oferta de deportes, salidas culturales, contacto con la naturaleza u otro planteamiento más lúdico y gamificado de las asignaturas troncales, podrían permitir que los estudiantes no solo disfruten más del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que les permitiese expresar su energía y vitalidad como niños que son.

Handwritten text in blue ink on a light background. The text is written in two lines: "Clases más divertidas y mas ratos libres." and "Tambien más excursiones y un viaje de fin de curso." The word "excursiones" is misspelled, likely intended to be "excursiones".

La actividad física es fundamental en niños y adolescentes a la hora de adquirir hábitos y actitudes para una vida futura óptima y saludable, y evitar conductas sedentarias. A pesar de ser tan importante la práctica de actividad física en todas las edades, es cada vez menos frecuente en niños (Lobstein et al., 2004). Potenciar desde la escuela una actividad tan completa y beneficiosa como es el deporte, no solo ayudará a su salud, sino a disminuir altos niveles de estrés, mejorar su concentración, y responder a su deseo de juego y movimiento. Esta interpretación de la actividad física puede comprenderse desde la perspectiva de que los niños además de demandar el gusto por la actividad, los deportes, y el movimiento en general, demandan recursos de aprendizaje más activos. Las ideas mencionadas se podrían llevar al aula a través de didácticas más lúdicas, entretenidas y motivantes para el alumnado, en las que puedan aprender jugando e interactuando, y por medio de metodologías más participativas y activas, es decir vivenciales y cercanas a la propia realidad de la vida.

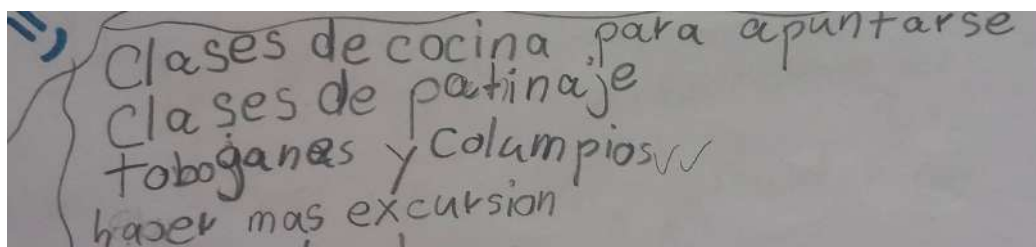


Nuevos espacios y una redecoración de las infraestructuras, es otra de las propuestas más reflejadas por los niños y niñas en sus dibujos, un 30% de las muestras hacen mención de este deseo; y es que los estudiantes no solo solicitan sillas y mesas más cómodas, aulas más coloridas, o más materiales y libros en la biblioteca; sino que quieren poder desarrollar nuevos intereses que se salen de las asignaturas vigentes en salas de informática, de cocina, laboratorios o aulas de ciencias.



El alumnado tiene ganas de aprender, pero también de desarrollar otras capacidades e inteligencias, como la artística o musical, y si apostamos por nuevas experiencias y asignaturas, se podría llegar a alcanzar. Sin embargo, difícilmente se pueden llegar a desarrollar estas nuevas habilidades, si no se proporcionan ni tiempos ni espacios donde nuevas materias y talleres puedan ser implementados. Estos nuevos espacios no han solo de sufrir un cambio estético, sino además funcional, que responda a los intereses de los estudiantes de investigar nuevas áreas. Tres compañeros de sexto de primaria sugieren que haya un laboratorio en el

centro, en donde puedan desarrollar talleres científicos y actividades relacionadas con la química. Sin embargo, las propuestas son muy variadas, otras alumnas de 3° de primaria desearían que hubiese una cocina en la que se pudiesen hacer talleres y recetas, para poder cocinar platos de otras culturas. Un aula de manualidades o una sala de música son otras de las sugerencias aportadas por los estudiantes. Lo que estas ideas muestran no es sólo la sed de aprender, descubrir y disfrutar de nuestros estudiantes, sino que se ve como una demanda de ampliación y enriquecimiento del currículo escolar. Esta nueva concepción del currículo y las asignaturas que lo componen, no solo supondrá una idea más global, holística y dinámica de las actividades escolares implementadas, sino que refleja además, la necesidad de poner en práctica nuevos espacios donde se trabajen contenidos de aprendizaje que en la actualidad son abordados de manera menos profunda, pero que a su vez, son de gran interés para los estudiantes. Con lo que a cambios en el currículo y a las asignaturas respecta, esta propuesta no ha sido muy sugerida por los alumnos menores de 3° de primaria, mientras que para los alumnos de 6°, han sido una de las sugerencias más propuestas, planteada por la mitad de la clase..



Por ejemplo, una de las alumnas de 6° de primaria nos ofreció además, un modelo de horario, en el cual vemos ciertas diferencias en cuanto al actual. Estas diferencias no varían en cuanto a organización del tiempo y asistencia, sino en cuanto a las asignaturas y contenidos trabajados. En este horario no solo encontramos las asignaturas troncales y ordinarias establecidas en el currículum, aquí también se incluye una asignatura de cocina, baile o Scratch. Otro ejemplo lo muestra una estudiante de este mismo curso, quien interesantes y novedosas propuestas, que a pesar de no

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Horas
Problemas E.F.	Cocina	Extranjero	Mascotas	10:00	
Scratch	Cocina	Proyecto del Cuarto	E.F.	Danzas	11:00
R E C R O					12:00 a 13:00
E.F. Valores	Mitad del mundo	Creativo	Inglés	Scratch	13:30
E.F. Creativo	Baile	Biblioteca	Plástica	Danzas	14:00
Relax	Mascotas	Relax	Mascotas	Relax	14:30
Comedor	Extranjero	Comedor	Comedor	Extranjero	Comedor

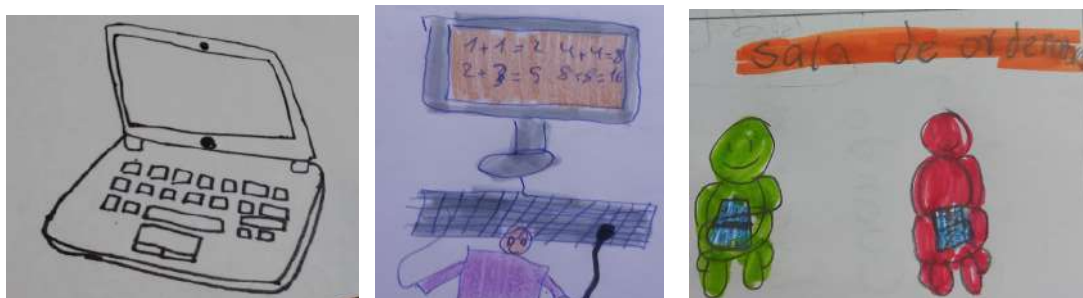
llevar al aula de manera literal, nos dejan entrever, ciertos cambios que sí podríamos trasladar a las escuelas. Esta niña, propone una asignatura de “mascotas”, y a pesar de la imposibilidad de tener animales en el aula, se podrían realizar actividades o salidas culturales para que los estudiantes aprendan y estén en contacto con los animales.

Son múltiples los beneficios para el alumnado de acercar el entorno rural a sus vidas, y es que un acercamiento a la naturaleza, favorece positivamente su desarrollo, además de facilitar la interacción con el entorno. Sensibilizan con respecto a la idea de que hemos de actuar de manera responsable, protegiendo el mundo en el que vivimos y las criaturas que conviven en él; y fomentan el respeto y cuidado del medio ambiente. Gracias a este acercamiento, los estudiantes aprenderán los cuidados y atención que las mascotas necesitan, relación que a su vez proveerá al niño de un amigo de juegos.



Finalizo con otro de los aspectos más significativos que muestran los estudiantes, y son los recursos tecnológicos que tanto llaman su atención, y de los que desean poder hacer un mayor uso. Son veintidós los dibujos en los que las TIC salen representadas de un modo u otro, superando la mitad del alumnado total participante. Los ordenadores y las tablets están presentes en muchas de las representaciones, corroborando ya la notable presencia de estas nuevas tecnologías en nuestra vida. No se puede negar que debido a esto, también han de estar presentes en las aulas de primaria, no solo por deseo de los alumnos, sino por respuesta a su influencia en la vida cotidiana. Sin embargo, el uso de estas no

puede ser llevado a la ligera, una concienciación, formación y buen uso por parte de docentes y alumnos, determinará su continuidad e integración en las escuelas. En las siguientes imágenes también se puede observar, el deseo de los estudiantes de hacer un mayor uso de estos recursos tecnológicos, siendo múltiples los dibujos y comentarios sobre ordenadores y tablets que reflejaron en sus representaciones.



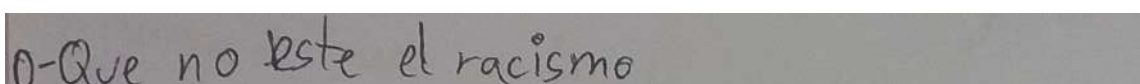
El apego y vínculo afectivo existente entre un niño y las personas que forman parte de su entorno, juega un papel determinante en su propio bienestar y desarrollo. Un vínculo emocional de calidad, en el que el respeto, comprensión y apoyo estén presentes será crucial no solo para el correcto desarrollo personal y mental del menor, sino que será crucial para crear unas bases y una seguridad en él mismo para expresarse, relacionarse e interaccionar con su entorno. Tener en cuenta estos aspectos como docentes es primordial para generar en el niño una confianza plena, que le haga sentirse seguro consigo mismo y con los demás. Si un profesor es cercano, atento y comprensivo, estará ayudando a sus alumnos a crecer como personas con responsabilidad afectiva, y ocasionará el desarrollo de habilidades cognitivas emocionales. Aunque todos los niños necesitan escuchar palabras de ánimo que refuercen su trabajo y a ellos mismos como personas, son muchos los niños y niñas que cuentan además con multitud de carencias afectivas. Muchos de ellos enfrentan situaciones sociales y familiares muy complejas, por lo que la escuela en muchos casos es su refugio y espacio seguro. Es dentro de estas paredes donde no lidian con estas dificultades y problemas, por lo que la gran mayoría recalca su interés por que los profesores sean más cercanos y amables con ellos. El docente es la figura de referencia y guía de estos pequeños, y cuya opinión y trato son determinantes en su autoconcepto y desempeño en la escuela. Establecer relaciones de confianza y respeto con estos niños y niñas, no solo crea un ambiente propicio para el aprendizaje, sino en la vida de estos, tranquilidad de las

familias, y propio desarrollo personal. El docente no solo se convierte en un maestro, sino en un apoyo para estos niños, por lo que su cercanía y amabilidad, hacen de la educación y su trabajo, el pilar de las relaciones afectivas de calidad, de la empatía y de la generosidad.



“Que los profesores sean más amables”.

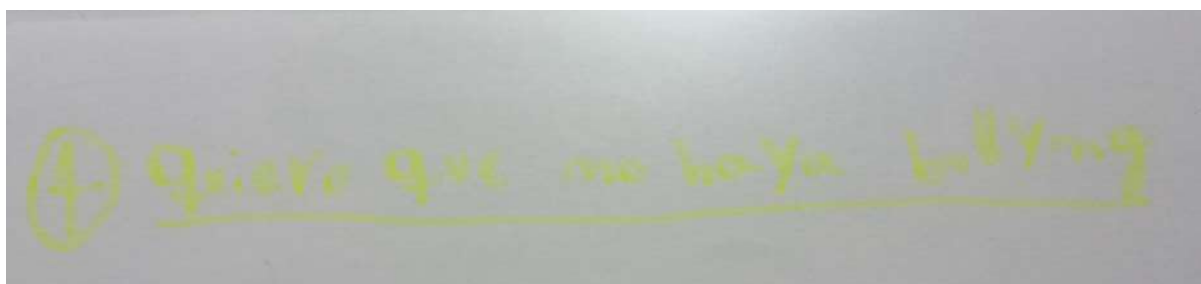
En sus escritos reflejan a su vez su rechazo hacia conductas agresivas o racistas, quieren que haya más amor y respeto ante todos, y que nadie se sienta inferior por tener un color de piel distinto, una cultura diferente o un punto de vista contrario al de los demás. Son estos escritos, un claro reflejo de los valores que la familia y la escuela van desarrollando en los niños, y la conciencia que tienen sobre problemáticas globales pese a su corta edad. A pesar de que afortunadamente la concienciación y rechazo hacia estas actitudes es mayor, el hecho de que los estudiantes se refieran a este hecho dentro de su imaginario de la escuela deseada, nos muestra cómo incluso los niños y niñas todavía lo perciben como un problema, y que aunque sea de manera puntual, sigue ocurriendo en las escuelas; por lo que todavía quedan muchos aspectos a mejorar, y en los que trabajar como sociedad.



Desde las escuelas se ha de fomentar el cariño y amor por los demás, la tolerancia y el respeto, somos una comunidad, todos tenemos circunstancias distintas, pero no nos tenemos que ver como rivales, sino apoyarnos unos a otros, para que todo sea más fácil, y hacer de esta sociedad un lugar mejor, más generoso, amable y racional, donde no haya espacio para el egoísmo y la maldad.

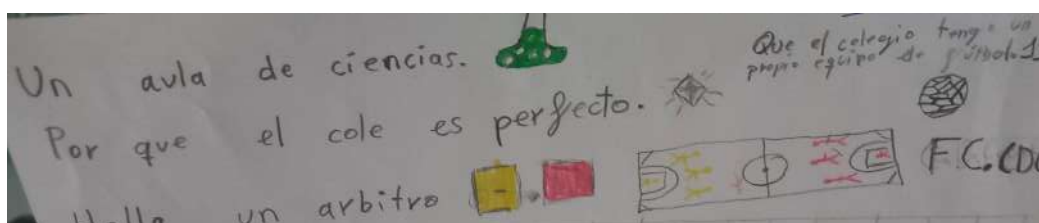
Los niños y niñas también son conscientes de que en las escuelas siguen ocurriendo problemas de acoso y violencia que hemos de erradicar. Para prevenirlo es muy importante la observación, implicación e información proporcionada por el

docente que muestre el total rechazo hacia cualquier conducta de este tipo. Pero también hemos de formar a estudiantes que se revelen ante las injusticias y no tengan miedo de hablar cuando algún compañero o compañera esté sufriendo de este tipo de agresiones. No podemos permitir que ningún niño se sienta solo, asustado y con miedo, por lo que ignorar su sufrimiento y no darles soporte no es una opción. Todos juntos hemos de aprender a reconocer los signos de alarma de que alguien puede estar siendo víctima de bullying, y darles la confianza y seguridad necesarios para que en caso de que ocurra, hablen con un adulto que pueda actuar y reportar el caso, solo así podremos combatirlo y prevenirlo. Es un deber hacer de las escuelas, espacios y ambientes seguros, donde todos los niños y niñas puedan crecer rodeados de confianza y dignidad, y apartados de cualquier tipo de violencia.



“Que no haya más bullying”.

Por último, a pesar de las propuestas y pequeñas negativas hacia su colegio actual, también muestran su agradecimiento por poder acudir a la escuela diariamente. Aunque son varias las mejoras que se podrían efectuar, varios niños y niñas consideran que la escuela es perfecta como está, lo que refleja no solo el entusiasmo con el que acuden a esta, sino también el agrado y comodidad que encuentran en este lugar. A pesar de que siempre se puede mejorar, estos comentarios también muestran que no todo es negativo, y que hay aspectos positivos y que se están haciendo bien.



3.2. Imaginarios de los docentes sobre la escuela deseada

Las tres maestras participantes han hecho tres representaciones muy diferentes las unas de las otras. En estos dibujos vemos lo que cada una de ellas considera más relevante a la hora de hacer cambios en las escuelas y su forma de ver la educación actual. Todas estas ideas no son independientes las unas de las otras, sino que reflejan diferentes puntos de vista, y aportan otras visiones que enriquecen la propuesta. Mientras que una de ellas muestra lo que parece ser un aula con clara inspiración del método y organización Montessori, la representación de la otra maestra de Educación Primaria, muestra un parque con columpios, huerto y clases al aire libre. Plasmando en el último dibujo una perspectiva más genérica, sobre lo que en base a la opinión de la maestra PT y AL, sería necesario para transformar las escuelas.

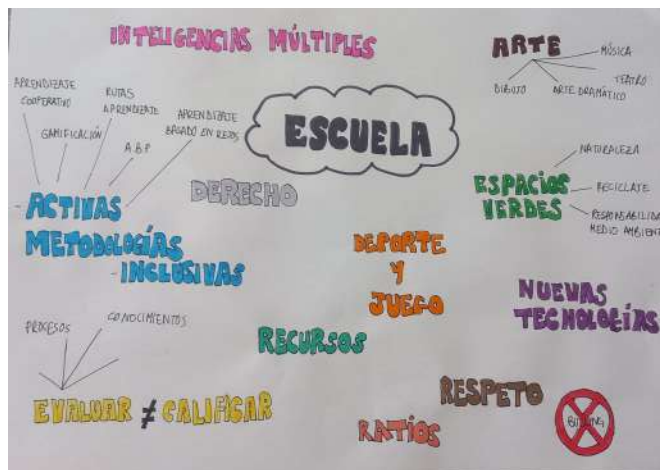
En este primer dibujo realizado por la maestra tutora del aula de 6º, se refleja el deseo de la docente de cambiar la forma tradicional de enseñanza y aprendizaje en las aulas. Refleja sobre todo el deseo de cambio en las aulas de primaria, con una propuesta que cuenta con una clara influencia de la metodología Montessori, en la que se aprecia la creación de espacios flexibles y adaptados a las necesidades individuales e intereses diversos de los alumnos y alumnas. El uso de multitud de colores y formas, así como la presencia de un cartel que cuenta con el logo de “Amor y Respeto”, sugiere un ambiente positivo, motivante y acogedor, que propicie la participación de los estudiantes, al mismo tiempo que desarrolle sus habilidades y valores. Podemos también considerar en base a este mensaje, que para la tutora, impartir buenos modales y valores, es igual de esencial que transmitir conocimientos, y es que de la labor del docente, dependerá en gran medida el grado de formación, responsabilidad y compromiso de los ciudadanos.



En la segunda representación gráfica aportada por la tutora de 3º de primaria, plantea una perspectiva un tanto diferente a la anterior, en la que plasma su deseo de que los estudiantes pasen más tiempo en contacto con la naturaleza, se promueva desde el centro la actividad física, las actividades en el



exterior, el juego, e incluso la impartición de clases al aire libre. Este dibujo sugiere que exista una conexión entre la educación y la vida exterior, en la que se haga especial énfasis en la educación ambiental. La promoción de actividades al aire libre y actividad física, indican la importancia que algunos docentes consideran sobre el desarrollo físico y mental de los estudiantes, el cual se puede complementar con el juego y la impartición de algunas sesiones al aire libre, para alcanzar una educación más lúdica y experiencial.



Este último dibujo realizado por la maestra PT y AL, presenta una perspectiva más general sobre qué debería incluirse en su opinión en una escuela nueva. La inclusión de espacios verdes, inclusión de las nuevas tecnologías, una evaluación más individualizada, y metodologías activas e inclusivas, indican lo que

se considera necesario de cara a la innovación y adaptabilidad en la educación. A pesar de apoyar el uso de las nuevas tecnologías dentro del aula y ser consciente del beneficio que estas generan, comenta que la tecnología debe ser utilizada con cautela, para evitar un mal uso de estas herramientas y resultados contraproducentes. El comentario y propuesta de ratios más bajos, sugiere el deseo de poder proporcionar a los estudiantes, una mayor atención individualizada, y un ambiente y temario más personalizado según el grupo clase. La importancia del respeto, tolerancia, creatividad e innovación, sigue siendo un deseo común entre las

docentes, considerando todas ellas, que la educación y el proceso de aprendizaje, debería de tratarse de un proceso colaborativo y creativo, que desarrolle el potencial de cada uno.

Las medidas y puntos de partida a destacar de cada imaginario son los siguientes (Anexo III):

Imaginario de la tutora de 3º de Educación Primaria

- La escuela ha de ser un lugar que ampare a docentes y alumnos, y que nos permita desarrollarnos y crecer, personal y académicamente.
- Metodologías activas y focalizadas en el estudiante, como es el caso del aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje cooperativo.
- Integración de las nuevas tecnologías en el aula de manera progresiva y significativa.
- Asignaturas que fomenten el desarrollo de habilidades inherentes a la actualidad (comunicación, resolución de problemas, capacidad de liderazgo etc.).
- Aulas que cuenten con espacios flexibles y adaptables, que permitan la creación e integración de la tecnología y la naturaleza en las sesiones.
- Salarios y condiciones laborales dignas para el personal docente.
- Formación continua en materia de actualidad para los docentes.
- Apoyo socioemocional para estudiantes, profesorado y familias.

Imaginario de la tutora de 6º de Educación Primaria

- La escuela ha de ser un lugar en el que el juego y la experimentación sean los motores del aprendizaje.
- Los estudiantes han de tener la libertad y poder de decisión a la hora de explorar y descubrir sus propios intereses.
- Renovación de las aulas.
- Espacios Montessori, diseñados con el fin de fomentar la autonomía y capacidad de exploración del alumnado.
- Metodologías pedagógicas innovadoras y actualizadas, que promuevan un aprendizaje más profundo, útil y consciente, que busque desarrollar habilidades críticas, sociales y emocionales, además de inteligencias múltiples.

Imaginario de la maestra PT y AL

- La escuela solada ha de ser un lugar donde la inclusión sea la norma y no la excepción.
- Un cambio legislativo y de mentalidad es necesario para promover la inclusión educativa y valorar las diferencias que nos hacen únicos.
- Un consenso entre políticos, educadores y profesionales de la educación es fundamental para definir un modelo educativo inclusivo efectivo.
- Reconocimiento a la labor docente en los centros educativos y en la comunidad en general.
- Eliminación de barreras arquitectónicas que dificulten la inclusión y participación de los estudiantes.
- Recursos y apoyos especializados, metodologías inclusivas, clima escolar positivo y colaboración entre familias y escuela.

En términos generales, estos dibujos son un reflejo del deseo de los docentes de crear un entorno educativo mejor, más flexible, inclusivo, innovador, y donde el estudiante sea la figura principal del aprendizaje. Estas visiones y creativos dibujos son una muestra del deseo de conducir la escuela hacia un camino que fomente el desarrollo tanto personal como académico de los niños y niñas, donde el respeto, la tolerancia y la creatividad, sean los ejes centrales de la educación. Las docentes buscan que sus estudiantes se sientan motivados y comprometidos con el proceso de aprendizaje, actuando a la vez como guías del aprendizaje y desarrollo de las diferentes habilidades y talentos de estos. Para alcanzar este fin, se ha de fomentar un ambiente que promueva un aprendizaje auténtico y significativo, que permita el crecimiento académico y personal de los niños y las niñas. El diseño de experiencias que conduzcan la educación hacia un aprendizaje más significativo, dotará de muchos beneficios para el alumnado, y para construir un sistema educativo más enriquecedor y efectivo. Las docentes piensan que para un correcto proceso de aprendizaje, es fundamental que los estudiantes participen activamente, y se les haga conscientes de la importancia y valor de la acción de aprender.

En relación a las respuestas aportadas en la entrevista (Anexo I y II) encontramos una opinión compartida por las tres maestras. Las docentes entrevistadas consideran que el estado de la educación en la actualidad es complejo

además de multifacético, debido principalmente a los retos sociales, culturales, económicos y tecnológicos que caracterizan a la educación actual, y que generan una gran presión sobre la educación y la profesión docente. Destacan como principales desafíos en un panorama que exige soluciones inmediatas y efectivas, la falta de financiación y desigualdad en el acceso a recursos y servicios en este campo educativo. Esto sumado al desprestigio que muchos profesionales de este campo sienten hacia su profesión, genera una gran insatisfacción y falta de motivación entre los docentes.

Como concuerdan las tres maestras participantes, la enseñanza ha de ser un proceso activo y colaborativo, y las escuelas han de ser un reflejo de respeto, tolerancia y diversidad, donde los estudiantes puedan crecer como seres creativos y críticos, y donde se les dé la oportunidad de explorar, experimentar y crear.

La creación de un entorno educativo como este, requiere una concepción de la educación mucho más abierta y actualizada, que cuente con un enfoque holístico que destaque la importancia de la educación y bienestar emocional, así como la socialización, y no solo ponga el foco en el ámbito académico. Formar a personas emocionalmente inteligentes, capaces de comunicarse de manera efectiva, capaces de trabajar en equipo, y capaces de dialogar y resolver problemas, son fundamentales para crecer como comunidad, mejorar la educación, y construir una cultura de inclusión y aceptación social.

La construcción de una escuela intercultural, compuesta por una cada vez mayor diversidad cultural, es el nuevo escenario ante el que nos encontramos en la educación actual. Como mencionan las docentes, hasta hace relativamente poco tiempo, este no era un aspecto principal en los planteamientos e idearios de los maestros y maestras, sin embargo, conforme los tiempos van cambiando, la multiculturalidad está a la orden del día. Esta evolución ha sido vivido de primera mano por el docente, sobre quien recae un papel mucho más determinante y trascendental en cuanto a la visión de esta evolución y cambio social, actuando como ejemplo y guía de sus alumnos y alumnas, en fin de establecer una escuela más tolerante, empática y respetuosa.

Los maestros suelen imaginar además, una escuela en la que puedan ejercer su vocación de manera creativa, con la intención de impactar positivamente en sus alumnos y alumnas, y fomentando el placer por aprender. Además, valoran la colaboración entre la escuela y la familia en la enseñanza de valores, aunque también desean que su labor sea respetada y no se cuestionen constantemente las decisiones y tareas que desempeñan con mucho esfuerzo por el bien de la clase y de la educación de sus educandos. Es por ello, por lo que en ocasiones echan en falta el apoyo y respaldo de las familias, que en ocasiones juzgan deliberadamente la postura del docente. En el caso de las maestras que trabajan con estudiantes del primer y segundo ciclo, el vínculo con el alumnado es muy estrecho, existiendo un gran apoyo y comunicación entre docente y estudiantes; sin embargo, conforme los niños y niñas van creciendo, esta relación se va enfriando, se cierran más en ellos mismos, y la cercanía con el maestro disminuye. Los cambios propios de la edad y un carácter más impulsivo y desarrollado, genera en ocasiones cierto rechazo del alumnado hacia el profesorado, que de vez en cuando se refleja en faltas de respeto y comprensión hacia las decisiones del maestro, algo que a las docentes les gustaría trabajar y mejorar de manera conjunta, para evitar estos desagradables episodios. En cualquier escuela, además de los alumnos y alumnas que participan en ella, son los maestros quienes desempeñan un papel fundamental, puesto que no se encargan únicamente de transmitir conocimientos, sino de fomentar las habilidades sociales, emocionales y creativas de los niños; pero no debemos olvidar que son personas que sienten y padecen, y merecen ser escuchados y comprendidos. Apoyar el bienestar emocional y mental de docentes y estudiantes, opinan que es de suma importancia para que todos los miembros que forman parte de la escuela se sientan respaldados.

Las maestras participantes muestran a su vez su descontento con todo el marco educativo y legislativo sobre el que están respaldadas. Cuando hablamos de cambio e innovación se puede pensar en primera instancia, es que han de modificarse el currículum, la metodología e incluso la población, además de los roles del profesorado o la estructura organizativa de los centros, sin embargo, continuos cambios legislativos y normativos, no van a hacer que la educación prospere y

acabemos con la crisis frente a la que nos encontramos, sino que dificultan el proceso.

Las docentes son también conscientes de su gran influencia en la construcción de la propia identidad del niño, por lo que se ha de buscar que crezcan rodeados de amor, y con los valores y mentalidad necesarias para crecer con confianza, seguridad y respeto, hacia sí mismos y hacia los demás. El poder que tanto padres como docentes tienen en la construcción de la identidad de un niño es innumerable, por lo que es nuestro deber crear espacios seguros y positivos, que permitan al niño crecer desde la seguridad, confianza y respeto tanto hacia sí mismo, como hacia los demás. La propia identidad se forma a sí mismo, por medio de la interacción con el entorno, interacciones que nuevamente desempeñan un papel fundamental, por lo que una buena conducta, un buen uso de la palabra, y acciones coherentes con nuestro discurso, han de ser un reflejo propio, que inspire y sirva de referencia a los niños y niñas. Si un docente es consciente de su influencia, y actúa como un modelo positivo, empático y comprensivo, que ofrece a sus estudiantes una retroalimentación constructiva, y que fomenta su autoestima, no solo está ayudando a la estabilidad y autoconcepto del niño, sino a una sociedad, que será cada vez más consciente, colectivista e inteligente emocionalmente.

Resumidamente, estos tres imaginarios a pesar de presentar visiones diferentes sobre cómo sería la escuela deseada para todos, actúan como puntos de vista complementarios, que comparten el objetivo y deseo de hacer de la escuela un espacio donde los niños y niñas puedan aprender, crecer, y desarrollarse con alegría y seguridad. Un lugar donde se les brinde una formación de calidad, y que sea un lugar en la que los docentes puedan seguir llevando a cabo su pasión, con una mayor autonomía y libertad, para que ellos también disfruten de este proceso y de su fundamental papel en la comunidad.

3.3. Comparativa de los imaginarios de estudiantes y docentes

Tras haber analizado las descripciones y dibujos aportados por cada uno de los participantes de este proceso de investigación se han podido llegar a diversas conclusiones. Se observa además, cómo a pesar de que estos imaginarios reflejan puntos de vista diversos, y han sido analizados desde prismas distintos, todos ellos comparten un eje central y similitudes que conducen hacia el deseo de una reforma de la educación.

La etapa de desarrollo y madurez de los diferentes sujetos que han participado son bien distintas, lo cual evidencia que las necesidades y opiniones que vayan a tener unos niños y niñas, no van a asemejarse totalmente a las que busca un adulto. Sin embargo, aunque estas opiniones no se acompañen de niveles de reflexión de igual complejidad, pueden ser coincidentes y apuntar en direcciones semejantes. Estudiantes y docentes, protagonistas del proceso de aprendizaje y de la escuela, se influyen constantemente en todas las decisiones y tareas que se llevan a cabo en el centro, por lo que es de suma importancia, que las modificaciones o mejoras que se implanten partan de esta base y beneficien a todos por igual.

Los imaginarios de las tres maestras coinciden en que en estos no solo han mostrado su visión de lo que sería la escuela deseada, en ellos también han reflejado las necesidades y deseos de los estudiantes. Sin las vivencias, intereses y necesidades de estos estudiantes, el proceso de renovación de la escuela no va a ser fructífero y beneficioso para todos. Maestros generosos e implicados son necesarios en los colegios, que busquen su propio bienestar, pero también el de la educación en general, sin olvidar por supuesto, la visión de los sujetos principales que forman la educación, los niños y las niñas.

Todas ellas reconocen la importancia de involucrar a los estudiantes en este camino hacia una escuela mejor, más justa, actualizada y cercana. Por ello, son conscientes de la importancia que supone involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y crecimiento, para hacer del aprendizaje algo profundo y no superficial. Para conseguirlo sugieren que las vivencias, intereses y gustos propios

de la edad, habrían de ser tenidos en cuenta a la hora de planificar el currículo y la metodología a utilizar. Esto refleja por tanto su deseo de seguir fomentando un aprendizaje que deje de lado la metodología tradicional, y se centre en potenciar el aprendizaje basado en proyectos, incluir más en las lecciones las nuevas tecnologías, además de ampliar y flexibilizar los espacios educativos en dirección hacia un nuevo diseño y organización del espacio del centro.

En el caso de la tutora de 3º de Educación Primaria, por ejemplo, destaca el valor de que desde la escuela, los niños y las niñas desarrollen habilidades inherentes a la realidad actual, lo cual se ha de conseguir por medio de un desarrollo académico y personal óptimo de los estudiantes. En el caso de la tutora de 6º de Educación Primaria, su concienciación sobre las necesidades de los niños, radica en darle al juego y a la experimentación la consideración suficiente, debido a que estos son los verdaderos motores del crecimiento de los niños, y por tanto de su aprendizaje. Como adultos, necesitamos adaptarnos a las urgencias de los niños y niñas, y entender que necesitan de tiempo y espacio para poder explorar y descubrir cuáles son sus propios intereses. La maestra PT y AL sin embargo, se centra más en la inclusión, la diversidad, erradicar la violencia de cualquier tipo, y reconocer y potenciar las diferencias que hacen únicos a cada estudiante. La unicidad de cada uno conlleva que las necesidades y desafíos a los que nos enfrentamos, van a variar dependiendo de la persona, por lo que hemos de conocer y proporcionar herramientas a todos los estudiantes, para que se puedan sentir apoyados y entendidos. Destacando al mismo tiempo, la importancia de proporcionar tanto al cuerpo docente como al alumnado de apoyo socioemocional en todo momento.

En definitiva, un interés y comprensión profunda hacia las necesidades y deseos de los estudiantes, y una disposición a incluir a estos en el proceso de renovación escolar y de adaptación de las necesidades cambiantes, sugieren que las maestras no sólo están dispuestas a ser transmisoras del conocimiento necesario para que los niños crezcan con un conocimiento global, sino también a ser verdaderas educadoras. Lo que implica un cambio de paradigma en la educación, que apueste por un enfoque centrado en el estudiante, y en el que el docente sea visto como un compañero de viaje y mentor en este proceso de aprendizaje y de vida.

3.3.1. Puntos de convergencia entre los imaginarios

Tras haber realizado diversas entrevistas se ha llegado a la conclusión de que muchos de nuestros alumnos comparten opiniones similares con los docentes sobre la escuela deseada, tras lo cual subyacen las vivencias y reflexiones sobre la escuela actual y sus necesidades de renovación.

Los puntos que deberíamos incluir en esta escuela deseada por todos, en base a la información obtenida, serían los siguientes:

- Contenidos y ritmos de aprendizaje diversos, no todos aprenden lo mismo y al mismo tiempo.
- Aula diversificada en todos los centros educativos.
- Potenciar diferentes capacidades, deseos y creatividad del alumnado, lo cual no se puede potenciar con un modelo tradicional.
- Más tiempos y espacios de aprendizaje, pero también de libertad, que no solo permitan aprender, sino también, explorar, reflexionar y jugar.
- Dinámica escolar activación.
- Responder a las necesidades infantiles.
- Integración de las nuevas tecnologías.
- Fomentar creatividad y espontaneidad.
- Integrar la educación emocional con la educación del conocimiento.
- Cambios en el sistema de evaluación.
- Fomentar la motivación y el interés por la actividad de estudio.
- Fomentar el vínculo familia-escuela.
- Actualización de los programas de estudio.
- Formación continua para los profesores (enfocada en la actualidad, metodologías o estrategias de aprendizaje innovadores, cómo beneficiarse de las TIC en el aula...).
- Evaluación formativa y personalizada (atención individualizada).
- Fomento de la participación de los padres.
- Atención individualizada.
- Promoción de la creatividad y el pensamiento crítico.
- Apoyo emocional y bienestar.
- Cultivar la autoestima, autoconcepto y autorregulación.
- Oportunidades de aprendizaje práctico (próximo al entorno y a la realidad).

El punto de convergencia primario y general entre ambos tipos de participantes es la metodología seguida en las aulas para implementar el aprendizaje. El problema de formación actual que reciben los estudiantes no reside únicamente en el contenido de las asignaturas o en la docencia impartida por los docentes. En base a la opinión de las docentes, esta problemática reside principalmente en una incorrecta organización de los estudios, que continúan enfocados en que los estudiantes aprendan mecánicamente, y por medio de la memorización. La propuesta común comparte la idea de poner más acento en una metodología y forma de trabajo más práctica, en la que el aprendizaje se propicia gracias a la investigación, proyectos o prácticas mucho más cercanas a intereses e inteligencias diversas, y se acerquen a las circunstancias sociales reales.

Alumnado y profesorado concuerdan en que la enseñanza es una actividad que desalienta y desmotiva cada vez más a niños y niñas, sino que al utilizar la memoria de corto plazo y no activar los conocimientos previamente adquiridos, ni siquiera aprenden realmente e interiorizan la información. En sus imaginarios, los estudiantes destacan que no quieren clases aburridas, solicitan más diversión, y aprender por medio de otras técnicas y recursos, que sean facilitadoras para la adquisición de la información. También se quejan de la cantidad de exámenes y temario que han de estudiar, que en vez de acercarlos hacia una experiencia de aprendizaje motivadora y activa, genera en ellos un rechazo y frustración que evita que disfruten de su aprendizaje. En el caso de las maestras, su punto de vista coincide con el de los estudiantes al considerar que la enseñanza tradicional, y continuar considerando la repetición y la memorización, las bases de la enseñanza, no es el camino que permite el desarrollo de habilidades críticas, creativas y resolutivas. Otra de las quejas es la falta de retroalimentación constructiva, y es que desearían poder dedicar más tiempo a reflexionar y analizar sobre los errores cometidos, lo que en ocasiones les lleva a sentirse desmotivadas y sin logro ni efecto.

También concuerdan en que quieren hacer de la escuela un lugar mejor, donde haya sitio para todos, más creativo e innovador. Donde no haya lugar para la violencia y el acoso, donde todos sean apoyados, respetados y respaldados. Con las puertas abiertas a todas las culturas y a la diversidad.

Ambos grupos quieren más actividades y contacto con la naturaleza, para aprender de esta y beneficiarnos de la paz y calma que trae consigo. Porque el aprendizaje también puede darse fuera de las aulas, y dónde mejor que en el mundo exterior, donde se vive la realidad ante la que se van a tener que enfrentar en un futuro.

Más diversión e innovación también son deseos compartidos, así como el protagonismo de los estudiantes, de quienes hay que cubrir sus necesidades y estar presentes en sus procesos de cambio y aprendizaje, mostrándoles la confianza y apoyo necesarios para que recuerden esta etapa educativa de la mejor manera posible. Las docentes son también conscientes de su gran influencia en la construcción de la propia identidad del niño, por lo que se ha de buscar que crezcan rodeados de amor, y con los valores y mentalidad necesarias para crecer con confianza, seguridad y respeto, hacia sí mismos y hacia los demás.

3.3.2. Puntos de divergencia entre los imaginarios

Mientras que para el alumnado priman más sus intereses y necesidades como estudiantes, las docentes plantean un cambio más global de las escuelas como instituciones educativas, que afecten y mejoren las condiciones tanto de ellas mismas como maestras, como de los estudiantes.

Los niños y niñas, hacen un mayor hincapié en aspectos relacionados con los contenidos que se imparten en el aula, mostrando su deseo por una ampliación del conocimiento, lo que se traduce en una mayor oferta de asignaturas, y por tanto, una modificación del currículo. Muchos de ellos disfrutaban asignaturas como las Matemáticas, el Inglés o las Ciencias Naturales, sin embargo, la necesidad de adquirir nuevos conocimientos relacionados con otros campos es una propuesta común en la mayoría de imaginarios.

Un mayor uso de los recursos TIC es otra de las propuestas más mencionadas. El uso de tablets o de ordenadores durante las clases es un deseo de los estudiantes, el cual es totalmente comprensible contando con la imperante

presencia de las nuevas tecnologías en nuestro entorno y día a día. Sin embargo, no todos los docentes opinan de este mismo modo, y es que dependiendo de la edad de las docentes, y concepción de los recursos y materiales usados en la escuela tradicional. En el caso de la docente de mayor edad, y que por consiguiente cuenta con más años de experiencia, concibe la educación desde una perspectiva más clásica. La tutora de 6º opina que las nuevas tecnologías no han de estar presentes en las clases, y que se ha de seguir potenciando el uso de los libros. El motivo de este razonamiento se debe a que en su opinión, en una sociedad tan digitalizada como la actual, cada vez es menor el tiempo dedicado a la lectura, por lo que debemos continuar usando una fuente de conocimiento tan beneficiosa como son los libros. Esta discrepancia puede deberse principalmente a la diferencia generacional existente entre ambos grupos, que es dispar en cuanto pensamiento y en cuanto a cuáles son los mejores medios y recursos que hemos de utilizar en la impartición de una clase. La mayoría de docentes, y más aún si cuentan con numerosos años de experiencia, están acostumbrados a metodologías mucho más tradicionales, donde los libros y la palabra del maestro son los referentes para el proceso de enseñanza. El cuerpo docente más joven es consciente de que para una renovación educativa, la incorporación de la tecnología en las escuelas es inevitable, lo que concuerda con el deseo de los estudiantes de aprender de un modo más práctico, gamificado y que dé pie a la investigación y consulta de datos. Este hábito se acrecienta a una velocidad cada vez mayor, por lo que no podemos desde las escuelas negar su presencia y propiciar una brecha digital generacional, sino tratar de que los profesores aprendan a incorporar estas herramientas y uniéndose a las experiencias reales diferentes contenidos, y materiales tangibles y naturales del medio que nos rodea, para que exista un consenso entre todas ellas, y tanto docentes como estudiantes se puedan beneficiar de esta gran ayuda. Si el uso que se hace de estos recursos es adecuado, puede traer consigo un gran enriquecimiento a las aulas. En mi opinión, combinar su uso y complementar ambas herramientas, permite que la educación se pueda beneficiar tanto de la tradición y la cultura que promueven los libros, y de la modernización y facilitación que traen las TIC consigo.

Como es comprensible, los estudiantes no dan relevancia a todo el tema legislativo y gubernamental que rodea la educación, siendo sin embargo, una

cuestión de suma preocupación para los docentes. Una reducción de la carga de trabajo administrativo, cambios constantes en las normativas, condiciones y salarios justos, así como un acceso a recursos y formación actualizados, son algunos de los puntos más destacados por las docentes participantes, pero siendo esta la opinión general de los docentes. Quienes desean también un mejor amparo y consenso con los equipos directivos, un reconocimiento de su trabajo por las familias y la sociedad, y una mayor autonomía y libertad en la impartición de las clases son otros de los deseos.

Los niños destacan que les gustaría que las clases no fuesen tan aburridas, que hiciesen actividades más creativas y que no todo se basa en memorizar para poder aprobar un examen, pero como comentan las docentes, en muchas ocasiones, estas no son decisiones de los maestros, sino que se debe al método tradicional que se sigue en la mayoría de las escuelas españolas.

Cabe mencionar también el pensamiento que ambos grupos tienen sobre la postura del otro. En el caso de los docentes, saben la importancia de atender y trabajar por y para sus alumnos, echando en ocasiones en falta, el feedback positivo y respeto de estos hacia su persona. Por otro lado, son los estudiantes, quienes expresan su deseo de que los maestros y maestras sean más cercanos y amigables con ellos, y que tengan más paciencia. Con ambas posturas se puede apreciar, ciertas diferencias entre las actuaciones de docentes y estudiantes, sin embargo, ambos buscan una mayor cercanía y apoyo mutuo. La contradicción en este caso radica en que los docentes abogan por el contacto y las cercanías, pero los niños también lo hacen, lo que es señal de déficit. Este déficit puede estar generando cierto desentendimiento entre ambos grupos, pero si potenciamos una educación en valores, empatía hacia el prójimo, y la costumbre de hablar para resolver dudas y problemas, hará que la relación entre docentes y estudiantes se vuelva más estrecha y enriquecedora. La labor del docente ha de ser respetada y sus indicaciones y normas han de ser seguidas en beneficio de las clases, y a pesar de que los estudiantes son los protagonistas de la educación, han de ser conscientes de que hay una figura de referencia que los va a ayudar y que solo busca el beneficio de estos.

3.4. Dibujo de la escuela soñada en base a los deseos de todos

Como resumen global que integra ambas perspectivas, he llevado a cabo una síntesis sobre la escuela soñada.

La escuela ha de ser un lugar lleno de diversidad e ilusión, al que vayamos a aprender, relacionarnos y crecer como personas, del cual tanto estudiantes como docentes disfrutemos día a día. Gracias a los distintos espacios de aprendizaje, como librería, laboratorio, gimnasio, sala de informática, taller, huerto o cocina, los alumnos y alumnas trabajarán las distintas capacidades e inteligencias que les permitirán desarrollarse de manera íntegra y total, no solo como buenos estudiantes, sino como buenos humanos que respetan, toleran y ayudan a los demás. La libertad de exploración y trabajo tanto individual como colaborativo, unidos a la guía y referencias aportadas por los maestros y maestras, permitirán que sea el niño el responsable de su aprendizaje, y quien escoja qué estrategias son más óptimas para ellos mismos. Es esencial que este trabajo se ajuste al ritmo de cada uno, no todos aprenden al mismo tiempo, ni tienen los mismos intereses, ni las mismas capacidades, por lo que tener estos aspectos en cuenta no solo generará una mayor implicación del estudiante en las tareas a desarrollar, también propiciará que estén más motivados y seguros de sus tareas. A pesar de que queremos formar profesionales de calidad para el futuro, tenemos siempre en cuenta que las necesidades de los niños difieren de las de los adultos, y que somos nosotros los docentes quienes tenemos que adaptar nuestra tarea sus necesidades de niños, y el hecho de que investiguen por medio del juego o el contacto con la naturaleza, les nutrirá y potenciará su autonomía.

Los abrazos y las sonrisas siempre serán bienvenidos, y todos los estudiantes podrán aprender a comprender sus emociones, a verbalizar sus sentimientos y preocupaciones, y comprender que su voz y ellos mismos como personas, son importantes e irrepetibles, porque todos somos únicos y valiosos. Formando así a personas fuertes, valientes, trabajadoras y seguras de sí mismos; y creando fuertes vínculos que nos permitan apoyarnos unos en otros, y aprender mutuamente.

La opinión de todos cuenta, el trabajo cooperativo, participación de las familias y opinión de los docentes, será la combinación perfecta para alcanzar el placer por el aprendizaje y crecer rodeados de buenos valores. No solo los estudiantes estudian y hacen deberes, todos trabajamos y nos formamos, para ser mejores, para estar informados, y porque nunca debemos dejar de aprender.

En nuestro centro trabajamos asignaturas muy importantes como son la historia, las matemáticas, la lengua castellana, idiomas como el inglés, o las ciencias sociales y materiales, sin ellas no podríamos conocer el pasado de nuestro país, no seríamos capaces de escribir y leer nuestro libro favorito, comunicarnos con un amigo que ha llegado de otro país, calcular el precio de la compra del supermercado, saber cuántos países componen el mundo, o cómo podemos encender la luz y el grifo en nuestras casas todos los días. Sin embargo, en nuestro colegio también trabajamos la educación emocional, para saber porqué nos sentimos a veces tristes o frustrados, ponernos en el lugar de los demás, saber pedir ayuda cuando tenemos algún problema o tener seguridad en nosotros mismos a pesar de a veces hacer cosas mal. Así como asignaturas de oratoria, sexualidad, primeros auxilios o educación financiera que nos permitan acercarnos a la vida que nos rodea y a aspectos reales con los que en nuestra vida adulta y cotidiana nos tendremos que enfrentar. Además de talleres de cocina, de manualidades, actividades en el laboratorio o de jardinería, que no solo nos generarán muchos conocimientos nuevos, sino que también nos permitirá explorar y satisfacer la curiosidad y creatividad. Queremos que nuestros estudiantes se hagan preguntas, cuestionen el porqué de las cosas, sean críticos, libres e independientes, para que ellos mismos averiguen sus intereses y metodologías que mejor les funcionan.

En nuestras aulas habría espacio para todos, nuestros ratios serían de unos 15 estudiantes, para poder dedicar a todos ellos el tiempo y atención que se merecen, y contamos con auxiliares que nos ayudan tanto dentro como fuera del aula para que todos los niños y niñas estén apoyados y con sus necesidades cubiertas. Serán además un espacio de innovación, lleno de color, y adaptado a las nuevas tecnologías presentes, que no solo motivarán a nuestros alumnos y alumnas, sino que enriquecerán y facilitarán la labor del docente, pero también lleno de libros.

El rincón de lectura, el rincón de la calma o el buzón de sugerencias, son los espacios preferidos de nuestros alumnos, donde pueden acudir siempre que lo necesiten, tanto para aprender e informarse sobre su tema favorito, calmarse y hacer ejercicios de relajación si el estrés y la frustración empiezan a estar presentes, o para que ofrezcan su punto de vista en cuanto a mejoras que podemos hacer en el aula, o en la actitud de los compañeros o de la maestra para que todos estemos cómodos y aprendamos a escuchar a los demás, solucionando los problemas por medio del diálogo.

Los horarios y la rutina son importantes para crear hábitos de vida saludables, pero siempre podemos escuchar a nuestra cabeza y nuestro corazón, y en el caso de que sea necesario haremos pausas, meditaciones o charlas; lo que nos permite además ser flexibles en cuanto a la organización de las asignaturas, marcando objetivos y contenidos a alcanzar, pero pudiendo organizar este tiempo de trabajo en base a las dificultades presentadas o interés mostrado. Con una evaluación sin uniformar, que destaque en primer lugar lo aprendido y conseguido, y los contenidos que no han sido alcanzados, sean la próxima meta a superar.

Nuestros docentes serán respetados y escuchados, sin su labor y esfuerzo, nada sería posible, son ejemplo para todos, por su dedicación y superación ante las dificultades, cansancio y las jornadas de trabajo que no transcurren como se esperaba. Ellos se preocupan de nuestras emociones e inquietudes, porque esos niños y niñas a los que atienden no solo son estudiantes, sino que son personas; sin embargo, también serán estrictos y responsables, y tratarán de que todos aprendan y sigan unas normas necesarias por el bien común.

Todos los niños y niñas podrán acudir a esta escuela, independientemente de su situación familiar, económica, religión o cultura, porque todos ellos son merecedores de recibir una educación gratuita y de calidad, porque es derecho, y porque a ningún niño ni niña se les ha de privar de la oportunidad de aprender y crecer.

Una escuela que con empeño y esfuerzo entre todos, nos permita alcanzar el tan ansiado cambio educativo, una escuela bella, creativa y alternativa, que escucha, diversa y comprende, una escuela democrática y abierta para todos, que ojalá deje de ser un sueño, y que en algún momento se convierta en una realidad.



CONCLUSIONES

El trabajo presentado, ha pretendido resaltar la importancia que tiene la colaboración de todos los actores involucrados en el proceso educativo, para conseguir una renovación escolar con criterio y consensuada. En esta dirección, se han explorado y analizado las representaciones y vivencias de estudiantes y docentes sobre la escuela nueva o la escuela deseada. El desafío es implementar cambios en la escuela que, desde una perspectiva holística, respondan a los deseos y necesidades de todas y todos, teniendo en cuenta la necesaria integración de los componentes fisiológicos, intelectuales, emocionales y sociales que conforman el desarrollo de la personalidad de los niños y las niñas, así como, la potenciación del desarrollo de la identidad personal – profesional de los docentes.

En esta dirección, la indagación fenomenológica de los imaginarios de los sujetos investigados, nos condujo a las siguientes conclusiones:

La escuela deseada se enfoca a la satisfacción de las necesidades de los niños y las niñas. La renovación educativa, debe tomar en cuenta los deseos, intereses, expectativas y necesidades de los estudiantes, desde una perspectiva holística que abarque lo fisiológico, lo cognitivo, lo emocional y lo social. No es posible un cambio eficaz de la escuela, de espaldas a estos componentes del mundo subjetivo que conforman la experiencia interna de los niños y las niñas.

La escuela deseada supone cambios metodológicos que potencien el aprendizaje activo. Los niños y las niñas reclaman más acción. Las representaciones y vivencias de docentes y estudiantes apuntan a la necesidad de trascender el paradigma tradicional de la educación, dejando atrás la pasividad, la instrucción y la intelectualización. Abogan por la incorporación de estrategias, métodos, medios didácticos activos y participativos, que promuevan la autonomía, el interés, la alegría y la motivación en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Como plantea Peláez, C. C. (2023), el ser humano aprende lo que hace, y si se le limita nunca llegará a comprender la utilidad de lo que estudia ni encontrará la motivación para hacerlo, es decir, no se alcanzará un aprendizaje verdadero y completo.

La escuela deseada potencia más el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Se plantea la necesidad de fomentar más, desde la escuela, la capacidad de los niños y las niñas para preguntar, imaginar y crear. Evitar los silencios de lo pensado y lo sentido y transformar la memorización y la repetición en acción y creación, son retos importantes del cambio educativo deseado por los sujetos.

La escuela deseada incluye innovaciones pedagógicas creativas y prácticas que se adecuan a los nuevos tiempos y contextos. La incorporación y utilización de las TIC en los nuevos escenarios educativos se plantea como una necesidad, un deseo y un reto. La tecnología avanzada en el aula es fundamental para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. Es cierto que esta incorporación, por supuesto, implica desafíos, pero es una realidad innegable que puede conducir a nuevas formas de aprendizaje, y supondrá cambios y mejoras en una cultura educativa un tanto desfasada y tradicional.

La escuela deseada se plantea una forma diferente de evaluación del aprendizaje, centrada más en el proceso que en los resultados. Los sujetos en sus imaginarios, niegan el exceso de evaluaciones con métodos tradicionales, lo que les genera estrés y ansiedad. Se aboga por la incorporación de nuevos métodos y formas de evaluación, no sólo centrados en lo cuantitativo, que más allá de las notas, aporten retroalimentación y motivación para continuar. Como refiere Peláez (2023), para que docentes y estudiantes podamos disfrutar conjuntamente del periodo educativo, no debemos olvidar incentivar el interés y la motivación en niños y niñas, y para llegar a ello hemos de reconducir la propuesta educativa, no tan dirigida hacia la memorización y el resultado de exámenes, sino hacia el proceso de aprendizaje, el esfuerzo y crecimiento personal (Peláez, C. C. (2023).

La escuela deseada es un espacio acogedor y funcional con infraestructuras modernas y actualizadas, adaptadas a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Los imaginarios de los sujetos apuntan a una nueva organización y disposición de las aulas que favorezca la interacción y la participación conjunta; aulas más espaciosas y mejor equipadas; áreas comunes agradables, que se incorporen más a las actividades diarias, como bibliotecas, gimnasios o laboratorios y otras que permitirán el desarrollo de habilidades nuevas. Recursos y materiales actualizados, clases alegres y coloridas, y una mayor oferta de recursos digitales que permitan aprender de un modo más interactivo, generará un espacio más seguro y acogedor, donde docentes y estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial.

La escuela deseada incluye programas extracurriculares más enriquecedores y adaptados a los intereses de los niños y las niñas. Otro deseo expresado por los sujetos es añadir propuestas extracurriculares que ofrezcan la oportunidad de explorar temas de interés que actualmente no se incluyen en propuesta curricular vigente. Desde clases de cocina, clubs de teatro, grupos de debate, grupos de ciencia o actividades relacionadas con las finanzas, podrían ser algunas propuestas innovadoras a implementar en los centros escolares, que permitirían desarrollar diferentes intereses y habilidades en el alumnado. En definitiva, ofrecer a los estudiantes un nuevo abanico de oportunidades que fomenten un crecimiento personal significativo, y les permita aprender desde la exploración, investigación y descubrimiento del mundo.

La escuela deseada enfatiza en la multiculturalidad y la aceptación de la diversidad. Esta es una idea significativa, si tenemos en cuenta el impacto de la globalización y el auge de los movimientos migratorios en el mundo actual. La sociedad está cada vez más diversificada, y las culturas y razas presentes son cada vez más variadas, por lo que desde las escuelas es fundamental fomentar una serie de principios y valores de respeto y tolerancia, sensibilización hacia otras culturas, y prevención del racismo y la discriminación, que garanticen una convivencia armoniosa y nutritiva para todos, donde el respeto y la tolerancia sean los pilares fundamentales.

La escuela deseada implica cambios en la manera de concebir el rol del profesorado. Los sujetos investigados, hacen alusión a este aspecto central para el cambio educativo. Estos deseos son lógicos. No hacemos nada si modificamos la didáctica e incorporamos nuevos métodos y formas de enseñar y aprender, si esto no va asociado a cambios en la actuación del profesorado. El imaginario de los sujetos investigados, apunta a docentes más comprometidos con la renovación de la escuela, docentes que trascienden el didactismo y pongan el énfasis en aspectos sociopsicológicos, que sean capaces de conectar y entrar en sintonía con sus estudiantes, a partir de actitudes de escucha y empatía, validando y satisfaciendo las necesidades relacionales de los niños y las niñas. Los estudiantes desean docentes alegres, positivos, que les comprendan, motivadores, activos y entusiastas. Las maestras coinciden con estos deseos de los niños y comprenden la importancia de que estos comportamientos sean mucho más generalizados en la práctica. Como refiere Loja, C., y Quito, L. (2021), la labor docente no puede estar únicamente centrada en desarrollar contenidos, sino que ha de contribuir al desarrollo holístico de los estudiantes, sin dejar de lado la realidad de estos, sus puntos fuertes y limitaciones. Labor docente e innovación pedagógica son aspectos conjuntos, y por ello por medio de ellas, se podrá actuar de cara a la transformación educativa y social.

Estas ideas derivadas de la interpretación de los imaginarios de docentes y estudiantes, coinciden con muchos de los desafíos que los teóricos y especialistas de la educación reconocen y argumentan en sus artículos y propuestas científicas, algunos de los cuales han sido expuestos en la fundamentación teórica de este trabajo de fin de grado. Al respecto podríamos concluir que las concepciones innovadoras en torno a la renovación educativa no sólo están en el pensamiento de los expertos, sino que provienen también de las vivencias y experiencias de los actores del proceso educativo en la actualidad, son también sus deseos y expectativas. Por ello, cobran más valor y se constituyen en recomendaciones válidas a tomar en cuenta. En esta dirección, se recomienda ampliar y profundizar esta línea de investigación.

RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS

Pensamiento crítico, curiosidad y creatividad, es lo que falta en nuestras escuelas. La educación debería centrarse en lo que el ser humano necesita, trabajo en equipo, comunicación... En reflejar empatía y ganarse la confianza de todos lo que la componen, para crear relaciones duraderas, de éxito y de superación; debiendo centrarse además no en pura teoría y aspectos académicos, sino en enseñar aspectos útiles para la vida cotidiana, potenciar valores y poner en primer lugar al estudiante. No darle toda la importancia a mantener estadísticas aunque estas impliquen una bajada de nivel y humanidad, sino en tener en cuenta otros aspectos a la hora de calificar a nuestros estudiantes, midiendo su nivel académico, pero también su valor como persona. Los exámenes, y competir unos con otros, nos han llevado a medirnos, y en ocasiones, a provocar daños mentales, como la comparación o la falta de autoestima.

Es momento de cambiar el sistema educativo, enseñarles a nuestros estudiantes que opinen, que tengan intereses e iniciativa, expresen sus dudas y curiosidades, creen su propio pensamiento, cultiven su unicidad, y comprendan e identifiquen sus propias emociones. Un espacio que se preocupa e implica en la salud emocional y mental de sus alumnos y alumnas, y donde no se les ve como un simple número, sino como lo que son, personas con derechos que merecen ser escuchados y respaldados. Y que les permita seguir creciendo y desarrollándose siempre desde el respeto y la tolerancia hacia las ideas y principios de los demás, aprovechando la gran oportunidad que tienen de poder acudir a la escuela y el privilegio de poder aprender de grandes profesionales día a día. Entusiasmo, pasión, compromiso y humildad han de ser el eje central de nuestra educación, el pilar de los colegios, las herramientas necesarias para que nuestros profesores y estudiantes progresen y se sientan orgullosos y respaldados por la institución que los ampara y forma parte de ellos.

La escuela debe integrarse en la vida, absorberla, impregnarse de su realidad cambiante y basar su acción en esa realidad diaria de nuestros estudiantes. En la que exista un consenso equilibrado entre el conocimiento académico y el conocimiento popular; que combine la forma natural de la realidad y la experiencia

cotidiana que los estudiantes viven fuera de los colegios. Ambas materias deben integrarse en un único proceso educativo, enriqueciéndose mutuamente, siendo un reflejo de la realidad y necesidad de los estudiantes; además de herramientas fundamentales para comprender, analizar y transformar esa realidad. Para lograrlo, es primordial la apuesta por un correcto desarrollo de las habilidades intelectuales, que se unan con el desarrollo de sus habilidades emocionales, sociales, físicas y éticas. Por consiguiente, un cambio en el planteamiento del estudio será a su vez necesario, con planes de estudio adaptados a la vida real de los estudiantes, que desencadenen e incentiven a construir su propia persona y camino. La realidad de cada grupo está determinada por factores diversos, que se han de considerar a la hora de hacer un planteamiento de la educación, no existe una realidad universal, por lo que la educación tampoco lo ha de ser. Sin embargo, todas ellas han de promover un punto común, buscar desarrollar en los estudiantes una postura crítica y constructiva, que fomente los valores éticos fundamentales y desarrolle cierta actitud moral que conduzca a cuestionarse lo que ya ha sido previamente establecido. Y que genere a su vez, propuestas novedosas que nos unan hacia un proyecto de cambio educativo y colectivo más enriquecedor y digno (Yus, R., 1998).

En definitiva, para alcanzar el cambio educativo que necesitamos, hemos de tener presentes los siguientes puntos clave:

- Apostar por una educación centrada en el estudiante, y no focalizada en la teoría académica.
- Hacer al alumnado consciente de su autenticidad y valor como personas, y dotándolos de la oportunidad de expresar sus opiniones, intereses y dudas.
- Reconocimiento de la labor del profesorado, dotándolo de medios y recursos para que puedan desempeñar su tarea de la manera más eficiente.
- Priorizar la salud mental y emocional de docentes y estudiantes, haciendo que se sientan escuchados, comprendidos y no juzgados.
- Adaptar y flexibilizar la educación hacia la realidad diaria de los estudiantes.
- Combinar equitativamente el conocimiento académico, con el conocimiento popular, es decir, acercar el aprendizaje a la vida.
- Búsqueda de potenciar el desarrollo de diferentes inteligencias y habilidades, como son las intelectuales, emocionales, éticas y físicas.

- Efectuar cambios legislativos y curriculares que acerquen la educación a la experiencia cotidiana de los niños y niñas.
- Una educación que promueva valores éticos y morales, que guíen al alumnado y fomenten la crítica y el cambio.
- Mayor dotación económica para la educación pública.
- Innovación educativa adaptada a las necesidades del alumnado.
- Bajada de ratios para garantizar un enfoque individualizado que atienda las circunstancias y características únicas del alumnado.
- Eliminación o reducción de procesos burocráticos para reducir la carga administrativa al cuerpo docente.
- Financiamiento suficiente para recursos educativos humanos y materiales.

Un cambio en el sistema educativo es primordial para mejorar la calidad de la educación. Este cambio no se trata de algo inmediato, conlleva tiempo, dificultades y esfuerzo, pero se ha de plantear, para alcanzar cuanto antes un futuro próspero. Es hora de enfocarnos en lo realmente importante, y hacer de las personas, ciudadanos completos, inteligentes, críticos y comprometidos. La educación ha de ser un proceso que implique a los estudiantes, docentes, y a la comunidad en su conjunto, y para ello, ha de ser adaptada a la realidad diaria de cada etapa histórica y de cada grupo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acevedo Mena, K. (2019). La educación para el siglo XXI: una perspectiva holística del aprendizaje. *Revista Electrónica De Conocimientos, Saberes Y Prácticas*, 2(2), 130-139.

file:///C:/Users/34628/Downloads/Dialnet-LaEducacionParaElSigloXXI-9140313%20(1).pdf

Alzina, R. B. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114.

file:///C:/Users/34628/Downloads/Dialnet-La EducacionEmocionalEnLaFormacion Del Profesorado-2126758.pdf

Ander-Egg, E. (1993). *La planificación educativa Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Editorial Magisterio del Río de La Plata.

<https://trabajosocialsantafe.org/wp-content/uploads/2019/02/Ander-Egg-El-proyecto-curricular-en-las-instituciones-educativas.pdf>

Astorgano, Á. (11 de octubre de 2011). *XVII Congreso Mundial de la Educación Católica*.

https://www.youtube.com/watch?v=JQHKJ_ZBAFc

Beltrán, A., Álvarez, A., Ferro, F., (2011). Identificación de competencias profesionales acorde con la perspectiva socioformativa. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*. 19 (2). 153-169. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4240656>

Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3). Recuperado de

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf>

Bolívar, A., Domingo, J., y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. España: La Muralla. Recuperado de

https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bolivar/publication/286623877_La_investigacion_biografico-narrativa_Guia_para_indagar_en_el_campo/links/568de47108aeaa1481ae7f4d/La-investigacion-biografico-narrativa-Guia-para-indagar-en-el-campo.pdf

Brinkmann, S., y Kvale, S. (2018). Doing interviews. SAGE Publications.

Cardona, S., Guzmán, C. E., Hernández, J. S., & Tobon, S. (2015). Sociedad del conocimiento: Estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. *Paradigma*, 2, 7-36.

Carreño, M. Colmenar, C. Egido, I. & Sanz, F. (2002). El movimiento de la Escuela Nueva. En M. Carreño. (Ed), *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pp. 13-43). Madrid: Síntesis educación.

Carreño, M. Colmenar, C. Egido, I. & Sanz, F. (2002). Pensamiento y nuevas realizaciones innovadoras en la primera mitad del siglo XX. En M. Carreño. (Ed), *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pp. 77-100). Madrid: Síntesis educación.

Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de investigación social. McGraw-Hill España.

Crespillo, A. E. (2010). *La escuela como institución educativa*. Recuperado de file:///C:/Users/34628/Downloads/Dialnet-LaEscuelaComoInstitucionEducativa-3391527%20(2).pdf

Cruz, E. G. y Pacheco, N. P. (2020). *Una escuela que se reinventa. El proceso de cambio hacia la innovación*. Revista de Educación de la Universidad de Málaga.
<https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/9510/10140>

Delval, J. (enero-junio, 2013). *La escuela para el siglo XXI*. Sinéctica, 40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99827467002.pdf>

Dueñas, M. L. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación, XXI, (005).

Dueñas, M. L. (2002). Diagnóstico Pedagógico. Madrid: UNED (col. Cuadernos de la UNED, n.º 234). Recuperado de <https://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/384/335>

Durkheim, E. (1997). *La educación moral*. Losada. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/292607644_La_educacion_moral

Echavarría Grajales, C. V., (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (2), pp. 145-175.

Echevarría, G. (2005). Análisis cualitativo por categorías. [PDF] Recuperado de https://www.academia.edu/16552418/ANALISIS_CUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1

Espinoza, E. (2017). El aprendizaje en estudiantes universitarios. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Eudaldo-Espinoza-Freire/publication/321712638_El_aprendizaje_en_estudiantes_universitarios/links/5b95386ba6fdccfd5431808e/El-aprendizaje-en-estudiantes-universitarios.pdf

Evans, C. (2018). Analysing semi-structured interviews using thematic analysis: exploring voluntary civic participation among adults. In J. Lewis (Ed.), SAGE Research Methods Datasets Part 1. SAGE Publications, Ltd.

Formados, P. [@PadresFormados]. (2018, junio 13). *Renovación Educativa e Inteligencia Emocional en tiempos de cambio*. Beatriz Marcos Marín. Youtube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ZdcsoF02tqY>

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores. Rceuperado de <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>

Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Javier Vergara (Ed.). Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Gutiérrez, I. B. (Ed.). (2017). *APORTES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA A LA INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN*.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0503.pdf>

Historia de la educación en España. (2021, junio 8). AMC Selekt. Recuperado de

<https://amcselekt.es/blog/archivo-canal-historia/historia-de-la-educacion-en-espana/>

Keats, D. M. (2009). Entrevista: guía práctica para estudiantes y profesionales. McGraw-Hill España.

Labra, J. P. (2004). *Cultura escolar y resistencias al cambio*. Recuperado de file:///C:/Users/34628/Downloads/Dialnet-CulturaEscolarYResistenciaAlCambio-1142231%20(1).pdf

Lobstein T., Baur L. & Uauy R. (2004). Obesity in children and young people: A crisis in public health. *Obesity Reviews*, 5, 4-104.

Loja, C., & Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Scientific*, 6(20), 296-310, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.16.296-310>

Marcos, B. (2006). El Desarrollo de la Identidad Profesional del Profesorado: un enfoque teórico y una propuesta de intervención. Tesis doctoral. Facultad de Psicología de la Universidad de la Habana, Cuba.

Montero, L. (Ed.). (2007). O valor do envoltorio. Un estudo da influencia das TIC nos centros educativos. Vigo: Xerais

Montero, M. L., y Gewerc, A. (2010). De la innovación deseada a a innovación posible. Escuelas alteradas por las TIC. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 14(1), 303–318. Recuperado a partir de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/20549>

Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. Diana.
<https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf>

Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación. Buenos Aires: Nueva visión. Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf>

Morín, E. (1999). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.

Moustafa, D. (2012). How Egyptian Children see 25 th January Revolution as Reflected in their Drawings. *Journal of Soc. & Psy. Sci*, 5(1), 61-84.

Mumtaz, S. (2000). Factors affecting teachers' use of information and communication technology A review of the literature. *Journal of Information Technology for Teacher Education*, 9(3), 319-341.

Negrete, J. A. (2012). Estrategias para el aprendizaje. México: Limusa. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29228336008.pdf>

Nieto Calavia, S. (2007). El Dibujo infantil y el Niño/a. *Innovación y Experiencias Educativas*, 45, 1-8.

OCDE. (2019c). PISA 2018. Informe español. Ed. Secretaría General Técnica. Disponible en <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2018.html>

Peláez, C. C. (2023). *La necesidad de renovación del sistema educativo actual*.
<https://didactia.grupomasterd.es/blog/numero-26/la-necesidad-de-renovacion-del-sistema-educativo-actual>

Pérez, G. (2000). Presupuestos metodológicos perspectiva crítico-reflexiva. En Pérez, G. Modelos de Investigación Cualitativa en educación social y animación sociocultural, aplicaciones prácticas. (pp. 21-56). España: Narcea S.A. ediciones.

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 2: Do they really think differently? *On the Horizon*, 9(6), 1–6. Recuperado de
<https://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

Robinson, K. (2011). *El sistema educativo es anacrónico* (E. Punset) [Entrevista].
<https://www.rtve.es/television/20110304/redes-el-sistema-educativo-es-anacronico/413516.shtml>

Roulston, K. (2021). *Interviewing: a guide to theory and practice*. SAGE Publications.

Ruiz, A. B. R. (2010). *Evolución de la educación*.
file:///C:/Users/34628/Downloads/Dialnet-EvolucionDeLaEducacion-3391388%20(1).pdf

Santos Rego, M. (2000). El pensamiento complejo y la pedagogía. Bases para una teoría holística de la educación. *Estudios Pedagógicos*, (26), 133-148. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514139012.pdf>

Silva y Pelachano (1979). *La Entrevista*. Facultad de filosofía, psicología y ciencias de la educación.

Tonon, G. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. En G. Tonon (Ed.), *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa* (pp. 47-68). Prometeo.

Recuperado de

https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf

UNESCO. (2022, octubre 14). *Qué debe saber acerca del derecho a la educación* [En línea].

Disponible en: <https://www.unesco.org/es/right-education/need-know>

Unión Europea. (2019b). Monitor de la Educación y la Formación de 2019. Disponible en

https://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework/et-monitor_es

Van Dijk, T. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. ALED, Revista latinoamericana de estudios del discurso, 1(1), 69-81.

Webb, M. y Cox, M. J. (2004). A review of pedagogy related to information and communications technology. *Technology, Pedagogy and Education*, 13, 235-286.

Yus, R. (1998). Caracterización curricular de los temas transversales. En *Temas Transversales: Hacia una nueva escuela* (p. 11). Editorial Graó.

<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/32/32Caracterizacion-curricular-de-los-temas-transversales.pdf>

Bases de datos empleadas

Eurostat: Education and Training: EU Benchmarks

<https://ec.europa.eu/eurostat/web/education-and-training/eu-benchmarks>

Instituto Nacional de Estadística (INE): www.ine.es

ANEXOS

ANEXO I: PREGUNTAS ENTREVISTA

1. ¿Cuál es su opinión general sobre el estado actual de la educación, y más concretamente de la Educación Primaria?
2. ¿Cuáles cree que son los principales desafíos o problemas que enfrenta la educación en la actualidad?
3. ¿Cómo crees que se podría mejorar el sistema educativo actual para satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes? Y de los docentes?
4. ¿Qué estrategias o enfoques pedagógicos encuentra más efectivos para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños de su clase?
5. ¿Qué medidas o iniciativas le gustaría ver implementadas a nivel institucional o gubernamental para apoyar a los docentes y mejorar la calidad de la educación? (Cambios de currículo, asignaturas...)
6. ¿Cómo fomentaría la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje?
7. ¿Cuál es su perspectiva sobre el papel de la tecnología en el aula y su impacto en el proceso de aprendizaje?
8. ¿Qué medidas tomarías para apoyar el bienestar emocional y mental de los estudiantes y del personal docente.

ANEXO II: RESPUESTAS ENTREVISTA

1. Abordar un estado de la cuestión sobre la situación de la educación requeriría un análisis mucho más profundo y extenso. No obstante, podemos advertir algunos aspectos que marcan una tendencia sobre el actual panorama educativo.

En primer lugar, en un ámbito supraestatal existen diversos retos a los cuáles debe enfrentarse la sociedad con un modelo educativo concreto. Cuestiones como los avances tecnológicos, pero también sociales, culturales y económicos abundan en crear una situación a la que a la escuela se le exigen soluciones inmediatas y efectivas, incluso sobre aspectos que no pueden ser impulsados, dirigidos o desarrollados desde su ámbito. Esto lo podemos concretar en el cada vez mayor grado de equivalencia que se presupone entre la educación obligatoria y la formación de trabajadores y trabajadoras adaptados a un entorno cada vez más fluido, acelerado y desregulado.

En el ámbito estatal se evidencia que las posturas a favor de la escuela concertada se han convertido en un consenso ideológico en un amplio espectro de la sociedad y, por tanto, de los actores políticos. Esto ha derivado en una infrafinanciación asfixiante que tomó impulso con los recortes iniciados con la crisis global de 2008 y que se han mantenido, de uno u otro modo hasta la actualidad. De manera singular en el sistema educativo aragonés.

2. Por supuesto, según lo comentado anteriormente, la falta de financiación suficiente y recursos en la educación pública, que es ninguneada de manera continuada. Por poner algún ejemplo, prácticamente el 100% del alumnado con necesidades educativas especiales, alumnado recién llegado o de incorporación tardía es absorbido por la educación pública, sin incrementar por ello, ni un euro de su presupuesto ni de recursos humanos o materiales. Táctica que se utiliza sistemáticamente, dejando todas las previsiones realizadas a finales del curso escolar anterior en inservibles y generando una mayor presión sobre el profesorado y los recursos.

En segundo lugar, el marco de referencia cultural e ideológico actual que exige a la educación elementos ajenos a su dominio o competencia.

Además, el desprestigio de la profesión docente, que enlaza con la corriente de pensamiento ideológico señalada más arriba y que convierte al o la docente en excusa, objetivo y motivo de todos los males de la educación.

Por otro lado, la creación de fórmulas mágicas que permiten ocultar los efectos absolutos de su implementación, pero permiten ofrecer estadísticas que, al difuminar problemas centrales de la educación, generan una falsa sensación de suficiencia y logros.

3. Mayor dotación económica, utilizada de forma eficiente.

Intentar acabar con la creciente idea de terminar con la libertad de cátedra, bajo un control excesivamente formal y burocrático de la labor docente.

4. Existen diversos enfoques pedagógicos, que deben entenderse adaptados a las circunstancias y contexto socioeducativo del alumnado. En este sentido, se han utilizado algunos enfoques que pueden tener su sentido y acierto en un contexto determinado, pero que sin embargo, han sido utilizados para ocultar las dificultades reales sobre las que abordar los problemas concretos. Por ejemplo, es evidente que la innovación educativa debe ser un elemento fundamental en la planificación y la labor docente. Sin embargo, no puede utilizarse para obviar las necesidades materiales de mayor dotación presupuestaria y de profesorado.

5. Pese a que es uno de los elementos asociados a la innovación educativa, los cambios legislativos siempre plantean retos y dificultades en su implementación efectiva. En este sentido, se necesita un tiempo suficiente de implantación para poder abordar cuáles son sus deficiencias o beneficios y actuar en consecuencia.

6. La toma de conciencia de la importancia del proceso de aprendizaje evoluciona como lo hace la madurez del alumnado. En este sentido, no es solo una labor docente, sino familiar y social, la que debe facilitar al alumnado llegar a entender la importancia de ser el principal protagonista de su aprendizaje.

7. La tecnología asociada a la innovación educativa debe tratarse con mucho cuidado, dado que una visión a corto plazo puede provocar resultados contraproducentes. Las instituciones educativas están llenas de dispositivos electrónicos, programas de aplicación y propuestas innovadoras que prácticamente caducaron antes de ponerse en marcha. Por ello, se debe tener una mirada estratégica, y por lo tanto, a largo plazo, de cuál es el papel de la educación en la aplicación de las nuevas tecnologías.

8. Mayor dotación económica y material.

Bajada de hora. de docencia, que permita la preparación de clases adaptadas a los grupos, así como el intercambio de conocimientos, ideas y reflexiones entre el profesorado.

Bajada de ratios.

Erradicar los procesos burocráticos.

ANEXO III. Descripciones de los imaginarios de los docentes

Imaginario N°1

MI ESCUELA IDEAL

Como maestra de Educación Primaria, sueño con una escuela que sea un lugar vibrante y acogedor, en la que todos los niños se sientan agusto y pueda crecer y desarrollarse.

Me gustaría que los espacios de esta escuela fueran bonitos y coloridos, un lugar además donde el aprendizaje sea significativo, se ajuste a la actualidad, se desborde creatividad por parte de nuestros alumnos y alumnas, y se les permita descubrir y explorar sus propios intereses, a la vez que su autonomía.

Los niños son niños, y tenemos de adaptarnos a ellos, para que crezcan como personas responsables y formadas, pero respetando la etapa en la que se encuentran y su propio ritmo. Es por ello que el proceso de aprendizaje ha de ser una aventura emocionante para ellos, lo que será muy reconfortante para nosotros como docentes.

La escuela no es solo un lugar donde preparamos a los estudiantes para el futuro, sino que formamos personas, personas con problemas, sentimientos, situaciones complicadas y necesidades diversas, y también tenemos de atender estos aspectos.

Todos juntos tenemos de inculcar en los niños y niñas una serie de valores esenciales para construir una sociedad mejor.

Como propuesta personal, además de las asignaturas tradicionales, incluiría materias que fomenten el desarrollo de habilidades como la comunicación, colaboración, pensamiento crítico o resolución de problemas, aplicables a cualquier situación de la vida y útiles para la propia vida del niño o niña, como persona que vive y se relaciona en sociedad. Asignaturas más creativas y prácticas, incluso relacionadas con finanzas, jardinería, artes visuales o programación.

En cuanto a las aulas, crearía espacios de aprendizaje flexibles y adaptables, que puedan transformarse para diferentes actividades, como aulas abiertas, zonas de trabajo en grupo o rincones de aprendizaje individualizado.

Personalmente, es muy importante para mí como maestra poder dedicarle a cada uno de mis alumnos el tiempo necesario para poder atender a su individualidad como persona, sin embargo, en ratios tan elevados como los actuales, esta tarea es verdaderamente complicada de llevar a cabo.

Por último, asegurar que los docentes reciben condiciones laborales decentes, se respete su labor y cuenten con los recursos necesarios para realizar su trabajo de la mejor forma posible, y podamos seguir realizando nuestra gran pasión.

La escuela ideal que yo, como maestra de Ed. Infantil, imagino es una escuela donde el juego y la actividad física son los protagonistas, un espacio donde los niños exploren, descubran y aprendan a su propio ritmo y que lo hagan en un ambiente natural, seguro y estimulante.

Personalmente, considero el juego como una base fundamental del aprendizaje, y no solo como una actividad lúdica. Y es que de manera indirecta, los niños aprenden mientras juegan y debido al estado de motivación intrínseca en el que se encuentran, desarrollan sus habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales de manera significativa, y exponiéndose directamente al aprendizaje de nuevos conocimientos y reteniendo mejor la información.

Los niños no pueden dejar de hacer "cosas de niños" y no se concibe una infancia sin juego y movimiento, y a veces, cuando acaba la etapa de Infantil, dejamos este aspecto de lado. Como dijo Paul Dennison "El movimiento es la puerta del aprendizaje".

Me gustaría que hubiese espacios abiertos y bonitos, con aulas llenas de color y donde no hubiese paredes, sino cristalerías o puertas corredizas. Mi escuela soñada se inspiraría en la filosofía Montessori, con espacios que fomenten la autonomía, además del aprendizaje autodirigido, y aulas llenas de materiales manipulables y juegos que inviten a los niños a jugar, investigar y experimentar. Cada alumno tendría la libertad de elegir con qué jugar y qué temario aprender (a pesar de tener luego un temario y asignaturas troncales). Los horarios no serían tan rígidos, y se adaptarían a los niños, a sus ritmos. Todo esto proporcionaría que el niño descubriese sus propios intereses y pasiones, y adquiriesen cierta libertad en su aprendizaje.

Escuela Ideal

Como maestra de Pedagogía Terapéutica y de audición y lenguaje, entiendo la escuela como un lugar desde la inclusión sea la norma y no la excepción. Un lugar donde todos los niños, independientemente de sus capacidades o necesidades, tengan las mismas oportunidades para aprender, crecer, y desarrollarse.

Tanto la escuela como la sociedad han de cambiar, y para conseguir así que nuestros colegios sean un reflejo de una sociedad más integradora y tolerante, donde las diferencias no sean vistas de forma negativa, sino que se les de respeto y valor. Pero lograr esta escuela ideal, es como digo, un cambio profundo en la mentalidad de la sociedad, pero también en la leyes vigentes de nuestro país se necesitan políticas inclusivas que promuevan la inclusión educativa, y que garanticen los recursos necesarios para que todas las escuelas puedan atender a la diversidad de su alumnado. Considero que los cambios de normativas, han de ser hechos tras un consenso entre políticos, educadores y profesionales de la educación, siendo nosotros los más capaci-

Ados para definir estos cambios.

Además de modernizar las aulas y decorarlas de una forma agradable, además de accesible para todos, independientemente de limitaciones físicas.

Hacer formaciones sobre nuevos estudios pedagógicos, científicos o de actualidad, nos permitirán a los docentes acercarnos a las necesidades de nuestros niños y niñas, así como acercar la educación a la situación y vida actual.

En definitiva, deseo que la escuela sea un lugar acogedor, donde los niños aprendan, se sientan incluidos, valorados y escuchados. Una escuela donde todos podamos aprender y crecer conjuntamente, destacando las diferencias y abrazando las. Un faro de inclusión y tolerancia que contribuya a construir un mundo más justo y equitativo para Ados.