

Trabajo Fin de Grado

PLANES Y PROYECTOS URBANOS EN EL SÁHARA ESPAÑOL. EL CASO DE VILLA CISNE- ROS Y EL AAIÚN

URBAN PLANS AND PROJECTS IN THE SPANISH SAHARA: THE VILLA CISNEROS AND EL AAIÚN CASE

Autor:

Abdalahe Taleb Abdalahe

Director:

Andrés Fernández -Ges Marcuello

**Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Año 2023**

Agradecimientos:

Ante todo a mi tutor del trabajo Andrés Fernández -Ges Marcuello, por la ayuda, conocimientos y paciencia que me ha dado en este recorrido de aprendizaje.

A nivel personal ha sido muy costoso y arduo llegar a este punto, pero como resultado una alegría inmensa la que quiero compartir y agradecer con a mi mujer Salwa por el apoyo constante e incondicional dado durante tanto tiempo, a mis padres y toda la familia en general.

No me puedo olvidar de la ayuda inestimable de Brahim Limam, Ahmed y el apoyo de compañeros quienes me han acompañado en este viaje de la vida universitaria.

Resumen

Desde el año 1884 hasta 1975, España coloniza el Sáhara Occidental, que pasa a dominarse el Sáhara Español. El desarrollo de esta colonización estuvo marcado por varias fases, inicialmente fueron los acuartelamientos militares, de muy diversos tipos y morfología repartidos por todo el territorio de la colonia para su control. Con posterioridad las autoridades españolas fueron favoreciendo la puesta de prácticas de medidas demográficas para atraer a la población española y la sedentarización de la población nómada saharaui promocionando la alfabetización, escolarización y la construcción de infraestructuras y vivienda pública.

Las políticas demográficas y las intervenciones de ordenación territorial desplegadas por España tuvieron un fuerte desarrollo en la fase final de la ocupación del Sáhara Occidental, primero en Villa Cisneros y después en el Aaiún, que consistían en un amplio programa de construcciones, siempre de promoción pública, del Instituto Nacional de Vivienda. Este auge edificatorio fue debido a dos factores, primero el descubrimiento de los fosfatos en 1945 y el segundo la proclamación del territorio saharaui como provincia española en 1958.

Abstract

From 1884 to 1975, Spain colonized Western Sahara, which came to be dominated by Spanish Sahara. The development of this colonization was marked by several phases, initially they were the military barracks, of very different types and morphology distributed throughout the territory of the colony for its control. Subsequently, the Spanish authorities were favoring the implementation of demographic measures to attract the Spanish population and the sedentarization of the Saharawi nomadic population, promoting literacy, schooling and the construction of infrastructures and public housing.

The demographic policies and territorial planning interventions deployed by Spain had a strong development in the final phase of the occupation of Western Sahara, first in Villa Cisneros and later in Aaiún, which consisted of an extensive construction program, always public promotion pre, from the National Housing Institute. This building boom was due to two factors, first the discovery of phosphates in 1945 and second the proclamation of the Saharawi territory as a Spanish province in 1958.

Índice

1	Introducción	3
2	Objeto, objetivos y metodología	6
2.1	Objeto de estudio.....	6
2.2	Objetivos	7
2.3	Metodología de la investigación	7
3	Historia y política del Sáhara Español (1884-1975)	9
4	Los procesos de urbanos del Sáhara Español	13
4.1	Primeros contactos con el territorio de 1884 a 1920	16
4.1.1	Desembarco en la península de Río de Oro	16
4.1.2	Expediciones científicas.....	17
4.1.3	Los primeros puestos defensivos	18
4.2	Asentamientos y control territorial de 1920 a 1940	20
4.2.1	Fundación de Cabo blanco.....	20
4.2.2	Construcciones de puestos militares	21
4.2.3	Descubrimiento de los fosfatos	23
4.3	Fundación de El Aaiún.....	25
4.3.1	Aaiún como capital del territorio	27
4.4	Promociones y estrategias urbanísticas del Instituto Nacional de la Vivienda	29
4.4.1	Las intervenciones de Ramón Estalella en el Sáhara.....	31
4.4.2	Relación con los Poblados de Colonización	33
4.4.3	Otras figuras.....	36
5	Estructura urbana de Villa Cisneros	37
6	Estructura urbana de El Aaiún	42
6.1	Zonificación del Aaiún:.....	47
6.2	Edificaciones representativas:	54
6.3	Espacios urbanos:.....	56
7	Evolución de la ocupación marroquí	59
8	Conclusiones	62
9	Bibliografía	66

1 Introducción

El territorio del Sáhara Occidental se ubica en los denominados desiertos tropicales situados entre el interior y las costas occidentales del continente africano.

El interés español por las costas del Sáhara Occidental, situadas justo enfrente de las Islas Canarias, se remonta al siglo XV y se debe a varios factores. Entre ellos se podría destacar, por un lado, su proximidad al territorio insular, lo que facilita la creación de nuevas rutas comerciales o su inclusión en las más que necesarias estrategia defensiva, y, por otro lado, calmar el ansia de conquista de nuevos territorios coloniales tras los recientes fracasos del otro lado del Atlántico.

Por tanto, la historia reciente del territorio saharaui está ligada a la colonización española que abarca desde el año 1884 a 1975. En este intervalo de tiempo este territorio se le denominó Sáhara español, en un principio, y Provincia española número 53, en la etapa final de la ocupación. Sin embargo, durante los primeros años de presencia española en este enclave la gestión del territorio tuvo una naturaleza esencialmente de carácter militar, a diferencia de los años inmediatamente anteriores a la retirada de las tropas españolas, cuando ésta pasó a ser mayoritariamente de carácter administrativo.

La llegada de los españoles al territorio trajo consigo avances y cambios de gran impacto en todos los ámbitos, tanto en el económico (construcción y comercio) o social (eliminación de castas y alfabetización), como en infraestructuras (carreteras y puertos). Todo lo anteriormente dicho favoreció la transformación de una zona desértica poblada por tribus nómadas dedicadas principalmente al pastoreo, en asentamientos urbanos provistos con todas las necesidades básicas de hábitat de la época. Un punto a tener en cuenta con respecto a estos avances es que estos cambios han persistido en la forma de habitar, construir e interrelacionarse de la población saharaui hasta la actualidad.

A su llegada al territorio, los españoles lo organizaron siguiendo los patrones europeos, dividiendo el territorio en dos regiones: la parte norte recibió el nombre de Saguia Hamra y la parte sur el nombre de Río de Oro. Esta división se estableció para mantener un mejor control sobre la nueva colonia al generarse contemporáneamente capitanías de patrullaje del territorio. En cada uno de estos dos con el tiempo se establecieron las ciudades objeto de estudio de este trabajo final de grado, Villa Cisneros (la actual Dajla) en la región de Río de Oro, y El Aaiún en la región de Saguia Hamra.

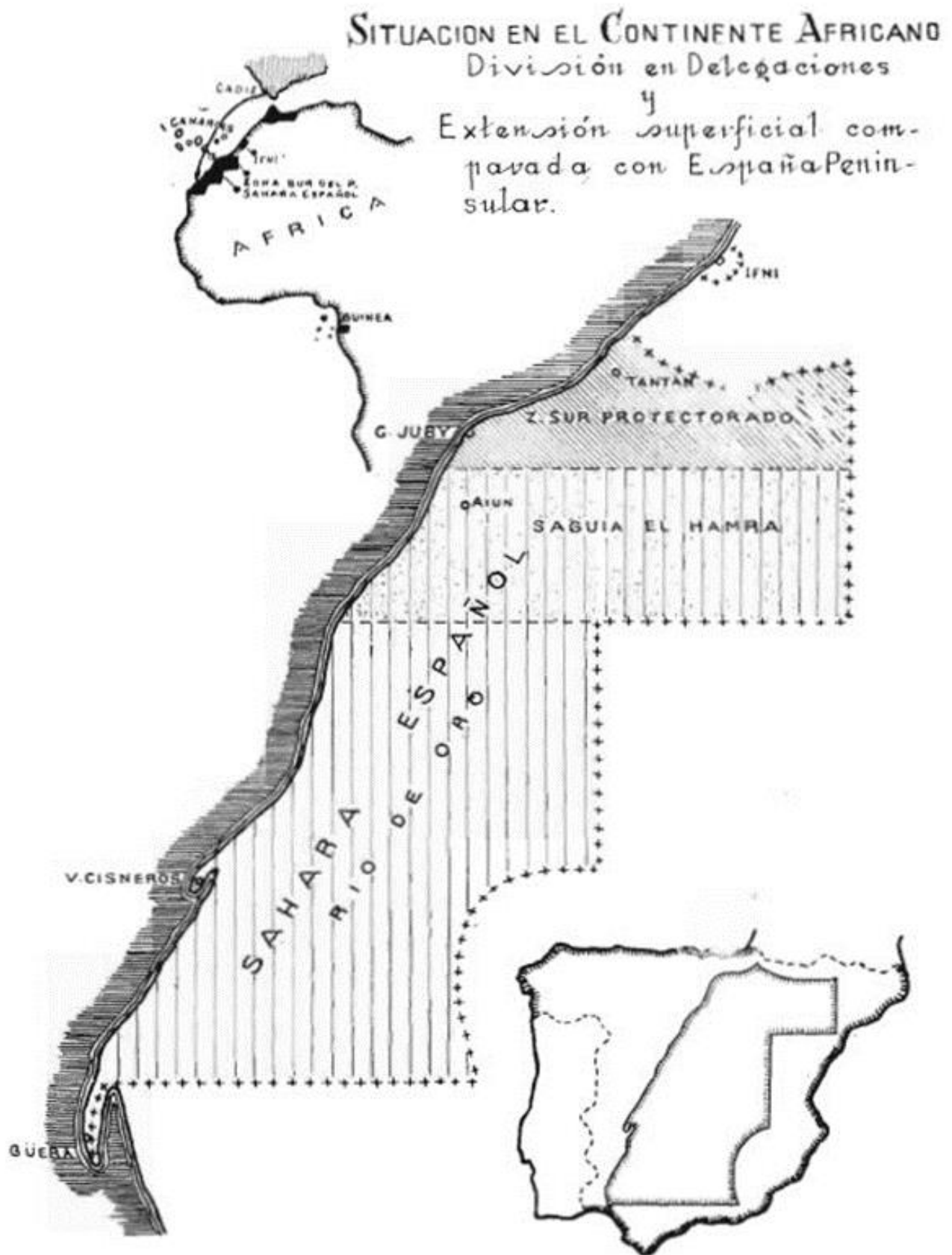


Figura 1. Plano de situación del Sáhara Occidental. Fuente libro: Los territorios españoles del Sáhara y sus grupos nómadas, 1945.

Este trabajo final de grado abordará la estrategia española de ocupación y asentamiento en el territorio del Sáhara Occidental desde una perspectiva urbanística. Con el avance del mismo revisaremos las diferentes fases por las que pasa esta estrategia.

Para llevar a cabo esta estrategia tuvieron mucho protagonismo los ingenieros militares y los arquitectos civiles poniendo en práctica la experiencia acumulada durante las diferentes colonizaciones españolas. Esta experiencia alcanzó sus máximos niveles de perfeccionamiento en esta nueva fase de colonización llevada a cabo en el norte de África. Los ingenieros militares y arquitectos eran los encargados de acordar las localizaciones de los diferentes enclaves, organizar su construcción y desarrollar la naturaleza de los nuevos tipos de asentamientos (civiles, militares, pesqueros, de patrullaje, etc.).

La información relativa al desarrollo urbanístico del proceso de ocupación del territorio saharauí es realmente escasa. La mayor parte de ella se localiza en el Archivo General de la Administración, Instituto Geográfico Nacional, Instituto Geológico y Minero Español, o en otras instituciones que la mantiene bajo la Ley de Secretos Oficiales. Esto explica la poca bibliografía disponible para abordar la presente investigación, y las dificultades que se han afrontado durante el transcurso de la misma.

A las dificultades anteriores habría que sumarles las diferentes acciones que el nuevo ocupante, Marruecos, ha emprendido desde su entrada en el territorio para hacer desaparecer los resquicios de la presencia española y de la identidad saharauí. Entre estas acciones se contabiliza la destrucción de construcciones claves de la ocupación española como el fuerte de Villa Cisneros o las constantes intenciones de demoler la iglesia o diferentes viviendas del barrio de Colomina Vieja, en el Aaiún.

A pesar de los obstáculos arriba mencionados, se ha llevado a cabo una amplia investigación, haciendo uso de la escasa bibliografía disponible, con la que se ha pretendido plasmar una realidad poco conocida para muchos: los avances implementados por el urbanismo español en el Sáhara Occidental durante su ocupación.

2 Objeto, objetivos y metodología

2.1 Objeto de estudio

Se ha seleccionado como objetivo de estudio de este trabajo los procesos urbanos en el Sáhara español durante la colonización de éste.

El interés que se halla en este tema radica en la necesidad de estudiar pormenorizado la transformación de un territorio, a priori inerte, en una nueva urbanización que combina parámetros arquitectónicos propios de una región, la europea, y otro parámetro de la región norteafricana, así como el surgimiento de otros tantos resultados de la comunión de los dos anteriores.

Este proceso contempla el paso de una población asentada en cobijos simples y temporales (jaimas, como se les conoce en el dialecto saharauí) a edificaciones permanentes concebidas para distintos usos que sufrirían sus propios procesos de evolución (la creación de nuevas ciudades a partir de fuertes-factorías y puestos militares), siendo los auténticos protagonistas de esta empresa los ingenieros militares.



Figura 2. Campamento compuesto de jaimas de saharauis alrededor de Saguia Hamra. Autor anónimo.

2.2 Objetivos

Los objetivos que persigue este trabajo son variados, pero el principal de todos es el estudio y análisis de las dos ciudades principales de la excolonia española: Villa Cisneros y El Aaiún. Esta elección responde a razones directamente relacionadas con el proceso de colonización del territorio saharaui por parte de las autoridades militares españolas. En lo que concierne a Villa Cisneros, este fue el punto de entrada a la nueva colonia y desde dónde se inició la expansión del resto del territorio. Por otro lado, la ciudad de El Aaiún cobró con el tiempo un significado especial al atesorar la capitalidad saharaui a partir de 1958, convirtiéndose en otra de las grandes urbes coloniales.

Como ya se ha mencionado, este trabajo tratará, más allá del objetivo principal comentado en el párrafo anterior, varios objetivos secundarios; definir las primeras construcciones, evolución de dichas construcciones y los planes urbanos que las ordenaron.

Se han planteado las siguientes cuestiones para llevar a cabo el proceso investigativo del presente trabajo:

- 1.- Las características que definen y determinan el emplazamiento de estas ciudades.
- 2.- Analizar su proceso de desarrollo urbano.
- 3.- Qué elementos urbanos y tipologías predominan en estas actuaciones.
- 4.- Qué queda hoy en estas ciudades del urbanismo español y de la colonización española.

2.3 Metodología de la investigación

Para dar respuesta a las preguntas planteadas en el punto anterior, y con ello verificar o refutar las hipótesis descritas en dicho punto, se han utilizado los siguientes métodos de investigación:

- Análisis histórico: en la primera parte del presente trabajo se aplica el método de análisis histórico con la intención de cubrir cronológicamente las diferentes fases de ocupación del territorio y así dar a conocer el contexto social, económico, cultural y arquitectónico de la nueva colonia.
- Análisis legislativo: se verifica que el proceso de ocupación del territorio fue transformándose según entraban en vigencia que tipo de decreto, ley o legislación que a veces son a nivel nacional y otras a nivel de colonia.

- Análisis documental: como un paso previo ineludible, se ha llevado a cabo un proceso de documentación detallado que ha resultado en el análisis, clasificación y recopilación de fuentes bibliográficas de diversa índole, tales como artículos científicos, libros especializados, publicaciones relacionadas con la materia y páginas webs de relatos testimoniales.
- Análisis fotográfico: se ha utilizado el análisis fotográfico como soporte a ambos métodos antes descritos (análisis histórico y comparativa). Por ejemplo, a la hora de analizar dos edificaciones de tipología similar situadas, desde una perspectiva geográfica, una en cada ciudad, y desde una perspectiva histórica, una en cada fase de ocupación abajo descritas.
- Comparativa: se aplica el método de la comparativa a la implantación temporal de los planes urbanos de ambas ciudades con respecto a los poblados de colonización de la época franquista y los asentamientos de la ocupación marroquí actual, haciendo especial hincapié en los proyectos más destacados, y siguiendo una perspectiva que va de lo general a lo particular.

3 Historia y política del Sáhara Español (1884-1975)

Las primeras incursiones europeas hacia el litoral atlántico del Sahara Occidental de las que se tienen registros se remontan al siglo XIV. Hacia finales de este siglo, holandeses, franceses, ingleses, pero, sobre todo, españoles y portugueses, compiten por ocupar lugares estratégicos de la costa africana donde instalar sus puestos de control. (Instituto de Estudios africanos 1949).

En 1884, España, que ya controlaba las islas Canarias desde 1479, decide proteger los intereses de los pescadores canarios y establece sobre el litoral del Sahara Occidental tres puestos de control: Villa Cisneros (Dakhla), Puerto Badía (Angra de Cintra) y Medina Gatell (La Güera). Al tiempo, y con la amenaza francesa acechando al norte (Marruecos) y al sur (Mauritania), España declara la región como un protectorado, y posteriormente lo rebautiza con el nombre de Río de Oro (la península de Villa Cisneros). (Rodríguez, 2015).

La conferencia de Berlín, transcurrida entre los años 1884 y 1885, da como resultado la redacción de un tratado que pretende fijar las bases jurídicas, y legalmente vinculantes, del reparto del continente africano entre las potencias europeas asistentes. Durante dicha conferencia España reclama los territorios comprendidos entre el Cabos Bojador el Cabo Blanco al sur (Sáhara Occidental), el actual territorio de Guinea Ecuatorial y, del territorio actual de Marruecos (Ifni y la zona norte del Rif). Para ello aporta pruebas irrefutables de la ocupación de dichos territorios durante los años anteriores a la conferencia. (Martínez, 2014).

Con base en el Real Decreto 1884 de 26 de diciembre, España declara que toma bajo su protección los territorios de la costa occidental de África comprendidos entre Cabo Bojador y Cabo Blanco. Con ello marca de forma jurídica el punto de partida de la colonización española del Sáhara Occidental.

En 1886, España organiza varias expediciones hacia el norte, a Saguia el Hamra (provincia norte del actual Sáhara Occidental) y Tarfaya (actual provincia sur de Marruecos), y hacia el interior del desierto, a la ciudad de Adrar (provincia sur del actual Sáhara Occidental) con el fin de ampliar su zona de influencia.

En 1904, España presenta un nuevo modelo colonial en el que se diferencia entre los territorios de Guinea Española (Guinea Ecuatorial) y África Occidental Española (Sáhara Occidental).

El tratado franco-español de 1912 se firma entre ambas naciones con el objetivo de delimitar las fronteras de los territorios reclamados por cada uno de ellos. Este tratado supone el inicio de una nueva situación marcada por la estabilidad en la región. (Ruiz, 1995).

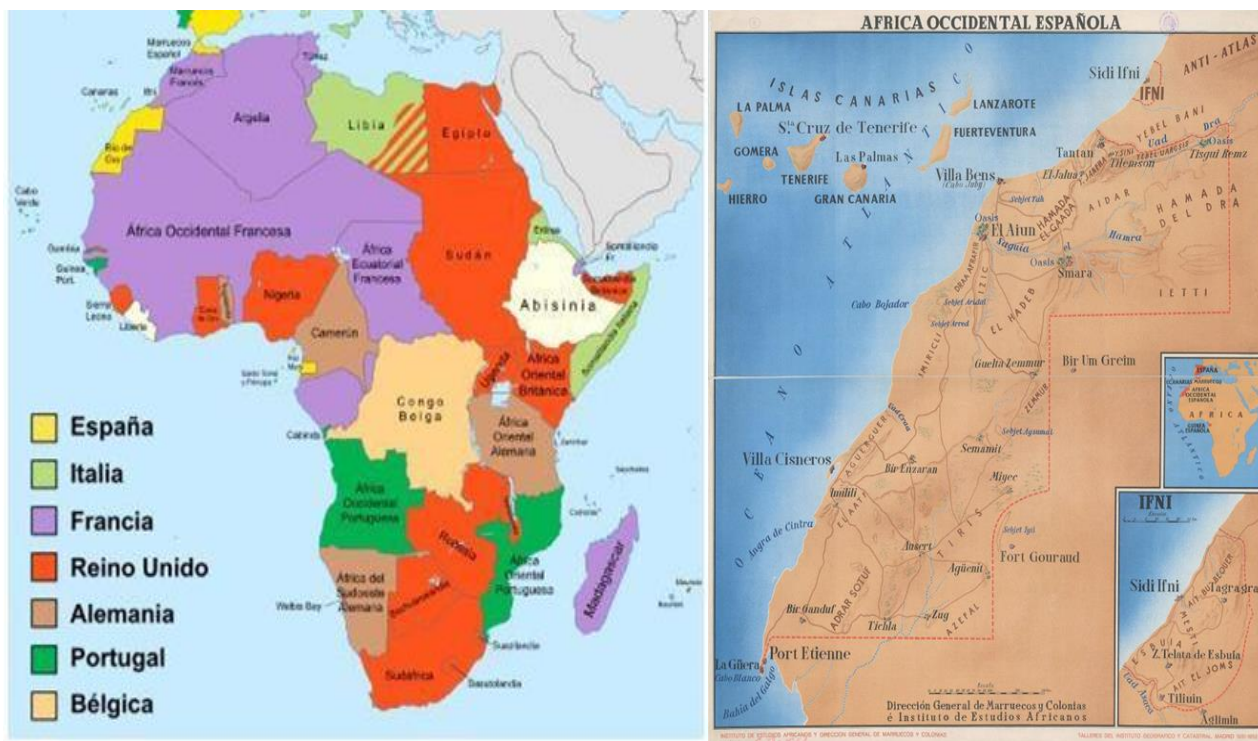


Figura 3. Plano del reparto de África por las potencias europeas en 1884 en la conferencia de Berlín. Plano de la parte española en el África Occidental. Realizado por Instituto de Estudios Africanos, 1952.

Ya para cuando estalla la Guerra Civil española, en 1936, el Sáhara dependía de la Capitanía General de Canarias. Esta capitanía se incorpora al bando sublevado movilizando consigo a miles de saharauis que se alistaron para luchar en los frentes peninsulares. (J. L. Rodríguez, 2015).

En 1946, España decide la unificación de los territorios saharauis de Río de Oro, Saguia el Hamra y como Ifni (actual sur de Marruecos) para formar el África Occidental Española, pasando a ser una nueva entidad administrativa con estatus colonial. Justo en esta época se producen las primeras inversiones del Instituto Nacional de Industria en la pesca y la explotación de fosfatos.

En medio de una oleada de descolonizaciones forzadas (y a veces, monitorizadas) por Naciones Unidas, se publica en el BOE de 1958 el decreto nº12 de la Presidencia del Gobierno, que declara los territorios del Sáhara e Ifni como dos nuevas provincias del estado español, quedando su administración y gobierno ejercidos por la Presidencia del Gobierno a través de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas. Este movimiento muestra una clara intencionalidad para evitar la descolonización forzosa de ambos territorios, y deriva en el cambio de naturaleza administrativa de los territorios

saharauis que se refleja, principalmente, en el plano representativo (la colonia adquiere representación en las cortes) así como en su nomenclatura pasa a llamarse Sáhara Español. (CSIC, 1971).

En España se legisla el 29 de noviembre de 1962 mediante Decreto, una nueva estructura de organización administrativa para el territorio saharaui a través del Estatuto Jurídico de la Administración Provincial y Local. (CSIC,1971).

Mediante una Ley estatal se crean el cabildo provincial, los ayuntamientos, entidades locales menores y las facciones nómadas. El Cabildo situado en El Aaiún, como si fuera una de las diputaciones provinciales españolas en el rango administrativo, tenía la representación de la Provincia del Sáhara Español y constaba de un presidente y catorce miembros elegidos por sufragio popular. En un principio, diez de los catorce diputados eran saharauis. (J. Yanguas 1960).

Conforme al nuevo Régimen de Administración Local se formaron dos ayuntamientos con sus respectivas alcaldías, uno en El Aaiún y otro en Villa Cisneros, con doce y ocho concejales respectivamente. (CSIC, 1971).

Se establece un consejo provincial conformado por pequeñas entidades locales y secciones nómadas que eran grupos de saharauis que se dedicaban al pastoreo, para que estos pudieran participar en la vida pública. Las entidades locales eran municipios más pequeños, ya que, debido a su baja población, no había obligación de formar un ayuntamiento, por lo que su representación estaba compuesta por un comité local dirigido por un presidente y cuatro miembros elegidos por sufragio universal. (CSIC, 1971).

Por el Decreto 1024/1967, el 11 de mayo de 1967, España creó la Yemaa o Asamblea General del Sáhara, una especie de un congreso regional para los saharauis, y no era más que un intento de tener una única voz de todas las diferentes tribus y facciones saharauis. (CSIC, 1971, p12).



Figura 4. Residencia del Gobernador Militar del Sáhara Español, al fondo el Cabildo de El Aaiún y la gobernación a la derecha de la imagen. Autor anónimo. 1975, Aaiún.

En los comienzos de la década de 1970, los jóvenes saharauis ponen en duda la representación de los jefes tribales que formaban este congreso, reclamando un mayor protagonismo en las decisiones de los asuntos del territorio. Por recomendación de los servicios de la administración de la provincia que se iniciara la elección de los miembros de Yemaa mediante sufragio universal. (Reina,1999).

La evolución de los acontecimientos tanto internos como externos en estos años, el gobierno se plantea una necesidad urgente de un estatuto de autonomía, llevando a cabo la redacción de las bases con la participación de la Asamblea General del Sáhara.

En 1974 España anuncia la decisión ante las Naciones Unidas de celebrar un referéndum de autodeterminación para principios de 1975, este compromiso español puso en marcha una ofensiva marroquí de llevar la cuestión del Sáhara al Tribunal de Justicia Internacional de La Haya.

El tribunal publicó un dictamen en octubre de 1975, en primera instancia señala que el Sáhara no era un territorio sin dueño, ya que al inicio de la colonización española en 1884 estaba habitado por tribus estructuralmente organizadas, de la cuales, algunas de ellas existían vínculos de vasallaje con el sultán de Marruecos, pero no existía ningún vínculo de soberanía territorial.

El mismo día del dictamen del Tribunal de la Haya, Marruecos interpreta que está en su legalidad anexionar el territorio saharauí y organiza una marcha con civiles, la llamada marcha verde, como forma de ocupación pasiva buscando el reconocimiento internacional de soberanía sobre el Sáhara Occidental.

Se celebran los acuerdos tripartitos de Madrid el 14 de noviembre de 1975 para acordar el reparto del Sáhara Occidental entre Marruecos que ocupó Saguia Hamra y Mauritania, la zona de Río de Oro. La presencia española terminaría el 28 de febrero de 1976. Aún con el abandono del pueblo saharauí por parte de España, a día de hoy España sigue siendo la administradora del territorio ante las Naciones Unidas. (Reina,1999).



Figura 6. Pancarta de las elecciones municipales del 1963 y manifestantes saharauis en contra de los acuerdos tripartitos. Autor anónimo. 1975, Aaiún.

4 Los procesos de urbanos del Sáhara Español

El impulso del desarrollo urbano en el territorio empieza después de finalizar la guerra civil española, al conseguir el régimen franquista una cierta estabilidad. El ritmo de este desarrollo se acelera en lo que respecta a la construcción de edificaciones tanto civiles como militares, el diseño de planes y el emprendimiento de obras de infraestructuras de gran envergadura como es la construcción de puertos y de una inmensa cinta transportadora para extraer los fosfatos del interior. También abarca el saneamiento de pozos, la delimitación de pistas y el asfaltado de carreteras. A todas estas intervenciones las acompaña las construcciones de barriadas enteras para instalar la población nómada, militares y técnicos llegados al territorio. (J. Rodríguez y D. Barrado).

Las principales líneas de la edificación en el territorio del Sáhara durante la época de la colonización, fueron los valores ideológicos establecidos por el régimen recién implantado. Esto se refleja en el tipo de urbanismo y arquitectura impulsado durante todo el franquismo y a consecuencia del cual se implanta la política para la construcción de los nuevos poblados para campesinos en todo el territorio nacional español.

El urbanismo en el Sáhara toma esta característica al no encontrar ninguna directriz o referencia a seguir impuesta por la administración, siendo que los regímenes anteriores no se habían ocupado de implantar una política clara de colonización y asentamiento en el territorio, al centrarse solamente en la costa atlántica. (Casariego,2014).

El Sáhara no fue una excepción a la hora de planificar la toma de control, así como otros elementos ya sea la gobernanza ya sea la edificación. El plan de ocupación, que da empuje al futuro urbanismo, se plasma en los siguientes pasos:

1.- Establecer un plan cartográfico para obtener el primer mapa con medidas reales y topografía trasladada, emprendido en el año 1945 y finalizado con gran esfuerzo en el año 1949 por el equipo dirigido por los hermanos Hernandez-Pacheco.

2.- La creación del plan de ordenación para la ciudad de El Aaiún fechado en 1950, compuesto por cuatro planos realizados por el servicio de arquitectura de la Dirección General de Marruecos y Colonias.

3.- En 1953 se elabora un Proyecto de Urbanización para la ciudad de Villa Cisneros que para entonces contaba con 125 edificios. Dicho proyecto se realiza por el servicio de arquitectura de la Dirección General de Marruecos y Colonias.

4.- Para cerrar este plan de ocupación, el 10 de diciembre de 1958 se promulga un decreto para regular la propiedad privada en el territorio saharauí.

Se expone esta ocupación desde un enfoque histórico, desde un recorrido por fechas, para ayudar mejor su comprensión ya que muchos hechos se entrelazan entre ellos tanto políticos como militares y por ende urbanísticos.

Lo primero que se lleva a cabo es el levantamiento de planos topográficos de los terrenos elegidos para el nuevo desarrollo urbano en las localidades de Sidi Ifni, El Aaiún y Villa Cisneros. Se debate fundamentalmente la posibilidad de adaptación de los nuevos planes de edificación a los antiguos núcleos poblacionales, de origen castrense, o, por el contrario, la consideración de las nuevas construcciones como entidades independientes. Esta independencia permitiría una planificación urbana moderna y funcional, en consonancia con la arquitectura del momento. (J. Rodríguez y D. Barrado).

Una de las otras tantas limitaciones de los planes de este estudio, son, sin duda, las condiciones climatológicas del desierto. Estas extremas condiciones se tienen en cuenta a la hora de diseñar el proyecto en general, y a la hora de concebir las viviendas de los nuevos asentamientos en particular.

Un aspecto adicional que se tiene en cuenta en la concepción de este estudio es la aportación de los representantes de las tribus locales que sugieren elementos constructivos para mayor adaptación de las nuevas construcciones al hábitat del desierto del Sáhara. Es decir, que los proyectistas llevan a cabo un urbanismo participativo en el que todas las partes implicadas aportan ideas y sugerencias para concretar los diseños de las nuevas viviendas. Este intento de participación ciudadana de distintos niveles tenía el objetivo claro de intentar la integración de diferentes realidades socioculturales e históricas.

Fechas/hechos	Históricos	Militares	Urbanísticos	Científicos	Políticos
1880 a 1900	1884 conferencia de Berlín para el reparto de África	En 1884 desembarca Galo Bullón en la península de Río de Oro	1884 construcción de la factoría y del fuerte en la península de Río Oro		
1900 a 1920	Acuerdos territoriales hispanos franceses en el África Occidental	Construcción de 4 fortines defensivos en Villa Cisneros por parte del general Bens Arguendoña	Las primeras construcciones civiles en Villa Cisneros	Primera expedición para exploración del territorio	Fijación de las fronteras con los franceses, hasta entonces en constante conflicto
1920 a 1930	Escala importante de los aviones transoceánicos en Villa Cisneros	Construcción de puestos militares en el interior del territorio, Más presencia militar	Construcción de la factoría y del fuerte de Cabo Blanco	Segunda expedición científica importante al territorio	Convierten la península de Villa Cisneros en un presidio de políticos
1930 a 1940	Descubrimiento en 1934 de Saguia Hamra por Antonio de Oro y capitán Capaz	Creación de la Agrupación de Tropas Nómadas para patrullaje en el interior del territorio	Fundación del Aaiún en 1938 por Antonio de Oro, antes fue un puesto militar durante 4 años	Expedición de los hermanos Henández Pacheco con Elías Medina	Cambio de régimen y el Sáhara adquiere importancia a nivel político y militar
1940 a 1950		Creación de los tercios saharianos de la Legión Española	1940 traslado de la capitalidad del territorio desde Villa Cisneros al Aaiún	Descubrimiento de fosfatos por Elías Medina en 1945 en Bucraa	Promoción de políticas para control y sedentarización de los saharauis
1950 a 1960	Constitución de la empresa Fosbucraa dentro de EMINENSA	Visita de Francisco Franco a Villa Cisneros y al Aaiún	Auge y crecimiento del Aaiún pasando de poblado a ciudad	Estudio de antropológico a los saharauis por Caro Baroja	En 1958 se declara el Sáhara como la provincia 53 española
1960 a 1970			Inicio de las grandes promociones y proyectos de Instituto Nacional de Vivienda		Creación de partidos políticos saharauis y de la Yemaá
1970 a 1975	El 11 de enero 1976 abandona el Sáhara el último soldado español	Invasión al territorio por parte de Marruecos	La mitad de las promociones de las viviendas son privadas		Negociación con los saharauis para el referéndum

Figura 7. Tabla cronológica de la ocupación del Sáhara Español, elaboración propia.

4.1 Primeros contactos con el territorio de 1884 a 1920

4.1.1 Desembarco en la península de Río de Oro

La expedición española capitaneada por Bonelli busca encontrar la vía a través de la cual se establezca un corredor pesquero en aguas saharauis libre de conflictos con la población local. Este corredor se consigue a través de una estrategia de compra de voluntades de los jefes tribales con regalos y prebendas. (Ruiz, 1995).

Como comentaba Ruiz, no se percibe, por parte de los integrantes de la expedición, intencionalidad alguna de adentrarse en el interior de los nuevos territorios, ya que su principal objetivo es la explotación de los bancos pesqueros. Un objetivo menos claro, pero también latente, era la intencionalidad de allanar el camino para futuras expediciones que se prevé se realizarán en el corto plazo, para impedir el avance francés hacia el territorio. (Martinez, 2015).

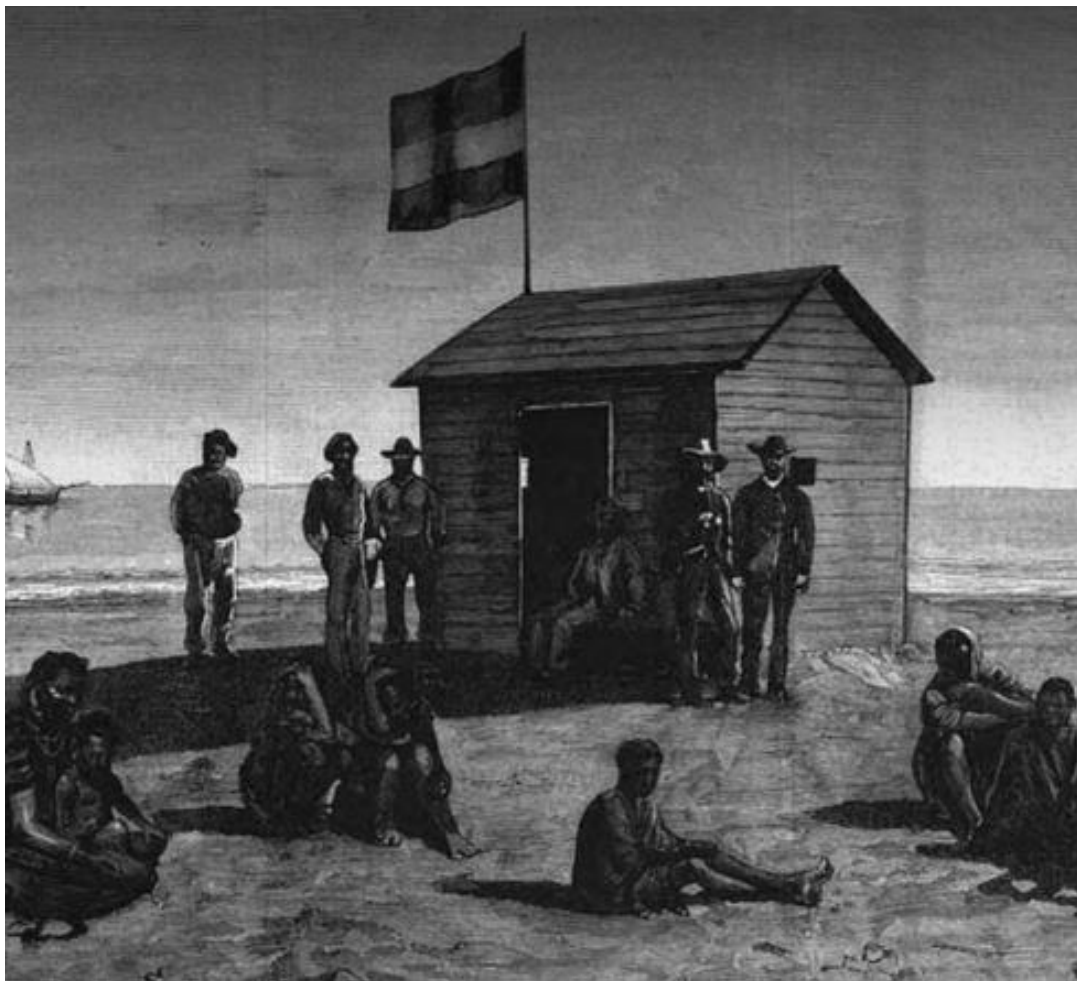


Figura 8. Imagen de la primera construcción en la península de Río de Oro, 1884.

Con la expedición de Bonelli en representación de la Sociedad Española de Africanistas y Colonialistas, se oficializa, en 1884, la colonización del Sáhara Occidental por parte de España, instalando un puesto militar en la península de Río de Oro, dando origen a un pequeño asentamiento de la Compañía Mercantil Hispano-africana, Villa Cisneros (en la actualidad Dajla). Con posterioridad le seguiría la creación de otros dos asentamientos, Medina Gatell en honor al viajero arabista Joaquín Gatell, y Puerto Badía abandonado poco después de su fundación.

Después de la construcción del puesto militar, en 1885, se instalan dos infraestructuras, una destinada al comercio pesquero, la factoría, y otra destinada a su propia salvaguarda, un fuerte. Asociado al incremento de la explotación pesquera, alrededor del fuerte y la factoría empiezan a emerger nuevas edificaciones sin ningún ordenamiento urbano que dan como resultado el crecimiento paulatino del asentamiento de Villa Cisneros. Estas dos edificaciones fueron las primeras construcciones que dan origen a la futura ciudad de Villa Cisneros hoy en día llamada Dajla, creando la base de comercio a través del puerto. (Casariego, 2014).

4.1.2 Expediciones científicas

Con posterioridad a la visita de Bonelli al territorio, se lleva a cabo una serie de expediciones de carácter científico y exploratorio, que, con el paso del tiempo, adquieren una mayor frecuencia y un nuevo objetivo: adentrarse en el interior en busca de yacimientos de cualquier materia prima que se pudiera explotar. Este nuevo enfoque, sumado a la reciente resolución de la Conferencia de Berlín que provee al territorio de un nuevo estatus jurídico --colonia española--, plantea la posibilidad de establecer un nuevo tipo de relación con la población autóctona basada en el intercambio comercial. (CSIC, 1949).

A estas expediciones les siguen otras tantas de carácter más comercial --puesto que el patrocinador principal es la Sociedad Española de Geografía Comercial-- durante las cuales España fortalece su estrategia de acuerdos con la población saharaui.

Estos acuerdos consisten sobre todo en contentar mediante regalos y obsequios a los jefes de las tribus bajo dominio español con el fin de dejar paso al interior del territorio de las expediciones científicas para el estudio del terreno. (M. Almagro, 1946).

4.1.3 Los primeros puestos defensivos

Durante el año 1887, el asentamiento de Villa Cisneros sufre varios ataques por parte de algunas tribus nómadas que derivan en la destrucción de la caseta de madera y de la edificación que se estaba construyendo en esos momentos, cuya construcción se prevé terminar a lo largo de los meses siguientes. Las autoridades españolas responden a estas embestidas enviando un destacamento militar liderado por el general Francisco Bens Argandoña, gobernador político-militar del territorio desde 1904 hasta 1925, que acabaría proponiendo la construcción de una línea de cuatro fortines para defender a «*la pequeña población en su mayoría empleados del Fuerte, de la Factoría y algunos pescadores*». (BENS, 1947).



Figura 9. Localización de los fortines en la península de Río de Oro. Mapas sacados de la revista Hispania Nova, Blanco Vázquez, 2012.

A principios del siglo XX el objetivo principal era cerrar la península de Río de Oro con una línea de fortines que garantizaran la seguridad del establecimiento de Villa Cisneros, con la intención de mitigar, en la medida de lo posible, la mala situación defensiva del asentamiento. Bens diseña un conjunto defensivo conformado por cuatro fortines situados en línea que atraviesa longitudinalmente la península y que se ubica a unos 5 kilómetros al noreste de la casa-fuerte. Los cuatro fortines se unen por medio de una alambrada de púas con la intención de poder asegurar al enclave ante posibles ataques por parte de ciertas tribus nómadas. (Blanco Vázquez, 2012).



Figura 10. Vista de los fortines 1y 4 desde el en 1935, la alambrada entre fortines y la edificación como puesto.

En cuanto a la arquitectura del lugar, se puede considerar que el fuerte de Villa Cisneros es el edificio más antiguo del Sáhara Occidental, erigido siguiendo un modelo arquitectónico militar conformado por un recinto rectangular de 60 por 40 metros, cercado por un muro almenado de mampostería con aspilleras y armado con cañones y ametralladoras. Cuenta en su interior con varios edificios para albergar a la tropa y almacenar los insumos.



Figura 12. Vista aérea del fuerte, instalaciones del aeródromo y los puntos negros son jaimas de los saharauis en Villa Cisneros sobre 1920.



Figura 11. Vista aérea del fuerte y aeródromo de Villa Cisneros sobre 1920. Autor anónimo.

4.2 Asentamientos y control territorial de 1920 a 1940

4.2.1 Fundación de Cabo blanco

Después de controlar y defender la península Río de Oro con los fortines y dinámicas de seguridad bien establecidas. Se decidió explorar el sur, la península de Cabo Blanco y, en árabe, Lagüera. En el siglo XIX se fundaron sus primeras cimentaciones y en 1920 Bens desembarcó con el objetivo de una mayor consolidación, y de inmediato se comenzó a llevar a cabo la construcción de las instalaciones correspondientes ante las amenazas francesas de anexión.

Tenían como función facilitar el comercio y afianzar la ocupación con la presencia de los militares. Su construcción seguía un modelo tipo de asentamiento, con ausencia de las esencias de un diseño urbano en sí, pero tampoco a aparecerse el típico acuartelamiento.



Figura 13. Vista exterior e interior del fuerte de Cabo Blanco, Jesús Flores, en 1935.

Se construyó primero un fuerte donde se localizaban las viviendas del subgobernador, alojamiento de tropa y el polvorín, y la factoría, que era un almacén de tratamiento de pescado de tamaño mediano, teniendo estos un importante como base de la fundación del poblado.

Este complejo de la factoría estaba delimitado por un muro robusto de 30 metros de largo por 20 metros de ancho con otras edificaciones de menor tamaño entre las que se encontraba una casa de dos plantas donde se desarrollaban las actividades principales. (Casariego,2014).

El poblado se proyecta urbanísticamente con una planta irregular y alejado de la orilla del mar para protegerse del fuerte viento. Las primeras construcciones son el Fuerte y la Factoría. La calle principal es la continuidad de la carretera de entrada al núcleo que

llega hasta el fuerte. Al borde de ésta hay una agrupación de viviendas más ordenadas, formada esta agrupación por una plaza rectangular y algunos edificios representativos, como la iglesia, la escuela y el ambulatorio. El resto de la estructura urbana está constituida por unas viviendas que son construidas en su periferia, cada vez más separadas y dispersas. (Casariego,2014).

4.2.2 Construcciones de puestos militares

A raíz de las incursiones de las tribus nómadas en territorio francés (al norte, en el actual Reino de Marruecos, y al sur, en la actual República Islámica de Mauritania) durante la década de los años veinte, y de la llamada de atención por parte de las autoridades francesas a las españolas para que ejercieran mayor control sobre el territorio, España decide iniciar una campaña de exploración en busca de puntos estratégicos para la instalación de puestos de control militar.

Durante la década de 1930 el gobierno español decide implementar estas estrategias encaminadas a consolidar la posición de España en la costa occidental de África, es decir, promover asentamientos más estructurados, lanzar más expediciones de reconocimiento hacia el interior del desierto hasta llegar a Smara y fundar un puesto permanente.

Estas estrategias coloniales se basan no sólo en potenciar los enclaves, sino también localizar, construir, y militarizar estos puestos para esparcirlos por todo el territorio marcando la delimitación bajo control español frente al francés.

Son muchas las instalaciones que tienen diferente diseño: van desde el gran recinto fortificado en el que se desarrollaban todas las actividades relacionadas con la milicia y alojadas en su interior, hasta otros cuarteles más pequeños con viviendas fuera del recinto militar, que a lo largo del tiempo generaron poblados independientes.

Hay tres tipos de asentamientos militares, sabiendo que la vida militar está en constante movimiento y cambiando de destino:

1. Puesto logístico: se ubica cerca o dentro de los cuarteles para alojar oficiales y suboficiales sin familia en destino.

2. Puesto social: se ubica fuera de los cuarteles para que el personal se pueda alojar con su familia durante las vacaciones.

3. *Puesto residencial*: se ubica en las inmediaciones de las guarniciones, es operativo y multiuso, que dependen del cuartel general del Ejército para oficiales y sus familias si hay plazas. (J. L. Rodríguez, 2015).

El caso particular de Smara que durante muchos años no pasó de ser un simple puesto militar, pero cerca de él están los valiosos restos de la ruina de la antigua ciudad fundada por el legendario jefe tribal Ma el Ainin.



Figura 14. Vista de los puestos de control de Techla.

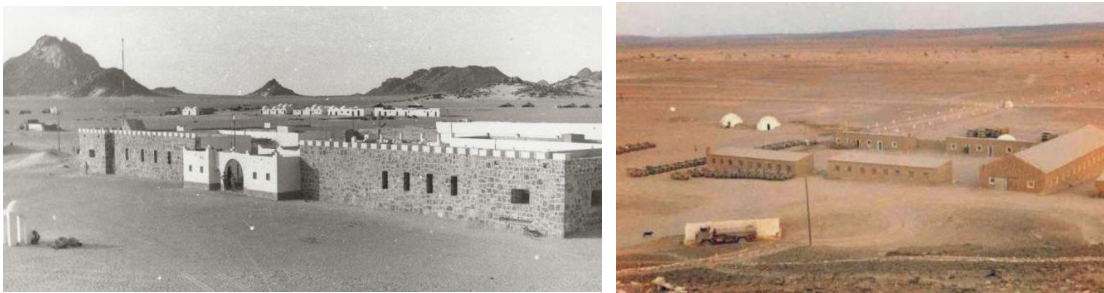


Figura 15. Vista de los puestos de control de Edchera y de Ausserd.

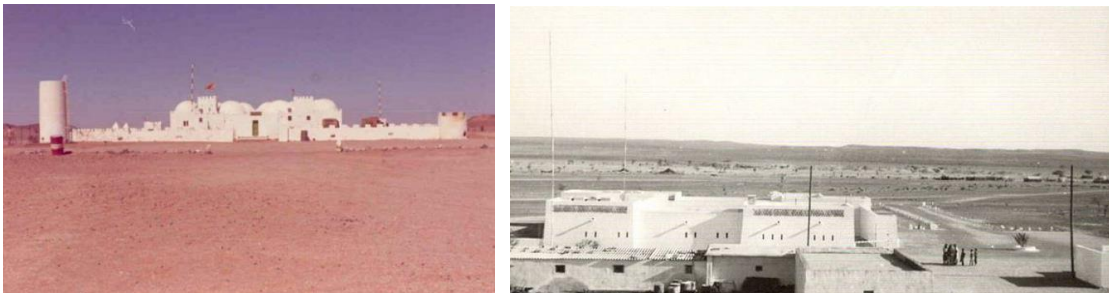
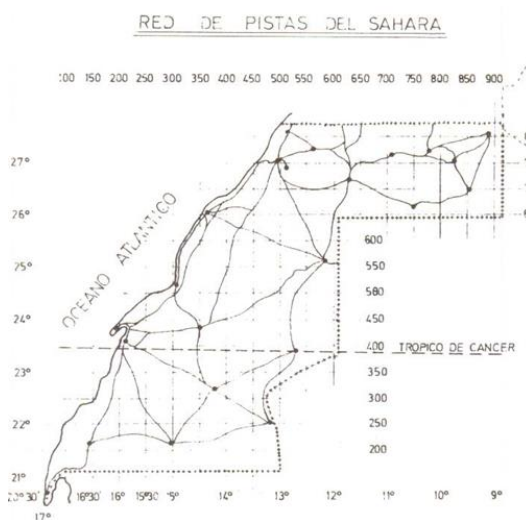


Figura 16. Vista de los puestos de control de Edcheyria y de Aguinitt.



Figura 17. Vista de los barracones y área de un puesto de control de localización desconocida.

Para unir los distintos puestos militares desperdigados a lo largo y ancho del



territorio había que unirlos por distintas pistas para el desplazamiento de tropas, llevar maquinaria pesada y los alimentos básicos de subsistencia de los soldados. Las pistas han estado sujetas a constantes variaciones, pero se mantuvieron como una permanente guía de orientación en el territorio.

Figura 18. Mapa de pistas del Sahara Español, Servicio Cartográfico Militar.

4.2.3 Descubrimiento de los fosfatos

En 1945, bajo el liderato del científico Elía Medina, se descubre al sudeste de la ciudad de El Aaiún, concretamente en Bucraa, la segunda mina de fosfato a cielo abierto más grande del mundo. Rápidamente, las autoridades diseñan un plan para su explotación que implica la construcción de una cinta transportadora de más de cien kilómetros de longitud, que una la zona de explotación con la zona de carga situada en Fuem Wad, al oeste de El Aaiún. Este mismo plan contempla la construcción en suelo portuario de infraestructuras para grandes embarcaciones que permitan el traslado del fosfato, en un primer momento, y para otros usos en épocas sucesivas, así como la promoción de una política de atracción, por parte de la administración, de la población local para ocupar las nuevas vacantes.

En el mismo año, por lo recogido en la Ley Nacional de Investigación y Explotación de Yacimientos Petrolíferos, se crean tres zonas de prospección para toda España, de las cuales la zona III es asignada al Sáhara, bajo la administración de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, con sede en El Aaiún. (J. Ríos 1989).

Con esta ley se inicia el desarrollo del territorio vinculado totalmente a los nuevos planes de explotación de los fosfatos, con este gran yacimiento recientemente descubierto, con lo que se despegaba la transformación más radical del territorio en lo referente al urbanismo.



Figura 19. Puesto de vigilancia en la planta de fosfato de Fos Bucraa en mayo de 1974.

Los asentamientos alrededor de las explotaciones de materias primas condicionan la forma de edificación de las residencias de estos nuevos trabajadores. En muchas ocasiones, se levantan construcciones de carácter provisional, incluso a partir de elementos prefabricados, para agilizar el asentamiento de los operarios, teniendo en cuenta que estos llegan en oleadas y es necesario darles cobijo lo antes posible.

Las compañías extranjeras incentivadas por esta nueva ley empiezan a invertir grandes sumas de dinero en muy poco tiempo, convirtiéndose en el motor transformador del urbanismo del territorio, especialmente en la ciudad de El Aaiún que ve notablemente incrementada la construcción de vivienda (para dar salida a la llegada de los técnicos de las compañías extranjeras), y por ende su población.

Los flujos demográficos generaron mecanismos de crecimiento urbano mediante la promoción privada y pública en la década de los 40. Siendo esta promoción de infraestructuras y construcciones se financiaban con las partidas de los Presupuestos Anuales de Ifni- Sahara. (Meana, 2015).

4.3 Fundación de El Aaiún

Como resultado de las campañas de control territorial, dos de los militares encargados de la misma, el teniente Osvaldo Capaz, y el coronel Antonio de Oro, se encuentran en 1934 a mitad del camino entre la ciudad de Villa Cisneros (al sur) y Cabo Juby (al norte), y a unos 28 kilómetros al interior del territorio desde la costa, coincidiendo en la idoneidad de su punto de encuentro para el establecimiento de un puesto de control fijo. Sus conclusiones para tal decisión quedan reflejadas en la tesis doctoral de José Manuel Meana Palacios titulada “Orígenes y desarrollo urbano de Aaiún” (1934-1975)”:

«Bordeando la orilla de la Seguia, los oficiales mencionados llegaron hasta Aaiun, encontrándose con los hermanos uld Bachir y con Mohamed Fadel uld Ahmed Salec. La positiva evaluación que realizaron del lugar, motivó que cuatro años más tarde (1938), ambos oficiales decidieron establecer allí un puesto militar fijo, (...). Las ventajas del emplazamiento (suministro garantizado de agua dulce) y situación (buena comunicación o al menos posible con Tarfaya y Cabo Juby, cercanía a la línea de costa...) propiciaron que desde sus inicios, Aaiún tomase clara ventaja en relación a los otros puestos fijos de la región Saguia el Hamra».



Figura 20. Plano de El Aaiún de 1945. Fuente AGA. Fondos África. Signatura 0210. Libro Meana, 2015.

En las fases iniciales el diseño y construcción del espacio (entre 5 y 6 hectáreas) fueron llevadas a cabo por las instituciones y agentes del Estado: la Administración del Estado, representada por la Subdelegación del Gobierno, y el Ministerio del Ejército.

En el real decreto de 20 de junio de 1920 se define que el estado es el propietario del suelo y el responsable de su producción en la región de Río de Oro. En el real decreto del 13 de julio de 1934 se extiende dicha responsabilidad a la región de Saguia el Hamra, evitando, con ambas decisiones, la especulación urbanística. La legislación sobre el suelo decía: *“la administración es dueña del suelo por ocupación sin que anteriormente tuviera dueño conocido”*. (Meana, 2015).



Figura 21. Vista de El Aaiun desde las afueras sobre 1945. Autor anónimo.

El Aaiún pasa de ser un puesto de control territorial en 1940 a un asentamiento urbano con funcionalidad compleja, debido a la mezcla usos simultáneamente de carácter militar como civil y no se llega a funcionar claramente hasta años más tarde como una ciudad. En estos años la guarnición vive en tiendas de campaña hasta que se empieza la construcción de los acuartelamientos que conformarán el tejido urbano, en estas fechas el poblado tiene unos 2000 habitantes.

4.3.1 Aaiún como capital del territorio

Un acontecimiento de gran relevancia fue el traslado de la capitalidad del territorio de Villa Cisneros a El Aaiún en 1958. Esta decisión se debe a diversos motivos entre los cuales se halla su ubicación estratégica dentro del territorio. Con ello esta nueva capital adquiere un papel protagonista en el plano administrativo, pero este hecho provoca la ralentización del desarrollo de infraestructuras en Villa Cisneros.

En 1958 el Sáhara abandona el carácter colonial militar, empieza la explotación económica conjunta con la acción política del Plan de Promoción Pública del Sáhara con inversiones en infraestructuras haciendo que la ciudad se desarrolle de una forma considerable, ya que el despegue económico repercute en el espacio urbanizado provocando su crecimiento espectacularmente representado en nuevo urbanismo y símbolos del cambio de esta ciudad de nueva planta que combina zonificación característica del urbanismo racionalista de la época con una zona representativa del núcleo original.

Dada la alta demanda de mano de obra necesaria durante este tiempo, sumado a la política de asentamientos recientemente promulgada, hacen necesarias ciertas actuaciones urbanísticas sobre el territorio, especialmente en la ciudad de El Aaiún. Estas actuaciones son de inmediato asumidas por el Instituto Nacional de Vivienda, dependiente del recién creado Ministerio de la Vivienda, que establece un plan de construcción que contempla diversos modelos urbanísticos para las ciudades de El Aaiún, donde las viviendas se agrupan en poblados independientes enclavados en sus proximidades, y Villa Cisneros, donde, por el contrario, las edificaciones se llevaron a cabo dentro de la propia población.(Casariego,2014).



Figura 22. Vista de la Avenida del Ejército. Autor Joan Bordas, 1958.

Con el tiempo, se realizaron esfuerzos para desarrollar la arquitectura moderna en el Aaiún, especialmente durante la década de 1960. La ciudad experimentó un crecimiento significativo y se construyeron edificios más contemporáneos, algunos de los cuales mostraban influencias del estilo internacional o del Movimiento Moderno español de la época.

Desde 1960, los españoles construyeron varios asentamientos y edificios administrativos en el Aaiún, desde que se convirtió de la capital del Sáhara Español, fue uno de los principales focos de desarrollo arquitectónico. Una de las características destacadas de esta planificación urbana española en el Aaiún fue la introducción de un estilo arquitectónico propio, influenciado por la arquitectura española de la época.

Paulatinamente se empieza a diseñar y construir edificios públicos y residenciales con influencias españolas del momento con alguna adaptación vernácula de la arquitectura árabe, utilizando elementos como arcos, patios interiores y detalles decorativos que reflejaban la identidad arquitectónica de España. (Meana,2015).



Figura 23. Extracto del vuelo fotogramétrico de El Aaiún en 1960. Autor Instituto Geológico y Minero de España.

4.4 Promociones y estrategias urbanísticas del Instituto Nacional de la Vivienda

En 1961 se publica el decreto ley que regula el régimen de viviendas de renta limitada. Este decreto responde a la necesidad de estabilizar y afianzar la población en territorios estratégicos como son Sidi Ifni, El Aaiún y Villa Cisneros. A diferencia de épocas anteriores la urgencia de construir nuevos asentamientos en respuesta a esta estrategia se subordina a un estudio minucioso de las edificaciones necesarias, lo que, por primera vez en la historia de la ocupación, se muestra una verdadera preocupación por la vivienda por parte de las autoridades.

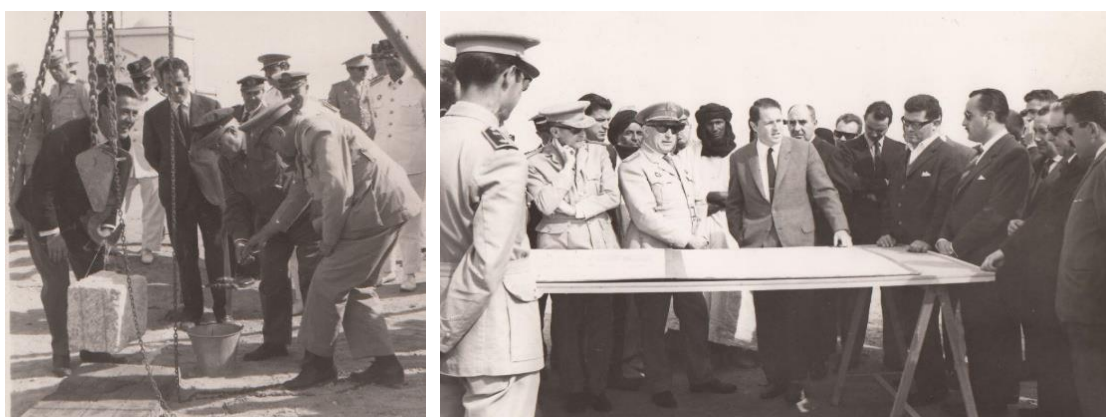


Figura 24. Autoridades dando comienzo a una de las obras del INV en 1961, Aaiún.

El Instituto Nacional de la Vivienda es el encargado de organizar los posibles crecimientos urbanos en el territorio, ya que la administración es la propietaria del todo el suelo y ejerce un férreo control sobre su producción, lo que deriva en la poca inversión privada, reflejándose en actuaciones puntuales, para dar respuesta a dos hechos esenciales:

- Solucionar el déficit de vivienda.
- Dotar de forma gradual estos nuevos espacios de carácter civil.

Esta preocupación se materializa en los primeros estudios llevados a cabo para entender el modo de vida de los saharauis, donde se concibe la importancia de las tradiciones vernáculas a la hora de proyectar las viviendas y las propuestas urbanas. Ante la necesidad de fusionar la modernidad y las tradiciones locales se toma como lema las palabras del arquitecto Estelella: *“era preciso hallar la coherencia entre el hombre, el suelo, el clima y la vivienda: una simultánea concordancia”* (CSIC,1971).

Los intereses económicos y políticos ejercen presión sobre la administración para llevar a cabo un esfuerzo para la construcción de nuevos asentamientos donde alojar a una población que, hasta entonces, ha vivido dispersa por el territorio, bien por su condición de nómada o trashumante, o bien por asentarse en el entorno de la explotación de materias primas.

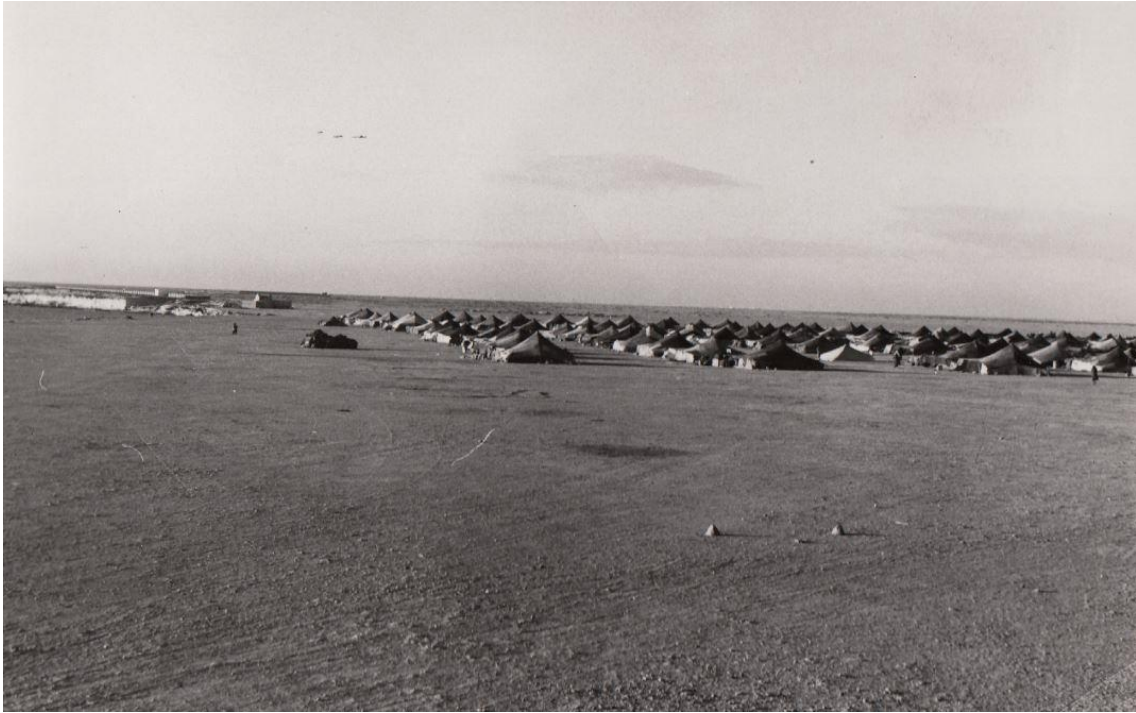


Figura 25. Campamento de saharauis a las a fueras del Aaiún, recién llegados del desierto, 1960.

A raíz de estas presiones se establece un plan de viviendas publicado en el Decreto del 12 de abril de 1962 por el que el Instituto Nacional de la Vivienda autoriza la ejecución de un vasto programa de construcción con más de dos mil viviendas, que tendrá un claro carácter experimental al amparo de unas circunstancias muy diferentes a las que se pueden plantear en territorio peninsular.

La planificación parte desde un análisis de la realidad social, cultural e histórica de la población nómada y teniendo en cuenta las especiales condiciones de vida de los españoles que llegaban a vivir en esta colonia. Por lo tanto, este estudio minucioso tiene como objetivo final conseguir unas buenas propuestas e ideas en los ámbitos de vivienda y urbanismo. (Rabasco,2015).



Figura 26. Vista aérea de un campamento de los saharauis recién llegados del desierto, está ubicado detrás del mercado nuevo de El Aaiún, 1960.

4.4.1 Las intervenciones de Ramón Estalella en el Sáhara

La Dirección General de Plazas y Provincias Africanas convoca un concurso, el 12 de septiembre de 1961, para cubrir la plaza de Arquitecto delegado y jefe del Servicio de Arquitectura de la Provincia del Sáhara.



En octubre de 1961, el arquitecto Ramón Estalella y Mansó de Zuñiga forma un equipo, junto con los arquitectos José Serrano-Suñer y Juan Pedro Capote, para, en primer lugar, llevar a cabo este estudio y, acto seguido, plasmar los proyectos urbanísticos definidos en él. (Rabasco,2015).

Figura 27. Ramón Estalella y Mansó de Zuñiga.

La principal preocupación de este equipo es la adaptación del encargo recibido a las condiciones climatológicas y socioculturales del lugar, lo que confronta radicalmente con el Movimiento Moderno, y en línea con las recientemente surgidas críticas a

dicho movimiento íntimamente ligadas a la crisis del *Team X* de 1956. Se podría decir que su planteamiento pretendía evitar los errores causados por la oficina ATBAT de Casablanca, liderada por el arquitecto George Candilis --a la par miembro del *Team X*-- a la hora de diseñar y ejecutar proyectos urbanísticos en territorio africano como por ejemplo los edificios de Casablanca en 1956.

Todo indica la posibilidad de que Estalella sea conocedor de críticas lanzadas contra los proyectos realizados por la oficina de ATBAT --recogidas en las reflexiones sobre el “Hábitat europeo en África del Norte” -- dada la poca, si no nula, importancia concedida a los aspectos socioculturales locales, sustituyéndolos por una articulación formal en base a una lectura colonial del ambiente.

Según Estalella, su equipo no se influyó por ninguna corriente urbanística internacional en concreto: *«Improvisamos mucho, era arquitectura que intentaba construir mucho con el menor dinero posible. Utilizamos una mezcla de cemento con adobe. Y como no teníamos cristal, en las ventanas introducimos unas celosías para que se viera el exterior, pero no el interior»*. Entrevista con el diario El País en 2018.

La influencia ejercida sobre él fue de alguno de los arquitectos colaboradores de su círculo más cercano, tales como Fernando Higueras, que trascendiendo la modernidad, plantean propuestas que implican el desarrollo de estándares de racionalidad.

Como concepción general de la arquitectura de Estalella, cabe destacar la importancia del cuidado del medio ambiente, el diseño basado en la realidad socioeconómica de la región y la incorporación del racionalismo africano --inspirado en la arquitectura tradicional del norte de África-- en el diseño de edificaciones. Con la aparición del equipo de Estalella se crea un urbanismo más cercano a la cultura que pretende evitar la aparición de posteriores problemas debidos a la falta de espacio, a la zonificación de la urbe, o a la especulación con suelo. (Rabasco,2015).

«En general, también, la empresa de la vivienda africana fue proyectada mediante un reducido número de tipos con objeto de estandarizar y prefabricar el mayor número posible de elementos; sin embargo, se quiso evitar la monotonía que pudiera originar la repetición de tipos, lo que se consiguió combinándolos entre sí y logrando de ese modo contrastes y ambientes distintos que definen por sí mismos los nuevos y amenos barrios.» (Estalella, 1966).

4.4.2 Relación con los Poblados de Colonización

El 19 de abril de 1939, se crea el Instituto Nacional de Colonización para la construcción de una enorme cantidad de nuevos poblados “Los Pueblos de Colonización”. Este organismo se origina de la antigua Ley de Casas Baratas promulgada en 1921, que da un mayor protagonismo a los municipios para que vinculen la vivienda con la ejecución de urbanización y la posibilidad de proyectar unidades urbanas autónomas, no necesariamente que estuvieran vinculadas a la trama urbana existente.

Estos poblados fueron diseñados y construidos con el objetivo de establecer comunidades agrícolas autosuficientes en áreas rurales previamente despobladas o con baja densidad de población. Se crearon con el fin de fomentar la producción agrícola, mejora y progreso de las comunidades rurales. Mientras que los nuevos poblados en el Sahara español son proyectados para la estabilización de la población autóctona en nuevos núcleos urbanos para así facilitar el control territorial y también brindarles una mejora en sus condiciones de vida al tener los servicios básicos como agua, electricidad y alcantarillado.



Figura 27. Imágenes comparativas de los ejes de Valdeboña y el Aaiún.

Se entiende que el urbanismo de los poblados de colonización y el de Sahara español comparten ciertas coincidencias, primero porque son coetáneos y segundo por ser actuaciones de nueva planta. Estos dos tipos de desarrollos urbanos son impulsados por varios objetivos tanto económicos, como políticos y estratégicos.

Analizamos algunas similitudes entre ambas actuaciones:

1. Los dos desarrollos son de iniciativa estatal que controla y dirige tanto la planificación como el desarrollo urbano. Aunque el urbanismo en el Sahara al estar

dirigido por ingenieros militares, éstos estaban integrados en la misma estructura del régimen y por ello disfrutaban de más libertad de acción, sobre todo en la técnica más que en la ideológica, que los arquitectos de los poblados de colonización.

2. La proyección de asentamientos sin referencia urbanas anteriores en el lugar donde se construían, que es tanto el caso de los poblados de colonización como el urbanismo en el Sahara español. En ambos casos, se buscaba establecer colonias o asentamientos permanentes en territorios que anteriormente no estaban habitados o que tenían una población muy escasa. Uno para el desarrollo agrario y el otro para el control territorial.

3. Los dos casos tienen una estructura urbana regular con espacios de carácter público donde predomina la plaza central con su iglesia, el edificio administrativo o ayuntamiento, la escuela y el centro social. Pero hay una diferencia de usos entre ambos ya que los Poblados de Colonización son de carácter civil, mientras que en el Sahara predomina el carácter castrense.

4. En términos de diseño urbanístico, se pueden encontrar algunas similitudes en la disposición de las viviendas y la organización de las calles. La ordenación de los poblados de colonización tenía como referencia en los elementos de la arquitectura vernácula combinados con elementos de la modernidad, con manzanas anchas porque incluían patio en la parte trasera dando servicio a la huerta y a los cuartos de apero, por lo que se disminuían las dimensiones de las vías. Mientras que del urbanismo en el Sahara se sabe cuáles fueron sus referencias ya que como se ha mencionado con anterioridad, la autoridad en cuanto al diseño, la llevaban los militares.

5. Los dos tipos de urbanismo se caracterizan por una planificación rigurosa y una estructura ordenada, con calles rectas y manzanas de viviendas organizadas en cuadrícula.



Figura 28. Imágenes aéreas comparativas de Pueblo blanco, Nijar y Villa Cisneros en 1958.

6. También los dos tienen la ventaja de que la gestión del suelo fuera estatal y con ello se evita la especulación favoreciendo que los proyectos se ejecutaran tal como fueron diseñados y no había ningún tipo de interferencia o agente exterior que pudiera condicionarlos como en otros tipos de situaciones. Aunque en los poblados de colonización es el estado reparte las parcelas, obtenidas en algunos casos mediante expropiación forzosa, a cambio de explotar las tierras y dar un porcentaje de las cosechas como moneda de pago y en cambio en el Sahara las viviendas son otorgadas sin ningún tipo de obligación de pago.

7. Una diferencia importante entre ambos es el origen de cada tipo de poblado, es decir, el Aaiún es fundada como un puesto estratégico de control militar y su núcleo fundacional no pasa más allá de un fuerte militar, mientras que los poblados de colonización su origen está claro que es económico y agrario. Aunque el Aaiún después pasó a tener una función más económica que militar, para extender y promover la actividad comercial. También hay diferencias significativas entre ambos unas de ellas son las condiciones geográficas y climáticas del Sahara español.

8. Por lo tanto, aunque tengan ciertas similitudes las dos actuaciones hay unas ciertas diferencias, tanto por su comportamiento como por su función dentro del territorio. Su diseño y estructura urbana son similares por la jerarquización del espacio urbano.

Las todas viviendas de los proyectos de Estalella en el Sáhara dan a un patio interior común al cual acceden todos los usuarios. Su función principal era la de mantener el ganado dentro de estos patios, del pensando en la forma de vida de los saharauis. Estas viviendas son del tipo de vivienda unifamiliar y son normalmente de tres habitaciones y raramente es de dos o cuatro habitaciones.

En términos de diseño urbano, la planificación en el Sáhara Español reflejaba las influencias arquitectónicas y urbanísticas españolas de la época. Se utilizaron elementos estilísticos como patios interiores, arcos, terrazas y fachadas blancas, que eran característicos de la arquitectura colonial española. Estos diseños también se adaptaron a las condiciones climáticas del Sáhara, teniendo en cuenta la necesidad de protección contra el calor y las tormentas de arena.

4.4.3 Otras figuras

Sin duda una de las figuras que más han intervenido en el Sahara español es el arquitecto oficial del régimen Diego Méndez, representando la arquitectura autárquica con su marcado estilo colonial fue responsable del diseño de la mayoría de las construc-



ciones básicas dentro de la estructura es del Aaiún como el Centro Parroquial, hospital provincial, la Asamblea General, la mezquita, Cabildo y Ayuntamiento todos en el Aaiún, mientras que en Villa Cisneros solo construye la iglesia. El arquitecto destacó en la post guerra civil española como un gran restaurador y habilitador histórico siendo autor de los edificios más representativo de la época como el nuevo poblado del Pardo y el Valle de los Caídos.

Figura 29. El arquitecto Diego Méndez.

Por su lado, el arquitecto Bellosillo, es el responsable de traer a la colonia los criterios y tipos de construcción vigentes en la metrópoli, mientras que, por el contrario, Juan Palazuelo aboga por criterios de estilo más cercanos al mundo islámico, reflejados, en su última instancia, en el parador de la ciudad de El Aaiún. (Meana, 2015).

Otra de las figuras importantes fue el ingeniero comandante Alejandro Tiana González, autor de los edificios de la Delegación de Gobierno y el Pabellón del delegado, también diseñó un gran número de obras desperdigadas por todo el territorio como fue en Smara, Sidi Ifni y otros lugares.

5 Estructura urbana de Villa Cisneros

En los años 1920, en Villa Cisneros, se empieza la construcción de la terminal del aeródromo que acaba por convertir a la incipiente ciudad en una importante escala en la ruta aérea africana y transoceánica. Después se le añade un hangar de estructura metálica y de gran capacidad para albergar las avionetas. El desarrollo de la aviación comercial entre los años 1920 y 1930 hizo de Villa Cisneros una importante base del tráfico aéreo postal, uniendo Europa, África y América. Su estructura urbana se amplía paulatinamente con la edificación de viviendas para militares y pescadores.



Figura 30. Vista aérea comparativa del crecimiento de Villa Cisneros entre 1920 y 1940.

En los años siguientes, sobre todo durante la Segunda República, se plantea la posibilidad de que Villa Cisneros se convierta en una cárcel abierta a la que remitir los reclusos desde la península y Canarias, convirtiéndolos así en un elemento disuasorio y defensivo ante un eventual ataque por parte de las tribus originarias. No obstante, la ligera ralentización del crecimiento de la ciudad producido a lo largo de la década de los 40 por la fundación de la ciudad de El Aaiún, Villa Cisneros pronto se convierte en una bella población costera de alrededor de los 8000 habitantes que culmina la transformación humana de un desierto en un lugar habitable.

La futura estructura vertebral de Villa Cisneros, ya convertida en una pequeña urbe, se ve condicionada por las primeras instalaciones construidas en la zona, como es el fuerte, el área portuaria y la terminal aérea, así como por el hecho de que la planificación urbana la lleva a cabo, entre los años 1946 y 1958, el Servicio de Construcciones Militares.

Este poder militar que controla todas las instituciones, designa a sus ingenieros y ayudantes militares el diseño de los puestos militares y los nuevos poblados y con ello sus primeros espacios para cubrir las necesidades urbanas que iban generando estos poblados con una ocupación y previsión del suelo de forma extensiva. (Meana, 2015).

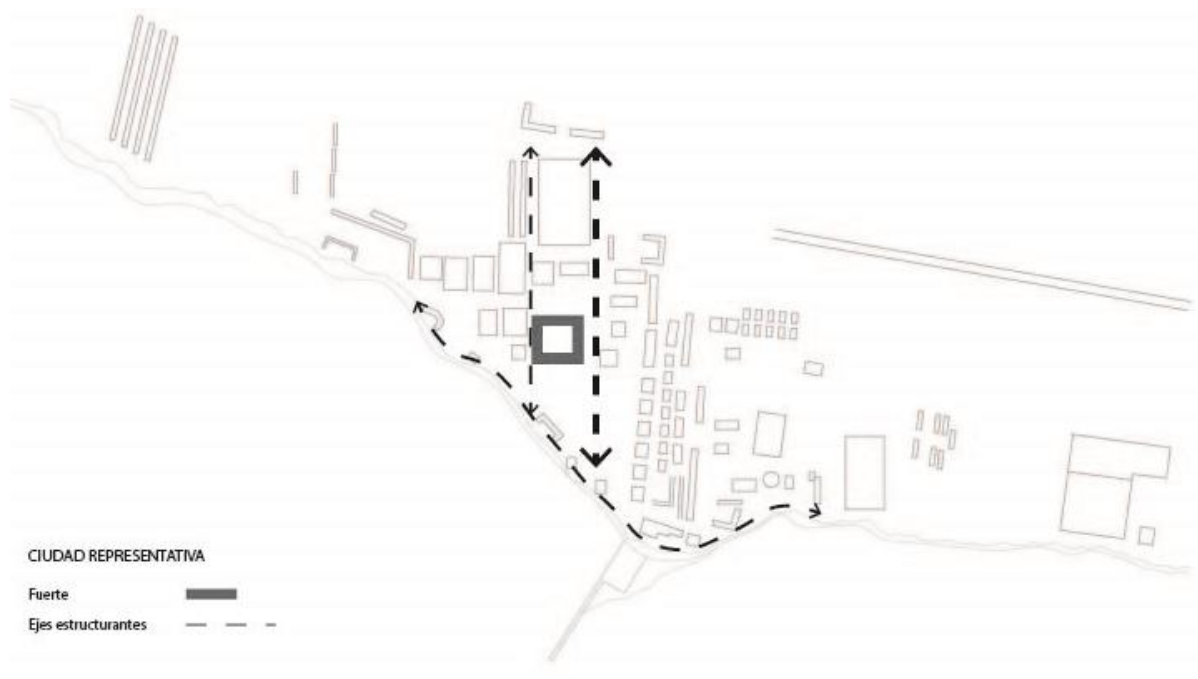


Figura 31. Plano de los ejes estructurantes de villa Cisneros, elaboración propia.

Por lo tanto, el diseño de Villa Cisneros se concibe siguiendo patrones urbanos con base cuadrícula que recuerdan a la distribución de cualquier ciudad occidental de la época, gobernada por dos ejes determinantes perpendiculares a la costa y paralelos entre sí, uno conecta las dos instalaciones más importantes el aeropuerto y el puerto y el otro conecta una de las fachadas del fuerte, foco principal de la estructura urbana, con la costa. Con la construcción de la iglesia y su respectiva plaza en los años cincuenta también conectan con los ejes predominantes.

El resto de la estructura urbana la completa una vía de servicio al borde del mar que recoge todas las calles transversales, esta vía se consolida con los años dando servicio a las edificaciones que miran al mar como la Casa del Gobernador y el Casino de Oficiales.

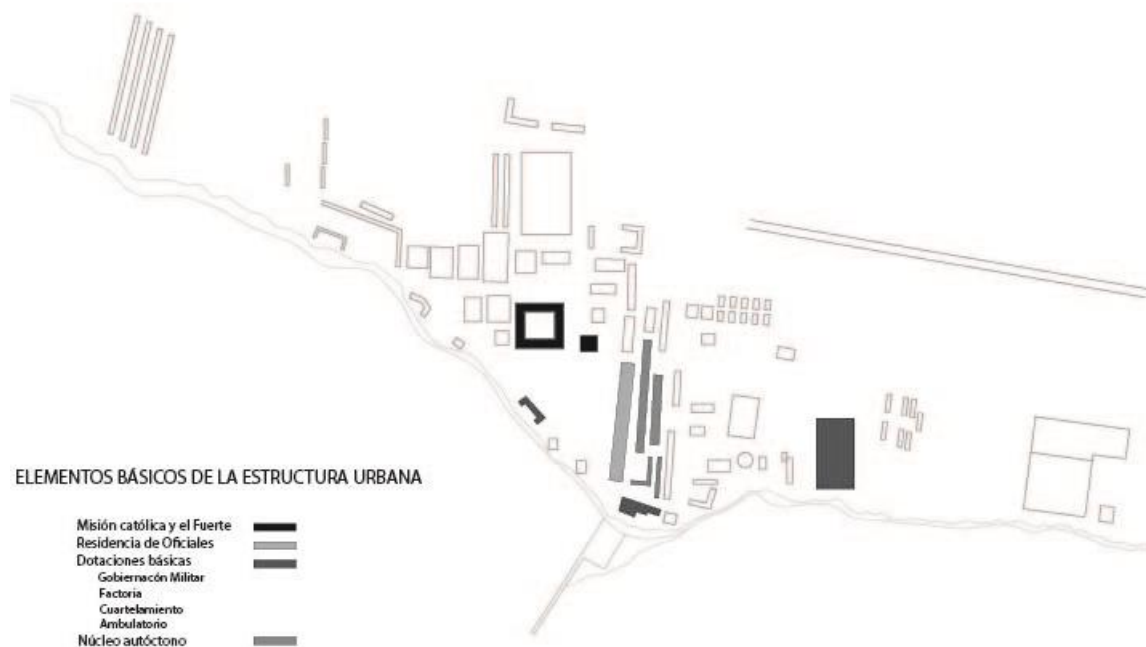


Figura 32. Plano de la jerarquización de las viviendas en Villa Cisneros, elaboración propia.

La distribución de las viviendas unifamiliares para alojamiento de los militares de rango sigue un orden jerárquico militar: cuanto más alto es el rango ostentado por el ocupante de la vivienda, más cerca del eje estructurante. Es decir, en primera línea están las viviendas de los oficiales, detrás los suboficiales y así sucesivamente. Estas viviendas unifamiliares son de gran interés arquitectónico por su versatilidad, valor tipológico y la elegancia que le aporta la simplicidad del urbanismo militar. (Casariego, 2014).

El empleo de tipos de materiales de construcción en esta época autárquica del régimen, se explica por la elevada carencia de materiales de construcción, obliga a sustituir el hierro por el hormigón armado en las estructuras de los edificios, es decir, todos con muros de carga, produciendo una arquitectura de poca solidez y rápido deterioro. La escasez de materia prima eleva los precios de los materiales y de la mano de obra, aun así, hay un continuo crecimiento en la construcción por necesidades funcionales y residenciales.

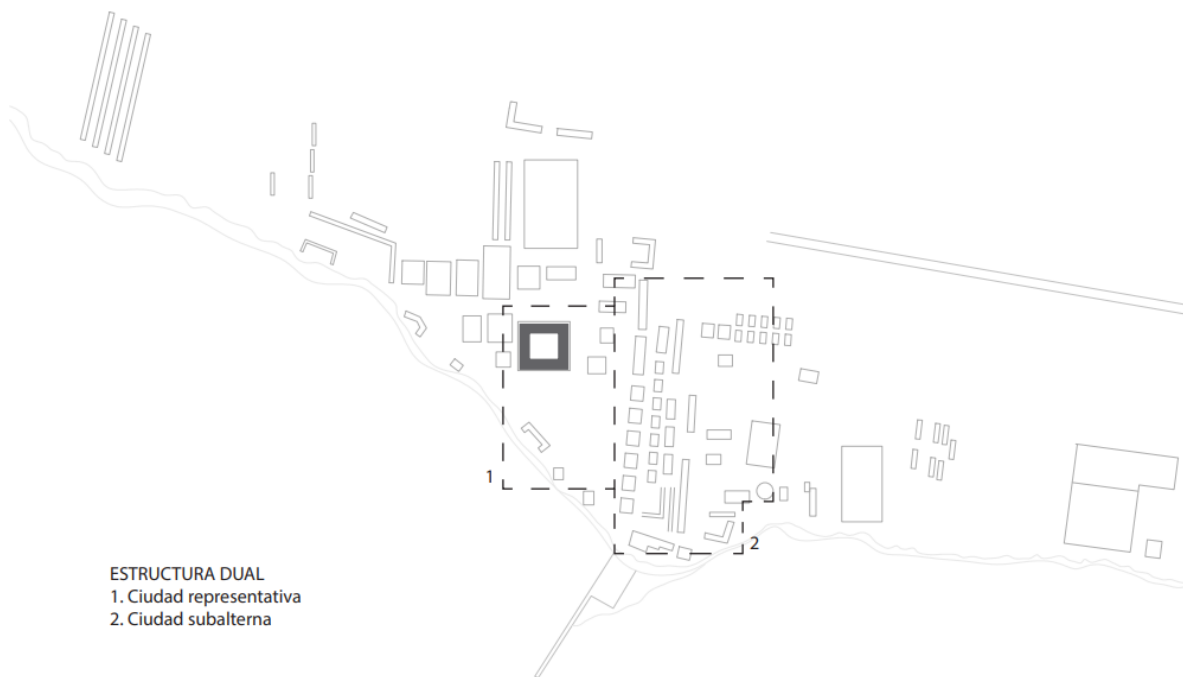


Figura 33. Plano de las dos estructuras duales urbanas en Villa Cisneros, elaboración propia.

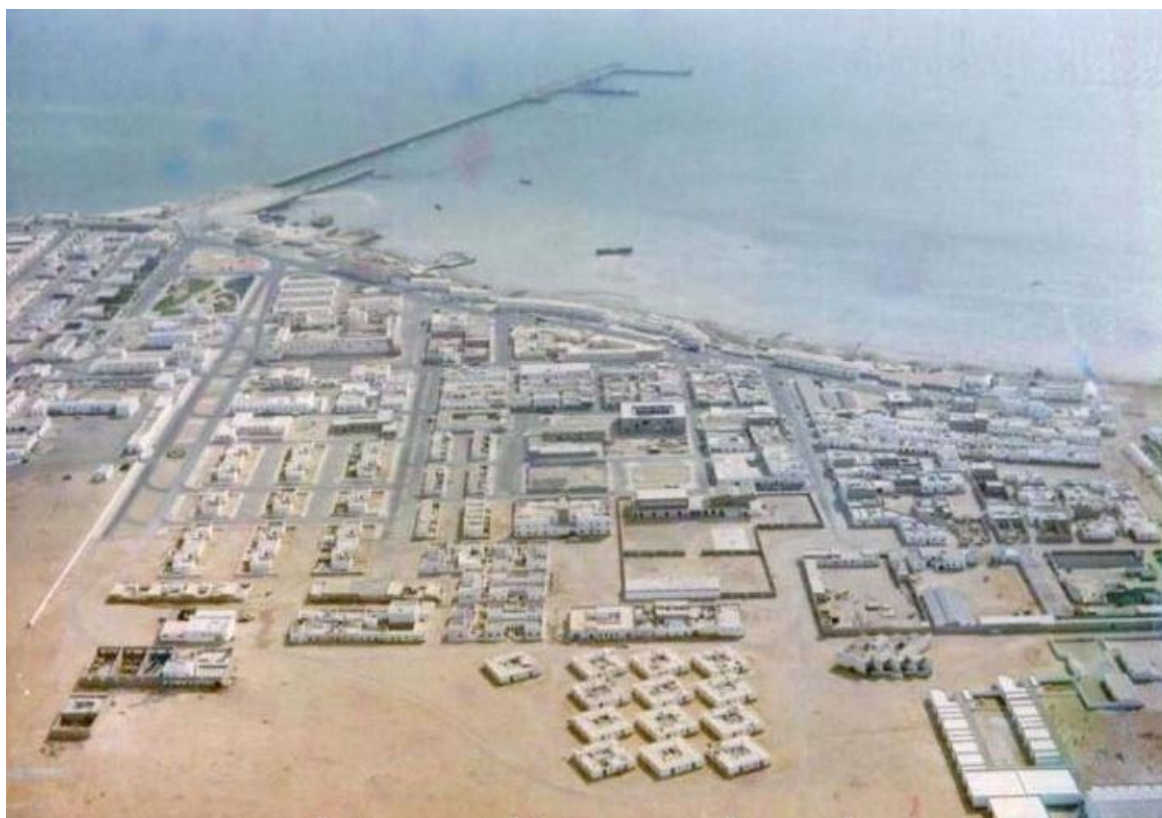


Figura 34. Vista aérea de Villa Cisneros donde se muestra los dos ejes predominantes y la vía de servicio que recoge las calles transversales.

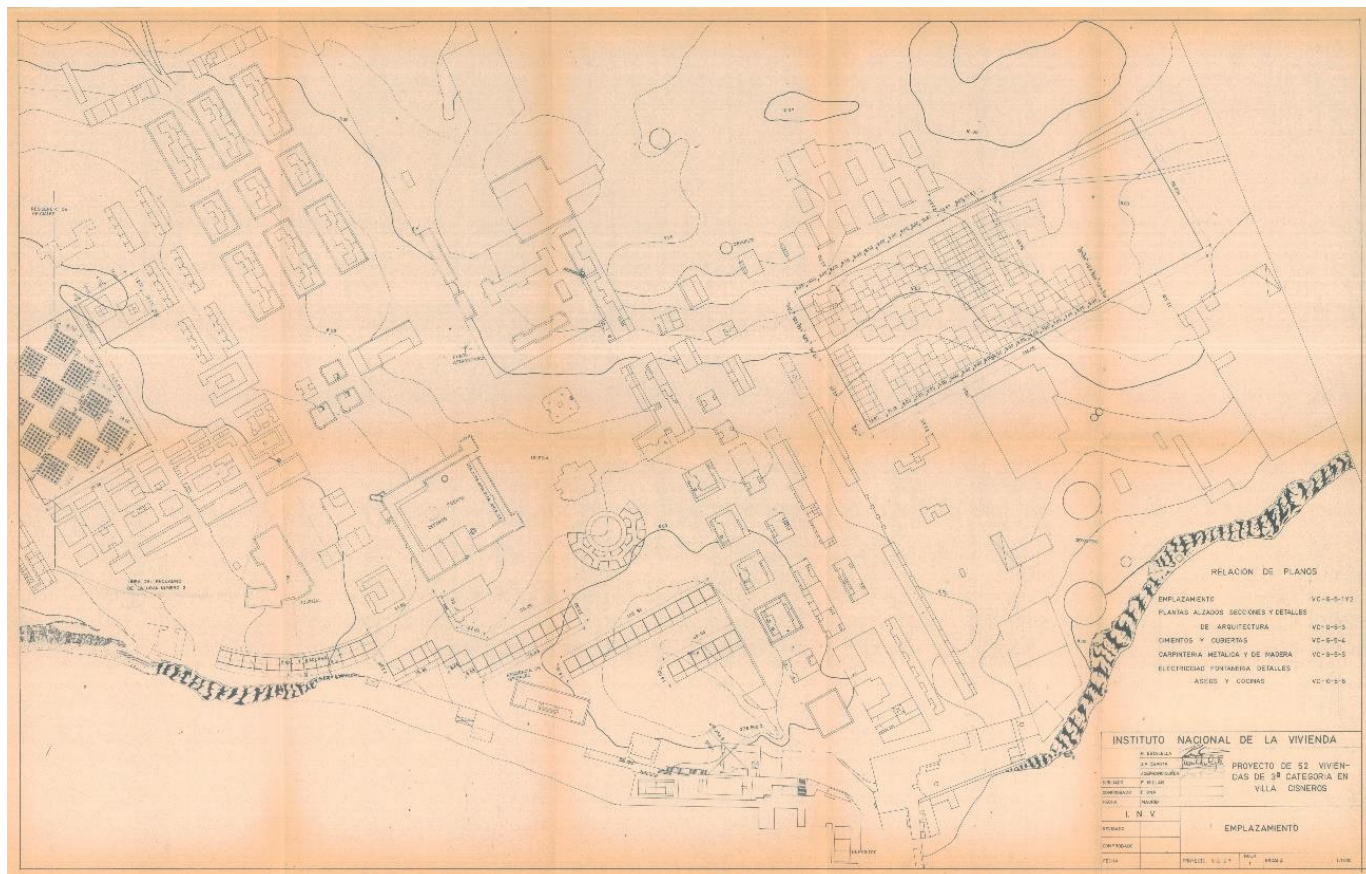


Figura 35. Plano de Villa Cisneros donde se muestra la jerarquización en la vivienda. Las viviendas de los jefes y oficiales en primera línea de mar.



Figura 36. Vista aérea de Villa Cisneros, 1974.

6 Estructura urbana de El Aaiún

El poblado en su origen por sus diferentes condiciones tanto geográficas como de uso es de pequeña escala, totalmente blanco y horizontal. La mayoría de sus edificaciones son de una sola planta con cubiertas semi esféricas y de pobres materiales de construcción. Además, con una jerarquía militar y sus calles son espaciosas con plazas amplias de formas cuadradas o rectangulares donde se ubican los edificios más representativos.

El principal problema a la hora de esta prematura planificación urbana es la falta de un Plan General de Ordenación, lo que origina un desarrollo espacial inconexo, con deficiencia en infraestructuras y equipamientos. cuellos de botella con taponamiento, barreras urbanísticas, poco espacio público de ocio, falta de mobiliario urbano, viario mal diseñado, paralelismo cronológico con el régimen franquista. modelo irregular, modelo ortogonal en el centro de la ciudad, modelo de calle abierta en la zona oeste, modelo poligonal en la zona este.

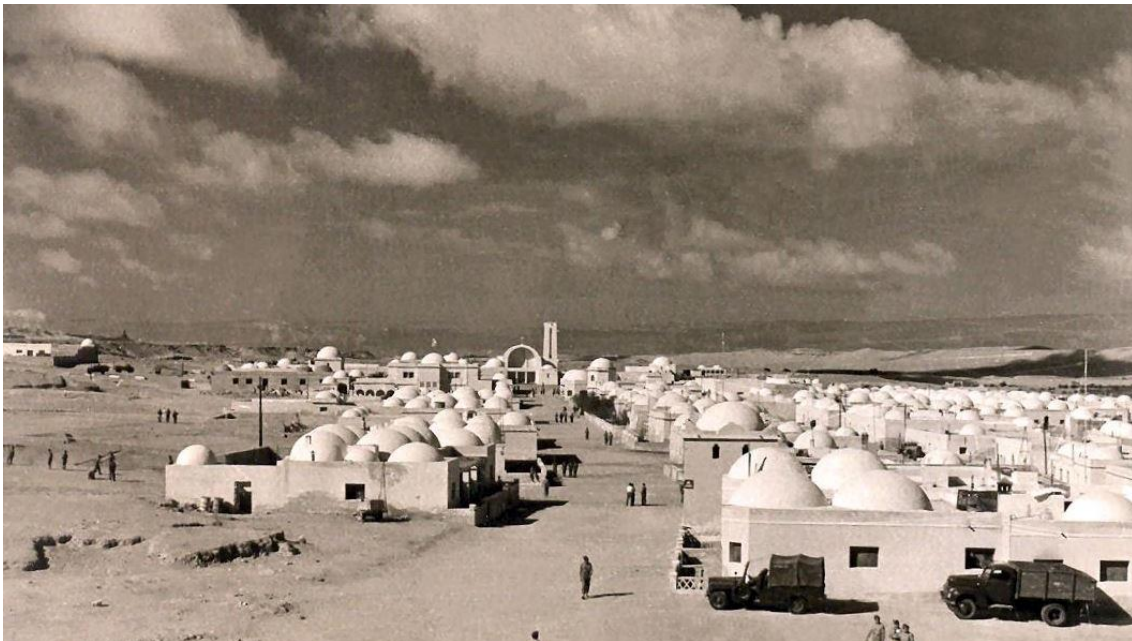


Figura 37. Vista de la Avenida del Ejercito El Aaiún, en 1950.

Además de esta escasez de materiales, el tejido urbano con escasa servidumbre edificatoria que da como resultado la ausencia de espacios adaptables y significativos, sin viales, el agua potable se extrae de los pozos de 2 metros de profundidad y la energía se obtiene mediante grupo electrógeno.(Meana,2015)

En 1952 el tejido urbano se forma por unas callejuelas de casitas con cúpulas y varios edificios militares alrededor del viejo zoco. El avance urbano es lento y dificulta que se convirtiera en una ciudad importante, ya que el grueso de su población es militar y ésta su estancia en el poblado era de forma provisional. Un año más tarde ya hay 251 edificios, 180 residenciales, 43 actividad económica y 28 otros usos y empiezan aparecer los proyectos del INV enclavados en las proximidades de viviendas se agrupan en poblados independientes, alineados de este-oeste.

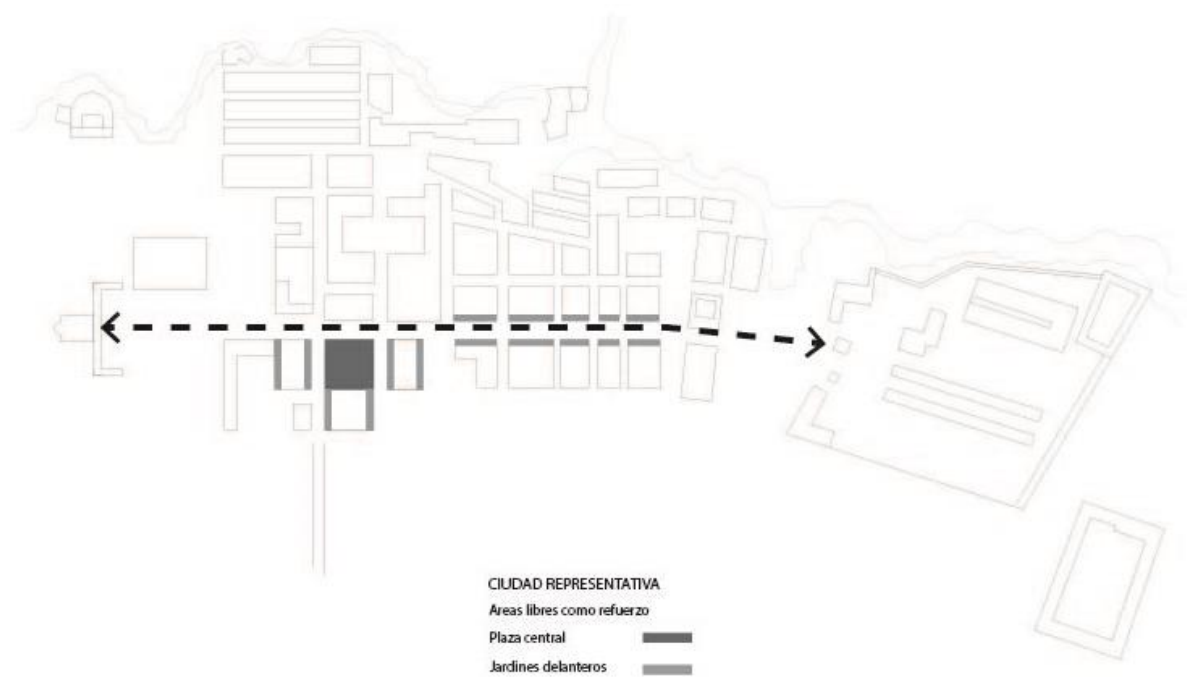


Figura 38. Plano del Aaiún con la avenida del ejército como eje estructurante. Elaboración propia.

El trazado urbano en el núcleo fundacional del Aaiún es claro con un eje central curvado en uno de sus extremos y en el otro extremo, de donde arranca, está la iglesia de San Francisco de Asís como coronación de dicho eje (figura 38). Este eje monumental está pensado como las grandes avenidas donde se hacen los desfiles militares, no tenemos que olvidar que en esta época el Aaiún es una ciudad predominantemente militar. También se ubican en él todos los edificios más representativos de servicios como las residencias de los máximos jefes militares.

El área al oeste del citado núcleo es la parte urbana trazada en torno a una calle central, la Avenida de los Ejércitos (el eje de la figura 38) que terminaba en una plaza rectangular la Plaza África a modo de plaza de armas. A los lados de esta avenida se ubican dos plazas de pequeñas dimensiones (Plaza España y Antonio de Oro) que en torno

a estas se instalan los equipamientos, dependencias administrativas, militares y eclesiásticas.(Casariego,2014).

Como se puede apreciar en la figura 38 el gran eje (avenida del Ejército), arranca en el oeste en la iglesia de San Francisco de Asís y termina, al este del núcleo central, en los acuartelamientos de la Policía Territorial, Agrupación de Tropas Nómadas, Automovilismo, la Legión...etc.



Figura 39. Plano de la avenida del ejército con los equipamientos principales. Elaboración propia.

Se diseña pensando en la centralidad de los servicios y del espacio público con los ideales del régimen como en los poblados de colonización, ya que han sido parejos en el contexto cultural del momento. Con el crecimiento del núcleo se edifica al norte de la avenida de los ejércitos donde se instala la mayoría de los civiles españoles, mayoritariamente canarios venidos al territorio y detrás de la Plaza África y la iglesia los saharauis recién llegados del desierto a la ciudad instalándose en sus jaimas para dar inicio a su vida de sedentarios, que con el tiempo se les fue realojando en las viviendas del programa del INV como ya hemos visto en el capítulo anterior.

La radical axialidad y direccionalidad del modelo permiten el encaje de cualquier ampliación de la trama reticular del Aaiún, por ello, también esto permite una mayor funcionalidad por la agrupación de los edificios públicos al borde del eje estructurante.

En el Aaiún, se llevaron a cabo proyectos urbanísticos significativos como barrios residenciales para los funcionarios y colonos españoles. Estos barrios contaban con viviendas modernas y servicios básicos, como agua potable y electricidad, que no eran comunes en el resto del territorio.

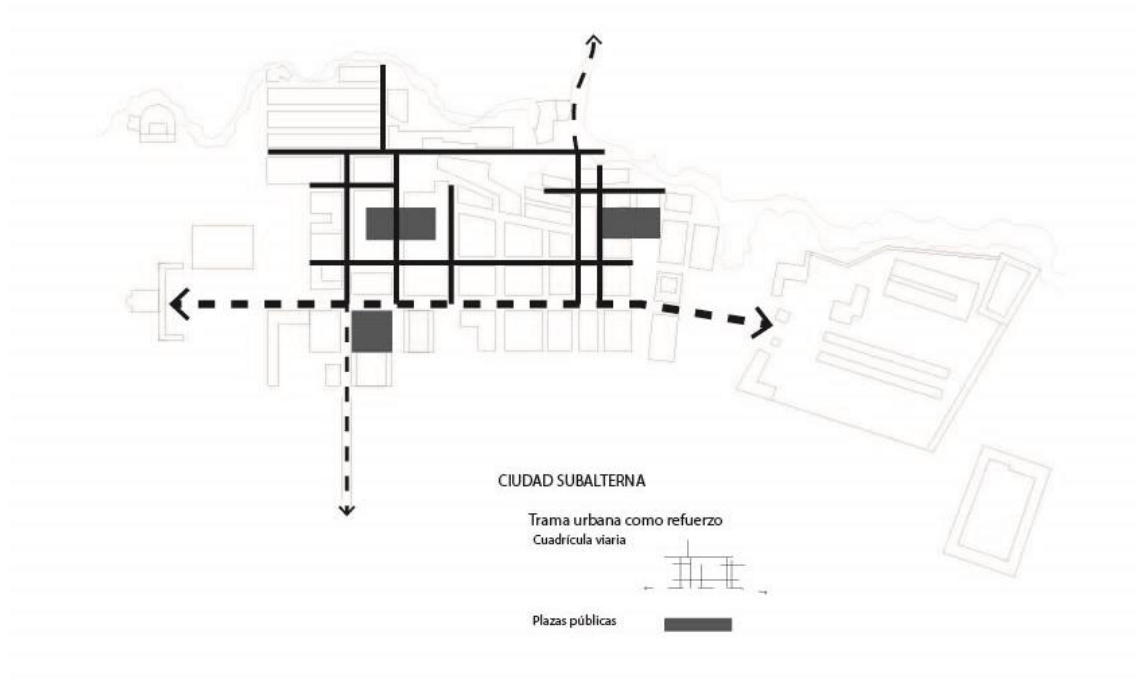


Figura 40. Plano del Aaiún con la avenida del ejército con los ejes secundarios. Elaboración propia.

Además de los barrios residenciales, se construyeron edificios administrativos, hospitales, escuelas y otras infraestructuras públicas en El Aaiún. El objetivo era establecer una estructura gubernamental eficiente y proporcionar servicios esenciales a la población. También se crearon espacios públicos como plazas y parques, que cumplían funciones sociales y recreativas. (CSIC,1971).

Es importante tener en cuenta que la planificación urbana en el Sáhara Español fue una manifestación del proyecto colonial español y estuvo vinculada al contexto político de la época. Las políticas de segregación espacial y la promoción de la influencia cultural española a través del diseño urbano reflejaban la relación de poder entre la metrópoli y la colonia. (Rodríguez, 2015).

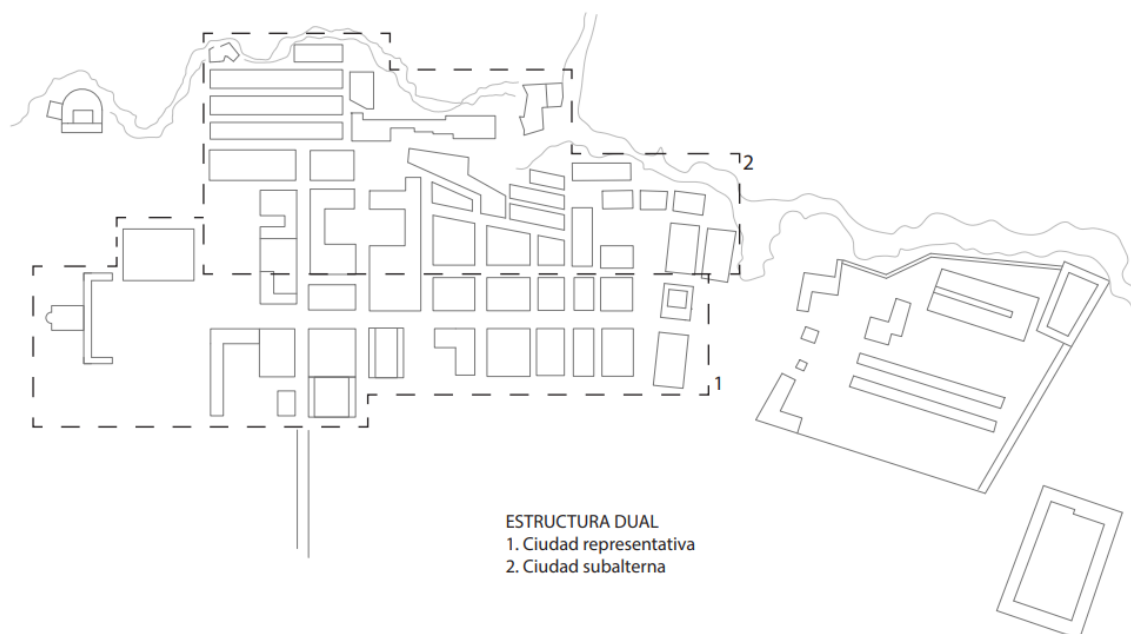


Figura 41. Plano del Aaiún con las dos estructuras. Elaboración propia.

El Aaiún es, probablemente, una mezcla de todo lo anterior, aunque como asentamiento militar, haya que reconocerle un estilo propio e innovador poco común, que dice mucho del esfuerzo técnico de los ingenieros militares que lo soñaron, lo proyectaron y lo llevaron a cabo, y que hace de aquel pequeño poblado, un ejemplo singular del urbanismo castrense desarrollado en esos años en el Sahara español. (Casariego, 2015).



Figura 42. Vista desde la cubierta de la iglesia a de la plaza África, autor anónimo 1970.

6.1 Zonificación del Aaiún:

En 1975 en el Aaiún había cinco zonas claramente diferenciadas tanto por su tipología y como por sus habitantes.

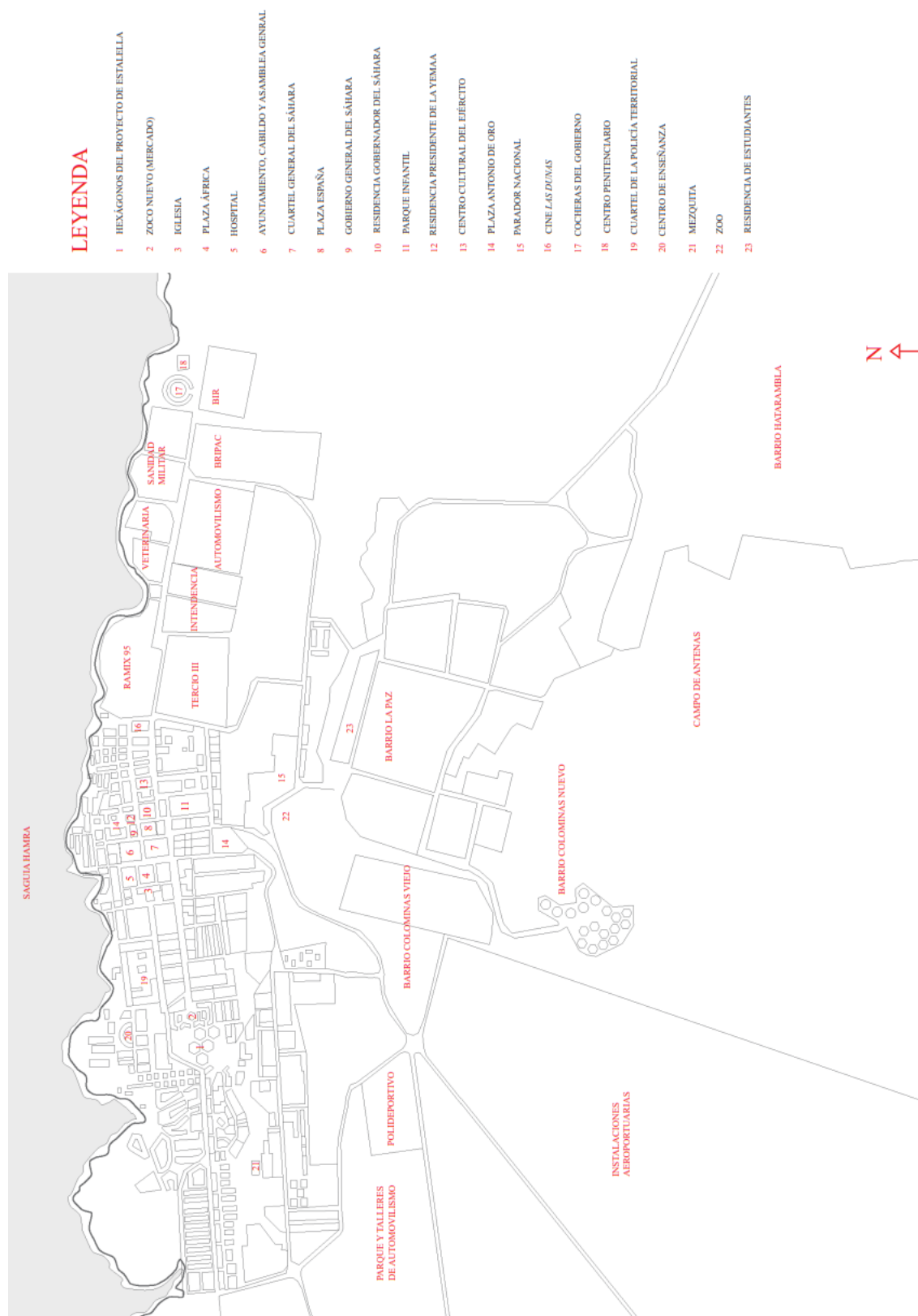


Figura 43. Plano general de El Aaiún de 1975. Elaboración propia.



Figura 44. Plano de la zonificación de El Aaiún. Elaboración propia.

1. ***El asentamiento fundacional:*** es donde se ubican todas las instituciones coloniales y provinciales conformando una centralidad clásica de concentración de poder en un espacio muy reducido, se constituye originalmente para las funciones de la administración, de la política y del poder militar. Es el núcleo urbano más importante en todos sus aspectos de toda la ciudad, al estar: Cuartel General del Sáhara, Ayuntamiento, Cabildo, Asamblea General del Sáhara, Gobierno General del Sáhara, Residencia del Gobernador General, Residencia del presidente de la Yemaa, Residencia de Oficiales del Ejército de Tierra, sede del partido Puns, Centro Cultural del Ejército, Zoco viejo, Residencia de técnicos Fosbucraa.

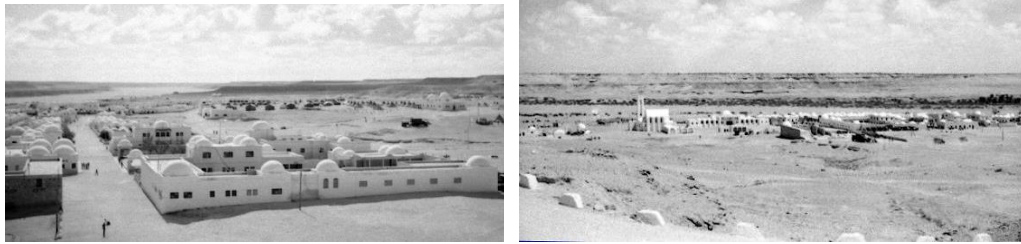


Figura 45. Panorámicas de El Aaiún en 1950.

2. **Zona europea:** se emplaza en la parte oeste de la ciudad, es urbanísticamente la zona más moderna de la ciudad con sus avenidas de dos carriles, aparecen los edificios racionalistas de varias plantas. En ella reside la mayoría de la población europea, ya que es la zona donde se concentra la mayor parte de la economía y además están las oficinas de todas las empresas y agencias estatales como Iberia, Correos, REE, etc. Con su zona comercial en el nuevo mercado cubierto (zoco nuevo), siguiendo la tradición local, para generar un espacio central para el encuentro y comercio.



Figura 46. Vista de calles en la zona europea de El Aaiún 1972.

Hay tres tipologías de viviendas:

- a. Son viviendas unifamiliares de dos alturas parecidas al estilo de las viviendas sociales promocionadas por el régimen en todo el territorio español en esta época, con doble fachada y cubierta compartida y un porche en la parte trasera.
 - b. Segundo tipo de viviendas, su programa gira en torno a un patio central y consta de una superficie de 90m, 4 dormitorios, cocina, salón, patio trasero exterior sencillo y doble cubierta para ventilación para aclimatarse al clima sahariano.
3. **Zona militar:** es la mayor parte de la ciudad cubriendo la tercera parte del suelo con respecto al espacio. Como se ha mencionado con anterioridad es allí donde se ubican los acuartelamientos de las tropas. La inmensa mayoría de las edificaciones dentro de los cuarteles son construcciones del tipo de ctesifonte, es decir, barracones donde se alojan los soldados tanto para tropa fija como la del servicio.



Figura 47. Vista de un acuartelamiento militar.

4. **El nuevo ensanche:** el estado impulsa operaciones urbanísticas a las afueras para alojar la población española recién llegada, para ello ejecuta la construcción de las barriadas: La Paz, Colominas Vieja, Colominas Nueva y viviendas unifamiliares para los trabajadores públicos, militares de menor graduación y familias españolas. En esta zona residencial las edificaciones son dominadas por la prefabricación para agilizar el proceso de construcción e independientes en materiales.

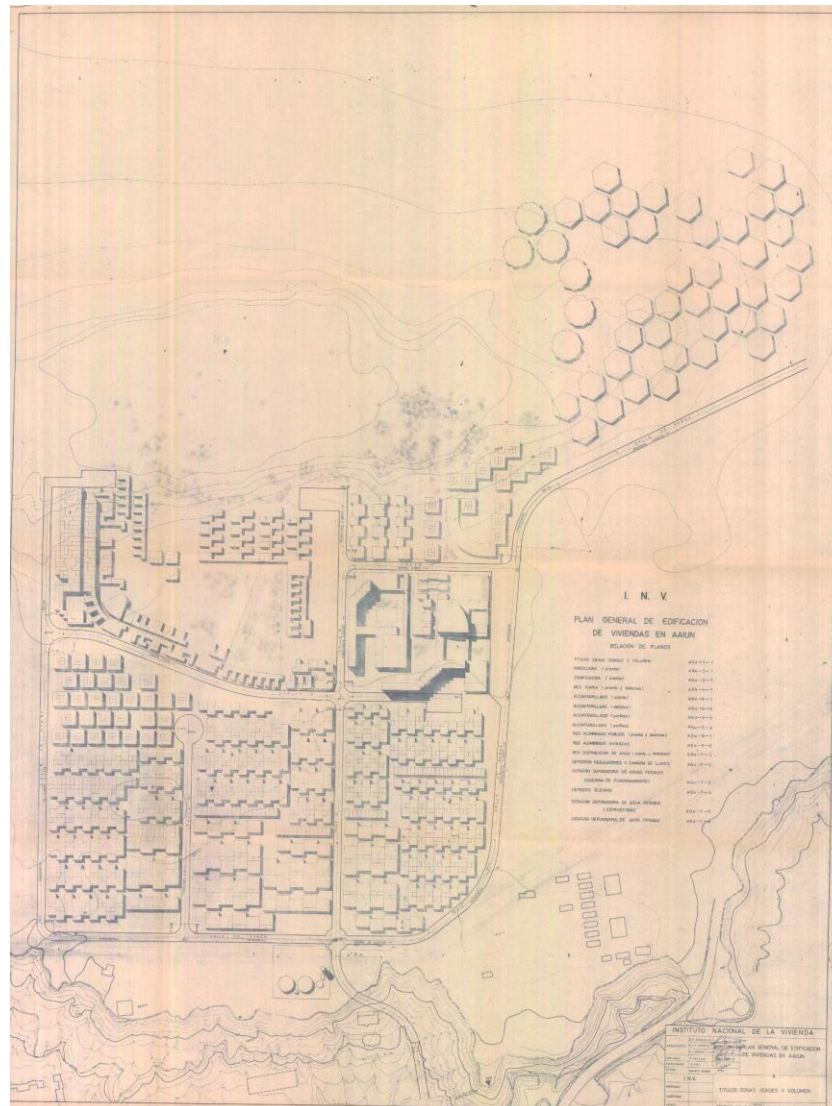


Figura 48. Plano general de las viviendas para nativos proyecto de INV, 1962, El Aaiún.

Hay dos tipologías:

1. Estas viviendas son en conjuntos formando un cuadrado, cada una de ellas tiene una superficie de 50m de diseño muy sencillo, celosías de protección solar y se pintan de forma plástica que fue una buena aportación a la arquitectura de española de la época de 60.

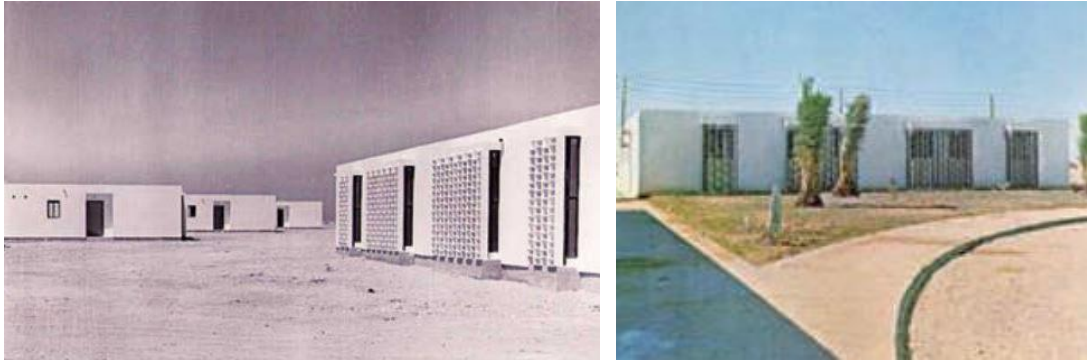


Figura 49. Panorámica de las viviendas para nativos en cuadrado, 1962, en El Aaiún.

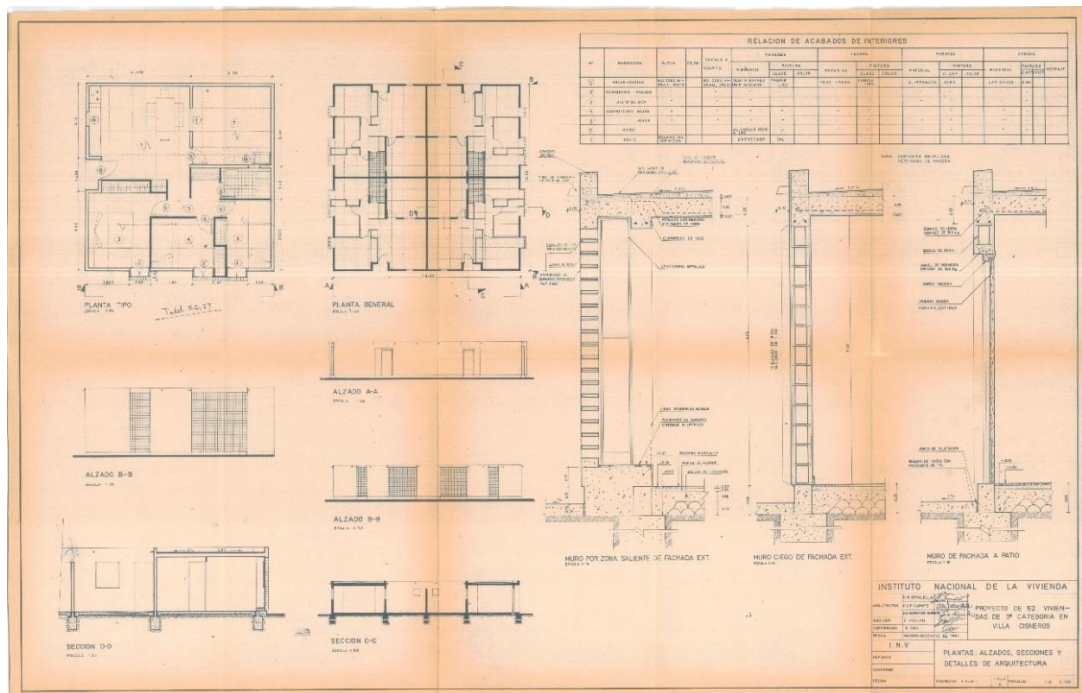


Figura 50. Plano constructivo de las viviendas para nativos, 1962, El Aaiún.

2. Son 18 hexágonos cada uno con 12 viviendas, estos están dispersos en amplios solares cerca del mercado del mercado nuevo. Están diseñados con la intención de recoger una cierta forma de vida de los nómadas, como un patio interior para el cobijo de los animales. Cada una de estas viviendas cuenta con 35m, 3 habitaciones, 1 patio de ganado, una cubierta transitable, salón y cocina.

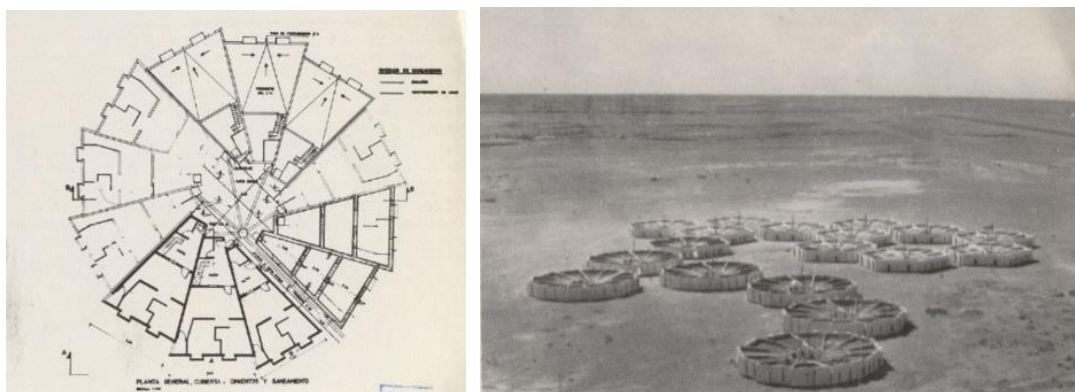


Figura 51. Planta y vista de las viviendas para nativos en hexágonos, 1962, El Aaiún.

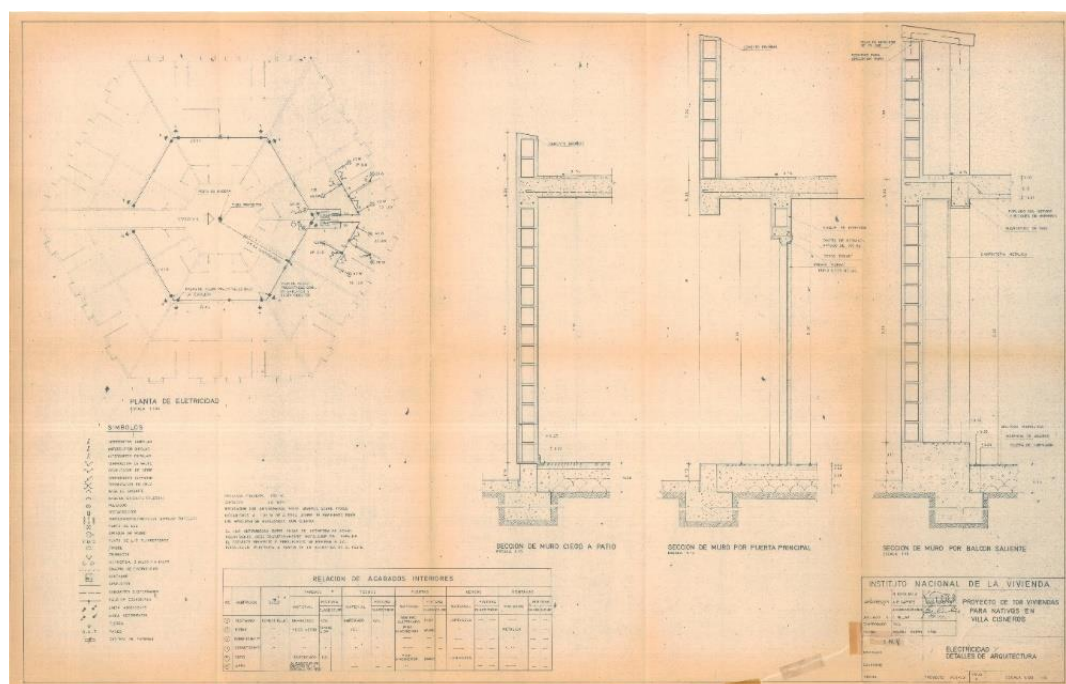


Figura 52. Plano constructivo de las viviendas para nativos, 1962, El Aaiún.



Figura 53. Visita de arquitectos a viviendas para nativos, 1962, El Aaiún.

- **Barriada Hatarrambla:** se forma esta barriada al final de la ocupación españolas de Sáhara, con la llegada masiva de los nómadas a la parte sur de la ciudad, mediante pequeñas operaciones inmobiliarias se fueron adjudicando parcelas urbanas para autoconstrucción. Esta política de sedentarización mediante operación urbanística fracasa porque crea un barrio a medio construir en la periferia marginal, donde se ubica la mayor parte de la población saharauí, en autoconstrucciones segregadas. Donde podíamos encontrar según el grado de sedentarización:

1. Jaimas: los recién llegados del desierto vivían en ellas has nueva adjudicación de vivienda o parcela urbana.
2. Vivienda temporal: es el segundo paso a darse, al ser de tránsito, siempre era una simple construcción de mala calidad.
3. Viviendas urbanas: es el último paso de la sedentarización, eran parcelas segregadas según el oficio que desempeñaban los saharauis que podría ser en: tropas nómadas, operario en la mina de fusbucraa o suboficiales la policía territorial.



Figura 54. Vista aérea de El Aaiún, 1974.



Figura 55. Vista autoconstrucción, El Aaiún década de 1970.

6.2 Edificaciones representativas:

Se construyeron numerosos edificios administrativos y gubernamentales en las principales ciudades, como El Aaiún, Villa Cisneros y Smara. Estos edificios albergaban instituciones y oficinas administrativas españolas y reflejaban el estilo arquitectónico colonial español de la época.

En El Aaiún como ya se ha mencionado con anterioridad, estos edificios se concentran en un reducido espacio de la ciudad, es decir en el núcleo fundacional, donde se concentra la mayor parte del poder tanto civil como militar.

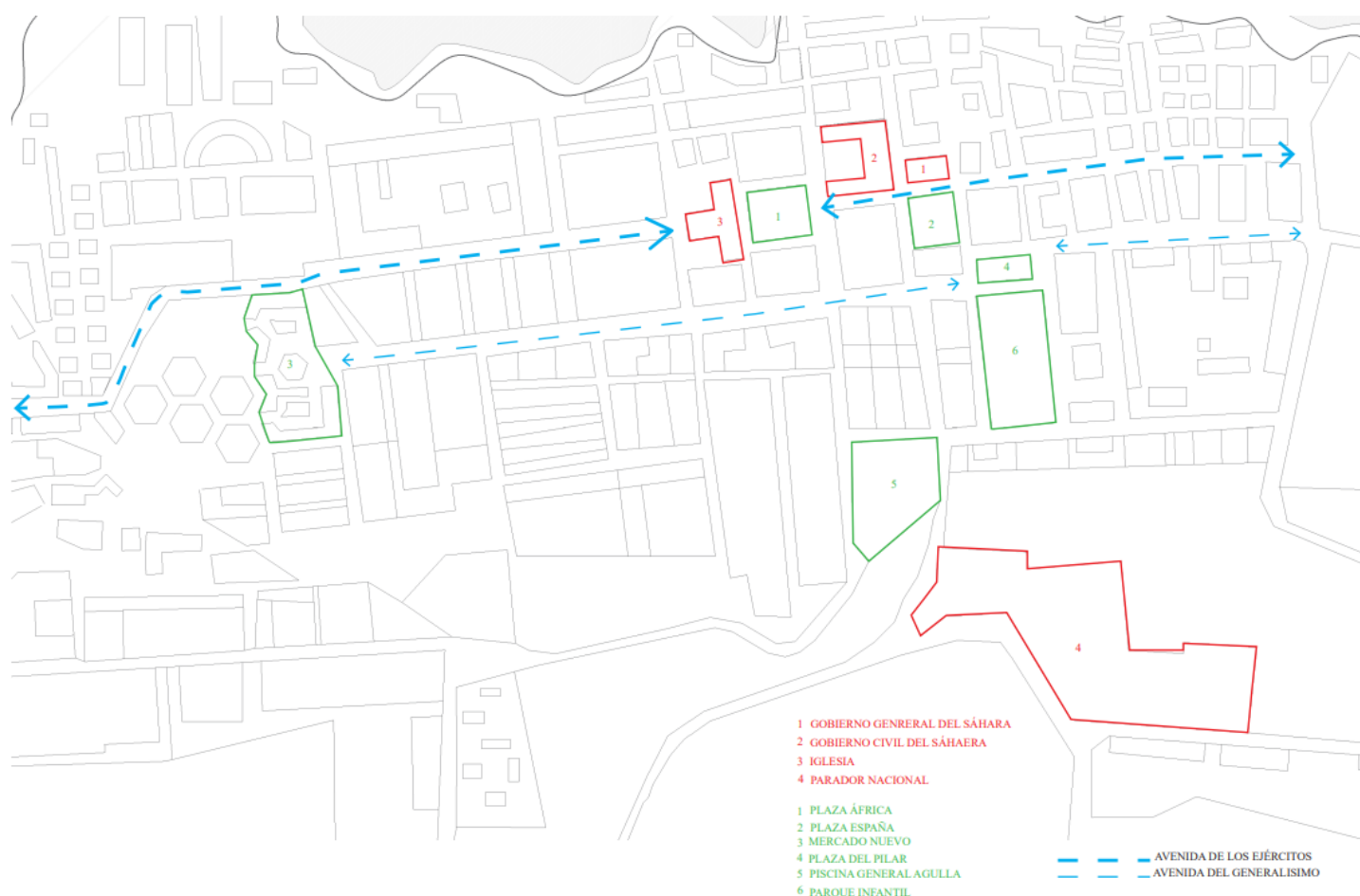


Figura 56. Plano de relación entre los espacios libres y edificación públicos de El Aaiún. Elaboración propia.

1. Gobierno General del Sáhara: es el edificio administrativo más importante, desde el cual se gobierna todo el territorio del Sáhara español, su autor es el arquitecto Diego Méndez construido en 1950 con clara influencia de la arquitectura árabe. Con sus volúmenes limpios, arcos y remates en fachadas, se organiza alrededor de un patio interior.

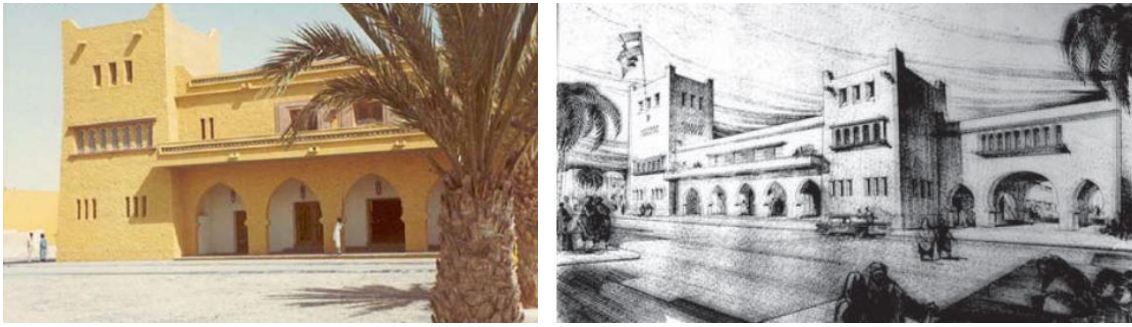


Figura 57. Gobierno General del Sahara, obra y boceto de Diego Méndez.

2. *Sede del Gobierno civil*: es el segundo edificio más importante a nivel administrativo ya que se ubica la sede del cabildo donde se reúne la Yemaa y ayuntamiento de la ciudad, así como el resto de administraciones civiles, igualmente su autor es Diego Méndez y de influencia de la arquitectura árabe, tiene la misma organización espacial, alrededor de un patio interior con fuentes y jardines.



Figura 58. Cabildo de El Aaiún, obra y boceto de Diego Méndez.

3. *Iglesias*: La presencia española también se reflejó en la construcción de iglesias católicas en las dos ciudades más importantes como es El Aaiún y Villa Cisneros. Una de ellas es la iglesia de San Francisco de Asís, en El Aaiún, construida en 1950 por Diego Méndez con estilo arquitectónico español, siendo uno de los puntos de referencia en la ciudad tanto en su estructura urbana y como lugar de encuentro.

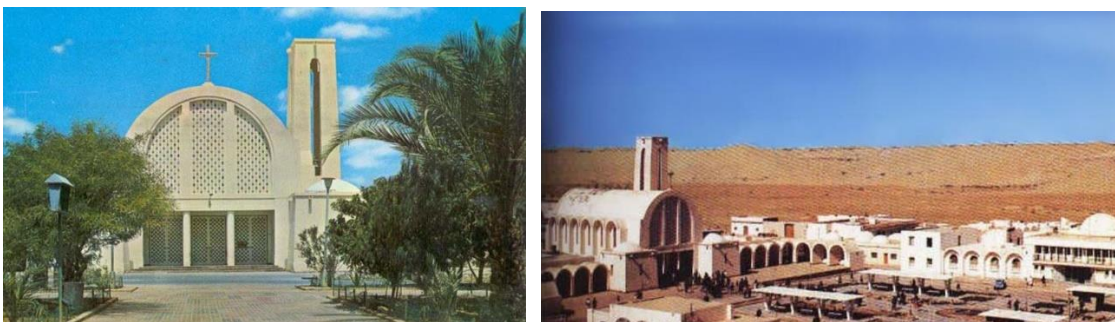


Figura 59. Iglesia de San Francisco de Asís El Aaiún.

4. *Parador*: En 1968, se inaugura el parador, un edificio con una planta de palacio fortificado norteafricano de estilo hispanoárabe, su arquitecto es Juan Palazuelo. Consta de 20 dormitorios dobles y dos sencillos, comedor, salones, bar y piscina. El edificio hoy, con ciertas modificaciones, funciona aún como hotel.



Figura 60. Vista del Parador en los años 1970.

Hay otros edificios importantes en la estructura urbana por su actividad social como el Club de Oficiales, punto de encuentro de militares y sus familias, situado en la avenida del Ejército. También la Residencia de aviación que se encuentra en la avenida de Aviación, la Misión religiosa que colinda con la iglesia y la Sección Femenina.

6.3 Espacios urbanos:

las plazas más representativas dentro de la estructura urbana de El Aaiún son:



Figura 61. Plano de relación entre los espacios libres de El Aaiún. Elaboración propia.

- 1- *Plaza de África*: es una plaza rectangular con mobiliario urbano donde en el que las pérgolas eran elemento ornamental prioritario para para generar sombra, bastante vegetación con palmeral y una fuente de agua. Es diseñada por el Servicio de Obras Públicas del Gobierno General del Sahara, limitada por los lados por la iglesia, hospital provincial y la residencia del gobernador militar de la provincia.

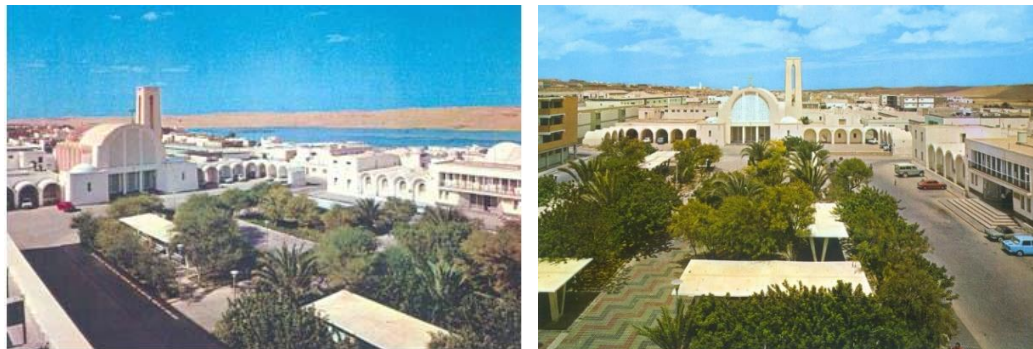


Figura 62. Plaza de África, El Aaiún.

- 2- *Plaza de España*: es el centro neurálgico de la ciudad, con cuatro pérgolas con cúpula en cada esquina y parterres como zona ajardinada y una especie de monumento central. También con los mismos principios de sombra, agua y vegetación para crear las mejores condiciones en estos territorios para combatir la climatología del desierto.



Figura 63. Plaza de España El Aaiún.



Figura 64. Plaza de España de El Aaiún con el edificio del Gobierno General del Sáhara.

- 3- *Mercado Nuevo*: se ubica al final de la Avenida del Generalísimo, construido como una actuación aislada por Ministerio de la Vivienda para cubrir demandas y necesidades de toda la ciudad. Es una representación de los mercados típicos del norte de África con un gran espacio interior para el intercambio comercial y el encuentro entre nativos y metropolitanos y con cubierta de losa de hormigón armado con forma semicircular.



Figura 65. Mercado Nuevo de El Aaiún.

- 4- *Plaza del Pilar*: funcionaba como una pequeña plaza con un quisco.



Figura 66. Plaza del Pilar el Aaiún.

- 5- *La Piscina General Agulla*: diseñada por el arquitecto Ramón Melgarejo Rueda que era el jefe del Servicio de Arquitectura de la Provincia del Sahara. Tenía todas



las instalaciones para cubrir las demandas necesarias. Era el lugar preferido de encuentro de las familias de los militares españoles destinados en Sáhara, se ubica en la parte trasera del parador y estaba vetado su acceso a los saharauis.

Figura 67. La piscina de El Aaiún, en los años 1970.

7 Evolución de la ocupación marroquí

Después de que Marruecos se anexionara el Sahara español en 1975, comienza un proceso de asentamiento de población marroquí en la región, provocando la densificación de las ciudades para albergar a los nuevos colonos y a los soldados que ocupan el territorio con un objetivo claro de eliminar cualquier vestigio de la ocupación española.

Esta evolución urbanística en el Sahara bajo la ocupación marroquí lleva a cabo un programa de afianzamiento en el territorio, especialmente en las principales ciudades como El Aaiún, Villa Cisneros y Smara. Esto consiste en que las ciudades experimenten un crecimiento demográfico y una expansión urbana considerable. (Di Buono,2018).

La ciudad que más experimenta un rápido crecimiento urbano es el Aaiún, ya que Marruecos no cambia su función como capital del territorio, sino que la consolida con la construcción de nuevas viviendas, centros comerciales, hoteles y otras infraestructuras para satisfacer las necesidades de una población en crecimiento.

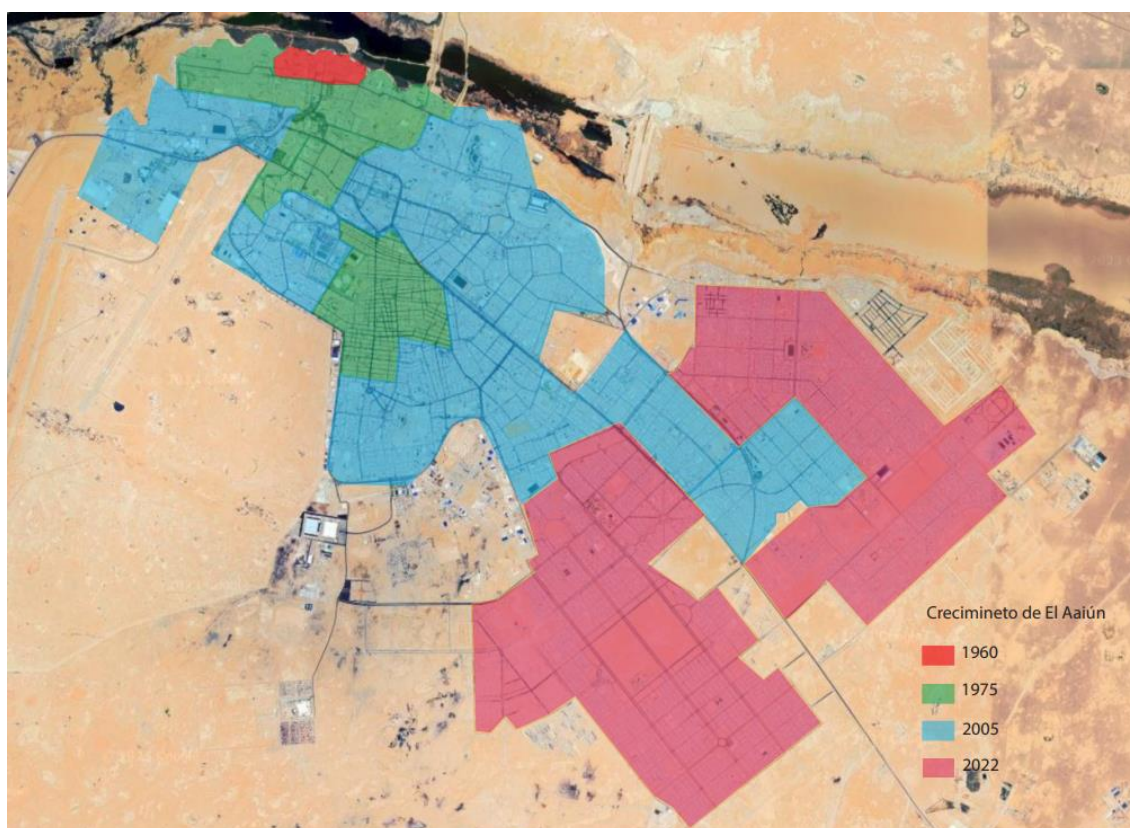


Figura 64. Crecimiento del Aaiún. Elaboración propia.

La ocupación marroquí ha llevado a un proceso de desarrollo urbano con diferentes enfoques y prioridades, lo que ha alterado la configuración y evolución del urbanismo en la región del Sáhara Occidental.



Figura 65. Densificación del tejido urbano de El Aaiún. Zonas señaladas Barrio Colominas Nuevo (izquierda) y zona del mercado nuevo (derecha). Elaboración propia.

La política más importante de la ocupación marroquí es la atracción de colonos para aumentar su presencia mediante la población, lo que produce un desarrollo de varios programas de vivienda lo que compacta más el tejido urbano con una mayor densidad. Este nuevo tejido urbano es constituido por pequeñas promociones y autopromociones de baja altura y de baja calidad constructiva.

Hay otro crecimiento considerable entre 1996 y 2005 con la cesión y venta de lotes de parcelas perteneciente al plan nacional, ocupación del territorio mediante la demografía, este crecimiento residencial es subvencionado con operaciones de remodelación y modernización de los tejidos construidos. (Di Buono,2018).

Para atraer estos colonos se les facilita el acceso a viviendas y rebajas fiscales tales como:

1. Subvenciones a la construcción
2. Cesión de lotes de tierra a pequeños constructores
3. Concesión de subvenciones a la promoción de pequeña y gran escala
4. Apoyando la autoconstrucción, evitando la financiación estatal
5. Dependencia de la ayuda pública por parte de la población saharauis para su control

Tras la retirada de España y la ocupación marroquí, muchas de las infraestructuras y planes urbanísticos establecidos durante el periodo español son modificados, reemplazados o destruidos. Algunos ejemplos de este nuevo cambio de uso son:

- El antiguo hospital provincial del Aaiún en Plaza África, de Diego Méndez, es demolido y pasa a ser una zona ajardinada.
- El emblemático y popular barrio de Colominas, construido por la empresa del mismo nombre, es destruido y pasa a ser la plaza más importante dentro de la estructura urbana del Aaiún.
- El histórico fuerte de Villa Cisneros es destruido en 2004 y pasa a ser una plaza, generando una polémica internacional, ya que España estaba intentando que fuera declarado como monumento de la UNESCO.
- La nueva estructura urbana convierte en irrelevantes los antiguos ejes estructurantes y espacios de poder, en las dos ciudades.

Esta destrucción simbólica y material con la intención de hacer desaparecer el patrimonio urbano y todo lo que tiene que ver con la colonización española sobre todo en el periodo de 1982 al 1993, la creación de nuevos centros de poder administrativo, espacios públicos y nuevas barriadas. (Casariego,2015).



Figura 66. Vista aérea de El Aaiún en 2010, autor anónimo.

8 Conclusiones

De este trabajo se obtienen varias conclusiones como es el origen y desarrollo de las ciudades del Sáhara español. Sobre esta cuestión, podemos decir que los fuertes y puestos militares son la base fundacional de las ciudades o poblaciones en este territorio. Es decir que todas las poblaciones son resultado del crecimiento urbano a partir de los puestos de control estratégico territorial o edificaciones de logística pesquera, como es, el caso de Villa Cisneros y Cabo Blanco fueron del tipo Fuerte-Factoría, mientras que en El Aaiún se inició a partir de un puesto de control militar del territorio.

Esta conclusión se fundamenta en el análisis de documentación tanto escrita como visual del origen de dichas ciudades, donde se ve claramente que el origen es resultado de las dinámicas mencionadas anteriormente.

También mediante el análisis llevado a cabo por este trabajo es que las limitaciones del desarrollo urbano bien identificadas y documentadas por autores como J. Meana eran principalmente debidas a varios factores como es:

1. La escasa población, tanto autóctona (altamente disgregada y de naturaleza nómada) como española (principalmente debida a la turbulenta situación sociopolítica española con cambios constantes de régimen hasta 1940).
2. Las condiciones del territorio recién ocupado: zona desértica (lo que mismo condiciona el tamaño de la población y dista mucho de ser un atractivo para la población colona).

Con el descubrimiento de los fosfatos de Bucraa en 1945, llegan grandes inversiones, tanto del estado como de empresas extranjeras, lo que favorece el crecimiento de la población civil española en la colonia y la llegada de nómadas a las urbes como mano de obra no cualificada, lo que supone para el desarrollo urbano un impulso significativo. Este flujo migratorio hacia las ciudades produce una presión sobre la administración para que intervenga con más concesiones de suelo para la construcción de viviendas mayoritariamente de promoción pública. Sobre todo en El Aaiún ya que es la que más se vio favorecida por esta migración al convertirse en la capital administrativa del territorio y por cercanía a la mina de fosfatos.

En las dos ciudades principales del territorio que hemos analizado como es el caso de El Aaiún y Villa Cisneros extraemos la conclusión sobre sus estructuras urbanas. Éstas son diseñadas desde sus principios por los ingenieros del Servicio Militar de Construcción que proyectan ejes principales como grandes avenidas en representación del simbolismo militar, que serán estructurantes de las futuras tramas urbanas y a estos ejes se anclan los diferentes equipamientos de la administración y los que representa el poderío militar (figura 39). En El Aaiún este eje es paralelo al cauce de Saguia Hamra (rio seco) que arranca desde la iglesia y termina en el acuartelamiento general militar, mientras que el eje de Villa Cisneros es perpendicular al mar y comienza desde la factoría de pescados en la orilla hasta el aeródromo en el interior de la península.

Aunque el Servicio Militar de Construcción se encargó de diseñar los espacios urbanos y distintas infraestructuras con la finalidad de satisfacer las necesidades básicas, el resultado de sus intervenciones fue una escasez de equipamientos, zonas verdes y una separación en los espacios públicos, al restringir ciertas zonas sólo para rangos militares, que al final derivó en la segregación espacial al dividir la población.

Los procesos paulatinos de formación de las nuevas ciudades coloniales no son aprovechados por la administración pública a la hora de plantear una planificación de ordenación urbanística acorde a las necesidades del nuevo territorio, la causa principal es su origen predominantemente militar, con su estructura jerárquica inherente, también la situación socioeconómica, así como la étnica.

Las continuas llegadas de nómadas a las nuevas ciudades crean alrededor de los núcleos fundacionales barriadas de autoconstrucciones, que empiezan a crear problemas de segregación social, es decir el origen y el poder adquisitivo acababan por influir en el lugar de residencia de los habitantes, lo que derivará en las futuras zonificaciones de estas ciudades.

Esta falta de planificación urbana por parte de las autoridades coloniales desde los inicios de la ocupación del territorio saharaui, más tarde se intenta solventar con los programas de promociones públicas llevadas a cabo por el Instituto Nacional de la Vivienda en la década de 1960. Es el caso de la ciudad de El Aaiún, donde esta política de gestión de la producción de suelo urbano, son construcciones de nuevos asentamientos exclusivamente para saharauis, ubicados a las afueras del núcleo urbano, mientras que

otras intervenciones son conectadas al tejido urbano preexistente produciendo una nueva estructura urbana (anclar los nuevos proyectos al eje estructurante de la ciudad).

A lo que se refiere al tipo de urbanismo que se implantó en el Sáhara español podemos hablar de dos tipos de corrientes urbanísticas cuya impronta, aún a día de hoy, todavía es visible en la ex-colonia africana.

La primera corriente es la militar, con edificaciones marcadamente funcionales como ya hemos mencionado con anterioridad, esta es la fundacional de todos los poblados y ciudades del Sahara. La segunda corriente es representada por las actuaciones del Instituto Nacional de la Vivienda es de carácter más civil y de servicio para todos los ciudadanos, cuyo auge importante se inicia a partir de 1960, con ello el territorio empieza a ver en su paisaje edificaciones más vanguardistas y un urbanismo más racionalista. Un claro ejemplo de estas actuaciones son las intervenciones del experimentado arquitecto Ramón Estalella y su equipo, que, bajo el paraguas del INV, consiguen atraer al territorio estas corrientes contemporáneas adaptándolas al medioambiente y a la realidad socioeconómica. En los términos de diseño y la planificación urbana intentan reflejar las influencias arquitectónicas y urbanísticas españolas de la época. Se utilizaron elementos estilísticos como patios interiores, arcos, terrazas y fachadas blancas, que eran característicos de la arquitectura los poblados de colonización.

Otra de las conclusiones a extraer de estas líneas de investigación es la ausencia de una definición clara de los Planes Generales de Ordenación Urbana para la ciudad del El Aaiún, mientras que en Villa Cisneros no tuvo ninguno hasta al final. Las intervenciones sobre los tejidos urbanos se limitan a actuaciones puntuales, que derivan en un paisaje urbano desordenado y un poco caótico; excepto los núcleos fundacionales de las dos ciudades analizadas, que mantuvieron su orden jerárquico inicial y claro, ya que fueron diseñadas por los ingenieros militares con una ordenación urbana estructurada a partir de los ejes principales ya mencionados.

La última de las conclusiones que se revelan en este trabajo es la estrategia urbanística introducida por Marruecos tras ocupar el territorio en el año 1975 que se basa en un intento de borrado de cualquier vestigio de la historia saharauí y española a través de la reconversión del uso de las edificaciones de origen español y de la sustitución de la población autóctona por nuevos colonos mediante de la cesión de lotes de tierra y la

concesión de subvenciones a la promoción y autoconstrucción. Por otro lado, paralelamente, el nuevo ocupante implanta una nueva simbología de poder erigiendo en la nueva estructura urbana distintos elementos representativos de su dominio sobre el territorio.

En resumen, el crecimiento urbano en el Sáhara Occidental ha generado una serie de intervenciones en el urbanismo y la planificación urbana a lo largo del tiempo con marcadas influencias militares más que civiles. Las faltas de Planes Generales de Ordenación Urbana y la escasez de equipamientos e infraestructuras, no quita el mérito a los ingenieros militares que crearon ciudades de nueva planta con todos los impedimentos, dificultades y pocos recursos que tenían en la nueva colonia.

“El Sáhara, con sus ciudades saneadas, con los polígonos de vivienda que brotan sin cesar, con los edificios públicos para los diferentes servicios que son exponente fiel de un desarrollo en la vida social saharauí, con los nuevos mercados y jardines, con el trazado de calles en los principales núcleos de población, ha cobrado un aspecto radicalmente distinto y sorprendente. No es aquel Sáhara de unos cuantos años atrás; es otro más progresivo y moderno. Y a la vista está”.

La acción de España en el Sáhara. IEA, CSIC. 1971



Figura 67. Vista aérea de El Aaiún en 1971, autor CSIC.

9 Bibliografía

Libros

AA. VV. (1972). Red de pistas del Sahara. Servicio de Obras Públicas del Gobierno General de Sáhara.

Almagro Basch, M. (1946). El estado actual de la investigación de la prehistoria del Norte de África y el Sahara. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Blanco Vázquez, L (2012). Vestigios del pasado colonial español en Río de Oro (Sahara Occidental). La línea de Fortines de Villa Cisneros. *Revista de Historia Contemporánea*. Número 10.

Bullón Diaz, G. (1944). Notas sobre Geografía Humana de Ifni y Sahara. Conferencia pronunciada en la Real Sociedad Geográfica.

Caro Baroja, J. (1955). Estudios Saharianos. Editorial Calamar.

Casariago Ramírez, J. y Ley Bosch, P. (2014). Proyecto Aaiún. Estructura del espacio urbano en la colonización española del Sáhara. Editorial Mercurio.

Di Buono, Fabrizio. (2018). Identidades del desierto. Los efectos de la colonización española en la identidad saharauí. *Anuario digital N.º 30 / ISSN 1853-8835*. Escuela de historia Universidad de Calabria.

Díaz Hernández, R., Domínguez Mujica, J. y Parreño Castellano, J. M. (2014). Gestión de la población y desarrollo urbano en el Sahara occidental: un análisis comparado de la colonización española (1950-1975) y la ocupación marroquí (1975-2013). *XIII Coloquio Internacional de Geo crítica*. Barcelona, 5-10 de mayo de 2014.

Díaz del Ribero, F. (1975). El Sahara Occidental, pasado y presente. Ediciones Gisa.

Díaz de Villegas, J. (1949). España en África. Instituto de Estudios Africanos.

El Sáhara Español. (1949). Instituto de estudios africanos.

Fernández-Aceytuno M. (2001). Ifni y Sáhara: una encrucijada en la historia de España. Editorial Simancas, S.A.

Gimeno Martín, J. C. (2008). Sahara Occidental (1884-1976). *Memorias coloniales. Miradas postcoloniales*. Proyecto I+D+i Ministerio de Educación y Ciencia.

Gómez Moreno, P. (1958). Rutas del Sahara. Gobierno del Sahara.

Gómez Moreno, P. (1959). Pozos del Sahara. Gobierno del Sahara.

Julivert Casagualda, M. (2003). El Sáhara: tierras, pueblos y culturas. Publicacions de la Universitat de València; N.º 1 edición.

Instituto de Estudios africanos. La acción española en Sáhara. (1971). Instituto de estudios africanos. (Edición en español y en árabe).

Meana Palacios, J. M. (2006). El Aaiún de los pioneros: un poblado de los años 40. *Serie documental de Geo Crítica*. Universidad de Barcelona ISSN: 1138-9796.

Meana Palacios, J. M. (2015). Tesis doctoral Universidad de La Laguna: orígenes y desarrollo urbano de Aaiún (1934-1975).

Rabasco Pozuelo, P. (2013). Ciudad y vivienda experimental en Ifni y el Sáhara español: una expresión de modernidad en los años 1960. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 45(178), 751-767.

Ríos J. M. (1989). ¡Sahara! La aventura de los fosfatos, un episodio inédito. Memorias personales de un ingeniero de Minas. Fundación Gómez Pardo, D.L.

Rodríguez Esteban, J.A. (2015). Los procesos de urbanización en el Sahara español 1884-1975: un componente esencial del proyecto colonial. *Les Cahiers d'EMAM*, 24-25 | 2015, en línea desde el 01 enero 2015.

Rodríguez Esteban, J.A. (2011). España en África. La ciencia española en el Sahara occidental, 1884-1976. Universidad Autónoma de Madrid.

77

Yanguas Miravete, J. (1960). Antecedentes históricos, organización político-administrativa y legislación de las provincias de Ifni-Sahara. Talleres tipográficos Coronel Bermejo.

Webs

Servicio militar en el Sáhara español. <https://www.lamilienelsahara.net/>

Depósito de investigación universidad de Sevilla: <https://idus.us.es/handle/11441/45379>

Hermandad tropas nómadas Nacimiento de la Hermandad. <https://hermandadtropasnomadas.com>

Agenciasinc. *Las expediciones al antiguo Sahara español mostraron los valores de una naturaleza hoy perdida*. <https://agenciasinc.es>

Sahara social Urbanización. <https://sahara-social.com>