



Universidad
Zaragoza

Trabajo de Fin de Grado

Aplicación práctica del manual de señalética de la Universidad de Zaragoza al espacio de la nueva Facultad de Educación

Practical application of the signage manual of the University of Zaragoza
to the space of the new Faculty of Education

Autor/es

Cristina Carrascal Pérez

Director/es

Anna Maria Biedermann

Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto

Escuela de Ingeniería y Arquitectura
2023

RESUMEN

Aplicación práctica del manual de señalética de la Universidad de Zaragoza al espacio de la nueva Facultad de Educación

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Trabajo de Fin de Grado aquí presentado consiste en la creación de un sistema de señalética utilizando como referencia principal el manual de señalética de la universidad de Zaragoza.

La Facultad de Educación es la más nueva de todas las facultades del Campus San Francisco y todavía no tiene implementada la señalización establecida por la Universidad de Zaragoza, por lo que se diseñó este proyecto para cumplir con ese cometido.

Dentro de del proyecto podremos encontrar, además de los indicadores creados para cada área y sala, la justificación y colocación de cada uno de ellos, para que el sistema pueda implementarse correctamente.

OBJETIVOS

El proyecto responde a la necesidad de orientar los usuarios en el edificio de la Facultad de Educación. Por ello, el objetivo principal sería:

Establecer un sistema de señalética para la Facultad de Educación siguiendo las normas gráficas establecidas por el manual de señalética de la Universidad de Zaragoza

Para alcanzar este objetivo, se plantean los siguientes subobjetivos a lograr:

- Aplicar las normas gráficas establecidas en el manual de señalética de la Universidad de Zaragoza para crear un sistema de señalización en la Facultad de Educación.
- Desarrollar los planos de la facultad con el nuevo sistema de señalización aplicado.
- Crear las artes finales necesarias para su correcta aplicación y uso.

METODOLOGÍA

El proyecto se divide en varias etapas, incluyendo investigación previa, análisis del edificio a señalar, desarrollo de la propuesta y creación de las artes finales para la implementación de la señalización final.

Todo ello se ha realizado utilizando principalmente programas de dibujo vectorial y de tratamiento de imagen tanto para desarrollar las artes finales como los planos del edificio y otros recursos necesarios.

CONCLUSIONES

- Con el aumento del número de indicadores y la colocación de estos en lugares visibles para el usuario, podemos garantizar la reducción de posibilidades de que el usuario se pierda dentro del edificio
- Gracias a la creación de los nuevos planos, donde quedan representadas todas las salas con los nombres y usos que realmente se aplican en el edificio, la facultad queda bien representada y se proporciona al usuario una herramienta más para evitar perderse.
- Se puede llegar a cada rincón del edificio incluso visitándolo por primera vez con la implantación de los indicadores de dirección, cuya cantidad a colocar permite que ningún rincón quede sin señalización.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	pág. 4
FASE 0: INVESTIGACIÓN	pág. 5
Concepto de señalética	pág. 5
Accesibilidad	pág. 6
FASE 1: ANÁLISIS DE LA FACULTAD	pág. 7
El edificio	pág. 7
Problemas encontrados y soluciones	pág. 8
FASE 2: PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN	pág. 9
Espacios de la facultad	pág. 9
Indicadores	pág. 10
Inventario	pág. 13
FASE 3: PLANOS	pág. 14
Planos originales	pág. 14
Planos creados	pág. 15
Planos de posición	pág. 17
FASE 4: PREPARACIÓN DE LAS ARTES FINALES	pág. 19
Lista completa	pág. 19
Decisiones de diseño	pág. 26
Casos específicos	pág. 32
Directorio principal	pág. 35
Renders	pág. 37
FASE 5: ENTREGA	pág. 38
CONCLUSIONES	pág. 39
BIBLIOGRAFÍA	pág. 40

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO

La Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza es la más nueva del Campus Francisco y aún no dispone de un buen sistema de señalética que oriente a los usuarios y esté en concordancia con la estética de la universidad.

Para ello se creó este proyecto, cuyo objetivo principal es establecer un sistema de señalética para la Facultad de Educación utilizando como referencia el manual de señalética de la Universidad de Zaragoza y proveer las artes finales que se utilizarán, además de unos planos que indicarán la colocación de los indicadores.

ALCANCE

El alcance de este proyecto tiene en cuenta dos factores:

- El proyecto tiene un alcance de 12 créditos
- Los límites del sistema de señalética se reducen al interior del edificio de la Facultad de Educación

Se han establecido, además, unas fases de desarrollo del proyecto que delimitan y organizan el contenido de este, las cuales son:

- **Fase 0 - Investigación**
- **Fase 1 - Análisis de la facultad**
- **Fase 2 - Propuesta de señalización**
- **Fase 3 - Planos**
- **Fase 4 - Preparación de las artes finales**
- **Fase 5 - Entrega**

CONTEXTO

Este Trabajo de Fin de Grado se realiza dentro del contexto de la Universidad de Zaragoza, cuyo manual de señalética es necesario aplicar para la creación del sistema de señalética.

DOCUMENTACIÓN DEL PROYECTO

Los documentos que constituyen este proyecto son:

- **Memoria:** PDF en formato A4 vertical que contiene toda la información clave y necesaria para describir el proyecto
- **Anexo I: Artes finales:** todos los indicadores necesarios para el proyecto en formato Illustrator y PDF organizados en diferentes carpetas, que a su vez estarán dentro de una única carpeta
- **Anexo II: Planos:** se entregarán todos los planos necesarios en formato Illustrator y PDF para la correcta colocación de los indicadores dentro de la facultad
- **Anexo III: Dossier:** documento en formato A4 horizontal que contiene toda la información detallada sobre el proyecto y sus fases desarrolladas

El diccionario de la Real Academia Española define la **señalética** como “conjunto de señales para informar de algo”.

En cuanto a sus funciones, tomaremos la lista desarrollada por Sanchez Avillaneda (2006) para definirlas:

1. Facilitar la comunicación.
2. Ayudar a dirigir los movimientos conjuntos.
3. Informar, identificar, orientar, prevenir y persuadir.
4. Sistematizar los conjuntos de señales ya establecidos.
5. Ayudar a controlar la contaminación visual.

Además, Sanchez Avillaneda (2006) aporta una definición más completa de la señalética: “La señalética es una disciplina técnica que se aplica a la morfología espacial, arquitectónica, urbana, y a la organización de los servicios sobre todo públicos y del trabajo” y expone unos puntos característicos de esta:

- La finalidad de la señalética es la información, que debe ser inequívoca e instantánea
- Sigue el principio de la economía generalizada, es decir, ofrecer la máxima información con los mínimos elementos y el mínimo esfuerzo por parte del usuario
- Rehuye imponerse a la atención del público, provocar impacto o recurrir a la atracción estética.
- Su lenguaje es monosémico, no discursivo y evita toda retórica visual.

LAS SEÑALES

Las señales son el medio utilizado para comunicar el mensaje del sistema de señalética empleado, pero igual que no existen dos sistemas de señalética iguales, existen diferentes tipos

de señales, las cuales pueden clasificarse de numerosas maneras, pero utilizaremos la proporcionada en el TFG de Fátima Olea (*Diseño de la señalética y rotulación de la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial*):



Según el tipo de información que aportan

- Señales indicativas: dan nombre a todos los lugares y servicios de un espacio
- Señales direccionales: marcan una ruta para guiar al usuario a un destino
- Señales de alerta: avisan al usuario de cualquier riesgo existente o algún procedimiento de seguridad que deba realizarse
- Señales prohibitivas y reguladoras: controlan el comportamiento y el movimiento de los usuarios
- Señales operativas: indican el funcionamiento del espacio
- Señales honoríficas e informativas: hacen saber al usuario sobre la historia o geografía del espacio

Según su grado de importancia

- Señales primarias
- Señales secundarias
- Señales terciarias

En la señalética, se busca que exista una comunicación fluida entre el espacio y el usuario, otorgándole a este acceso y conocimientos de las instalaciones y servicios. Por tanto, el diseño del sistema de señalética debe estar dirigido plenamente al usuario, el cual será diferente dependiendo del espacio a señalar, cuya arquitectura y servicios a ofrecer dependerán también para que la señalética sea de una manera u otra.

Dado el caso, la ergonomía es clave, ya que para que el sistema de señalización esté bien diseñado, debe tener en cuenta las capacidades y limitaciones de los usuarios, valorando su nivel de visión, y ser inclusivo para las personas con discapacidad visual.

Por ello, se recomienda que el sistema de señalética a diseñar siga las recomendaciones de rotulación, tipografía y color y contraste, extraídas del TFG de Fernando Martín (*Realización de recursos gráficos para el apoyo a la señalética exterior de los edificios de la Universidad*), que se explican a continuación:

ROTULACIÓN

La ONCE (2006) indica las características que debe cumplir la rotulación para que sea accesible a personas con discapacidad visual:

- La información será concisa, básica y con símbolos sencillos.
- El rótulo debe contrastar con la superficie donde se ubique
- El material del soporte debe ser mate.
- El tamaño de las letras utilizadas está en función de la distancia a la que pueden ser leídas.



Rótulos en base o banderola:

- Deben prolongar sus extremos hasta el pavimento.
- Se colocarán fuera del itinerario peatonal, paralelos a la dirección de la marcha.

TIPOGRAFÍA

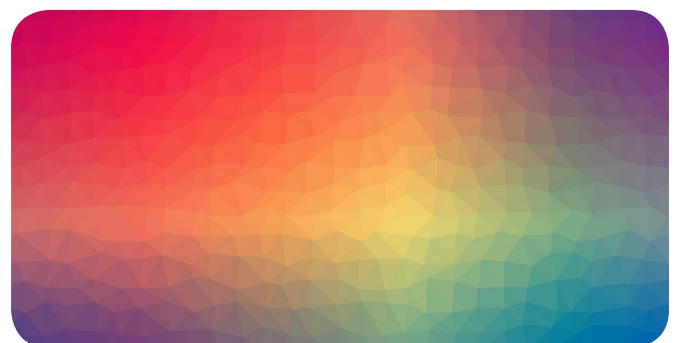
Según la norma de AENOR, UNE 170002 (2009) *Requisitos de accesibilidad para rotulación*, es necesario aplicar las siguientes directrices a la hora de elegir la tipografía:

- La tipografía debe ser de estructura simple y palo seco, preferiblemente redonda
- Es necesario utilizar mayúsculas en la inicial de nombres propios y genéricos
- Evitar usar tipografías finas, negras, condensadas y expandidas.

COLOR Y CONTRASTE

Según García Moreno, D. (2012), *“El valor de contraste es especialmente decisivo para la correcta construcción de la figura- fondo en personas con resto visual.”*

Es importante que los colores de cualquier señal contrasten lo suficientemente bien entre ellos como para que el usuario pueda leer el mensaje sin ninguna dificultad.



El edificio

La Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza es la facultad más nueva del campus universitario.

Se construyó en 2013 y desde ese año se pueden estudiar allí los siguientes grados y másteres:

- Grado de Educación Infantil
- Grado de Educación Primaria
- Máster de Aprendizaje a lo largo de la vida
- Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas.



El edificio cuenta con **5 plantas principales** más una planta en el **subsuelo** en las cuales se encuentran las siguientes instalaciones:

PLANTA SÓTANO

- Salón de actos
- Delegación de alumnos
- Sala de reuniones
- Actividades deportivas 1 - 3

PLANTA BAJA

- Consejería
- Reprografía
- Sala de exposiciones
- Dirección secretaría académica
- Aulas 0.1 - 0.13

- Aulas de informática 0.1 - 0.2

PRIMERA PLANTA

- Decanato
- Secretaría
- Sala de juntas
- Sala de comisiones
- Aulas 1.1 - 1.14
- Salas de insonorización 1 - 3

SEGUNDA PLANTA

- Biblioteca
- Aulas 2.1 - 2.3
- Aula de informática 2.1
- Laboratorios 1 - 2
- Área de Didáctica de las Ciencias experimentales
- Área de Didáctica de las Matemáticas
- Departamento de Psicología y Sociología

TERCERA PLANTA

- Seminarios 1 - 9
- Sala de usuarios
- Departamento de Ciencias de la Educación
- Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales
- Departamento de Filología Española
- Departamento de Lingüística General e Hispana
- Departamento de Filología Inglesa y Alemana
- Departamento de Filología Francesa

CUARTA PLANTA

- Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal
- Área de Educación Física
- Área de Música y Plástica

1

ANÁLISIS DE LA FACULTAD

Problemas encontrados y soluciones

Para que el nuevo sistema de señalética pudiera ser aplicado correctamente, se realizó primero una visita a la facultad para determinar si existía algún problema en la señalización actual que debía solventar al aplicar el nuevo sistema de señalética.

Estos fueron los problemas encontrados junto con las soluciones que se plantean para cada uno:



PROBLEMAS	SOLUCIONES
Las puertas dobles de las clases de la planta baja y la primera planta se encuentran en ángulo con la pared, de manera que al abrir la puerta, el cartel con el número de la clase no puede ver si la puerta está abierta, ya que lo tapa	Cambiar la colocación de los carteles de las clases de manera que estos puedan leerse incluso con la puerta abierta
Es necesario cambiar la altura de los carteles de direcciones generales, ya que se encuentran muy altos	Colocar los carteles a una altura menor de manera que puedan leerse adecuadamente
Cada planta del edificio es distinta y cuenta con varias salidas por escaleras, algunas bastante escondidas, y no todas llevan a todas las plantas	Aumentar la cantidad de indicadores de dirección y, estudiando los mapas de las plantas, colocarlos en todos los puntos que sean necesarios
Es muy difícil conseguir llegar a la biblioteca sin saber previamente donde se encuentra. La única señalización con la que cuentan los alumnos para encontrarla son unos vinilos que muestran una pila de libros y una flecha que señala en la dirección adecuada, pero sin conocimiento previo no se entiende que esa señal lleve hasta la biblioteca. Además, existen caminos por otras plantas para llegar a la biblioteca que no están señalizados	Sustituir los vinilos por carteles específicos que dirijan al usuario a la biblioteca y estén colocados en todas las plantas en las que haya una entrada a esta
Falta una cantidad considerable de carteles señalizando ciertas zonas de la facultad	Aumentar la cantidad general de carteles en la facultad y tener en cuenta las zonas no señalizadas para incluir un cartel ahí
La zona de la planta baja donde están colocados los planos y carteles indicando las zonas de las distintas plantas del edificio está demasiado apartada como para que los estudiantes reparen en ella	Mover los carteles y planos del vestíbulo a una zona más centrada para que sea lo primero que el usuario vea al llegar al edificio y pueda encontrarlos fácilmente

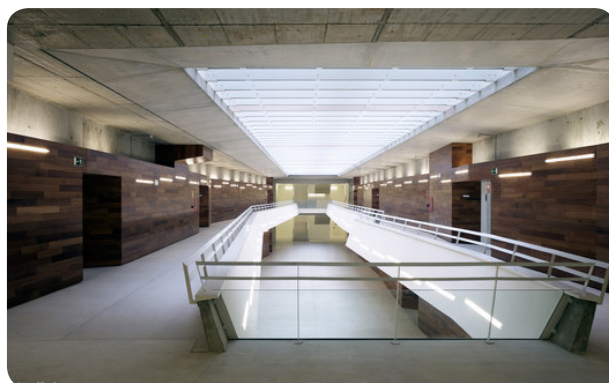
Espacios de la facultad

Una vez realizadas todas las investigaciones necesarias, analizamos los diferentes espacios de la facultad para poder documentarlos y preparar un inventario con los indicadores, usando como referencia el manual de señalética de la Universidad de Zaragoza.

Teniendo en cuenta la división de plantas del edificio, comentado en la fase anterior, realizaremos el conteo de espacios de cada planta por separado para finalmente combinar todo en un conteo general, mostrado a continuación.

CONTEO DE ESPACIOS DE LA FACULTAD

- 104 Despachos
- 30 Aulas
- 15 Aseos masculinos
- 15 Aseos femeninos
- 9 Seminarios
- 5 Despachos vicedecanos
- 3 Cuarto de telecomunicaciones
- 3 Aulas de informática
- 3 Salas de trabajo
- 3 Actividad deportiva
- 3 Vestuarios masculinos
- 3 Vestuarios femeninos
- 3 Salas multiusos
- 2 Salas de insonorización
- 2 Almacenes
- 2 Laboratorios
- 2 Almacenes generales universitarios
- 2 Almacenes de facultad
- 1 Laboratorio de matemáticas
- 1 Almacén laboratorio
- 1 Técnico laboratorio
- 1 Biblioteca
- 1 Sala de reuniones-biblioteca
- 1 Depósito de fondos
- 1 Custodia materiales control
- 1 Información préstamo
- 1 Consulta base de datos/CD-rom
- 1 Despacho bibliotecario
- 1 Administración biblioteca/Dirección
- 1 Almacén plástica
- 1 Almacén música
- 1 Secretaría-administración
- 1 Administrador
- 1 Archivo secretaría
- 1 Sala de comisiones
- 1 Sala de juntas
- 1 Sala de usuarios
- 1 Despacho decano
- 1 Secretaría decano
- 1 Profesor secretario
- 1 Despacho info-audiovisuales
- 1 Almacén vending
- 1 Office vending
- 1 Reprografía
- 1 Almacén reprografía
- 1 Conserjería
- 1 Despacho conserjería
- 1 Almacén conserjería
- 1 Sala de exposiciones
- 1 Dirección secretaría académica
- 1 Información
- 1 Almacén deportes
- 1 Muelle descarga
- 1 Salón de actos
- 1 Almacén salón de actos
- 1 Delegación alumnos
- 1 Sala de reunión
- 1 Climatizadoras
- 1 Cuarto de grupos de presión
- 1 Cuarto bombas achique
- 1 Cuarto electricidad
- 1 Centro de transformación
- 1 Centro de cálculo
- 1 Secretaría interdepartamental
- 1 Sala de reuniones



Indicadores

Cada indicador señalado en el manual de señalética de la Universidad de Zaragoza está diseñado específicamente para un tipo de espacio diferente por lo que, a continuación, aclararemos a que espacios de los indicados en el conteo general corresponde cada indicador.

I.01 - INDICADOR DIRECCIÓN INTERIOR

Dirige al usuario en diferentes direcciones

Se colocará un indicador de este tipo en cada bifurcación y lugar que necesite señalización. Además, se ha creado un variación de este tipo de cartel para colocarlo junto a las escaleras y avisar al usuario de las plantas que cubre ese ascensor, además de las salas que se encuentran en la siguiente planta.

I.02 - INDICADOR DIRECCIÓN INTERIOR SUSPENDIDO

Dirige al usuario en diferentes direcciones

Se colocará un indicador de este tipo en cada bifurcación y lugar que necesite señalización, pero se colocará colgado del techo, desocupando sitio en la pared.

I.03 - BANDEROLA DIRECCIÓN INTERIOR

Dirige al usuario en diferentes direcciones

Se colocará un indicador de este tipo en cada bifurcación y lugar que necesite señalización, pero en vez de pegado a la pared, se colocará perpendicular a esta.

I.04 - INDICADOR AULA

Indica el nº de aula

- Aulas

I.05 - INDICADOR LABORATORIO/ TALLER/NAVE

Indica el nº de laboratorio, taller o nave

- Laboratorios

I.06 - INDICADOR INTERIOR ESTÁNDAR

Indica el tipo de estancia

- Aulas de informática
- Seminarios
- Salas (multiusos, reuniones...)
- Actividades deportivas
- Técnico laboratorio
- Archivo secretaría
- Despacho info-audiovisuales
- Salón de actos
- Profesores de postgrado
- Investigaciones predoctorales
- Colaboradores extraordinarios
- Aula de aprendizaje activo
- Custodia base de datos/CD-ROM
- Custodia materiales control
- Depósito de fondos
- Administración biblioteca/Dirección
- Aula de música
- Aula de dibujo
- Despacho decanato
- Prácticas escolares de las titulaciones de Grado
- Laboratorio de matemáticas
- Dirección secretaría académica

También se ha creado una variación de este tipo de indicador para colocar junto a los ascensores y avisar al usuario de las plantas que cubre ese ascensor.

Indicadores

I.07 - INDICADOR DESPACHO PROFESOR

Indica el nº de despacho y la información del profesor que lo ocupa

- Despachos

I.08 - INDICADOR DESPACHO CARGO

Indica el cargo y el nombre de la persona que ocupa la estancia

- Despacho bibliotecario
- Despacho decano
- Despachos vicedecanos
- Profesor secretario
- Despacho conserjería
- Administrador

I.09 - INDICADOR SERVICIOS

Indica el tipo de estancia de acceso público

- Biblioteca
- Información préstamos
- Secretaría-administración
- Reprografía
- Conserjería
- Información
- Delegación de alumnos
- Secretaría decanato

I.10 - INDICADOR ENTRADA ÁREA UNIDAD

Indica el departamento al que se está entrando

- Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales
- Área de Didáctica de las Matemáticas
- Departamento de Psicología y Sociología
- Departamento de Filología Francesa
- Departamento de Filología Inglesa y Alemana
- Departamento de Filología Española

- Área de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales
- Departamento de Lingüística General e Hispánica
- Departamento de Ciencias de la Educación
- Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal
- Área de Música y Plástica
- Área de Educación Física
- Departamento de Didácticas Específicas
- Sede del Máster en Lectura, Libros y Lectores Infantiles y Juveniles
- Área de Didáctica de la Lengua y de la Literatura
- Secretaría Interdepartamental
- Área de Didáctica de la Expresión musical-Sala multiusos

I.11 - INDICADOR PICTOGRAMA

Agrupar la distribución del edificio completo y la muestra al usuario

- Aseos masculinos
- Aseos femeninos
- Aseos movilidad reducida
- Vestuarios masculinos
- Vestuarios femeninos
- Ascensores
- Biblioteca (*Móvil en silencio*)
- Climatizadoras
- Cuarto de grupos de presión
- Cuarto bombas achique
- Cuarto electricidad

Las cuatro últimas salas necesitarán un indicador pictograma de *Riesgo eléctrico* y otro de *Riesgo incendio* cada una.

Indicadores

I.12 - BANDEROLA PICTOGRAMA

Agrupar la distribución del edificio completo y la muestra al usuario

- Aseos masculinos
- Aseos femeninos
- Aseos movilidad reducida
- Vestuarios
- Ascensores
- Escaleras

I.13 - INDICADOR PLANTA

Señal indicadora de planta

Se colocará uno junto a cada escalera y cada ascensor en todas las plantas indicando el número de esta.

I.14 - INDICADOR ESPACIOS DE ACCESO RESTRINGIDO

Marca los espacios para el personal de mantenimiento del edificio

- Todos los almacenes
- Office vending
- Climatizadoras
- Cuarto de grupos de presión
- Cuarto de bombas achique
- Cuarto de electricidad
- Cuarto de telecomunicaciones
- Centro de transformación

I.15 - INDICADOR DE PLANTA CON PLANO

Agrupar la distribución del edificio completo y la muestra al usuario

En la planta baja se colocarán 6 indicadores enfrente de la puerta principal, uno por cada planta.

En el resto de plantas, se colocará uno de estos

indicadores junto a cada núcleo de comunicación vertical, indicando donde se encuentra el usuario en cada momento.

I.16 - DIRECTORIO PRINCIPAL

Agrupar la distribución del edificio completo y la muestra al usuario

Se colocará uno en el vestíbulo, nada más cruzar la puerta, como se indica en el manual de señalética.

2

PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN

Inventario

Tras crear cada una de las artes finales necesarias para implementar el sistema de señalética de la facultad, realizamos un conteo de cuantos indicadores de cada tipo sería necesario colocar en la facultad, llegando así a este inventario:

	Artes finales creadas	Unidades
I.01 Indicador dirección interior	78	78
I.02 Indicador dirección interior suspendido	3	3
I.03 Banderola dirección interior	20	20
I.04 Indicador aula	30	30
I.05 Indicador laboratorio/taller/nave	2	2
I.06 Indicador dirección estándar	73	75
I.07 Indicador despacho profesor	104	104
I.08 Indicador despacho cargo	14	14
I.09 Indicador servicios	8	10
I.10 Indicador entrada área unidad	17	25
I.11 Indicador pictograma	9	98
I.12 Banderola pictograma	7	91
I.13 Indicador planta	6	25
I.14 Indicador espacios de acceso restringido	21	21
I.15 Indicador planta con plano	6	31
I.16 Directorio principal	1	1
TOTAL	399	628

3 PLANOS

Planos originales

Los planos son un recurso fundamental en cualquier sistema de señalética ya que, añadidos a los indicadores adecuados, permiten que el usuario pueda conocer su localización dentro del edificio y evitar perderse.

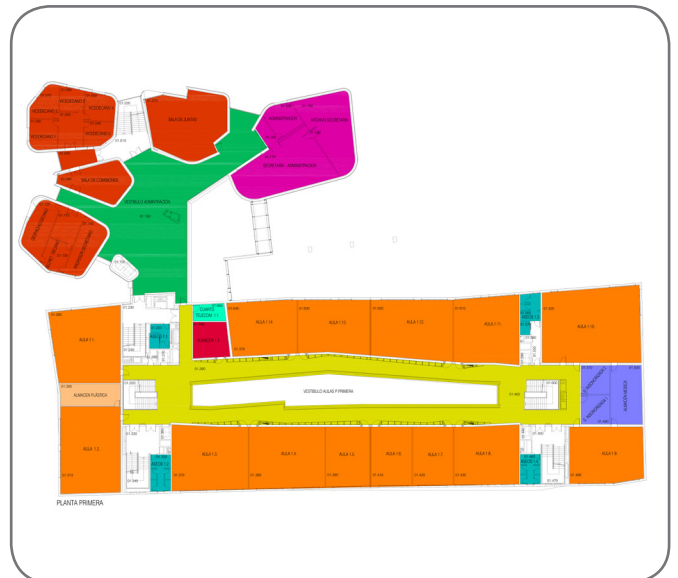
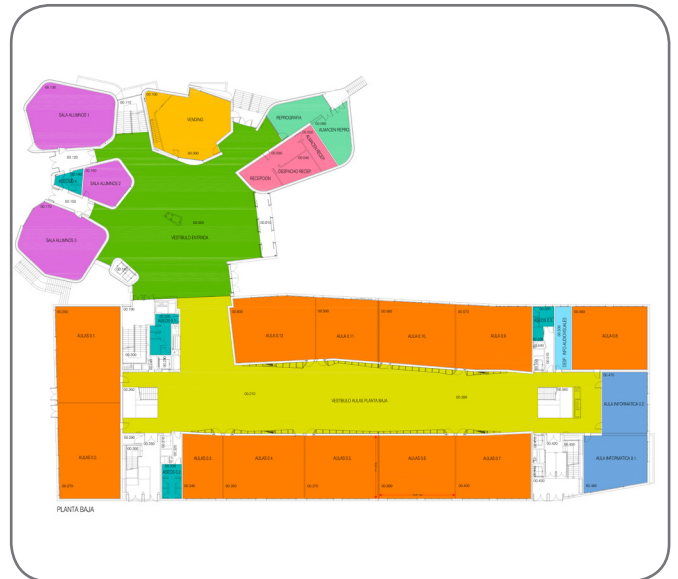
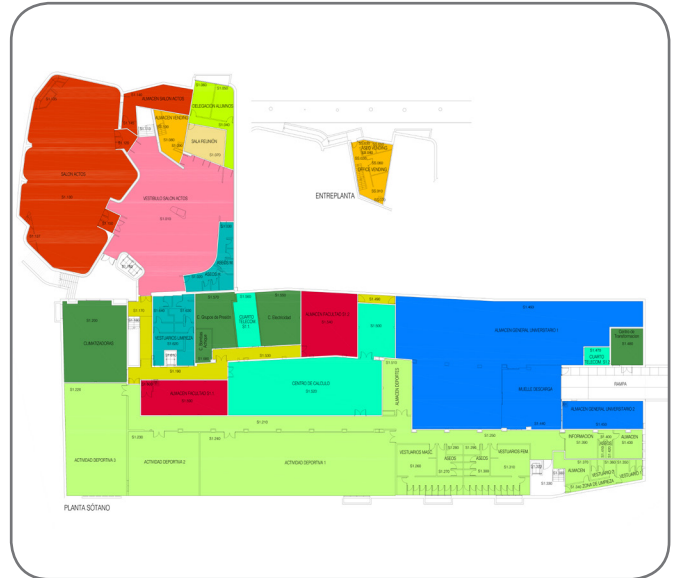
Tras la construcción de la Facultad de Educación, en el año 2013, se subieron a la web de la universidad los planos de esta, disponibles para que quien quisiera pudiera descargarlos.

Dado el caso, se consideró utilizar estos planos directamente en este trabajo, pero finalmente se descartó la idea por una serie de razones:

- Tras una visita a la facultad, se pudo comprobar que los planos no estaban del todo actualizados. Muchos de los espacios nombrados en los planos tenían otro nombre en los indicadores ya implementados en el edificio y uno de ellos, la sala de usuarios de la tercera planta, ni siquiera estaba reflejada en los planos.
- Los planos utilizaban demasiados colores para indicar las zonas, lo cual no era compatible con la estética del sistema de señalética que se pretendía aplicar (marcada por los indicadores).

Por estas razones, se decidió no utilizar los planos originales directamente, sino utilizarlos como referencia para crear los planos nuevos, mas adecuados para el sistema de señalética.

Se puede acceder a los planos originales de las 6 plantas del edificio a través del link proporcionado en la bibliografía.



3 PLANOS

Planos creados

Tras desechar la idea de utilizar los planos originales directamente para el trabajo, se decidió utilizarlo como referencia para crear unos nuevos que encajaran en el nuevo sistema de señalética.

PROCESO DE CREACIÓN

- Primero, se creó una nueva capa en el archivo de Illustrator del indicador correspondiente, se colocó el plano original ajustándolo al tamaño indicado y se redibujó todo el trazo por encima.

Es importante destacar que se buscó la mayor simplicidad posible al redibujar el trazo, evitando y eliminando ciertos elementos que no serían importantes para el usuario y solo añadirían ruido a la composición.

Una vez dibujado todo el trazo, se rellenaron con color las áreas pertenecientes a salas y pasillos con sus colores correspondientes, que se muestran a continuación:

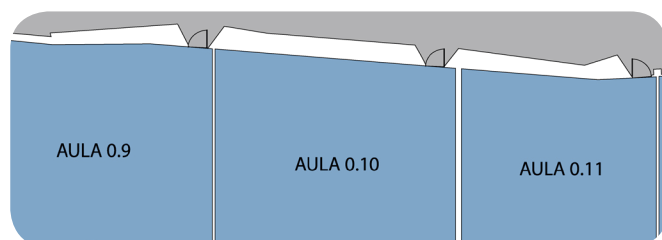
	Despachos Pantone 653
	Aulas y laboratorios Pantone 653 (opacidad 50%)
	Dirección y administración Pantone 7409 C
	Salón de actos y seminarios Pantone 7409 C (opacidad 50%)
	Estancias de uso público (aseos, biblioteca...) C 90'63% M 78'82% Y 61'72% K 96'88% (opacidad 50%)
	Pasillos, escaleras y ascensores C 90'63% M 78'82% Y 61'72% K 96'88% (opacidad 30%)
	Almacenes y zonas no accesibles para el usuario C 90'63% M 78'82% Y 61'72% K 96'88% (opacidad 10%)

Todos los colores menos el último están impuestos por los indicadores I.15, los únicos indicadores donde deben colocarse los planos.

- A continuación, se creó otra capa donde se incluyeron los pictogramas que indicaban los aseos, vestuarios, escaleras y ascensores.



- En otra capa, se incluyeron todos los nombres de las salas y espacios encontrados en el plano en la tipografía especificada en el manual de señalética de la universidad y en color negro, salvo por los textos colocados sobre los despachos, que se colocaron en color blanco para poder distinguirlos bien.



- Por último, en la última capa, se incluyeron los números de sala de cada uno de los espacios, tal cual estaban indicados en los planos originales.

Esta capa esta oculta, ya que no se plantea que los números aparezcan en la versión impresa del indicador, pero se han incluido igualmente en el archivo por si son de utilidad a la hora de implementar el sistema.

Donde sí es necesario que queden visibles es en los espacios asociados a los despachos, por tanto se colocaron esos números en la capa de textos, donde ya están colocados los nombres de las salas.

CAMBIOS RESPECTO A LOS PLANOS ORIGINALES

Para poder crear una representación apropiada de las plantas del edificio, se tuvieron que hacer ciertas modificaciones en los planos respecto a los originales, los cuales detallamos a continuación:

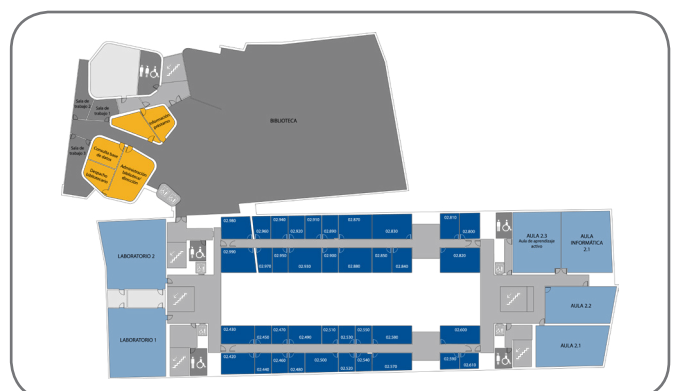
- Se eliminaron los nombres de todos los almacenes, cuartos de contadores y similares, ya que son zonas a las que el usuario nunca va a acceder y, por tanto, no necesita ver en el plano.
- Varios nombres de las salas que aparecen en el plano tienen otros nombres en los indicadores ya colocados en el edificio, los cuales se decidieron prevalecer al final, ya que siendo los planos tan antiguos no es raro que una o más salas hayan cambiado de nombre y uso a lo largo de los años. Además, los usuarios ya están acostumbrados a los nombres que se encuentran en el edificio y cambiarlos solo traería confusión.

Estos son los nombres que tuvieron que cambiarse:

- ▶ En el plano original de la planta baja, aparecían tres salas nombradas *Salas de alumnos 1, 2 y 3* que fueron reemplazadas por el *Aula 0.13*, la sede del *Instituto Confucio* y la *Sala de exposiciones* respectivamente.
- ▶ Todos los indicadores en los que aparece la palabra *Recepción* se ha cambiado por *Conserjería*, ya que así aparecía en los indicadores del edificio.
- ▶ En la planta baja, la sala nombrada *Vending* ha sido sustituida por *Dirección secretaría académica*.
- ▶ En la primera planta, el *Almacén 1.1* ha

sido sustituido por el *Laboratorio de matemáticas*

- ▶ La sala nombrada *Información préstamo* no aparecía en los planos originales, pero sí en la facultad, por lo que fue añadida en los nuevos planos
- La *Sala de usuarios* no aparece dibujada en el plano original de la tercera planta, pero sí fue construida finalmente en el edificio, por lo que se creó un indicador para nombrarla.



















3 PLANOS

Planos de posición

Tras ver la gran cantidad de indicadores a colocar y teniendo en cuenta la importancia que tiene la colocación de varios de ellos (como los indicadores de aulas, cuya colocación anterior suponía un problema), se consideró interesante utilizar los planos creados para crear unos documentos que representaran la posición de cada uno de los indicadores en el edificio para hacer más fácil la colocación de estos en el edificio una vez se implante el sistema.

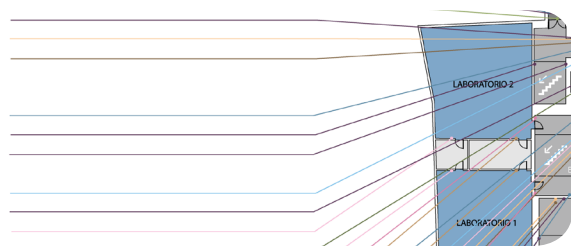
Para explicar cada una de las partes que componen estos documentos, explicaremos cual es el proceso que se siguió para realizarlos:

- Primero, tras colocar el plano en un nuevo archivo de Illustrator, se creó una nueva capa donde se colocó un punto en cada lugar de la planta en el que se colocaría un indicador. Para distinguir de que tipo de indicador se trataría, se ha utilizado el siguiente código de colores:

	1.01		1.09
	1.02		1.10
	1.03		1.11
	1.04		1.12
	1.05		1.13
	1.06		1.14
	1.07		1.15
	1.08		1.16

- A continuación, se trazaron unas líneas a partir de cada punto y del mismo color que este, que salían hacia el exterior del plano, dejando un tramo horizontal para colocar el nombre del indicador a colocar en ese punto.

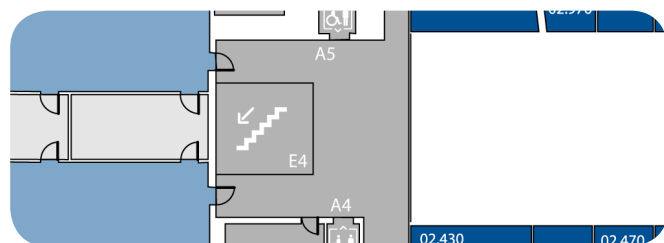
A pesar del espacio limitado para colocar las líneas, se colocaron de la manera más ordenada posible, haciendo que todas tuvieran la misma longitud y estuvieran colocadas a la misma distancia.



- Después, en una nueva capa, se colocaron los nombres de las escaleras y ascensores para poder identificar cada uno en los indicadores necesarios.

Las nombres de las escaleras se crearon colocando la letra E mayúscula junto a un número que las ordenara y los nombres de los ascensores se crearon de la misma manera, pero utilizando la letra A mayúscula. Por tanto, quedaron de esta manera:

E1, E2, E3, E4, E5, E6
A1, A2, A3, A4, A5, A6



- Por último, se colocaron los nombres de los indicadores sobre cada línea correspondiente. A realizar este paso, se dieron algunos casos concretos que deben ser explicados para comprender mejor el proceso de colocación de las artes finales en el edificio, los cuales son:
 - Existen espacios marcados por un único punto, pero donde deben colocarse varios pictogramas juntos, como los aseos. En este caso, aparecen los nombres de cada uno de los pictogramas que deben colocarse sobre la misma línea.

3

PLANOS

Planos de posición

I.15_2_1

I.12_Escaleras

I.12_Aseo femenino

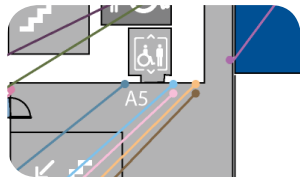
I.12_Aseo movilidad reducida

I.01_2_E5_subida

I.01_2_E5_bajada

- En los casos donde hay colocados dos puntos uno junto al otro, de diferentes colores, representan dos indicadores que se colocarían en el mismo sitio, pero uno encima del otro, siendo el indicador correspondiente al punto más cercano a la pared del plano el que se colocaría más arriba.

En este caso, el punto de color azul se colocaría más arriba que el rosa



Lista completa

Tras conocer el inventario de la Fase 2, se puede concluir que se han creado 399 indicadores para este trabajo, divididos en 16 tipos diferentes.

En esta fase, concretaremos la lista de todos los indicadores creados, así como las decisiones de diseño que se han tomado respecto a ellos tanto a nivel general como en cada tipo de identificador.

Además, daremos explicaciones sobre varios indicadores concretos que han sido añadidos o cambiados para poder crear un mejor sistema de señalética.

LISTA COMPLETA DE LAS ARTES FINALES

I.01_Indicador dirección interior

Planta sótano

I.01_S_1
I.01_S_2
I.01_S_3
I.01_S_E5_subida
I.01_S_E6_subida

Planta baja

I.01_B_1
I.01_B_2
I.01_B_3
I.01_B_4
I.01_B_5
I.01_B_6
I.01_B_7
I.01_B_E1_subida
I.01_B_E2_subida
I.01_B_E3_subida
I.01_B_E4_subida
I.01_B_E5_bajada
I.01_B_E5_subida
I.01_B_E6_bajada
I.01_B_E6_subida

Primera planta

I.01_1_1
I.01_1_2

I.01_1_3
I.01_1_4
I.01_1_5
I.01_1_6
I.01_1_7
I.01_1_E1_bajada
I.01_1_E1_subida
I.01_1_E2_bajada
I.01_1_E2_subida
I.01_1_E3_bajada
I.01_1_E3_subida
I.01_1_E4_bajada
I.01_1_E4_subida
I.01_1_E5_bajada
I.01_1_E5_subida
I.01_1_E6_bajada
I.01_1_E6_subida

Segunda planta

I.01_2_1
I.01_2_2
I.01_2_3
I.01_2_4
I.01_2_5
I.01_2_6
I.01_2_7
I.01_2_8
I.01_2_9
I.01_2_10
I.01_2_E1_bajada
I.01_2_E1_subida
I.01_2_E2_bajada
I.01_2_E2_subida
I.01_2_E3_bajada
I.01_2_E3_subida
I.01_2_E4_bajada
I.01_2_E4_subida
I.01_2_E5_bajada
I.01_2_E5_subida
I.01_2_E6_bajada

Tercera planta

I.01_3_1
I.01_3_2
I.01_3_3
I.01_3_4
I.01_3_5
I.01_3_6

Lista completa

I.01_3_7
I.01_3_8
I.01_3_9
I.01_3_10
I.01_3_E1_bajada
I.01_3_E2_bajada
I.01_3_E3_bajada
I.01_3_E3_subida
I.01_3_E4_bajada
I.01_3_E5_bajada

Cuarta planta

I.01_4_1
I.01_4_E3_bajada

I.02 Indicador dirección interior suspendido

Primera planta

I.02_1_1

Segunda planta

I.02_2_1
I.02_2_1_reverso

Cuarta planta

I.02_4_1

I.03 Banderola dirección interior

Planta sótano

I.03_S_1
I.03_S_2

Planta baja

I.03_B_1
I.03_B_1_reverso
I.03_B_2
I.03_B_3
I.03_B_4

Primera planta

I.03_1_1
I.03_1_2
I.03_1_3
I.03_1_4

Segunda planta

I.03_2_1
I.03_2_2
I.03_2_3

I.03_2_4
I.03_2_5

Tercera planta

I.03_3_1
I.03_3_2
I.03_3_3
I.03_3_4
I.03_3_5

I.04 Indicador aulas

Planta baja

I.04_B_00.250_Aula 0.1
I.04_B_00.270_Aula 0.2
I.04_B_00.340_Aula 0.3
I.04_B_00.350_Aula 0.4
I.04_B_00.370_Aula 0.5
I.04_B_00.390_Aula 0.6
I.04_B_00.400_Aula 0.7
I.04_B_00.480_Aula 0.8
I.04_B_00.570_Aula 0.9
I.04_B_00.580_Aula 0.10
I.04_B_00.590_Aula 0.11
I.04_B_00.600_Aula 0.12
I.04_B_00.130_Aula 0.13

Primera planta

I.04_1_01.290_Aula 1.1
I.04_1_01.310_Aula 1.2
I.04_1_01.370_Aula 1.3
I.04_1_01.380_Aula 1.4
I.04_1_01.390_Aula 1.5
I.04_1_01.410_Aula 1.6
I.04_1_01.420_Aula 1.7
I.04_1_01.430_Aula 1.8
I.04_1_01.480_Aula 1.9
I.04_1_01.520_Aula 1.10
I.04_1_01.610_Aula 1.11
I.04_1_01.620_Aula 1.12
I.04_1_01.630_Aula 1.13
I.04_1_01.640_Aula 1.14

Segunda planta

I.04_2_02.680_Aula 2.1
I.04_2_02.690_Aula 2.2
I.04_2_02.710_Aula 2.3

Lista completa

I.05 Indicador laboratorio/taller/nave

I.05_2_02.350_Laboratorio 1

I.05_2_02.310_Laboratorio 2

I.06 Indicador interior estándar**Planta sótano**

I.06_S_S1.070_Sala de reunión

I.06_S_S1.130_Salón de actos

I.06_S_S1.220_Actividad
deportiva 3I.06_S_S1.230_Actividad
deportiva 2I.06_S_S1.240_Actividad
deportiva 1

I.06_S_A3

I.06_S_A5

I.06_S_A6

Planta bajaI.06_B_00.090_Dirección
secretaría académicaI.06_B_00.170_Sala de
exposicionesI.06_B_00.460_Aula
informatica 0.1I.06_B_00.470_Aula
informatica 0.2I.06_B_00.500_Despacho
info-audiovisuales

I.06_B_A1

I.06_B_A2

I.06_B_A3

I.06_B_A4

I.06_B_A5

I.06_B_A6

Primera plantaI.06_1_01.000_Sala de
comisionesI.06_1_01.050_Prácticas
escolares de las titulaciones
de Grado

I.06_1_01.190_Archivo secretaría

I.06_1_01.210_Sala de juntas

I.06_1_01.310_Aula de dibujo

I.06_1_01.490_Sala de
insonorización 1I.06_1_01.510_Sala de
insonorización 2

I.06_1_01.520_Aula de música

I.06_1_01.650_Laboratorio
de matemáticas

I.06_1_Despacho decanato

I.06_1_A1

I.06_1_A2

I.06_1_A4

I.06_1_A5

I.06_1_A6

Segunda plantaI.06_2_02.060_Depósito de
fondosI.06_2_02.090_Custodia
materiales control

I.06_2_02.100_Sala de trabajo 1

I.06_2_02.110_Sala de trabajo 2

I.06_2_02.120_Sala de trabajo 3

I.06_2_02.130_Consulta base de
datos CD-ROMI.06_2_02.150_Aministración
biblioteca-DirecciónI.06_2_02.320_Técnico
laboratorioI.06_2_02.420_Sala de
reuniones-biblioteca

I.06_2_02.600_Sala multiusos 2.1

I.06_2_02.700_Aula informatica
2.1I.06_2_02.710_Aula de
aprendizaje activo

I.06_2_02.830_Sala multiusos 2.2

I.06_2_A1

I.06_2_A2

I.06_2_A4

I.06_2_A5

I.06_2_A6

Tercera planta

I.06_3_03.080_Sala multiusos 3.1

I.06_3_03.440_Colaboradores
extraordinariosI.06_3_03.440_Investigadores
predoctorales

I.06_3_03.510_Seminario 1

I.06_3_03.520_Seminario 2

Lista completa

I.06_3_03.530_Seminario 3
 I.06_3_03.540_Seminario 4
 I.06_3_03.550_Seminario 5
 I.06_3_03.560_Seminario 6
 I.06_3_03.570_Seminario 7
 I.06_3_03.580_Seminario 8
 I.06_3_03.590_Seminario 9
 I.06_3_03.870_Sala de
 reuniones 3.1
 I.06_3_Sala de usuarios
 I.06_3_A1
 I.06_3_A2
 I.06_3_A4
 I.06_3_A5

Cuarta planta

I.06_4_04.180_Profesores de
 postgrado
 I.06_4_A4
 I.06_4_A5

I.07 Indicador Despachos**Segunda planta**

I.07_2_02.420_Despacho
 I.07_2_02.430_Despacho
 I.07_2_02.440_Despacho
 I.07_2_02.450_Despacho
 I.07_2_02.460_Despacho
 I.07_2_02.470_Despacho
 I.07_2_02.480_Despacho
 I.07_2_02.490_Despacho
 I.07_2_02.500_Despacho
 I.07_2_02.510_Despacho
 I.07_2_02.520_Despacho
 I.07_2_02.530_Despacho
 I.07_2_02.540_Despacho
 I.07_2_02.550_Despacho
 I.07_2_02.570_Despacho
 I.07_2_02.580_Despacho
 I.07_2_02.590_Despacho
 I.07_2_02.600_Despacho
 I.07_2_02.610_Despacho
 I.07_2_02.800_Despacho
 I.07_2_02.810_Despacho
 I.07_2_02.820_Despacho
 I.07_2_02.830_Despacho

I.07_2_02.840_Despacho
 I.07_2_02.850_Despacho
 I.07_2_02.870_Despacho
 I.07_2_02.880_Despacho
 I.07_2_02.890_Despacho
 I.07_2_02.900_Despacho
 I.07_2_02.910_Despacho
 I.07_2_02.920_Despacho
 I.07_2_02.930_Despacho
 I.07_2_02.940_Despacho
 I.07_2_02.950_Despacho
 I.07_2_02.960_Despacho
 I.07_2_02.970_Despacho
 I.07_2_02.980_Despacho
 I.07_2_02.990_Despacho

Tercera planta

I.07_3_03.070_Despacho
 I.07_3_03.080_Despacho
 I.07_3_03.090_Despacho
 I.07_3_03.100_Despacho
 I.07_3_03.110_Despacho
 I.07_3_03.130_Despacho
 I.07_3_03.140_Despacho
 I.07_3_03.150_Despacho
 I.07_3_03.160_Despacho
 I.07_3_03.170_Despacho
 I.07_3_03.240_Despacho
 I.07_3_03.250_Despacho
 I.07_3_03.260_Despacho
 I.07_3_03.270_Despacho
 I.07_3_03.280_Despacho
 I.07_3_03.290_Despacho
 I.07_3_03.300_Despacho
 I.07_3_03.310_Despacho
 I.07_3_03.320_Despacho
 I.07_3_03.330_Despacho
 I.07_3_03.340_Despacho
 I.07_3_03.350_Despacho
 I.07_3_03.370_Despacho
 I.07_3_03.380_Despacho
 I.07_3_03.390_Despacho
 I.07_3_03.400_Despacho
 I.07_3_03.410_Despacho
 I.07_3_03.420_Despacho
 I.07_3_03.430_Despacho
 I.07_3_03.440_Despacho

Lista completa

I.07_3_03.450_Despacho
 I.07_3_03.670_Despacho
 I.07_3_03.680_Despacho
 I.07_3_03.690_Despacho
 I.07_3_03.700_Despacho
 I.07_3_03.710_Despacho
 I.07_3_03.720_Despacho
 I.07_3_03.730_Despacho
 I.07_3_03.740_Despacho
 I.07_3_03.750_Despacho
 I.07_3_03.770_Despacho
 I.07_3_03.780_Despacho
 I.07_3_03.790_Despacho
 I.07_3_03.800_Despacho
 I.07_3_03.810_Despacho
 I.07_3_03.820_Despacho
 I.07_3_03.830_Despacho
 I.07_3_03.840_Despacho
 I.07_3_03.850_Despacho
 I.07_3_03.860_Despacho
 I.07_3_03.870_Despacho

Cuarta planta

I.07_4_04.030_Despacho
 I.07_4_04.040_Despacho
 I.07_4_04.050_Despacho
 I.07_4_04.060_Despacho
 I.07_4_04.070_Despacho
 I.07_4_04.080_Despacho
 I.07_4_04.090_Despacho
 I.07_4_04.180_Despacho
 I.07_4_04.190_Despacho
 I.07_4_04.200_Despacho
 I.07_4_04.210_Despacho
 I.07_4_04.220_Despacho
 I.07_4_04.230_Despacho
 I.07_4_04.240_Despacho
 I.07_4_04.250_Despacho

I.08_Indicador despacho cargo**Planta baja**

I.08_B_00.040_Despacho
 conserjería

Primera planta

I.08_1_01.050_Coordinadora del
 Máster de Profesorado

I.08_1_01.050_Vicedecana de
 Innovación, Investigación y
 Transferencia
 I.08_1_01.060_Vicedecana de
 Ordenación académica y
 Profesorado
 I.08_1_01.070_Delegado del
 Decano de Internacionalización y
 Movilidad
 I.08_1_01.070_Vicedecano de
 Estudiantes y Relaciones
 institucionales
 I.08_1_01.080_Coordinador del
 Grado de Educación Infantil
 I.08_1_01.080_Coordinadora del
 Grado de Educación Primaria
 I.08_1_01.080_Vicedecana de
 Tecnologías de la Información y la
 Documentación
 I.08_1_01.080_Vicedecano de
 Titulaciones y Calidad
 I.08_1_01.120_Decano
 I.08_1_01.140_Profesor
 Secretario
 I.08_1_01.200_Administrador

Segunda planta

I.08_2_02.140_Despacho
 bibliotecario

I.09_Indicador servicios**Planta sótano**

I.09_S_S1.300_Información
 I.09_S_S1.050_S1.060_
 Delegación de alumnos

Planta baja

I.09_B_Reprografía
 I.09_B_00.030_Conserjería

Primera planta

I.09_1_01.130_Secretaría decano
 I.09_1_01.170_
 Secretaría-administración

Segunda planta

I.09_2_02.070_Información
 préstamos
 I.09_2_02.080_Biblioteca

Lista completa

I.10_Indicador entrada área unidad

Segunda planta

I.10_2_02.400_Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales
I.10_2_02.400_Área de Didáctica de las Matemáticas
I.10_2_02.450_Departamento de Didácticas específicas
I.10_2_02.860_Departamento de Psicología y Sociología

Tercera planta

I.10_3_03.060_Departamento de Filología Francesa
I.10_3_03.060_Departamento de Filología Inglesa y Alemana
I.10_3_03.220_Departamento de Filología Española
I.10_3_03.220_Departamento de Lingüística General e Hispana
I.10_3_03.220_Área de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales
I.10_3_03.310_Sede del Máster en Lectura, Libros y Lectores Infantiles y Juveniles
I.10_3_03.350_Área de Didáctica de la Lengua y de la Literatura
I.10_3_03.670_Secretaría interdepartamental
I.10_3_03.860_Departamento de Ciencias de la Educación

Cuarta planta

I.10_4_04.020_Área de Música y Plástica
I.10_4_04.020_Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal
I.10_4_04.170_Área de Educación Física
I.10_4_04.960_Didáctica de la Expresión Musical-Sala multiusos

I.11_Indicador pictograma

I.11_Ascensor
I.11_Aseo movilidad reducida

I.11_Aseo femenino
I.11_Aseo masculino
I.11_Movil en silencio
I.11_Riesgo de incendio
I.11_Riesgo eléctrico
I.11_Vestuario femenino
I.11_Vestuario masculino

I.12_Banderola pictograma

I.12_Ascensor
I.12_Aseo movilidad reducida
I.12_Aseo femenino
I.12_Aseo masculino
I.12_Escaleras
I.12_Vending
I.12_Vestuarios

I.13_Indicador de planta

I.13_Cuarta planta
I.13_Planta baja
I.13_Planta sótano
I.13_Primer planta
I.13_Segunda planta
I.13_Tercera planta

I.14_Indicador espacios de acceso restringido

Planta sótano

I.14_S_S1.080_Almacén vending
I.14_S_S1.140_Almacén salón de actos
I.14_S_S1.200_Climatizadoras
I.14_S_S1.450_Almacén general universitario 2
I.14_S_S1.460_Almacén general universitario 1
I.14_S_S1.470_Cuarto de telecomunicaciones S1.2
I.14_S_S1.480_Centro de transformación
I.14_S_S1.510_Almacén deportes

Lista completa

I.14_S_S1.540_Almacén facultad
S1.2
I.14_S_S1.550_Cuarto de
electricidad
I.14_S_S1.560_Cuarto de
telecomunicaciones S1.1
I.14_S_S1.570_Grupos de presión
I.14_S_S1.580_Bombas achique
I.14_S_S1.590_Almacén facultad
S1.1
I.14_S_SS.060_Office vending

Planta baja

I.14_B_00.050_Almacén
conserjería
I.14_B_00.080_Almacén
reprografía

Primera planta

I.14_1_01.300_Almacén plástica
I.14_1_01.500_Almacén música
I.14_1_01.660_Cuarto de
telecomunicaciones 1.1

Segunda planta

I.14_2_02.300_Almacén de
laboratorio

I.15_1_4
I.15_1_5
I.15_1_6

Segunda planta

I.15_2_1
I.15_2_2
I.15_2_3
I.15_2_4
I.15_2_5
I.15_2_6

Tercera planta

I.15_3_1
I.15_3_2
I.15_3_3
I.15_3_4
I.15_3_5

Cuarta planta

I.15_4_1

I.16 Directorio principal

I.16_B_Directorio principal

I.15 Indicador de planta con plano**Planta sótano**

I.15_S_1

Planta baja

I.15_1_0
I.15_2_0
I.15_3_0
I.15_4_0
I.15_B_0
I.15_S_0
I.15_B_1
I.15_B_2
I.15_B_3
I.15_B_4
I.15_B_5
I.15_B_6

Primera planta

I.15_1_1
I.15_1_2
I.15_1_3

Decisiones de diseño

A la hora de crear las artes finales, tuvieron que tomarse ciertas decisiones de diseño, tanto a nivel general como específicamente en cada tipo de indicador, debido a ciertos cambios que debían realizarse para que el sistema de señalética a crear fuera el más óptimo posible.

DECISIONES DE DISEÑO GENERALES

- **Sangrías:** todas las artes finales cuentan con 3 mm. de sangría en todos sus bordes, indispensable para una buena impresión de los indicadores.
- **Nombres de archivo:** aunque cada nombre de archivo de cada indicador es distinto, se han seguido ciertas pautas para aportar orden y poder clasificar todo más fácilmente.
 - ▶ Todos los nombres de archivo empiezan por el tipo de indicador (ej. I.04), para poder diferenciarlos rápidamente y facilitar el proceso de implementación del sistema en el edificio.
 - ▶ Los espacios se representan con guiones bajos para que no haya problemas al copiar el nombre en ningún procesador de texto ni problemas de lectura.

A continuación del tipo de indicador, se incluirá en el nombre de archivo el número o letra que representa a cada planta

- S - Planta sótano
- B - Planta baja
- 1 - Primera planta
- 2 - Segunda planta
- 3 - Tercera planta
- 4 - Cuarta planta

Se ha decidido utilizar la letra mayúscula S para referirse al sótano en vez del -1 habitual por tema de espacio, ya que en el Indicador I.13 Indicador de planta no hay espacio para dos caracteres. Así

mismo, se ha decidido utilizar la letra B para referirse a la planta baja en vez del 0 habitual, ya que viene representado así en los ascensores del edificio.

- ▶ Todos los nombres de archivo incluyen el número de sala en caso de que tenga uno, ya que es necesario para identificar la sala.
- ▶ Si se trata de un indicador que representa una sala, se incluirá el nombre de esta. En caso contrario, se incluirá un número que ordenará los archivos de ese mismo tipo y planta para poder diferenciarlos.
- **Alturas:** la altura a la que hay que colocar cada tipo de indicador viene determinada por lo indicado en el manual de señalética de la universidad.
- **Cambios respecto al manual:** a la hora de crear las artes finales se ha procurado siempre respetar las indicaciones del manual de señalética. Sin embargo, ha habido ocasiones donde no ha podido ser posible, ya fuera por la largura del nombre de la sala en cuestión en español o en inglés.



DECISIONES DE DISEÑO SEGÚN TIPO DE INDICADOR

I.01 - INDICADOR DIRECCIÓN INTERIOR



Nombre de archivo

General: I.01_(Nº de planta)_(Nº en orden)

Escaleras: I.01_(Nº de planta)_(Nombre de la escalera)_(subida o bajada)

Observaciones generales

- Todos los pictogramas que eran necesarios en cada indicador de este tipo se han colocado en la primera fila de este. Se han colocado lo suficientemente separados entre ellos para que no hubiera ninguna confusión sobre lo que representaban.

La única excepción son los pictogramas que representan los aseos de movilidad reducida, que se colocarán siempre junto al pictograma que represente el género de ese baño.

- Salvo cuando no era posible, se han utilizado abreviaturas en las palabras más largas para que el nombre de la sala no coincidiera verticalmente con cualquier indicador de flecha que pudiera tener arriba o abajo

I.02 - INDICADOR DIRECCIÓN INTERIOR SUSPENDIDO



Nombre de archivo

General: I.02_(Nº de planta)_(Nº de orden)

Reversos: I.02_(Nº de planta)_(Nº de orden)_reverso

Observaciones generales

- Cada uno de estos indicadores tiene derecho y revés, aunque para este trabajo solo se ha producido uno de ejemplo, indicado con la palabra reverso al final del nombre.

A la hora de colocar los indicadores en el edificio, para saber hacia que lado poner el derecho es importante fijarse en los pictogramas de direcciones y hacia donde apuntan.

- Este tipo de indicadores no puede colocarse en cualquier parte de la Facultad de Educación, ya que la mayoría de techos en ese edificio son demasiado altos para que el usuario pueda leer la información cómodamente
- El resto de observaciones que se aplican a los indicadores I.01 Indicador dirección interior se aplican también a este tipo de indicador

Decisiones de diseño

I.03 - BANDEROLA DIRECCIÓN INTERIOR



Nombre de archivo

General: I.03_(Nº de planta)_(Nº de orden)

Reversos: I.03_(Nº de planta)_(Nº de orden)_reverso

Observaciones generales

- Cada uno de estos indicadores tiene derecho y revés, aunque para este trabajo solo se ha producido uno de ejemplo, indicado con la palabra reverso al final del nombre.

A la hora de colocar los indicadores en el edificio, para saber hacia que lado poner el derecho es importante fijarse en los pictogramas de direcciones y hacia donde apuntan.

- El resto de observaciones que se aplican a los indicadores I.01 Indicador dirección interior se aplican también a este tipo de indicador

I.04 - INDICADOR AULA



Nombre de archivo

I.04_(Nº de planta)_(Nº de sala)_(Nombre de sala)

Observaciones generales

Ninguna destacable

I.05 - INDICADOR LABORATORIO/TALLER/NAVE



Nombre de archivo

I.05_(Nº de planta)_(Nº de sala)_(Nombre de sala)

Observaciones generales

Para una mejor composición del indicador, se añadió la letra L mayúscula antes del número del laboratorio

I.06 - INDICADOR INTERIOR ESTÁNDAR



4

PREPARACIÓN DE LAS ARTES FINALES

Decisiones de diseño

Nombre de archivo

General: I.06_(Nº de planta)_(Nº de sala)_(Nombre de sala)

Ascensores: I.06_(Nº de planta)_(Nombre de ascensor)

Observaciones generales

Ninguna destacable

I.07 - INDICADOR DESPACHO

Despacho *Office*

03.100

Nombre de archivo

I.07_(Nº de planta)_(Nº de sala)_Despacho

Observaciones generales

Cada indicador de este tipo irá acompañado de una lámina intercambiable en la cual se anotarán los nombres de los profesores que ocupen el despacho en cuestión

I.08 - INDICADOR DESPACHO CARGO

Vicedecano de Estudiantes y Relaciones institucionales

Vice-Dean of Students and Institutional relations

Nombre de archivo

I.08_(Nº de planta)_(Nº de sala)_(Nombre de cargo o despacho)

Observaciones generales

Ninguna destacable

I.09 - INDICADOR SERVICIOS



Biblioteca *Library*

Nombre de archivo

I.09_(Nº de planta)_(Nº de sala)_(Nombre de sala)

Observaciones generales

Cada uno de los pictogramas añadidos a los indicadores de este tipo ha sido elegido de acuerdo con lo indicado en el manual de señalética. Algunos indicadores, sin embargo, no incluyen ningún pictograma, ya que no había ninguno que coincidiera con el nombre de la sala.

I.10 - INDICADOR ENTRADA ÁREA UNIDAD

Departamento de Psicología y Sociología

Psychology and Sociology faculty

Nombre de archivo

I.10_(Nº de planta)_(Nº de sala)_(Nombre de departamento o área)

Decisiones de diseño

Observaciones generales

Todos los indicadores de Área de Didáctica incluidos en este tipo han sido creados ya que existían unos indicadores previamente que señalizaban estas zonas en el edificio.

Sin embargo, sabemos que la señalización de estos espacios en concreto puede que desaparezca, por lo que la utilización de estos indicadores puede no ser necesaria. Aun así, se han querido crear para la posibilidad de que aun se necesiten.

I.11 - INDICADOR PICTOGRAMA**Nombre de archivo**

I.11_(Nombre de pictograma)

Observaciones generales

En el manual de señalética se especifica que se pueden colocar juntos hasta 4 indicadores de este tipo. Existen casos en este trabajo en el que esto es necesario, los cuales pueden apreciarse en los planos de posición.

I.12 - BANDEROLA PICTOGRAMA**Nombre de archivo**

I.12_(Nombre de pictograma)

Observaciones generales

En el manual de señalética se especifica que se pueden colocar juntos hasta 4 indicadores de este tipo. Existen casos en este trabajo en el que esto es necesario, los cuales pueden apreciarse en los planos de posición.

I.13 - INDICADOR DE PLANTA**Nombre de archivo**

I.13_(Nombre de planta)

Observaciones generales

Ninguna destacable

I.14 - INDICADOR ESPACIOS DE ACCESO RESTRINGIDO

Decisiones de diseño

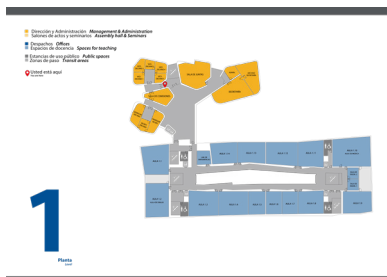
Nombre de archivo

I.14_(N° de planta)_(N° de sala)_(Nombre de sala)

Observaciones generales

Ninguna destacable

cados en la planta baja para que el usuario pueda revisar todos los planos del edificio de vez, tal como se puede hacer ahora con los indicadores ya colocados en la facultad.

I.15 - INDICADOR DE PLANTA CON PLANO**Nombre de archivo**

I.15_(N° de planta)_(N° de orden)

Observaciones generales

Se ha colocado uno de este tipo de indicadores cerca de cada una de las escaleras principales del edificio, cada uno en la planta que le corresponde, y se le ha añadido al plano un símbolo que indica la posición del usuario en esa planta.

El símbolo viene ya incluido en la plantilla de los indicadores I.15, pero se le ha cambiado el color de gris a rojo para que el usuario pueda distinguirlo fácilmente.

Cada uno de los indicadores de este tipo, al estar colocado en una zona distinta, tendrá ese símbolo colocado en un lugar distinto del plano, haciendo así que se hayan creado entre 5 y 6 indicadores I.15 aproximadamente de cada planta.





Sin embargo también se ha creado un indicador I.15 de cada plana (menos la planta baja) en el que no aparece este símbolo, ya que serán colo-

Casos específicos

Al crear las artes finales, aparecieron casos donde fue necesario realizar algún cambio para poder adaptar bien el indicador en cuestión al sistema de señalética, los cuales explicamos a continuación:

I.01 - INDICADOR DIRECCIÓN INTERIOR

Indicadores de escaleras

Hasta 3ª planta <i>Up to third level</i> 	
	Biblioteca <i>Library</i>
	Despachos <i>Offices</i>
	Laboratorios 1-2 <i>Laboratory 1-2</i>

	Hasta planta baja <i>Down to ground level</i>
	Aulas 0.1- 0.13 <i>Lecture rooms</i> 
	Reprografía <i>Reprography</i> 
	Conserjería <i>Information Desk</i> 

Uno de los problemas que presenta actualmente la Facultad de Educación (explicados en la Fase 1) es que ninguna de las escaleras que existen en el interior del edificio lleva a todas las plantas. Cada escalera cubre una cantidad distinta de plantas del edificio lo cual puede llevar a que el usuario se pierda fácilmente si no está familiarizado con el edificio.

Para solucionar esto, se llegó a la conclusión de crear unos indicadores, utilizando la plantilla de los indicadores I.01, que mostraran al usuario hasta que plantas llegaba la escalera que pretendiera utilizar, además de las salas más importantes que puede encontrar en la siguiente planta a la que le lleva la escalera.

Existen dos tipos de indicadores de escaleras, los de subida y los de bajada. Cada escalera cuenta con uno de cada tipo en todas las plantas que cubre, salvo en las últimas plantas que cubra, donde solo se colocará uno de los dos, en el que sea necesario en cada caso.

I.06 - INDICADOR INTERIOR ESTÁNDAR

Indicadores de ascensores

Este ascensor va de planta baja a 4ª planta

Elevator from ground level to fourth level

Al igual que ocurre con las escaleras de la facultad, ninguno de los ascensores llega a todas las plantas del edificio, por tanto, se decidió aplicar la solución de crear unos indicadores, utilizando la plantilla de los indicadores I.06, que se colocarán junto al ascensor en cuestión y mostrarán al usuario hasta que plantas llega dicho ascensor, evitando así confusiones.

Salas de reuniones

Existen dos salas de reuniones en el edificio, cada una en una planta diferente. Por tanto, para que no haya confusiones para el usuario a la hora de tener que acudir a una de las dos, se ha ajustado el nombre de estos indicadores añadiendo un número que pueda representarlo e indicar la planta a la que pertenece:

Sala de reuniones en la tercera planta: **Sala de reuniones 3.1**

Sala de reuniones en la planta sótano: **Sala de reuniones S.1**

Casos específicos

Despacho decanato

El indicador de Despacho decanato es el único de los indicadores I.06 que no tiene número de sala, ya que no está asociado a una, sino a una zona de la primera planta que contiene varias salas.

A pesar de no estar marcado en el plano original, decidió añadirse ya que sí existe un indicador colocado en la facultad indicando esta zona, por lo que el usuario ya está familiarizado con él y, entonces, es importante colocarlo.

Salas multiusos

Existen tres salas multiusos en el edificio, una en la tercera planta y dos en la segunda. Por tanto, para que no haya confusiones para el usuario a la hora de tener que acudir a una de las tres, se ha ajustado el nombre de estos indicadores añadiendo un número que pueda representarlo e indicar la planta a la que pertenece:

Primera sala multiusos en la segunda planta: **Sala multiusos 2.1**

Segunda sala multiusos en la segunda planta: **Sala multiusos 2.2**

Sala multiusos en la tercera planta: **Sala de reuniones 3.1**

Colaboradores extraordinarios

Dada la largura del nombre de este indicador, se ha tenido que bajar 4 puntos el tamaño de tipografía del nombre en español para que pudiera caber bien dentro del indicador.

Sala de usuarios

La Sala de usuarios se encuentra en la tercera planta de la facultad, pero no aparece en los planos originales de esta, por tanto no tiene adjudicado un número de sala y en su nombre de archivo aparece sin este.

I.08 - INDICADOR DESPACHO CARGO

Varios de los indicadores creados de este tipo tienen nombres muy largos y aunque escritos en español no tenían ningún problema, se tuvo que bajar varios puntos el tamaño de tipografía de esos textos en inglés para que cupieran en el indicador.

Aquí se especifica cuales fueron los indicadores en los que hubo que cambiar el tamaño del texto en inglés y cuantos se bajaron:

Vicedecana de Innovación, Investigación y Transferencia: 4 puntos

Vicedecana de Ordenación académica y Profesorado: 4 puntos

Delegado del Decano de Internacionalización y Movilidad: 8 puntos

Vicedecano de Estudiantes y Relaciones institucionales: 6 puntos

Coordinador del Grado de Educación Infantil: 4 puntos

Coordinadora del Grado de Educación Primaria: 4 puntos

Vicedecana de Tecnologías de la Información y la Documentación: 12 puntos

I.09 - INDICADOR SERVICIOS**Reprografía**

El indicador de Reprografía es el único de los indicadores I.09 que no tiene número de sala en el nombre de archivo, ya que en el plano original no incluía ninguno.

Casos específicos

Delegación de alumnos

El indicador de Delegación de alumnos es el único de todos los indicadores que tiene dos números de sala en el nombre de archivo. Esto se debe a que en la Facultad de Educación, la delegación de alumnos ocupa dos salas, cada una con un número de sala distinto. Por ello, era necesario incluir ambos.

grafía del nombre para que pudiera caber bien dentro del indicador.

I.10 - INDICADOR ENTRADA ÁREA UNIDAD**Secretaría interdepartamental**

Aunque Secretaría departamental cuenta como un servicio y, por tanto, le correspondería un indicador del tipo I.09, fue imposible que cupiera en un indicador de este tipo sin tener que disminuir mucho el tamaño de tipografía, por lo que se decidió colocarlo mejor en un indicador del tipo I.10, ya que son mucho más alargados.

Sede del Máster en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles

Dada la largura del nombre de este indicador, se ha tenido que bajar 3 puntos el tamaño de tipografía del nombre en español para que pudiera caber bien dentro del indicador.

I.14 - INDICADOR ESPACIOS ACCESO RESTRINGIDO**Centro de transformación**

Dada la largura del nombre de este indicador, se ha tenido que bajar 5 puntos el tamaño de tipografía del nombre para que pudiera caber bien dentro del indicador.

Climatizadoras

Dada la largura del nombre de este indicador, se ha tenido que bajar 3 puntos el tamaño de tipo-

El directorio principal es el indicador en el que se tomaron mas decisiones de diseño, dado que contiene mucha más información que el resto de indicadores.

Para poder explicar completamente toda la información que contiene, dividiremos el indicador en 3 partes y las analizaremos individualmente:

Facultad de Educación

Education school

INFORMACIÓN

4
Planta Level

Departamento de Expresión musical, plástica y corporal
Área de Educación física
Music, visual arts and corporal expression faculty
PE area
Despachos Offices: 04.180 / 04.250

Departamento de Expresión musical, plástica y corporal
Área de Música y plástica
Music, visual and corporal expression faculty
Music and visual arts area
Despachos Offices: 04.030 / 04.090

Departamento de Ciencias de la educación
Educational sciences faculty
Despachos Offices: 03.670 / 03.880

Área de Didáctica de las Lenguas y de las ciencias humanas y sociales
Departamento de Lingüística general e hispana
Departamento de Filología española
Didactic area of Languages and human and social sciences
General and hispanic linguistics faculty
Spanish philology faculty
Despachos Offices: 03.240 / 03.450

Departamento de Filología inglesa y alemana
Departamento de Filología francesa
English and German philology faculty
French philology faculty
Despachos Offices: 03.060 / 03.170

3
Planta Level

Área de Didáctica de la Lengua y de la Literatura Didactic area of Language and Literature
Sede del Máster en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles Head office of Master's degree in Reading, books and child and young people readers
Secretaría interdepartamental Interdepartmental secretary
Seminarios Seminars Room: 1 / 9
Sala multiusos Multipurpose Room 3.1
Sala de reuniones Meeting Room
Sala de usuarios Users Room

Departamento de Psicología y Sociología
Psychology and Sociology faculty
Despachos Offices: 02.800 / 02.990

Área de Didáctica de las Matemáticas
Área de Didáctica de las Ciencias experimentales
Didactic area of Mathematics
Didactic area of Experimental sciences
Despachos Offices: 02.420 / 02.610

2
Planta Level

Biblioteca Library
Aulas Lecture Rooms: 2.1 / 2.3
Aula de informática Computer Room: 2.1
Laboratorios Laboratories: 1 / 2
Salas de trabajo Work Rooms: 1 / 3
Salas multiusos Multipurpose Rooms: 2.1 / 2.2
Información préstamo Loan information
Administración biblioteca-dirección Library administration/Management

1
Planta Level

Aulas Lecture Rooms: 1.1 / 1.14
Salas de insonorización Soundproof Rooms: 1 / 2
Laboratorio de matemáticas Math Laboratory
Secretaría Secretary
Administrador Administrator
Sala de juntas Conference Room
Sala de comisiones Commission Room
Despachos Vicedecanos Vice-deans Offices: 1 / 5
Despacho Decano Dean's Office
Secretaría Decano Dean's Secretary
Profesor secretario Secretary professor

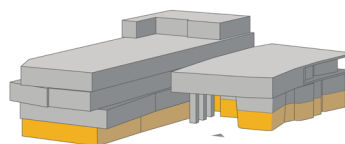
0
Planta Level

Aulas Lecture Rooms: 0.1 / 0.13
Aulas de informática Computer Rooms: 0.1 / 0.2
Conserjería Information desk
Reprografía Reprography
Despacho info-audiovisuales Info-audiovisual Office
Dirección secretaría académica Academic Secretary Management
Sala de exposiciones Exhibition Room
Instituto Confucio

S
Planta Level

Salón de actos Assembly Hall
Delegación de alumnos Student Union
Sala de reuniones Meeting Room
Actividades deportivas 1 / 3 Sports 1 / 3
Información Information

4
3
2
1
B



MODELO

Índice de Aulas y Laboratorios

Index of Lecture Rooms and Laboratories

	Planta Level
Laboratorios Laboratories: 1-2	1
Aula de informática Computer Room: 2.1	1
Aula de aprendizaje activo Active Learning Room	1
Aulas Lecture Rooms: 2.1 - 2.3	1
Laboratorio de matemáticas Math Laboratory	1
Aula de música Music Room	1
Aula de dibujo Art Room	1
Aulas Lecture Rooms: 1.1 - 1.14	1
Aulas de informática Computer Rooms	1
Aulas Lecture Rooms: 0.1 - 0.13	B

Índice de Dirección

Index of Management

	Planta Level
Decano Dean	1
Vicedecanos Vice-deans	1
Sala de juntas Conference Room	1
Sala de comisiones Commission Room	1
Dir. secretaría académica Academic Secretary Management	B

Índice de Servicios y Espacios públicos

Index of Services and Public Spaces

	Planta Level
Biblioteca Library	2
Secretaría Secretary	1
Conserjería Information Desk	B
Reprografía Reprography	B
Salón de actos Assembly Hall	5
Delegación de alumnos Student Union	5

INDICES

INFORMACIÓN

En la parte izquierda del directorio principal, aparecen colocadas todas las salas, áreas y departamentos que es importante mostrar al usuario y están divididas por plantas, de manera que se puedan identificar fácilmente.

Es importante decir que, a la hora de colocar toda la información en esta parte del directorio, se han respetado en todo momento los formatos y maquetaciones que podían encontrarse en el ejemplo del manual de señalética.

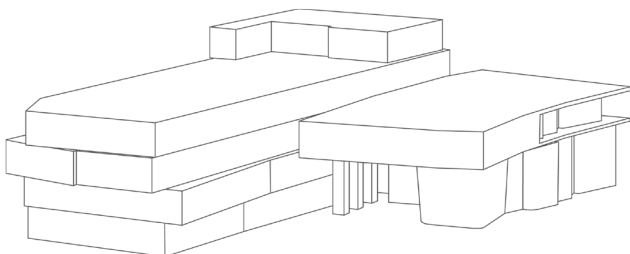
MODELO

En el ejemplo del directorio general del manual de señalética, aparecía un modelo 3D del edificio al que se iba a aplicar el sistema de señalética en cuestión, por lo que nos pareció importante hacer lo mismo con el edificio de la Facultad de Educación.

El modelo se realizó en el programa Solidworks y se utilizaron los planos originales de cada planta como referencia, ya que solo era necesario crear el exterior del edificio.

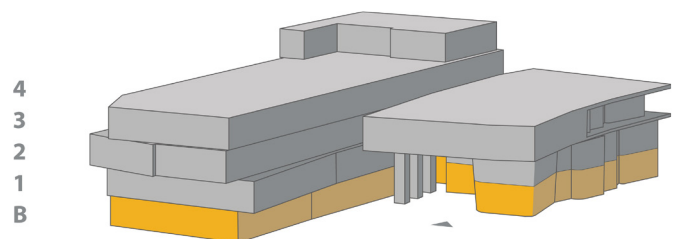
Una vez creado el modelo del edificio, se buscó la mejor posición en la que podía colocarse de manera que se tuviera una buena vista del edificio, pero a la vez poder visualizar lo más posible la entrada de este.

Una vez encontrada la vista adecuada, se hizo una captura, la cual se colocó en un nuevo archivo de Illustrator y se trazó todo el contorno del modelo.



Por último, se colocaron los colores utilizados en el modelo del ejemplo del manual de señalética, aportando al modelo ciertas sombras y destacando la planta baja, aquella en la que el usuario se encontrará cuando esté viendo el directorio.

Además, igual que en el ejemplo, se dibujo una flecha del mismo color que el edificio indicando la entrada de este, además de los números de las plantas colocados verticalmente a un lado del modelo.



ÍNDICES

Los índices del directorio recogen las salas más útiles para el usuario organizadas por tipo, de manera que puedan localizarse rápidamente.

En el manual de señalética aparecen los índices de dirección, departamentos con áreas y servicios y espacios públicos, pero para este trabajo se decidió cambiar el índice de departamentos con áreas por el de aulas y laboratorios, ya que se consideraba más importante para el usuario y, además, ocupaba menos espacio que el de departamentos con áreas, por lo que el modelo podía tener más espacio.

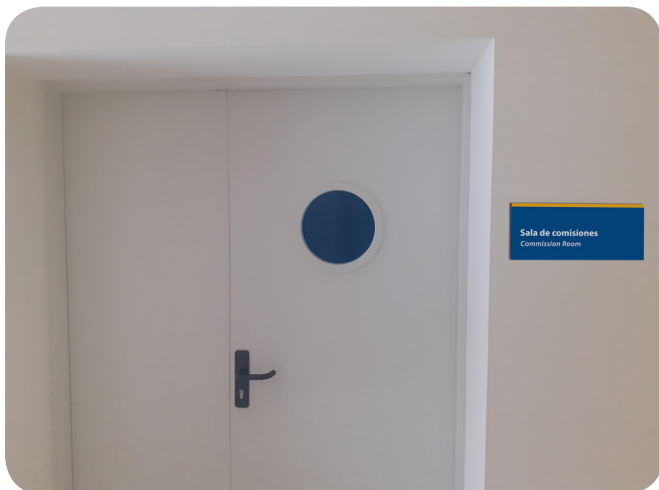
4

PREPARACIÓN DE LAS ARTES FINALES

Renders

Es importante poder visualizar como quedarían los indicadores una vez colocados en la pared, ya que ayuda a detectar rápidamente si hay suficiente espacio para todos los indicadores que se quieran poner en una pared.

Por tanto, se han realizado 5 renders que permiten ver algunas de las artes finales ya colocadas en la pared que les correspondería.



Dada la cantidad de artes de artes finales, planos y documentos que se han producido para este trabajo y que deben entregarse, se ha establecido un sistema de organización para entregar todo con la mayor comodidad y facilitar el proceso de revisión de los archivos.

Los archivos a entregar se dividen en la Memoria y el documento de Anexos, el cual contiene los enlaces a los archivos de las artes finales, los planos y este dossier.

MEMORIA

La memoria se entregará en formato PDF y tamaño A4 vertical, tal como indican la normativa, e incluirá toda la información necesaria para conformar el trabajo.

ANEXOS

Dado que no se permite entregar más de un archivo PDF como anexos, se ha decidido crear un documento PDF A4 vertical que contenga los enlaces de Google Drive a los tres anexos que se necesitan entregar para este trabajo, los cuales detallamos a continuación.

Artes finales

El enlace a las artes finales, llevará a una carpeta dentro de la cual podrán encontrarse todas las artes finales, tanto en formato Illustrator como PDF, organizadas en carpetas según la planta del edificio en la que irían colocadas y, a su vez, en carpetas divididas según el tipo de indicador al que pertenecen.

El Directorio principal, al ser un tipo de indicador en sí mismo, se encontrará fuera de cualquier carpeta, también en formato Illustrator y PDF.

Planos

Se entregarán también los planos creados y los planos de posición, tanto en formato Illustrator como PDF, en dos carpetas diferentes que aparecerán nada más acceder al enlace proporcionado.

Dossier

El último enlace permitirá acceder al dossier, el documento en formato A4 horizontal que contiene toda la información detallada sobre el proyecto y sus fases desarrolladas y donde se podrá ampliar la información que aparece en la memoria.

CONCLUSIONES

Tras la realización de este Trabajo de Fin de Grado, consistente en la creación de un sistema de señalética para la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, podemos concluir que:

- Con el aumento del número de indicadores y la colocación de estos en lugares visibles para el usuario, podemos garantizar la reducción de posibilidades de que el usuario se pierda dentro del edificio
- Gracias a la creación de los nuevos planos, donde quedan representadas todas las salas con los nombres y usos que realmente se aplican en el edificio, la facultad queda bien representada y se proporciona al usuario una herramienta más para evitar perderse.
- Se puede llegar a cada rincón del edificio incluso visitándolo por primera vez con la implantación de los indicadores de dirección, cuya cantidad a colocar permite que ningún rincón quede sin señalización.

Como conclusión personal, añadiría que realizar este trabajo en el campo de la señalética, algo en lo que no llegamos a profundizar demasiado durante la carrera, ha sido todo un descubrimiento. Me ha hecho aumentar mi interés por este campo y me ha permitido profundizar en mis conocimientos en programas informáticos que ya conocía, como el Adobe Illustrator. He aprendido también sobre el proceso tan complejo y largo que requiere la implantación de un sistema de señalético y, sobre todo me ha hecho aprender a ser más minuciosa con los detalles y a saber adaptarme a las complicaciones que pueden darse por el camino.

Ha sido muy gratificante poder realizar un trabajo para la comunidad universitaria y creo que es importante que se sigan haciendo, ya que esta comunidad está formada por muchas personas que utilizan sus instalaciones cada día y merecen poder acudir a espacios donde se haya cuidado la calidad y hayan tenido en cuenta a los usuarios, que al final son los que dan la vida a la universidad.

BIBLIOGRAFÍA

MANUAL DE SEÑALÉTICA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura; y Gabinete del Rector (Universidad de Zaragoza) (Eds.). (2022). *Manual de señalética*.

PLANOS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN UTILIZADOS

(2013). *Planos de la Facultad de Educación por zonas*. Recuperado de <http://educacion.unizar.es/menu/el-edificio>

ARTÍCULOS CONSULTADOS

Meralgrejo Franquelo, J. J. *Análisis de la señalética implantada en la actual Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación*.

Ibañez Villalobos, G. P. (2018). De los métodos en señalética, *wayfinding* y diseño gráfico experiencial. *De los métodos y las maneras* (pp. 21-29)

Olivares Sánchez, C. y Sánchez Medrano, F. J. (2020). *Responsabilidad social en proyectos de señalética*.

Fuentealba Iturbe, E. y Gutierrez Parra, V. (2020). *Señaléticas en bibliotecas universitarias*.

Rodríguez Pascual, J. M. (2012). Señalética: funcionalidad o creatividad?. *i+Diseño*, 7, 1-8.

Lapeña Gallego, G. (2013). Señalética para Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. *i+Diseño*, 8, 111-119.

Valdes Mazariegos, J. A. (2016). *Proyecto de Señalética Interna de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala*.

Olea Vega, F. (2021). *Proyecto de Señalética Interna de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala*.

Cevallos Romero, G. L. (2011). *Señalética Vehicular externa e interna para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil!*

Martín Ferrero, F (2022). *Realización de recursos gráficos para el apoyo a la señalética exterior de los edificios de la Universidad*.

SITIOS WEB CONSULTADOS

Historia y origen de las Señales de Tráfico. *Enciclográfica*. Recuperado de <https://www.sitographics.com>

(2013). Historia de la señalética. [Entrada en un blog]. Recuperado de <http://lisandroxd01.blogspot.com/>

Todas las imágenes utilizadas que no pertenecen a la Universidad de Zaragoza (manual de señalética o web), pertenecen a **Pixabay** (<https://pixabay.com/es/>)