



**Universidad**  
Zaragoza

## Trabajo de Fin de Grado

El papel de las mujeres en las independencias americanas: casos concretos en los territorios de México y Argentina

The role of women in the American independences: concrete cases in the territories of Mexico and Argentina

Marta Sebastián Izquierdo

Directora: Carmen Frías Corredor

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. GRADO EN HISTORIA

CURSO 4º

Año académico 2022/2023

## RESUMEN

El presente trabajo aspira a realizar un recorrido por las independencias de Argentina y México; a pesar de haber sido un tema tan trabajado a lo largo de los años, conviene hacer una revisión del mismo para introducir el papel que las mujeres jugaron en este proceso. Es por ello que se busca exponer la realidad social, política y económica a la que estaban sometidas las mujeres de la época, haciendo hincapié en las diferencias que había en dichas realidades en función de la clase social a la que se perteneciese. Por último y en aras de dar un paso en contra de la invisibilización femenina, se comentan cuatro casos de mujeres en concreto cuya participación en estas guerras y procesos fue muy diversa, utilizando los medios de los que podían disponer.

Palabras clave: mujeres, invisibilización, independencia, revolución, criollo, patriota, realista, roles de género, educación, metrópoli, virreinato

## ABSTRACT

This study aims to provide an in-depth analysis of the Argentine and Mexican independence movements. Despite the extensive scholarship dedicated to this subject over the years, a reexamination is deemed essential to underscore the pivotal contribution of women in these historical processes. The investigation delves into the socio-political and economic circumstances that shaped the experiences of women during that era, with a particular focus on discerning disparities influenced by their societal strata. Ultimately, in a concerted effort to rectify historical oversight, the research highlights four distinctive instances of female participation within these events, showcasing their diverse roles and strategic employment of available resources.

Keywords: women, invisibilisation, independence, revolution, criollo/a, patriot, realist, gender roles, education, metropolis, viceroyalty

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	4
1.1 JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL TRABAJO.....	4
1.2 OBJETIVOS .....	6
1.3 METODOLOGÍA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	7
2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS.....	9
2.1. INDEPENDENCIA DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA NUEVA PLATA, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CASO ARGENTINO .....	11
2.2. INDEPENDENCIA DE NUEVA ESPAÑA, CREACIÓN DE LA REPÚBLICA DE MÉXICO.....	15
3. REALIDAD SOCIAL DE LAS MUJERES EN AMÉRICA Y SU PARTICIPACIÓN EN LAS INDEPENDENCIAS .....	18
3.1. MARÍA REMEDIOS DEL VALLE, LA CAPITANA EN EL OLVIDO.....	22
3.2. MARIQUITA SÁNCHEZ DE THOMPSON Y SU APORTACIÓN AL FEMINISMO Y EDUCACIÓN FEMENINA.....	26
3.3. JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ, LA CORREGIDORA.....	30
3.4. GERTRUDIS BOCANEGRA, LEALTAD REVOLUCIONARIA.....	34
4. CONCLUSIONES .....	36
4. BIBLIOGRAFÍA.....	39
5. ANEXOS.....	44
5.1. IMAGEN 1: Cuadro de los miembros de la primera junta realizado por el pintor español-argentino Francisco Fortuny.....	44
5.2. IMAGEN 2: Retrato de María Remedios Rosas del Valle realizado por Augusto Starita con ocasión de un homenaje realizado para una exposición en el Museo Malvinas .....	45
5.3. IMAGEN 3: Daguerrotipo de Mariquita Sánchez de Thompson, datado de 1854 y realizado por Antonio Pozzo en Montevideo. ....	46
5.4. IMAGEN 4: Retrato de Josefa Ortiz de Domínguez, realizado por un pintor anónimo utilizando la técnica de óleo sobre tela para el Museo Nacional de Historia de México. 1807. ....	47

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL TRABAJO

En este trabajo se aborda el estudio del papel de las mujeres en el contexto de las guerras de independencia americanas. Como bien sabemos, la historia, a lo largo de los siglos, ha sido contada desde la perspectiva masculina, relegando a las mujeres a un segundo plano o incluso, invisibilizando por completo sus contribuciones en los diversos acontecimientos históricos.

Este fenómeno, en muchas ocasiones no es casual; es, además, frecuente en los diversos contextos y épocas, y se ha manifestado de muchas formas, impidiendo que las acciones y voces femeninas trascendieran del espacio privado al espacio público que es el que tradicionalmente se reservaba para el género masculino. Esta situación supone un problema denominado por la historiografía reciente como *El problema del doble ocultamiento*; consiste en la omisión de las mujeres de la historia por parte de sus contemporáneos y también de aquellos que escriben o reescriben la historia posteriormente (incluso en nuestros días).

No debemos dejar que las dificultades nos quiten las ganas de estudiar historia desde enfoques no patriarcales. Si nos paramos a leer e investigar, vemos que la historia es relatada desde una óptica masculina, hecha y contada por hombres. Estamos en un sistema de valores esencialmente masculinos, mucho más profundos y delimitados cuanto más retrocedemos en el tiempo. Este sistema, que se basa en la eminente superioridad del hombre, apoyada por unos estrictos roles de género, es lo que determina qué tipo de acontecimientos o procesos son dignos de análisis históricos y cuáles no. Los presupuestos ideológicos que conlleva este sistema determinan mayor valor a la acción masculina que a la femenina. La sociedad se basa en una cultura que refuerza los tradicionales roles de género y, por consecuencia, la subordinación de las mujeres en todos los aspectos de la vida, tanto en la esfera privada como la pública contribuyendo así a la construcción de prejuicios y estereotipos. Por ello, entiendo que existe la necesidad de analizar de forma crítica y constructiva estos legados históricos (o la carencia de los mismos), en aras de avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria<sup>1</sup>.

Los hombres, en tanto que piezas clave y controladores de los valores de la sociedad, también han dominado el lenguaje, y es por ello que las mujeres aparecen siempre representadas como seres dóciles, delicados y bellos, ligadas a características meramente terrenales; los hombres, por su parte, suelen ser representados como valientes, fuertes y, en definitiva, héroes. Además, cuando alguna mujer se atrevía a transgredir todas estas estrictas normas impuestas por la sociedad (como por ejemplo, si se decidían a luchar en algún conflicto bélico o si se atrevían a hablar en público para vindicar sus derechos), se la tildaba de ser demasiado masculina; parece incluso irónico que el único contexto en que algo masculino tiene connotación peyorativa sea para referirse a las mujeres que, tímidamente, intentaban iniciar su emancipación y salirse de lo establecido. Desde este momento, dichas mujeres encarnaban el “antimodelo”, por

---

<sup>1</sup> Rosa M<sup>a</sup>. Gutiérrez García, "La mujer en el discurso político independentista," en *Las mujeres en la independencia de América Latina*, editado por S.B. Guardia, 205-214.

tanto sus compañeras, si querían seguir las directrices dictadas por la sociedad, debían temerlas y alejarse de ellas para que no les pasase lo mismo<sup>2</sup>; estas “anti-heroínas” se alejaban del ideal de sumisión y obediencia que establecía la tradición cristiana y ello asustaba a los hombres de su entorno.

No obstante, la invisibilización no representa la única traba; para poder resolver los interrogantes que nos encontramos a la hora de investigar la participación de las mujeres en los procesos de independencia de las colonias americanas, debemos también abandonar la imperante visión eurocéntrica, además de alejarnos de la tradicional historia patriarcal<sup>3</sup>. Por suerte, dicha deconstrucción lleva ya años fraguándose; podemos decir que se inició con Bloch y Febvre, que comenzaron a otorgar más importancia a la historia social con su interés por las costumbres y vida cotidiana. Personalmente, considero que para poder entender la historia de las mujeres a lo largo del tiempo, debemos profundizar en los aspectos que las rodean: situación económica, formas de vida y empleo, costumbres y, por supuesto, expresiones de vida social, política y cultural.

Así, para comprender esta situación, considero fundamental hacer una pequeña reflexión sobre la mujer como sujeto histórico, ya que el género femenino no ha sido considerado como tal a lo largo de los siglos, salvo por algunas excepciones como es el griego Plutarco. Vemos por ejemplo como en el siglo XVI se habla de los indios y de los esclavos, pero rara vez ocurre en femenino lo cual demuestra también, de alguna manera, que los varones son los únicos que sufren esa opresión social. Si seguimos avanzando, en el XVII con la llegada de la modernidad, la cosa no cambia demasiado; las mujeres no se nombran y cuando aparecen en los textos es como concubinas, sirvientas o mancebas, por tanto siempre supeditadas a la autoridad de alguien (generalmente varón, o si es mujer tendría que ser de una clase social superior) y siempre ligadas al cuidado, educación o familia<sup>4</sup>.

Como mujer, ser consciente de la dificultad que conlleva el estudio e investigación de la historia de las mujeres ha representado un gran aliciente a la hora de la selección del tema del presente trabajo. Pienso que jamás lograremos tener una visión completa de la historia, ya que nunca conoceremos todas sus versiones, en concreto las referidas a las mujeres. Por ello, incluir acciones femeninas como sujetos activos y protagonistas me resulta fundamental. Cursando la asignatura Historia de la mujeres comprendí, conforme avanzaba el curso, que el conocimiento de la situación de las mujeres en la historia es complejo y quizá un problema irresoluble, pero también me facilitó herramientas para entender la manera de poner mi granito de arena en esta complicada tarea.

En cuanto al marco temporal y geográfico seleccionado para el desarrollo de este trabajo, se sitúa a principio del siglo XIX en la América española, por ser uno de mis periodos históricos preferidos. Considero apasionante el cambio de mentalidad que

---

<sup>2</sup> Wexler, B. (2005). Las Mujeres Paceñas: una Aproximación a su Participación en el Ejército Revolucionario del Siglo XIX. *Clío & Asociados. La Historia enseñada*, 1(5), 197.

<sup>3</sup> S.B. Guardia (Ed.), *Las mujeres en la independencia de América Latina*, 23-24.

<sup>4</sup> E. Montiel, *La Historia silenciada de la mujer en la Independencia Americana*, 2.

surgió en las colonias, llegando a generar un movimiento de lucha por sus derechos, aunque hoy en día sea un continente muy maltratado.

Asignaturas como América Indígena y Colonial y América Contemporánea, junto a España Contemporánea, han contribuido a facilitarme la base que me ha permitido elegir el tema del trabajo; eso se debe a que se centraban mucho en los componentes sociales, haciendo hincapié en ese cambio de pensamiento fruto de la influencia de las ideas ilustradas que comenzaron a expandirse durante el siglo anterior y que ya en la década de 1820 comenzó a producir verdaderas revoluciones.

Todos estos conocimientos que estudié a lo largo de los años en la carrera de Historia, me han ayudado a comprender algunas situaciones y a querer investigar para poder ir restando interrogantes de muchas otras, como es el caso de la historia de las mujeres y por ello dedico mi Trabajo de Fin de Grado a este estudio.

## 1.2 OBJETIVOS

Con la realización de este trabajo se persiguen principalmente dos grandes objetivos; el primero de ellos será exponer y analizar los cambios de mentalidad que, venidos desde Europa en su mayoría u otras zonas de América, dieron paso a las ideas sobre las que se fundamentan todas estas independencias (soberanía popular, autodeterminación, república, educación, etc.) y, en este sentido, veremos cómo, progresivamente, se irán aplicando a los gobiernos haciendo que surja cierto ambiente de polarización entre aquellos partidarios de un cambio y los sectores más conservadores.

El segundo y principal, es sacar a la luz una pequeña parte de la vida de las mujeres americanas de nuestro pasado. En este empeño, me interesa principalmente que reparemos en las diferencias y similitudes que estas guardaban con la cotidianidad de las mujeres europeas, en concreto españolas; es cierto que la propia realidad americana hizo que hubiese grandes diferencias, sobre todo porque en América había un ambiente más “relajado” (al ser una sociedad más nueva y diversa, era mucho más complicado aplicar todas las normas que venían de la metrópoli, por lo que las autoridades y los propios ciudadanos hacían la vista gorda ante situaciones que en España serían impensables); y, por tanto, más propenso a la emancipación femenina, pero aun así no hemos de olvidar que nos seguimos encontrando a principios del siglo XIX y la primera ola del feminismo que es la que conlleva un cambio real, no llegará hasta mediados de ese mismo siglo. Es por eso que los casos concretos de mujeres que vamos a ver son importantes en tanto que podemos considerarlas de alguna manera pioneras. Hay que destacar también que trataré de reparar en las diferencias existentes en la propia sociedad americana donde convivían criollas, indígenas, afrodescendientes...

En relación con el recién comentado propósito, también se buscará analizar los tipos de participación femenina en los contextos de independencia, y una vez hecho eso, ejemplificar dichas acciones diversas explorando los casos de algunas mujeres en concreto, cuyas historias no son muy conocidas, pero si apasionantes. Siguiendo por

esta línea, también se reflexionara sobre las dificultades, desafíos y discriminaciones que estas sufrieron en su afán por contribuir a crear el país que soñaban.

De este modo, nuestro objetivo en este apartado será transmitir una visión amplia de las mujeres en la América colonial del siglo XIX y su papel en las guerras de independencia, tanto como sujetos activos luchando en los conflictos bélicos, como pasivos cuando llevaban a cabo acciones no tan belicosas y combativas sino más destinadas al mantenimiento de las estructuras sociales y administrativas en tiempos de guerra. A la hora de referirnos a esta funcionalidad pasiva, hemos de tener en cuenta la dicotomía entre espacio público y privado; el espacio público es aquel ligado a la sociedad civil, a lo político y a lo productivo mientras que el privado, al cual está tradicionalmente circunscrita la mujer, represente el relacionado con la familia, los cuidados y afectos .

### 1.3 METODOLOGÍA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

En primer lugar, para comenzar a hacer mi Trabajo de Fin de Grado, tuve que hacer una lectura de todas las independencias americanas para poder acotar un poco los contenidos del mismo ya que el territorio del Sur de América es demasiado extenso como para tratar todo en profundidad.

Una vez hecho eso, escogí los dos territorios cuya historia me parecía más impresionante y comencé un estudio, basado en ciertos libros específicos y artículos académicos extraídos de revistas científicas, sobre las independencias como tal; realicé esta búsqueda con el objetivo de sentar las bases generales de los hechos antes de comenzar a dar una perspectiva feminista a todo el tema. Traté de encontrar publicaciones recientes y más antiguas, para comprobar si desde finales del siglo pasado hasta nuestros días ha cambiado la manera de ver y analizar estos procesos; pero también me he esforzado en que mis fuentes sean tanto europeas como americanas para ver en qué puntos difería la visión del conquistador y el conquistado.

A continuación, pasamos a la segunda parte del trabajo, en la que entramos ya en Historia de las Mujeres y, por tanto, la investigación se complica. Mi objetivo a partir de aquí fue encontrar un libro en que se comentasen acciones masculinas y femeninas como parte de un todo (que es, tal y como yo lo veo, la realidad), pero como si de realidades excluyentes se tratasen, solo encontré publicaciones donde exclusivamente trataban la vida cotidiana de las mujeres antes de las guerras de independencia, y una vez comenzada esta, sus métodos de participación. Leí numerosos artículos científicos al respecto para formarme una idea no solo de las acciones que estas llevaban a cabo, sino también las trabas que les imponían.

Tras esto, llegamos a la parte más compleja, la investigación sobre algunas mujeres en concreto. Considero que fue la parte que me presentó un mayor desafío porque, si bien es cierto que gracias al auge que se ha dado en los últimos años a la Historia de las Mujeres, sí que hay publicaciones muy diversas al respecto, al tratarse de un tema tan específico, resulta complicado encontrarlas, tanto en la biblioteca como de

manera online; por tanto, me he visto un poco limitada al respecto. He encontrado artículos científicos y algunos capítulos de libros, pero en este apartado me he tenido que guiar mucho por publicaciones online, como periódicos, por ejemplo, que iba cotejando poco a poco para comprobar la fiabilidad de los datos. En estos casos en concreto, ha habido personajes relativamente sencillos, como Mariquita Sánchez, ya que escribía mucho y ello nos hace tener testimonios propios de su vida; pero en el caso de María Remedios o de Gertrudis Bocanegra, que no dejaron testimonios escritos directamente, esto se complica mucho más.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS

En cada territorio de ultramar del imperio español, se vivió un proceso de independencia que estalló por causas diferentes, pero aun así hemos de reconocer ciertos puntos en común que conectan las distintas guerras de independencia y luchas por la emancipación de los territorios americanos a lo largo del siglo XIX. Por todo esto, es de vital importancia analizar el periodo previo a las luchas de independencia, donde se fueron gestando las bases para los acontecimientos posteriores. De este modo, seguiremos el libro *Las revoluciones Hispánicas: Independencias americanas y liberalismo español* de François-Xavier Guerra, un historiador hispano-francés especializado en el estudio de la modernidad en los países hispanoamericanos.

Lo que hace en el segundo capítulo de su libro es comentar cinco puntos comunes, que nos permiten ver cierta unicidad en estos procesos revolucionarios. Guerra argumenta que las revoluciones hispánicas están vinculadas a los cambios políticos, sociales y culturales que estaban ocurriendo en Europa y el resto del mundo en ese momento. Estas transformaciones tuvieron un impacto significativo en la forma en que se gestaron y llevaron a cabo las luchas por la independencia en América. Además, el autor resalta que las revoluciones hispánicas no fueron simplemente imitaciones de los movimientos revolucionarios europeos, sino que tuvieron características propias y particulares. Cada territorio tuvo sus motivaciones y contextos específicos que influyeron en la forma en que se desarrollaron los procesos de independencia<sup>5</sup>.

Comentaremos a continuación los puntos mencionados por Guerra; el primero de ellos es la influencia de la revolución francesa y sus ideales de libertad, igualdad y soberanía popular. Desde la metrópoli se esforzaron por reprimir la difusión de estos, llevando a cabo una amplia represión, pero sin éxito ya que los novedosos ideales terminaron por calar en la sociedad, proporcionando una base intelectual que justificaba la lucha contra el dominio colonial<sup>6</sup>. Además, el constante flujo de nuevas ideas ayudó al surgimiento de diversas corrientes políticas, como por ejemplo el liberalismo hispánico, cuyo objetivo era reformar la administración colonial y otorgar más derechos y autonomía a cada uno de los territorios de ultramar<sup>7</sup>.

En relación a la difusión de nuevas ideas, tenemos un segundo punto basado en el hecho de que las colonias españolas en América compartían un sentimiento de resistencia y, conforme fue avanzando el tiempo, rechazo, al sistema colonial que les era impuesto desde la metrópoli: se encontraban sumidos en constantes abusos y

---

<sup>5</sup> F.X. Guerra, "Capítulo 1: La unicidad de los procesos revolucionarios," en *Revoluciones Hispánicas: Independencias americanas y liberalismo español*, Editorial Complutense, 1995, 1ª edición.

<sup>6</sup> D. Martínez, "De tropas libertadoras a traidores a la patria: Los milicianos catalanes durante las invasiones inglesas y el proceso de independencia del Virreinato del Río de la Plata (1806-1812)," Tesis de doctorado, *Universitat de Barcelona*, 2019, <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/137180>, 81.

<sup>7</sup> M. Ternavasio, "Revolución e independencia en el Río de la Plata: agendas historiográficas in progress," *Revista iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales* (nº49), 2022, pp. 523-543..

explotación económica, que pasaba por la imposición de impuestos, a los cuales no podían responder.

Cabe hacer mención aquí a las reformas borbónicas de la monarquía española en el siglo XVIII. Son reformas que inicio el rey Felipe V y fueron continuadas por su sucesor, el déspota ilustrado Carlos III; el objetivo de las mismas no era sino modernizar las estructuras económicas y administrativas, así como centralizar el poder político para ejercer un férreo control sobre todos los territorios que conformaban la monarquía<sup>8</sup>.

El tercer punto nos lleva al papel de las elites criollas; estos criollos eran, como ya sabemos, americanos de origen español, que a pesar de tener una cultura y lengua común con la metrópoli, se encontraban totalmente marginados de la política y economía de la misma; a pesar del estatus que consiguieron consolidar desde principios del siglo XVIII con la adquisición de tierras, propiedades y el progresivo acceso a la educación, seguían estando subordinados frente a las autoridades coloniales españolas y, en consecuencia, a los deseos y necesidades del gobierno central de la metrópoli<sup>9</sup>.

El cuarto punto está relacionado con la formación de las famosas juntas, cuyo objetivo no era sino representar los intereses locales a la vez que desafiaban el poder del gobierno central en España sirviendo así como base de la emancipación política. Este movimiento surgió en el XIX, cuando la invasión napoleónica de 1808 dejó al país en un momento de incertidumbre política como jamás se había conocido provocando un vacío de poder y falta de liderazgo en las colonias lo cual fue aprovechado por los criollos para cuestionar toda esa autoridad española en busca de una alternativa de gobierno. De este modo, se fueron formando juntas locales que se consideraban a sí mismas legítimas representantes del pueblo y, en consecuencia, comenzaron a tomar decisiones políticas y administrativas en nombre de la monarquía<sup>10</sup>.

El quinto y último punto nos hace reparar en la importancia del contexto internacional, que no hizo sino acrecentar todos esos descontentos; las guerras napoleónicas y la progresiva decadencia del poder español fueron debilitando la autoridad de la metrópoli en los territorios de ultramar, siendo esta situación la idónea para la consolidación y avance de los movimientos de independencia.

Deberemos prestar atención a la conflictiva relación entre España y Portugal que se remonta a la firma del Tratado de Tordesillas a finales del XVI; este no dejó claras las fronteras dando lugar a tensiones y conflictos que no se resolverían hasta la firma del Tratado de San Ildefonso en 1777, que fijó la frontera hispano-portuguesa en el Río Negro (Argentina)<sup>11</sup>. La alianza de Portugal con Gran Bretaña aumentó el descontento

---

<sup>8</sup> D. Martínez, "De tropas libertadoras a traidores a la patria: Los milicianos catalanes durante las invasiones inglesas y el proceso de independencia del Virreinato del Río de la Plata (1806-1812)," Tesis de doctorado, *Universitat de Barcelona*, 2019,

<sup>9</sup> T. Halperin Donghi, *Revolución y Guerra: Formación de una élite dirigente en la Argentina criolla*, Siglo XXI Editores, 1972, pp. 40-45.

<sup>10</sup> M. Báez Osorio, "Reflexiones: el juntismo hispanoamericano y el ideal republicano de los criollos," *Revista Historia y Memoria* 2, 2010, pp. 177-210.

<sup>11</sup> D. Martínez, "De tropas libertadoras a traidores a la patria: Los milicianos catalanes durante las invasiones inglesas y el proceso de independencia del Virreinato del Río de la Plata (1806-1812)," Tesis de doctorado, *Universitat de Barcelona*, 2019, <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/137180>, 80-81..

español, llegando estos a dar un ultimátum de guerra a menos que abandonasen la alianza; los portugueses hicieron caso omiso y dio comienzo a la breve *guerra de las Naranjas* cuyas consecuencias territoriales fueron: para España el control en la Colonia del Sacramento y pérdida de las misiones Orientales situadas en Brasil y Argentina que pasaron a manos portuguesas.

Tras la Guerra de Sucesión (1701-1713), España y Francia se aliaron; la alianza se mantuvo, aunque se vio mermada con los acontecimientos revolucionarios de 1789. A pesar de ello, se vieron obligados a retomarla en 1796 debido a la presión británica en América, y en 1801 se reforzó con el Convenio de Aranjuez según el cual España cedía Luisiana y algunos territorios italianos a Francia a cambio del Gran Ducado de Toscana.

Por último, es necesario tener muy en mente las ambiciones británicas hacia las colonias españolas; la ayuda que España brindó a la independencia de las trece colonias norteamericanas aumentó el deseo británico de ganar influencia política y económica en los territorios españoles. Además, el sistema monopolístico español chocaba con el liberalismo industrial británico, lo que llevó a una actividad de contrabando e infiltración en los territorios españoles<sup>12</sup>.

Como hemos visto, existen una serie de características comunes que desencadenaron los movimientos emancipadores de las colonias americanas; a continuación vamos a centrarnos en realizar un recorrido breve por los acontecimientos sucedidos en los territorios que nos atañen, Río de la plata y Nueva España, para entender cómo, cuándo y por qué sucedieron en concreto allí las independencias.

## 2.1. INDEPENDENCIA DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA NUEVA PLATA, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CASO ARGENTINO

El Virreinato del Río de la Plata es particular ya que fue una escisión del virreinato del Perú, realizada tras las reformas borbónicas del siglo XVIII; los de Perú, que poseían casi todo el territorio de América del sur, cedieron los siguientes territorios: “la Real Audiencia de Charcas, las gobernaciones de Buenos Aires, Paraguay, Tucumán, Santa Cruz de la Sierra y los corregimientos del Alto Perú -con las minas metalíferas de Potosí- y Cuyo, así como la comandancia política y militar de las Islas Malvinas, y más tarde en 1782, este territorio quedó organizado en: Paraguay, La Paz, Potosí, Charcas, Buenos Aires, La Plata, Córdoba y Salta del Tucumán”<sup>13</sup>.

El objetivo perseguido con el establecimiento del Virreinato fue consolidar el dominio español en el Atlántico Sur, así como contrarrestar la presencia británica en la región. A pesar de esto, el apoyo que los españoles brindaron a este territorio fue bastante limitado, siendo esta una de las causas que llevó a los rioplatenses a independizarse de manera temprana<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> Ibidem. Pp 83-84.

<sup>13</sup> Ibidem. P. 77.

<sup>14</sup> M.T. Smitmans Aya, "El Virreinato del Río de la Plata y su independencia," Banrepcultural, 21/07/2017, <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-246/el-virreinato-del-rio-de-la-plata-y-su-independencia>, consultado el 25/07/2022.

Como uno de los antecedentes a la independencia, es necesario mencionar las invasiones inglesas ya que supusieron un importante cambio de mentalidad en los rioplatenses, en tanto que consiguieron derrotar, en dos ocasiones, a los ingleses sin ayuda de su metrópoli<sup>15</sup>. La primera de ellas se dio en 1806, cuando un ejército de británicos partió de Ciudad del Cabo y llegaron hasta Quilmes; allí vencieron a las tropas rioplatenses y consiguieron hacerse con el control de la capital. Los rioplatenses consiguieron organizarse con rapidez y bajo el mando de Santiago de Liniers reconquistaron su capital el 12 de agosto del mismo año. Al año siguiente, en 1807, se dio un nuevo intento británico de invasión de la ciudad. Los paceños se organizaron en milicias, y consiguieron defenderse.

El año siguiente fue convulso en España con el comienzo de la guerra de independencia. Tras las abdicaciones de Bayona, desde el cabildo rioplatense se decidió no reconocer al rey francés, jurar lealtad a Fernando VII y, además, el virrey en el momento decidió declarar la guerra al nuevo gobierno español; la respuesta por parte de los españoles fue destituir al virrey y enviar a uno nuevo, Baltasar Hidalgo de Cisneros. Las consecuencias fueron el aumento de los conflictos internos, como por ejemplo, el intento de revolución de Chuquisaca, sucedida en mayo de 1809, cuyo objetivo era establecer una monarquía independiente con la infanta Carlota Joaquina de Borbón, hermana de Fernando VII además de esposa y princesa consorte de Juan de Portugal, en el trono (el llamado carlotismo)<sup>16</sup>.

El 18 de mayo de 1810 comienza *la Revolución de Mayo o Semana de Mayo*. Cisneros se enteró de la noticia de la caída de la Junta de Sevilla y, a pesar de que su autoridad era muy cuestionada en el territorio americano, anuncia que en el caso de caída total de España, él asumiría todo el poder y junto con el resto de virreinos se crearía una Regencia Americana. Los criollos del territorio, no de acuerdo con esto, comenzaron a plantearse la posibilidad de crear una junta autónoma en representación de los intereses locales; por eso, pidieron al virrey Cisneros la formación de un cabildo abierto al que pudiese acceder el pueblo para debatir la situación. El virrey se negó en rotundo, pero tras varios días de disturbios, el 21 de mayo la Plaza de la Victoria de Buenos Aires (hoy en día Plaza de Mayo) se llenó de hombres armados exigiendo la formación del cabildo y la destitución del virrey<sup>17</sup>.

Al día siguiente se procede a la formación de este cabildo donde se acordó votar si el poder debía ir al pueblo siguiendo el principio de soberanía nacional con la consecuente deposición de Cisneros, o bien si el poder debía seguir en la corona, como había sido tradicionalmente. El día 23 se lleva a cabo la votación que resulta favorable al pueblo, de manera que se depone al virrey, pero se establece una junta de gobierno que seguiría presidida por Cisneros quien gobernaría en nombre de Fernando VII. Así, a lo largo del día 24 los miembros de esta junta se dedicaron a crear un reglamento constitucional en el cual fijarían las funciones de esta Junta<sup>18</sup>. Al día siguiente el pueblo

---

<sup>15</sup> Ibidem. Pp. 140-145.

<sup>16</sup> A. Pasino, "El concepto de independencia en el Río de la Plata, 1750-1870," en *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 2009, 6.

<sup>17</sup> R. Levene, "Síntesis sobre la Revolución de Mayo," *Museo Histórico Nacional de Buenos Aires*, 1935, pp. 20-21.

<sup>18</sup> Ibidem. P.23.

volvió a reunirse en la Plaza de la Victoria ya que exigían conocer las resoluciones del cabildo, la renuncia definitiva de Cisneros y la formación de otra Junta de Gobierno.

Ese mismo día, se formalizó la renuncia oficial de Cisneros y la formación de la Primera Junta de Gobierno; fueron nueve miembros los que la formaron y estuvo presidida por el militar y político Cornelio Saavedra (otros miembros fueron Juan José Castelli, Manuel Belgrano o Mariano Moreno). Dado el vacío de poder que había en España, estos se esforzaron por hacerse ver como herederos de Fernando VII (y en consecuencia herederos de la autoridad metropolitana) y le juraron fidelidad en el momento de creación de la Junta. Sus primeras medidas fueron lograr que se reconociese su autoridad en los pueblos, sofocar los centros contrarrevolucionarios y reunir un congreso con representación de todos los territorios del Virreinato<sup>19</sup>. Muy pronto se comenzó a ver uno de los grandes problemas de la Junta, y es el enfrentamiento entre dos bandos opuestos: los patriotas argentinos que buscaban la creación de un nuevo estado independiente, y los defensores realistas que abogaban por mantenerse bajo el control español. Dicho órgano pronto pasó a ser la Junta Grande, ya que el 18 de diciembre de 1810, se hizo una petición para integrar a diputados del interior del Virreinato, pasando a contar con 16 miembros desde ese momento<sup>20</sup>.

En este sentido, veremos diferencias en los diversos territorios que componían el Virreinato; por ejemplo, en la intendencia de Buenos Aires la Junta se reconoció rápidamente, el Alto Perú fue el foco contrarrevolucionario y en Córdoba el gobierno se negó a acatarla, pero la presión del pueblo obligó a hacerlo. La situación ocasionó que Buenos Aires fuese depuesta como la capital del Virreinato, en favor de Montevideo que permanecía realista, a pesar de la falta de apoyo de los criollos de la ciudad.

La escalada de tensiones, unido al miedo por una posible contrarrevolución en Córdoba y el Alto Perú, hizo que se ordenase una reorganización del ejército, creándose el ya conocido como *Ejército del Norte*. A pesar de ello, la Junta no podía hacer frente al control del territorio a lo cual se unieron las numerosas derrotas que los independentistas papeños obtuvieron durante el primer año de guerra. Esto llevó a la creación de un triunvirato, formado por 3 miembros de la junta que pasarían a ocuparse el poder ejecutivo<sup>21</sup>; los triunviros no supieron hacerse con el control de la población ya que, junto a la Asamblea, actuaron de manera demasiado autoritaria, llegando a suprimir asambleas y ayuntamientos. La mala praxis triunviral junto a las victorias realistas hicieron que al año siguiente (1812) Alvear y San Martín derrocasen el régimen nombrando a nuevos triunviros; el nuevo régimen afrontó la situación desde una perspectiva más progresista<sup>22</sup>, aunque fueron bastante duros en temas como la represión

---

<sup>19</sup> D. Martínez, "De tropas libertadoras a traidores a la patria: Los milicianos catalanes durante las invasiones inglesas y el proceso de independencia del Virreinato del Río de la Plata (1806-1812)," Tesis de doctorado, *Universitat de Barcelona*, 2019, <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/137180>, 286-290.

<sup>20</sup> *Ibidem*. 306.

<sup>21</sup> J. Rodríguez, *La Independencia de la América Española*, Fideicomiso de las Américas, Fondo de Cultura Económica, 2016, 123.

<sup>22</sup> *Ibidem*. 124-125

hacia los contrarrevolucionarios quienes llegaron hasta a perder sus bienes si se encontraban en territorio bajo control patriota<sup>23</sup>.

Las dificultades para los de panceños no parecían terminar nunca; en 1813 seguían acumulando derrotas en el Alto Perú (la llamada Campaña del Norte comandada por Manuel Belgrano, que terminó en la huida de los argentinos en 1814 a pesar de los éxitos iniciales), Paraguay y la Banda Oriental causando que el resto de provincias comenzasen a aliarse entre ellas, dejando de lado a los de Buenos Aires con quien, además, no tenían los mismos intereses. Además, España comenzaba a tener bajo control a los franceses, pudiendo permitirse el envío de tropas a Montevideo, agudizando todavía más la crisis. La solución vino con la disolución de la asamblea (que no había cumplido su objetivo de crear gobierno) y nombraron a Gervasio Antonio Posadas como director Supremo y a José de San Martín comandante del ejército Norte en 1814<sup>24</sup>. En ese mismo año, San Martín comenzó la famosa campaña de los Andes gracias a la cual se liberó la ciudad de Montevideo.

Con la llegada de 1815, hay una serie de cuestiones que hacen ver la necesidad de que las Provincias Unidas de Buenos Aires consoliden y formalicen su independencia. Estas son: amenaza realista de zonas estratégicas en el Alto Perú (lleva a los líderes a la búsqueda de mayor unión y coordinación), presión de las provincias para participar en la toma de decisiones sobre la independencia, restauración de Fernando VII en el trono (generó mucha incertidumbre sobre el futuro del dominio español en América) y, por supuesto, el liderazgo de José de San Martín que era un arduo defensor de la necesidad de un congreso para unificar la nación. Todo esto ayudó a crear una coyuntura apta para la convocatoria del Congreso de Tucumán.

De este modo, el 24 de marzo de 1816 comenzaron las reuniones de esta asamblea soberana, que estará activa hasta 1820 (primeramente se llevó a cabo en San Miguel de Tucumán y posteriormente en Buenos Aires). No todos los territorios aceptaron participar; hubo rechazo desde la Banda Oriental, Entre Ríos, Santa Fe y sobre todo los diputados del Paraguay. A pesar de ello, Belgrano, entonces capitán del Ejército del Norte, y San Martín, que comandaba al Ejército del Este, insistieron en que una declaración de independencia facilitaría la defensa de la nación y frenaría el avance realista<sup>25</sup>. Por todo esto, el 9 de julio de 1816 se llevó a votación el Manifiesto de Independencia, siendo aprobado por unanimidad y leído en voz alta en la Plaza de Tucumán, representando esto la declaración oficial de independencia para las Provincias Unidas del Río de la Plata (no pasara a llamarse República Argentina hasta 1826).

Ya con Argentina independiente, la guerra continuó en los restantes territorios del ya disgregado Virreinato del Río de la Plata. Desde aquí destacan principalmente los nombres de San Martín y Simón Bolívar, el “Libertador”. San Martín llevó a cabo victoriosas campañas obteniendo grandes triunfos como el de Chacabuco o Maipú, en Chile; no obstante, es Simón Bolívar quien más ha trascendido ya que, San Martín le

---

<sup>23</sup> D. Martínez, "De tropas libertadoras a traidores a la patria: Los milicianos catalanes durante las invasiones inglesas y el proceso de independencia del Virreinato del Río de la Plata (1806-1812)," Tesis de doctorado, *Universitat de Barcelona*, 2019, <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/137180>, 312.

<sup>24</sup> J. Rodríguez, *La Independencia de la América Española*, Fideicomiso de las Américas, Fondo de Cultura Económica, 2016, 125.

<sup>25</sup> *Ibidem*. Pp. 125-126.

cedió los mandos del ejército tras la Entrevista de Guayaquil, y Bolívar logró la independencia de la “Gran Colombia” (su proyecto de vida), formada por Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela. También, junto al general Sucre, obtuvieron la victoria en la batalla de Ayacucho, que consolidó la independencia de Perú y marcó el final de la larga guerra de independencia el 9 de diciembre de 1824..

## 2.2.INDEPENDENCIA DE NUEVA ESPAÑA, CREACIÓN DE LA REPÚBLICA DE MÉXICO.

El Virreinato de Nueva España, con capital en Ciudad de México, se estableció en 1535 tras la definitiva caída del imperio azteca a manos de Hernán Cortes, y se mantuvo casi durante tres siglos. Fue el más extenso de los virreinos abarcando los territorios de los actuales: México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Belice, Costa Rica, el sureste y suroeste de Estados Unidos y la parte costera de la Columbia Británica; había otra serie de territorios que componían gobiernos independientes, pero que en la práctica eran relativamente dependientes de México, y son Cuba, Puerto Rico, República Dominicana y las islas Filipinas, Marianas y Carolinas<sup>26</sup>.

La organización política y administrativa resultaba bastante confusa, fruto de estas grandes dimensiones; contamos con reinos (como el Reino de Nueva Galicia), capitanías generales (Capitanía General de Santo Domingo), señoríos (marquesado del Valle de Oaxaca) y provincias (Las Californias). A esto se le suma que su economía estaba muy limitada por la metrópoli, sobre todo el comercio. Dicha situación propició que, con la llegada del famoso año 1808, el Virreinato de Nueva España se precipitase hacia la llamada *Crisis política de 1808*, la cual venía gestándose desde años atrás ya que los criollos y miembros de las diversas castas estaban hartos del sistema colonial que los relegaba a un segundo plano y les hacía pagar por todos los desastres que se cometían desde la península (como la derrota de Trafalgar en 1805, por ejemplo).

Las noticias siempre llegaban mucho más tarde a América; en el convulso 1808 esto tiene consecuencias y es que, cuando los novohispanos se enteraron de la noticia del motín de Aranjuez, que había sucedido en el mes de marzo, ya era junio e incluso se habían producido hasta las abdicaciones de Bayona, que ocurrieron a principios de mayo. Debido a esto, los acontecimientos se precipitaron de manera rápida en estos territorios ya que el virrey que, recordamos había sido nombrado por Godoy, estaba preparando la jura y proclamación de Fernando VII, cuando se enteró de su abdicación. El vacío de poder causó una división en Nueva España; por un lado quienes defendían que el poder seguía radicando en la figura de Fernando VII y, por el otro, los que opinaban que en ausencia del monarca, el poder debía recaer en las autoridades coloniales (criollos mayormente).

La administración municipal sugirió al virrey Iturrigaray la creación de una junta de Gobierno independiente a las que estaban formándose en España. El virrey aceptó,

---

<sup>26</sup> Ministerio de Cultura y Deporte. "Bicentenario de las Independencia Iberoamericanas. Virreinos." Recuperado de: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/bicentenarios/contexto-historico/imperio-espanol/organizacion/virreinos.html>.

pero por meros intereses personales; buscaba mantener y acrecentar su poder para hacer frente a la situación en España<sup>27</sup>. En septiembre de 1808, el virrey Iturrigaray fue depuesto por colonos peninsulares y criollos dirigidos por Gabriel de Yermo<sup>28</sup>. El recién establecido gobierno reconocía a Fernando VII y convocaba a una asamblea en Cádiz. Tanto la Audiencia como el nuevo virrey, Pedro de Garibay, apoyaron la Junta de Sevilla.

Comenzaron las conspiraciones en muchos lugares de Nueva España, pero solían ser descubiertas y desarmadas. La situación cambió cuando ocurrió lo propio con la conspiración de Querétaro. Esta fue descubierta, pero los cerebros de la misma consiguieron organizar rápidamente a los insurgentes y adelantarla siguiendo órdenes de Miguel Hidalgo y Costilla; así, el 16 de septiembre de 1810 la población de Dolores se levantó en armas, dando lugar al comienzo de la Guerra de Independencia de México.

El llamado *Grito de Dolores* de Hidalgo motivó insurrecciones por otras partes del territorio novohispano: León, Zacatecas, San Luis Potosí, Sinaloa, Ahualulco y también se dieron deserciones dentro de las tropas virreinales en territorios como Tamaulipas, surgiendo aquí otros líderes como Allende, Aldama y Jiménez, Torres, Mercado o Morelos<sup>29</sup>. No obstante, el bando realista comenzó a organizarse para frenar el avance de los patriotas; ofrecieron recompensa por la entrega de las cabezas de los líderes de la rebelión, los obispos publicaron edictos contra Hidalgo y sus seguidores y amenazaron con la excomunión para todo aquel que ayudase o simplemente aprobase las acciones insurgentes. Además, el ejército realista se vio beneficiado por los enfrentamientos entre Hidalgo y Allende, cuyas diferencias más se hacían notar cuantas más derrotas sufría su bando. Finalmente, Hidalgo perderá la mayoría de sus apoyos y será despojado del mando militar del ejército en favor de Allende<sup>30</sup>.

Los insurgentes siguen avanzando, pero la derrota en la batalla de Puente de Calderón supone la captura de varios líderes insurgentes, entre los cuales estarán Hidalgo y Allende, siendo ambos condenados a muerte y ejecutados entre junio y julio de 1811. La situación es bastante peculiar ya que, mientras en los territorios americanos, los patriotas españoles asesinaban a los líderes del movimiento de independencia, en la metrópoli, había criollos novohispanos invitados a las sesiones de las cortes de Cádiz que buscaban conseguir un “gobierno de México para los mexicanos”<sup>31</sup>.

Así pues, con la muerte de estos dos líderes se inicia una nueva fase en la lucha, al mando de Morelos y Guerrero. Morelos llevó a cabo brillantes campañas militares, pero su labor no quedó ahí, y en febrero de 1813 convocó el Congreso de Anáhuac, donde presentó los *Sentimientos de la Nación*, un importante documento donde se explicitan los objetivos y principios de la lucha por la independencia, es decir, igualdad de los ciudadanos, abolición de la esclavitud, soberanía popular, separación de

---

<sup>27</sup> J. Zárate, *México a través de los siglos* (Vol.3.), La guerra de Independencia, Espasa y Compañía, 1882, 29-33.

<sup>28</sup> D. Cosío Villegas, *Historia mínima de México*, El Colegio de México, 1994, 88.

<sup>29</sup> *Ibidem*. 89-90.

<sup>30</sup> J. Arenal Fenochio, *Cronología de la Independencia (1808-1821)*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011, 42.

<sup>31</sup> D. Cosío Villegas, *Historia mínima de México*, El Colegio de México, 1994, 90.

poderes...<sup>32</sup>Todo esto se hizo con el objetivo de formas ya el primer Supremo Gobierno, pero, a pesar de los intentos independentistas de organizarse y unificar la lucha, el bando insurgente demasiables divisiones internas y luchas, causando que en 1815, al cierre de esta segunda etapa de la guerra sean los realistas quienes tienen la ventaja. La situación se debe también al hecho de que en diciembre de este año, Morelos fue sometido, tras haber sido capturado y acusado de traición y rebelión contra la corona española<sup>33</sup>.

La pérdida del líder central causó una gran fragmentación en grupos locales lo cual desembocó en una guerra de guerrillas en la que se debe destacar el ímpetu en la lucha de indios, mestizos y mulatos que llevaban a cabo muchas acciones de usurpación de propiedades y viviendas, causando grandes molestias a los altos cargos del régimen colonial<sup>34</sup>. A la vez que esto ocurría se iba preparando el terreno para la llegada de nuevos líderes y estrategias. Además, a estas alturas de la guerra la situación económica en Nueva España era bastante crítica, habían muerto casi un millón de personas, las minas habían rebajado a una tercera parte su producción, la mayoría de haciendas no funcionaban por falta de mano de obra...

En 1820, la revolución liberal llevada a cabo por Rafael de Riego produjo un gran impacto en el territorio americano; la elite novohispana trató de rechazar el gobierno liberal e incluso planearon la llamada *Conspiración de Profesa*, que buscaba instaurar una especie de oligarquía en el territorio novohispano y apoyaba el absolutismo de Fernando VII. Este plan se vio frustrado se dio una especie de pacto entre realistas (aun encabezados por Guerrero y patriotas con el llamado Plan de Iguala de Agustín de Iturbide, un realista; este plan, también conocido como Pacto de las tres Garantías, proponía la independencia de México, igualdad de los habitantes y unión de las facciones políticas para allanar el terreno en aras de conseguir una reconciliación duradera y la autodeterminación<sup>35</sup>.

Esta alianza entre Guerrero e Iturbide hizo que los acontecimientos se precipitasen con rapidez; ambos líderes planearon una doble campaña diplomática y militar causó que en tan solo 5 meses, desde España se mandase a un representante llamado Juan O'Donjú, encargado de negociar la solución. Así, el 24 de agosto de 1821, se firmó el Tratado de Córdoba que, básicamente, ratificaba los puntos esenciales del plan de Iguala. Tan solo 3 días después, el ejército Trigarante comandado por Iturbide, entró en Ciudad de México y al día siguiente se proclamó oficialmente la independencia, formando un gobierno provisional<sup>36</sup>.

---

<sup>32</sup> J. Zárate, *México a través de los siglos* (Vol.3.), La guerra de Independencia, Espasa y Compañía, 1882, 411-413.

<sup>33</sup> J. Arenal Fenochio, *Cronología de la Independencia (1808-1821)*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011, 46-48.

<sup>34</sup> D. Cosío Villegas, *Historia mínima de México*, El Colegio de México, 1994, 93.

<sup>35</sup> J. Zárate, *México a través de los siglos* (Vol.3.), La guerra de Independencia, Espasa y Compañía, 1882, 667-676..

<sup>36</sup> D. Cosío Villegas, *Historia mínima de México*, El Colegio de México, 1994, 95.

### 3. REALIDAD SOCIAL DE LAS MUJERES EN AMÉRICA Y SU PARTICIPACIÓN EN LAS INDEPENDENCIAS

Para el género femenino, podemos decir que estas revoluciones marcaron un punto de inflexión. Anteriormente se pensaba que la mujer debía limitarse a las tareas domésticas y cuidado del hogar, pero fruto de este contexto hubo mujeres que mostraron gran heroísmo, abnegación y valentía, haciendo que sus acciones fuesen comparables a las de los varones, aunque es cierto que no fueron reconocidas como tal. A pesar de ello, tiene gran importancia porque demuestra un cambio de mentalidad que podemos atribuir en parte a las reformas en la educación que se iniciarán en esos años, haciendo que todas estas mujeres fuesen expuestas por primera vez, de manera oficial, a las doctrinas filosóficas del momento, que aspiraban a tener una patria libre e independiente.

Así pues, vemos que la educación presenta una importancia capital en el cambio de mentalidad que precedió a las guerras de independencia. La educación femenina experimenta un gran auge desde principios del siglo XIX. Hubo pensadores, como por ejemplo el monje benedictino Benito Gerónimo Feijóo que escribieron obras en defensa de las mujeres como "*Una defensa o reivindicación*", donde pone en duda que los varones sean los únicos que poseen la virtud; en esta obra, Feijóo apoya su opinión utilizando el ejemplo de Isabel la Católica debido a que, bajo su concepción, debemos el descubrimiento de América en parte a sus esfuerzos. También argumenta que mantener a las mujeres en la ignorancia no ayuda, ya que con ayuda de la educación podrían ser miembros productivos de la sociedad<sup>37</sup>. Otros intelectuales también defendían la educación femenina e incluso expresaban argumentos a favor en base a las consecuencias que supondría para los hombres; se decía que unas mujeres bien educadas era algo importante ya que al final, dado su rol, son ellas las que van a ejercer mayor influencia en los primeros años. Se decía que unas mujeres bien educadas contribuirían a formar hombres de provecho y caballeros acordes a su posición social en tanto que eran quienes tenían mayor influencia en los primeros años de vida de los hijos.

Durante el siglo XIX y principios del XX, la prensa escrita comenzó a incluir revistas y periódicos dirigidos específicamente a las mujeres, lo que les permitió expresarse y comunicarse entre sí en un espacio público que tradicionalmente estaba dominado por hombres.

En las revistas y periódicos femeninos se abordaban temas muy variados; además de materias reivindicativas como por ejemplo la necesidad de más derechos para las mujeres, educación, participación política y trabajo, también había lecturas sobre moda, cultura, lujos, etc. De este modo, progresivamente la prensa se alzó como una plataforma que ayudó a la formación de identidades y que servía también para que ellas expresasen no solo sus problemas y preocupaciones, sino también sus perspectivas para la sociedad, una sociedad que todavía las relegaba al ámbito doméstico<sup>38</sup>. Es muy interesante porque entre todas aquellas que escribían sobre cuestiones de género y

---

<sup>37</sup> S.B. Guardia (Ed.), *Las mujeres en la independencia de América Latina*, 2010, 231.

<sup>38</sup> *Ibidem*. 239.

conciencia social, comenzaron a destacarse algunas. Esto es importante en tanto que las mujeres nunca habían tenido una “líder” a quien seguir y que guiase el cambio social.

No obstante, y a pesar de todo lo que acabamos de comentar, hay que atender a la realidad de la sociedad americana. Estas mujeres impregnadas por la nueva prensa solían ser blancas y de clase alta, todo el resto de mujeres indígenas y mestizas, que normalmente formaban parte de un estrato social inferior no disponían todavía de acceso a la educación y por tanto no sabían leer y no podían adherirse a este tipo de cambio que se estaba experimentando. Además, a la hora de conocer la vida cotidiana hemos de tener en cuenta que la mayoría de mujeres ilustradas eran las que habían desarrollado una carrera eclesiástica, es decir, las monjas, por ello no conocemos muchos detalles de la vida secular ya que los textos y escritos de estas se basaban en contar sus experiencias religiosas.

Por otro lado, seríamos ilusos si creyésemos que en este auge educativo solo hay luces. Tanto en España como en América la situación causó cierta controversia y por tanto el resurgimiento de una literatura antifeminita en busca de combatir la situación. Así se entiende que proliferasen los manuales de la “buena dama”, dirigidos a mujeres de alta alcurnia y donde se definían los buenos o malos atributos de las mujeres, seguido de una larga y tediosa lista de normas de conducta para que permaneciesen puras, honestas, buenas y no cayesen en las pasiones, sobre todo corporales<sup>39</sup>. Es entendible que fuese destinado a las mujeres de alta cuna, ya que aquellas que eran más pobres no podían perder tiempo en seguir normas de conducta y ni siquiera podían recluirse en el espacio privado, ya que muchas veces estaban obligadas a salir de casa en busca de empleos para mantener a sus familias.

Es importante también dar ciertos esbozos en cuanto a la situación económica de las mujeres en América. Es cierto que la llegada al Nuevo Continente no conllevó muchos cambios legales ni reconocimiento para las mujeres, aunque sí que vemos algunos cambios en el terreno económico. Como sabemos, muchas familias marchaban desde España en busca de fortuna, o por lo menos una vida más acomodada, en el nuevo continente. Esto ocasionaba que, en caso de muerte del marido, hermano, padre o cualquier otra figura masculina que estuviese al mando de la casa, la mujer se encontrase sola sin ningún hombre que pudiera relevar estas funciones<sup>40</sup>; cuando esto ocurría, la gestión de las tierras o riqueza familiar pasaba a manos de la mujer, es decir, recibían nuevos cargos administrativos que debían asumir sin olvidar sus funciones principales, el cuidado de familia y de la casa.

Existe algo bastante llamativo y es que si miramos registros notariales de la época veremos como las mujeres, sobre todo las solteras aunque también las casadas (no tenían tanta libertad, pero estaba la posibilidad de que aparecieran inscritas como activos asociados a sus maridos) aparecen en ellos con potestades tales como liberar esclavos, pedir dinero prestado, realizar compra-venta de bienes, etc. Todo esto podía ocurrir si no había impedimento por parte de los esposos, hermanos o padres, pero lo llamativo aquí es que, si ellas eran las que no querían, legalmente los hombres no

---

<sup>39</sup> Ibidem. 36.

<sup>40</sup> A. Lavrin, *Las Mujeres latinoamericanas : perspectivas históricas*, Fondo de Cultura Económica, 1985, 229.

podían obligar a las mujeres a realizar ninguna de estas acciones; de hecho, era obligatorio que constase en los contratos que estas no habían sufrido ningún tipo de amenaza o extorsión a la hora de llevar a cabo la operación ya que entonces la transacción pasaría a ser completamente ilegal<sup>41</sup>. Las mujeres de América podían incluso gestionar tierras, granjas y ser dueñas de negocios variados.

Estas afirmaciones nos aportan las pruebas necesarias para afirmar que debemos abandonar la idea de que la mujer en la colonia no trabajaba ni disponía de fuerza económica. Ciertamente es que las mujeres de la elite lo tenían mucho más fácil ya que, normalmente, accedían a esta riqueza por matrimonio o herencia, pero las que tenían menos recursos también podían llegar a ser dueñas de casas, fracciones de terreno o pequeños comercios, adquiriendo un estatus independiente y autónomo en sus comunidades. Las indígenas, por su parte, también podían llegar a tener cierta estabilidad económica, por supuesto con más dificultades y de manera más limitada, pero tenían valor en la sociedad colonial en tanto que eran criadas, lavanderas, vendedoras ambulantes, o trabajadoras en fábricas de velas y cigarros<sup>42</sup>. Esta realidad es algo especial y hemos de tener en cuenta que no se da de la misma manera en todos los territorios americanos; en las grandes ciudades americanas predominaban los patrones culturales europeos, mientras que en zonas más del interior y litoral había una especie de sincretismo entre todo lo relacionado con lo español y las tradiciones aborígenes y africanas; además de esto, “en las principales ciudades de lo que hoy es Argentina, viudas, abandonadas, solteras que conducían sus familias conformaban un 22% de la estructura social censada, un dato superior a lo que se registraba en Europa en la misma época”<sup>43</sup>, por tanto no podemos buscar una realidad social idéntica que la de la metrópoli.

Es cierto, y hemos de tener en cuenta, que la realidad en España y en América era muy diferente en muchos sentidos. La debilidad del sistema colonial, la pobreza y la naciente emancipación habían hecho que muchas mujeres consiguiesen salir del ámbito privado, para comenzar a inmiscuirse en aquel del cual llevaban siendo años excluidas. La opinión masculina se mostró recelosa ante esta salida e incluso dentro de círculos intelectuales en los cuales se presuponía que todos los asistentes tenían opiniones afines, los hombres comenzaron a cuestionar todas sus opiniones considerándolas intolerables, no por la naturaleza de la opinión en sí, sino por la osadía de decirlas en público.

Ya inmersas en las luchas independentistas, comenzaremos afirmando que las mujeres, tanto criollas como mestizas e indígenas, con su participación en la guerra, cambiaron el orden establecido. Estaban excluidas de cualquier tipo de decisión ya fuese política, jurídica o militar y eran conscientes de ello, hasta el punto de que, aunque momentáneamente, su participación en estos conflictos sirvió para revertir la situación. Consiguieron traspasar el espacio privado y pasar a la acción en el público, aunque todo cambió cuando estos movimientos terminaron.

La falta de educación y las propias limitaciones de la sociedad las condujeron a volver a ser relegadas al ámbito privado, recuperando sus roles tradicionales y la

---

<sup>41</sup> Ibidem. P. 248.

<sup>42</sup> Ibidem. Pp. 64-65.

<sup>43</sup> S.B. Guardia, ed., *Las mujeres en la independencia de América Latina* (Editorial, Año), 175.

cotidianidad. Esto es comprensible, pues debían ocuparse de todo lo relacionado con el hogar a la vez que se enfrentaban a una sarta de dificultades a la hora de participar en la esfera pública, como por ejemplo la falta de oportunidades educativas, el derecho al voto, el acceso a cargos públicos, etc.

De este modo, aunque su protagonismo en los campos de batalla no resultó tan visible ni mayoritario como el masculino, su presencia en los procesos de independencia fue crucial y además participaban de formas muy diversas. Por ejemplo, una opción que fue muy recurrente sobre todo en el Virreinato del Río de la Plata consistió en actuar como benefactoras a través de donaciones de joyas o bienes de lujo; es muy destacable porque en estas donaciones no solo participaron las mujeres de las más altas elites, sino de toda condición social, aportando lo que podían. Gracias a todo esto, el gobierno argentino pudo sufragar la compra de armamento estadounidense<sup>44</sup>. Otras veces, no vendían sus bienes personales, sino que cedían, de manera desinteresada, sus propiedades o haciendas, llegando incluso a convertir sus casas en pequeños talleres para coser uniformes militares<sup>45</sup>.

Como vemos, el apoyo económico no era el único necesario y entre las mujeres de clase alta era también muy común la creación de redes de apoyo o el aprovechamiento de los cafés y espacios de sociabilidad para seguir añadiendo adeptas a la causa. También se dedicaban a proporcionar cuidados a los soldados heridos, y además participaron muy activamente como espías y transportando información estratégica<sup>46</sup>. Fueron cruciales también en el ámbito de la logística y transporte de suministros necesarios para las tropas. Por otro lado, había quienes, ante la negativa de algunos mandos militares de aceptar a mujeres entre sus filas, guiadas por un fervoroso patriotismo y valentía, se disfrazaban de hombres y se unían a las líneas de combate.

Esta participación activa les costó a muchas de ellas persecuciones y encarcelamientos. A ninguna se le formo causa oficial pero aun así permanecieron privadas de su libertad, muchas veces junto a sus hijos y durante periodos de tiempo largos que llegaron hasta varios años. Salir de estos encierros no solía ser fácil y en general tuvieron que ser ellas mismas las que se buscasen la vida para recuperar su libertad, a base de mandar cartas familiares, que cabía la posibilidad de que hubieran muerto, o apelando a amistades en el seno del clero o de la corte, si es que las tenían<sup>47</sup>.

De manera particular, en las provincias del noroeste y en el Alto Perú, existía un gran establecimiento de mujeres cuarteleras que se denominaban “rabonas”; estas consiguieron mucha importancia y superaron, en algunas de las unidades del ejército, al número de soldados varones. No obstante, la mayoría de estas mujeres pertenecían a los

---

<sup>44</sup> T. M. Mestre y A. Ureta, "Una lectura sobre la condición femenina en la Argentina del Siglo XIX y la emergencia de posibilidades para su transformación," in S.B. Guardia, ed., *Las mujeres en la independencia de América Latina* (Editorial, Año), 175.

<sup>45</sup> Ibidem. 177

<sup>46</sup> Lavrin, "Las Mujeres latinoamericanas: perspectivas históricas" (Editorial, Año), 359.

<sup>47</sup> Ibidem. 374-375

sectores más subalternos y marginados, ya que las criollas preferían brindar otro tipo de ayuda en líneas generales<sup>48</sup>

Una vez hemos dejado clara la realidad social y personal de estas mujeres, lo que haremos será comentar los casos de 4 de ellas que participaron en la guerra de independencia del Río de la Plata y de Nueva España (dos por territorio). Me he visto obligada a hacer una selección muy concreta y siguiendo mis intereses personales, debido a que durante la investigación en busca de información para realizar este apartado me encontré con decenas de nombres cuyas historias son muy interesantes y también merecen ser contadas; algunos ejemplos de mujeres rioplatenses son: Martina Silva de Gurruchaga quien llevo a cabo una compleja red de espionaje en favor de los argentinos, Juana Azurduy quien llegó a ser ascendida a coronela tras derrotar a un gran contingente de españoles al mando de sus 200 hombres, Macacha Güemes, quien no solo llevó a cabo tareas de espionaje sino que convirtió su casa en un taller de confeccionamiento de uniformes militares, Javiera Carrera que escondió soldados, armas e incluso se dice de ella que bordó la bandera de la patria (figura muy mitificada en parte por su relación con Simón Bolívar). También conocemos a mujeres mexicanas, como: Leona Vicario, quien actuaba de espía dando a los insurgentes informaciones comprometidas de la capital o María Manuela Molina, que hizo un largo viaje para conocer a Morelos y más tarde llegó a ser capitana de un batallón insurgente.

Gracias al auge que ha experimentado la historia de las mujeres en los últimos años, no resulta complicado encontrar personajes femeninos con nombres y apellidos a los cuales podemos más o menos seguir a lo largo de sus vidas, pero aun así no debemos olvidar que hubo muchas más mujeres que se pusieron al frente de las revoluciones de independencia y cuyos nombres han caído en el olvido. Así pues, expondremos los casos de cuatro de ellas que nos servirán, además, para ejemplificar las diversas formas de participación que asumieron en las independencias.

### 3.1.MARÍA REMEDIOS DEL VALLE, LA CAPITANA EN EL OLVIDO

*Fue mujer, en tiempos en que ser mujer era una condena.*

*Fue negra, cuando ser negra significaba ser esclavizada.*

*Fue pobre, cuando ser pobre era la moneda más frecuente  
entre los que no tenían una moneda ni para comer.*

*Fue soldado cuando ser soldado significaba dejar el cuerpo en el campo de batalla  
aun cuando sobreviviera.*

*Fue sepultada por el olvido cuando en el panteón de los héroes no entraban las  
mujeres,*

*ni los negros, ni los pobres, ni los soldados.*

---

<sup>48</sup> F. Guzmán, "María Remedios del Valle. 'La capitana', 'Madre de la Patria', y 'Niña de Ayohuma', Historiografía, memoria y representaciones en torno a esta figura singular," *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], <https://journals.openedition.org/nuevomundo/69871>, 9.

*Ella fue todo eso, junto.*

*Daniel Brión*

Este pequeño fragmento poético nos da algunas pistas sobre la figura de María Remedios. Fue una militar argentina nacida en 1766 o 1767 en Buenos Aires y muerta en 1847 en la misma ciudad. Su figura cayó en el olvido tras su muerte, hasta que el político e historiador argentino Carlos Perfecto Ibarguren (1877-1956) la recuperó con sus investigaciones a principios del siglo XX. Dada su condición de mujer, negra y pobre no tenemos ningún retrato suyo de la época, pero se han hecho una serie de reconstrucciones que nos permiten poner rostro a esta gran mujer (Acudir a la imagen 2 en el apartado de anexos)

A continuación analizaremos los hechos más importantes de su vida, o, por lo menos, los que podemos llegar a conocer hoy en día.

De familia pobre, además de militar fue enfermera y gracias a esto contamos con unas primeras nociones de su persona en el año 1807 cuando, durante la Segunda Invasión Inglesa al Río de la Plata, auxilió al Tercio de Andaluces<sup>49</sup>, tanto ayudando a los heridos como transportando sus pesadas pertenencias.

No es, no obstante, hasta la Revolución de Mayo de 1810 cuando comienza a adquirir relevancia. Participará ese mismo año en la primera expedición militar hacia el Alto Perú. Se unirá, junto a su familia, a lo que posteriormente será el Ejército del Norte, en concreto a la 6ª Compañía de artillería volante del Regimiento de Artillería de la Patria. Tenemos constancia de su estancia en Potosí y más tarde en Jujuy<sup>50</sup>.

Es en esta misma expedición donde pierde a toda su familia, es decir, a su marido y a sus dos hijos (uno adoptivo y uno propio) que dan la vida por la misma causa por la cual su esposa y madre luchó buena parte de la suya. A pesar de su pérdida, María siguió sirviendo como auxiliar en el avance del Alto Perú hasta el desastre de Huaqui<sup>51</sup> que obligó a la retirada.

Un año más tarde, se presentó ante el general Manuel Belgrano, solicitando poder auxiliar a sus tropas en primera línea de combate. Este la rechazó por ser reacio a la presencia de mujeres en las filas, pero María hizo caso omiso y se presentó en el frente no solo asistiendo a los heridos sino también alentando su lucha; desde este momento comenzaron a llamarla la *Madre de la Patria* y tras la victoria en la famosa batalla de Tucumán, Belgrano, finalmente fue capaz de apreciar el amor por la patria, compromiso y lealtad de esta mujer, nombrándola capitana de su ejército.

---

<sup>49</sup> Eran un batallón de voluntarios de infantería creado el año anterior tras la primera de las Invasiones Inglesas y estaba formado por andaluces que residían en la capital del Virreinato, Buenos Aires.

<sup>50</sup> F. Guzmán, "María Remedios del Valle. 'La capitana', 'Madre de la Patria', y 'Niña de Ayohuma', Historiografía, memoria y representaciones en torno a esta figura singular," *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], <https://journals.openedition.org/nuevomundo/69871>, 8.

<sup>51</sup> Ocurrido el 20 de junio de 1811, supuso el fin de esta primera expedición del alto Perú. Sucedió cuando el ejército rioplatense formado por las tropas Auxiliares, a las que pertenecía María, y el Combinado del Perú sufrieron una amarga derrota ante el Ejército Real del Perú.

Como capitana, María participó en la victoriosa batalla de Tucumán (septiembre de 1812), también en la victoria en la batalla de Salta (febrero de 1813) y en las sucesivas derrotas de Vilcapugio (octubre de 1813) y Ayohuma (noviembre de 1813); en esta última María fue herida por una bala y tomada prisionera. Su incansable labor no terminó en el campo de prisioneros, desde donde ayudó a varios soldados patriotas a huir, pero fue descubierta y como castigo, sometida a 9 días de azotes públicos que dejaron su piel marcada para toda la vida<sup>52</sup>; esto lo sabemos gracias a los testimonios que acompañan el pleito que iniciará para tratar de que le den su merecida pensión como excombatiente y que se comentará a continuación. Tras someterse al duro castigo, pudo escapar y se reintegró en el ejército argentino, pero esta vez bajo el mando de Martín Miguel de Güemes y Juan Antonio Álvarez de Arenales.

Una vez terminada la guerra, María vuelve a su ciudad natal, sin ningún tipo de gloria y habiendo sido olvidada por el ejército por el cual estuvo a punto de dar la vida en más de seis ocasiones. Por todo ello, se vio obligada a refugiarse en un rancho a las afueras de la ciudad y malvivía de pedir limosnas y de la escasa comida que le daban en algunas de iglesias de la ciudad<sup>53</sup>. Seguía vistiendo su vieja chaqueta del ejército, contaba a todos sus historias de guerra y se hacía llamar “La Capitana”, consiguiendo que la población no hiciese sino tomarla por loca.

Es por eso que no tenemos información oficial sobre ella hasta octubre de 1826, cuando sabemos que se encuentra en Buenos Aires ya que inicia la gestión para obtener una pensión por sus servicios; su primer intento es desechado por el gobierno y no será hasta el año siguiente cuando fue reconocida por la calle por el héroe militar del Alto Perú Juan José Viamonte, quien le ayudará a iniciar el trámite. Al principio parecía que no lo conseguirán, debido a: la inexistencia de expedientes que acreditasen su participación y al hecho de que había sido la única mujer bajo el mando de Belgrano, por tanto los miembros de la Junta, quienes debían aceptar el pago de la prestación, se mostraban incrédulos y desconfiados<sup>54</sup>.

Finalmente consigue el apoyo de grandes personalidades del ejército como al ya nombrado Juan José Viamonte, Eustaquio Díaz Vélez, Juan Martín de Pueyrredón y de los coroneles Hipólito Videla, Manuel Ramírez y Bernardo de Anzoátegui quienes testifican a su favor elogiando su carácter, abnegación y valentía. Hablan de cómo María jamás se negaba a participar en cualquier tipo de competencia, cómo era la única mujer a la altura de estar bajo órdenes de Belgrano, cómo daba apoyo emocional a los soldados que no podían soportar las tragedias de la guerra y de la vergüenza que suponía para el ejército y la propia patria que una heroína como ella tuviese que

---

<sup>52</sup> F. Guzmán, "María Remedios del Valle. 'La capitana', 'Madre de la Patria', y 'Niña de Ayohuma', Historiografía, memoria y representaciones en torno a esta figura singular," *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], <https://journals.openedition.org/nuevomundo/69871> , 9.

<sup>53</sup> C. Altavista, "Quién fue María Remedios del Valle Rosas, la Madre de la Patria," *90Líneas*. <https://90lineas.com/2022/10/20/maria-remedios-del-valle/>

<sup>54</sup> M. Lourdes Ghidoli, *Los múltiples rostros de la Madre de la Patria. Retratos de María Remedios del Valle, una heroína afrodescendiente en la Argentina contemporánea*, 4.

mendigar para vivir<sup>55</sup>. Gracias a esto, decidieron reconocerla como capitana de infantería con una pensión de 30 pesos al mes. Al año siguiente, se volvió a revisar el caso y fue ascendida a Sargento Mayor de Caballería, con el consiguiente aumento de su pensión y dos años después, en 1830 fue incluida en la Plana Mayor del Cuerpo de Inválidos con otro aumento considerable, de manera que en los años sucesivos alcanzó una pensión de hasta 60 pesos. Es un aumento considerable, aunque no la saco de la miseria, ya que sabemos que por ejemplo la libra de aceite rondaba el precio de 1.45 y la de carne 2 pesos<sup>56</sup>.

En 1835, Juan Manuel de Rosas, el gobernador de la provincia de Buenos Aires le aumentó más la pensión llegando a 216 pesos y además, puede que en reconocimiento a su labor le otorgó su apellido por lo que desde 1836 apareció en las listas como Remedios Rosas<sup>57</sup>.

Finalmente, falleció el 8 de noviembre de 1847. Se desconoce el lugar y las causas pero podemos, por lo menos, rastrear la fecha concreta gracias a la lista de beneficiaria de la pensión.

Hoy en día es conocida como la “Madre de la Patria” de origen africano, ya que era parda<sup>58</sup> siguiendo el sistema colonial de castas (aunque tiene otros sobrenombres como “La Capitana” o “Niña de Ayohuma). De hecho, desde el 2013, el 8 de noviembre, que fue la fecha de su defunción, se estableció como el *día de los y las afroargentinos y afroargentinas y de la Cultura Afro*; esta iniciativa promovió que se iniciasen nuevos proyectos tanto para promover el conocimiento de esta figura como de otros muchos afrodescendientes que ya sea por motivos de raza o sexo (o ambos como es el caso que nos atañe), cayeron en el olvido después de muertos. En el caso de María, en los últimos años también se ha puesto su nombre a una calle de la capital argentina y se construyeron diversos monumentos en su honor. Así, su presencia destaca frente a las tradicionales figuras masculinas que se suelen conmemorar de esta manera.

---

<sup>55</sup> Museo Nacional del cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo, "María Remedios del Valle, la 'Madre de la Patria'" <https://cabildonacional.cultura.gob.ar/noticia/maria-remedios-del-valle-la-madre-de-la-patria/>

<sup>56</sup>C. Ottaviano, "María Remedios del Valle," *200argentinos*, <https://web.archive.org/web/20110920043709/http://www.elargentino.com/nota-155372-La-Madre-de-la-Patria.html> (artículo basado en datos del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires)

<sup>57</sup> A. Ocoró Loango, "Del soldado raso a la capitana de la patria: un aporte para repensar los feminismos negros desde la Argentina," in R. Campoalegre Septien and A. Ocoró Loango, eds., *Afrodescendencias y contrahegemonías* (Editorial, Año), 159.

<sup>58</sup> Debido al proceso de mestizaje en América, surgieron comunidades de descendientes de esclavos africanos que se entrelazaron con poblaciones europeas e indígenas, creando una nueva población que no se identificaba claramente como mestiza ni mulata, por ello nos referimos a ellos con el término “pardo”.

### 3.2.MARIQUITA SÁNCHEZ DE THOMPSON Y SU APORTACIÓN AL FEMINISMO Y EDUCACIÓN FEMENINA

*“Voy a escribir la historia de las mujeres de mi país,  
ellas son gente”*

*Mariquita Sánchez a su hija Florencia, febrero de 1852*

Es cierto que, cronológicamente, la actividad de este personaje histórico se sale un poco de las guerras de independencia como tal pero, dada su importancia y que su labor sí que estuvo activa desde los años de la Revolución de Mayo de 1810, he considerado oportuno dejar aquí patente su historia.

María Josefa Petrona de Todos los Santos Sánchez de Velasco y Trillo (véase Imagen 3 en apartado de anexos) , más conocida como Mariquita Sánchez, nació en 1786 en Buenos Aires y murió en 1868 en la misma ciudad. Nació en el seno de una familia criolla acomodada, su padre era granadino y su madre porteña. Por todo esto recibió una buena educación, siendo formada, como toda niña de alta alcurnia, en: cultura general, música, idiomas, artes y normas de etiqueta<sup>59</sup>. Su educación fue estricta y se llevó a cabo “a la española”, pero aun así la niña , que era curiosa por naturaleza, no pudo mantenerse al margen del contexto internacional y las ideas que emanaban de este (Ilustración, Francia Revolucionaria, Independencia de las 12 Colonias...) <sup>60</sup>. Además, era hija única, por lo que heredó toda la fortuna y posesiones familiares.

El primer escándalo que marcó su vida privada y nos hace darnos cuenta de la personalidad de esta mujer es cuando se negó a casarse con un hombre al que ni conocía apenas, ni amaba. Mariquita, que en ese momento tenía 15 años, se había enamorado de su primo Martin Thompson de 23 años, pero sus padres tenían otros planes para ella y habían concertado un matrimonio con otro primo, llamado Diego del Arco, de 50 años y con mala fama en cuanto a su trato con las damas. A pesar de ello, la unión siguió adelante por iniciativa de los padres que se regían por meros intereses económicos ya que sabían que don Diego se encargaría bien de todos los negocios familiares<sup>61</sup>. Mariquita causo gran escándalo al anunciar públicamente su compromiso con Martin Thompson; como castigo su padre la mandó a un convento y alejó al joven Thompson de Buenos Aires; no obstante, 3 años después, en 1804, este consiguió permiso para regresar en una coyuntura que favorecía la posición de la pareja, ya que el padre de María había muerto<sup>62</sup>. La pareja acudió al virrey Sobremonte quien les dio permiso para casarse (tras 13 días de juicios), cosa que hicieron al año siguiente, en 1805, convirtiéndose en una de las parejas más queridas y conocidas de la capital rioplatense. De alguna manera, con la boda, Mariquita consiguió una doble victoria: pudo

---

<sup>59</sup>Ministerio de cultura Argentina, "Mariquita Sánchez de Thompson: patriota y feminista," <https://www.cultura.gob.ar/mariquita-sanchez-de-thompson-patriota-y-feminista-6763/>

<sup>60</sup> C. Chaves, "El feminismo y Mariquita Sánchez de Thompson," *Infobae*, <https://www.infobae.com/opinion/2018/04/26/el-feminismo-y-mariquita-sanchez-de-thompson/>

<sup>61</sup> Ibidem.

<sup>62</sup> D. Balmaceda, "Mariquita Sánchez de Thompson y el derecho de la mujer," *La Nación*, <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/mariquita-sanchez-thompson-derecho-mujer-nid2183398/>

visibilizarse en el ámbito público de la sociedad y entrar en círculos políticos, además de casarse con el hombre al que amaba<sup>63</sup>.

Desde su boda abrazó la causa de la libertad y comenzó a colaborar con diversas empresas patrióticas desde la Revolución de Mayo. Su casa se convirtió en un lugar de socialización donde acogía a personalidades de la época que acudían allí a debatir los temas de actualidad, alentados por la hospitalidad de María. De hecho, se dice que comenzaron a acudir los representantes de la Generación del 37<sup>64</sup>, movimiento que fundó el salón literario en Buenos Aires con grandes figuras como Domingo F. Sarmiento o Miguel Cané.

Así pues, desde su salón actuaba con gran habilidad en la formación de alianzas y participaba en debates (también lo hacía por carta). Los asistentes siempre remarcaban el carácter ilustrado de la anfitriona, pero aun así, por parte de los varones había cierta desvalorización en esta pasión revolucionaria femenina; ellos lo achacaban a que las mujeres eran emocionales e impulsivas; no eran capaces de apreciar el componente racional de las reflexiones femeninas acerca de cualquier tema político<sup>65</sup>; así, a esta mujer se le da un reconocimiento casi masculino ya que era considerada una compañera, lo que la llevó a codearse y tener buena relación con importantes hombres de la independencia como Manuel Belgrano o José de San Martín.

Se dice que fue en su salón donde se cantó por primera vez la Marcha Patriótica, el himno nacional argentino, el 14 mayo 1813. No obstante, algo llamativo es que la propia Mariquita no dejó ningún escrito al respecto y esto llama la atención de los historiadores al ser un hecho tan importante; a pesar de ello, dicho episodio sigue en la conciencia popular y colectiva de los argentinos. El encargado de poner letra al himno fue un diputado, Vicente López y Planes y se puede destacar su intención antimonárquica y antiespañola, aunque con el tiempo la letra se fue modificando, tanto porque disminuyó el odio a España como por el hecho de que suponía ciertas tramas diplomáticas con los propios españoles<sup>66</sup> (una de las estrofas finales de este primer Himno nacional termina con las frases: *Buenos Aires se pone a la frente de los pueblos de la ínclita unión; y con brazos robustos desgarran al ibérico altivo león.* )

Volviendo a su vida personal, con Martín Thompson tuvo 5 hijos a los que educó siguiendo las pautas del romanticismo, fue una educación más alegre y tierna que la que vivió ella. A pesar de ello, la felicidad del matrimonio con su primo duró poco,

---

<sup>63</sup> S. Olivero Guidobono, *Mariquita Sánchez: una mujer, una vida, el nacimiento de una nación* (2012), 15.

<sup>64</sup> Movimiento intelectual argentino que proponía el abandono de los modos monárquicos heredados de España, alentando a la instalación de una democracia que fuese garante de los derechos ciudadanos. Transmitieron estas ideas a través de sus obras literarias, muy influenciadas por los istmos europeos, en concreto el romanticismo inglés y francés.

<sup>65</sup> M.C. Medina, *Loca por la intendencia: género y razón ilustrada en Mariquita Sánchez hasta su exilio (Río de la Plata, primera mitad del 1800)* (2009), 148.

<sup>66</sup> Ministerio de cultura Argentina, "Mariquita Sánchez de Thompson: patriota y feminista," [https://www.cultura.gob.ar/mariquita-sanchez-de-thompson-patriota-y-feminista\\_6763/](https://www.cultura.gob.ar/mariquita-sanchez-de-thompson-patriota-y-feminista_6763/)

ya que este fue enviado en misión diplomática a Estados Unidos, la misión falló y él enloqueció para morir en 1819 en alta mar de regreso a Buenos Aires<sup>67</sup>.

Al año siguiente, Mariquita contraerá matrimonio de nuevo, esta vez con Washington Mendeville; tuvieron una ceremonia discreta, pero eso no salvó a la pareja de ser el centro de un nuevo escándalo ya que no se había cumplido el tiempo estipulado de luto, que era de mínimo 9 meses; a pesar de ello, el hogar de los Mendeville se convirtió en un centro de sociabilidad obligado para todo extranjero que visitase su ciudad<sup>68</sup>. El matrimonio no fue para nada feliz; tuvieron tres hijos, pero aun así, las conductas del marido no gustaban a Mariquita quien escribía por carta a sus allegados las penurias que pasaba con él: "He hecho con mi marido acciones más que heroicas. Dos veces ha estado su consulado en el suelo; yo lo he levantado mil veces, [por] su locura hubiéramos estado en el fango y mi prudencia y paciencia lo tapaba todo". Esta relación terminó en separación, aunque disimulada por las funciones diplomáticas de Washington que le hacían ausentarse del país muy a menudo<sup>69</sup>.

Con el gobierno de Bernardino Rivadavia, Mariquita toma protagonismo de nuevo ya que, en 1820, este crea la Sociedad de Beneficencia y Mariquita es elegida para ser la primera directora. Esto causa revuelo en la sociedad paceña, con grandes críticas de las familias más conservadoras que, si bien, estaban más que dispuestas a colaborar con la nueva institución, veían esto como un ataque anticlerical debido a que la recién nombrada directora se oponía a aceptar la caridad de la iglesia. Además, este episodio puede ser considerado casi como revolucionario porque era la primera vez que una mujer argentina ocupaba un puesto público. Hábilmente, la maniobra de nuestra protagonista, fue elegir a otras doce mujeres y juntas, serían las trece fundadoras de la entidad<sup>70</sup>; consiguieron convertir la sociedad en una especie de escuela de acción pública y solidaridad para las damas de las clases más altas y muchas otras organizaciones estuvieron bajo su órbita: el Hospital de Mujeres, la Casa Cuna, la Casa de Partos Públicos y Ocultos, el Colegio de Huérfanas y la Cárcel de Mujeres<sup>71</sup>. Era la primera vez que estas organizaciones para mujeres estaban dirigidas por las propias féminas; además, cabe destacar que se centra mucho en la educación, materia que siempre había interesado a Mariquita quien insistía en la necesidad de educar no solo a las jóvenes, sino también a las madres, independientemente de la condición social ya que ella pensaba que valía mucho más tener a todas las mujeres un poco educadas (siguiendo, por supuesto, los preceptos de la moral católica), que a un pequeño círculo con una alta educación<sup>72</sup>.

---

<sup>67</sup> M.C. Medina, *Loca por la intendencia: género y razón ilustrada en Mariquita Sánchez hasta su exilio (Río de la Plata, primera mitad del 1800)* (Editorial, Año), 148

<sup>68</sup> Ibidem. 149-151.

<sup>69</sup> Ibidem. 152.

<sup>70</sup> Ibidem.153.

<sup>71</sup> S.J. Sánchez, "Mariquita Sánchez: ¿Madre de la Patria o feminista patriótica," *Revista de Historia y Ciencias Sociales* (Nº25), 21.

<sup>72</sup> B. Natanson, "Tensiones en los proyectos educativos (Río de la Plata, siglo XIX): La palabra de Mariquita Sánchez, Petrona Rosende de Sierra, Rosa Guerra y Juana Manso," *América sin nombre* (Nº.25), 101.

Con la llegada del gobierno de Juan Manuel de Rosas<sup>73</sup>, ella siguió con su activismo político y literario que se decantaba por el bando opositor al régimen rosista (a pesar de que uno de sus hijos y su esposo estaban a favor, y de la vieja amistad que ella tenía con el señor Rosas), por lo que se vio obligada a renunciar a su puesto en la Sociedad y a exiliarse en Montevideo; no abandonó del todo su ciudad natal, pues hacia viajes siempre que podía, pero aun así tuvo que rehacer su vida, pero su producción literaria y sus amistades epistolares se mantuvieron<sup>74</sup>; de hecho, la mayor parte de los escritos conservados de su persona datan de esta época de exilio. Esto tiene sentido en tanto que mantuvo correspondencia con la mayoría de sus hijos, sus amistades del salón, sus compañeras de la Sociedad...<sup>75</sup>

Tras la caída del régimen rosista después de la Batalla de Caseros en febrero de 1852, Mariquita pudo retornar a Buenos Aires, retomando su puesto en la Sociedad, a pesar de su avanzada edad. Finalmente falleció el 23 de octubre de 1868, a los 82 años. A su muerte, el salón que tantas personalidades había albergado en el pasado ya no brillaba con la misma fuerza; todos los salones, en general, estaban cayendo en desgracia por el auge de un nuevo espacio de sociabilidad, los clubs, que eran recintos exclusivamente masculinos<sup>76</sup>.

Después de hacer un recorrido por la vida de Mariquita Sánchez de Thompson nos podemos llegar a dar cuenta de la importancia que tuvo para la Argentina de la época. Si bien no tuvo una participación activa en la lucha de la independencia, su papel en la esfera privada siendo anfitriona de tertulias en su famoso salón le permitió influir en las discusiones y decisiones políticas de su época, aunque fuese de manera indirecta.

No hay que olvidar que Mariquita era una mujer de clase alta, por tanto cuenta con los privilegios de su clase, a pesar de no ser de la más alta élite; aun así hay otros factores que influyeron en su posición: Su personalidad tan multifacética y contradictoria, siendo frívola, audaz y superficial, pero a la vez franca, tierna y brillante se unen a su constante curiosidad que le hizo siempre estar informada de la realidad social y política de su lugar natal, son otros factores que colaboran<sup>77</sup>. También su prolífica pluma, que le hizo escribir numerosos textos y mantener relaciones epistolares con grandes intelectuales; de hecho, sus cuadernos de memorias son una de las fuentes más útiles que tenemos para conocer la vida cotidiana de las altas clases del Virreinato del Río de la Plata.

Independentista, feminista, liberal y afrancesada (a pesar de no haber pisado jamás Francia), la figura de María Sánchez ha sido mitificada y reinterpretada en muchas

---

<sup>73</sup> Fue gobernador de la provincia de Buenos Aires entre 1828 y 1852, y de la Confederación Argentina desde 1835; durante esta época gobernó sin que hubiera ningún tipo de gobierno nacional, además de ejercer un férreo control económico, militar y político que disminuyó mucho la posibilidad de acción de los gobernadores del resto de provincias a quienes incluso llegó a derrocar.

<sup>74</sup> S. Olivero Guidobono, *Mariquita Sánchez: una mujer, una vida, el nacimiento de una nación* (2012), 50-54.

<sup>75</sup> S.J. Sánchez, "Mariquita Sánchez: ¿Madre de la Patria o feminista patriótica," *Revista de Historia y Ciencias Sociales* (Nº25), 22..

<sup>76</sup> *Ibidem*. 22-23.

<sup>77</sup> E. Rimbot, "Una mirada al Buenos Aires prerrevolucionario: Los Recuerdos del Buenos Ayres virreynal de María Sánchez de Thompson y Mendeville," *América sin Nombre* (Nº25), 140.

ocasiones. Contamos con películas, libros y documentales sobre su vida que ofrecen versiones diversas de sus experiencias vitales y opiniones. Por ejemplo, en 1954, bajo el gobierno de Perón, se hizo una película sobre su persona tratando de relacionarla con Eva Perón y reafirmando el papel de las mujeres de la alta sociedad en los círculos intelectuales<sup>78</sup>.

### 3.3. JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ, LA CORREGIDORA

*[...] su adhesión a la gran causa de la libertad, no fue hija de un instante de alucinación ó de un raptó de entusiasmo, sino producto de la concienzuda convicción que en la justicia de sus opiniones políticas encontraba y del legítimo deseo de libertad que germinaba en su alma. Este bello sueño había halagado desde mucho tiempo antes de la proclamación de la Independencia su ardiente fantasía*

*Laureana Wright de Kleinhans en su libro Mujeres notables mexicanas.*

Bautizada como María de la Natividad Josefa Crescencia Ortiz Téllez-Girón (revisar imagen 4 en anexos para ver un retrato), nuestra protagonista nació en Ciudad de México en 1776, y murió en la misma ciudad el año 1829. Era criolla de origen y morisca, su padre era español, de una antigua familia noble<sup>79</sup>, y su madre, mulata. Su padre, José Ortiz, era capitán de un regimiento del ejército y murió cuando Josefa aun era niña; su madre también murió poco después por lo que quedó a cargo de su hermana mayor, María Manuela Girón.

Posteriormente, ingresaría en el prestigioso Colegio de San Ignacio de Loyola, comúnmente conocido como Colegio de “las Vizcaínas”, dedicado a hijas de familias provenientes de esa provincia española, niñas huérfanas y mujeres viudas. Su entrada en el colegio ya demuestra gran valentía y astucia porque escribió una carta de su puño y letra pidiendo el acceso<sup>80</sup>; la razón de esto fue que era una niña curiosa e inquieta, se daba cuenta de que en su círculo se comentaba la falta de igualdad y las injusticias que se acometían contra personas como ella, pero no tenía los conocimientos para poder aportar en las conversaciones y tampoco lograba entender del todo los problemas, llegando a la conclusión de que necesitaba ser educada. Allí le proporcionaron una formación con ciertos aires ilustrados ya que, a pesar de haber sido fundado por la Compañía de María, logró deshacerse del domino clerical estricto, permitiendo establecer ciertas bases científicas sin abandonar del todo la instrucción católica<sup>81</sup>. Aprendió lo tradicional en su época, es decir, a como ser una buena doncella, orar, bordar, coser, cocinar...pero también les daban a las niñas unas nociones básicas de matemáticas y ciencias.

---

<sup>78</sup> Ibidem. 114-115.

<sup>79</sup> T. Fernández y E. Tamaro, "Biografía de Josefa Ortiz de Domínguez," *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*, [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz\\_josefa.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz_josefa.htm)

<sup>80</sup> . Llorente, "Quién era la Corregidora de Querétaro, una de las mujeres más fuertes de la historia de México," *BBC News Mundo*, 10/08/2017.

<sup>81</sup> *Comisión Nacional de los Derechos Humanos México*, "Josefa Ortiz de Domínguez, Heroína del Movimiento de Independencia de México", <https://www.cndh.org.mx/noticia/josefa-ortiz-de-dominguez-heroina-del-movimiento-de-independencia-de-mexico>

Así, en cierta ocasión conoció al prestigioso abogado Miguel Domínguez, padre de dos hijas y con una mujer muy enferma. Hacia visitas habituales al colegio ya que lo apoyaba económicamente. Domínguez quedó prendado de la personalidad de Josefa y la acogió como protegida, aunque mantuvieron una relación mucho más cercana, hasta el punto de quedar Josefa embarazada a los 17 años. Es por eso que la sacó del colegio y se casaron en secreto en 1791. Fue un matrimonio feliz, que duró hasta 1830, con la muerte del marido y del cual tuvieron doce hijos a los que hay que sumar las dos hijas que Domínguez tenía de su primer matrimonio<sup>82</sup>.

Por este tiempo, Miguel trabajaba en la secretaria de la Real Hacienda y en la Oficialía del Virreinato de Nueva España, lo cual, además de denotar cierto estatus social también conllevaba que tenía cercanía con el virrey del momento, Félix Berenguer de Marquina, mientras que Josefa se encargaba del cuidado de la casa y de la educación de sus hijos. Como buena dama de cierto estatus social, acompañaba a su esposo a tertulias, iba a misa, o salía a hacer compras y recados acompañada de sus criados; sin embargo, esta vida no le llenaba, ella prefería compartir su tiempo y recursos con los más desamparados<sup>83</sup>. Además, Josefa era una mujer con conciencia política y social. Era plenamente consciente del abuso que los *gachupines*<sup>84</sup> llevaban a cabo hacia los criollos.

En 1802 llega un momento importante, debido a que Miguel Domínguez será nombrado corregidor de Querétaro (por eso conocemos a Josefa Ortiz con el sobrenombre de “La Corregidora”). En esta época, Josefa frecuentaba ciertos grupos literarios donde se difundían ideas ilustradas y se hablaba ya mucho sobre la independencia, pero desde 1810, abrió su casa para realizar sus propias tertulias ya que su marido, seguramente por su influencia, comenzó a simpatizar con el ideario independentista<sup>85</sup>. Así pues, el grupo literario de Querétaro con la excusa de funcionar como una Academia de Literatura, comenzó a organizar una conspiración que buscaría eliminar al virrey para constituir una junta que gobernase el país en nombre de Fernando VII; se puso como fecha el 1 de octubre de 1810. Destacar que a las reuniones acudían figuras muy importantes como Juan Aldama, Joaquín Arias y el cura Miguel Hidalgo Costilla e Ignacio Allende<sup>86</sup>.

Las labores de Josefa como colaboradora de la insurgencia no se limitaron a las reuniones: hacia a sus criados llevar mensajes a otras casas, analizaba y abastecía de planes y recursos para el levantamiento; por tanto vemos que tenía un rol muy activo dentro del movimiento<sup>87</sup>.

---

<sup>82</sup> T. Fernández y E. Tamaro, "Biografía de Josefa Ortiz de Domínguez," *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*, [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz\\_josefa.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz_josefa.htm)

<sup>83</sup> R. Romero Ramírez, "La mujer y su comportamiento durante el período de la independencia en México (1767- 1824): la moral católica como costumbre novohispana en la continuidad del comportamiento de la mujer," (2015), 348-349 [Tesis de doctorado, Universidad del País Vasco].

<sup>84</sup> Así llamaban a los españoles que habían nacido en la Península pero vivían en América.

<sup>85</sup> T. Fernández y E. Tamaro, "Biografía de Josefa Ortiz de Domínguez," *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*, [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz\\_josefa.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz_josefa.htm)

<sup>86</sup> R. Romero Ramírez, "La mujer y su comportamiento durante el período de la independencia en México (1767- 1824): la moral católica como costumbre novohispana en la continuidad del comportamiento de la mujer," (2015), 352 [Tesis de doctorado, Universidad del País Vasco].

<sup>87</sup> *Ibidem*. 352

A escasos 20 días del levantamiento ocurrió algo que cambió todo; Joaquín Arias fue encarcelado y denunció a algunos de los participantes. El Juez eclesiástico Rafael Gil de León, ante la situación, informó al Corregidor, Miguel Domínguez, para comenzar un registro en casas de estos simpatizantes, que supuestamente también albergaban armas. El Corregidor, aunque no intervenía activamente en las reuniones, conocía a los implicados perfectamente, pero decidió fingir que no era consciente de la situación<sup>88</sup>. Además, tras comunicar la situación a su esposa, decidió encerrarla en una habitación bajo llave con el objetivo de que no corriese ningún riesgo debido a su deseo de avisar al resto de insurgentes, y también como medida desesperada para evitar represalias en contra de su familia.

Josefa se resistió, aunque finalmente fue encerrada junto a su sirvienta. Desde el cuarto solo le quedaba una opción, y era llamar la atención del alcalde Ignacio Pérez, que habitaba en la parte baja del domicilio Domínguez; así, comenzó a dar golpes firmes con el tacón de su zapato hasta que este, dado el escándalo, subió a ver que ocurría. Josefa le pidió que buscara a Allende, para que este se enterase de la situación<sup>89</sup>. Los conspiradores decidieron no esperar y levantarse en armas durante la misa del 16 de septiembre; así lo hicieron bajo el grito de: “Muera el mal gobierno”, “Viva Fernando VII” y “Viva la Santa Religión”. A pesar del levantamiento, Josefa y su marido fueron arrestados debido a una carta que ella había enviado días antes a Joaquín Arias para advertirle de la situación, pero este decidió delatarla a los realistas

Domínguez fue liberado pronto gracias a la intervención popular y al apoyo que había dado a los indígenas durante sus años como corregidor, pero Josefa no corrió la misma suerte. Su actitud soberbia fue la que le causó cárcel; le habían instado a comportarse con prudencia, pero ella siguió manteniendo vínculos con los insurgentes y expresaba su odio hacia los habitantes de la metrópoli. Esto le causó una acusación y condena por traición en 1813, a pesar de los esfuerzos de su marido, quien se ocupó de defenderla personalmente<sup>90</sup>. Fue llevada, en 1814, a un convento en la capital en el cual permanecería incomunicada. Parece ser que su entereza no se doblegó en los años de reclusión, se dice que llegó a llorar solo una vez y fue porque su esposo había quedado ciego de cataratas, no por su situación propia<sup>91</sup>; de hecho, durante su estancia en el convento, mantuvo contacto con el virrey enviando numerosas cartas (que nunca recibían respuestas) donde exigía saber el delito que se le imputaba y que se dejase de difamarla y acusarla de enferma mental.

Finalmente, en 1817 consiguió salir de prisión gracias al nuevo virrey, Juan Ruiz de Apodaca, quien además permitió a Domínguez percibir un sueldo por los servicios prestados al gobierno.

---

<sup>88</sup> T. Fernández y E. Tamaro, "Biografía de Josefa Ortiz de Domínguez," *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*, [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz\\_josefa.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz_josefa.htm)

<sup>89</sup> R. Romero Ramírez, "La mujer y su comportamiento durante el período de la independencia en México (1767- 1824): la moral católica como costumbre novohispana en la continuidad del comportamiento de la mujer," (2015), 350-354 [Tesis de doctorado, Universidad del País Vasco].

<sup>90</sup> Instituto Nacional de Estudios de las Revoluciones de México, "Josefa Ortíz de Domínguez: Acusaciones realistas," Gobierno de México, 22/10/2014, [https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Josefa\\_Ortiz\\_de\\_Dominguez\\_acusaciones\\_realistas#\\_ftn3](https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Josefa_Ortiz_de_Dominguez_acusaciones_realistas#_ftn3)

<sup>91</sup> Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, "Josefa Ortiz de Domínguez, patriota y heroína de la Independencia," Gobierno de México, 08/08/2022, <https://www.gob.mx/siap/articulos/josefa-ortiz-de-dominguez-patriota-y-heroína-de-la-independencia?idiom=es>

En 1822, con la autoproclama de Agustín de Iturbide como emperador de México, sucedieron dos cosas de importancia. La primera, el rechazo de Josefa de formar parte de la corte como dama de honor de la esposa del emperador ya que le parecía una burla dado que la situación era totalmente contraria a todo aquello por lo que había luchado a lo largo de su vida<sup>92</sup>, y por otro lado, comenzó de nuevo a realzar reuniones en su casa, esta vez acompañada de insurgentes que provenían de logias masónicas y que buscaban terminar con la monarquía. Su marido se volcó por completo en esta nueva preparación insurgente, planeando un modelo de república federal en el que el formaría parte del Poder Ejecutivo. Todo esto ocurrió el 4 de octubre de 1824 y Miguel llegó a ser presidente de la Suprema Corte de Justicia<sup>93</sup>.

Josefa permaneció al margen de la política oficial, y siguió trabando amistad con los masones, aunque no llegó nunca a entrar en sus filas, ya que solo se permitió, desde finales de siglo entrar a algunas esposas de masones siempre y cuando hubieran tenido un comportamiento intachable durante sus vidas.

Finalmente falleció en la Ciudad de México el 2 de marzo de 1829, víctima de una pleuresía. Fue enterrada en un convento, aunque a la muerte de su marido fue exhumada y llevada a Querétaro para poder descansar con él.

Es destacable que siempre se negó a recibir cualquier tipo de recompensa por el valor de sus acciones en la Independencia ya que, según ella, cumplía su deber como buena patriota. Esto confirma el hecho de que fue una mujer de carácter fuerte y firmes convicciones, que nunca cambiaron a pesar de los numerosos ataques que sufrió por ser mujer, rebelde y además, bella. Luchó toda su vida sin importarle los riesgos que esto conllevarse o el precio a pagar.

Como con todo personaje mitificado, sobre todo si es mujer, han surgido historias y leyendas que no son ciertas. El caso de Josefa no iba a ser menos y durante mucho tiempo se dijo de ella que fue amante de don Miguel Hidalgo (mentira porque, de hecho tenían una relación meramente intelectual, en lo personal no tenían química alguna) y con Ignacio Allende; el rumor de Allende se puede entender en el sentido de que si llegaron a tener una estrecha relación, pero esta se basaba en discutir temas políticos o intelectuales, lo cierto es que Allende pretendía a una de sus hijas<sup>94</sup>.

Por sus acciones y abnegación se la ha llegado a considerar *Madre de la Patria Mexicana*, y como tal, es considerada heroína nacional y tiene numerosos monumentos a lo largo del país.

---

<sup>92</sup> Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Josefa Ortiz de Domínguez. *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Recuperado de: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz\\_josefa.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz_josefa.htm)

<sup>93</sup> R. Romero Ramírez, "La mujer y su comportamiento durante el período de la independencia en México (1767- 1824): la moral católica como costumbre novohispana en la continuidad del comportamiento de la mujer," (2015), 355-357 [Tesis de doctorado, Universidad del País Vasco].

<sup>94</sup> M<sup>a</sup>.J. Rodríguez Guerrero, "México, independencia, mujeres, olvido, resistencia, rebeldía, dignidad y rescate," 14, <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r23947.pdf>.

### 3.4. GERTRUDIS BOCANEGRA, LEALTAD REVOLUCIONARIA

María Gertrudis Teodora Bocanegra Lazo Mendoza nació en Pátzcuaro en 1765 y murió en la misma localidad el año 1817. Era la hija menor de comerciantes españoles de clase media, por tanto a pesar de no pertenecer a la oligarquía de la ciudad, Gertrudis vivió una infancia sin dificultades económicas<sup>95</sup>.

Gracias a esa relativa estabilidad, Gertrudis pudo acceder a la educación, a pesar de lo complicado que era para las mujeres novohispanas poder instruirse si no formaban parte de la élite. De este modo, pudo aprender a como ser una perfecta dama de su época y, además, entró en contacto con los pensadores ilustrados lo cual hizo que en el momento del estallido independentista, esta tomase partido en el bando insurgente.

Contrajo matrimonio a los 18 años con un teniente militar llamado Pedro Advíncula Lazo de la Vega y tuvieron 3 hijas y un hijo. Su familia abrazó también la causa de la independencia lo que le permitió hacer de su hogar un centro de conspiración donde llevaba a cabo debates en los que quedaba patente el descontento social y también recibía información de las actividades en otras zonas cercanas, fraguándose, poco a poco una gran red de comunicación en toda la región<sup>96</sup>. La red de comunicación y espionaje que fue creando Gertrudis era muy discreta, en parte porque se llevaba a cabo en lengua indígena, concretamente en el purépecha<sup>97</sup>. Además, tenía buena relación con Miguel Hidalgo ya que se intercambiaban libros y tenían largas conversaciones.

En 1810, con el estallido insurgente tras el *Grito de Dolores*, Gertrudis convenció a su marido y a su hijo Manuel de que se unieran a las filas revolucionarias. Pedro desertó del ejército y convenció a varios de sus soldados de que hiciesen lo propio, uniéndose a las filas de Manuel Muñiz, quien a su vez se había unido al ejército del propio Hidalgo a su paso por Guadalajara<sup>98</sup>. No obstante, en febrero de 1811 durante la derrota en la Batalla de Puente Calderón, su marido e hijo perecieron en combate. Estos hechos en vez de terminar con el espíritu de Gertrudis, hicieron que se entregase por completo a la causa insurgente y multiplicó sus trabajos como espía y sus contactos<sup>99</sup>.

En 1815, los realistas comenzaron a recuperar territorios y así ocurrió con Pátzcuaro. En este momento, y a pesar de ser ya una mujer de 50 años, Gertrudis volvió a la ciudad y se unió al regimiento de su yerno bajo la posibilidad de planear un ataque

---

<sup>95</sup> R. Jiménez Lescas, "Gertrudis Bocanegra, insurgente y heroína de Pátzcuaro," (Editorial, Año), 9, [https://www.academia.edu/31109849/Gertrudis\\_Bocanegra](https://www.academia.edu/31109849/Gertrudis_Bocanegra)

<sup>96</sup> Ibidem. P. 9

<sup>97</sup> Lengua indígena hablada principalmente en el estado de Michoacán; es muy particular y diferente del resto de lenguas mesoamericanas, hasta el punto de que no se ha podido establecer ninguna relación con el resto de ellas.

<sup>98</sup> V. Moreno, M.E. Ramírez, C. de la Oliva, E. Moreno, "Biografía de Gertrudis Bocanegra," *Buscabiografias.com*, 19/07/2023, <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8683/Gertrudis%20Bocanegra>

<sup>99</sup> M<sup>a</sup>.J. Rodríguez Guerrero, "México, independencia, mujeres, olvido, resistencia, rebeldía, dignidad y rescate," 16, <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r23947.pdf>.

con el que los insurgentes mexicanos recuperarían el control<sup>100</sup>. Estaba convencida del éxito que tendría la campaña porque su ciudad siempre había sido rebelde y sobre todo, opositora a lo que tuviese que ver con mandatos venidos de la metrópoli (se oponían a la instauración de ayuntamientos españoles, a las propias reformas borbónicas, también se opusieron a la expulsión de los jesuitas, etc.)<sup>101</sup>

Cuando Gertrudis llegó a Pátzcuaro fue delatada y detenida, junto a sus hijas, por los realistas que comenzaron a interrogarla para que entregase a sus compañeros y diese información sobre el lugar en el que guardaban armamentos y municiones. A pesar de las vejaciones y torturas, se negó en todo momento a dar información al bando enemigo así que finalmente fue sentenciada a muerte y fusilada. Los juzgados españoles diferenciaban varios niveles de insurgencia y Gertrudis entraba en varios de ellos: “espías de cualquier clase”, “los que en sus proclamas o escritos y opiniones públicas se dedican a encender el fuego de la revolución” y “los que reconocen al gobierno insurgente”<sup>102</sup>.

Su muerte fue humillante ya que previamente permitieron que los presos la quemasen con cigarros por todo su cuerpo y después la desnudaron, la pasearon por los calabozos, donde sufrió todo tipo de vejaciones, para después llevarla (también desnuda) hasta la plaza del pueblo donde fue fusilada con otros insurgentes.

Se convirtió en una mártir ya que no solo ella dio su vida por la causa de la independencia, también lo hizo su familia. Era una mujer incendiaria de la revolución, tenía claro lo que quería para su país, por el cual profesaba un profundo amor y no estuvo dispuesta a permitir que México y sus gentes siguiesen sufriendo bajo el yugo español. Por último comentar que su figura ha sido muy poco tratada, las fuentes son limitadas y la mayoría, al provenir de América es complicado encontrarlas aquí porque es muy específico, pero aun así, su personaje fue caracterizado para una película de 1992, siendo interpretada nuestra protagonista por Ofelia Medina.

---

<sup>100</sup> Ibidem. 17.

<sup>101</sup> R. Jiménez Lescas, "Gertrudis Bocanegra, insurgente y heroína de Pátzcuaro," (Editorial, Año), 9, : [https://www.academia.edu/31109849/Gertrudis\\_Bocanegra](https://www.academia.edu/31109849/Gertrudis_Bocanegra)

<sup>102</sup> Ibidem. 11.

## 4. CONCLUSIONES

A lo largo del trabajo hemos explorado los procesos de independencia de Argentina y México de sus correspondientes virreinos (Río de la Plata y Nueva España, respectivamente). Ambos territorios están muy alejados, uno representa el extremo Sur del continente y el otro se sitúa en América del Norte; me pareció interesante escoger territorios lejanos porque buscaba analizar similitudes y diferencias en los procesos que acontecieron en ellos.

Los elementos comunes que he encontrado han sido, por supuesto, la influencia de las ideas ilustradas (libertad, igualdad, soberanía popular y búsqueda de ampliación de derechos de los ciudadanos, como la educación), el descontento con el funcionamiento del sistema colonial que los marginaba y explotaba económicamente sin ofrecerles la posibilidad de tomar partido en las decisiones que afectaban su territorio, el fenómeno del juntismo, y también la importancia de los líderes locales que alentaban a las masas a la participación (es el caso de San Martín y Belgrano en Argentina e Hidalgo y Morelos en México).

De la misma manera hay algunas características que alejan claramente estas dos experiencias, siendo la primera y más obvia el contexto económico y social; mientras que Argentina era una economía más agrícola y ganadera, la de México, estaba más diversificada y contaba no solo con agricultura y ganadería, sino también con minería y manufactura. Esto causaba que fuese un territorio mucho más castigado por la metrópoli, sobre todo en momentos de conflicto bélico.

Por otro lado, en México la participación indígena fue mayor en términos tanto numéricos como políticos. No obstante, la diferencia más destacable que he observado radica en la duración y desarrollo, así como en los resultados del proceso; en el caso de Argentina es un proceso más largo, gradual y complejo ya que contamos con antecedentes desde 1806; en 1810 vino la Revolución de Mayo y la creación de la Confederación de las Provincias Unidas de Argentina así como diversas juntas, a la par que comenzaba la guerra de independencia que no terminaría hasta 1818, a pesar de que la proclamación de la independencia de la República de Argentina vino en 1816. La independencia mexicana, comenzó con la Conspiración de Querétaro de Hidalgo, tras varios intentos previos que no tuvieron éxito. Dicho levantamiento, dio comienzo a una guerra que duraría 11 años y cuyo final no llegaría hasta la firma del Plan de Iguala y la entrada de Iturbide a la capital. El de Argentina es, de alguna manera, un proceso más político y el de México más belicoso.

Sin embargo, el objetivo principal de este trabajo no es únicamente investigar sobre las independencias, sino profundizar en ellas desde una perspectiva renovadora, destacando el importante papel y la notable contribución de las mujeres en estos procesos históricos. En este sentido, es imperativo reconocer el persistente borrado historiográfico del rol de la mujer, que ha llevado a omitir constantemente su participación en los eventos políticos y bélicos. A pesar del auge que la Historia de las Mujeres ha experimentado en los últimos años, el papel femenino está todavía lejos de ser reconocido en la medida que las mujeres del pasado merecen.

En relación a lo anterior, me resulta muy desconcertante el hecho de que en otros procesos históricos como pueden ser las dos guerras mundiales, la importancia del género femenino sí que ha sido puesta en valor no tanto en la esfera política y militar, pero sí que se reconoce la importancia de sus acciones para el mantenimiento de la industria y el cuidado de todo aquel que se quedaba fuera de las líneas de combate o que regresaba a casa herido. Sin embargo, este esfuerzo por reconocer y difundir la contribución femenina no ha tenido lugar en la misma medida con los procesos históricos que nos atañen.

Hemos visto que la participación de las mujeres en la independencia fue adaptando un amplio espectro de actividades. Para poder llevarlas a cabo debían enfrentarse a la resistencia de las estructuras patriarcales y a las normas de una sociedad que estaba dispuesta a marginarlas o excluirlas si se incumplían los cánones establecidos. A pesar de ello, muchísimas mujeres prefirieron vivir con ese miedo sabiendo que estaban ayudando a la creación del país que soñaban, liberado del yugo español. Este es el caso de las protagonistas de nuestra investigación: María Remedios del Valle desafió las normas de género al liderar a algunas de las tropas de Manuel Belgrano; Mariquita Sánchez de Thompson hospedó el salón de tertulias más famoso de su época mientras defendía no solo la causa patriótica sino también los derechos de las mujeres; sin Josefa Ortiz de Domínguez puede que la Conspiración de Querétaro no hubiera sido más que otro fallido intento insurgente; y Gertrudis Bocanegra fue una valiente soldado cuya lealtad al movimiento terminó por costarle la vida.

Por otro lado, considero que la educación tiene una importancia capital en cualquier tiempo de cambio, y su protagonismo no ha de ser subestimado. La evolución en las ideas educativas que trajo consigo el siglo XVIII y la Ilustración representa un verdadero punto de inflexión en la historia de las mujeres y en su participación en este proceso; si bien fue una transformación gradual y encaminada a las clases más altas, las nuevas ideas propugnaban que la educación debía estar al alcance de todos y todas, por tanto las mujeres comenzaron a abandonar sus tradicionales formaciones donde aprendían a ser buenas damas, madres y esposas, y comenzaron a recibir una educación más amplia que les permitió empoderarse intelectualmente y poder participar de conversaciones y debates que antes ni entendían. Por tanto, la educación fue una herramienta crucial a la hora de romper las barreras que el sistema patriarcal imponía.

Lamentablemente, la invisibilización de las mujeres en la historia es una lacra que persiste como desafío a superar y que difícilmente se conseguirá debido a que muchos acontecimientos se han perdido fruto del paso del tiempo. De hecho, la mayor dificultad que he encontrado para realizar el presente trabajo ha sido la investigación de las vidas de María Remedios del Valle y Gertrudis Bocanegra, ya que ambos personajes provenían de una clase social no muy elevada y las fuentes e información disponibles son limitadas.

Esta constatación no hace sino poner de manifiesto la importancia de investigar la participación histórica de las mujeres en los acontecimientos y procesos pasados y actuales para que no se distorsione ni se siga distorsionando la visión histórica de la realidad, y por lo tanto no se refuerce el estereotipo de la mujer como sujeto pasivo a lo largo de los siglos. Así, la inclusión y representación equitativa de las mujeres en la

narrativa histórica, brinda un conocimiento más certero y exhaustivo de la propia historia. Durante siglos, las mujeres, por el mero hecho de serlo, fueron excluidas de cualquier posición de relevancia en la sociedad, además de relegadas a un papel de sumisión aun cuando sus acciones, pensamientos, y sabiduría favorecieron acontecimientos históricos de la mayor trascendencia; véase los cuatro ejemplos de mujeres anteriormente expuestos.

El estudio y aprendizaje de una historia creada por y para hombres, podría llegar a su fin si nosotras, las historiadoras de hoy, investigásemos poniendo de manifiesto y relevancia a todas esas mujeres luchadoras, heroínas de su tiempo, que encarnan un referente para todos y todas. Faltan en nuestra historia, aquellos referentes femeninos olvidados o simplemente omitidos por el historiador que quizá nos ofrecerían el empoderamiento necesario a las mujeres y niñas para que la sociedad fuese más equitativa entre mujeres y hombres ya que, aun hoy en día, las mujeres nos vemos obligadas a luchar más que los hombres en la sociedad para conseguir los mismos resultados.

Concluiré esta exposición con el deseo de haber aportado una pincelada más exhaustiva y fiel al cuadro de la historia de las independencias americanas, siendo consciente de que este trabajo solo es una pincelada y de que nos queda una ardua y larga labor por delante.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

- ALTAVISTA, Claudia. "Quién fue María Remedios del Valle Rosas, la Madre de la Patria." *90Líneas*, 20 de octubre de 2022. <https://90lineas.com/2022/10/20/maria-remedios-del-valle/>.
- ÁVILA, Alfredo, y Víctor GUEDEA (Coords.). *La independencia de México: temas e interpretaciones recientes*. Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010.
- ARENAL FENOCHIO, Jaime. *Cronología de la Independencia (1808-1821)*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011
- BÁEZ OSORIO, Martha. "Reflexiones: el juntismo hispanoamericano y el ideal republicano de los criollos." *Revista Historia y Memoria* (Nº2), 2010, pp. 177-210
- BALMACEDA, Diego. "Mariquita Sánchez de Thompson y el derecho de la mujer." *La Nación*, 23 de octubre de 2018. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/mariquita-sanchez-thompson-derecho-mujer-nid2183398/>.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos México. "Josefa Ortiz de Domínguez, Heroína del Movimiento de Independencia de México." Recuperado de: <https://www.cndh.org.mx/noticia/josefa-ortiz-de-dominguez-heroína-del-movimiento-de-independencia-de-mexico>.
- CRUZ BARNEY, Oscar. "La Nueva España en la crisis de 1808." *Cuadernos de Historia del Derecho*, 2012, pp. 49-63.
- COSÍO VILLEGAS, Daniel. *Historia mínima de México*. El Colegio de México, 1994.
- DAVIO, María. "Mujeres militarizadas: en torno a la búsqueda de fuentes para el análisis de la participación de las mujeres en Tucumán durante la primera mitad del siglo XIX." *Revista electrónica de fuentes y Archivos*, 5, 2014
- FERNÁNDEZ, Teresa, y Enrique TAMARO. "Biografía de Josefa Ortiz de Domínguez." *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Recuperado de: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz\\_josefa.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz_josefa.htm), 2004.
- GALEANA, Patricia (Dir.). *Historia de las mujeres en México*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2016.

- GHIDOLI, María Laura. "Los múltiples rostros de la Madre de la Patria. Retratos de María Remedios del Valle, una heroína afrodescendiente en la Argentina contemporánea."
- GUERRA, François-Xavier. "Capítulo 1: La unicidad de los procesos revolucionarios." En *Revoluciones Hispánicas: Independencias americanas y liberalismo español*, Editorial Complutense, 1995
- GUEDEA, Víctor (Coord.). *La independencia de México y el proceso autonomista novohispano (1808-1824)*. Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, 2001.
- GUTIÉRREZ GARCÍA, Rosa María. "La mujer en el discurso político independentista." En Susana Beatriz GUARDIA (Ed.), *Las mujeres en la independencia de América Latina*.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. *Revolución y Guerra: Formación de una élite dirigente en la Argentina criolla*. Siglo XXI Editores, 1972, pp. 40-45.
- Instituto Nacional de Estudios de las Revoluciones de México. "Josefa Ortíz de Domínguez: Acusaciones realistas." Gobierno de México, 22 de octubre de 2014. Recuperado de: [https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Josefa\\_Ortiz\\_de\\_Dominguez\\_acusaciones\\_realistas#\\_ftn3](https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Josefa_Ortiz_de_Dominguez_acusaciones_realistas#_ftn3).
- JIMÉNEZ LESCAS, Raúl. "Gertrudis Bocanegra, insurgente y heroína de Pátzcuaro." Recuperado de: [https://www.academia.edu/31109849/Gertrudis\\_Bocanegra](https://www.academia.edu/31109849/Gertrudis_Bocanegra), abril-mayo de 2010.
- LAVRIN, Asunción. *Las Mujeres latinoamericanas: perspectivas históricas*. Fondo de Cultura Económica, 1985. Recuperado de: [https://www.academia.edu/66999013/Libro\\_pdf\\_libre\\_Asunci%C3%B3n\\_Lavrin\\_compiladora\\_Las\\_mujeres\\_latinoamericanas\\_Perspectivas\\_hist%C3%B3ricas\\_M%C3%A9xico\\_FCE\\_1985](https://www.academia.edu/66999013/Libro_pdf_libre_Asunci%C3%B3n_Lavrin_compiladora_Las_mujeres_latinoamericanas_Perspectivas_hist%C3%B3ricas_M%C3%A9xico_FCE_1985).
- LEVENE, Ricardo. "Síntesis sobre la Revolución de Mayo." *Museo Histórico Nacional de Buenos Aires*, N°2, 1935.
- LLORENTE, Andrea. "Quién era la Corregidora de Querétaro, una de las mujeres más fuertes de la historia de México." *BBC News Mundo*, 10 de agosto de 2017. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-41104599#:~:text=Josefa%20Ortiz%20de%20Dom%C3%ADnguez%2C%20mejor,para%20la%20independencia%20de%20M%C3%A9xico>.

- LOURDES GHIDOLI, María. "Los múltiples rostros de la Madre de la Patria. Retratos de María Remedios del Valle, una heroína afrodescendiente en la Argentina contemporánea."
- MARICHAL, Carlos, y SOUTO, Magali. "La Nueva España y el financiamiento del imperio español en América: Los situados para el Caribe en el siglo XVIII." En Carlos MARICHAL y Jürgen von GRAFENSTEIN (Coords.), *El secreto del imperio español: los situados coloniales en el siglo XVIII*. México D.F: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2012.
- MARTÍNEZ, Diego. "De tropas libertadoras a traidores a la patria: Los milicianos catalanes durante las invasiones inglesas y el proceso de independencia del Virreinato del Río de la Plata (1806-1812)." Tesis de doctorado, *Universitat de Barcelona*, 2019. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/137180>.
- MEDINA, Mónica C. "Loca por la independencia: género y razón ilustrada en Mariquita Sánchez hasta su exilio (Río de la Plata, primera mitad del 1800)." *ANALES N.E.*, 2009.
- MEDINA, Ezequiel (Director). *Gertrudis Bocanegra*. Cinematográfica Cinemedina, Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica, IMCINE, 1992
- Ministerio de Cultura Argentina. "Mariquita Sánchez de Thompson: patriota y feminista." Recuperado de [https://www.cultura.gob.ar/mariquita-sanchez-de-thompson-patriota-y-feminista\\_6763/](https://www.cultura.gob.ar/mariquita-sanchez-de-thompson-patriota-y-feminista_6763/).
- Ministerio de Cultura y Deporte. "Bicentenario de las Independencia Iberoamericanas. Virreinos." Recuperado de: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/bicentenarios/contexto-historico/imperio-espanol/organizacion/virreinos.html>.
- MESTRE, Teresa M., y URETA, Ana. "Una lectura sobre la condición femenina en la Argentina del Siglo XIX y la emergencia de posibilidades para su transformación." En Susana Beatriz GUARDIA (Ed.), *Las mujeres en la independencia de América Latina*, 2010, p. 175.
- MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE. "Josefa Ortiz de Domínguez, patriota y heroína de la Independencia." Gobierno de México, 08/08/2022. Recuperado de: <https://www.gob.mx/siap/articulos/josefa-ortiz-de-dominguez-patriota-y-heroina-de-la-independencia?idiom=es>.
- MORENO, Vicente, RAMÍREZ, María E., de la OLIVA, Carmen, y MORENO, Eva. "Biografía de Gertrudis Bocanegra." *Buscabiografias.com*, 19 de julio de 2023. Recuperado de: <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8683/Gertrudis%20Bocanegra>.

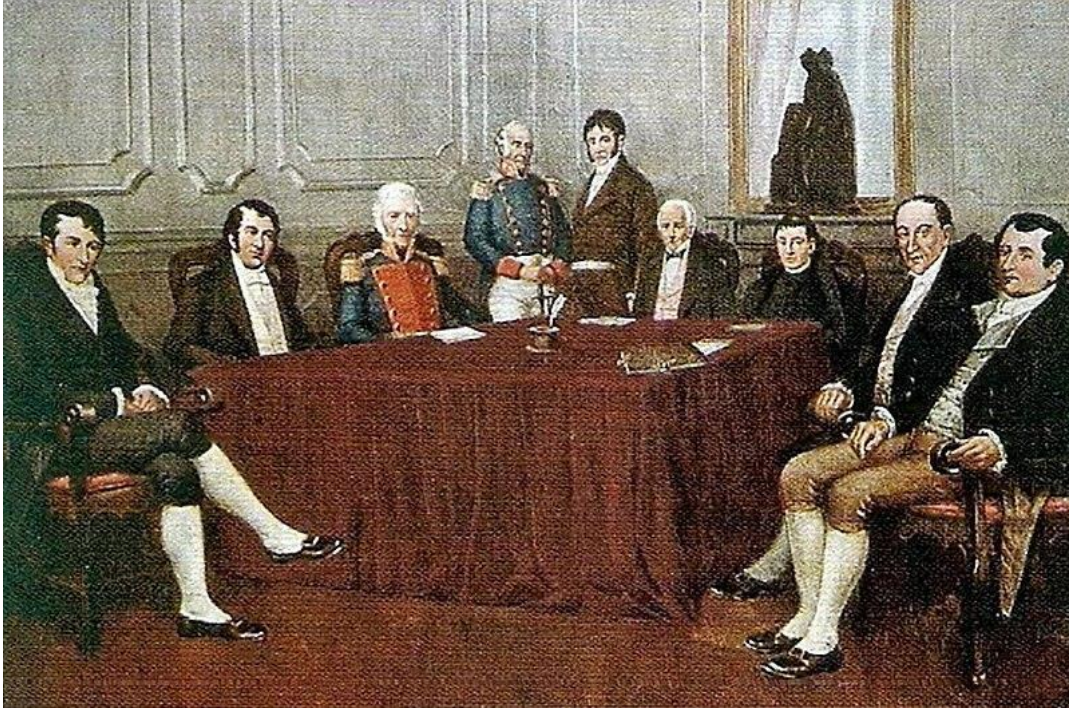
- NATANSON, Beatriz. "Tensiones en los proyectos educativos (Río de la Plata, siglo XIX): La palabra de Mariquita Sánchez, Petrona Rosende de Sierra, Rosa Guerra y Juana Manso." *América sin nombre*, N°25, 2021.
- OLIVERO GUIDOBONO, Silvia. "Mariquita Sánchez: una mujer, una vida, el nacimiento de una nación." En *Sentir y vivir en femenino: las mujeres en la historia de Hispanoamérica*.
- OCORÓ LOANGO, Arelis. "Del soldado raso a la capitana de la patria: un aporte para repensar los feminismos negros desde la Argentina." En Rafael CAMPOALEGRE SEPTIEN y Arelis OCORÓ LOANGO (Coords.), *Afrodescendencias y contrahegemonías*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2019. Recuperado de: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/160444>.
- OTTAVIANO, C. (30 de agosto de 2011). María Remedios del Valle. 200argentinos. Recuperado de: <https://web.archive.org/web/20110920043709/http://www.elargentino.com/nota-155372-La-Madre-de-la-Patria.html> (Artículo basado en datos del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires).
- PASINO, A. (2009). El concepto de independencia en el Río de la Plata, 1750-1870. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche.
- RIMBOT, E. (2021). Una mirada al Buenos Aires prerrevolucionario: Los Recuerdos del Buenos Ayres virreynal de María Sánchez de Thompson y Mendeville. *América sin Nombre* (N°25)
- RODRÍGUEZ, J. (2016). La Independencia de la América Española. Fideicomiso de las Américas, Fondo de Cultura Económica.
- RODRÍGUEZ GUERRERO, M<sup>a</sup>.J. (septiembre de 2009). México, independencia, mujeres, olvido, resistencia, rebeldía, dignidad y rescate. Recuperado de: <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r23947.pdf>.
- ROMERO RAMÍREZ, R. (2015). La mujer y su comportamiento durante el período de la independencia en México (1767- 1824): la moral católica como costumbre novohispana en la continuidad del comportamiento de la mujer. (Tesis de doctorado, Universidad del País Vasco).
- ÁNCHEZ, S.J. (2014) . Mariquita Sánchez : ¿Madre de la Patria o feminista patriótica *Revista de Historia y Ciencias Sociales*, (N°25).
- Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera. (08/08/2022). Josefa Ortiz de Domínguez, patriota y heroína de la Independencia. Gobierno de México

Recuperado de: <https://www.gob.mx/siap/articulos/josefa-ortiz-de-dominguez-patriota-y-heroina-de-la-independencia?idiom=es>

- SMITMANS AYA, M.T. (21/07/2017). Banrepcultural, El Virreinato del río de la Plata y su independencia Extraído el [25/07/2022] desde <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-246/el-virreinato-del-rio-de-la-plata-y-su-independencia>
- TERNAVASIO, M. (2022). Revolución e independencia en el Río de la Plata: agendas historiográficas in progress. Revista iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales (nº49).
- WEXLER, B. (2005). Las Mujeres Paceñas: una Aproximación a su Participación en el Ejército Revolucionario del Siglo XIX. Clío & Asociados. La Historia enseñada, 1(5).
- ZÁRATE, J. (1882) México a través de los siglos (Vol.3.), La guerra de Independencia. Espasa y Compañía.

## 5. ANEXOS

5.1.IMAGEN 1: Cuadro de los miembros de la primera junta realizado por el pintor español-argentino Francisco Fortuny.



Fuente: Primera junta por Francisco Fortuny. (25 de julio de 2023). En *Wikipedia*.  
[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Primera\\_junta\\_por\\_Francisco\\_Fortuny.jpg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Primera_junta_por_Francisco_Fortuny.jpg)

5.2.IMAGEN 2: Retrato de María Remedios Rosas del Valle realizado por Augusto Starita con ocasión de un homenaje realizado para una exposición en el Museo Malvinas



Fuente: File: María Remedios del Valle (cropped). (01/08/2023) En *Wikipedia*: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mar%C3%ADa\\_Remedios\\_del\\_Valle\\_\(cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle_(cropped).jpg)

5.3.IMAGEN 3: Daguerrotipo<sup>103</sup> de Mariquita Sánchez de Thompson, datado de 1854 y realizado por Antonio Pozzo en Montevideo.



Fuente: File: Mariquita Sánchez de Thompson. (02/08/2023). En *Wikipedia*: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariquita\\_Sanchez\\_de\\_Thompson.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariquita_Sanchez_de_Thompson.jpg)

---

<sup>103</sup> El daguerrotipo fue el primer procedimiento fotográfico, difundido oficialmente a partir de 1839. Para su uso era necesario poseer una caja oscura con un lente y una lámina bañada en plata; una vez elegido lo que se quería fotografiar se apuntaba con el lente y se exponía la lámina a la luz.

5.4.IMAGEN 4: Retrato de Josefa Ortiz de Domínguez, realizado por un pintor anónimo utilizando la técnica de óleo sobre tela para el Museo Nacional de Historia de México. 1807.



Fuente : File : Josefa Ortiz, óleo sobre tela. (03/08/2023). En *Wikipedia*: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josefa Ortiz, %C3%B3leo sobre tela.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josefa_Ortiz,_%C3%B3leo_sobre_tela.jpg)