



**Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Título del trabajo:

De Mississippi a Madrid: Afroamericanos en la Guerra Civil Española

From Mississippi to Madrid: African Americans in the Spanish Civil War

Autor:

Dario Fernández Graziano

Director:

Alberto Sabio Alcutén

Facultad de Filosofía y Letras  
Grado en Historia  
Año académico 2022/2023

*"Spain was the first time as Black Man I felt a free man"*

-James Yates, voluntario afroamericano de la Brigada Abraham Lincoln

## Resumen

La presencia de 78 afroamericanos en las Brigadas Internacionales no puede explicarse sin una previa comprensión de los acontecimientos que caracterizaron la década de los 20 y los 30 en EEUU. Un análisis de estos acontecimientos permite trazar un recorrido ideológico que es común para la gran mayoría de los voluntarios. La discriminación sufrida durante la segregación con las leyes de Jim Crow, la Gran Depresión, la invasión italiana de Etiopía o el nacimiento de los movimientos sociales pan-africanistas y el partido comunista estadounidense, son algunos de estos elementos trascendentales en el camino a la Guerra Civil Española para los voluntarios afroamericanos. El Batallón Abraham Lincoln supone el primer ejemplo de éxito del internacionalismo afroamericano del siglo XX.

**Palabras clave:** Brigadas Internacionales, Internacionalismo Afroamericano, Batallón Abraham Lincoln, XV Brigada, Guerra Civil Española, Movimientos Sociales Años 20 y 30.

## Abstract

The presence of 78 African Americans in the International Brigades can't be explained without a previous comprehension of the events that characterized the decades of the 20s and 30s in the US. An analysis of these events allows to trace an ideological journey that is shared by most of the volunteers. The discrimination suffered during the Jim Crow laws segregation period, the Great Depression, the Italian invasion of Ethiopia or the birth of pan-african social movements and the Communist Party of the US are some of the transcendental elements in the path to the Spanish Civil War for the African American volunteers. The Abraham Lincoln Battalion is the first successful attempt of the 20th century black internationalism.

**Keywords:** International Brigades, African American Internationalism, Black Internationalism, Abraham Lincoln Battalion, XV Brigade, Spanish Civil War, Social Movements of the 20s and 30s.

## ÍNDICE:

<b>1. Introducción.....</b>	<b>6</b>
1.1 Motivación.....	6
1.2 Las Brigadas Internacionales.....	7
1.3 Estado de la cuestión.....	9
1.3.1 <i>Las Brigadas Internacionales, la XV Brigada y el Batallón                 Abraham Lincoln.....</i>	<i>9</i>
1.3.2 <i>Internacionalismo afroamericano.....</i>	<i>10</i>
1.3.3 <i>La presencia afroamericana en la Guerra Civil Española...11</i>	<i>11</i>
1.4 Hipótesis.....	13
1.5 “Batallón Abraham Lincoln”: Una aclaración terminológica.....	14
<b>2. Antecedentes sobre la formación del Batallón Abraham Lincoln..15</b>	
2.1 Crisis, discriminación y principios del activismo afroamericano.....	16
2.1.1 <i>Las leyes de Jim Crow.....</i>	<i>17</i>
2.1.2 <i>La Gran Depresión.....</i>	<i>17</i>
2.2 Movilización e ideologización del activismo afroamericano.....	19
2.2.1 <i>El partido comunista de los Estados Unidos (CPUSA) y la                 liga de jóvenes comunistas (YCL) .....</i>	<i>20</i>
2.2.1.1 <i>La “black-belt nation thesis” .....</i>	<i>21</i>
2.2.2 <i>Langston Hughes.....</i>	<i>22</i>
2.2.3 <i>Los afroamericanos educados en la URSS.....</i>	<i>23</i>
2.3 Ocupación de Etiopía: Precedente de la Guerra Civil Española para el internacionalismo afroamericano.....	25
2.3.1 <i>Marcus Garvey y la UNIA.....</i>	<i>25</i>
2.3.2 <i>Etiopía.....</i>	<i>27</i>
<b>3. Guerra Civil Española: Internacionalismo afroamericano.....</b>	<b>29</b>

3.1 From Mississippi to Madrid.....	29
3.1.1 <i>Decisión y reclutamiento</i> .....	30
3.1.2 <i>Los obstáculos del gobierno estadounidense</i> .....	32
3.1.3 <i>Los barcos de voluntarios</i> .....	33
3.2 El papel de los afroamericanos en el conflicto.....	33
3.2.1 <i>La primera unidad militar estadounidense (racialmente)</i> <i>integrada</i> .....	34
3.2.2 <i>Oliver Law: El primer afroamericano en liderar una unidad</i> <i>integrada</i> .....	34
3.2.3 <i>Salaria Kea: Internacionalismo afroamericano con nombre</i> <i>de mujer</i> .....	35
3.2.4 <i>Las bajas afroamericanas</i> .....	36
3.3 “Spain was the perfect example for the world I dreamed of” ....	37
3.4 La derrota republicana.....	39
<b>4. Conclusiones.....</b>	<b>40</b>
<b>Anexo 1: Los datos.....</b>	<b>43</b>
<b>Anexo 2: Abraham Lincoln Brigade Archives.....</b>	<b>44</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>46</b>

# 1.Introducción

## 1.1 Motivación

La razón principal para la elección de este tema para el trabajo fin de grado (TFG) tiene un doble componente. Por un lado, satisfacer el interés personal en un episodio de la historia estadounidense y española que resulta poco conocido. Por el otro, la convicción de que la inclusión de temáticas raciales con la intención de ofrecer nuevas visiones de episodios históricos puede dar lugar a trabajos de gran valor para el mundo académico.

Este interés personal por la historia estadounidense, y especialmente por el periodo contemporáneo, surge durante mi estancia como beneficiario de la beca NAO, concedida por la Universidad de Zaragoza con destino en la New Jersey City University (EEUU). Allí es donde he tenido por primera vez la oportunidad de asistir a clases sobre la historia del país con mayor profundidad que en el programa curricular de la Universidad de Zaragoza. En ese mismo periodo pude desarrollar el TFG del otro grado que cursaba, Comunicación, y decidí escoger una temática, que aunque diferente en metodología y campo académico, se desarrollaba también en Estados Unidos. Es por lo tanto la intención de este trabajo servir de alguna forma como nexo de unión entre ambos grados generando una continuidad en la selección de temas para los dos TFG.

Por otra parte, escoger, dentro del episodio de la participación en la Guerra Civil Española del Batallón Abraham Lincoln, la historia y el papel desarrollado por los voluntarios afroamericanos, sirve para delimitar la temática del trabajo, evitando una excesiva amplitud. También elaboro este trabajo con la intención de visibilizar una parte de la historia que se ha visto eclipsada, entre otros motivos, por la preponderancia numérica de voluntarios no afroamericanos dado que eran mayoría entre las filas del batallón. Un análisis preliminar del tema me ha permitido concluir que existe suficiente material bibliográfico como para poder ofrecer un relato completo del papel de dichos voluntarios que, según los últimos recuentos, es de 78 afroamericanos.

## 1.2 Las brigadas internacionales

Para comprender el origen y el papel desempeñado por el Batallón Abraham Lincoln debemos en primer lugar entender, en el contexto más amplio, el término que designa esas unidades (llamadas brigadas) de voluntarios, y que son conocidas en conjunto como las Brigadas Internacionales y dentro de las cuales se incluye a cada una de las brigadas con nombre propio, entre ellas la XV Brigada de la que formó parte el Batallón Abraham Lincoln.

Las Brigadas Internacionales nacen tras el golpe de estado de 1936 contra el gobierno de la Segunda República Española y lo hacen con la clara intención de obtener apoyos internacionales de voluntarios que ayuden en la guerra contra del régimen fascista que pretendía imponerse. Son de alguna forma una respuesta coordinada por el gobierno republicano español y la Comintern de la URSS a los amplios apoyos que el bando sublevado había recibido de Alemania o Italia, entre otros países, en forma de armas, soldados y financiación. El apoyo de estos voluntarios constituye para la República, al menos en lo relativo a infantería, una manera de contrarrestar la masiva aportación de soldados que recibe el bando sublevado, tal y como señalábamos, principalmente de Alemania e Italia, las dos potencias fascistas en Europa. Debemos recordar que, especialmente sobre el bando republicano, existía un embargo (la conocida como fórmula de no intervención promovida por Francia e Inglaterra) que evitaba el envío de ayuda militar a España. Este embargo fue masivamente ignorado por los principales países que apoyaron a Franco y respetado en cambio por las dos principales democracias occidentales, Gran Bretaña y Francia, pero también por Estados Unidos. Esto provocó que los envíos de ayuda en forma de voluntarios tuvieran que hacerse de forma clandestina, organizados a espaldas de los gobiernos generalmente por los partidos comunistas de cada país, en el caso estadounidense el CPUSA.

La única potencia que envió ayuda directa a la República lo hizo algo más tarde que las ayudas de los países fascistas y fue la Unión Soviética. Estas ayudas fueron además en parte pagadas por el gobierno de la Segunda República a través de los envíos de oro que llegaban desde España hasta Moscú y venían acompañadas de una fuerte carga ideológica que el gobierno soviético pretendía imponer a través de una estrategia bien coordinada por Stalin. Por hacer una breve mención al peso de estas ayudas soviéticas, podemos hablar de un total de 2,064 hombres y mujeres de distinto rango y cargo, 806 aviones o alrededor de 500,000

fusiles<sup>1</sup>. En cuanto al envío de personal es importante mencionar la gran diferencia con respecto a la contraparte fascista: Hitler colaboró con unos 18.000 hombres y Mussolini con casi 73,000. Desde este punto de vista se entiende mejor la necesidad del gobierno republicano de buscar ayuda a través de un cuerpo de voluntarios internacionales.

Las investigaciones más recientes en cuanto al número de brigadistas internacionales sitúan la cifra total en 32,000 hombres y mujeres de alrededor de 50 nacionalidades<sup>2</sup>. Una cifra que, a pesar del gran esfuerzo de carácter voluntario, queda muy lejos de los casi 91,000 soldados que recibió el bando sublevado de Italia y Alemania. De estos 32,000 brigadistas, alrededor de 3,200 eran voluntarios estadounidenses<sup>3</sup>.

En cuanto al papel de las brigadas en el desarrollo del conflicto, es esencial reconocer que desempeñaron un papel indudablemente significativo en la Guerra Civil Española al apoyar al bando republicano en su lucha contra el bando sublevado. Su principal logro fue el de frenar un avance del bando sublevado que de otra forma hubiese sido mucho más rápido. Dentro de las Brigadas Internacionales el Batallón Abraham Lincoln fue una de las unidades más destacadas, populares y mitificadas de las Brigadas Internacionales. Este batallón desempeñó un papel fundamental en varias batallas cruciales de la guerra, como la defensa de Madrid durante el asedio de la ciudad por las tropas franquistas o la sangrienta batalla del Jarama (de la que surgió una canción con la que años después seguían identificándose los veteranos del batallón). Es de todas formas importante señalar que, aunque minoritaria, la participación en la guerra de los voluntarios afroamericanos fue especialmente significativa, ya que muchos de ellos eran activistas por la igualdad racial y veían la lucha contra el fascismo en España como una extensión de su propia lucha contra la discriminación y el racismo en Estados Unidos. Su presencia en el batallón también desafió la noción de superioridad racial promovida por los fascistas y por amplios sectores del gobierno de los EEUU.

Además de su participación puramente bélica, las Brigadas Internacionales, incluido el Batallón Abraham Lincoln, colaboraron en tareas de aprovisionamiento logístico y sanitario. Proporcionaron ayuda médica y apoyo a los heridos y se involucraron en la construcción y fortificación de defensas. Su presencia en el frente republicano permitió mantener la resistencia contra las fuerzas franquistas durante un período crucial de la guerra. Además, las

---

<sup>1</sup> Crusells, Magí (2001), p. 41.

<sup>2</sup> Skoutelsky, Remi (2006), p.457.

<sup>3</sup> Pastor García, Daniel y Celada, Antonio R. (2006), p. 312.

Brigadas Internacionales jugaron un papel importante en términos de propaganda y solidaridad internacional. Su participación fue clave para crear conciencia de lo que estaba sucediendo en España en la comunidad internacional. Aunque el bando republicano no ganó grandes apoyos militares por parte de las potencias gracias a esta campaña propagandística, sí que podemos hablar de cierta simpatía hacia la su causa, lo que se tradujo en un pequeño aumento de apoyo y ayuda humanitaria de aquellos territorios más afines a la República. A pesar de todo ello, las Brigadas Internacionales no pudieron cambiar el resultado de la guerra. En 1939, Franco y sus fuerzas sublevadas prevalecieron, estableciendo una dictadura que se prolongó durante varias décadas.

### 1.3 Estado de la cuestión

Diferentes aspectos relacionados con este trabajo han recibido una atención muy dispar por parte del mundo académico. Temas como las Brigadas Internacionales o el Batallón Abraham Lincoln han sido ampliamente tratados en revistas, publicaciones de todo tipo e incluso volúmenes monográficos. Por el contrario, artículos centrados en la figura de los voluntarios afroamericanos son, ya no solo escasos, sino también muy recientes, además de tener una serie de características concretas que se comentarán más adelante.

#### 1.3.1 Las Brigadas Internacionales, la XV Brigada y el Batallón Abraham Lincoln

Las Brigadas Internacionales han sido ampliamente tratadas en el mundo académico global. El auge de publicaciones académicas ocurre a partir de la década de los 70 aunque las Brigadas Internacionales son mencionadas en publicaciones<sup>4</sup> y libros<sup>5</sup> desde antes. Dado que no es objeto de este trabajo ofrecer una revisión de la literatura existente sobre las Brigadas Internacionales, y dada su ya mencionada amplitud, simplemente nos limitaremos a mencionar algunos estudios relevantes más cercanos o relevantes para la temática de este trabajo.

Uno de los volúmenes más relevantes en cuanto a su particularidad como documento de referencia es un libro escrito y publicado por los mismos voluntarios de la XV Brigada y en particular por la mayoría anglosajona que lo conformaba. Este libro, publicado en 1938, antes

---

<sup>4</sup> Shaw, R. (1939), pp.15–34.

<sup>5</sup> Marley, J. H. (1957).

del final de la guerra y justo después de la desmovilización de las Brigadas Internacionales, fue dedicado por los voluntarios a Manuel Azaña, expresidente de la segunda república<sup>6</sup>.

De entre las obras sobre el Batallón Abraham Lincoln destacan las biografías de los voluntarios (en este caso nos referimos a los voluntarios no afroamericanos, para sus biografías ver los apartados siguientes) y un buen número de volúmenes de temática general, así como artículos dispersos en revistas especializadas de todo tipo. La mistificación de algunos de los aspectos del papel de las Brigadas Internacionales ha provocado un interés creciente en la materia y la aparición de muchos artículos y libros sobre ello. A lo largo de este trabajo utilizaremos todas las fuentes a nuestra disposición, siempre con la intención de garantizar un relato de los hechos lo más documentado posible y señalando, cuando la evidencia así lo indique, aquellos aspectos que hayan sido exagerados o mitificados.

### 1.3.2 Internacionalismo afroamericano

Términos como internacionalismo afroamericano o negro (“black internationalism” o “African American internationalism”) aparecen por primera vez, en el mundo académico anglosajón, en la segunda mitad de los años 40. Son de todas formas pocos los artículos que mencionan este término y en aquellos casos donde lo hacen se limitan a criticar el surgimiento de una corriente internacionalista englobada dentro de los ideales comunistas. Resulta habitual encontrar en el mundo académico estadounidense durante la década de los 40 posturas que, como parte de una ideología supremacista blanca, veían en el internacionalismo una amenaza al *status quo* del sistema político vigente (es decir, la segregación racial de Jim Crow).

El término aparece también de forma diseminada en panfletos y publicaciones políticas de la izquierda estadounidense. Tal y como veremos más adelante, la adopción de una doctrina internacionalista en los círculos afroamericanos ocurre en el Partido Comunista de EEUU (CPUSA) alrededor de los años 30, por lo que no es extraño ver el término en las publicaciones del partido, incluso haciendo referencia a la comunidad afroamericana. Sorprende que, a pesar de la existencia del término en los círculos políticos de izquierda desde la década de los 30, no veamos en el mundo académico referencias asentadas casi hasta la

---

<sup>6</sup> Commisariat of War, XV Brigade (1938).

década de los 2000. A pesar de que el movimiento por los derechos civiles ocurre en la década de los 60 y tiene su momento culmen con la aprobación del Civil Rights Act en 1963, esto no parece afectar a una literatura académica que va a casi ignorar la cuestión durante cerca de 40 años. Si tratamos de buscar una explicación lógica a este hecho, podemos deducir que las Brigadas Internacionales son uno de los pocos ejemplos de éxito de internacionalismo (negro o de cualquier tipo) y que tras la aprobación del Civil Rights Act los movimientos por la igualdad racial abandonan el internacionalismo en favor de un nacionalismo estadounidense (también se abandonan los movimientos pan-africanistas que se comentarán más adelante).

Tras este vacío académico, vigente hasta principios de los 2000, comienzan a aparecer artículos y libros de gran interés cuya temática central es el internacionalismo afroamericano. Aunque algunos de ellos lo hacen en espacios geográficos distintos al de la Guerra Civil Española<sup>7</sup> también algunos tratan de forma específica la cuestión del internacionalismo afroamericano en las Brigadas Internacionales y en el Batallón Abraham Lincoln<sup>8</sup>. Cabe destacar que se trata todavía de un cuerpo académico muy limitado que es necesario ampliar desde distintas disciplinas y perspectivas.

### 1.3.3 La presencia afroamericana en la Guerra Civil Española

En cuanto al acontecimiento y dado que la Guerra Civil Española constituye un evento histórico que recibió una fuerte cobertura mediática por parte de periódicos de todo el mundo, la presencia de voluntarios afroamericanos en la Guerra Civil Española es un hecho documentado desde el mismo momento en el que sucede. Debemos de todas formas apuntar que existe, hasta más o menos la década de los 90, un vacío académico que trate específicamente las experiencias vividas por los afroamericanos en el conflicto. A pesar de la riqueza documental proveniente de las biografías de los voluntarios (las dos principales publicadas en 1978 y 1989), los poemas de Langston Hughes, los artículos de periódicos, los panfletos, los documentales o la propaganda política, la Guerra Civil Española en conjunto ha sido ignorada en gran medida por el mundo académico anglosajón<sup>9</sup>. Esto ha tenido como consecuencia la relegación a un segundo plano de las historias y acontecimientos particulares ofreciendo una visión sesgada y generalista sobre el conflicto. Incluso en artículos académicos sobre la Brigada Abraham Lincoln como temática más amplia sorprende la total ignorancia

---

<sup>7</sup> Gallicchio, M. (2000).

<sup>8</sup> Featherstone, David (2014).

<sup>9</sup> Soto, Isabel (2014).

acerca de la presencia de afroamericanos en el conflicto<sup>10</sup>. Una ignorancia que, sin un análisis más extenso en cuanto a la bibliografía del tema resulta difícil discernir si se trata de una acción voluntaria o accidental y en el primer caso cuales serían sus motivos. Sorprende que incluso los artículos que hablan del Batallón Abraham Lincoln son muy escasos en número hasta casi el mismo período en el que, como veremos a continuación, comienzan a aparecer las menciones a los voluntarios afroamericanos. La única excepción quizás son aquellos artículos sobre Langston Hughes, de quien tendremos oportunidad de hablar más adelante. Este poeta afroamericano cuya obra ya contaba con cierto reconocimiento antes de 1936, viajó a España como corresponsal de guerra en 1937, donde continuó escribiendo poesía. Aunque también de forma diseminada y en número reducido sí hay artículos que, en el contexto de la Guerra Civil Española, hablan de la figura del poeta como persona racializada (es de todas formas importante recordar que Hughes no era un voluntario de las Brigadas Internacionales ni tuvo un rol militar en la guerra)<sup>11</sup>.

La primera gran obra centrada en el papel de los voluntarios afroamericanos en el conflicto se publica en 1992 con el título *African Americans in the Spanish Civil War: "This Ain't Ethiopia, but It'll Do"*<sup>12</sup>. Aunque suele ser habitual que a la publicación de una gran y ambiciosa obra sobre alguna temática la precedan artículos académicos del mismo tema, lo cierto es que para este caso apenas contamos con ejemplos previos, muchos de los cuales se limitan a ser simplemente reseñas de las biografías anteriormente señaladas, reseñas del documental *The Good Fight* (estrenado en 1984) o breves menciones en artículos de temáticas mucho más amplias.

Es por lo tanto acertado hablar de un vacío académico sobre la participación de afroamericanos en la Guerra Civil Española que se extiende durante casi toda la década de los 90, momento en el que, a finales de la misma, comienzan a aparecer, todavía de forma muy diseminada, artículos centrados en la figura de los afroamericanos y únicamente en el mundo académico anglosajón<sup>13</sup>.

---

<sup>10</sup> Para observar la ausencia de menciones a los voluntarios afroamericanos consultar publicaciones sobre la Guerra Civil Española o el papel de la Brigada Abraham Lincoln como las de: Hoar, V. (1970) o Rosenstone, R. A. (1967).

<sup>11</sup> Jackson, R. (1981).

<sup>12</sup> Collum, D. D. y Berch, V. A. (1992).

<sup>13</sup> Katz, W. L. (1991).

No es hasta la primera década del siglo XX, y en especial durante la segunda y la recién iniciada tercera, cuando podemos empezar a ver un mayor interés que se traduce en la aparición de artículos académicos centrados en los voluntarios afroamericanos. Dado que se trata de pocos artículos podemos establecer una serie de elementos comunes a todos ellos: en primer lugar, sorprende una alta dependencia de la obra literaria de Langston Hughes, quien ocupa no solo el título de varios de estos artículos<sup>14</sup> sino que es una fuente primaria en casi todos ellos (también hay una clara dependencia de las dos principales biografías de voluntarios que mencionábamos anteriormente). En segundo lugar se observa una aproximación a la temática desde el componente ideológico del internacionalismo negro, cuyos orígenes exploraremos en profundidad en este trabajo<sup>15</sup>. Como caso particular podemos hablar de un enfoque en torno a las biografías individuales de algunos de los voluntarios, que dadas sus particularidades han llamado la atención de los académicos<sup>16</sup>.

Como mención especial, aunque en soporte de película documental, destaca la producción española *Héroes Invisibles*, estrenada en 2015 y dirigida por Alfonso Domingo y Jordi Torrent, que narra la historia de los voluntarios afroamericanos del Batallón Abraham Lincoln en la Guerra Civil Española.

#### 1.4 Hipótesis

El camino ideológico que condujo a 78 afroamericanos a alistarse en las filas de las Brigadas Internacionales y luchar en la Guerra Civil Española no puede explicarse sin una previa comprensión de los episodios históricos, en EEUU y en el mundo, anteriores al estallido de la guerra. Existe una clara evolución ideológica que pasa del comunismo al internacionalismo y que es más o menos común para todos. Este camino lleva a estos voluntarios, una vez llegados a España, a recorrer una serie de experiencias donde el componente racial adquiere un nuevo significado. Las biografías de estos 78 voluntarios son una herramienta fundamental para aproximarse a una perspectiva poco explorada de la Guerra Civil Española que combina la experiencia del internacionalismo de las Brigadas Internacionales con la particularidad de un

---

<sup>14</sup> Para leer más a cerca del papel de Langston Hughes como corresponsal de guerra o análisis sobre su obra en el contexto de la Guerra Civil Española se pueden consultar los artículos de: Soto, I. (2014), Scaramella, E. (2014) o Girón Echevarría, L. G. (2005).

<sup>15</sup> Para leer más sobre el internacionalismo negro (o afroamericano) en contextos más amplios al de la Guerra Civil Española o con perspectivas más amplias a las exploradas en el presente trabajo consultar los artículos de: Featherstone, D. (2013; 2014) o Huang, J. (2019).

<sup>16</sup> Para leer más acerca de las biografías particulares de algunos de los voluntarios afroamericanos se pueden consultar los artículos de Everly, K. (2022) o González Díaz, Isabel (2013), pp.43–51.

grupo de afroamericanos que pretendían acabar con la sublevación fascista de un país que no era el suyo.

### 1.5 “Batallón Abraham Lincoln”: Una aclaración terminológica

Es también fundamental hacer una aclaración terminológica en cuanto al término “Batallón Abraham Lincoln”. El Batallón Abraham Lincoln se encontraba integrado dentro de la XV Brigada, una de las varias brigadas que conformaban el conjunto de las Brigadas Internacionales y el ejército republicano. De los entre 6,547 y 7,240 voluntarios que conformaban la XV Brigada los estadounidenses eran alrededor de 3,200<sup>17</sup>. De estos 3,200, tan solo 78, que sepamos con seguridad y según los últimos recuentos, eran afroamericanos<sup>18</sup>.

Además del Batallón Abraham Lincoln, la XV Brigada estaba formada por otros batallones de composición mixta. Resulta habitual que, dado que además del español la única lengua a nivel administrativo usada en la brigada fuese el inglés, se defina a la XV Brigada como una unidad de habla inglesa (aunque hubiese voluntarios de otros países como la antigua Yugoslavia, Cuba o Bélgica, entre otros)<sup>19</sup>. Aunque el grueso de voluntarios estadounidenses participó en la Batallón Abraham Lincoln hubo, de forma diseminada, voluntarios que, temporal o permanentemente, formaron parte de otros batallones de la XV Brigada. Durante un breve periodo de apenas 10 días (del 4 al 14 de julio de 1937) existió también el Batallón Washington, otra unidad con voluntarios afroamericanos que se fusionó con la Batallón Abraham Lincoln tras la batalla de Brunete, momento en el cual pasó a denominarse Batallón Lincoln-Washington. Además de la Brigada Washington existieron otras unidades de nacionalidad mixta con presencia estadounidense como el Batallón Mackenzie-Papineau (también integrado en la XV Brigada) o la 86 Brigada, entre otras.

Por cuestiones de homogeneización y dado que tanto popularmente como en el mundo académico se ha venido haciendo de igual manera, nos referiremos de aquí en adelante únicamente a la Batallón Abraham Lincoln, sin hacer referencia (salvo casos concretos) al resto de unidades y batallones con presencia americana. Aunque hay constancia de la presencia de afroamericanos tanto en el Batallón Washington como en el Mackenzie-Papineau, el grueso de estos voluntarios se encontraba en el Batallón Abraham Lincoln.

---

<sup>17</sup> Pastor García, Daniel y Celada, Antonio R. (2012).

<sup>18</sup> Brooks, C. (2021).

<sup>19</sup> Commisariat of War, XV Brigade. (1938).

## 2. Antecedentes sobre la formación del Batallón Abraham Lincoln

A pesar de que la puesta en marcha de las Brigadas Internacionales fue realizada tanto por el gobierno republicano español como por la URSS de forma indirecta, su organización una vez en territorio español tendió a basarse en divisiones más o menos homogéneas de cada uno de los países que enviaron voluntarios. Para este trabajo, tal y como se ha señalado, nos centraremos en las experiencias individuales de los 78 voluntarios afroamericanos que participaron en la Guerra Civil Española. Es esencial hacer aquí, antes de desarrollar los siguientes apartados, una aclaración con respecto al número de voluntarios.

Aunque los recuentos más recientes sitúan en 83 los voluntarios afrodescendientes se ha optado por reducirlo a 78, número al que de aquí en adelante haremos referencia, por los motivos siguientes. En primer lugar, para una mayor homogeneización en el título y contenidos de este TFG se ha optado por incluir únicamente a aquellos voluntarios que, atendiendo a la clasificación de la propia ALBA, son de origen estrictamente afroamericano (excluyendo por lo tanto a los afro cubanos o afro-puertorriqueños, entre otras nacionalidades, que, aunque afrodescendientes, no fueron ciudadanos americanos naturalizados). En segundo lugar, esta clasificación permite homogeneizar experiencias tanto raciales como ideológicas que se desarrollan en un mismo territorio nacional, que, aunque amplio, está sujeto en líneas generales a los mismos episodios históricos y sus consecuencias. En ningún lugar esta reducción de 83 a 78 individuos pretende invisibilizar las biografías y experiencias individuales del resto de individuos (5), que en aquellos casos donde se crea conveniente podrán ser mencionados.

Aunque esta es una historia sobre estos 78 voluntarios, es importante reconocer y mencionar otras figuras históricas claves como es el caso de Langston Hughes o Marcus Garvey (de quienes hablaremos más adelante). Aunque no participaron en la Guerra Civil Española de la misma forma que los voluntarios, sus ideas y su obra sí estuvieron muy cerca de muchos afroamericanos antes, durante y después de la guerra. Incluir sus contribuciones es una manera de añadir valor a unas biografías que ya de por sí son de gran interés histórico.

## 2.1 Crisis, discriminación y los principios del activismo afroamericano

Las décadas de 1920 y la primera mitad de 1930 son fundamentales para comprender la participación de ciudadanos afroamericanos en la Guerra Civil Española como voluntarios de las Brigadas Internacionales. El contexto estadounidense en el que se desarrolla este episodio histórico nos puede facilitar una comprensión de ese camino ideológico y activista que llevó a 78 afroamericanos a luchar entre las filas republicanas en España. La discriminación racial, la crisis del 29 y la nueva oleada de activismo comunista y antirracista de este periodo son sin duda la clave para despejar la incógnita de este proceso internacionalista y claramente antifascista.

### 2.1.1 Las leyes de Jim Crow

La segregación racial en EEUU comenzó poco después de la abolición de la esclavitud como un mecanismo, especialmente puesto en práctica en los estados sureños, para continuar con la discriminación de los afroamericanos (y los no-blancos aunque en adelante nos referiremos únicamente a los afroamericanos como grupo racial más afectado y sobre el cual trata el presente trabajo). Esta segregación legal recibió el nombre de "leyes de Jim Crow", una serie de leyes nacionales, estatales y locales que legalizaron la segregación racial y la discriminación contra los afroamericanos durante buena parte del siglo XX. La implementación de estas leyes se remonta a la era de la Reconstrucción, después de la Guerra de Secesión, cuando los estados del Sur intentaron mantener el control sobre la población negra recién liberada y asegurar la supremacía blanca<sup>20</sup>. Aunque estas leyes se promulgaron décadas antes de la crisis del 29, las desigualdades económicas y sociales que crearon y perpetuaron contribuyeron a la vulnerabilidad de la población afroamericana.

Estas leyes configuraban un auténtico sistema paralelo de vida cotidiana para las personas negras. No solo hablamos de escuelas o universidades donde existía segregación racial, también ocurría en fuentes públicas, trenes, baños, hoteles o incluso restaurantes. Las medidas de segregación racial venían habitualmente acompañadas de carteles que diferenciaban los espacios con los lemas "Whites Only" (solo blancos), para las personas blancas, o "Colored" (de color), para las personas racializadas. Un continuo recordatorio del

---

<sup>20</sup> Urofsky, M. I. (2023).

sistema de opresión racial al que estaban sujetos. Aunque desde el gobierno se hablaba de proporcionar un sistema paralelo igualitario lo cierto es que las instalaciones para las personas negras eran en la mayoría de ocasiones inferiores. Otra de las importantes consecuencias de estas leyes, que sobre todo se aplicaron en los estados sureños, fueron los obstáculos a los que muchos ciudadanos afroamericanos se enfrentaban a la hora de votar. Hemos de recordar que el acceso a colegios y universidades para personas negras era muy limitado, por lo que cuando para votar era necesario completar pruebas de alfabetización, muchos no podían ejercer este derecho<sup>21</sup>. En su viaje hacia Chicago en busca de un futuro mejor, James Yates narra un episodio que da cuenta de la existencia de este sistema de segregación y de como estaban implantadas las leyes de Jim Crow:

“Engullimos los cacahuets, guardando unos pocos para el viaje en tren y entonces buscamos la fuente para personas “De color”. Caminamos por la estación buscándola mientras al mismo tiempo tratábamos de no llamar la atención demasiado. Las fuentes para “Blancos” parecían estar por todos lados, pero no vimos una marcada para personas negras...Finalmente preguntamos a uno de los lustrabotas...donde se encontraba la fuente “De color”. ‘Se rompió hace dos días’, respondió. ‘No la han arreglado todavía. Si queréis agua, volved al baño de allá y bebed del grifo, aunque el agua tampoco corre demasiado bien’”<sup>22</sup>.

Las leyes de Jim Crow continuaron existiendo durante gran parte del siglo XX como un constante recordatorio para las personas racializadas de que, a ojos de las instituciones (y sobre todo las sureñas), sus vidas valían menos que las de los blancos y por lo tanto debían desarrollarse en espacios separados. Aunque en el norte se hicieron esfuerzos más tempranos por acabar con esta segregación es cierto que hasta 1963, con la aprobación del Civil Rights Act, no podemos hablar del final de las leyes de Jim Crow. Es importante sin embargo reconocer que aun hoy en día existen, más allá del racismo puramente social, herramientas legales que todavía favorecen la discriminación racial en EEUU.

### 2.1.2 La Gran Depresión

La crisis del 29, también conocida como la Gran Depresión, tuvo un impacto devastador en la población afroamericana en los Estados Unidos. Si bien es cierto que la abolición de la esclavitud se había hecho efectiva en todo el país con el final de la Guerra de

---

<sup>21</sup> Freedom Riders. (n.d.).

<sup>22</sup> Yates, James (1989).

Secesión, la situación de muchas familias afroamericanas continuaba ligada a trabajos relacionados con las plantaciones de algodón y otras labores antiguamente ocupadas por esclavos. Muchos de los asentamientos anteriormente esclavistas existían todavía y eran aún controlados por las mismas familias. El recuerdo y la memoria de un pasado no tan lejano donde la esclavitud era una realidad estaba todavía muy presente en muchas familias que se veían obligadas a vivir y trabajar, ahora supuestamente libres, donde lo habían hecho sus antepasados y sin muchos cambios en sus condiciones de vida. Harry Haywood, voluntario del Batallón Abraham Lincoln nacido en 1898 rememora en su autobiografía en un capítulo titulado “Hijo de esclavos” (*A Child of Slaves*) las vivencias de sus propios padres como esclavos: “Mis padres nacieron esclavos en 1860, tenían 3 años cuando la Proclamación de Emancipación”<sup>23</sup>. James Yates, otro de los voluntarios afroamericanos que participó en la guerra civil española, algo más joven que Haywood, cuenta en sus memorias lo siguiente acerca de la situación laboral de su familia unos años antes de la Gran Depresión:

“Como gente libre, Abuela y los otros antiguos esclavos continuaban trabajando del amanecer al atardecer, pero ahora les pagaban cincuenta céntimos al día. Pero esto no duró mucho. Con la ayuda de los sistemas de comisaría y aparcería y el miedo infundido por el Ku Klux Klan, los antiguos esclavistas recuperaron el control sobre sus propiedades”.<sup>24</sup>

La comunidad afroamericana, ya acostumbrada a luchar contra la discriminación racial y las dificultades económicas se enfrentaba ahora a un nuevo desafío que iba a afectar a todo el país pero especialmente a los sectores más pobres de éste.

Aunque no es el objetivo de este trabajo, hemos de entender, al menos en los términos más básicos, el porqué del colapso del mercado de valores estadounidense. La causa principal fue una especulación excesiva y el consecuente endeudamiento exagerado de los inversores, lo que en último término provocó una burbuja especulativa insostenible. Cuando los precios de las acciones comenzaron a caer, muchos inversores entraron en pánico y vendieron sus acciones, lo que provocó una caída en cascada de los precios y la quiebra de muchas empresas y bancos. Como consecuencia de esta quiebra de empresas, sobre todo en los sectores industrial y agrícola, la tasa de desempleo se disparó, alcanzando un máximo del 25% en 1933. Sin embargo, es importante para este caso rehuir de los datos generales pues la población afroamericana fue particularmente afectada por la crisis, ya que enfrentaron la

---

<sup>23</sup> Haywood, Harry (1978).

<sup>24</sup> Yates, James (1989).

discriminación racial en el mercado laboral y la falta de recursos y oportunidades. En el caso de los trabajadores varones, de donde podemos obtener datos con mayor facilidad, en 1933, año donde se alcanzó el máximo nivel de desempleo, mientras que, como se indicaba antes, el dato general se encontraba en el 25% de desempleo, para el caso de los afroamericanos era del 50%<sup>25</sup>. Esto se debe principalmente a la precariedad de los trabajos que ocupaban, algo estrechamente relacionado con la discriminación racial. Los afroamericanos, se decía, eran “los últimos contratados y los primeros despedidos” (“last hired, first fired”<sup>26</sup>).

Otro efecto de la crisis económica en la población afroamericana fue el aumento de la discriminación racial y la violencia. Los linchamientos y la violencia racial aumentaron en todo el país, y en especial en el sur donde la influencia ejercida por el KKK y otros grupos supremacistas blancos era todavía muy alta. Muchos afroamericanos se enfrentaron a la intimidación y la discriminación en su búsqueda de trabajo y vivienda. James Yates nos recuerda, precisamente a este respecto, cuál era la situación en Mississippi poco antes de que iniciase su viaje a Chicago:

“Durante mis últimos cinco años en Mississippi, de 1917 a 1922, más de 50 negros fueron linchados. Este número se doblaría si las grandes aguas del río Mississippi pudiesen revelar los cuerpos escondidos ahí. Yo fui testigo de algunos de estos linchamientos. Miles de negros escaparon los linchamientos pero fueron condenados a sentencias de por vida. Murieron lentamente por las torturas, por culpa de gente como Bilbo.”<sup>27</sup>

## 2.2 Movilización e ideologización del activismo afroamericano

Como consecuencia de este enfrentamiento y de la necesidad de resistir la discriminación, la década de los 30 en Estados Unidos está fuertemente caracterizada por un notable crecimiento en el activismo afroamericano. En las comunidades ex-esclavistas surgieron grupos de apoyo, se fundaron escuelas y hospitales y apareció un creciente interés por parte de los afroamericanos en participar en la actividad política y social de sus comunidades pero también de las grandes ciudades donde vivían, a nivel nacional y eventualmente también a nivel internacional.

---

<sup>25</sup> New Jersey State Library. (2003).

<sup>26</sup> Sundstrom, W. A. (1992)..

<sup>27</sup> Yates, James (1989), p. 27

Las experiencias de discriminación e injusticia llevaron a muchos jóvenes afroamericanos a acercarse a los movimientos sociales más próximos a sus lugares de trabajo o de residencia. En dichos movimientos, en la década de los 30, estaban teniendo mucho éxito los postulados comunistas, marxistas y la segunda ola del movimiento pan-africanista. La participación en estos grupos tuvo una fuerte influencia en la creación de una perspectiva internacionalista que finalmente llevaría a muchos a ofrecerse como voluntarios en las listas de las Brigadas Internacionales.

### 2.2.1 El Partido Comunista de los Estados Unidos (CPUSA) y la liga de jóvenes comunistas (YCL)

El Partido Comunista de los Estados Unidos (CPUSA) se fundó en 1919 y, en especial durante la primera mitad del siglo XX, tuvo un papel decisivo en la lucha por los derechos civiles y la justicia social en el país. Ya en la década de los años 30 ganó popularidad entre la población afroamericana, que hasta ese momento era muy minoritaria entre los miembros del partido, cuando decidió posicionarse en favor de los Scottsboro Boys, nueve jóvenes afroamericanos que fueron falsamente acusados de violación en Alabama<sup>28</sup>. El CPUSA tuvo un rol fundamental en su defensa legal y utilizó el caso como plataforma para denunciar la discriminación racial y el sistema judicial injusto. El partido movilizó a sus miembros y simpatizantes, realizó campañas de solidaridad y recaudación de fondos, y utilizó su periódico, el *Daily Worker*, para generar conciencia y presionar por la liberación de los Scottsboro Boys. Esta intervención del CPUSA en el caso contribuyó a llamar la atención nacional e internacional sobre la injusticia racial y la necesidad de una reforma del sistema legal en los Estados Unidos.

Este caso, que ocurre poco después de la Gran Depresión que tanto había afectado a la población negra, logró atraer a un mayor número de afroamericanos a las filas del partido. Un partido que por otra parte se enorgullecía de ser igualitario a nivel organizativo pues contaba con prominentes líderes afroamericanos y defendía abiertamente la conquista de una igualdad racial que no existía por el momento en EEUU. Este aumento en la membresía del partido por parte de ciudadanos afroamericanos es también visible entre las filas de los que serán luego los 78 voluntarios de las brigadas internacionales en la Guerra Civil Española. De esos 78, 67 fueron miembros del CPUSA (de los 11 restantes, 4 eran miembros de la YCL, la Liga de Jóvenes

---

<sup>28</sup> Devinatz, V. G. (2023).

Comunistas, es decir, otra organización de ideología comunista). De los 67 que sabemos que fueron comunistas, solo 9 se unieron al partido antes de 1930 (incluido)<sup>29</sup>.

Otro de los componentes que lleva a muchos de estos afroamericanos a alistarse como voluntarios en las filas de las Brigadas Internacionales y que es conveniente mencionar, será el carácter internacionalista del partido. La dependencia del CPUSA con respecto a la URSS se hace evidente desde la aparición misma del partido, momento en el que entre sus miembros hay una amplia mayoría de inmigrantes del antiguo Imperio Ruso<sup>30</sup>. Esta dependencia favorece un acercamiento doctrinal del CPUSA a la URSS, adoptando también el componente internacionalista que desarrollaba la ideología comunista en torno al famoso lema “Proletarios del mundo, uníos”. Este componente internacionalista, en sus comienzos únicamente ideológico, adquiere mayor importancia precisamente durante la Guerra Civil Española cuando pasa a ser un elemento activo con la participación directa de voluntarios afiliados al CPUSA.

Por otro lado, la Young Communists League (YCL por sus siglas en inglés) nace en 1920 como el brazo juvenil del CPUSA, al que reconoce como autoridad. Su función principal era la de formar en los postulados marxistas-leninistas-comunistas a jóvenes americanos. Esta organización, que tuvo sus años de auge en la década de los 30, cambió de nombre en múltiples ocasiones aunque su objetivo fue siempre el de servir como “juventud política” del CPUSA, quien financiaba y financia aun hoy en día su actividad. Aunque muchos voluntarios migraron de una organización a otra, sí que observamos un patrón habitual que conduce a los miembros de la YCL al CPUSA, en algunos casos meses y en otros años después, como una progresión habitual de las juventudes al partido político. Aunque como hemos visto se trata de dos organizaciones separadas, dada su clara y directa dependencia y para homogeneizar términos nos referiremos, salvo casos concretos, únicamente al CPUSA.

#### *2.2.1.1 La “black belt nation thesis”*

Los cambios ideológicos que sufre el CPUSA en la década de los 30 de los que hablábamos antes incluyen también la adopción en sus manifiestos de la conocida como teoría “black belt nation”. Parte de la llegada de esta teoría al partido americano proviene de las experiencias educativas que varias decenas de afroamericanos tuvieron directamente en la

---

<sup>29</sup> Brooks, C. (n.d.).

<sup>30</sup> Golfield, M. (2009).

URSS. La figura de Harry Haywood, educado durante más de 4 años en la URSS y prominente líder del CPUSA a su vuelta a EEUU, quien más tarde se convertirá en uno de los voluntarios de el Batallón Abraham Lincoln, es clave para la adopción oficial de esta tesis por parte del CPUSA, que lo mantendrá como doctrina de partido hasta 1945<sup>31</sup>.

La idea principal de esta tesis consiste en la necesidad de crear una nación-estado separada pero dentro del territorio de EEUU para los afroamericanos. La justificación para esta nueva nación se fundamenta en la histórica discriminación racial hacia los ciudadanos afroamericanos, especialmente en el sur, un territorio que muchos consideraban como propio y que era precisamente el propuesto para la creación de esta nación independiente<sup>32</sup>. Si bien es cierto que esta doctrina, aunque parte oficial de la del partido, nunca llegó a formalizarse en acciones directas (y fue directamente sostenida, fuera del mundo intelectual, únicamente por los miembros más radicales), su existencia y difusión entre las filas del partido hacen más sencillo comprender el surgimiento de un internacionalismo afroamericano.

### 2.2.2 Langston Hughes

De entre los activistas afroamericanos presentes durante la Guerra Civil Española destaca la figura ya mencionada de Langston Hughes, cuya figura tendremos ocasión de mencionar en otros apartados. Aunque no como voluntario de las Brigadas Internacionales, Hughes resulta una figura muy relevante dentro del activismo afroamericano en su vertiente comunista. Durante la guerra realizó una cobertura como corresponsal para el periódico *Baltimore Afro-American* y su obra, sobre todo en forma de poemas, resulta esencial para comprender la participación afroamericana en el conflicto y otros aspectos que emergen de su cercana relación con muchos de los voluntarios<sup>33</sup>.

Langston Hughes nace en EEUU en 1901, durante su adolescencia logra entrar en la prestigiosa universidad de Columbia, aunque se ve obligado a abandonarla por cuestiones de discriminación racial<sup>34</sup>. Ya en su etapa universitaria comienza a escribir poesía para revistas, aunque su trabajo como poeta será más ampliamente reconocido posteriormente, aunque ya antes de la guerra. Sus viajes a Europa y en especial a la Unión Soviética (tanto por cuestiones

---

<sup>31</sup> Featherstone, D. (2014).

<sup>32</sup> *Ídem*

<sup>33</sup> Soto, I. (2014).

<sup>34</sup> Hunter-Gault, C. (1967).

de trabajo como por ocio) lo acercan a posiciones ideológicas cada vez más próximas al comunismo, ideología con la que ya estaba familiarizada. De su etapa de viajes destacan también largas estancias en México, donde aprende con fluidez el español, lo que le valdrá más adelante en su también larga estancia en España como corresponsal para varios periódicos afroamericanos. Aunque nunca reconocerá su afiliación o alineación ideológica con el CPUSA u otros movimientos comunistas (principalmente por las persecuciones a comunistas, conocidas como macartismo, que suceden en EEUU después de su retorno de la Guerra Civil) su obra, en gran parte censurada y auto-censurada por estas persecuciones, está llena de referencias al comunismo, el internacionalismo y otros elementos de la ideología de izquierdas.

Las biografías de Langston Hughes y los voluntarios de las Brigadas Internacionales se entrelazan incluso antes de su llegada a España. Aunque la ideología de Langston Hughes (así como otros muchos aspectos de su vida) ha sido ampliamente discutida por el mundo académico, es indudable que su participación en movimientos de izquierdas fue destacada. Desde la publicación de sus poemas en las revistas del CPUSA hasta la participación directa en actos del partido, su relación con la ideología comunista es, aunque compleja, una realidad. Para hacernos una idea de su relevancia podemos acudir al episodio en el que, en su autobiografía, James Yates, menciona incluso antes de partir hacia España, haber leído los poemas de Langston Hughes y una vez en España recuerda como uno de sus libros fue de las pocas posesiones que pudo conservar mientras cruzaba ilegalmente desde Francia<sup>35</sup>. Más adelante ambos coincidirán durante el transcurso de la guerra en varias ocasiones.

### 2.2.3 Los afroamericanos educados en la URSS

Durante la década de 1920 y 1930 la Unión Soviética, en su estrategia de igualdad racial e internacionalismo, vio en muchos ciudadanos afroamericanos la posibilidad de acercar sus postulados a la comunidad negra de EEUU. Lo que había comenzado como una estrategia para atraer a empleados cualificados del sector industrial a un país que comenzaba ese proceso de industrialización continuó como un proyecto ideológico, materializado con la creación de la Comintern, que estrechaba los lazos entre los partidos comunistas de EEUU (y del resto de países del mundo), en especial el CPUSA, y la URSS. Del otro lado, muchos afroamericanos vieron en la llamada de la URSS una oportunidad para escapar de la

---

<sup>35</sup> Yates, James (1989).

segregación racial de las leyes de Jim Crow y de las consecuencias económicas de la Gran Depresión.

Aunque es difícil estimar el número de afroamericanos que viajaron a la URSS entre las décadas de 1920 y 1930 (se conocen con seguridad varias docenas de ejemplos<sup>36</sup>), su contribución a la difusión de la ideología comunista en EEUU es evidente gracias al perfil intelectual de muchos de ellos. El mismo Langston Hughes, pero también otros intelectuales o artistas como Paul Robeson o Claude McKay, entre otros, viajaron a la URSS en este periodo y a veces en múltiples ocasiones, con motivos diversos. Sus experiencias, donde se destaca el trato igualitario que recibían por parte de los ciudadanos de la URSS, sirvieron para crear una conciencia política que buscaba, a través del comunismo, acabar con la segregación racial que sufría EEUU. Además de la cuestión de la igualdad racial, muchos intelectuales afroamericanos que realizaron estancias en la URSS pudieron participar en asambleas y congresos comunistas donde adquirieron una ideología internacionalista que se sumaba ya a esos ideales pan-africanistas que muchos de ellos habían experimentado en movimientos como la UNIA de Garvey.

Uno de los afroamericanos voluntarios del Batallón Abraham Lincoln, Harry Haywood, tuvo la oportunidad de viajar a la URSS, donde estuvo más de 4 años como estudiante de la Universidad Comunista del Este y la Escuela Internacional Lenin primero y como miembro activo del mismo partido comunista de la URSS después. En lo que desde la URSS se vendió como un intento de comprender la situación racial de EEUU, un grupo selecto de afroamericanos fueron reclutados para atender los congresos de la Comintern. Durante su estancia en la URSS Haywood trabajó en la redacción de las "Resoluciones de la Comintern sobre la Cuestión Negra" elaboradas entre 1928 y 1930, las cuales afirmaban que los afroamericanos de la parte sur de Estados Unidos conformaban una nación oprimida, con el derecho a la autodeterminación que incluía incluso la secesión. Su experiencia en la URSS le condujo, en su retorno a EEUU, a ostentar cargos importantes dentro del CPUSA donde continuó trabajando por la implementación de la "*black belt thesis*" que tan importante fue para la adquisición de la conciencia internacionalista de los voluntarios afroamericanos<sup>37</sup>.

---

<sup>36</sup> Matusevich, M. (2008).

<sup>37</sup> Haywood, Harry (1978).

## 2.3. Ocupación de Etiopía: precedente de la Guerra Civil Española para el internacionalismo afroamericano

El proceso de internacionalización de los sectores más ligados al movimiento comunista en EEUU no inicia con la Guerra Civil Española, sus raíces se encuentran fácilmente en otros movimientos surgidos en la primera mitad del siglo XX y que sirven de antesala para lo que serán después las exitosas Brigadas Internacionales. Resulta además interesante trazar, sintéticamente, un recorrido histórico que haga más fácil entender los motivos que llevaron a ciudadanos afroamericanos a involucrarse en una guerra contra el fascismo en un país que no era el suyo.

Antes de la aparición de los fascismos europeos surgen en el continente americano movimientos de ciudadanos de ascendencia africana que tienen el objetivo de empoderar a la comunidad negra. Son movimientos, conocidos como panafricanistas, que en muchos casos buscaban un retorno a una “madre patria” común para todos los negros, África<sup>38</sup>. Estos movimientos, cuyos orígenes se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, son durante la década de los 20 y los 30 del siglo XX, y en especial tras la invasión de Etiopía por parte de Mussolini, una vía hacia el futuro internacionalismo negro de las Brigadas Internacionales. Su máximo exponente, Marcus Garvey, es mencionado por algunos voluntarios como un referente y su figura nos servirá para entender los primeros pasos de muchos voluntarios hacia la Guerra Civil Española.

### 2.3.1 Marcus Garvey y la UNIA

El movimiento pan-africanista liderado por Marcus Garvey fue una importante corriente de pensamiento y acción política de la primera mitad del siglo XX. Garvey, un líder americano de origen jamaicano, fundó en 1914 la Asociación Universal para el Progreso Negro (UNIA, por sus siglas en inglés) con el objetivo de unir y empoderar a las personas de ascendencia africana en todo el mundo. Garvey defendía la unidad y el orgullo de la diáspora africana, y promovía la idea de un retorno a África y la construcción de un Estado negro independiente. Su movimiento pan-africanista tuvo una gran influencia en la internacionalización de las comunidades afroamericanas y su figura es considerada de gran relevancia en la posterior lucha por los derechos civiles de los afroamericanos de la década de los 50 y 60 en Estados Unidos.

---

<sup>38</sup> Kuryla, P. (2023).

En la década de 1930, durante la ocupación italiana de Etiopía bajo el régimen de Mussolini, muchos afroamericanos se sintieron identificados con la causa etíope y expresaron su solidaridad. Etiopía, uno de los pocos países de África que todavía no había sido colonizado, era, a nivel internacional, un símbolo de resistencia y orgullo africano frente a la ocupación extranjera y la opresión racial. La invasión de Etiopía en 1935 fue vista por muchos afroamericanos como una agresión hacia un país africano y como una afrenta a la dignidad de las personas de ascendencia africana en todo el mundo. La conciencia pan-africanista que Garvey había logrado implantar en amplios sectores afroamericanos de la sociedad facilitó la aparición de movimientos que trataron de enviar apoyo a Etiopía. Muchos afroamericanos expresaron su deseo de unirse a la lucha y algunos incluso formaron brigadas de voluntarios para unirse a las fuerzas etíopes en la resistencia contra las tropas italianas. Marcus Garvey y la UNIA se pronunciaron enérgicamente en contra de la ocupación italiana y organizaron campañas de solidaridad en apoyo a Etiopía.

Esta coincidencia entre el movimiento pan-africanista de Garvey y la intención de muchos afroamericanos de luchar en la guerra de Etiopía es muestra de la solidaridad y el deseo de resistencia compartido por las personas de ascendencia africana en diferentes partes del mundo. Ambos movimientos buscaban afirmar la identidad y el orgullo africano, así como luchar contra la opresión y la discriminación racial. Además, sirvieron como semilla para el nacimiento de ideas internacionalistas en muchas organizaciones de izquierdas cuya actividad hasta el momento ocurría exclusivamente en territorio nacional. Prueba de ello es el creciente interés del CPUSA por reclutar a miembros influyentes de la corriente pan-africanista de Garvey, no solo por su compromiso con la igualdad racial sino también por su componente internacionalista que iba a definir los siguientes años del partido<sup>39</sup>, tal y como hemos señalado anteriormente. Esta conexión se materializa también en la biografía de los voluntarios, donde la figura de Garvey aparece mencionada en varias ocasiones y es posible incluso ver como progresivamente influye en crear esa conciencia internacionalista. James Yates, por ejemplo, narra en su autobiografía una conversación con uno de los miembros de la UNIA, el movimiento creado por Garvey:

“¡Ignorancia negra! ¡No hay excusa para la ignorancia negra! Tenemos capítulos de la UNIA por todo el país. Vuestras cabezas han sido tan enterradas en sacos de algodón que no habéis escuchado nada.

---

<sup>39</sup> Golfield, M. (2009).

Todo hombre inteligente de color en el país sabe de nuestro movimiento y nuestro líder ¿Nunca habéis escuchado sobre Marcus Garvey?’ No estaba seguro...Entonces recordé la carta de mi tío a mi padre sobre el movimiento de Marcus Garvey. Había escrito que estaba esperando por un barco para llevarle a África.”<sup>40</sup>

### 2.3.2 Etiopía

También conocida como la Segunda Guerra Ítalo-Etíope, la invasión del país africano por las tropas de Mussolini tuvo lugar entre 1935 y 1936<sup>41</sup>, justo antes del golpe de estado franquista en España. Las fuerzas italianas fascistas bajo el mando de Benito Mussolini atacaron Etiopía, en ese momento uno de los pocos países africanos que aún no había sido colonizado por una potencia europea. Esta invasión tuvo un impacto significativo en Estados Unidos puesto que generó, en primer lugar, un intenso debate en la opinión pública y desató, después, una ola de solidaridad hacia Etiopía, iniciada por los sectores de izquierda y pan-africanistas y especialmente entre la comunidad afroamericana.

Si el posicionamiento de solidaridad desde los sectores pan-africanistas y de izquierdas fue rápido en el país norteamericano, la invasión italiana a Etiopía también lo fue. Esto impidió la posibilidad de enviar voluntarios al país. Mussolini fue capaz de movilizar un gran número de tropas y utilizó tácticas modernas de guerra para lograr una victoria rápida en un país que apenas tenía recursos o apoyos internacionales. Las fuerzas italianas contaban con una superioridad en armamento y logística, lo que les permitió avanzar rápidamente y dominar el territorio etíope en un corto período de tiempo. A causa de la velocidad de la invasión, no hubo tiempo suficiente para organizar y movilizar brigadas de voluntarios desde Estados Unidos como ocurriría en la Guerra Civil Española. Las asociaciones pan-africanistas contaban con pocos recursos y además, durante la fase de invasión, el gobierno de Estados Unidos mantuvo una política de neutralidad e impidió obtener pasaportes a aquellos ciudadanos que buscaban participar en el conflicto.

A pesar de que no hubo participación directa de afroamericanos en la guerra de Etiopía, el conflicto sirvió para crear una fuerte solidaridad y conciencia entre la comunidad afroamericana en Estados Unidos. El caso de Etiopía se convirtió en un símbolo de resistencia y lucha contra la opresión colonial primero y contra el avance del fascismo después. Tal y como

---

<sup>40</sup> Yates, James (1989).

<sup>41</sup> Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2020).

señala Plummer: “Para muchos, el verdadero momento de internacionalización fue la llamada a las armas desde Etiopía”<sup>42</sup>. A pesar de la afiliación ideológica de muchos de los afroamericanos en los partidos y asociaciones comunistas, el surgimiento del fascismo era para muchos algo lejano, extranjero. Europa era vista por muchos como una extensión de la ideología segregacionista estadounidense, especialmente tras el surgimiento del fascismo, primero en Italia y después en Alemania y España. Pero con la invasión de Etiopía, ese sentimiento pan-africanista, estrechamente relacionado a una conciencia internacionalista, unido a las ideologías comunistas y su carácter antifascista despertó en muchos un posicionamiento que iba a ser decisivo en la posterior participación en la Guerra Civil Española.

No es casualidad que una de las obras sobre los voluntarios afroamericanos tenga el título de *This ain't Ethiopia but it'll do* (traducido sería: “Esto no es Etiopía pero servirá”), haciendo referencia a como la imposibilidad de participar en la guerra de Etiopía llevó a muchos a querer participar en la Guerra Civil Española. El ataque por parte de Mussolini a un país africano se vio desde EEUU como una extensión de la discriminación racial en el país. La asociación de doctrinas segregacionistas con aquellas fascistas hizo a muchos imaginar un futuro donde las ideologías totalitaristas europeas podían imponerse en EEUU. Sin duda, Etiopía se convirtió en la antesala a un movimiento internacionalista que explica la participación de voluntarios afroamericanos en la Guerra Civil. En uno de los episodios de su biografía, James Yates nos habla del caso de Etiopía como un paso previo a la Guerra Civil Española:

“Una nueva crisis con la que tuvimos que lidiar apareció. Tiendas de propietarios italianos estaban siendo saqueadas por una minoría de negros desinformados. En un intento de evitar que esto se extendiese imprimimos un folleto explicando que muchos italianos estaban en contra de la invasión de Mussolini a Etiopía y señalamos que por toda Italia la gente se estaba manifestando en contra de la guerra...Muchos negros veían la guerra en Etiopía simplemente como otro intento malvado de los blancos para destruir a los negros. La gente de Garvey y otros grupos nacionalistas jugaron bien con estos sentimientos...Pero de pronto era muy tarde. Etiopía había sido derrotada por las tropas de Mussolini y la aviación moderna. La Liga de Naciones miró hacia otro lado mientras Haile Selassie voló al exilio y otro pedazo de África fue colonizado. La fecha era 2 de mayo de 1936, apenas 10 semanas antes de la rebelión fascista en España.”<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> Plummer, Brenda (1996).

<sup>43</sup> Yates, James (1989).

### 3. Guerra Civil Española: Internacionalismo afroamericano

El internacionalismo afroamericano, término ya ampliamente definido y explorado en el mundo académico, tiene sus raíces en todos los procesos ideológicos que hemos explicado en los apartados anteriores. Su consecuencia última, al menos en lo relativo al tema tratado en este trabajo es la presencia de afroamericanos, integrados en la XV Brigadas Internacionales, en la Guerra Civil Española. Aunque ya hemos explorado en profundidad el camino ideológico que llevó a estos ciudadanos estadounidenses a participar en la Guerra Civil es esencial también explorar los caminos físicos que los llevaron hasta España.

Este trabajo no tiene el objetivo de narrar o explorar los episodios propiamente bélicos sino que pretende en conjunto aportar claridad sobre las experiencias generales de los voluntarios afroamericanos, desde casos y experiencias particulares, en su condición de personas racializadas en un país extranjero. A partir de estos presupuestos esta sección pretende ofrecer un breve relato, en lo posible homogeneizado, de estas experiencias, de estos viajes por mar que conducen a 78 afroamericanos desde EEUU hasta Europa y España. A pesar de las particularidades de cada viaje, existe un camino que es común en muchos aspectos y que permite por lo tanto ser explorado en un trabajo de estas dimensiones. Si ya con anterioridad se han usado como referencia dos de las biografías de los voluntarios, James Yates y Harry Haywood, este apartado continuará explotando sus obras. Si los procesos anteriores como las leyes de Jim Crow, el CPUSA o la guerra de Etiopía afectaban a un número mayor de individuos, a partir de este punto nos centraremos únicamente en las vidas de esos 78 voluntarios (y algunas otras biografías relacionadas como indicábamos en el caso de Langston Hughes) lo que explica el uso como fuentes relevantes de sus biografías.

#### 3.1 From Mississippi to Madrid

“From Mississippi to Madrid” es el título de la biografía de James Yates, uno de los 78 voluntarios afroamericanos que participó en las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil Española. Yates elegía este título para referirse a un camino que comenzaba en su adolescencia en su tierra natal, Mississippi, y que culminaba en España. Nos situamos ahora en un momento clave dentro de las vidas de los voluntarios afroamericanos. Los acontecimientos anteriormente tratados les han conducido a una posición ideológica por la que quieren tomar parte en la Guerra Civil Española. Muchos de ellos no tienen pasaporte, se encuentran en los

puertos de las grandes ciudades estadounidenses y están buscando una manera de llegar a España.

### 3.1.1 Decisión y reclutamiento

Aunque conocer con exactitud los procesos que llevaron finalmente a los voluntarios a querer ir a España es imposible, las biografías disponibles sí son una herramienta esencial para conocer cómo, algunos de ellos, tomaron la decisión. Para Harry Haywood, quien había vivido más de 4 años en la URSS y a su vuelta a EEUU ostentaba cargos importantes dentro del CPUSA, España era “el siguiente paso lógico”<sup>44</sup>. Tras el intento fallido de participar en Etiopía, la Guerra Civil Española se había convertido en el siguiente campo de batalla contra el fascismo a nivel global. En su autobiografía, Haywood dice lo siguiente tratando de explicar al lector qué le llevó a querer viajar a España:

“Como hombre negro, era perfectamente consciente de la amenaza del fascismo, los negros siempre se han enfrentado a la opresión racista más brutal en Estados Unidos, pero el fascismo suponría un aumento mayor del terror y la opresión. Sentía que era erróneo decir que las condiciones de los negros ‘no podían empeorar con el fascismo’. Fue a través de este entendimiento que sentí una cercana solidaridad con el pueblo español”.<sup>45</sup>

Haywood, a quien dada su formación podemos considerar un intelectual dentro de las filas del partido comunista, había participado ya en la Primera Guerra Mundial y estaba ampliamente familiarizado con la ideología comunista, algo que lo convierte en un perfil poco habitual dentro de los voluntarios. James Yates, por el contrario, apenas acababa de afiliarse al partido, donde no ostentaba ningún cargo (aunque hubiese sido, a pequeña escala, líder sindicalista en su anterior puesto de trabajo) y nunca había entrado en combate. Para Yates, convencido de querer participar en Etiopía, España era un caso diferente, un país del que reconocía apenas haber aprendido su situación e historia. Aun así compartía muchos de los aspectos del modelo de gobierno de la república y entendía que un golpe fascista acabaría con todos los avances logrados. Para Yates España era “el ejemplo perfecto para el mundo que yo soñaba”<sup>46</sup>. Tras un momento de reflexión alejado de sus compañeros, poco después de recibir las primeras noticias del alzamiento fascista, Yates llegaba a la conclusión de que debía de ir a España:

---

<sup>44</sup> Haywood, Harry (1978).

<sup>45</sup> Ídem.

<sup>46</sup> Yates, James (1989).

“Me imaginé a Hitler aplaudiendo el linchamiento de los negros en América, visualicé a Mussolini expoliando Etiopía, el único país negro independiente ¿Cómo serían las cosas en Estados Unidos con Hitler y con Bilbo<sup>47</sup> como su teniente? Me di cuenta de que, si los fascistas no eran derrotados en España, una guerra más grande vendría pronto. Me dije a mi mismo, ‘Estoy decidido ¡Iré a España!’.”<sup>48</sup>

Es en líneas generales aceptado que el trabajo de reclutamiento, en el caso estadounidense, fue llevado a cabo principalmente por el CPUSA y en menor medida por otras organizaciones de la izquierda americana. Los recuentos más recientes sitúan la cifra de voluntarios afiliados al partido comunista entre el 60 y el 80 por ciento<sup>49</sup>, aunque para el caso de los voluntarios afroamericanos, más del 90% eran comunistas (afiliados al CPUSA o la YCL). En el momento de la sublevación franquista del 18 de julio de 1936 muchos de los voluntarios afroamericanos estaban todavía digiriendo la noticia de la victoria fascista de Mussolini en Etiopía. Es de suponer que la cercanía temporal entre ambos acontecimientos (según la biografía de Yates las noticias de la derrota etíope habían llegado a los periódicos neoyorquinos el 2 de Mayo de 1936<sup>50</sup>) mantuvo el espíritu movilizado de los voluntarios que vieron en España una oportunidad de luchar contra el mismo enemigo, el fascismo.

Las noticias del golpe de estado franquista en España venían acompañadas en los periódicos de peticiones de ayuda militar por parte del gobierno republicano a la comunidad internacional. Alertaban también estos titulares del compromiso de Hitler y Mussolini para con el bando franquista, también a través del envío de ayuda militar. En su biografía Yates narra con precisión este episodio:

“Entonces un día Herman entró con prisa cargado de comida y periódicos. Sostenía cinco periódicos diferentes en sus manos y todos ellos decían, en esencia: ‘¡España Republicana bajo ataque!’ ... Un periódico anunciaba con audacia: ‘Mussolini promete la ayuda de sus tropas’ y el artículo continuaba, ‘animado por su conquista de Etiopía a la causa fascista de los generales españoles...Adolph Hitler también ha ofrecido su apoyo a...’. El artículo concluía diciendo que, el gobierno Republicano, democráticamente elegido, estaba pidiendo al mundo entero voluntarios que fuesen a España y los ayudasen en su lucha contra Mussolini, Hitler y los generales fascistas.”<sup>51</sup>

---

<sup>47</sup> Theodore G. Bilbo fue dos veces gobernador de Mississippi, estado del que provenía James Yates, y más adelante senador. Aunque del partido demócrata su nombre era habitualmente asociado con posturas supremacistas blancas y era miembro del KKK, de ahí su asociación con Hitler.

<sup>48</sup> *Ídem*.

<sup>49</sup> Pastor García, Daniel y Celada, Antonio R. (2012).

<sup>50</sup> Yates, James (1989), p.94.

<sup>51</sup> *Ídem*, p.95.

Del momento en el que llegan las primeras noticias del golpe de estado militar en España (como referencia, en periódicos como el *New York Times* podemos ver titulares que alertaban sobre la situación en España ya un día antes de la sublevación franquista, el 17 de julio de 1936<sup>52</sup>) hasta que zarpa el primer barco pasa apenas medio año, tiempo en el que el CPUSA tuvo que organizar los envíos de voluntarios y coordinarse con, entre otros, el partido comunista francés para el traslado clandestino de estos a la frontera española.

### 3.1.2 Los obstáculos del gobierno estadounidense

Para viajar a España a bordo de un barco desde EEUU era necesario un pasaporte. Previo al primer contingente de voluntarios estadounidenses del 26 de diciembre de 1936, el gobierno americano ya estaba al tanto de la intención de algunos de sus ciudadanos de participar en el conflicto. La posición neutral que había adoptado EEUU casi desde el principio de la guerra (agosto de 1936) dentro de la fórmula de no intervención iniciada por Francia, hizo que conseguir dichos pasaportes no fuera fácil para la mayoría<sup>53</sup>. Para los afroamericanos había una dificultad añadida, muchos de ellos provenían del antiguo sur esclavista donde las actas de nacimiento eran poco habituales. Estas actas eran necesarias para conseguir un pasaporte.

Con los datos disponibles sabemos que, de los 78 voluntarios afroamericanos, y a pesar de las dificultades, 71 llegaron a España con un pasaporte en regla. Del resto al menos 3 viajaron escondidos y de los otros 4 no tenemos datos. Precisamente por la fórmula de no intervención, estos barcos de voluntarios llegaban primero a Francia donde normalmente, después de unos días en París u otras ciudades, los voluntarios eran organizados, normalmente por el partido comunista francés, para su llegada clandestina a España. También a pesar de las dificultades sabemos que en el primer barco de voluntarios viajaron dos afroamericanos, Alonzo Watson y William Edward White<sup>54</sup>. Poco después de que los primeros voluntarios pisaran España el gobierno estadounidense tomó la decisión de prohibir el acceso a España con sus pasaportes, algo que recuerda Yates mientras embarcaba rumbo a Francia (destino

---

<sup>52</sup> Times Machine (1936).

<sup>53</sup> Hughes, T. (2001).

<sup>54</sup> <https://alba-valb.org/volunteer-directory/>

escogido por muchos para cruzar la frontera y por las buenas relaciones establecidas con el partido comunista francés): “Todos nuestros pasaportes decían: ‘No válido para España’”<sup>55</sup>.

### 3.1.3 Los barcos de voluntarios

Los 78 voluntarios afroamericanos viajaron en al menos 21 barcos distintos durante el periodo en el que estuvieron activos los envíos de las Brigadas Internacionales. No tenemos datos de llegada de 8 de los voluntarios y sabemos que únicamente uno de ellos llegó a España desde la Unión Soviética. Estos 21 barcos realizaron, al menos, 39 trayectos desde el 26 de diciembre de 1936 hasta el 22 de agosto de 1938, última fecha de envío de voluntarios estadounidenses al conflicto (apenas 31 días antes de la desmovilización efectiva de la XV Brigada).

El primer barco en zarpar con destino a Le Havre (Francia) fue el *Normandie* el 26 de diciembre de 1936 desde el puerto de Nueva York. A bordo iban los primeros 97 voluntarios estadounidenses de la XV Brigada, entre ellos, tal y como indicábamos anteriormente, 2 de los 78 afroamericanos que participarían en la Guerra Civil<sup>56</sup>. Es importante señalar que estos trayectos no se realizaban con el propósito de enviar voluntarios a España sino que se usaban como barcos comerciales de pasajeros. Aunque la duración del viaje variaba considerablemente según el navío utilizado sabemos que, por ejemplo, el *Normandie* era capaz de realizar el trayecto Le Havre-Nueva York en algo menos de 5 días, mientras que otros barcos llegaban a realizar trayectos similares en 10 o más días.

## 3.2 El papel de los afroamericanos en el conflicto

Cuantificar el efecto que tuvieron los 78 voluntarios afroamericanos en el conflicto es, aun en mayor medida que lo es cuantificar en general el papel de la XV Brigada o incluso de las Brigadas Internacionales en su conjunto, sumamente complicado. Aunque hay un consenso académico en que las Brigadas Internacionales lograron en cierta forma frenar lo que de otra forma hubiese sido una derrota republicana mucho más rápida, lo cierto es que al final del conflicto el bando sublevado venció. Es también una realidad que para cuando llegaron los primeros voluntarios estadounidenses el avance del bando sublevado sobre las distintas

---

<sup>55</sup> Yates, James (1989), p.102.

<sup>56</sup> <https://alba-valb.org/volunteers/alonzo-watson/>

provincias de España se encontraba ya en una fase muy adelantada, además de que el envío de tropas por parte de Mussolini y Hitler fue mayor en número y anterior en el tiempo.

A pesar de esto, la presencia de afroamericanos en la Guerra Civil Española es un acontecimiento que destaca tanto en la historia de España como en la de EEUU o la misma historia del internacionalismo. Aunque no podamos hablar de datos concretos en cuanto al efecto que tuvieron sobre la guerra sí se pueden mencionar, desde una perspectiva racial algunos aspectos destacables de su papel en el conflicto pero con repercusión a escala internacional.

### 3.2.1 La primera unidad militar estadounidense (racialmente) integrada

Hasta 1936 el ejército de EEUU, en línea con las leyes de Jim Crow, realizaba un proceso de segregación racial en todas sus unidades militares, no permitiendo así que blancos y no-blancos (categoría en la que se encontraban los negros) combatiesen en las mismas filas. Aunque la prohibición efectiva de la segregación racial en el ejército no ocurrirá hasta 1948, el Batallón Abraham Lincoln, aunque no formalmente perteneciente al ejército de EEUU, representa el primer ejemplo de una unidad militar constituida por ciudadanos estadounidenses integrada por blancos y negros<sup>57</sup>. Es habitual encontrar entre las fotografías de la XV Brigada fotos donde voluntarios afroamericanos y blancos comparten los mismos espacios. Muchas veces estas fotografías, así como muchos carteles, tenían un componente propagandístico, buscando mostrar al mundo la integración que desde las Brigadas Internacionales y el ejército republicano se promovía con lemas como “Todos los pueblos del mundo están en las Brigadas Internacionales al lado del Pueblo Español”<sup>58</sup>. Desde el inicio de la llegada de voluntarios de las Brigadas Internacionales provenientes de todo el mundo, el gobierno republicano sostuvo una postura de igualdad racial y promovió un trato igual entre todos los voluntarios.

### 3.2.2 Oliver Law: El primer afroamericano en liderar una unidad integrada

Del 12 de junio de 1937 al 10 de julio de 1937 el Batallón Abraham Lincoln fue comandado por un voluntario afroamericano, Oliver Law. Este hecho supuso la primera vez en

---

<sup>57</sup> Carroll, P. (2018).

<sup>58</sup> ALBA Workshops. (n.d.).

la historia de EEUU que un afroamericano comandaba una unidad integrada, unidad que ya de por sí, como hemos indicado anteriormente, era la primera de su clase en la historia del ejército americano.

Oliver Law nace en Texas en 1900. De su vida adulta destacan su papel como soldado raso en el ejército estadounidense y su afiliación al CPUSA en 1932. Heredero de los mismos acontecimientos y procesos ideológicos que el resto de voluntarios afroamericanos, Law viaja a España en enero de 1937 donde su experiencia militar le valdrá el puesto de comandante de una unidad de artillería. Tras la desastrosa batalla de Jarama la posición de capitán del Batallón Abraham Lincoln quedó vacante y Oliver Law fue seleccionado por un comité especial para tomar el puesto. A pesar del logro su capitanía fue breve ya que pocos días después del nombramiento, durante la también sangrienta campaña de Brunete, Law fue herido mortalmente por un proyectil<sup>59</sup>. Law es un ejemplo de ese oasis sin racismo ni segregación que muchos afroamericanos vivieron durante su estancia en España y que permitió que un afroamericano pudiese ser el más alto rango de una unidad integrada.

### 3.2.3 Salaria Kea: Internacionalismo afroamericano con nombre de mujer

Otro de los perfiles interesantes entre los voluntarios afroamericanos es singular dado que se trata de la única mujer afroamericana en participar como voluntaria de las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil Española. Su historia es la de una activista comprometida por los derechos humanos, la igualdad racial y el antifascismo. Enfermera de profesión, llegó a adquirir cierta fama entre los círculos republicanos y de las Brigadas Internacionales por su profesionalidad y compromiso con la causa republicana. Su figura, aunque reconocida recientemente en el mundo académico, ha sido históricamente ignorada y censurada. Dedicarle un apartado en el presente trabajo es una forma de reconocer su labor y de ofrecer un relato de la experiencia de las mujeres en la Guerra Civil Española, que, aunque singular, existió.

La historia de Salaria Kea está plagada de ejemplos de discriminación racial desde el inicio de su carrera profesional como enfermera. Nace en 1913 y tras realizar un periodo de prácticas en una clínica decide que quiere dedicarse al mundo de la medicina. A pesar de su interés fue rechazada por 3 escuelas distintas por su color de piel, algo que no frenó su

---

<sup>59</sup> Brooks, C. (2021).

ambición, que la llevó a Nueva York donde finalmente pudo graduarse en 1934. En un claro símil con el camino ideológico de otros voluntarios, Kea realizó en 1935 una campaña para el envío de camas de hospital y suministros médicos a Etiopía<sup>60</sup>. Es en este mismo periodo, mientras trabaja en el hospital de Harlem, cuando se afilia al partido comunista y poco después se ofrece como voluntaria de la Cruz Roja para asistir a víctimas de desastres naturales en EEUU, posición de la que, una vez más, es rechazada por su color de piel. Informada sobre una misión de ayuda médica en España, abandona EEUU en marzo de 1937<sup>61</sup>. Entre muchos de sus logros como enfermera en España, que muestran sus grandes dotes de liderazgo y compromiso con la causa, destaca el saneamiento del hospital de campaña de Villa Paz, instalado sobre la antigua residencia de verano de Alfonso XIII, que estaba ocupada por vacas y cabras. Gracias a la mediación de Salaria se logró habilitar un hospital que iba a ser clave para atender a los heridos del bando republicano durante gran parte del conflicto<sup>62</sup>. Durante el resto de su estancia en España Salaria continuará siendo un ejemplo de valor y admiración, cualidades que no la abandonan a su vuelta a EEUU donde continuará estando activa en movimientos sociales y diversas causas por la igualdad racial y los derechos civiles.

### 3.2.4 Las bajas afroamericanas

De los 78 voluntarios afroamericanos en iniciar el camino hasta España, 3 de ellos nunca llegaron si quiera a pisar el país. Son además los únicos 3 voluntarios que viajaron escondidos a bordo del barco *Normandie* ya que no tenían pasaporte y una vez llegados a Francia fueron arrestados y deportados de vuelta a EEUU. Entre los 75 restantes que sí llegaron a cruzar la frontera encontramos una gran variedad de funciones desarrolladas en el conflicto; algunos como James Yates fueron conductores de camiones de pasajeros y suministros, otras, como Salaria Kea fueron enfermeras en hospitales de campaña<sup>63</sup> y otros como Alonzo Watson lucharon en batallas como Jarama o Brunete.

---

<sup>60</sup> Everly, K. (2022).

<sup>61</sup> Brooks, C. (2021).

<sup>62</sup> Para una biografía más detallada de las hazañas de Salaria Kea durante el conflicto así como sobre su vuelta a EEUU se pueden consultar el panfleto propagandístico *A Negro Nurse*, accesible a través del siguiente enlace (<https://alba-valb.org/resource/salaria-kea-a-negro-nurse-in-republican-spain/>) o el artículo de Cañete, *Salaria Kea and the Spanish Civil War. Memoirs of A Negro Nurse in Republican Spain*. Por desgracia, y dado la fragmentación de los documentos sobre Salaria Kea, no existe hoy en día una biografía completa publicada sobre su vida.

<sup>63</sup> Everly, K. (2022).

Dada su popularidad a nivel internacional (concedida y mitificada en gran parte por la prensa y las organizaciones políticas de izquierdas<sup>64</sup>) los brigadistas internacionales participaron en muchas batallas, también con una intencionalidad propagandística y fueron, por motivos diversos, usados en muchas de estas batallas en las posiciones de vanguardia como tropas de choque, lo que les dejaba expuestos a sufrir un mayor número de bajas<sup>65</sup>. De acuerdo a los últimos estudios, alrededor de 1645 voluntarios de la XV Brigada fallecieron durante el conflicto. De estos, entre 681 y 707 eran americanos<sup>66</sup> (estas cifras representan entorno a un 22 % del total de voluntarios de la XV Brigada e idéntico porcentaje del total de voluntarios americanos). Para el caso de los afroamericanos, de los 75 que en una posición u otra participaron en la guerra, 16 murieron y 2 desaparecieron en combate (esto representa un 24%, cifra muy similar a las anteriores). Sabemos casi con seguridad que la primera baja afroamericana en el conflicto fue Alonzo Watson, compañero de residencia y amigo de James Yates que falleció el 25 de febrero de 1937 en la batalla del Jarama, apenas 2 meses después de llegar a España<sup>67</sup>.

### 3.3 “Spain was the perfect example for the world I dreamed of”

Con esta frase, James Yates, voluntario afroamericano del Batallón Abraham Lincoln, definía en una entrevista el trato recibido durante su corta estancia en España. No siendo el único ejemplo de este tipo, y dado el papel crucial concedido a la cuestión racial en este trabajo, parece oportuno que comentemos el trato que los afroamericanos recibieron en España según sus propias experiencias.

Ya durante la breve estancia en París, James Yates recuerda su sorpresa al ver el trato hacia los negros: “en contraste a la respuesta que estaba acostumbrado a recibir de la gente en América, los parisinos me sonreían y saludaban en las calles”<sup>68</sup>. En España no sería distinto, y no son los momentos en los que Yates menciona la falta de racismo, sino simplemente episodios donde el racismo, que sí lo era en sus vivencias en EEUU, deja de ser protagonista. En el final de su novela, Yates reconocía que España había sido el primer lugar donde se había sentido libre, algo que otros voluntarios y afroamericanos que viajaron a España compartieron

---

<sup>64</sup> Pastor García, Daniel y Celada, Antonio R. (2012).

<sup>65</sup> Palmer, Reid (2011), p.4.

<sup>66</sup> *Idem*, p.4.

<sup>67</sup> <https://alba-valb.org/volunteer-directory/>

<sup>68</sup> Yates, James (1989), p.105.

en sus obras con frases similares. La tolerancia del bando republicano hacia los afroamericanos tiene un doble componente. Por un lado responde a una política liberal e internacionalista donde se incluían, entre otros, los ideales de igualdad y respeto hacia todos. Del otro lado, tal y como explica Bentrrott se trata de una tolerancia con motivaciones históricas. Aunque sí que existía racismo entre las filas republicanas, este era asociado a un doble componente de raza-religión, y dado que los afroamericanos compartían el elemento religioso, el color de la piel “era menos importante que en otras sociedades”<sup>69</sup>.

Otros voluntarios afroamericanos recordarán en sus novelas y escritos el buen trato recibido en España. Tom Page por ejemplo, en una entrevista recogida en el libro *Our Fight* recordaba lo siguiente sobre como fue tratado en España:

“La gente me veía como yo. No como un negro. Me veían como un individuo. Y me juzgaban en consecuencia. Me juzgaban como Tom Page, no como nadie más o como Tom Page negro. Solo como Tom Page. España fue la primera vez en mi vida que fui tratado como una persona...¡Era un hombre! ¡Una persona! Y eso me gustó mucho...Fue la primera vez en mi vida que fui tratado con dignidad, tratado como un ser humano, como un hombre”<sup>70</sup>.

Desde el gobierno republicano hubo esfuerzos conscientes por incluir en las brigadas a voluntarios afroamericanos (y de otras etnias de todo el mundo) ya no solo con un interés propagandístico sino con la finalidad de reforzar los ideales de internacionalismo y solidaridad antifascista que caracterizaban a las Brigadas Internacionales. Como ejemplo de esta política de integración podemos mencionar el caso del mismo James Yates quien no llegó a luchar en las filas del Batallón Abraham Lincoln sino que fue destinado a la brigada Thaelmann, formada por voluntarios alemanes<sup>71</sup>. Autores expertos en internacionalismo negro y los propios voluntarios hablan en sus escritos de la casi total ausencia de conductas racistas durante su estancia en España, experiencias que desgraciadamente muchos sí volverán a vivir inmediatamente después de su regreso a EEUU.

---

<sup>69</sup> Bentrrott, Matthew G. (2010), p.40.

<sup>70</sup> Bessie, Alva Cecil y Prago, Albert (1987), pp.54-55

<sup>71</sup> Yates, James (1989).

### 3.4 La derrota republicana

La participación del Batallón Abraham Lincoln en la Guerra Civil Española se extendió durante casi toda la duración del conflicto. Desde su organización en los cuarteles de Albacete a principios de 1937 los voluntarios de las Brigadas Internacionales lucharon, entre otras, en las batallas de Jarama, de Brunete o en la Ofensiva del Ebro. Aunque en este trabajo no hemos querido realizar un análisis de las batallas es importante entender los últimos días del Batallón Abraham Lincoln, las Brigadas Internacionales en conjunto y la derrota republicana.

Conocer los datos del número de brigadistas vivos en el momento en el que ocurrió la Batalla del Ebro resulta, sin investigaciones al respecto, imposible de determinar en un trabajo de estas características. Es de suponer que el Batallón Abraham Lincoln se encontraba en cuanto a número de efectivos, considerablemente por debajo de las cifras iniciales de voluntarios. Esto, sumado al desastroso episodio de esta batalla, sin duda causado por la superioridad numérica de las fuerzas del bando sublevado y la larga duración del episodio, contra un agotado y mermado bando republicano, supuso el fin efectivo de las Brigadas Internacionales y la desmovilización del Batallón Abraham Lincoln.

El Batallón Abraham Lincoln fue desmovilizado el 23 de septiembre de 1938, apenas un día después de librar su última batalla y en un momento donde las Brigadas Internacionales, que ya contaban con más soldados españoles que internacionales, habían perdido su propósito internacionalista y su razón de ser. La retirada de las Brigadas Internacionales fue también parte de una estrategia desesperada por parte del gobierno de Negrín de llegar a un acuerdo en el que Italia y Alemania retirasen su apoyo internacional, algo que desde luego no sucedió (como tampoco habían respetado los acuerdos de no intervención). El 1 de Noviembre de 1938 los brigadistas internacionales recibieron en Barcelona la despedida de 250,000 personas acompañada del emotivo discurso de Dolores Ibárruri:

“Podéis marcharos orgullosos. Sois la historia, sois la leyenda, sois el ejemplo heroico de la solidaridad y de la universalidad de la democracia...No os olvidaremos, y, cuando el olivo de la paz florezca, entrelazado con los laureles de la victoria de la República española, ¡volved! Volved a nuestro lado, que aquí encontraréis patria los que no tenéis patria, amigos, los que tenéis que vivir privados de

amistad, y todos, todos, el cariño y el agradecimiento de todo el pueblo español, que hoy y mañana gritará con entusiasmo: ¡Vivan los héroes de las Brigadas Internacionales!”<sup>72</sup>.

## 4. Conclusiones

La discriminación sufrida por la población afroamericana durante la segregación con las leyes de Jim Crow, la Gran Depresión, la invasión italiana de Etiopía o el nacimiento de los movimientos sociales pan-africanistas y el partido comunista estadounidense, influyeron en la politización y toma de conciencia por parte de muchos de ellos y los acercaron a posiciones internacionalistas que serían impulsoras de su decisión de participar en la Guerra civil española en apoyo del bando republicano. Mediante un recorrido por estos acontecimientos hemos sido capaces de explorar un camino común de ideologización que como consecuencia final tuvo la presencia de afroamericanos en España dentro de las Brigadas Internacionales.

Este trabajo ha revelado que el internacionalismo afroamericano, un aspecto históricamente ignorado durante mucho tiempo, finalmente comenzó a despertar un creciente interés académico a principios de los años 2000. Este cambio se debe en gran medida al reconocimiento del papel fundamental que desempeñaron los voluntarios afroamericanos del Batallón Abraham Lincoln. Estos voluntarios, motivados por su lucha contra la opresión racial en Estados Unidos y su solidaridad con las fuerzas republicanas en España, se convirtieron en un símbolo de resistencia y valentía. A través de estos relatos y biografías, hemos podido comprender mejor la complejidad de la identidad afroamericana en un contexto global, y cómo se entrelazan las luchas raciales y sociales en diferentes partes del mundo.

A lo largo de este trabajo hemos subrayado la importancia de examinar los aportes de las minorías étnicas y raciales en la historia internacional. Durante mucho tiempo, la narrativa histórica dominante ha tendido a pasar por alto o minimizar las contribuciones de los afroamericanos y otras comunidades marginadas en eventos de alcance global. Sin embargo, al centrar nuestra atención en el papel de los voluntarios afroamericanos en la Guerra Civil Española, hemos demostrado que estas historias no solo merecen ser contadas, sino que también son esenciales para una comprensión completa y precisa del pasado.

---

<sup>72</sup> Despedida de Dolores Ibárruri a las Brigadas Internacionales en 1938. Consultado en el siguiente enlace: <https://archivo.juventudes.org/dolores-ibarruri-pasionaria/despedida-las-brigadas-internacionales>

Para la mayoría de voluntarios, la experiencia de su participación en la guerra civil española representa un antes y un después en sus vidas, un oasis de libertad e igualdad. Su lucha fue la lucha contra el fascismo de un país que no era el suyo pero, que a través de la ideología internacionalista adquirida por los procesos históricos explorados, se convirtió en propia. Esta lucha se convirtió en un desafío contra la ideología segregacionista y racista de EEUU en un campo de batalla extranjero que representaba una lucha ideológica de escala global. Durante su tiempo en España, estos voluntarios afroamericanos encontraron un ambiente que les ofrecía una experiencia única de camaradería y solidaridad. Aunque se enfrentaban a los mismos peligros y dificultades que sus compañeros combatientes, su presencia en el frente de batalla y en las filas de las Brigadas Internacionales desafiaba las nociones establecidas de inferioridad racial. Esto permitió que afroamericanos como Oliver Law pudiesen comandar por primera vez en la historia una unidad integrada o que mujeres como Salaria Kea pudiesen organizar un hospital de campaña.

Este estudio, limitado en extensión y formato ha puesto de relieve la necesidad de continuar investigando y dando voz a las experiencias de los afroamericanos en contextos internacionales como el aquí analizado. A medida que avanzamos en nuestra comprensión de la historia y la interconexión de las luchas por la igualdad racial en todo el mundo, es fundamental que sigamos explorando y analizando los testimonios y las perspectivas de aquellos que han participado en movimientos internacionalistas. Solo a través de estos esfuerzos podremos desafiar los relatos hegemónicos y ampliar nuestra visión de la historia global, reconociendo y valorando plenamente las contribuciones de todos los actores involucrados.



## ANEXO 1: El recuento de voluntarios afroamericanos

Para facilitar el registro de las distintas memorias e historias de los 78 voluntarios afroamericanos que participaron en la Guerra Civil Española he elaborado, a través de la herramienta de biografías ofrecida por el VALB<sup>73</sup>, un Excel que contiene datos categorizados de todos los voluntarios. Mediante esta tabla he podido, a lo largo del trabajo ofrecer y tener acceso a datos útiles para la elaboración de los distintos episodios históricos aquí recorridos...

Las categorías codificadas para cada uno de los voluntarios fueron las siguientes: Nombre, apellidos, año de nacimiento, lugar de nacimiento, categorización del estado de nacimiento en función de su condición de “libre” o “esclavista” en los años previos a la Guerra de Secesión, día de partida hacia España, nave en la que viajaron a España, sí contaban o no con pasaporte, sí llegaron a combatir en la guerra, sí fueron heridos y cuando y donde, sí recibieron algún tipo de educación, sus profesiones antes de la guerra, su afiliación al partido comunista y el año en el que entraron, la fecha de llegada a España, las batallas en las que lucharon o los lugares donde estuvieron estacionados, su afiliación a la YCL, sí volvieron o no a España y cuando y en que nave lo hicieron, año de muerte, sí lucharon en la SGM y que rango o profesión ocuparon y por último otros datos biográficos relevantes. Cabe destacar, que dada la fragmentación de las biografías en algunos casos algunas de las categorías pueden estar incompletas o vacías para algunos de los voluntarios. En aquellos casos donde los voluntarios escribieron biografías o redactaron documentos sobre sus experiencias también se indicó en el apartado de observaciones para facilitar la posterior consulta.

Por cuestiones de formato incluir la tabla en el presente documento resulta imposible. En consecuencia se ha decidido subirlo a la nube en el siguiente enlace permitiendo así su consulta: [https://drive.google.com/file/d/13SC2 -  
TTwLQhMjzQ0ApVUN1QSrmM0Y02/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/13SC2-TTwLQhMjzQ0ApVUN1QSrmM0Y02/view?usp=drivesdk)

---

<sup>73</sup> <https://alba-valb.org/volunteer-directory/>

## ANEXO 2: *Abraham Lincoln Brigade Archives*

Parece relevante incluir en este trabajo una sección dedicada al trabajo realizado por los voluntarios del Batallón Abraham Lincoln, sus amigos y sus familiares que culmina con la creación de los archivos históricos del Batallón Abraham Lincoln. Sin esta fuente bibliográfica hubiese resultado imposible llevar a cabo este trabajo. En especial me gustaría señalar la utilidad de la herramienta de búsqueda de biografías de los voluntarios que fue fundamental para registrar las vidas de los 78 afroamericanos que han sido protagonistas de este TFG.

Durante la misma Guerra Civil Española se organizan en EEUU diversos capítulos de lo que pasara a conocerse como “Amigos de la Brigada Abraham Lincoln” (FALB por sus siglas en inglés). Esta organización nace con la intención de ofrecer un apoyo, principalmente de familiares y amigos, a quienes se encontraban en el frente español. Esta organización recaudó dinero para los voluntarios heridos, para el mismo gobierno republicano y para otras causas. Con el fin de la guerra la FALB desaparece y se forma la organización de “Veteranos de la Brigada Abraham Lincoln” (VALB por sus siglas en inglés). Esta nueva organización en la que se afilian muchos de los voluntarios a su vuelta a EEUU continúa recaudando fondos para otras causas sociales y movimientos como el antifascismo. Va también a colaborar económicamente con exiliados españoles y a hacer una fuerte oposición al gobierno franquista. Además, comienza a tener un papel activo en la conservación de la memoria de la guerra. Es precisamente en esta línea de acción cuando surge ALBA (*Abraham Lincoln Brigade Archives*), fundado en 1979 con el fin de recoger y preservar todo tipo de documentos del Batallón Abraham Lincoln. Aunque el último voluntario del Batallón Abraham Lincoln murió en 2016<sup>74</sup>, la organización de veteranos se disolvió ya en 2008, dejando únicamente en funcionamiento los ALBA.

ALBA se convierte desde 2008 en la única organización del Batallón Abraham Lincoln y tiene desde entonces como principal objetivo mantener viva la memoria de los voluntarios del batallón. Esta misión se logra a través de actividades educativas, eventos anuales, una publicación digital todavía activa y un compromiso con la investigación y el mantenimiento de los archivos (abiertos a recibir nuevos materiales). El grueso de estos archivos se encuentra hoy en día en la New York University (NYU) dentro de la colección de la librería Tamiment.

---

<sup>74</sup> ROBERTS, Sam, *Delmer Berg, Last of American Volunteers in Spanish Civil War, Dies at 100*, Nueva York, New York Times, 2016

Aunque hay un porcentaje de archivos digitalizados, la mayoría de documentos solo pueden consultarse de forma presencial, de ahí la dependencia de otras fuentes para este trabajo. El archivo Tamiment incluye también parte de los archivos originales de las Brigadas Internacionales, actualmente en Moscú. A la parte digitalizada del archivo, así como a un registro de las colecciones disponibles se puede acceder a través del siguiente enlace:

<https://specialcollections.library.nyu.edu/search/tamiment/>.

## Referencias Bibliográficas

- ALBA Workshops, *ALBA Workshops for Everyone: Posters of the Spanish Civil War*. ALBA. <https://alba-valb.org/2021/12/alba-workshops-for-everyone-posters-of-the-spanish-civil-war/>
- Bentrott, Matthew G., *Rojos, Moros y Negros: Race and the Spanish Civil War*. Athens (Georgia, EEUU), University of Georgia, 2010, p. 40.
- Bessie, Alva Cecil y Prago, Albert, *Our fight : writings by veterans of the Abraham Lincoln Brigade, Spain, 1936-1939*, Nueva York, Monthly Review Press with the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade, 1987, p. 54-55.
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia, *Italo-Ethiopian War*. Encyclopedia Britannica, 2020. <https://www.britannica.com/event/Italo-Ethiopian-War-1935-1936>
- Brooks, C., *List of African American Volunteers*. The Volunteer, 2021. <https://albavolunteer.org/2021/03/list-of-african-american-volunteers/>
- Carroll, P., *African American Anti-Fascists in the Spanish Civil War*. Black Past, 2018. <https://www.blackpast.org/global-african-history/african-american-anti-fascists-in-the-spanish-civil-war/>
- Collum, D. D. y Berch. V. A., *African Americans in the Spanish Civil War: "This Ain't Ethiopia, but It'll Do"*. G. K. Hall & Co, 1992.
- Commissariat of War, XV Brigade, *The Book of the XV Brigade*. Commissariat of War, XV Brigade, 1938. <https://spanishcivilwar.ca/islandora/object/islandora:663074d5-19b2-4592-9e8e-27cc61ea26da#page/9/mode/2up>
- CRUSELLS, Magí, *La URSS y la Guerra Civil Española*, Barcelona: Centre d'Investigacions Film Història, 2001, p. 41.
- Devinatz, V. G., *Communist Party of the United States of America*. Encyclopedia Britannica, 2023. <https://www.britannica.com/topic/Communist-Party-of-the-United-States-of-America>
- Everly, K., *Intersectional Silencing in the Archive: Salaria Kea and The Spanish Civil War*. Languages, Literatures and Linguistics, 29, 2022.
- Featherstone, D., *Black Internationalism, Subaltern Cosmopolitanism, and the Spatial Politics of Antifascism*. Annals of the Association of American Geographers, 103 (6), 2013.
- Featherstone, D., *Black internationalism, international communism and anti-fascist political trajectories: African American volunteers in the Spanish Civil War*. Twentieth Century Communism, 7, 2014.
- Freedom Riders, *Jim Crow Laws*. PBS. <https://www.pbs.org/wgbh/americanexperience/features/freedom-riders-jim-crow-laws/>
- Gallicchio, M., *The African American Encounter with Japan and China: Black Internationalism in Asia, 1895-1945*. The University of North Carolina Press, 2000.
- Girón Echevarría, L. G., *Langston Hughe's Spanish Civil War Verse*. Anuario de Estudios Filológicos, 2005.
- Golfield, M., *Communist Party of the United States of America (CPUSA)*. The International Encyclopedia of Revolution and Protest, 2009.

- González Díaz, Isabel, *Enriching the "Rags-to-Riches" Myth: James Yates, a Black American in the International Brigades*. *The Black Scholar*, 43(1–2), 43–51, 2013. <https://doi.org/10.5816/blackscholar.43.1-2.0043>
- Haywood, Harry, *Black Bolshevik: Autobiography Of An Afro-American Communist*. Liberator Press, 1978.
- Hoar, V., *In Our Time: The Abraham Lincoln Brigade and the Historians*. *American Quarterly*, 22 (1), 1970. <https://www.jstor.org/stable/2711678>
- Huang, J., "Abraham Lincoln Brigade: African American Internationalism Manifested". ALBA Watt Contest, 2019.
- Hughes, T., *The Spanish Civil War*. Modern Library, 2001.
- Hunter-Gault, C., *Columbia's Overdue Apology to Langston Hughes*. *The New Yorker*, 1967. <https://www.newyorker.com/magazine/1967/12/30/hughes-at-columbia>
- Jackson, R., *The Shared Vision of Langston Hughes and Black Hispanic Writers*. *Black American Literature Forum*, 15 (3), 1981. <https://www.jstor.org/stable/2904254>
- Katz, W. L., *In the Army Now: Overrepresented Today, Blacks Were Once Denied the Right to Fight*. *Syracuse University Magazine*, 7(4), 2, 1991.
- Kuryla, P., *Pan-Africanism*. *Encyclopedia Britannica*, 2023. <https://www.britannica.com/topic/Pan-Africanism>
- Marley, J. H., *The International Brigades in the Spanish Civil War, 1936-1938*. American University, 1957.
- Matusevich, M., *Black in the U.S.S.R. Transition*, 100, 56–75, 2008. <http://www.jstor.org/stable/20542541>
- New Jersey State Library, *Unit 11 1930s: The Great Depression*, New Jersey State Library, 2003.
- Times Machine, 1936. Accesible via: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1936/06/18/issue.html>
- Palmer, Reid, *A Peculiar Fate: American Press Coverage of the Abraham Lincoln Brigade*, Pittsford (USA), Oberlin College, 2011, p. 4.
- Pastor García, Daniel y Celada, Antonio R., *The Victors Write History, the Vanquished Literature: Myth, Distortion and Truth in the XV Brigade*, Salamanca: *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America*, 89:7-8, 2006, p. 312.
- Plummer, Brenda. *Rising Wind. Black Americans and US Foreign Affairs, 1935–1960*. Chapel Hill; London: U of North Carolina P, 1996.
- Rosenstone. R. A., *The Men of the Abraham Lincoln Battalion*. *The Journal of American History*, 54 (2), 1967. <https://www.jstor.org/stable/1894809>
- Scaramella, E., *Translating the Spanish Civil War: Langston Hughes's Transnational Poetics*. *The Massachusetts Review*, 2014.
- Shaw, R., *Franco's Big Push*. *Current History (1916-1940)*, 50(1), 15–34, 1939. <http://www.jstor.org/stable/45403672>
- Skoutelsky, Remi, *Novedad en el Frente*, Madrid: *Temas de Hoy*, 2006, p.457.
- Soto, I., "I Knew that Spain Once Belonged to the Moors": *Langston Hughes, Race, and the Spanish Civil War*. *Research in African Literatures*, 45 (3), 2014. <https://www.jstor.org/stable/10.2979/reseafri.45.3.130>
- Sundstrom, W. A., *Last Hired, First Fired? Unemployment and Urban Black Workers During the Great Depression*, *The Journal of Economic History*, 52 (2), 1992.

Urofsky, M. I., *Jim Crow Law*. Encyclopedia Britannica, 2023. <https://www.britannica.com/event/Jim-Crow-law>

Yates, James, *Mississippi to Madrid: memoir of a Black American in the Abraham Lincoln Brigade*. Open Hand Publishing, 1989.