

ANEXOS

1. BODEGÓN MUERTO



Fotograma 1



Fotograma 2



Goya, Trozos de carnero, 1808-
1812. Fuente: Fundación Goya

Rembrandt, El buey desollado,
1655. Fuente: Collections

2. RETRATO DE LA DUQUESA DE ALBA VESTIDA DE NEGRO



Goya, Retrato de la duquesa de
Alba de negro, 1797. Fuente:
Hispanic Society



Fotograma 3



Fotograma 4

3. LA MAJA DESNUDA



Goya, La maja desnuda, 1795-1880.
Fuente: Fundación Goya en Aragón



Fotograma 5

1. LA MAJA VESTIDA



Goya, La maja vestida, 1800-1807.
Fuente: Fundación Goya en Aragón



Fotograma 6

2. LOS DUQUES DE OSUNA Y SUS HIJOS



Fotograma 7

Goya, Los duques de Osuna y sus hijos, 1788. Fuente: Museo del Prado

3. GOYA A SU MÉDICO ARRIETA



Fotograma 8

Goya, Goya a su médico Arrieta, 1820. Fuente: Fundación Goya en Aragón

4. LOS CAPRICHOS



Fotograma 9

Goya, Ya tienen asiento, 1799.

Fuente: Museo del Prado



Fotograma 10

Goya, Volaverunt, 1799.

Fuente: Museo del Prado

5. MILAGRO DE SAN ANTONIO DE PADUA



Fotograma 11



Fotograma 12



6. LA PRADERA DE SAN ISIDRO



Goya, La pradera de San Isidro, 1788. Fuente:
Museo del Prado



Goya, Milagro de San Antonio
de Padua, 1798. Fuente:
Fundación Goya en Aragón

Fotograma 14

7. BAILE A ORILLAS DEL MANZANARES



Fotograma 15

Goya, Baile a orillas del
Manzanares, 1776. Fuente: Museo
del Prado

8. DIVERSIÓN DE ESPAÑA



Fotograma 16

Goya, Diversión de España, 1825. Fuente:
Fundación Goya en Aragón



Fotograma 17

9. PERRO SEMIHUNDIDO



Fotogramma 18

Goya, Perro
semihundido, 1820-1823.
Fuente: Museo del Prado

10. ASMODEA



Goya, Asmodea, 1820-1823. Fuente:
Fundación Goya en Aragón

Fotogramma 19

11. EL AQUELARRE



Fotograma 20

Goya, El aquelarre, 1797-
1798. Fuente: Fundación
Goya en Aragón

12. DUELO A GARROTAZOS



Goya, Duelo a garrotazos, 1820-1823.
Fuente: Fundación Goya en Aragón

Fotograma 21

13. EL COLOSO



Fotograma 22

Atribuido a Goya, El coloso, 1808-1812.

Fuente: Museo del Prado

14. SATURNO DEVORANDO A UN HIJO



Fotograma 23

Goya, Saturno
devorando a un hijo,
1820-1823. Fuente:
Fundación Goya en
Aragón

15. LA ROMERÍA DE SAN ISIDRO



Goya, La romería de San Isidro, 1820-1823. Fuente: Museo del Prado



Fotograma 24



Fotograma 25

16. LA REINA MARÍA LUISA CON MANTILLA



Fotograma 26

Goya, La reina María Luisa con mantilla, 1799-1800.
Fuente: Museo del Prado

17. MARÍA LUISA EN TRAJE DE CORTE



Fotograma 27

Goya, María Luisa en traje de corte, 1799-1800. Fuente:
Fundación Goya Aragón

18. MARÍA LUISA DE PARMA, REINA DE ESPAÑA



Fotograma 28

Goya, María Luisa de Parma, Reina de España, 1790. Fuente: Museo del Prado

19. LA REINA MARÍA LUISA CON TONTILLO



Fotograma 29

Goya, La reina María Luisa con tontillo, 1789. Fuente:
Museo del Prado

20. MANUEL GODOY



Goya, Manuel Godoy, 1801. Fuente:
Fundación Goya Aragón

Fotograma 30

21. LA LECHERA DE BURDEOS



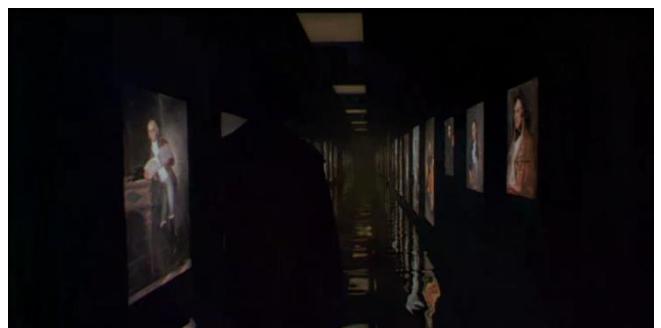
Fotograma 31

Goya, La lechera de Burdeos,
Hacia 1827. Fuente: Museo del
Prado

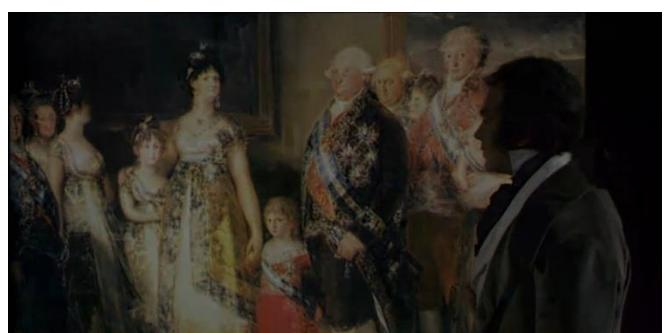
22. LA FAMILIA DE CARLOS IV



Goya, La familia de Carlos IV, 1800.
Fuente: Museo del Prado



Fotograma 32



Fotograma 33

23. EL PELELE



Fotograma 34

Goya, El pelele, 1791 -
1792. Fuente: Museo del
Prado

24. RETRATO DE LA DUQUESA DE ALBA DE BLANCO



Fotograma 35

Goya, Retrato de la
duquesa de Alba de blanco,
1795. Fuente: Fundación
Goya en Aragón



Fotograma 36

28. CARRETADAS AL CEMENTERIO



Fotograma 37

Goya, Carretadas al cementerio, 1812-1815. Fuente: Fundación Goya en Aragón

29. NO LLEGAN Á TIEMPO



Fotograma 38

Goya, No llegan á tiempo, 1812-1815. Fuente: Fundación Goya en Aragón

30. NO SABEN EL CAMINO



Fotograma 39

Goya, No saben el camino, 1814-1815.

Fuente: Museo del Prado

31. TANTO Y MÁS



Goya, Tanto y mas, 1810. Fuente:

Fundación Goya en Aragón

Fotograma 40

32. EL 3 DE MAYO EN MADRID (GOYA EN BURDEOS)



Fotograma 41

Goya, El 3 de mayo en
Madrid, 1814. Fuente: Museo
del Prado

33. Y NO HAI REMEDIO



Fotograma 42

Goya, Y no hai remedio, 1810-
1815. Fuente: Fundación Goya
en Aragón

34. POPULACHO



Goya, Populacho, 1810-1812.
Fuente: Fundación Goya en
Aragón

Fotograma 43

35. TRISTES PRESENTIMIENTOS DE LO QUE HA DE ACONTECER



Goya, Tristes presentimientos de lo
que ha de acontecer, 1812-1820.
Fuente: Fundación Goya en Aragón

Fotograma 44

36. MADRE INFELIZ!



Fotograma 45

Goya, Madre infeliz!, 1812-1815.

Fuente: Fundación Goya en Aragón

37. GRANDE HAZAÑA! CON MUERTOS!



Fotograma 46

Goya, Grande hazaña! Con muertos!, 1812-1815. Fuente: Fundación Goya en Aragón

38. LA NEVADA



Goya, La nevada, 1786-1787.

Fuente: Fundación Goya en
Aragón

Fotograma 47

39. FOTOSAURIO DE GOYA EN SU LECHO DE MUERTE



Fotograma 48. Fuente: CARTV

40. NO SABEN EL CAMINO



Goya, No saben el camino, 1814-1815.

Fuente: Museo del Prado



Fotograma 49

41. TRISTES PRESENTIMIENTOS DE LO QUE HA DE ACONTECER



Goya, Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer, 1812-1820.

Fuente: Fundación Goya en Aragón



Fotograma 50

42. NO LLEGAN Á TIEMPO



Goya, No llegan á tiempo, 1812-1815.

Fuente: Fundación Goya en Aragón

Fotograma 51

43. MADRE INFELIZ!



Goya, Madre infeliz!, 1812-1815.

Fuente: Fundación Goya en
Aragón

Fotograma 52

44. 3 DE MAYO EN MADRID (GOYA 3 DE MAYO)



Fotograma 53. Fuente: CaixaForum+

45. POR UNA NAVAJA Y NO SE PUEDE SABER POR QUÉ



Goya, Por una navaja, 1812-1815. Fuente: Fundación Goya en Aragón

Goya, No se puede saber por qué, 1812-1815. Fuente: Fundación Goya en Aragón



Fotograma 54

46. DUELO A GARROTAZOS



Goya, Duelo a garrotazos, 1820-1823. Fuente: Museo del Prado



Fotograma 55

47. ¿DÓNDE VA MAMÁ?



Goya, ¿Dónde va mamá?, 1797-1799. Fuente: Museo del Prado



Fotograma 56

48. MODO DE VOLAR



Goya, Modo de volar, 1815-1816.

Fuente: Museo del Prado



Fotograma 57

49. MURIÓ LA VERDAD



Goya, Murió la verdad, 1814-1815.

Fuente: Museo del Prado



Fotograma 58

50. SI RESUCITARÁ?



Goya, Si resucitará, 1814-1815.

Fuente: Museo del Prado

Fotograma 59

51. EL 2 DE MAYO DE 1808 EN MADRID Y EL 3 DE MAYO DE 1808 EN MADRID



Fotograma 60

52. ESTRAGOS DE LA GUERRA



Goya, Estragos de la guerra, 1810-1814. Fuente: Museo del Prado



Fotograma 61

53. CARIDAD



Goya, Caridad, 1810. Fuente: Museo del Prado



Fotograma 62

54. TANTO Y MÁS / MUERTOS RECOGIDOS



Goya, Tanto y Más, 1810. Fuente:
Museo del Prado

Goya, Muertos Recogidos, 1812-
1815. Fuente: Fundación Goya en
Aragón



Fotograma 63

55. GRANDE HAZAÑA! CON MUERTOS!



Fotograma 64

Goya, Grande hazaña! Con
muertos!, 1812-1815. Fuente:
Fundación Goya en Aragón