



Universidad
Zaragoza



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza

**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS:
UNA EXPERIENCIA EN EL AULA.**

TRABAJO FIN DE MÁSTER
MODALIDAD B

Máster Universitario en Profesorado
de Educación Secundaria Obligatoria,
Bachillerato, Formación Profesional
y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

Especialidad de Dibujo y Artes Plásticas

TFM M^a Pilar Asensio Herrero
Tutor: Ángel Barrasa Notario

Curso 2013/2014

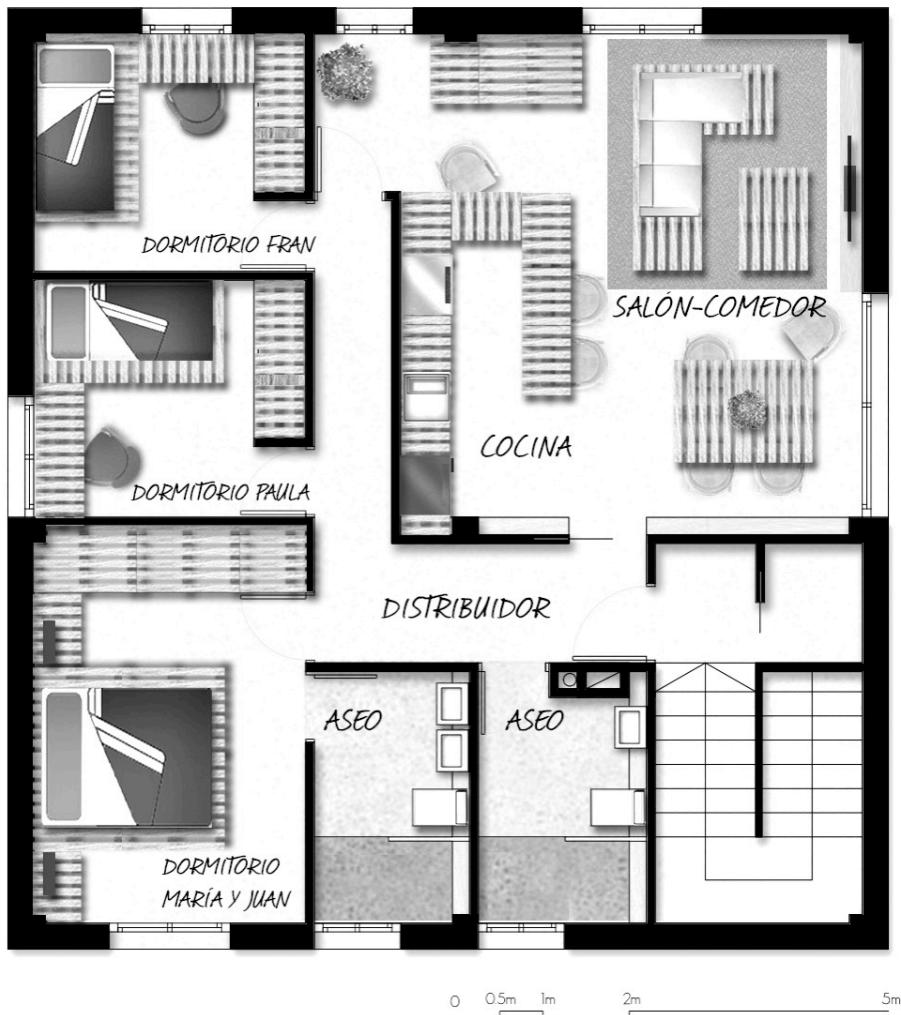


ANEXOS



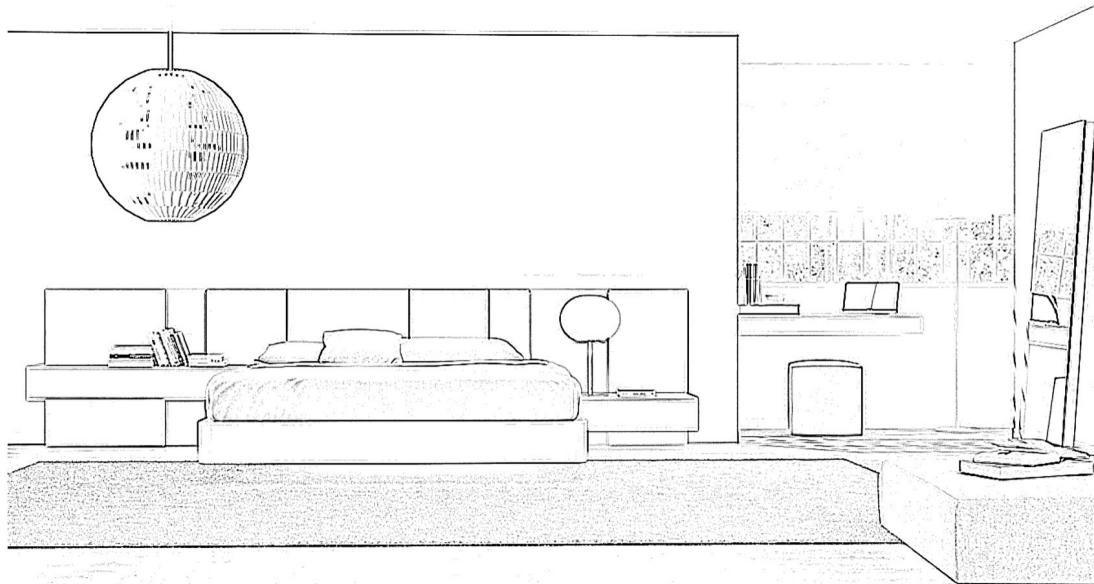
06. ANEXO 1: ENUNCIADO PROBLEMA

Formáis parte del Estudio de Arquitectura "Espacio Creativo" y os surge un nuevo encargo: María y Juan son una pareja joven con dos niños, Paula y Fran. Acaban de comprarse un piso y os piden que les ayudéis a decorarlo. Los gustos de cada uno de los miembros de la familia son muy diferentes: a María le gustan los tonos primarios, a Juan los tonos cálidos, a Paula los colores fríos y a Fran los secundarios. Para las zonas comunes de la casa todos se han puesto de acuerdo: quieren que se comunique entusiasmo, energía y alegría. En ningún caso desean que ninguna estancia de la casa transmita seriedad.

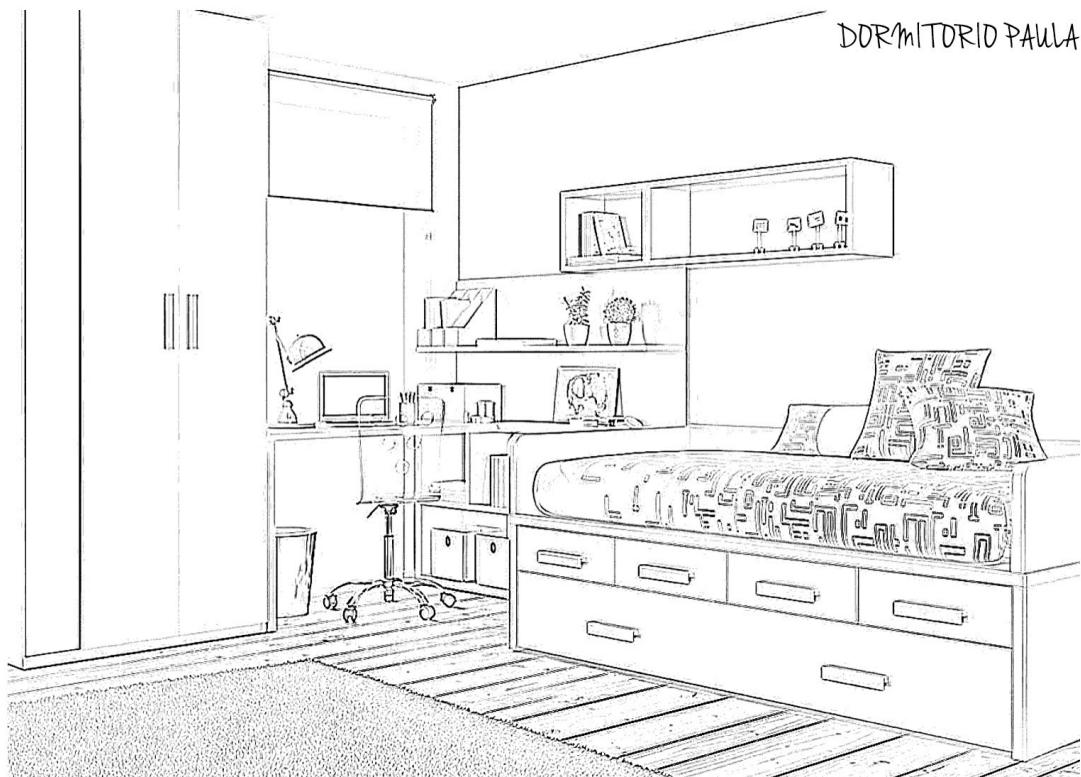




DORMITORIO MARÍA Y JUAN



DORMITORIO PAULA

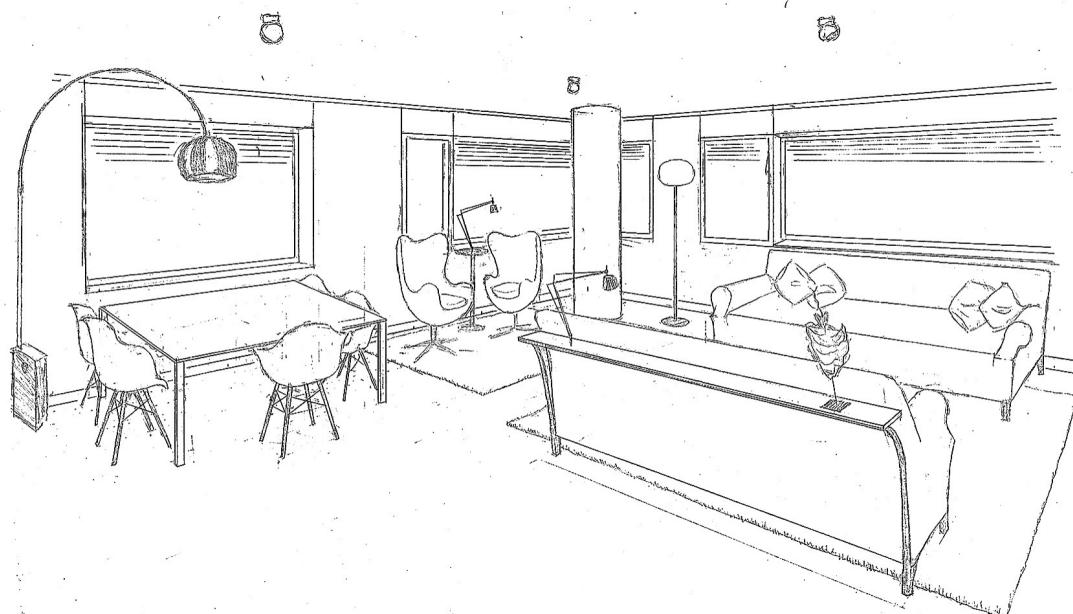




DORMITORIO FRAN



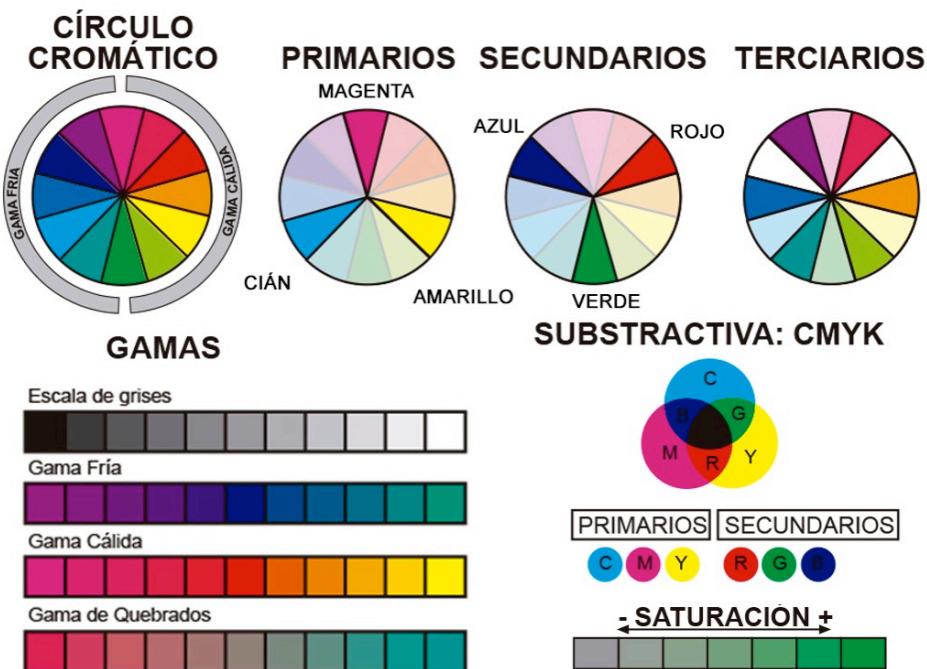
SALÓN-COMEDOR







07. ANEXO 2: INFORMACIÓN ADICIONAL ENTREGADA A LOS GRUPOS



SUBJETIVIDAD DEL COLOR / SIMBOLOGÍA

ROJO: INTENSO, FUEGO, ENERGÍA, PELIGRO, PASIÓN, ATREVIDO...

VIOLETA: PODER, LUJO, AMBICIÓN, MISTERIO, IMAGINACIÓN, SERIEDAD...

AMARILLO: ALEGRÍA, ENERGÍA, ANIMACIÓN, OPTIMISMO, FELICIDAD, CALIDEZ...

AZUL: CONFIANZA, SERIEDAD, CALMA, FRÍO, DISTANCIA, SEGURIDAD, FUERZA...

NARANJA: CALIDEZ, ENTUSIASMO, FELICIDAD, CREATIVIDAD, SEGURIDAD...

NEGRO: SILENCIO, ELEGANCIA, MISTERIO, SERIEDAD, SOFISTICACIÓN...

VERDE: NATURALEZA, ENERGÍA, CALMA, RELAJACIÓN, ESPERANZA, SALUD...





Negro es el color de la elegancia

Psicología excentricidad, silencio, seducción, elegancia, misterio, melancolía, sofisticación, seriedad, formalidad	Ambientes sólo para decorar o contrastar
Sensaciones misterio, diversión, modernidad	Alternativa/ Terapia de Color oscuro
Combinaciones rosa, blanco, amarillo, naranja	Tips sólo hay que usarlo con moderación, en contraste con colores brillantes. Se recomienda no usarlo como base, puede atemperarlo empalagoso de algunos colores.



Rosa es el color de la delicadeza

Psicología amor, ternura, delicadeza, romanticismo, inocencia, sutileza	Ambientes dormitorios
Sensaciones tranquilidad que invita al descanso	Alternativa/ Terapia de Color claro
Combinaciones marrón oscuro, negro, azul claro, verde menta	Tips para contrarrestar su aspecto femenino, aplicar toques marrón oscuro o negros



Psicología
estimulante, placentero, calidez, cordialidad, seguridad, jovialidad, extroversión, vivacidad, osadía

Sensaciones
vibrante, divertido, acogedor, estimula la digestión

Combinaciones
verde, lila, amarillo, beige, crema

Ambientes
salas de estancia, cocinas y comedores

Alternativa/ Terapia de Color
calido

Tips
aplicarlo en lugares iluminados

Naranja es el color de la naranja

Psicología
energía, despierta, estimulante, intelecto, luminoso, generosidad, movimiento, alegría, calidez, optimismo

Sensaciones
calor, estimula la atención y la actividad física

Combinaciones
blanco, rojo, morado, azul

Ambientes
cocinas, comedores y habitaciones orientadas al norte

Alternativa/ Terapia de Color
cálido y brillante

Tips
recomendable para cuartos poco iluminados

Amarillo es el color del sol





Psicología
paz, alegría, santidad, pureza, pulcritud, limpieza, ligereza, veracidad, sencillez

Sensaciones
paz, romance

Combinaciones
naranja, rojo, café, azul púrpura

Ambientes
solo para decorar o contrastar

Alternativa/ Terapia de Color
claro

Tips
se recomienda combinar con maderas oscuras y telas texturizadas y brillantes

Blanco es el color de la paz



Psicología
Paz, lealtad, autoridad, armonía, sensibilidad, profundidad, confianza, estabilidad, sabiduría.

Sensaciones
tranquilidad, seguridad, equilibra el sistema nervioso que invita al descanso.

Combinaciones
blanco y azul

Ambientes
dormitorios, baños y salas

Alternativa/ Terapia de Color
color frío

Tips
para habitaciones o lugares muy soleados, para que luzcan más acogedoras

Azul es el color del mar



Psicología

paz, frescura, confort, suavidad, discreción, sutileza, equilibrio

Sensaciones

relajación, comodidad, espacio y amplitud

Combinaciones

café, amarillo, naranja

Ambientes

habitaciones pequeñas y para pintar molduras, marcos de puertas y ventanas

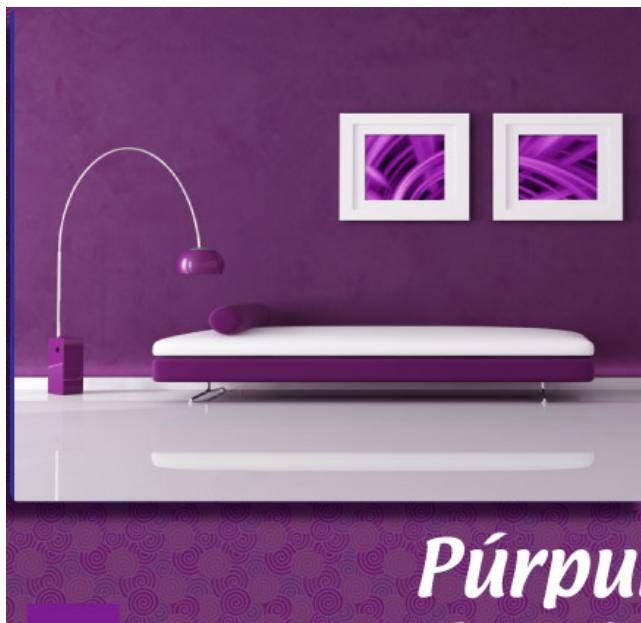
Alternativa/ Terapia de Color

cálido

Tips

recomendado para habitaciones pequeñas y en los techos para dar sensación de altura. Para recámaras de niños

Crema es el color de la suavidad



Psicología

creatividad, alegría, justicia, nobleza, lujo, misticismo, reflexión, introspección

Sensaciones

paz, romance

Combinaciones

blanco, rojo, amarillo, azul verde

Ambientes

dormitorios

Alternativa/ Terapia de Color

fri^o, oscuro y brillante

Tips

combinado con blancos se a^decua perfectamente para la habitación de niñas pequeñas

Púrpura es el color de la uva





Psicología
espiritual, sutil, feminidad, nostálgico

Sensaciones
libera el stress, tranquiliza

Combinaciones
púrpura, beige, negro, plata

Ambientes
dormitorios y baños

Alternativa/
Terapia de Color
cálido

Tips
para avivar tonos aplicar con negro, plata o ambos

*Lila es el color
de lo espiritual*



Psicología
naturaleza, energía, calma, relajación, balance, estabilidad, esperanza, salud, fertilidad

Sensaciones
seguridad, equilibrio, productividad, eficacia, frescura, relajación

Combinaciones
rosa, anaranjado

Ambientes
dormitorios, salas de estancia

Alternativa/
Terapia de Color
frío

Tips
combinado con colores cálidos da sensaciones vibrantes y con colores fríos sensaciones sedantes

*Verde es el color
de las hojas*







Psicología pasión, energía, calidez, aventura, intensidad, vitalidad, sublimación	Ambientes comedores
Sensaciones sociable, animoso, estimula el apetito	Alternativa/ Terapia de Color frío
Combinaciones blanco, tonos cremas, grises, neutros	Tips para aligerar el espacio puede combinarse con tonos claros

***Rojo es el color
del amor***



Psicología seguro, estable, práctico, terrenal, elegancia, gentileza, protección, solidez	Ambientes salas de estancia
Sensaciones estimula la mente, gravedad y equilibrio	Alternativa/ Terapia de Color cálido
Combinaciones marrón, naranja, verde, azul	Tips recomendado para habitaciones que reciben luz natural del sur y oeste

***Café es el color
de la tierra***



ANEXO 3: CUESTIONARIO

1. ¿Te parece interesante la asignatura de Educación Plástica y Visual?

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

2. Los contenidos de la asignatura están relacionados con la vida real.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

3. Lo que aprendo en la asignatura lo puedo aplicar en la vida real.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

4. Me gusta trabajar en grupo.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

5. Me gusta más trabajar solo que en grupo.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

6. Trabajo en grupo.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

7. Comprendo lo que me explica el profesor.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

8. El profesor es claro.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

9. El profesor me ayuda a resolver mis dudas.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

10. Mis compañeros me ayudan a resolver mis dudas.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

11. Me gustan las actividades.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

12. Mi trabajo se valora en clase.

1. Nada 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho



ANEXO 4: INFORMES FINALES ENTREGADOS POR LOS ALUMNOS

	Dormitorio de María y Juan	Dormitorio de Fran	Dormitorio de Paula	Salón comedor	Cocina	Baño
PROPIUESTA GRUPO 1						
PROPIUESTA GRUPO 2						
PROPIUESTA GRUPO 3						
PROPIUESTA GRUPO 4						
PROPIUESTA GRUPO 5						

* Las propuestas se complementan con los esquemas iniciales donde se fijan los objetivos de aprendizaje y con la justificación escrita de cada una de las soluciones adoptadas.



ANEXO 5: FICHA DE EVALUACIÓN

GRUPO	ALUMNO	CRITERIO DE EVALUACIÓN 1:			CRITERIO DE EVALUACIÓN 2:			CRITERIO DE EVALUACIÓN 3:			CRITERIO DE EVALUACIÓN 4:			MEDIA	CALIFICACIÓN FINAL
		INDICADOR 1:	INDICADOR 2:	INDICADOR 3:	INDICADOR 4:	INDICADOR 5:	INDICADOR 6:	INDICADOR 7:	INDICADOR 8:	INDICADOR 9:	INDICADOR 10:	INDICADOR 11:	INDICADOR 12:		
G1	AURA AGUADO GARCÍA	8	8	10	9	9	8,5	8,79	9						
G1	DAVID ALCARAZ PÉREZ	8	8	8	8	9	8	8,25	8,5						
G1	MARCOS ALCÓN VILLARROYA	10	10	10	6,5	9	7	8,13	8						
G4	JESÚS ARIÑO PLATERO	8	10	10	5	9	5	7,08	7						
G4	NEREA ATIENZA CRESPO	10	8	10	9	9	8,5	8,96	9						
G1	PAULA BORRUEL HERNÁNDEZ	8	8	10	9	9	9	8,92	9						
G1	VICTOR BOUHABEN BARREA	6	6	6	9	9	8	8	8						
G1	ELENA CAÑADA ALMAZÁN	8	8	8	9,5	9	9	8,88	9						
G5	MÓNICA CAÑADA VELA	8	8	10	8,5	9	9	8,79	9						
G5	PILAR CASINO SIERRA	8	10	10	9	9	9,5	9,21	9						
G2	LIDIA CATALÁN SORIANO	10	10	8	9	9	8,5	8,96	9						
G2	CELIA CEJUDO GARCÉS	8	10	10	10	9	9,5	9,46	9,5						
G2	RICARDO CORTÉS CEBRIÁN	8	8	10	9	9	9,5	9,04	9						
G3	REBECA CUTANDO PLUMED	8	10	10	9,5	9	9,5	9,33	9,5						
G5	ADRIÁN DOLZ SANZ	8	8	10	8	9	8	8,42	8,5						
G2	NURIA DOMÍNGUEZ PLATERO	8	10	8	9	9	9	8,92	9						
G2	ÁLVARO FORTEA NARCISO	8	8	10	8,5	9	8,5	8,67	8,5						
G2	GUILLERMO FUERTES BLASCO	10	8	10	7	9	7	8,08	8						
G5	RAQUEL GIMÉNEZ MAICAS	8	8	10	7	9	8,5	8,29	8,5						
G5	GUILLERMO GODED MALLÉN	10	8	8	9	9	9	8,92	9						
G4	CÉSAR GORRIZ MONLEÓN	8	8	10	7	9	7,5	8,04	8						
G3	EMILIO LÁZARO MORA	10	8	10	8	9	8,5	8,71	8,5						
G3	CARMEN MARTÍN DOBÓN	9	10	9	8	9	9	8,83	9						
G3	MARIO MCPHEE DE CELIS	8	8	10	8	9	8,5	8,54	8,5						
G3	OSKAR MOLINOS RUBIO	8	8	10	8,5	9	8	8,54	8,5						
G5	JAVIER PÉREZ ROYUELA	10	10	10	8	9	8	8,75	9						
G4	LUCÍA PÉREZ VILLANUEVA	10	8	8	8,5	9	8	8,54	8,5						
G4	ANA UTRILLAS CEBRIÁN	8	10	8	9	9	9,5	9,04	9						
G4	ANDRÉS VELARDE NÁÑEZ	8	10	10	7	9	7,5	8,21	8						
G3	NOELIA VILLAR CEBRIÁN	8	8	10	8,5	9	8	8,54	8,5						