

La investigación didáctica del callejero urbano de Huesca: el proyecto Geochicas



La perpetuación de las élites urbanas locales y estatales en la mentalidad cotidiana

Lorenzo Mur Sangrá

María Sebastián López

José Antonio Mérida Donoso

Rafael de Miguel González

José Manuel González González

Ondrej Kratochvíl

Las ciudades actuales siguen reflejando en su callejero los esquemas sociopolíticos patriarcales de fines del siglo XIX. En el presente trabajo mostramos, partiendo del proyecto Geochicas, una secuencia didáctica implementada en un instituto público de Huesca con alumnado de ESO. A través del análisis y la investigación, los alumnos descubren la problemática de esta ciudad y, tras su visibilización, proponen soluciones desde su autonomía, la reflexión y la creatividad.



Cartel del proyecto

Contextualización

La experiencia que aquí recogemos se desarrolló en el Instituto Ramón y Cajal de la ciudad de Huesca entre los meses de febrero y marzo de 2022 al amparo del grupo de trabajo de GeochicasOSM. Geochicas es un grupo de personas de habla hispana vinculadas a OSM que trabajan por el empoderamiento de la mujer y la reducción de la brecha de género en las comunidades OSM asociadas al software libre y los datos de código abierto. Varios proyectos en España (Sebastián, Zúñiga y De Miguel, 2021; Sebastián y De Miguel, 2022) y América Latina están siendo llevados a cabo actualmente por Geochicas, que también es responsable de «Las

calles de las mujeres» (<https://geochicasosm.github.io/lascallesdelasmujeres/>), un proyecto que analiza las calles con nombre de mujer en las capitales de todo el mundo, y en el que fue incluida Huesca.

Los dos grupos participantes pertenecían a 3º de ESO y tenían características diversas. El hecho de que el instituto sea un centro bilingüe (español-inglés) implica el agrupamiento del alumnado según su nivel de idioma y su rendimiento escolar. Una de las clases, a la que denominamos «B», presentaba una estructura bastante homogénea en su composición, mientras que el otro agrupamiento era más heterogéneo y estaba conformado por alumnado que presentaba grupos de mayor dificultad y menor rendimiento académico; a este grupo lo denominamos «A» (imagen 1).



Imagen 1. Alumnos y docentes que participaron en el proyecto internacional «Las calles de las mujeres»

El grupo A estaba constituido por 22 discentes que presentaban un cuadro de mayor dificultad cognitiva, menor rendimiento académico e idiosincrasias particulares: repeticiones escolares, internamientos en centros de menores, situaciones de *bullying* en primaria, incorporación tardía al sistema educativo español... En el mismo grupo se detectaron situaciones negativas hacia la experiencia iniciada, ante lo cual tres alumnos, por cuestiones ideológicas extremas, decidieron no participar activamente en la actividad. El resto del grupo mostró siempre un alto interés y una excelente actitud (imagen 2).



Imagen 2. Grupos de trabajo en el aula

El grupo B estaba formado por 21 discentes y conformaba un aula con una mayor homogeneidad en su composición. En este caso, ninguno se opuso a la realización de la experiencia.

Objetivos

Los objetivos propuestos al inicio de la actividad fueron:

- Reconocer la existencia de una sociedad patriarcal de origen contemporáneo y atender a una perspectiva crítica del modelo

político-ideológico que propugna.

- Investigar los motivos históricos que «justifican» este modelo.
- Analizar críticamente el callejero oscense.
- Contextualizar el nomenclátor altoaragonés con el de otras ciudades del proyecto Geochicas.
- Proponer soluciones prácticas que permitan modificar esta distorsión en el presente y en el futuro.
- Plantear desde un enfoque inclusivo y feminista un callejero con nuevas denominaciones ESI que permitan superar esta discriminación.

Recursos

Para su correcta implementación, la actividad requiere del uso recurrente de Internet para la búsqueda de información a través de un ordenador, una tablet o un dispositivo móvil. En cuanto al aspecto material, se recomienda la utilización de planos de la ciudad en formato A3 (su cantidad dependerá de los grupos creados).

Periodización y descripción de la actividad

No existe un número de sesiones obligatorio para el desarrollo de la actividad en relación con los objetivos que el docente quiera alcanzar. En esta ocasión se invirtieron un total de siete periodos lectivos distribuidos entre las materias de Geografía e Historia y Educación para la Ciudadanía, además de las sesiones dedicadas a transferencia y divulgación.

Sesión introductoria

Consiste en la sensibilización en el aula acerca de la problemática a través de un debate abierto en el que se plantean cuestiones de respuesta colectiva conforme a un contexto cercano: ¿qué calles conocéis en Huesca?; ¿cuáles creéis que son las más importantes?; ¿por qué lugares evitáis pasar y por qué?; ¿qué profesiones creéis que tienen los nombres que hemos dicho?; ¿echáis en falta algo?... En la experiencia realizada, mientras se desarrollaba el debate, se anotaban en la pizarra las conclusiones más importantes. En suma, se pretendía atender a cuestiones fundamentales como el poder y la simbología estructural (Rose, 2012) a la hora de perpetuar un modelo patriarcal.

En una segunda fase se planteó la extensión de las conclusiones a otras ciudades españolas, europeas y americanas, y se presentó el proyecto Geochicas a través de su visor.

Esta primera sesión introductoria acerca al alumnado a la realidad del nomenclátor de nuestras ciudades, especialmente en cuanto a su masculinización y la relevancia identificativa de diferentes profesiones o actividades: políticos, militares, santos...

Sesiones de desarrollo de la investigación

A continuación, se dividieron unas reproducciones del plano urbano de la ciudad de Huesca en seis sectores y se entregó a cada grupo un sector de la ciudad para que analizaran los nombres de las calles y los clasificaran en tres grupos según el género: masculinos, femeninos y no identitarios. De

manera conjunta se fueron incorporando en una hoja de Excel, alojada en Drive, los datos extraídos.

Sesión de síntesis

Posteriormente se analizaron los resultados y se constató una realidad evidente: la abrumadora mayoría de personajes históricos varones en el callejero. Los escasos ejemplos de mujeres se referían principalmente a vírgenes o mujeres de vida religiosa.

De la valoración de los resultados se extrajeron las siguientes conclusiones:

- La existencia de una diferencia de género en la denominación de las calles.
- El origen histórico de esta disparidad cualitativa y cuantitativa, agudizada en tiempos recientes (las últimas tres nuevas calles volvían a seguir los criterios del siglo XIX).
- La necesidad de reconducir esta situación. Las opiniones variaban entre la urgencia de revertirla o resignarse ante esta realidad con soluciones de futuro.

Sesión de intervención

La tercera fase consistió en buscar información en Wikipedia y otros sitios sobre las mujeres presentes en el callejero oscense y anotar las características más relevantes. El resultado fue que la mayoría de los nombres femeninos estaban asociados a la Iglesia católica, y

especialmente a vírgenes. Una proporción menor hacía referencia a reinas como Doña Petronila, *joter*as como Camila Gracia o Gregoria Ciprés, nobles como Ana Abarca de Bolea o Doña Sancha, filólogas como María Moliner o una soprano como Pilar Lorengar. En total se contabilizaron trece nombres femeninos no religiosos, lo que suponía el 16 % de las denominaciones. En cuanto a su presencia en Wikipedia, un 21 % no contaba con entrada propia.

Ana Abarca de Bolea	María Moliner	Clara Campoamor	Concepción Arenal	Doña Petronila
Duquesa Villahermosa	Irene Izarbez	Camila Gracia	Doña Sancha	María Zambrano
Frida Kahlo	Josefa Berride	Gregoria Ciprés	Pilar Lorengar	

Cuadro 1. Calles con nombres femeninos no religiosos. Fuente: elaboración propia

En aquellos casos en los que no hubiera una entrada en Wikipedia, se elaboraba una biografía que rellenara este vacío, con el fin de aumentar la visibilidad de la mujer en Internet y poner en valor sus logros y desarrollos. De esta tarea se encargaron dos grupos por aula, mientras los tres restantes buscaban en la red posibles referentes femeninos para las nuevas denominaciones de las calles. Posteriormente, se reunieron todos los grupos para realizar una propuesta conjunta.

Sesión de conclusión

En una cuarta fase se expusieron los resultados del proceso anterior para proceder a una reflexión y sensibilización dentro de la concepción de un urbanismo inclusivo y sostenible en el que todos se sintieran representados. Finalmente, se crearon pequeños grupos de debate, de los que debían surgir propuestas para presentar al Ayuntamiento de Huesca. De sus iniciativas surgió un documento consensuado entre ambos grupos-clase (A y B) que reflejaba sus inquietudes (imagen 3).



La investigación didáctica del callejero urbano de Huesca: el proyecto Geochicas - Lorenzo Mur S
angrá

María Sebastián López
José Antonio Mérida Donoso
Rafael de Miguel González

Imagen 3. Grupo de trabajo en la fase de reflexión y sensibilización

Sesiones de transferencia y comunicación

La quinta fase consistió en la exposición pública del proceso de investigación para su divulgación a la sociedad. En el acto se contó con la presencia del concejal de Educación del ayuntamiento oscense, Ramón Lasasa; las impulsoras del proyecto Geochicas, Jessica Sena y Carmen Díaz; los promotores y coordinadores de la investigación de la Universidad de Zaragoza, Rafael de Miguel y María Sebastián; tres de las alumnas participantes, Carla, Marta y Sara; y el docente con el que se había llevado al aula, Lorenzo Mur. Se realizó en el salón de actos del IES Ramón y Cajal de Huesca el 15 de marzo.

Por último, la transferencia se concretó a través de varias entrevistas en Aragón Radio el mismo día de la presentación y el domingo posterior. Por su parte, el Ayuntamiento de Huesca recogió las propuestas y nos invitó a defenderlas en la Corporación (imagen 4).



Imagen 4. Alumnos compareciendo en los medios de comunicación local

Asimismo, contactamos con algunas otras iniciativas, como la de la Comunidad Aspasia y el encuentro Editatona. El acercamiento a ellas le permitió al alumnado generar nuevas perspectivas, así como percatarse de la importancia de trabajos como el que estábamos realizando y desarrollar una mayor concienciación como estudiantes integrados en una comunidad educativa que aboga por el cambio hacia una sociedad más democrática, justa y feminista.

Conclusiones

Creemos que trabajos como el que aquí hemos presentado permiten una concienciación en el alumnado que germina, aunque sea en pequeña escala, en una acción de transformación y divulgación. Como se ha visto, el proyecto tuvo una acogida institucional que permitió una mayor difusión. Así, durante el encuentro con el Ayuntamiento de Huesca se hizo entrega de las principales propuestas surgidas de los debates de aula, y hubo aceptación y propuestas para aumentar esta cooperación entre el instituto y el ayuntamiento. Se instó al concejal de Educación a realizar un protocolo aceptado por la mayoría de los grupos municipales de la corporación (se abogó por la totalidad) en el que se intentara revertir esta situación aplicando denominaciones femeninas a las nuevas calles. Dada la previsión de nuevas urbanizaciones como el polígono de las Harineras y Textil Bretón, se propuso la confección de propuestas que permitieran actuar en esta línea.

El alumnado participante fue mostrando una paulatina concienciación conforme se iba adentrando en el trabajo, y presentó un alto grado de satisfacción por haber reconocido de manera práctica el modo en que se perpetúan en la sociedad modelos patriarcales que entroncan con el siglo XIX y, por ende, la necesidad de continuar con este proyecto y otros posibles en el futuro para intentar promover no solo la concienciación y la crítica, sino también una acción propia de un compromiso por un mundo más justo. En este marco, el apoyo institucional permitió un mayor grado de satisfacción y de motivación al recoger y valorar sus propuestas positivamente.

Agradecimientos

Este trabajo ha sido llevado a cabo dentro del grupo de investigación ARGOS-IUCA de la Universidad de Zaragoza. Se ha podido desarrollar en parte con su financiación y la del proyecto 14960 TED2021-131174B-I00: «Herramientas digitales participativas para el apoyo a cibercomunidades patrimoniales» y el proyecto Erasmus+ KA201-079871: «INPAD: Participatory Design in Schools: Development of an innovative methodology for public space design in and around schools».

Nota

El Ayuntamiento de Zaragoza incluye entre sus propuestas de reforma de las ordenanzas de identificación de vías un reparto paritario en las nuevas denominaciones.

Bibliografía

De Miguel, R. y Sebastián, M. (2022). Education on Sustainable Development Goals: Geographical Perspectives for Gender Equality in Sustainable Cities and Communities. *Sustainability*, 14(7), 4042.

Sebastián, M.; Zúñiga, M. y De Miguel, R. (2021). Empoderamiento espacial y de género a través del mapeado colaborativo de la ciudad de Zaragoza. En García Rodríguez, J. L. (Ed.), *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía*. Tomo II. Territorio, desigualdad y enfermedades (pp. 335-350).

Sebastián, M. y De Miguel, R. (2022). Geolocalización, SIG y mapeado colaborativo para la representación de la mujer en la ciudad: MyGEOCHICAS. En Escribano-Miralles, A., López García, A. y Zaragoza Vidal, M. V. (Eds.), *La comprensión del mundo actual a través de la didáctica de las ciencias sociales en el ámbito iberoamericano* (pp. 383-393).

Rose, S. (2012). *¿Qué es historia de género?*. Alianza.

Autoría

Lorenzo Mur Sangrá

María Sebastián López

José Antonio Mérida Donoso

Rafael de Miguel González

José Manuel González González

Ondrej Kratochvil

Facultad de Educación. Departamento de Didácticas Específicas. Área Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Zaragoza

Imsangra@unizar.es

Este artículo fue recibido en Graó 12-18 el mes de marzo de 2023 y aceptado el mes de julio de 2024 para su publicación.