



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Primaria

Propuesta de intervención en el desarrollo de lectura y escritura en alumnado con Trastorno del Espectro Autista en el primer ciclo de Primaria.

Intervention proposal for the development of reading and writing skills in students with Autism Spectrum Disorder in the first cycle of primary school.

Autora

Lucía Duarte Romeo

Directora

M^a Elena Viñerta Serrano

Resumen

El presente Trabajo Fin de Grado muestra un recorrido teórico acerca del término de Trastorno de Espectro Autista, así como de sus características más destacadas y de la importancia de los centros de Atención Temprana para el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta en todo el proceso a la familia del mismo. Además, se muestra una propuesta de intervención propia contextualizada en un niño TEA de segundo de Educación Primaria para el desarrollo de la lectura y escritura siguiendo una metodología activa y a través del juego. Esta propuesta busca que el niño desarrolle estas habilidades además de otras como la interacción social o la gestión de emociones tales como la frustración que pueden surgir a través del juego.

Palabras Clave: Trastorno de Espectro Autista, inclusión, escritura, lectura, Diseño Universal de Aprendizaje, atención temprana.

Abstract

This Final Degree Project shows a theoretical tour about the term Autism Spectrum Disorder, as well as its most important characteristics and the importance of Early Intervention Centers for the integral development of the child, taking into account the child's family in the whole process. In addition, a contextualized intervention proposal is shown for an ASD child in the second year of Primary Education for the development of reading and writing following an active methodology and through play. This proposal seeks that the child develops these skills in addition to others such as social interaction or management of emotions such as frustration that may arise through the game.

Key Words: Autism Spectrum Disorder, inclusion, reading, writing, Universal Design for Learning, early attention.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Justificación.....	3
1.2 Objetivos.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Evolución de la definición de autismo.....	6
2.2 Características comunes del TEA.....	9
2.3 Tipos de autismo según DSM IV y sus diferencias con el DSM V.....	13
2.4 Primeras manifestaciones y signos de alerta.....	16
2.5 Centros de Atención Temprana y escolarización en Aragón.....	20
2.6 Enfoque inclusivo.....	24
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ANTE UN CASO.....	26
3.1 Contextualización: características del alumno.....	26
3.2 Objetivos de la propuesta.....	31
3.3 Competencias clave.....	32
3.4 Metodología.....	34
3.5 Temporalización.....	36
3.6 Actividades para el desarrollo de la lectura y escritura en el niño TEA.....	37
3.7 Evaluación o seguimiento del caso.....	43
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....	48
ANEXOS.....	51

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación

A través de este Trabajo de Fin de Grado se va a realizar una revisión teórica de aquellos aspectos más característicos de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), así como su tipología, evolución del concepto de autismo, los signos de alerta más visibles desde la primera infancia, los centros preferentes y de atención temprana para este tipo de alumnado, destacando sus beneficios sociales, de habilidades y de autonomía personal. Por otro lado, se desarrolla una propuesta intervención enfocada a la mejora de las habilidades de escritura y lectura de un niño TEA, centrándose en los intereses y motivaciones del alumno, desarrollando así una serie de actividades, metodologías y evaluaciones para su progreso en este ámbito.

Para la realización de este trabajo final, tenía claro desde un primer momento que quería realizarlo acerca de alumnado con necesidades educativas especiales, ya que en el último año de carrera, cursé la mención de Audición y Lenguaje, siendo ésta vital para el desarrollo del habla de los niños con dificultades. No fue hasta mi estancia en el colegio de prácticas cuando me decanté por el Trastorno del Espectro Autista, debido a que mi centro es preferente de este tipo de alumnado y afortunadamente he podido observar de primera mano diferentes casos y características de los niños. Si bien es cierto que en el colegio hay alumnado con diferentes trastornos y dificultades como retraso madurativo, deficiencias auditivas, Síndrome de Down o síndrome de Prader -Willi, fue el caso de un niño con autismo el que más me llamó la atención, por lo que mi intervención y propuesta de actividades irán dirigidas a este alumno.

Es por ello que mi Trabajo de Fin de Grado lo he enfocado al Trastorno de Espectro Autista, para indagar y profundizar más acerca de todos los aspectos que tienen que ver con él. Además, este trabajo supone un acercamiento al TEA, desde los inicios de su definición hasta cómo se puede trabajar con alumnado que tiene este espectro, para encontrar estrategias y planificaciones en el desarrollo de dos habilidades fundamentales: la lectura y escritura. Antes de profundizar en el concepto y todo lo que conlleva, cabe mencionar que el TEA es un trastorno neurobiológico y una alteración en la manera en la que estos niños se relacionan con su entorno social y emocional, creando también patrones repetitivos y restrictivos de sus intereses o actividades cotidianas.

Por ende, el trabajo comienza con una primera parte destinada a una revisión teórica del tema, donde se abarcarán aspectos fundamentales y significativos como los antecedentes de este trastorno, definiciones recogidas por autores a lo largo de los años, las características comunes, su tipología, las primeras manifestaciones y signos de alerta de estos niños que nos llevan a descartar o confirmar sospechas que se tengan con un pequeño que puede presentar este trastorno. Además, se documentan centros de Atención Temprana y escolarización en la provincia de Aragón así como su importancia para el desarrollo vital de los niños y por último cabe destacar el enfoque inclusivo que se debe lograr en todas las aulas y ámbitos de la vida cotidiana con respecto a las personas TEA.

Por otro lado, en la segunda parte del trabajo se lleva a cabo una propuesta de intervención de un caso concreto de un niño con este trastorno; destacando los objetivos principales, la metodología utilizada, la temporalización que tiene este proyecto, así como las distintas actividades que se llevan a cabo para la mejora de sus habilidades lectoras y escritoras y por último se finaliza con una evaluación o seguimiento del niño, donde cabe destacar también la importancia de las familias en este proceso de intervención y planificación de la propuesta.

Es muy importante que se detecten estos casos de autismo a edades tempranas para así poder garantizar una educación e intervención de calidad atendiendo a las características del niño. Para ello, es imprescindible la colaboración de las familias y la comunicación de los especialistas con ellas, para trabajar de manera conjunta en el desarrollo óptimo del pequeño.

Queda un largo camino para que haya una inclusión total de este alumnado en la sociedad y en el contexto educativo, y aunque ha habido muchos avances y sensibilización, es imprescindible que se siga formando a las personas en un ambiente de tolerancia y respeto, para crecer en armonía y atendiendo a las diferencias individuales de cada uno. Por ello, con este trabajo se pretende recopilar la mayor cantidad de información necesaria para tener una visión global de este trastorno y de cómo se puede trabajar con alumnado TEA en el aula, ya que la educación empieza desde los primeros años de vida.

1.2 Objetivos

Para la realización de este trabajo de Fin de Grado, se han establecido una serie de objetivos, tanto generales como específicos que buscan aportar una visión más inclusiva y globalizadora de la definición del TEA. Asimismo, harán referencia a las diferencias individuales y a las necesidades de cada niño dentro de este espectro, ya que se pueden observar distintos tipos de autismo.

En conclusión, he planteado cuatro objetivos generales, dos de ellos enfocados a la primera parte del trabajo, la fundamentación y revisión teórica, y los otros dos vinculados con la propuesta de intervención que se lleva a cabo con el niño. Estos son:

- Conocer y evidenciar los aspectos fundamentales de este Trastorno del Espectro Autista, tanto la evolución del concepto a lo largo de los años, como las características comunes que suelen presentar estas personas y tipos de autismo, entre otros
- Acercar al lector a aprender y conocer más acerca de una visión inclusiva de este alumnado en el aula y en otros ambientes, además de descubrir centros de Atención Temprana y otros centros preferentes en la comunidad autónoma de Aragón.
- Diseñar actividades apropiadas para una correcta intervención en el ámbito de la lectura y escritura del niño, siendo estas motivantes y atendiendo a sus necesidades, utilizando además, diversas metodologías.
- Evaluar de manera correcta al alumno tanto antes de llevar a cabo el proyecto como después, teniendo en cuenta a la familia a lo largo de todo el proceso.

Por otro lado, se plantean unos objetivos específicos, los cuales hacen referencia a las aptitudes y conocimientos que debe tener una persona a la hora de trabajar con estos niños TEA.

- Interés por aprender nuevas técnicas, estrategias y metodologías novedosas para ayudar a los niños con Trastorno del Espectro Autista.
- Conocer y utilizar Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación como herramienta indispensable en el aula y fuera de ella.
- Fomentar la interacción social con sus iguales y personas de referencia, para lograr aumentar su capacidad de expresión oral.
- Apoyar la autorregulación emocional del niño y establecer unas rutinas con las que se sienta cómodo, así como aumentar su autonomía personal.
- Colaborar con las familias del niño y otros profesionales y trabajar de manera conjunta.

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se van a señalar aquellos aspectos fundamentales e imprescindibles para la comprensión del trabajo y que constituyen aquellos ámbitos del marco teórico, utilizando diferentes referencias bibliográficas.

En primer lugar, se definirá el concepto de autismo desde una visión histórica hasta la actualidad, elaborado por diversos autores, llegando a la definición de inclusión dentro del aula de este alumnado con Trastorno de Espectro Autista. Además, se expondrán las características comunes que comparten estas personas con respecto a la socialización o patrones restrictivos y de repetición de rutinas, entre otros.

Por otro lado, en este marco teórico se comentarán los diferentes tipos de autismo, señalando aspectos cognitivos, motores y de socialización que suponen signos de alarma para los padres y que nos hacen sospechar que nos encontramos ante un niño con TEA.

Por último, se abordará la importancia de la atención temprana en niños con dificultades y trastornos para una correcta detección y planteamiento de un proyecto beneficioso de intervención. Se terminará con la esencialidad del concepto total de inclusión de este tipo de alumnado en los distintos contextos cotidianos que se le presenten, tanto en el ámbito escolar como en el social fuera del centro.

2.1 Evolución de la definición de autismo

Para poner en contexto este Trabajo Fin de Grado, voy a proceder a realizar una revisión teórica de aquellos aspectos más relevantes en la historia del autismo, desde sus primeras definiciones hasta el concepto de inclusión y cómo se trabaja este aspecto en la actualidad.

Actualmente, todos los conocimientos que se poseen acerca del Trastorno de Espectro Autista vienen precedidos por las publicaciones de dos autores a mediados del siglo XX: Leo Kanner y Hans Asperger.

A pesar de que estos autores indagaran más sobre este término, varios años antes, en 1911 ya fue utilizada la palabra autismo en el ámbito médico. Uno de los autores que inició con lo que se conoce ahora como autismo es Eugen Bleuler (1857-1939) quien utilizó este término en 1908 para referirse a las características de una persona con esquizofrenia severa. Este autor era un psiquiatra interesado en la esquizofrenia y todo lo que rodeaba este término, ya que vio que los pacientes tenían unos comportamientos que distaban mucho de lo normalizado

Este fue el inicio del concepto de autismo, que durante unos años fue visto como un sinónimo de esquizofrenia precoz.

Sin embargo, la palabra "autismo" tal y como la conocemos actualmente, surge por primera vez cuando Leo Kanner (1935), psiquiatra infantil de la Universidad John Hopkins de Baltimore, escribió un libro acerca del autismo, "Child Psychiatry", donde analiza el comportamiento y habilidades de un grupo de niños.

Todos estos niños tenían una serie de características comunes, entre las que se encontraban: dificultades para relacionarse con los demás, ausencia o dificultades en la expresión y utilización del lenguaje, deseo de mantener el ambiente estable y sin cambios notorios y por último la presencia de temas de interés muy marcados.

Este autor, publicó en su libro titulado "Autistic disturbances of affective contact", 1943, algunas características que predominan en las personas que tienen Trastorno de Espectro Autista, señalando especialmente 3 áreas o aspectos:

1. Trastorno cualitativo de la relación
2. Alteraciones en la comunicación y el lenguaje.
3. Falta de flexibilidad mental y comportamental.

Este es considerado por varios autores como el primer artículo acerca del autismo que podemos encontrar en la actualidad. Además, Kanner (1943), dejó de mencionar al autismo como parte de la esquizofrenia para definirlo como un trastorno de neurodesarrollo.

Tal y como se ha mencionado, otro de los autores más relevantes que menciona el término de autismo es Hans Asperger. Fue un pediatra, psiquiatra y médico nacido en Austria, que planteó una variante del conocido autismo, la cual años más tarde llevaría su nombre: Síndrome de Asperger. En el año 1944 publicó un artículo titulado "La psicopatía autista en la infancia", el cual se basa en un estudio que realizó a cuatro niños. Al igual que Kanner, Asperger también utilizaba el término de psicopatía autista.

El autismo y el Síndrome de Asperger eran considerados como dos trastornos distintos hasta que Lorna Wing en 1979, remarcó que aunque había diferencias entre ambos conceptos, las áreas que afectaban a las personas con estos trastornos eran las mismas, siendo estas la comunicación, la interacción social y la inflexibilidad cognitiva y comportamental.

Asimismo, en 1988, esta misma psiquiatra británica estableció entonces las tres áreas principales del Trastorno de Espectro Autista, lo que se conoce como "Triada de Wing" :

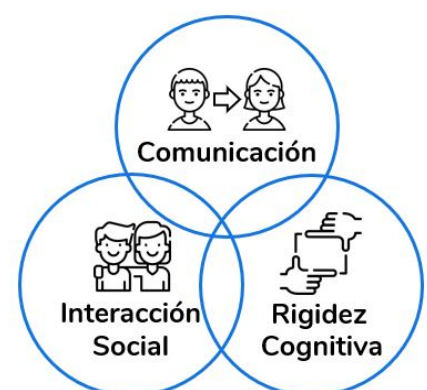


Figura 1. Triada de Wing

1. La comunicación.
2. La interacción social.
3. La inflexibilidad cognitiva y comportamental.

De esta manera, a todo aquel que presentase esas tres características fundamentales se le definía como Trastorno de Espectro Autista, independientemente del grado de afectación que tuviera en esas áreas de comunicación, interacción social e inflexibilidad.

Otro especialista, posterior a los ya mencionados, que investiga este trastorno del autismo es Ángel Rivière, psicólogo y científico que desarrolló en 1997 cuatro áreas características de este espectro: Social, Comunicación y del Lenguaje, Flexibilidad y Simbolización.

Finalmente, la Confederación de Autismo de España define este término como “una condición del neurodesarrollo que afecta a la configuración del sistema nervioso y al funcionamiento cerebral. Se caracteriza por dar lugar a dificultades para la comunicación e interacción social y para la flexibilidad del pensamiento y de la conducta de la persona que lo presenta”.

Como se ha observado, hay gran cantidad de definiciones del trastorno autista, sin embargo, cada autor tiene una percepción propia con algunas características diferentes. A pesar de ello, la mayoría coinciden en varios puntos específicos que definen este término: las habilidades de interacción social de una persona con TEA suelen presentar diferencias con respecto a las de una persona sin este trastorno, debido a que a menudo muestran signos de aislamiento y dificultades para comunicarse correctamente con sus iguales.

Además, en todas las definiciones encontramos que hay unas alteraciones en las habilidades de comunicación tanto verbal como no verbal, habiendo ausencia de lenguaje o, por el contrario, un lenguaje muy fluido pero sin intención comunicativa plena.

Por último, cabe mencionar que otro aspecto que se repite en todas las definiciones de autismo es que tienen tendencia por seguir unas conductas y rutinas concretas, así como inflexibilidad y problemas para afrontar cambios rutinarios.

2.2 Características comunes del TEA

En este apartado voy a abordar las principales características y aspectos relevantes del Trastorno de Espectro Autista que ya se han mencionado anteriormente junto a la definición de varios autores. A pesar de no haber una definición clara para este término, se han podido observar algunas similitudes y características comunes, destacando la interacción, la comunicación y la rigidez en las rutinas.

Hay tres áreas fundamentales de afectación del TEA, a continuación se especifican los aspectos más relevantes de cada una de ellas:

1. Dificultades en la interacción o de las habilidades sociales.

A menudo suele ser complicado enseñar habilidades sociales a un niño con autismo debido a sus dificultades para la interacción no solo con sus iguales, sino con el resto de personas que le rodean. Suelen presentar desafíos a la hora de establecer una relación de amistad e iniciar una conversación debido a sus dificultades generales para la comunicación y la utilización del lenguaje. Además, los niños con Trastorno del Espectro Autista generalmente suelen tener retrasos en el desarrollo del habla, siendo esta a menudo imprecisa en la utilización de vocabulario o estructuras sintácticas y gramaticales, presentando dificultades en la utilización de los pronombres personales lo que complica la comunicación social. Otra de las características que se enmarcan en estas dificultades de interacción y habilidades sociales es la incapacidad para leer señales no verbales, así como dobles sentidos, chistes o “leer entre líneas”, no sabiendo distinguir correctamente entre lo literal y lo figurado.

Esto se suma a la dificultad que tienen algunos niños autistas para expresar o diferenciar las emociones del resto. Por ejemplo, puede que se rían cuando alguien está llorando ya que no comprenden el motivo de su tristeza y les cuesta ponerse en el lugar de los demás. Esto puede provocar rechazo por parte de sus compañeros, derivando así en un aislamiento y en escasa comunicación e interacción. Por último, es frecuente que estos niños tengan alguna dificultad en la pronunciación de fonemas por lo que dificulta así la comprensión de su habla, sumado a la repetición de estructuras gramaticales que a menudo no tienen demasiada relación con el tema de conversación que mantienen, por lo que a sus iguales se les dificulta seguir una conversación con niños que presentan estas características.

2. Alteración de las habilidades comunicativas.

Otro de los aspectos que más caracterizan a las personas con autismo es la dificultad o alteración de sus habilidades comunicativas, siendo a menudo bastante escasas. Suelen presentar unos patrones de lenguaje bastante marcados:

- Lenguaje restringido y repetitivo: Es común que los niños con Trastorno de Espectro Autista utilicen estructuras repetitivas incluso en conversaciones que no tratan de eso. Por ejemplo, un niño puede contar constantemente lo que ha comido sin tener que ver con la conversación que está manteniendo. Además, es usual que repitan lo que dice la persona con la que está hablando, ya sea inmediatamente o pasado un corto periodo de tiempo; por ejemplo responder a una pregunta con la misma pregunta que se le ha planteado, a esto se conoce como ecolalia, aspecto bastante frecuente y característico en personas con autismo. Por otro lado, a veces utilizan estructuras ya hechas para iniciar o mantener conversaciones, como presentarse aunque hable con familiares o amigos cercanos.
- Intereses marcados y específicos: Los niños TEA suelen tener una fijación por un tema específico, por lo que es habitual que les guste hablar constantemente del mismo tema, del cual están muy documentados y tienen muchos conocimientos.
- Lenguaje desigual: Con respecto a este punto, es bastante común que los niños con este trastorno presenten un lenguaje restringido y un vocabulario escaso para su edad, a pesar de que pueden tener un vocabulario específico avanzado si el tema es de su interés. Por otro lado, puede que tengan una buena memorización de estructuras sintácticas o palabras que escuchen, sin embargo, no sepan utilizarlas correctamente en distintos contextos.
- Comunicación no verbal: Este aspecto es una característica muy significativa del TEA, puesto que los niños con este trastorno suelen tener dificultades a la hora de expresarse de manera gestual, señalando o evitando el contacto visual, lo que puede alterar su frustración al no poder comunicarse correctamente o expresar sus deseos y emociones.

3. Desarrollan patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidos, repetitivos y estereotipados.

Es frecuente que los niños con Trastorno de Espectro Autista desarrollen unos patrones de comportamiento bastante estereotipados y repetitivos. Estas conductas se observan en distintos niveles según el niño/a con TEA (Martínez Martín et al., 2012). A pesar de ello, en general suelen mostrar dificultades para las relaciones en distintos contextos sociales, por lo que se manifiesta una resistencia al cambio y una preferencia por las rutinas ya establecidas y marcadas, acompañadas de comportamientos rígidos al cambio.

Esto puede derivar en que los niños TEA prefieran realizar actividades de una determinada manera sin adaptarse correctamente a los cambios que pueden surgir, ya que esas situaciones desconocidas pueden provocarles situaciones de estrés e incertidumbre. Esto a menudo hace que los niños prefieran jugar de manera solitaria y con sus propias normas de juego, sin llevar a cabo en la mayoría de casos el juego simbólico con objetos.

Estereotipias motoras.

Las estereotipias motoras son movimientos repetitivos e involuntarios que realiza una persona siempre de la misma manera. Algunos niños con TEA suelen realizar a menudo movimientos repetitivos con las manos como aleteos, agitándolas de arriba a abajo o balanceos corporales. Esto se debe a que, al encontrarse en determinadas situaciones y contextos, pueden experimentar sensaciones de estrés, ansiedad o mucha felicidad, lo que se traduce en estos movimientos involuntarios. Por ejemplo, al terminar una clase y haber ruido en el aula, es probable que los niños TEA realicen estos balanceos corporales o se pongan las manos sobre las orejas para aislar este ruido provocado.

Conductas autolesivas.

Este comportamiento aparece cuando el niño está en una situación de estrés o ansiedad y desee calmar estas emociones, pero sin querer hacerse daño. Otra de las situaciones sería que la persona con la que mantiene una conversación no entiende lo que el niño quiere decir, por lo que empezaría a experimentar una sensación de frustración, provocando a menudo estas pequeñas lesiones. Sucede de la misma manera en personas que presentan discapacidad intelectual.

Rutinas.

Es una de las características más significativas del TEA, aunque puede darse también esta inflexibilidad para los cambios y deseo de rutinas marcadas en otro tipo de trastornos y discapacidades. Los niños autistas sienten gran inquietud e incertidumbre por los cambios que pueden suceder, por lo que es necesario que sigan una rutina para reducir esos niveles de estrés, ansiedad o frustración. Estas rutinas deben anticipar al niño lo que va a hacer, por ejemplo en el caso del colegio, es favorable que el niño tenga su propio horario y sepa qué es lo que van a hacer en esas sesiones. De esta manera, el alumno sabrá a la perfección lo que va a realizar ese día en el centro escolar. Lo mismo pasa en el ambiente familiar, es necesario seguir unas rutinas para que el pequeño se sienta cómodo; por ejemplo para lavarse las manos, primero tiene que abrir el grifo y echarse agua, posteriormente enjabonarse las manos bien y finalmente volver a aclararse con agua y cerrar nuevamente el grifo. Siguiendo estas pautas, el niño se sentirá con el control de esta acción y la realizará de la misma manera continuamente. En el caso de haber cambios en su rutina algún día puntual, lo óptimo sería comunicárselo con anticipación mediante pictogramas para que lo viese más claro y sepa lo que va a suceder.

Rigidez y resistencia al cambio.

Al tener esa necesidad por las rutinas tan marcadas, los niños TEA suelen presentar una rigidez y resistencia al cambio bastante notoria, experimentando casos de ansiedad al no saber qué va a ocurrir. Esta emoción puede aparecer al haber mínimos cambios en sus rutinas, como cambiar un objeto que siempre está en la misma posición y lugar, ir al parque por otro camino distinto o malestar por cambiar itinerarios. Por lo tanto, a la hora de trabajar con personas que tengan Trastorno de Espectro Autista, es necesario anticipar los cambios y sucesos que vayan a pasar en su entorno y estructurar correctamente las actividades que vaya a realizar.

Intereses restringidos.

Otro aspecto clave de las personas con TEA es que presentan unos intereses muy marcados por determinados temas que les gustan o resultan interesantes, lo que deriva en tener muchos conocimientos acerca de esos temas. Asimismo, en el día a día del niño se pueden observar estos intereses al hablar continuamente de ellos.



Figura 2. Síntomas del Autismo

2.3 Tipos de autismo según DSM IV y sus diferencias con el DSM V

En este apartado se abordan los distintos tipos existentes respecto al Trastorno de Espectro Autista. En el DSM IV (1994) se hacía referencia a varios tipos de autismo, englobados todos ellos como “trastornos generalizados del desarrollo” (TGD). Si bien es cierto que con la modernización de los criterios del DSM V, estos tipos existentes de autismo se sustituyen por niveles de gravedad, incluyendo todas las tipologías anteriores en una sola, el TEA, que han sido a su vez incluidos dentro de otra categoría “los trastornos del neurodesarrollo”.

A continuación, se van a describir los distintos tipos de Trastorno de Espectro Autista con sus correspondientes características que se agrupaban en el anterior DSM IV:

- Autismo o Síndrome de Kanner: Este síndrome recibe el nombre de Kanner por el psiquiatra que lo descubrió en 1943. Era considerado como el autismo clásico y uno de los tipos de autismo más graves, caracterizado por las dificultades para la comunicación y unos sistemas de comportamiento muy repetitivos y estereotipados. Además, las personas con este tipo de autismo se caracterizaban por tener graves dificultades a la hora de socializar y contaban con un retraso severo del lenguaje o ausencia del mismo. Entre otros aspectos fundamentales que caracterizaban a este tipo de trastorno podemos diferenciar: problemas de empatía, de creación de conexiones sociales, interés por objetos inertes o inanimados y graves deterioros lingüísticos. Por último, la gran parte de personas que contaban con este síndrome tenían asociada algún tipo de discapacidad intelectual.

- Trastorno Desintegrativo Infantil: Este tipo de autismo estaba caracterizado por una aparición tardía de los síntomas, en torno a los dos o tres años de edad. Hasta entonces, el niño tenía un desarrollo normal y cumplía con los hitos evolutivos propios de su edad cronológica. A partir de esa edad, empezaban a aparecer los primeros síntomas: retrasos leves en el lenguaje y comunicación, interacción escasa con sus iguales y torpeza en la realización de actividades motrices. A pesar de eso, su característica más destacable es la desaparición de conocimientos y aprendizajes que el niño ya había adquirido previamente, pudiendo llegar a aparecer hasta los 10 años de edad, aunque en casos muy aislados, ya que lo normal es empezar esta regresión de habilidades adquiridas en torno a los 3 años.

- Síndrome de Rett: Es un trastorno formado por la mutación de un gen en específico, el MECP2. Este síndrome es más frecuente en niñas y se caracteriza por la presencia de movimientos repetitivos en las manos, así como estereotipias en su comportamiento. Por otro lado, las personas con este síndrome es probable que tengan una pérdida de habilidades básicas de comunicación y motoras, apareciendo estas alrededor del sexto mes de vida, pudiendo olvidar aspectos como gatear, andar o comunicar con las manos, además de problemas para la coordinación de movimientos. Asimismo, el Síndrome de Rett puede provocar problemas musculares, convulsiones y discapacidades mentales.

- Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado: En este tipo de trastorno se engloban aquellos que no cumplen en su totalidad con los otros tipos de autismo por no tener todas las características más relevantes y significativas. Las personas con este trastorno no especificado, presentan un déficit o dificultades en la comunicación y expresión oral y de uso del lenguaje, además de problemas para la socialización y actividades y conductas claramente repetitivas. Finalmente, las personas que tenían este trastorno contaban con algunas de las características propias del autismo, sin embargo, no tenían todas ellas.

- Síndrome de Asperger: Se debe el nombre por el médico Hans Asperger, quien lo identificó en 1940. Las personas con Asperger tienen muy desarrolladas distintas áreas intelectuales, aunque presentan otras dificultades relacionadas con los patrones de comportamiento, las interacciones sociales o la comunicación verbal. Es uno de los síndromes de autismo más difíciles de diagnosticar por su alta inteligencia y por algunas de sus características.

DSM IV	DSM V
Trastornos Generalizados del Desarrollo	Trastornos del Espectro Autista
<ul style="list-style-type: none"> - Trastorno de Kanner - Trastorno desintegrativo infantil <ul style="list-style-type: none"> - Síndrome de Rett - Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado - Síndrome de Asperger 	Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Tabla 1. Diferencias entre DSM IV y DSM V del concepto de autismo

Como se ha mencionado, ha habido un cambio del DSM IV y en el actual DSM V no se habla de “Trastornos Generalizados del Desarrollo” sino que se engloban todos ellos en el “Trastorno del Espectro Autista” diferenciando dentro de este trastorno varios criterios diagnósticos y niveles (APA, 2013):

A. Deficiencias persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, manifestados por lo siguiente, actualmente o por los antecedentes.

B. Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades que se manifiestan en dos o más de los siguientes puntos, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos pero no exhaustivos).

C. Los síntomas del autismo tienen que manifestarse en el periodo de desarrollo temprano. No obstante, pueden no revelarse totalmente hasta que las demandas sociales sobrepasen sus limitadas capacidades. Estos síntomas pueden encontrarse enmascarados por estrategias aprendidas en fases posteriores de la vida.

D. Los síntomas causan deterioro clínico significativo en el área social, laboral o en otras importantes para el funcionamiento habitual.

E. Las alteraciones no se explican mejor por una discapacidad intelectual o por un retraso global del desarrollo.

Asimismo, dentro del TEA se diferencian tres niveles diferentes según el grado de afectación y las características que presente la persona con este trastorno:

- Nivel 1: La persona con TEA necesita ayuda.
- Nivel 2: La persona con TEA necesita ayuda notable.
- Nivel 3: La persona con TEA necesita ayuda muy notable.

2.4 Primeras manifestaciones y signos de alerta

Para realizar un diagnóstico del Trastorno de Espectro Autista es necesario llevar a cabo una serie de pruebas y observaciones realizadas por especialistas como médicos, psicólogos o del ámbito de la educación. En este diagnóstico se debe analizar de manera conductual al niño y sus patrones de comportamiento, así como las habilidades y competencias que tiene adquiridas según su edad y la socialización con su entorno.

Asimismo, el niño debe someterse a varias pruebas y revisiones, además de exámenes médicos y valoraciones genéticas y psicológicas, para trabajar aspectos de cognición, comunicación y de la conducta y así poder hacer suposiciones.

Estos diagnósticos pueden realizarse alrededor del primer año de vida del niño, tiempo suficiente para evidenciar diferencias y signos de alarma con respecto a los niños de su misma edad evolutiva.

De esta manera, a lo largo de los años se han llevado a cabo varios estudios que señalan la importancia que tiene la comunicación y el desarrollo en ambientes sociales de los niños menores de tres años para la detección de este trastorno. Los aspectos fundamentales que se observan en la realización de estos diagnósticos engloban áreas como la imitación, el juego simbólico, el lenguaje y su utilización o las habilidades de responder a información que tenga un componente emocional (Dissanayake y Crossley, 1996; Sigman, Kasari, Kwon y Yirmiya, 1992)

Todos estos estudios llegan a la conclusión de que durante el primer año de vida de un niño que presenta características de autismo, suele haber una escasa interacción con el entorno que le rodea y no tiene la capacidad de desenvolverse correctamente en diferentes entornos y situaciones. Además, es común que no presenten sonrisa facial y una alta falta de expresión emocional, tanto de identificación de emociones como expresión de las propias (Adrien et al., 1992). Otro aspecto destacable en este primer año de vida es que no responda a su nombre y que no señale ni muestre interés tanto por algunos objetos como por personas, además de una ausencia general de imitación espontánea. (Mars et al., 1998)

Si bien es cierto que a partir del año de edad se hacen más notorias las diferencias entre un niño con TEA y uno que no lo tiene, no suele ser hasta dos o tres años más adelante cuando se puede hacer un diagnóstico claro y sin dudas. En estos primeros años de vida, ya se han podido observar algunos aspectos característicos del autismo como las dificultades para la comunicación y uso del lenguaje o la interacción con otras personas, además de evitación de

contacto visual o la falta de imitación de gestos y expresiones faciales, aspecto muy recurrente en un niño sin este trastorno a esa edad.

Alrededor de los 6 años, el niño que presenta Trastorno del Espectro Autista ya suele tener un retraso bastante agravado del lenguaje, sin comprender preguntas o situaciones abstractas o utilizando de manera incorrecta la gramática. Finalmente, estos niños empiezan a apegarse a rutinas diarias de una manera muy inflexible, por lo que aparece en muchos casos la frustración si se cambian estas rutinas.

A continuación se especifican en una tabla de elaboración propia los principales signos de alerta dependiendo la edad en la que se encuentre el niño.

Edad	Signos de alerta
6-12 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto ocular reducido. - Escaso seguimiento visual. - Ausencia de imitación espontánea. - Escasa sonrisa social. - Ausencia en la respuesta a su nombre. - Gestos comunicativos ausentes. - Descenso en el número de vocalizaciones. - Ausencia de balbuceo y gesticulaciones.
12-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de conductas declarativas. - Ausencia de gestos imperativos. - Ausencia de conductas exploratorias. - Menos capacidad para comprender instrucciones. - Déficits en atención conjunta o compartida. - Dificultad en el uso de símbolos. - En algunos casos se observan regresiones de las habilidades aprendidas. - No establece contacto visual al hablar con alguien. - No dice palabras simples: mamá, papá...

24-36 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para orientarse espontáneamente hacia estímulos sociales. - Ausencia de habla o dificultad en las intenciones comunicativas. - Entonación atípica en el lenguaje (en caso de haber). - Instrumentalización del adulto para conseguir objetos que desean. - No utiliza frases de dos palabras o más. - No imita frases domésticas. - No muestra interés por otros niños/as.
-------------	---

Tabla 2. Signos de alerta por edades del TEA

La preocupación de las familias ante estos signos de alerta suele darse en los primeros meses de edad, al comparar a su hijo con el proceso evolutivo de otros niños de su edad. Esta incertidumbre e intranquilidad debe ser motivo suficiente para la investigación del pequeño puesto que puede tratarse de algún trastorno o enfermedad, en este caso, si cumple con las características previamente mencionadas, podemos hablar de un niño con Trastorno de Espectro Autista. Sin embargo, no es hasta aproximadamente los 4 años de edad, cuando se puede hacer un diagnóstico más completo y exhaustivo del caso.

Tras haber observado e identificado algunos de estos signos de alarma en el niño, lo que se debe hacer es un seguimiento realizado por especialistas del ámbito médico. Es primordial hacer varias visitas para observar el comportamiento y las habilidades que el niño tiene adquiridas a su edad y realizar entrevistas con la propia familia que documenten el progreso que lleva a cabo su hijo y como se desenvuelve en el entorno familiar y otros entornos sociales. De este modo, deberán trabajar de manera conjunta la familia y los especialistas y llevar a cabo un seguimiento para realizar un diagnóstico acertado y plantear una intervención adecuada.

Una vez el niño entre en la etapa escolar, ésta será un determinante de gran utilidad para observar las relaciones interpersonales del niño con sus iguales, así como analizar al niño en otro contexto diferente. Los docentes, tutores y especialistas del centro también serán una pieza fundamental en el diagnóstico del niño puesto que pasa muchas horas de su día en el

colegio, por lo que se pueden observar otros signos de alarma que no haya tenido en cuenta la familia desde el hogar. En caso de que estos especialistas o el tutor del niño en el centro tengan alguna sospecha acerca de sus capacidades, comportamiento o actitudes, lo fundamental será realizar un seguimiento y registro periódico para analizar estas diferencias con respecto al resto de niños del aula. Tras esto, se deberá comunicar a la familia el caso en todo momento y el seguimiento que se está llevando a cabo, así como las sospechas de esos signos de alarma y finalmente se comunicará a los especialistas del colegio: ya sea de Pedagogía Terapéutica (PT), como de Audición y Lenguaje (AL), para obtener otra visión diferente a la del tutor, la cual será imprescindible para saber si se trata de un caso de TEA. Finalmente, se comunicará al Equipo de Orientación Educativa del centro para que ellos realicen las observaciones y pautas pertinentes para conseguir un diagnóstico claro del alumno en caso de no haberlo ya previamente.

2.5 Centros de Atención Temprana y escolarización en Aragón

La Atención Temprana hoy en día se lleva a cabo en los Centros de Desarrollo Infantil y Atención Temprana (CDIAT). Están formados por equipos interdisciplinares especializados en desarrollo infantil y ofrecen intervención a los niños/as de entre 0 y 6 años con trastorno en su desarrollo o riesgo de padecerlo, a su familia y a su entorno, en unas instalaciones concretas y con unos recursos materiales y humanos determinados, según se afirma en el Libro Blanco de la Atención Temprana (GAT, 2000) y en las Recomendaciones Técnicas para el desarrollo de la Atención Temprana (GAT, 2005). Los CDIAT se definen como “servicios autónomos, gratuitos, interdisciplinarios, participativos, descentralizados y sectorizados” (GAT, 2005).

En el proceso de intervención de atención temprana, los centros siguen, como indica el Libro Blanco de Atención Temprana (GAT, 2000), una línea básica y común, que comprende una valoración inicial, la intervención terapéutica, la evaluación, el seguimiento y la derivación. Estas actuaciones se ponen en marcha gracias a la composición de equipos formados por profesionales de distintas disciplinas y la coordinación de los diferentes ámbitos que configuran la Atención Temprana.

El equipo de profesionales que componen un CDIAT tiene un carácter interdisciplinar o transdisciplinar y es de orientación holística; es decir, comprende, en su intervención, a todos los aspectos bio-psico-sociales del niño, a la familia y a su entorno.

Por otro lado, El Libro Blanco de la Atención Temprana, completa seis principios fundamentales, siendo estos:

- Diálogo, integración y participación

La integración con la familia, la escuela y el entorno social del niño es imprescindible para un óptimo desarrollo de la intervención. Hacer partícipe a la familia es un elemento esencial en la toma de decisiones que se tomen sobre la actuación llevada a cabo con el menor, así como informarles del desarrollo que se va viendo en el pequeño.

- Gratuidad, universalidad e igualdad de oportunidades, responsabilidad pública

La atención temprana debe ser de carácter gratuito, además de que debe proporcionar la integración necesaria al medio, ya que tener una discapacidad o trastorno implica un riesgo de discriminación. Por este motivo, se debe fomentar también la igualdad de oportunidades.

- Interdisciplinaria y alta cualificación profesional.

Es un elemento esencial el que el equipo de profesionales que trabajen con el niño, en este caso TEA, esté compuesto por diferentes disciplinas y tenga una especialización específica en el sector de la atención temprana.

- Coordinación

Es necesaria una buena coordinación entre los sectores que rodean al niño: familia, escuela, centros públicos... manteniendo una buena comunicación de la información para el mejor desarrollo del proyecto de intervención necesario para el niño.

- Descentralización

Se debe establecer un sistema organizado en torno a las necesidades de la familia y el niño, incluyendo un servicio a domicilio si así se requiere.

- Sectorización

Este principio se basa en la necesidad de limitar el campo de actuación.

Además, existen tres tipos de escolarización según las necesidades y características que tenga el alumnado: en una escuela ordinaria, en un centro de educación especial o la escolarización combinada.

En la escuela ordinaria, el alumno tiene la posibilidad de seguir con el currículum ordinario y tener una serie de apoyos dentro y fuera del aula, llevando a cabo algunas medidas de adaptación curricular. Además, este tipo de escolarización favorece el ambiente social brindando oportunidades de aprendizaje cooperativo e inclusivo a cualquier alumno con necesidades educativas especiales.

Por otro lado, en el centro de educación especial o centros específicos, el alumno tiene una oferta educativa más adaptada a sus particularidades y necesidades, ofreciendo diferentes servicios y materiales tanto técnicos como también personales que no siempre tienen en un centro educativo ordinario. Los alumnos que se encuentran en este tipo de educación es debido a que cuentan con mayores recursos y pueden atender de manera más específica y eficaz las necesidades que presentan.

Por último, también se puede llevar a cabo una escolarización combinada, la cual es una modalidad que mezcla las dos anteriores; tanto el aspecto inclusivo del centro ordinario como la personalización de un centro específico. Los alumnos que se encuentran en esta modalidad combinada es debido a que tienen necesidades educativas especiales severas y no pueden ser atendidos en su totalidad en un centro ordinario, asistiendo de manera combinada a los dos centros.

Con respecto a la comunidad autónoma de Aragón, en la actualidad hay 72 centros preferentes para alumnado con Trastorno de Espectro Austita. Para el próximo curso 2024/2025, se van a abrir 25 nuevas aulas para atender a estos alumnos, habiendo 11 de ellas en espacios rurales, la mayoría destinadas a alumnado de educación infantil y primaria y 3 de ellas para alumnado de secundaria. Por provincias, en Zaragoza se encontrarán 21 de estas aulas nuevas, en Huesca 3 nuevos centros TEA y en Teruel únicamente uno. Por otro lado, la ratio de estas nuevas aulas será de unos 7 niños en infantil y primaria, pudiendo ser de hasta 8 estudiantes en secundaria.

Al abrir nuevas aulas, se tiene que dotar a los centros de recursos necesarios para llevar a cabo la labor docente, habilitar espacios y aulas de trabajo, así como especialistas de audición y lenguaje, pedagogía terapéutica o auxiliares de educación especial, entre otros. Asimismo, el Departamento de Educación de Aragón está formando al profesorado para que tengan una visión más inclusiva y adquieran más conocimientos a la hora de trabajar con estos alumnos, ya sea mediante recursos y materiales y de dispositivos electrónicos de comunicación.

La asociación de autismo Aragón es un centro sin ánimo de lucro que tiene como objetivo principal mejorar el día a día de las personas con trastorno del espectro autista. Sus principales precursores fueron familiares de niños con este trastorno, a los que se sumaron distintos profesionales especializados y voluntarios. Además, cuentan con diversos programas: intervención temprana, terapia ocupacional, ocio y tiempo libre, comunicación, intervención en menores y adultos, habilidades sociales, danza y música o inteligencia emocional, entre otros. Por otro lado, cuenta con un servicio para ayudar a las familias de los niños, para un asesoramiento, escuela de familias, talleres psicoeducativos o servicio de screening.

Además, esta comunidad autónoma cuenta con un Equipo Especializado de Orientación Educativa en TEA, denominado CATEDU. Este tiene como eje fundamental realizar unas evaluaciones psicopedagógicas para dar orientaciones a la respuesta educativa; así como un seguimiento personalizado, colaboración en periodos de transición de etapas y formación sobre temas relacionados con el autismo y todo lo que esto conlleva. Además, en los centros que lleva este equipo TEA, realizan un asesoramiento acerca de actuaciones generales y específicas que beneficien a estos alumnos y su aprendizaje. Asimismo, llevan a cabo formaciones de profesorado y de la comunidad educativa para adquirir una visión más inclusiva y por último asesoran a las familias sobre la respuesta educativa y actuaciones que pueden hacer en el ámbito familiar.

Otra de las asociaciones más importantes de Aragón en el ámbito del espectro autista es TEAdir. Una de sus principales finalidades es incorporar a los alumnos con TEA dentro del ámbito social, teniendo en cuenta las particularidades de cada persona, brindando también apoyo a las familias. Además, esta asociación crea proyectos para sensibilizar e informar acerca de este trastorno y las intervenciones que se pueden llevar a cabo para la mejora de la calidad de vida. Buscan realizar también terapias personales a cargo de psicólogos, logopedas, fisioterapeutas o especialistas en neurología infantil para llevar a cabo intervenciones completas y beneficiosas para el niño. A su vez, ayudan a realizar las tareas escolares de manera individual o en pequeños grupos, procurando crear un ambiente óptimo y motivador para el proceso de aprendizaje. Finalmente, atienden a las familias para afrontar, comprender y dar respuesta a las necesidades de sus hijos y poder ayudarles de la mejor manera y atendiendo a sus individualidades.



Asociación de padres, madres, familiares y amigos de personas con **Trastorno del Espectro Autista**

Por último, esta asociación, también lleva a cabo salidas fuera del centro y programas socio-culturales como colonias de vacaciones, ocio y tiempo libre talleres terapéuticos o grupos de amigos para realizar actividades y sesiones al aire libre y poder brindarles un espacio de relaciones sociales y con el entorno que les rodea.

Otro aspecto importante en la comunidad autónoma de Aragón son las plazas ofertadas en la Comisión de Servicios del presente curso 2023/2024, esto son las plazas de trabajo que se ofertan de carácter temporal a una persona que reúne unos requisitos específicos. Con respecto a las aulas de centros preferentes TEA con especialidad de Audición y Lenguaje, ha habido un total de 21 plazas, 16 de ellas en la provincia de Zaragoza, 4 en Huesca y una en Teruel. Por otro lado, dos han sido las plazas este curso ofertadas para la especialidad de Pedagogía Terapéutica, ambas en la provincia de Zaragoza.

2.6 Enfoque inclusivo

En este apartado voy a abordar la visión de la inclusión de las personas con Trastorno de Espectro Autista tanto en el ámbito escolar como social. Es fundamental hacer una sensibilización y educar en la inclusión, destacando que todas las personas somos diferentes y únicas y contamos con los mismos derechos y oportunidades. La educación inclusiva parte de la idea de la diversidad del alumnado en todos sus aspectos y considera que el sistema educativo debe adaptarse a cada alumno (Marchesi et al., 2003). Por otro lado, la educación inclusiva y la atención a la diversidad no se refieren a cómo se educa a un grupo especial de alumnos, sino a cómo se educa a todos ellos (Toboso et al., 2012).

En el caso del autismo, es probable que estas personas se sientan excluidas y poco aceptadas por su manera de percibir estímulos y su comportamiento, el cual puede resultar extraño para los demás. De ahí la importancia de la sensibilización y la adquisición de conocimientos acerca del tema, para tener una visión más global e inclusiva del autismo y todo lo que eso conlleva.

Según la normativa educativa, hay órdenes y decretos que regulan este aspecto de inclusión y orientación; entre ellos se encuentran:

- Título III, Ley 5/2019, de 21 de marzo, de derechos y garantías de las personas con discapacidad en Aragón.
- DECRETO 164/2022, de 16 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se modifica el Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN ECD/450/2019, de 26 de abril, por la que se crea el Equipo Especializado de Orientación Educativa en Trastornos del Espectro Autista de titularidad de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva
- ORDEN ECD/804/2021, de 29 de junio, por la que se modifica la Orden ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.
- ORDEN ECD/445/2017, de 11 de abril, por la que se modifica la Orden de 9 de octubre de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por

la que se regulan los centros de atención preferente a alumnos con trastorno del espectro autista.

A lo que respecta a la participación de las personas TEA en ambientes sociales, los adultos son los que presentan mayores dificultades de interacción social y comunicación, derivando a menudo en casos de aislamiento social. En el caso de los niños, también tienen problemas a la hora de interactuar con sus iguales debido a su manera de comunicarse o expresarse, sus patrones repetitivos de comportamiento o su rigidez a la hora de seguir rutinas establecidas. Es por ello que los niños que no tienen este trastorno sienten rechazo hacia las personas con esta condición al no percibirse como iguales a ellos.

Al realizar el cambio de la infancia a la adolescencia, la mayoría de personas TEA tampoco participan en exceso en actividades y eventos sociales y culturales más allá del ambiente escolar y de familia directa, evitando contextos y lugares como ir al cine, de compras, participar en actividades deportivas o de socialización con amigos.

Es por este motivo que es muy importante sensibilizar a la sociedad en este aspecto de inclusión para crear entornos favorables para el correcto desarrollo de personas con necesidades especiales o discapacidades y su participación en ambientes sociales, adaptando el entorno y promoviendo la igualdad de oportunidades y la inclusión en todos los diferentes contextos.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ANTE UN CASO

3.1 Contextualización: características del alumno

La siguiente propuesta de juego, la cual enmarca una serie de actividades para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, va dirigida a un niño TEA (Trastorno de Espectro Autista) de segundo de Educación Primaria. En este curso, el niño ha ido recibiendo periódicamente apoyos en la mayoría de sus sesiones en su centro educativo, recibiendo un total de seis sesiones semanales con la maestra de Audición y Lenguaje: siendo tres de ellas fuera del aula ordinaria (una compartida con otros dos alumnos los cuales presentan características similares) y otras tres sesiones de manera individual en las cuales se incide en aspectos de articulación de los distintos fonemas que no controla en su totalidad,.

Por otro lado, este niño se ve apoyado con siete sesiones junto a la maestra tutora del aula TEA (siendo una de ellas fuera del aula en la cual hacen juegos para mejorar su psicomotricidad), tres sesiones con la maestra de Pedagogía Terapéutica del colegio (una de ellas es fuera del aula junto a una niña de su misma clase con la cual trabajan los aspectos de matemáticas de una manera más visual y manipulativa). Por último, se ve apoyado en cinco sesiones semanales con la profesional de Auxiliar de Educación Especial.

Por otro lado, para que el niño sea capaz de aumentar sus tiempos de atención y darle sentido a las actividades que realiza diariamente en el centro educativo, se lleva a cabo con él unos materiales a modo de anticipadores visuales: agenda para apuntar lo que realizan en clase, fichas que sirven de guía para las actividades que llevan a cabo, una pizarrita para escribir los distintos pasos de resolución de tareas o ejercicios y economías de fichas para realizar tareas y conseguir una actividad que desea. Por último, antes de días señalados como salidas culturales o festividades del centro, también se le dan al niño unos anticipadores con todo lo que va a realizar ese día junto al pictograma correspondiente, puesto que sino, se negaría a hacer nada al ser tan rígido con las rutinas que tiene establecidas en el centro.

A continuación, se señalan algunas de las características personales del niño para contextualizar así las diferentes actividades que se han planteado con él y su desarrollo de las habilidades escritoras y lectoras.

- Lenguaje y comunicación:

En este ámbito cabe destacar que es un buen lector que disfruta con la lectura de cuentos y pequeños textos y la escritura libre, no tanto con lo pautado. Esto le sirve para comprender, regular sus emociones y cambios de ánimo, divertirse y expresar sus deseos y ocurrencias. En su centro escolar le sirven de gran ayuda las fichas de comprensión lectora y de escritura, la elaboración de mapas de la historia con apoyos visuales para que él posteriormente haga redacción siguiendo el orden de los mismos. Además, el niño tiene muy buena redacción escrita, ha mejorado considerablemente su estructura narrativa con respecto a cursos anteriores, y presenta buena precisión al escribir, utilizando de manera correcta las normas ortográficas, signos de puntuación, signos de interrogación, exclamación o comillas.

Por otro lado, cabe mencionar que el niño no articula de manera correcta varios fonemas, como la /s/, /l/ y la /n/, lo que hace el habla a menudo muy ininteligible al ser consonantes muy usadas en el día a día. Si bien es cierto que cuando consigue realizar una aproximación a un fonema siempre muestra alegría, en muchas otras ocasiones se niega a repetirlos o no pone interés, es por ello que se utiliza la realización de cuentos como incentivo tras haber realizado actividades y tareas que requerían mayor esfuerzo para el niño. A pesar de esto, se intenta que no siempre haga el niño las actividades con la finalidad de hacer un cuento al finalizar la sesión puesto que sino no entendería los objetivos que se quieren lograr.

A pesar de no realizar correctamente la articulación de algunos fonemas fundamentales, el niño sí que es capaz de discriminarlos a la perfección, lo cual favorece el que en la escritura no lo intercambie por otros que tienen un punto de articulación similar. Se llevan a cabo actividades tanto en formato papel como electrónico a ordenador donde tiene que reconocer la posición de la sílaba en las que se encuentra una letra, o saber reconocer dónde se encuentra el fonema que le piden. Trabajar estos aspectos es algo primordial ya que indirectamente el niño sigue trabajando la articulación mediante fichas y juegos más lúdicos por lo que siempre es un incentivo y un aspecto motivador para él.



- Desarrollo social y juego:

Con respecto al desarrollo social y el juego, el niño es bastante tímido por lo que a menudo se aísla y prefiere jugar de manera individual o leer cuentos en los momentos libres o de recreo, sin mostrar demasiado interés en establecer conexiones ni jugar con el resto de sus compañeros. Estas son algunas de las actuaciones y objetivos que tiene la docente de Audición y lenguaje en el centro con este niño en el ámbito de desarrollo social.

- Habilidades sociales básicas de interacción, comunicación y resolución de conflictos y situaciones problemáticas.
- Aprender a comprender las emociones del resto, así como sus propias emociones y sentimientos y saber expresarlas a otras personas.
- Desarrollar una conducta adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Desarrollar estrategias de autocontrol de sus emociones en momentos de frustración cuando no obtiene lo que desea en el momento, o para aceptar correcciones en las tareas.
- Aprender a modular la inflexibilidad que tiene ante las personas que trabajan con él y en relación a las rutinas.



El niño tiene un carácter fuerte y es muy inflexible con las personas que se encuentran con él, por lo que suele crear rechazo con sus compañeros al no hacerse lo que él quiere. Lo mismo ocurre con los docentes y especialistas que trabajan con el niño.

Finalmente, el alumno tiene dificultades para andar correctamente y de manera rápida, lo que dificulta mucho para él establecer relaciones sociales en juegos motores que impliquen correr o andar rápido, por lo que limita sus posibilidades de llevar a cabo un desarrollo social normal.

- Autonomía personal:

Si bien es cierto que el niño TEA tiene una buena autonomía personal en la mayoría de situaciones y momentos, hay aspectos que debería mejorar y desarrollar un poco más. Por lo que los docentes y profesionales inciden en estos objetivos dentro del centro educativo:

- Fomentar hábitos de higiene como aseo, vestido, alimentación y control de esfínteres.
- Aumentar el sentido de su actividad y la comprensión de su entorno.
- Hábitos de autonomía escolar: Tiempos de trabajo y juego autónomos, conocer bien las normas, rutinas, personas del aula y los materiales que utiliza.

- Estar pendiente de sus cosas y pertenencias: abrigo, mochila, tupper, libros, cuadernos y estuche y además debe mejorar en los desplazamientos: entrada al colegio, cambios de aula, y salida al recreo.
- Habilidades académicas:

En la mayoría de áreas curriculares, sigue trabajando los mismos contenidos que el resto de sus compañeros. En la asignatura de lenguaje no presenta ninguna dificultad, al contrario, suele destacar ya que tiene muy buenas habilidades de lectura y escritura, aunque como se ha comentado, su lenguaje es bastante ininteligible lo que dificulta la comprensión a la hora de su lectura.



En el área matemáticas se trabaja con él en especial la resolución de problemas sencillos de suma y resta ya que tiene algunas dificultades, suma y resta sin llevadas, el control de la recta numérica del 0 al 999, los números anteriores y posteriores, identificar correctamente las centenas, decenas, unidades y realizar su descomposición numérica, contar de 10 en 10, de cinco en cinco, de dos en dos, cálculo mental, y las horas tanto analógicas como digitales, en las cuales presenta ligeras dificultades.

Con respecto a ciencias, se está trabajando el ambiente cercano al niño; las tiendas, los monumentos de Zaragoza, las características principales de esta ciudad, nuestro país, las comunidades autónomas, así como aspectos de anatomía como algunos huesos, músculos y procesos de digestión y respiración.

En francés ha trabajado el vocabulario de ciencias, los alimentos, las profesiones relacionadas con las tiendas, el masculino y el femenino y algunos medios de transporte.

De manera interdisciplinar se trabajan aspectos fundamentales como son: leer, escribir, escuchar, aprender a aprender, memorizar, hacer mapas conceptuales, trabajar de manera individual, en parejas, en pequeño o gran grupo, sacar las ideas principales y secundarias de textos sencillos, seguir instrucciones, recortar, pegar, pintar, rodear o unir, entre otros.

Por otro lado, tanto en las áreas de francés como en inglés, al ser idiomas extranjeros, el niño tiene más facilidad para aprender el vocabulario escrito y las estructuras gramaticales que su expresión oral, ya que tiene buena capacidad de memorización, no tanto de su expresión hablada.

Además del ámbito escolar, es fundamental definir las relaciones entre el niño y su familia, así como el contexto en el que se desenvuelve en casa, ya que es donde pasa mayor parte de su tiempo.

Este niño tiene una hermana melliza, lo que al principio no provocaba problemas. Sin embargo, desde el último año ella ha manifestado sentir muchos celos de su hermano ya que es a quien se le dedica mayor parte del tiempo en casa. Además van al mismo aula, y suele ser ella la que adopta un papel de protección hacia su hermano, a pesar de que sea bastante autónomo. Además, el niño es sobresaliente en la mayoría de las áreas curriculares, a diferencia de ella, lo que también se deriva en una inseguridad por parte de la pequeña, quien a menudo se siente inferior.

Por otro lado, los padres siempre se han mostrado muy receptivos a ayudar al niño en todo lo necesario para su correcto desarrollo, colaborando continuamente de manera conjunta con el colegio y manteniendo una comunicación diaria. Es por ello que también siguen en casa las pautas que les manda el colegio con respecto a tareas que tenga que realizar el niño, así como actividades extra que le puedan ser de beneficio.

3.2 Objetivos de la propuesta

Es necesario plantear una serie de objetivos didácticos con el fin de ver el progreso del alumno en las distintas sesiones y poder hacer modificaciones o consideraciones para otros cursos posteriores o actividades que se planteen. Los objetivos didácticos van estrechamente relacionados con los saberes y criterios de evaluación que se plantean. A continuación, se muestra el objetivo general de todas las sesiones, para posteriormente especificar objetivos más concretos dependiendo de las situaciones de aprendizaje y contenidos seleccionados para este proyecto de intervención.

El objetivo general de esta programación y sobre el cual se basan las actividades planteadas es mejorar la capacidad de expresión y el lenguaje en general, para facilitar su comprensión, comunicación y expresión oral en entornos sociales, así como fomentar su competencia escrita y de lectura.

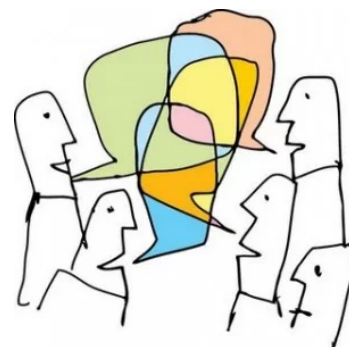
A partir de este objetivo, se plantean otros específicos a cada una de las actividades y tareas que plantea el juego creado, estos son:

- Realizar inferencias tanto de imágenes, como de textos leídos por él o pequeños cuentos contados y mejorar la comprensión lectora.
- Reconocer el todo por las partes en la resolución de adivinanzas y juegos de escape room.
- Ordenar de manera correcta secuencias de historias, oraciones y palabras.
- Mejorar la estructura de su escritura libre y continuar el trazo de la minúscula.
- Realizar correctamente ejercicios de aproximación al fonema trabajado.
- Discriminar auditivamente pares de fonemas y discriminar sílabas: reconocer palabras que tiene una determinada sílaba, identificar imágenes que contenga una sílaba dada.
- Evaluar de manera correcta al alumno tanto antes de llevar a cabo el proyecto como después, teniendo en cuenta a la familia a lo largo de todo el proceso.
- Aumentar la motivación y el interés por la lectura y escritura mediante la gamificación.

3.3 Competencias clave

Las competencias clave que se van a trabajar durante este proyecto de intervención que se plantea son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística: A través de esta competencia clave, se ayuda al niño o niña a interactuar y comunicarse de forma oral y escrita de manera coherente y correcta, adaptando el discurso a diferentes contextos en los que se puede encontrar, además de aprender a relacionarse con distintos objetivos y finalidades comunicativas. Esta competencia abarca distintos ámbitos como la comprensión auditiva, lectora y la expresión escrita.



Con respecto a la lectura, es la capacidad de extraer y conocer información de textos escritos en distintos formatos, así como de reconocer las palabras y oraciones que se encuentran e identificar las ideas principales de las secundarias. Por otro lado, es una competencia que se utiliza en el proyecto ya que otro de sus componentes fundamentales es la escritura. Ésta abarca la habilidad de saber expresar y comunicarse, organizar ideas y ordenarlas de manera coherente y lógica, y, por último, saber utilizar correctamente la gramática y ortografía necesarias según el contexto y finalidad.

- Competencia digital: Mediante esta competencia se ayudará al alumnado a llevar a cabo actividades de manera grupal o individual utilizando de manera segura, saludable, sostenible y responsable las distintas tecnologías digitales que le presentará el docente. Además, se le ayudará al niño a utilizar esas tecnologías en distintos contextos y con diversas finalidades, para acceder a la información necesaria y fiable.



Esta competencia es cada vez más importante en la sociedad actual ya que son herramientas que se utilizan día a día y hay que aprender a desenvolverse con ellas y a utilizarlas de manera segura. Por ello, se le darán páginas y pautas al niño para meterse en fuentes de información fiables y de esta manera, aprovechar las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender: A través de esta competencia, el alumno adopta la capacidad de reflexionar sobre sus propias actuaciones y llevar a cabo un crecimiento personal paulatino, así como de ser capaz de enfrentarse a distintos retos y adversidades que se les puede plantear en la realización y resolución de las diferentes tareas que se proponen a lo largo del proyecto de intervención.

A lo que respecta a la competencia personal, ésta hace referencia a la capacidad de afrontar retos y desafíos de manera constructiva y gestionando las emociones propia, así como a la capacidad de establecer metas para alcanzarlas y relacionarse de manera efectiva con los demás, para mantener unas relaciones con los compañeros de manera saludable y deportiva en el juego.



- La competencia social se refiere también a la colaboración y trabajo en equipo, para cooperar y resolver retos y actividades de manera conjunta, utilizando siempre una comunicación efectiva y respetuosa, escuchando atentamente las opiniones del resto de compañeros y tomando decisiones conjuntas.



- Por último, con respecto a aprender a aprender, es muy importante que el niño haga reflexiones acerca de su propio aprendizaje, identifique estrategias efectivas y sea capaz de tener iniciativa en su aprendizaje, gestionando el tiempo y manteniendo la motivación e interés en la resolución de tareas y actividades propuestas.

Finalmente, el pequeño tiene que tener la habilidad para adaptarse a distintos entornos y situaciones de aprendizaje para que le sirvan en su día a día y poder hacer una globalización de ese aprendizaje y utilizarlo en otros contextos similares.

3.4 Metodología

En la propuesta que se va a desarrollar con el niño, se va a llevar a cabo una metodología activa, donde el alumno tendrá el papel de crear y fortalecer su proceso de aprendizaje personal, todo ello con la ayuda del docente, el cual irá guiando y dando recomendaciones. Una vez explique el profesor el juego y actividades a realizar, los alumnos serán quienes lleven a cabo esas consignas de manera libre y conscientes de lo que hay que hacer, siguiendo las instrucciones y pautas previamente establecidas.

Otro aspecto fundamental para las metodologías son los agrupamientos que se van a llevar a cabo a lo largo de las actividades. Se van a realizar tanto sesiones individuales (que son las que predominan), y otras actividades por parejas, según lo especifique el juego. Las parejas que se formen irán variando constantemente para que los alumnos tengan la oportunidad de jugar todos entre ellos y puedan socializar con otros compañeros distintos a los de su grupo con los que tengan mayor afinidad.

Otra de las metodologías que se va a implementar es una metodología basada en competencias, ya que todas las actividades que se van a llevar a cabo en el juego de mesa que se ha creado están fundamentadas en unas competencias específicas, por lo que van ligadas a ellas.

A continuación, se desarrollan las metodologías que se van a utilizar en cada una de las actividades planteadas:

- Aprendizaje cooperativo: La finalidad de esta metodología es alcanzar un fin común mediante la intercomunicación en pequeños grupos de trabajo, en este caso de unos 4 o 5 alumnos, asignando a cada niño un rol determinado. De esta manera, maximizan su propio aprendizaje y el del resto de los compañeros, potenciando la Zona de Desarrollo Próximo y la socialización entre los participantes del grupo.
- Aprendizaje basado en el pensamiento: A través de esta metodología, los niños y niñas son capaces de desarrollar una mayor creatividad e ingenio, a ser capaces de tomar decisiones y a analizar sus consecuencias. De esta manera, se enseña a los alumnos las distintas funciones ejecutivas, como razonar y ser más críticos para desarrollar distintos hábitos mentales. Esta metodología se puede aplicar en todas las actividades puesto que en todas las tareas planteadas los niños deben llevar a cabo un proceso reflexivo, de toma de decisiones o necesitan ser creativos, como es el caso de las tareas que se plantean en el juego de escritura creativa.

3.5 Temporalización

Este proyecto de intervención para el desarrollo de la lectura y escritura podría llevarse a cabo a lo largo de un curso entero e ir trabajando todas las letras del abecedario. Sin embargo, en este caso vamos a analizar su uso durante un mes y medio, dividiéndolo en una sesión de 45 minutos a la semana, por lo que en total son unas 6 sesiones aproximadamente.

Al trabajar con niños TEA, es muy importante seguir una rutina marcada por lo que todas las sesiones de febrero se van a realizar el mismo día de la semana, un martes. Sin embargo, en marzo se harán estas sesiones restantes el miércoles ya que el martes de la primera semana de este mes es festivo por la cincomarzada. Antes de trabajar con este juego, a los niños se les hará una anticipación para que sepan que van a introducir algo distinto en su rutina escolar. En el caso del niño concreto con el que trabajamos en este proyecto, es necesario darle una anticipación en papel y explicarla claramente para que no se frustre ya que es bastante inflexible.

Además, se intentará que todas las sesiones sean a última hora de la mañana ya que es cuando más cansado estará por lo que le puede servir para despejarse al ser algo diferente a lo que habrá estado haciendo en horas anteriores, ya que el juego no supone una carga de pensar ni memorizar muy grande, por lo que al finalizar el día considero que es el mejor momento para hacerlo.

A continuación se especifica el cronograma del proyecto dividido entre los meses de Febrero y Marzo, es decir en el segundo trimestre aunque se puede utilizar a lo largo de todo el curso o ir trabajando cada una de las letras de manera aislada, ya que es un juego al que se le pueden dar varios usos.

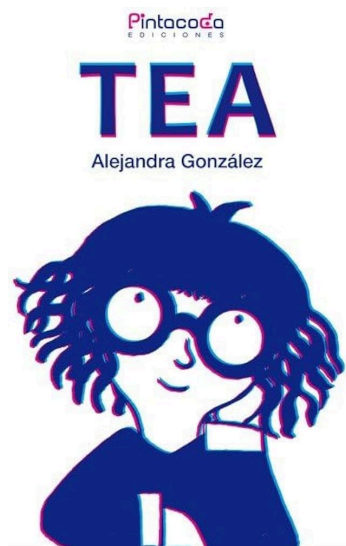
DÍA	FEBRERO				MARZO			
	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
L								
M								
X								
J								
V								

Tabla 3. Cronograma del juego

3.6 Actividades para el desarrollo de la lectura y escritura en el niño TEA

Antes de comenzar con la explicación de la actividad que se ha creado al grupo de referencia, en este caso 2º de Educación Primaria, es necesario hacer una sensibilización al alumnado acerca de este trastorno. Es por ello que se va a utilizar el recurso “TEA” de Alejandra González. Este libro cuenta con dos gafas de visión: azul y rojas con las cuales se pueden realizar dos lecturas, según quieras ver la visión de la protagonista que tiene Trastorno de Espectro Autista o por el contrario la visión de una persona que no tenga este espectro. A lo largo del libro van tratando temas verdaderamente importantes y característicos del TEA como son la hipersensibilidad táctil, visual o auditiva, la comprensión del lenguaje y los dobles sentidos o metáforas, el agobio en espacios compartidos, camuflaje social, su manera de percibir el contacto físico o los desafíos con los cambios de rutina.

Todos estos aspectos son característicos de las personas con este trastorno, por lo que es un recurso muy apropiado para trabajar con los alumnos en el aula antes de introducir la nueva actividad que se ha creado. En primer lugar se leerá el cuento al grupo de clase y posteriormente se le dará a cada alumno unas gafas con visión de color azul y roja para que puedan experimentar de primera mano las diferencias existentes entre dos puntos de percibir la vida.



Figuras 4 y 5. Libro TEA de Alejandra González

Finalmente, se hará una reflexión grupal acerca de lo leído y los alumnos comentarán qué cosas les han llamado más la atención. El objetivo es sensibilizar al alumnado y darles más información acerca de este trastorno que, aunque tengan un compañero en el aula, puede que no supieran exactamente por qué se comportaba de una manera diferente.

Para el desarrollo de la lectura y escritura en un niño TEA se han decidido llevar a cabo una serie de actividades agrupadas en un juego de mesa, “ESCRILECTEA”, de elaboración propia. La idea de este recurso surge del deseo de crear un material interactivo y que los niños puedan aprender de él de una manera más lúdica y entretenida. En el caso del niño en el que me he basado para la elaboración de este juego, es un gran amante de la lectura y escritura, por lo que he querido realizar este recurso que le resultaría motivador y así podría seguir aprendiendo a la vez que juega. De esta manera, se pretende que el niño alcance los objetivos previamente mencionados de una manera más lúdica para él.

Este material didáctico está diseñado para trabajar y desarrollar las habilidades de lectura y escritura no solo de niños TEA, sino que también puede ser una herramienta útil para repasar y mejorar estos aspectos en todo el alumnado de clase, ya que podrían trabajar por grupos y de esta manera realizar actividades de ortografía, lectura y escritura de una manera más motivante y lúdica para ellos. Está adaptada para niños con Trastorno de Espectro Autista ya que cuenta con pictogramas y reglas muy marcadas para que no se salgan de su rutina de juego, ya que todas las casillas tienen una función muy concreta que se repite a lo largo del juego.

Para ello, el tablero se divide en 40 casillas distribuidas de la siguiente manera: 22 de ellas están destinadas a una actividad de lectura y otra de escritura relacionadas con una letra del abecedario (las consonantes H, K, Ñ, W y X no aparecen debido a que se han preferido consolidar aquellas letras que tienen más uso en la lectura y escritura). Además, hay 3 casillas con retos de mayor dificultad, otras 3 con impuestos a pagar por luz, agua y rotura de material (jarrón) y 4 casillas situadas en las esquinas que indican donde comienza el juego, la cárcel de visitas (una ronda sin jugar), la prisión (tres rondas sin jugar) y el parking (en la que el propio niño decide si jugar o estar una ronda sin participar).

Finalmente, aparecen en el tablero 3 casillas que se representan con un signo de interrogación, el mismo número de casillas con un cofre del tesoro y por último dos recuadros con el pictograma de un tren.

Al ser un recurso fundamentalmente dirigido a niños con Trastorno del Espectro Autista, es necesario adaptarlo a sus necesidades. Es por ello que gran parte de las casillas están pictografiadas con dibujos sacados de ARASAAC, lo cual es un Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación basado en el uso de pictogramas para facilitar la comunicación de personas que tienen dificultades en este aspecto, como es el caso de las personas TEA. Al haber casillas con estos pictogramas, se les hará más visual y se facilita la comprensión de las tareas o actividades a realizar a través de estos símbolos.

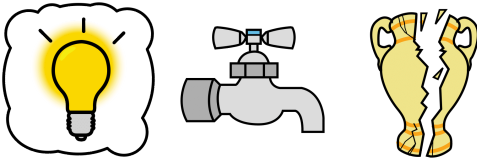

Además este juego está enmarcado en los principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), el cual es un enfoque educativo que proporciona al alumnado la igualdad de oportunidades en el aprendizaje. Este enfoque se basa en crear maneras de aprendizaje motivadoras, que capten el interés del alumnado, así como fomentar distintas maneras de representación, proporcionando opciones para la comprensión o el lenguaje y los símbolos. Por último, es imprescindible que el recurso enmarcado en el DUA tenga distintas opciones para la expresión y comunicación y las distintas funciones ejecutivas de cada alumno al que va dirigido el material de aprendizaje.






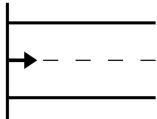

Este juego está basado en parte en el tradicional Monopoly, ya que contarán con un tablero y cada participante tiene su propio dinero que tendrá que ir administrando. El recurso cuenta además con unas tarjetas diferenciadas por colores en la parte superior que indican la actividad de lectura y escritura asociada a cada letra y que el niño deberá conseguir completar para tener esa tarjeta, ya que el objetivo final es que gana el juego el participante que tenga más tarjetas de letras.



Figura 6. Tarjetas de las letras. Elaboración propia

Por otro lado, el juego tiene una leyenda donde aparece cada pictograma con una explicación clara de qué significa, para que los niños lo asocien rápidamente y sepan a qué se refiere cada tarjeta o dibujo que se van a ir encontrando a lo largo del juego. A continuación se especifican cada uno de los pictogramas del tablero:

PICTOGRAMA	DESCRIPCIÓN
	<p>La bombilla encendida, el grifo y el jarrón roto son impuestos que tiene que pagar al banco por gastos de luz, agua y restauración. En este caso de 100 diamantes.</p>
	<p>El bocadillo con un signo de interrogación significa que tiene que coger una tarjeta del centro que se corresponde con ese pictograma. En este caso, hay 32 tarjetas y en todas ellas hay distintas preguntas relacionadas con ortografía, algunas de mayor o menor complejidad.</p>

	<p>El cofre del tesoro abierto indica que, al igual que en el caso anterior, deberá coger una tarjeta que se encuentra en el centro del tablero que tiene ese pictograma. Estas cartas son de suerte y pueden ir desde deber dinero al banco, avanzar o retroceder un cierto número de casillas o recibir dinero del banco por buen jugador.</p>
	<p>Por otro lado, el jugador también puede encontrarse con un letrero en color rojo en el que pone "RETOS". Estas casillas están asociadas a unas tarjetas en las que van a tener que recitar unos trabalenguas, algunos más difíciles que otros. Cada uno de los trabalenguas trabaja con un sonido distinto., de esta manera, el niño podrá trabajar la articulación de los distintos fonemas de una manera más lúdica.</p>
	<p>Además de los mencionados anteriormente, el niño puede encontrarse con la casilla de policía, situada en la esquina inferior izquierda. Ésta indica que le han llevado a la cárcel y tendrá que estar una ronda sin jugar.</p>
	<p>El pictograma del tren señala que el jugador que caiga en esa casilla deberá avanzar 6 casillas.</p>
	<p>Por último, a parte de todas estas casillas y las correspondientes a las letras, el niño puede encontrarse al jugar con el símbolo del parking (que se encuentra en la esquina superior derecha del tablero). Al igual que sucede con el pictograma del policía, el jugador que caiga ahí deberá permanecer una ronda sin jugar.</p>
	<p>La casilla de SALIDA indica al jugador hacia qué dirección debe empezar el juego.</p>
	<p>Las casillas con las distintas letras indican que si el jugador cae ahí, deberá elegir entre hacer la actividad de lectura o de escritura correspondiente a esa letra.</p>

A lo que respecta a las casillas correspondientes a cada una de las letras, todas ellas cuentan con una actividad tanto de lectura como de escritura para fomentar estas competencias. En primer lugar cabe destacar que todas las actividades de lectura son tomadas de “Material Didáctico Rayitas”, donde cada una se refiere a una letra. El alumno deberá leer una serie de oraciones y ordenar los dibujos que se encuentran en la parte inferior de la tarjeta.

A continuación se muestran algunos ejemplos de este tipo de tarjetas.

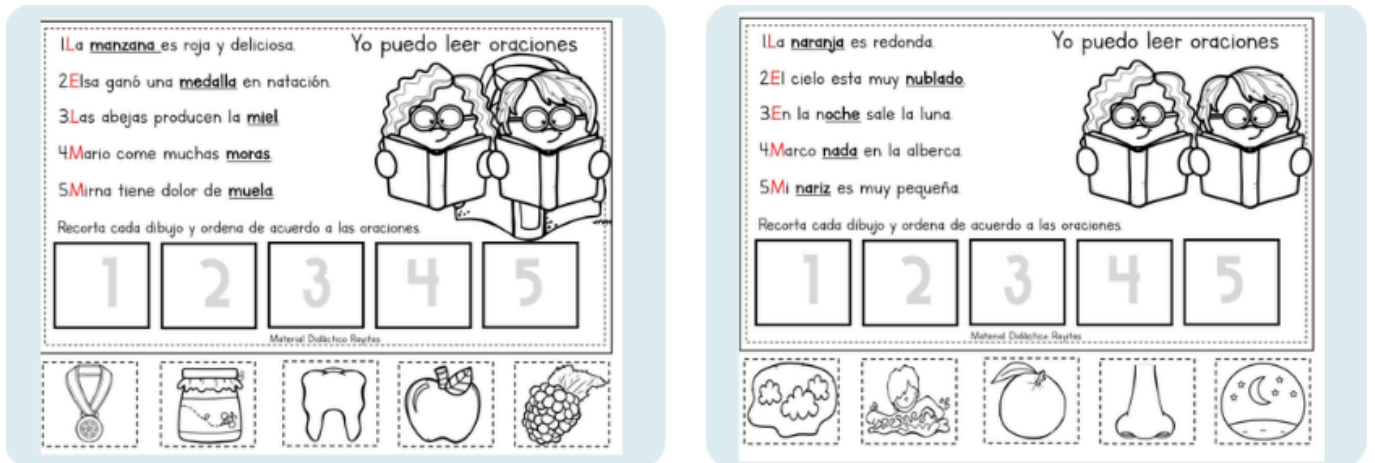


Figura 7. Material de lectura de MaterialDidácticoRayitas

Además, cada tarjeta, ya sea relativa de una actividad de lectura o escritura, va identificada por la parte trasera con su correspondiente pictograma de ARASAAC, la letra y el color en el que se encuentre esa letra en el tablero para que los niños tengan más facilidad a la hora de encontrar estas tarjetas.

Con respecto a las actividades de escritura, las cuales son de elaboración propia, cada jugador tendrá un papel donde podrá realizar todas estas tareas. En este caso, cada letra tiene asignada una tarjeta donde se pueden encontrar 3 dibujos que comienzan con esa letra. Lo que debe hacer el niño es escribir una frase que contenga esos tres elementos, de esta manera se trabaja la escritura creativa y la formación de oraciones con sentido léxico.



Figura 8. Tarjetas de escritura. Elaboración Propia

En caso de haber dificultades en el desarrollo del mismo, intervendrá el docente que se encuentre en el aula, dando las pautas necesarias para solucionar esos problemas y ayudar al alumnado en todo lo necesario. Este recurso se puede llevar a cabo tanto fuera del aula ordinaria con un grupo de alumnado TEA, como con el niño autista y el resto de compañeros o finalmente dentro de clase como un recurso más de apoyo a la lectura y escritura en unas sesiones concretas y especificadas con anterioridad al alumno para que no interfiera en su rutina diaria habitual del colegio. En el caso de llevar a cabo el juego dentro del aula, se hará una vez por semana y la clase estará dividida en grupos de 4 o 5 alumnos.

Además, dentro del juego se pueden hacer modificaciones según lo considere el docente ya que tiene multitud de variantes. En primer lugar, una vez el alumno haya conseguido finalizar con éxito la actividad de lectura comprensiva, se le podrá preguntar por cuántas sílabas tiene una palabra, o que identifique si está una sílaba en concreto dentro de la frase que ha leído. De esta manera, el juego será más motivante ya que no solo tendrán que resolver las actividades establecidas que aparecen en las tarjetas sino que también se pueden trabajar otros aspectos de conciencia fonológica y silábica.

3.7 Evaluación o seguimiento del caso

El proceso de evaluación es una herramienta indispensable para el docente, para poder guiar y acompañar su proceso de enseñanza y así realizar modificaciones o cambios en las actividades o sesiones si es pertinente. Además, es una manera óptima de observar el ritmo y nivel del grupo clase y de cada alumno de forma individual y concreta.

El momento de evaluar va a ser el mismo durante toda la actividad que se ha planteado. Tras terminar cada una de las sesiones, el docente cogerá el instrumento de evaluación, en este caso la rúbrica que he creado, y evaluará cómo ha ido, de esta manera, se pueden modificar las actividades posteriores de manera inmediata.

El proceso de evaluación sirve para poder detectar dificultades en el alumnado. En el caso de nuestro niño con Trastorno del Espectro Autista, podremos apreciar su nivel de desarrollo lingüístico, así como su grado de afectación. Por otro lado, podremos observar problemas y dificultades, para identificar complicaciones en el uso del lenguaje y su nivel de intensidad o analizar sus componentes del lenguaje o su expresión tanto oral como escrita. Además, la evaluación nos sirve para identificar necesidades y planificar e implementar una intervención. Por último, las herramientas de evaluación son de gran utilidad para constatar la evolución de todo el alumnado antes, durante y después de la intervención planteada.

Para la evaluación de nuestro niño con Trastorno del Espectro Autista podemos utilizar varias herramientas, recursos y métodos formales como las pruebas estandarizadas. Dentro de ellas podemos encontrar dos fases principales: en primer lugar consiste en dar a todos los alumnos una prueba de evaluación inicial, en las mismas condiciones y con los mismos criterios de corrección, antes de comenzar con el juego. En segundo lugar, tras la estandarización, se puede transformar una puntuación directa en una puntuación típica o percentil. Tras esto, se podrá observar desde qué punto parte el grupo clase y así adaptar la actividad al ritmo de aprendizaje y conocimientos que posean.

El modo principal de evaluación de esta actividad que se ha creado es mediante observación directa en todas las sesiones en las que el niño esté jugando. De esta manera podemos observar al alumno en su ambiente natural de aprendizaje sin influir en su actividad y evaluando sus capacidades y competencias.

Una vez concluidas las seis sesiones en donde el niño va a utilizar este recurso, se hará una evaluación mediante una rúbrica para ver el progreso que ha llevado a cabo paulatinamente a lo largo de estas semanas. La rúbrica que se llevará a cabo para la evaluación será la siguiente:

	ÍTEM	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	INSUFICIENTE
LECTURA	Entonación y claridad	Tiene una entonación clara y apropiada para la lectura haciendo que el texto sea comprensible.	Tiene una entonación clara y apropiada en su mayoría..	Tiene una entonación clara y apropiada aunque a menudo tiene dificultad en la pronunciación de algunos fonemas.	Tiene una entonación aceptable en la lectura aunque a menudo su pronunciación no es muy clara.
	Ritmo de lectura	Tiene un ritmo de lectura adecuado que permite la comprensión total del texto.	Tiene un ritmo de lectura adecuado en su mayoría aunque haya momentos de rapidez o lentitud.	Tiene un ritmo de lectura apropiado que permite la comprensión. aunque con algunas pausas o demasiada rapidez.	Tiene un ritmo de lectura inadecuado que no permite la comprensión total del texto, haciendo demasiadas pausas o aceleraciones.
	Comprensión del texto	Demuestra una comprensión profunda de lo leído, analizando conceptos clave e ideas secundarias.	Demuestra una comprensión general de lo leído, pudiendo identificar partes clave.	Demuestra una comprensión básica de lo leído, pasando por alto detalles clave de la lectura	Demuestra una comprensión limitada o inadecuada de lo leído.
	Expresión oral	Se expresa oralmente de manera excepcional, utilizando un lenguaje claro.	Se expresa oralmente de manera excelente utilizando un lenguaje claro en su mayoría.	Se expresa oralmente de manera buena utilizando normalmente un lenguaje claro y apropiado	Se expresa oralmente de manera aceptable, aunque con momentos de falta de claridad.
ESCRITURA	Creatividad	Destaca por ser muy creativo en sus composiciones escritas	En la mayoría de veces es creativo en la elaboración de sus escritos	Pocas veces demuestra creatividad en la elaboración de las frases	No es creativo en los trabajos escritos que realiza.
	Ortografía	No comete ninguna falta ortográfica ya que conoce a la perfección las reglas.	No suele cometer faltas ortográficas ya que conoce las reglas.	Comete algunas faltas ortográficas por desconocimiento de algunas reglas	Comete demasiadas faltas ortográficas al no conocer las reglas.
	Legibilidad	Escribe todas las palabras correctamente y se entiende a la perfección su escrito	Suele escribir todo correctamente y se entiende su texto escrito	Presenta algunos errores de sustitución y omisión y de conciencia léxica	Grandes errores de conciencia léxica y mal trazo de las grafías haciendo el texto poco legible.

A parte de estos aspectos fundamentales de evaluación de la lectura y escritura y la evolución que vaya teniendo a lo largo de las sesiones, es pertinente tener en cuenta también otros aspectos de comportamiento y de trabajo en grupo. Con respecto al trabajo en grupo hay que observar el comportamiento y compañerismo que presenta en la elaboración de las distintas propuestas del juego, manteniendo una actitud de escucha activa y respeto. Es importante también que el niño aprenda a respetar los turnos de juego y sea capaz de esperar su momento y no interrumpir el de sus compañeros. El niño con Trastorno de Espectro Autista es bastante impaciente por lo que participar en juegos como este le hará aprender a respetar los turnos de cada uno y trabajar en este aspecto de la paciencia. Además, se puede gestionar la tolerancia a la frustración si no le sale alguna actividad o pierde en el juego por lo que también será un ítem a evaluar para hacer actividades futuras enfocadas a este aspecto.

Es muy importante también tener en cuenta a la familia del niño y estar en constante comunicación con ella, haciéndoles partícipes del progreso en el que se ve envuelto el alumno y de las cosas que está trabajando en todas las sesiones y áreas, para concretar en qué aspectos hay que hacer más hincapié y en aquellos que pueda participar la familia en casa.

Antes de comenzar las sesiones con el material que he creado, se les planteará la idea a la familia y se comentarán los objetivos establecidos por si hay que hacer alguna modificación o consideración. Tras esto, se les irá comentando el progreso del niño una vez terminada cada una de las sesiones para que la familia esté constantemente informada. Finalmente, se realizará un informe viendo si los objetivos establecidos se han cumplido o por el contrario, queda alguno pendiente o en proceso. De esta manera, el docente trabaja de manera conjunta con la familia del niño y se lleva a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje más individualizado y personalizado.

CONCLUSIONES

A través de mi Trabajo Fin de Grado he querido hacer una indagación teórica acerca de los aspectos más importantes del autismo y todo lo que este trastorno conlleva. Es por ello que se ha comenzado con una evolución teórica realizada por varios autores acerca de este término, pasando por sus características y todo lo que esto engloba, tipos o centros de atención temprana en la comunidad autónoma de Aragón. Es muy importante conocer aquellos rasgos que presentan las personas que tienen este trastorno puesto que como futura docente, puedo encontrarme con casos de este tipo y es necesario tener los recursos y conocimientos necesarios para poder ayudar en su proceso académico o identificar si nos encontramos ante un caso de autismo dentro del aula.

Es fundamental tener en cuenta el papel de la familia del alumno para su correcto desarrollo no solo en el ámbito educativo sino también social y familiar y colaborar de manera directa y constante con ellos, programando las intervenciones y propuestas necesarias para el alumno. Otro aspecto importante en el desarrollo de este tipo de alumnado es el contexto escolar, donde el niño aprende a relacionarse con sus iguales y adopta un papel social a la vez que aprende y adquiere nuevas habilidades, competencias y destrezas necesarias para su día a día. Sin embargo, para que el niño pueda desarrollarse en un ambiente óptimo dentro del aula, es necesario contar con profesionales y docentes capacitados y preparados para trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales, además de contar con recursos, metodologías y materiales adecuados y adaptados a las necesidades que presente el alumno. Por ello con este trabajo se pretende ofrecer un recurso educativo que pueda servir de ayuda para esas familias o docentes que vayan a trabajar con un alumno con Trastorno de Espectro Autista.

Tras esto, vi conveniente tratar el tema de la lectura y escritura y cómo los niños de primer ciclo de primaria que tienen este trastorno desarrollan estas competencias básicas. Para ello, he realizado un recurso didáctico con la finalidad de que puedan potenciar estos aspectos tan importantes en su día a día y disfruten a la vez que aprenden más cosas. Este juego se puede incorporar en su rutina semanal para que poco a poco el alumnado vaya adquiriendo mayor soltura con la lectura y la escritura.

Desde que estaba en Educación Primaria tenía claro que en un futuro quería dedicarme a la docencia, nunca me ha llamado más la atención ninguna carrera que no fuera esta. Tras estos cuatro años de carrera, me he reafirmado en ese pensamiento que siempre he tenido. La labor de un profesor es imprescindible para no solo educar, sino también formar personas competentes y con buenos valores. Considero que este grado es muy vocacional y que las personas que lo cursamos es porque verdaderamente tenemos lo necesario para convertirnos en grandes docentes. La mejor parte de la carrera son las prácticas escolares que hacemos en centros educativos, ya que es ahí cuando nos damos cuenta de si es a lo que queremos dedicarnos en un futuro y donde ponemos en práctica todo lo aprendido en las sesiones de clase. En este último año he hecho la especialidad de Audición y Lenguaje, la cual considero que ha sido muy enriquecedora ya que he aprendido muchas cosas como trastornos, dificultades del habla o recursos para trabajar con niños con necesidades educativas. Las últimas prácticas de la carrera las he hecho en un centro preferente de niños con Trastorno del Espectro Autista, de ahí mi gran interés por indagar más en este trastorno y poder hacer este recurso que les sirva de ayuda. Gracias a la gran labor de mi profesora de Audición y Lenguaje en ese centro, he podido tener una visión más inclusiva y aprender verdaderamente las necesidades e individualidades de cada uno de los alumnos, para crear y buscar materiales y recursos que se adapten a todos ellos y a sus distintos ritmos de aprendizaje. Aspecto que seguiré desarrollando para mi futura profesión como profesora ya que el proceso de aprendizaje es permanente en el área de la docencia.

BIBLIOGRAFÍA

Administrador, & Administrador. (2021, 2 abril). *APLICACIÓN PROLOQUO2GO EN LA ESCUELA - TifloEduca*. TifloEduca | Accesibilidad y Usabilidad.

<https://www.tifloeduca.eu/aplicacion-proloquo2go/>

Artigas-Pallares, J., & Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría/Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587.

<https://doi.org/10.4321/s0211-57352012000300008>

Autismo, E. (2024, 11 marzo). *TIPOS DE AUTISMO: ¿Existen 5 autismos distintos?*

ESPACIO AUTISMO.

<https://www.espacioautismo.com/tipos-de-autismo-existen-5-tipos-de-autismo-distintos/>

Autismo: señales de alerta para su detección. (s. f.). EnFamilia.

<https://enfamilia.aeped.es/temas-salud/senales-alerta-para-deteccion-autismo>

ConecTEA, F. (2023a, agosto 21). *Habilidades sociales y autismo*. Fundacion ConecTEA - Juntos En el Autismo.

<https://www.fundacionconectea.org/2021/06/09/habilidades-sociales-y-autismo/>

ConecTEA, F. (2023b, diciembre 8). *La lectoescritura como herramienta de aprendizaje en niños con TEA*. Fundacion ConecTEA - Juntos En el Autismo.

<https://www.fundacionconectea.org/2020/07/10/la-lectoescritura-como-herramienta-de-aprendizaje-en-ninos-con-tea/>

ConecTEA, F. (2023c, diciembre 13). *Escribir cuando tienes autismo*. Fundacion ConecTEA - Juntos En el Autismo.

<https://www.fundacionconectea.org/2022/10/20/escribir-cuando-tienes-autismo/>

- Confederación Autismo España. (2024a, mayo 24). *Diagnóstico del AUTISMO - Cómo diagnosticar el autismo*. Autismo España.
<https://autismo.org.es/el-autismo/deteccion-y-diagnostico/>
- Confederación Autismo España. (2024b, mayo 24). *¿Qué es el autismo? Características y diagnóstico*. Autismo España. <https://autismo.org.es/el-autismo/que-es-el-autismo/>
Fichas. lectoescritura. (s. f.).
<https://www.todoinclusión.com/Lectoescrit-y-Grafomo-Material/>
- Gamboa, L. A. A., Martínez, Y. M., & Rodríguez, A. D. V. (2017, 8 enero). *Trastorno del Espectro Autista e Inclusión Educativa en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: ¿Reto posible para a USAER?* Acuña Gamboa | Revista de Educación Inclusiva.
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/86/83>
- Gestión. (2024, 28 mayo). *Las personas con autismo pueden tener patrones de comportamiento repetitivo*. Autismo España.
<https://autismo.org.es/las-personas-con-tea-pueden-tener-patrones-de-comportamiento-repetitivo/>
- Inclusión – Iluminemos por el Autismo*. (s. f.).
<https://iluminemosdeazul.org/mesmerize/autismo/inclusion/>
- Medina, V., & García, N. C. (2023, 29 mayo). *El niño autista. Perfil de un niño con autismo*. Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/salud/cuidadosespeciales/autista.htm>
- Red Cenit, Centros de Desarrollo Cognitivo. (s. f.). *TEA criterio para el diagnóstico y evaluación de mediante el dsm-v*. Red Cenit. <https://www.redcenit.com/tea-dsmv/>
- Ricardo, C. B., Patricia, G. P., Eva, T. A., Victoria, M. C. M., Ferrari, M. J., María, M. V., Zoila, G. F., Leticia, B. M., Manuel, F. M., Joaquín, F. B., & De la Paz Manuel, P. (s. f.). *La detección precoz del autismo*.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000100003

Sanz, A. (2021, 7 julio). *La participación social de las personas con autismo*. Fundación ConecTEA - Juntos En el Autismo.

<https://www.fundacionconectea.org/2021/07/07/la-participacion-social-de-las-personas-con-autismo/>

Síndrome de Rett - Síntomas y causas - Mayo Clinic. (2022, 19 julio). Mayo Clinic.

<https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/rett-syndrome/symptoms-causes/syc-20377227>

Trastornos del espectro autista: Problemas de comunicación en los niños. (s. f.). NIDCD.

<https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/problemas-de-comunicacion-en-los-ninos-con-trastornos-del-espectro-autista>

ANEXOS

En este apartado adjunto algunos de los materiales que he creado para el desarrollo del juego “Escrilectea”.

Tablero:







Tarjetas que consigue el alumno una vez completadas las dos actividades: una de lectura y una de escritura:




La leyenda del juego en la cual aparecen explicados los pictogramas del tablero:

ESCRILECTEA


LEYENDA


-  Impuesto de gasto de luz: Deberás pagar 100€ al banco
-  Si te encuentras este símbolo, deberás contestar una pregunta de ortografía
-  Si te encuentras este símbolo, deberás leer un trabalenguas
-  Si caes en este cofre, deberás leer la tarjeta correspondiente de SUERTE
-  ¡Oh no! El policía te lleva a la cárcel durante una ronda.



ESCRILECTEA





LEYENDA

-  Impuesto de gasto de agua: Deberás pagar 100€ al banco
-  ¡Has roto un valioso jarrón! Paga 100€ al banco para su restauración
-  PARKING. Permanece una ronda sin jugar.
-  El tren te hará avanzar 6 casillas rápidamente.



Algunas tarjetas de la suerte (por delante y por detrás), así como tarjetas de retos y las de preguntas:

SUERTE:

Ve a la casilla de la letra T	Ve a la casilla de la letra C	Retrocede 5 casillas	Avanza 12 casillas
			

PREGUNTAS:

<p>En mi pueblo hay un donde saco agua. poco pozo</p>	<p>Nos gusta jugar mucho a la en el recreo peonza peonca</p>	<p>El es un animal peludo. Burro Vurro</p>	<p>En primavera salimos al parque a hacer vurbujas burvujas burbujas</p>
---	--	--	--



RETOS:

En un árbol verde,
reverde, reverde, todo
florecido, resido, resido.

Teresa trajo las tizas
¿y cómo las tizas trajo?
Hechas trizas
las tizas trajo.

Pancha plancha con cuatro
planchas.
¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?

La bruja piruja prepara un
brebaje
con cera de abejas,
dos dientes de ajo,
cuatro lentejas,
y pelos de pura oveja.

Si le echa leche al café
para hacer café con leche,
para hacer leche con café,
¿Qué hace falta que le eche?

Ornitorrinco,
ornitorrinco,
atrévete y
pega un
brinco.

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los
carros,
rápido el ferrocarril.

La araña con maña amaña la
laña.
La araña con maña teje la
telaraña.
La araña con maña es una
tacaña.



TARJETAS DE LECTURA:

Yo puedo leer oraciones

- 1 La **estrella** es muy brillante.
- 2 El **espejo** era de mi abuela.
- 3 El **elefante** es de color gris.
- 4 Me gusta comer **leche**.
- 5 Mi abuela teje con **estambre**.

Recorta cada dibujo y ordena de acuerdo a las oraciones.

1 2 3 4 5

Material Didáctico Reyes

Yo puedo leer oraciones

- 1 La **foca** es de color gris.
- 2 Yo gane muchas **fichas** en el juego.
- 3 Hoy me siento muy **feliz**.
- 4 Paco lanzó una moneda a la **fuenta**.
- 5 Mi **familia** se ama mucho.

Recorta cada dibujo y ordena de acuerdo a las oraciones.

1 2 3 4 5

Material Didáctico Reyes

E

F

Yo puedo leer oraciones

- 1 La **sandía** es roja y jugosa.
- 2 El **sillón** está muy cómodo.
- 3 El bebé agita su **sonaja**.
- 4 Pamela plantó **semillas** en la tierra.
- 5 Mi **sopa** está muy caliente.

Recorta cada dibujo y ordena de acuerdo a las oraciones.

1 2 3 4 5

Material Didáctico Reyes

Yo puedo leer oraciones

- 1 La **tortuga** camina muy lento.
- 2 El **tucán** es de varios colores.
- 3 Yo observo las estrellas por el **telescopio**.
- 4 Martín disfruta jugar con sus **tititeros**.
- 5 Mi número de **teléfono** es 55-83-35-43-70.

Recorta cada dibujo y ordena de acuerdo a las oraciones.

1 2 3 4 5

Material Didáctico Reyes

S

T

TARJETAS DE ESCRITURA:

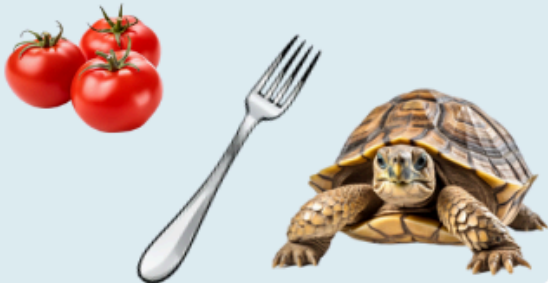
Escribe una frase con...



Escribe una frase con...



Escribe una frase con...



Escribe una frase con...



R



S



T



U