

Trabajo Fin de Grado

El docente novel: retos en sus inicios profesionales
y el uso de metodologías innovadoras.

Autor/es

Sara Hilali Naranjo

Director/es

Silvia Anzano Oto

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2024

Índice

1. Introducción	4
2. Justificación	5
3. Objetivos	5
4. Marco Teórico	6
4.1 Definición de maestro novel.	6
4.2 Papel y retos del maestro novel competente.	8
4.3 La inserción del profesorado novel como parte de la formación inicial	10
4.4 El profesorado novel frente al mundo de la educación (choque de realidad)	13
4.5 Proceso de mejora para el desempeño profesional de los maestros noveles	15
4.6 Metodologías activas de aprendizaje para promover la innovación en el aula.	17
5. Método	21
5.1 Revisión bibliográfica	21
5.2 Criterios de inclusión	22
5.3. Criterios de exclusión	22
5.4. Codificación de resultados	23
6. Resultados	23
7. Discusión	37
8. Conclusiones	39
9. Referencias bibliográficas	40

El docente novel: retos en sus inicios profesionales y uso de metodologías innovadoras

The novice teacher: challenges in their professional beginnings and use of innovative methodologies

- Elaborado por Sara Hilali Naranjo
- Dirigido por Silvia Anzano Oto
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Julio del año 2024.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 12.100

Resumen

La profesión que ejercen los docentes es considerada la base de la sociedad, ya que son una figura ejemplar para los estudiantes. Ser docente requiere tener adquiridas numerosas habilidades y capacidades óptimas para poder formar personas. Los primeros años de docencia son complejos y tediosos, especialmente por ese proceso de adaptación a la realidad educativa existente en las aulas. Por esa razón, los maestros noveles pasan por diversas fases en las que van formando y construyendo su identidad profesional. El objetivo principal de este trabajo ha sido realizar una revisión teórica reuniendo la literatura existente y los estudios más recientes sobre maestros noveles, los retos diarios y las metodologías innovadoras que implementan con su alumnado. El estudio ha consistido en analizar documentos cuya temática principal son los docentes noveles y las metodologías innovadoras. Los resultados obtenidos indican que la formación universitaria es una base sobre la que es clave seguir formándose para solventar las posibles dificultades que inicialmente se encuentran al ejercer como docente (control del aula, puesta en práctica de nuevas metodologías, etc.), y así superar esas situaciones que les lleva a tener sentimientos confusos de incertidumbre e inseguridad. En conclusión, durante los primeros años de profesión docente y a lo largo de su ejercicio los maestros deben formarse continuamente para dar respuesta a las necesidades demandadas por la sociedad.

Palabras clave

Docente novel, formación, realidad profesional, dificultades, metodologías.

1. INTRODUCCIÓN

El docente¹ novel² exhibe unas características específicas que se originan en el conocimiento teórico adquirido durante su formación inicial en los cuatro años en la universidad y en la inexperiencia derivada de una práctica educativa limitada. Muchos docentes comienzan su carrera profesional en la enseñanza basándose en sus experiencias anteriores en las clases, aplicando las teorías y pedagogías aprendidas durante su formación universitaria inicial.

El primer año de trabajo docente es, habitualmente, el más complejo de la carrera de profesor. Es un momento característico donde los docentes experimentan numerosas sensaciones y emociones. Es un periodo en el que factores como las dudas, la incertidumbre o las presiones se encuentran muy presentes día tras día. Esto es debido a las creencias previas que se posee sobre la profesión y la posterior visión de la realidad de la profesión docente. Los maestros se ven condicionados a la adquisición del conocimiento profesional y la construcción de su propia identidad por todas las dificultades anteriores, pero son ellos mismo los que a través de sus propias vivencias van formándose. A esta situación le precede, un tiempo de formación inicial destinado a capacitar y a dotar de competencias, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para afrontar la realidad del sistema educativo. Por lo tanto, es fundamental concebir al docente como sujeto social inmerso en un contexto sociocultural donde logra desarrollarse y desenvolverse en sociedad a través de las organizaciones que él mismo forma (Saldívar, 2017).

El proceso que siguen los profesores principiantes para aprender a transmitir, es decir, para adquirir competencias y habilidades, es arduo pero enriquecedor para su futuro próximo. Para profundizar más acerca de ello, en este trabajo de revisión teórica se detallan y examinan los últimos estudios sobre los maestros noveles, así como los retos que se encuentran en la realidad educativa y las metodologías activas de enseñanza a las que deben hacer frente en las aulas.

¹ A lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado haré uso indiferentemente de los términos docente, maestro o profesor sin tener en cuenta sus peculiaridades. Además, utilizaré el género masculino para referirme a ambos géneros, con la finalidad de dar dinamismo al texto.

² Se hará uso de los términos novel, novato o principiante a lo largo de todo el texto de manera indistinta.

2. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la educación es el motor de una buena sociedad. Una correcta educación proporcionada por las escuelas ayuda a formar grandes personas. La educación como dimensión del desarrollo humano como bien dicen Gálvez y Rivera (2021, p. 118) “es un proceso que genera experiencias para actuar de forma creativa y crítica durante la vida, ello solo es probable en una escuela, es decir, con un profesor vigente en el avance científico y conocimiento intercultural, regional y local”. En este contexto pues, es fundamental la formación inicial de los docentes para poder instruir a los estudiantes correctamente abarcando todos los aspectos posibles.

La elección del tema de objeto de estudio de este Trabajo de Fin de Grado fue debido a diversas razones, entre las cuales destaca la importancia que tiene la educación en nuestras vidas y por lo tanto la formación de los maestros para que esto sea posible. Así como también remarcar la importancia de las metodologías de enseñanza empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, otro de los motivos que implicó que este fuera el tema de mi Trabajo Final de Grado es la motivación personal para investigar sobre ello ya que es el futuro próximo que me espera como estudiante del Grado en Magisterio de Educación Primaria y como futura docente. Este tema me causa intriga y curiosidad. Es por ello que la finalidad de este trabajo es conocer los retos, dificultades y apoyos o alternativas para su superación por parte de los maestros noveles en sus comienzos y las metodologías empleadas en esa primera experiencia como profesionales de la educación.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es realizar una revisión sistemática y actualizada sobre las primeras experiencias de los docentes noveles en las aulas y las metodologías innovadoras empleadas por los maestros novatos durante sus primeros años de desempeño profesional.

Los objetivos específicos del trabajo son los siguientes:

- Definir el concepto y la identidad profesional del docente novel.
- Conocer las competencias y retos que se enfrentan al docente novel

- Reconocer la importancia de la inserción de los maestros noveles en el mundo educativo.
- Detectar y analizar las dificultades que enfrentan los profesores noveles en los primeros años de docencia.
- Explorar los sistemas de inducción para el profesorado principiante.
- Mostrar algunas metodologías activas de aprendizaje que predominan entre el profesorado novel.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Definición de maestro novel.

Los términos maestro y novel tienen diversas definiciones. Para “maestro” según la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2024) las definiciones de maestro son diversas. En primer lugar, destacar que el origen de la palabra proviene del latín *magister -tri*. En esa búsqueda se evidencia que la palabra “maestro” tiene numerosos significados, pero de todos ellos cabe destacar el que se refiere al ámbito educativo: “persona que enseña una ciencia, arte u oficio, o tiene título para hacerlo”. Asimismo, la palabra novel se define como: “aquel que comienza a practicar un arte o una profesión, o tiene poca experiencia en ellos” (RAE, 2024, p.1)

Ya en el siglo XX, algunas investigaciones expresaban que el profesor principiante es normalmente una persona joven e inexperta que se encontraba en un momento de cambio en relación a los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes aprendidas en los años de estudios universitarios (Vera, 1988). Los primeros años del siglo XXI Bozu (2009) expresaba que el profesor o profesora novel es el que imparte docencia por primera vez en un centro educativo y que no tiene experiencia previa dado que acaba de terminar sus estudios universitarios. Si bien es cierto, las prácticas escolares o en el caso de que imparta clases particulares pueden proporcionarle ese contacto, en cierto modo, con lo que va a ser su futura profesión.

Al hilo de esto, los maestros se van formando poco a poco al completo teniendo en cuenta numerosos aspectos, todo esto se podría reunir en lo que llamamos “identidad”. Como afirma Day (2006) el desarrollo de la identidad profesional docente es considerado un ciclo continuo de clarificación de lo que uno cree sobre la

enseñanza-aprendizaje y lo que realmente es. Para ello es necesario establecer cuáles son sus roles y propósitos.

Así pues, la identidad se define como el “sentido de sí mismo” que porta un sujeto en el marco de un nosotros. Es así que se entiende la “identidad personal” como el sentido de sí mismo o la autoimagen que orienta y hace significativas las acciones que lleva adelante un sujeto (Mortola, 2006). Esta identidad permite que las personas sean capaces de reconocerse y verse en la relación con el resto. Conforme con lo que dicen Stecher et al. (2005) se responden las preguntas de quien soy, quien quiero ser y cómo quiero que me reconozcan. Las identidades personales suponen siempre las “identidades colectivas”, es decir, los individuos definen lo que son a partir de reconocer su pertenencia a ciertos colectivos o categorías sociales con las que se identifican. ¿Cómo se construyen las identidades? Según Mortola (2006, p.84) “las identidades se construyen en el interior de procesos de socialización, o sea, en el interior de espacios sociales de interacción, mediante identificaciones y atribuciones de sentido donde la imagen de sí mismo se configura bajo el reconocimiento del otro.”

Así pues, la identidad profesional de los docentes constituye “el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores” (Gysling, 1992, p. 12). Dicha identidad no surge como resultado de la obtención de un título profesional, sino que es preciso construirlo. La investigación realizada por Prieto (2004) determina que los maestros principiantes obtienen mayor satisfacción laboral cuando su trabajo es conocido y apreciado por los demás. Asimismo, en el estudio también se observa que por lo general el malestar individual es causa de diferentes factores como son por ejemplo la excesiva cantidad de trabajo o el alto número de alumnos en el aula (Prieto, 2004). Este proceso no es por tanto un camino fácil, es un proceso marcado por experiencias de gran incertidumbre lo que lleva a caer en una crisis de identidad.

La crisis identitaria del maestro es el resultado de los acelerados cambios que enfrenta la educación en general y del cuestionamiento sistemático a los valores tradicionales del sistema imperante, estos cambios en el ámbito social, laboral, profesional, y educativo están produciendo la re-significación social del ser maestro otorgándole nuevas dimensiones y sumándole otras responsabilidades

para las cuales no se encuentra suficientemente preparado (Granados-Romero, 2006, p. 47).

La crisis de identidad surge de la incertidumbre entre el profesor ejemplar y el profesor real, entre lo que se espera que sea y realice y lo que efectivamente es y puede hacer. “La crisis de identidad por la que transitan muchos maestros y profesores, se inscribe en un cuadro más general de transformaciones sociales y de las mutaciones de las sociedades modernas” (Vaillant, 2010, p.14). La identidad, por tanto, no puede comprenderse al margen de procesos de interacción y diálogo constantes, tanto internos como externos. Estos procesos influyen en la construcción de la identidad docente durante la formación inicial (Borrasca, 2017).

Desde el punto de vista de Lasky (2005), la identidad profesional es la forma como los profesores se definen a sí mismos y a los otros. Es una construcción del sí mismo profesional que se desarrolla a lo largo de la carrera profesional y que puede verse influido por los centros educativos, las transformaciones y los entornos políticos (García, 2010). Las identidades profesionales configuran un complejo entramado de historias, conocimientos, procesos y rituales (Sloan, 2006).

4.2 Papel y retos del maestro novel competente.

En la actualidad, la situación que viven los docentes es compleja y se ve afectada por diversos factores, así como el sentido crítico, la creatividad o la imaginación. Concretamente, Granados-Romero et al. (2013, p. 36) manifiestan que la docencia es una profesión difícil “hoy más que nunca la sociedad exige del docente conocimientos y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia.” La formación pedagógica del docente cobra una significativa importancia. Es por ello que la trayectoria de los docentes está repleta de retos y demandas que fortalecen la labor de los maestros y maestras. Para quienes comienzan su carrera profesional, esto puede resultar abrumador. Algunos de los desafíos inmediatos que enfrentan los docentes noveles se incluyen planificar el transcurso escolar, organizar y gestionar la clase, adaptarse a la estructura del centro educativo, relacionarse con sus compañeros y atender a la diversidad de alumnos y familias, entre otras. En el terreno educativo, las sucesivas reformas educativas, junto a otras causas, como un nuevo alumnado, agudizan

esta realidad, puesto que exigen del profesor funciones que rebasan la mera transmisión del contenido (Bolívar, 2006).

Bajo esta perspectiva la práctica docente es un proceso enriquecedor, en los últimos años, la labor de los docentes se ha convertido cada vez más compleja, ardua y desafiante, desde el punto de vista de Rossi (2009). Asimismo, Cardona (2008) define la función docente como aquellas personas que poseen unos conocimientos, habilidades y actitudes apropiados para enseñar a otras personas. Algunos investigadores, para concretar más ese papel del docente, como es el caso de Perrenoud (2004) ha analizado, descrito y propuesto una serie de competencias que según él debe tener todo buen maestro. Estas diez competencias son:

1. Organizar y alentar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Establecer y hacer progresar los dispositivos para atender a la diversidad.
4. Implicar a los alumnos en el aprendizaje.
5. Fomentar el aprendizaje cooperativo.
6. Participar en la gestión del propio centro.
7. Informar a las familias y trabajar con ellas para la educación de sus hijos.
8. Utilizar las nuevas tecnologías de la información.
9. Afrontar los dilemas y deberes éticos de la profesión.
10. Gestionar la propia formación continuada.

Una vez expuestas las principales competencias que se le van a requerir al personal docente de las instituciones educativas se debe recalcar nuevamente, que es un proceso complejo en el que se debe realizar grandes esfuerzos. Además, a ello suma mayor complejidad el “enseñar algo que es mayoritariamente rechazado por los alumnos” (Feito, 1990, p. 60). En este sentido es relevante tener en cuenta la importancia de una enseñanza creativa como impulsor para descubrir y cultivar la pasión por aprender.

Como señala García (2015, p. 1200) “se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje diferente, donde se aprende a ver las cosas desde perspectivas diversas que a su vez nos permiten entender la realidad desde una visión más global y completa”. Es por ello necesario tener claros los problemas o dificultades que se presentan en la práctica educativa desde la perspectiva de los docentes principiantes. García-Cabrero y Navarro (2001) plantean que un análisis sobre la práctica educativa el cual debe ser abordado en su totalidad y para ello proponen tres niveles: el primero de ellos, nivel macro, que incluye los fines y creencias acerca de la enseñanza, y las rutinas habituales de actividad empleadas por el maestro; el segundo el nivel meso, que contempla las estrategias pedagógicas y discursivas utilizadas para introducir los contenidos del curso; y por último el nivel micro, que comprende la valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.

Desde el punto de vista básicamente sociológico, se resaltan en especial los dos primeros niveles, el macro y el meso, en los que podemos aplicar las metodologías cuantitativa y cualitativa, en cambio en el tercer nivel, el micro, implica un punto de vista más pedagógico, porque es donde se deben descubrir y desarrollar las estrategias didácticas adecuadas para cada alumno, es decir, se encuentra más centrado en los problemas del aprendizaje sin excluir el enfoque social (Abero et al., 2015).

4.3 La inserción del profesorado novel como parte de la formación inicial

Si la realidad educativa es compleja y diversa para los docentes experimentados, el docente novel se encuentra como un náufrago que necesita poder agarrarse a cabos dónde sentirse seguro y así nadar en compañía de otros docentes para poder subir a flote (Fernandez, 2016). Es aquí donde juega un rol importante el compañerismo, e incluso se podría decir que la socialización en la profesión docente, como definieron Van Maanen y Schein (1979), es “el proceso por el que un individuo aprende los comportamientos y orientaciones habituales y deseables de un rol profesional” (p.207).

En relación con las primeras experiencias de un docente novel en un centro educativo y, por tanto, con su inserción laboral, se realiza una breve referencia a seis soportes teóricos aplicados al estudio del proceso de la iniciación profesional docente: 1. Socialización ocupacional; 2. Estadios de desarrollo de profesores; 3. El ciclo de la

carrera del profesor; 4. El acercamiento dialéctico; 5. La teoría de la identidad; y 6. La teoría del aprendizaje situado (Eirín et al., 2009).

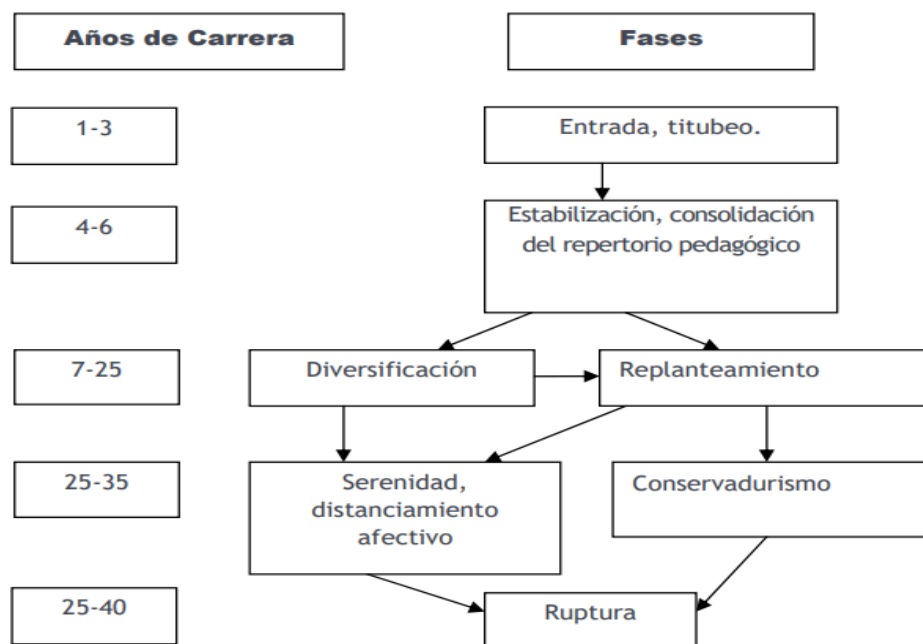
En primer lugar, la socialización ocupacional es un proceso de aprendizaje, se puede definir más concretamente, como un proceso de adquisición de actitudes y habilidades necesarias en este caso para la profesión de docencia. La socialización es un factor primordial para conseguir buenos resultados. En segundo lugar, los estadios de desarrollo de profesores representan los principales cambios que sufren los profesores en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de estos se pueden diferenciar cuatro fases relacionadas con los intereses y preocupaciones de los maestros noveles (Flores, 2008).

En un primer momento encuentran problemas que radican en la identificación de nuevas experiencias, a continuación, comienza una etapa en la que tienen que intentar sobrevivir de manera personal todo lo que les ocurre en su vida diaria (en lo que respecta al grupo-clase), la tercera fase se podría caracterizar por buscar interés más centrados en la enseñanza intentando entrar en contacto directo con el contexto de los alumnos. Por último, aparecen numerosas preocupaciones por ciertos alumnos en especial.

En tercer lugar, los ciclos de vida de los profesores están ligados a las fases anteriormente mencionadas. Se basa en un proceso complejo por el que los docentes pasan de forma dinámica y flexible. Se podría decir que se ve de forma clara en la siguiente figura (Eirín et al., 2009):

Figura 1

Ciclos de la vida de un docente



Nota. Fuente: Eirín et al. (2009)

En cuarto lugar, se encuentra el acercamiento dialéctico, trata que los docentes reflexionen críticamente sobre diversos puntos de vista relacionados con sus contextos. Estos aspectos abarcan el contexto educativo del centro y el contexto social y cultural donde desarrollan su profesión. Pueden comenzar a analizar los pros y contras de su posición logrando así una relación dialéctica entre su actuación y el contexto.

En quinto lugar, encontramos la teoría de la identidad, donde los maestros van creando su propia identidad a través de sus diversas experiencias, directamente relacionadas con el contexto donde desarrollan su profesión. Cada docente va configurando de forma individual su propia identidad.

Por último, se encuentra el sexto soporte que hace referencia a la teoría del aprendizaje situado, esta teoría afirma que el aprendizaje depende de la instrucción recibida, así como el contexto y la cultura en el que se desenvuelve la acción.

La profesión docente se enfrenta a los seis soportes teóricos anteriormente expuestos, los cuales no parten de las mejores condiciones para enfrentarlos. A su vez, la

formación del profesorado no ha sido precisamente un asunto prioritario en las políticas educativas (Montero, 2006). Por eso mismo, existen políticas de acompañamiento pedagógico como estrategia de crecimiento profesional docente, es el caso de los programas de mentoría a docentes noveles.

En algunos países de Europa con carácter voluntario u obligatorio, existen programas de inserción de principiantes. Es el caso de Escocia, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra y Gales, Irlanda del Norte, Italia, Suecia y Suiza, con una duración de entre 8 meses y un año. En Estados Unidos, al menos el 80% de los noveles están implicados en estos programas (Marcelo, 2006). Los países implantan dichos programas de inducción con la finalidad principal de ayudar a los maestros noveles a enfrentar problemas y a aprender el lenguaje de la práctica, esto es lo que se denomina programas de inducción a la enseñanza (Marcelo y López, 2020). La inducción se ha definido según Ingersoll y Strong (2011) como un sistema en el que se unen y están directamente relacionados política educativa, oportunidades de desarrollo, recursos, orientación y apoyo. Los programas de inducción ofrecen gran variedad de componentes formativos, esto lo que se refiere es que ofrecen seguimiento por parte de un profesor experimentado, que es el que se denomina como mentor, asimismo también ofrecen diversos cursos y seminarios de formación, colaboración con otros docentes o formación online (OCDE, 2019). De todo lo nombrado anteriormente, lo que más destaca es la figura del mentor ya que es un reflejo del futuro. El mentor es un docente con mayor experiencia docente, con mayor capacidad formativa y por lo tanto posee mayor motivación para apoyar a los nuevos maestros (Langdon et al., 2014). Asimismo, Taveras-Sanchez (2022) afirma que el mentor realiza un acompañamiento pedagógico donde se ven implicadas las emociones y sentimientos, que se expresan en la forma en que interactuamos con los otros para lograr experiencias significativas. De este modo, esta figura puede ser un gran apoyo para un docente novel que se inicia en el mundo educativo desde cualquier cuestión relacionada con la profesión hasta aspectos más emocionales que pueden ser compartidos y solucionados gracias a esa ayuda de la mentoría. Así, los inicios para una docente novel son todavía más aprendizajes.

4.4 El profesorado novel frente al mundo de la educación (choque de realidad)

Los cambios ocurridos en el ámbito de la educación en las últimas décadas generan ambigüedades y confusiones sobre la situación profesional de los maestros y asegura

que la crisis de identidad profesional docente debe ser comprendida en el marco de un cierto derrumbamiento de los principios ilustrados modernos que daban sentido al sistema escolar tradicional (Bolívar, 2006). De acuerdo con Prieto (2008) el docente debe ser conocedor de las múltiples facetas de la realidad educativa que se ve condicionada por diversos factores como pueden ser personales, actitudinales o de formación.

No obstante, Montero (2006) afirma que el profesorado no debería formarse y desarrollarse de espaldas al conocimiento de las características propias de la profesión docente a la que los futuros profesores aspiran a acceder y de la que algún día serán miembros activos. Siguiendo en esta línea, Esteve (2006) comparte la idea de que los cambios ocurridos en la formación inicial de los países europeos durante los últimos años responden a la necesidad de atender a las nuevas realidades educativas configuradas por la aceleración del cambio social.

Lo que parece claro es que los cambios sociales, culturales, económicos, políticos y tecnológicos conllevan nuevos retos y desafíos para los sistemas educativos a quienes se les demanda innovaciones en la manera de transmitir conocimientos, el contenido del aprendizaje, las formas de relacionarse y el tipo de persona al que han de contribuir a formar (Sancho y Correa, 2014). Así, “son muchos los cambios sufridos por los centros educativos en los últimos años. La escuela se ha convertido en el espejo donde se reflejan las demandas de nuestra sociedad” (de la Fuente, 2012). Este nuevo escenario para la educación implica llevar a cabo una modificación radical de la práctica educativa. Uno de estos grandes cambios ha sido la incorporación de las tecnologías. La digitalización de la información y la comunicación junto con los procesos de interactividad han transformado la transferencia del conocimiento creando nuevos escenarios y procesos de enseñanza aprendizaje (Correa y De Pablos, 2012). Según Hernandez et al. (2019) la llegada de las TIC provoca que los docentes deban reflexionar y traten de aplicar métodos alternativos de enseñanza-aprendizaje.

Respecto al choque de la realidad del profesorado principiante, García (2009) recalca que los profesores en sus primeros años de enseñanza después de su graduación, son enseñantes cuya experiencia docente se basa únicamente en las prácticas de enseñanza obligatorias durante los años de estudio. Este choque es comprensible si se tiene en cuenta que al profesorado poco experimentado se le hace cargo y responsabiliza de un

grupo de alumnos y su respectiva aula, “para enfrentarse a ello tiene que activar estrategias que reduzcan la incertidumbre y la inseguridad que la nueva situación genera” (Miravet et al., 2016, p. 829). Lo que parece estar claro es que la figura del profesorado principiante no está exenta de problemas, preocupaciones o dilemas, que en definitiva se convierten en un reto diario que le hacen mejorar, eliminando así posibles barreras que puedan interrumpir su trabajo.

Los comienzos laborales siempre son difíciles, pero la dificultad aumenta en las profesiones que involucran a las personas “la debilidad institucional, propia de estos tiempos, y el mayor nivel de exposición personal que trae aparejado añaden nuevos problemas para los novatos” (Vezub y Alliaud, 2012, p. 15). Así se evidencia que el ámbito educativo es un campo que se ve influenciado por cualquier pequeño cambio o avance que se produzca en la sociedad, de ahí la importancia de la constante formación y actualización de los docentes para dar respuesta a las necesidades del momento y las futuras.

4.5 Proceso de mejora para el desempeño profesional de los maestros noveles

A lo largo de la carrera docente los maestros pasan por diferentes etapas que ayudan a la formación del maestro novel a ser un maestro experimentado. Estos primeros años ejerciendo en la docencia, ciertamente, forman parte de la experiencia profesional docente. Según Martínez et al. (2010) se diferencian tres etapas a lo largo de la carrera docente: la primera tendría lugar antes de la fase de prácticas, es decir, durante la estancia en la facultad imaginando cuál será la realidad que encontrarán. La segunda se produciría en las etapas iniciales de la profesión y la tercera se desarrollaría a partir de la experiencia, donde la sensación de control se impone a las inseguridades propias de los comienzos. Asimismo, Bolívar (1999), afirma que podría dividirse este proceso en cinco marcadas fases:

1. **Fase de Exploración (0-3 años):** Durante los tres primeros años de docencia, el objetivo es explorar y descubrir la realidad de la profesión en relación al centro escolar, los compañeros docentes, los alumnos y las familias.

2. **Fase de Estabilización y consolidación (4-6 años):** En esta etapa, el docente busca estabilizarse a nivel general, adquiriendo mayor autonomía y consolidando sus habilidades.
3. **Fase de Experiencia (7-18 años):** Con una larga trayectoria como docente, se han adquirido numerosas habilidades gracias a la experiencia acumulada.
4. **Fase de Distanciamiento (19-30 años):** En este período, se observa un distanciamiento afectivo con el alumnado.
5. **Fase de Conservadurismo (31-40 años):** Con muchos años de experiencia, los maestros tienden a mostrarse más conservadores y a presentar más quejas.

Tal como se puede observar y como expresa Bolívar (1999), las dos primeras fases corresponden a la etapa de ser un docente novel y las tres siguientes al docente más experimentado y avanzado.

De igual manera Martínez et al. (2010) identifican cinco etapas diferentes de desarrollo:

1. **Fase de idealismo temprano:** se refiere al tiempo previo a la inserción en el centro.
2. **Fase de supervivencia:** centra su preocupación en el control y la gestión de la clase, encajar en la escuela y establecerse como profesor.
3. **Fase de reconocimiento de dificultades:** basándose en los métodos de enseñanza y los materiales.
4. **Fase de estabilización:** caracterizada por el enganche a aquellas cosas que se han descubierto que funcionan.
5. **Fase de cambio:** los estados de tranquilidad permiten que el docente se centre en las necesidades específicas de aprendizaje del alumnado.

En cualquier caso, cabe aclarar que ninguno de estos estudios expone estas fases como un proceso lineal, ya que el desarrollo depende en gran medida de la propia personalidad, emociones, cognición, expectativas, historia personal, etc. Así como la formación inicial recibida y el contexto donde se lleva a cabo la práctica educativa. Sobre esto, afirman autores como Cooke y Pang (1991) que la transición de maestro principiante a maestro experimentado varía dependiendo de las circunstancias

individuales de cada persona y además, a éstas les acompañan cambios de actitudes y conductas que suponen crecimiento y desarrollo profesional como docente.

4.6 Metodologías activas de aprendizaje para promover la innovación en el aula.

La experiencia expresa, en palabras de Mark Prensky (2001), que “hoy tenemos alumnos para los que nuestro sistema educativo no fue creado”. Esto quiere decir que ninguna persona ha nacido experimentada por lo que hay que buscar la manera de buscar la motivación y el interés de los alumnos.

Desde la década de 1990, las aulas no se volvieron más grandes sino más diversificadas en relación a las capacidades, motivaciones y base cultural de los estudiantes. Las estructuras de clase magistral y tutoría tradicional perdieron importancia en clases en donde era cada vez más difícil y complicado mantener un alto nivel académico (Bernal y Martínez, 2009). Progresivamente, se fue aceptando que la enseñanza de calidad consistía en estimular a los estudiantes para utilizar los procesos de aprendizaje de forma natural y espontánea, cobrando así valor el papel del estudiante por encima del papel del profesor (López, 2002).

Hoy en día todos estos avances han marcado la educación porque el mundo se caracteriza por su incesante cambio. La transición desde un modelo educativo centrado en la enseñanza hacia un modelo centrado en el aprendizaje, supone un gran cambio cultural (Fernández, 2006). “Los momentos actuales están caracterizados por un vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología, en estas circunstancias los estudiantes de esta generación requieren imperiosamente que la escuela atienda a sus intereses y motivaciones propias de la era digital” (Defaz, 2020, p. 463).

El papel de las metodologías activas es cada vez más relevante en nuestros días dentro del sistema educativo español desde Educación Infantil hasta Educación Superior. En los últimos años, las aulas han sido modificadas en numerosos términos. Se han llenado de nuevos proyectos con diversos fines, así como la implantación de nuevas técnicas de aprendizaje (Luelmo, 2018).

Retomando a Bernal y Martínez (2009), lo que se intenta es innovar en la labor docente y encontrar metodologías para hacer asequible el aprendizaje a los estudiantes

con gran urgencia. Es por ello que estas dos autoras proponen tres ideas principales sobre lo que se pretende con las metodologías activas. Son las siguientes:

- 1) El estudiante debe ser el protagonista activo en su proceso de aprendizaje.
- 2) El aprendizaje es social, por tanto, los alumnos aprenden notoriamente más de la interacción con otras personas.
- 3) Los aprendizajes deben ser significativos, debe ser un aprendizaje realista y completo en donde el estudiante observe la relevancia del contenido.

Para que lo anterior sea posible y llevado a cabo, Yáñez (2016) propone una serie de fases y elementos fundamentales.

Tabla 1

Fases del proceso de enseñanza-aprendizaje

CONCEPTO	EXPLICACIÓN
La motivación	Constituye una parte fundamental del proceso de aprendizaje ya que promueve el deseo individual de aprender, las necesidades individuales y por tanto, sus perspectivas futuras.
El interés	Expresa las intenciones del sujeto por alcanzar un objetivo o meta. El interés está directamente ligado con las necesidades individuales.
La atención	Es el factor elemental para la consecución de objetivos la cual está muy ligada a la percepción y el pensamiento.
La adquisición de conocimientos	Fase del proceso en la que los alumnos entran en contacto directo con los contenidos. La retención de estos conocimientos suele ser elevada, pero si no se emplean caen en el olvido.
La comprensión e interiorización	Fase donde los alumnos se encuentran más avanzados en el proceso de aprendizaje ya que es necesario involucrar más capacidades como la abstracción y comprensión de conceptos.
La asimilación	Fase del proceso en la que se almacenan los conceptos y experiencias que el aprendiz ha vivido.

La aplicación	Los cambios originados en todas las fases anteriores se ven aquí reflejados. El estudiante debe aplicar de forma correcta todos los conocimientos o experiencias adquiridas.
La transferencia	Tarea de aprendizaje en la que los estudiantes deben de ser capaces de relacionar sus conocimientos previos con los presentados de forma reciente.
La evaluación	Fase final del proceso de aprendizaje donde se ven envueltos todos los resultados de las fases anteriormente nombradas.

Nota. Fuente: Yáñez (2016).

Por lo tanto, en concordancia con Serna y Díaz (2013), las metodologías activas son un conjunto de estrategias y técnicas que buscan fomentar el aprendizaje efectivo del alumnado al mismo tiempo que promueven la participación activa, la colaboración y la aplicación práctica de conocimientos. En lugar de seguir un enfoque tradicional donde el docente es el centro de la enseñanza, las metodologías activas ponen al alumno en el papel protagonista. El docente actúa como guía, empoderando al alumnado para descubrir, procesar, aplicar y crear. Estas metodologías se basan en la comunicación efectiva, la realización de actividades significativas y la autonomía en el aprendizaje.

Podemos encontrar numerosas metodologías con diferentes procesos, pero todas con el mismo objetivo, conseguir un aprendizaje significativo. El aprendizaje verbal significativo teorizado por Ausubel sugiere justificar y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un auténtico cambio verdadero en el sujeto (Viera, 2003). Esta teoría nace en un contexto de auge del constructivismo, como respuesta al conductismo, en el que el activismo y el aprendizaje por descubrimiento tomaban cada vez más fuerza (Olmedo y Sánchez, 2019). Esta teoría se caracteriza, además, por ser una teoría psicológica del aprendizaje en el aula (Rodríguez, 2004). Es por ello que se han creado nuevas metodologías activas de enseñanza para cautivar al alumnado y conseguir así que lleguen a dicho aprendizaje significativo.

Actualmente se puede observar que hay una gran diversidad de metodologías activas de enseñanza que los docentes noveles y experimentados emplean en las aulas. Algunas de las más utilizadas son las explicadas brevemente a continuación:

- Aprendizaje basado en proyectos, es un método basado en el dominio de las pedagogías activas y el aprendizaje por descubrimiento. En esta metodología el alumno es el protagonista del proceso y es el maestro el que proporciona las herramientas necesarias para conseguir el objetivo. El docente es un guía u orientador que colabora con las necesidades de los aprendices (Gómez, 2005).
- Aprendizaje cooperativo, en este enfoque los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para lograr objetivos comunes. Como bien dice Férrez y Cutillas (2015), se fomenta la colaboración, la comunicación y la responsabilidad.
- Aprendizaje basado en problemas, este método se basa en la presentación de situaciones o desafíos reales o ficticios a los estudiantes y son ellos mismos los que deben analizar, investigar y encontrar soluciones óptimas a dicho problema. Esto promueve el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento (Morales y Landa, 2004).
- Aprendizaje basado en el juego, es principalmente empleado en educación infantil, se integra el juego como una herramienta de aprendizaje. Los estudiantes aprenden mientras exploran.
- Aula invertida (flipped classroom), es una metodología que implica a los alumnos a estudiar en sus hogares los contenidos para posteriormente aplicarlo en el aula como si fueran los docentes.

La empleabilidad de estas metodologías son señaladas por la obtención de brillantes resultados escolares. La motivación destaca por ser la responsable de promover y afianzar en el estudiante ciertos hábitos o conductas, en este contexto, la autonomía. (Sanchez y Casal, 2016).

No hay que olvidar el nuevo escenario de la educación. Se ve rodeado por el avance tecnológico. Independientemente de los maestros noveles o experimentados pueden verse envueltos en la necesidad de introducir las tecnologías en el aula. Es por ello que la formación del maestro del siglo XXI debe integrar las TICS para que sus alumnos puedan lograr una mejor utilización de los contenidos en la concreción de destrezas generales y específicas de cada área de estudio; está llamado a desarrollar sesiones de aprendizaje de manera dinámica y participativa, atendiendo las diversas formas de aprendizaje de sus alumnos, tomando en cuenta las características individuales y adaptar

el currículo a los contextos y particularidades de la clase y los alumnos (Defaz, 2020). Por tanto, la aplicación de las TIC en el aula supone un desafío para los docentes al tener que planear actividades formativas con el uso de herramientas digitales (Flores, 2014). Según Cabrero (2014) explica que la formación se ha centrado en capacitar a los profesores para manejar las TICS, pero que a su misma vez la competencia digital implica otras competencias específicas en la docencia con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje y gestión escolar (Marqués, 2008).

5. MÉTODO

5.1 Revisión bibliográfica

La búsqueda ha sido realizada en dos plataformas de bases de datos diferentes. La primera que se ha utilizado es Dialnet y la segunda plataforma Google Académico. La primera de ellas es un portal bibliográfico que ofrece acceso a revistas científicas, congresos, tesis doctorales... Y la segunda denominada Google Académico o Google Scholar, en inglés, es un buscador especializado en resultados académicos creado por Google, en él se pueden encontrar citas, enlaces a libros, artículos de revistas científicas, congresos, monografías, tesis doctorales, etc.

En relación a los años de búsqueda, se ha delimitado un rango de búsqueda desde el año 2014 hasta los cuatro primeros meses del año 2024, es decir, se ha buscado información de los últimos 10 años y 4 meses para la elaboración de este trabajo. La finalidad del presente trabajo ha sido obtener los estudios más recientes y la información más actualizada en cuanto a la temática sobre la formación de los docentes noveles e innovación.

En el buscador Dialnet se realizó una primera utilizando las siguientes palabras clave: “docente novel” e “innovación” y en la segunda búsqueda se utilizaron como palabras clave: “profesor novel” e “innovación”. En el buscador Google académico solo se realizó una búsqueda con las siguientes palabras clave: “docente novel” “metodología” “innova*”. Todas las palabras clave se han buscado en español. Sin embargo, también se han encontrado algunos resultados en otros idiomas, tales como inglés, portugués, catalán y gallego.

5.2 Criterios de inclusión

Con los resultados obtenidos, se establecieron una serie de pautas para realizar la selección de los documentos afines a este trabajo. Los criterios de inclusión establecidos fueron:

- Rangos de fechas: estudios realizados entre 2014-2024
- Ser artículos de revistas científicas.
- Estudios con parte de investigación.
- Contener cuestionarios o entrevistas.
- Sobre la temática de la innovación del maestro novel.
- Muestra del estudio: docentes noveles, alumnado de primaria, alumnado de secundaria, alumnado universitario.
- Experiencias de la etapa correspondiente a educación primaria, secundaria y superior.
- Aportar suficiente información para completar los apartados descritos en la tabla.
- Aporten elementos innovadores: metodología, herramientas...
- Idioma: castellano e inglés

5.3. Criterios de exclusión

Asimismo, se establecieron también una serie de criterios de exclusión para descartar los trabajos que no eran de utilidad para el análisis y elaboración del estudio. Los criterios de exclusión fueron los siguientes:

- Estudios anteriores al 2014.
- Estudios teóricos, sin investigación.
- No proporcionar la información suficiente y requerida para la elaboración de la tabla.
- No se trata de docentes noveles ni de innovación.

- Se trata de libros, capítulos de libros, tesis, congresos, conferencias, ponencias, simposios, trabajos de fin de grado y de máster.
- Duplicación de estudios.
- No utilizar cuestionarios y/o entrevistas como instrumentos de recogida de información.
- Artículo publicado en otro idioma que no sea castellano o inglés

5.4. Codificación de resultados

De los trabajos analizados, se ha extraído para su análisis la información siguiente:

- Autores
- Título
- Año y ciudad
- Etapa educativa
- Muestra e/o instrumento
- Elemento innovador o metodología empleada
- Resultados y conclusiones

6. RESULTADOS

Los trabajos que se encontraron tras la búsqueda previamente descrita fueron 383. De estos 383 trabajos revisados, se descartaron finalmente 374 debido a que no cumplían los criterios necesarios para este trabajo de revisión. Entre los diferentes motivos de descarte, los más frecuentes han sido: por ser tesis doctorales, por no permitir el acceso, ser actas de congresos o no proporcionar información suficiente. Los motivos concretos por los que se descartaron esos documentos fueron los siguientes:

- Tesis doctorales: 69
- No guardar relación con el tema: 28
- Estudio teórico: 10
- No habla de docentes noveles ni de innovación: 13
- Documento duplicado: 17
- Libros: 17
- No permite acceso: 94

- Congresos: 83
- No utiliza cuestionario o entrevista para recoger los datos: 8
- No proporciona información suficiente: 26
- Documento en otro idioma distinto al español o al inglés: 4
- Trabajo Fin de Grado: 2
- Trabajo Fin de Máster: 3

Por lo tanto, el número total de documentos incluidos para la revisión fue de 9 investigaciones. Por buscadores, los 9 incluidos fueron encontrados 8 documentos en Dialnet y uno en Google Académico.

Tabla 2

Estudios recientes sobre maestros noveles y metodologías innovadoras

AUTORES	TÍTULO	AÑO Y CIUDAD	ETAPA EDUCATIVA	MUESTRA E INSTRUMENTO	METODOLOGÍA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES
Burón, María Isabel Avendaño, Serafín Cantarero Carmona, Irene	Experiencias en flipped learning	2018 Córdoba	Educación Superior	278 alumnos docentes noveles de cuatro asignaturas Cuestionario	Flipped classroom o clase invertida	La utilización de esta metodología ha sido una experiencia gratificante tanto para los alumnos como para los profesores noveles. En el caso de los estudiantes se puede observar un claro incremento de los aprendizajes. Asimismo, los docentes destacan que incrementa el aprendizaje de los estudiantes satisfactoriamente y declaran una alta valoración de la experiencia para la mejora de sus competencias docentes próximas. Todo lo anterior lleva a constatar la eficacia positiva de la utilización de esta metodología.

Somoano García, Yolanda	Percepciones del alumnado y profesorado sobre una intervención de mobile learning en Inglés como Lengua Extranjera.	2018 Burgos	Educación Secundaria	18 alumnos y 1 profesora Diario de profesor, pregunta abierta y entrevista semiestructurada.	Aprendizaje mediante dispositivos móviles	En este estudio se investigan diversas categorías como: aprendizaje, novedad, cooperación, motivación, enfoque de enseñanza y amistad. En dichas categorías los alumnos se ven envueltos diariamente por lo que partiendo de esa base se ha intentado introducir los dispositivos móviles como herramienta de trabajo. Esta metodología fue señalada por los integrantes que participaron, en diversos momentos, como una forma más entretenida y divertida de aprender, ya que generalmente se sintieron más comprometidos. Los resultados indican que la intervención contribuyó a mejorar las competencias lingüísticas del alumnado, su motivación para aprender inglés, su capacidad para trabajar en equipo y sus relaciones de amistad con sus compañeros. En cuanto a la docente
----------------------------	---	--------------------	-------------------------	---	--	--

						participante refleja que la implantación de esta metodología ayuda al aprendizaje del inglés en diferentes fases así como adquisición de vocabulario, gramática, comprensión, etc.
Iglesias Martínez, Marcos Jesús Moncho Miralles, María Lozano Cabezas, Inés	Repensando la formación teórica a través del Prácticum: experiencias de una docente novel.	2019 Alicante	Educación Infantil	1 profesora novel y su respectiva aula. Cuestionario	“Espacios híbridos”	La creación de espacios híbridos ofrece la oportunidad de interactuar con diversos agentes educativos, es decir, se ofrece trabajar desde diversos contextos con los alumnos para conseguir aprendizajes significativos donde se debe tener muy en cuenta la teoría y práctica. La finalidad de este estudio es analizar la relación entre el conocimiento teórico y práctico. Tras analizar los datos se han obtenido claros resultados, la maestra destaca la necesidad de crear un espacio y situación contextualizada para el logro óptimo de los objetivos. La reflexión elaborada por la maestra permite

						concluir que la teoría requiere una vinculación directa con la práctica educativa por lo que es necesario tener muy en cuenta los modelos educativos. Destaca la necesidad de acceder a la práctica y a su misma vez nutrir el saber teórico, el cual es imprescindible en la mejora e innovación de la práctica educativa.
Torres Montesinos, Claudia Macas Ordóñez, Eugenio Fabián	Práctica de innovación docente: lee y despatologízate	2019 Loja (Ecuador)	Educación Secundaria	58 alumnos Cuestionario	Aprendizaje colaborativo	A través del aprendizaje basado en proyectos (ABP) y aprendizaje colaborativo (AC), se abordan diferentes temas como el autismo, la psicosis, el trastorno obsesivo compulsivo (TOC), la pedofilia e identidad disociativa, que permitieron elaborar materiales audiovisuales apto para educar a la población sobre la conducta psicopatológica, evitando de esta

						forma los problemas derivados de la desinformación. Los resultados demuestran que a través de esta práctica educativa se vigoriza la comprensión de los diferentes trastornos mentales y la satisfacción del estudiante frente al aprendizaje.
Vergara Rodríguez, Diego Mezquita Mezquita, José María Gómez Vallecillo, Ana Isabel	Metodología innovadora basada en la gamificación educativa. Evaluación tipo test con la herramienta	2020 Ávila	Educación secundaria Bachillerato	35 alumnos educación secundaria 32 alumnos bachillerato Cuestionario	Gamificación	En este trabajo se presenta una experiencia educativa llevada a cabo en Educación Secundaria y Bachillerato instaurando una metodología innovadora basada en el uso de la herramienta Quizizz y basada en tres pilares básicos: el uso de recursos virtuales en la educación, la eficacia del aprendizaje colaborativo y la motivación que anima en el alumnado la gamificación del proceso de enseñanza-aprendizaje. La eficacia de la metodología ha

	a QUIZIZZ.					<p>quedado demostrada con las encuestas realizadas al alumnado antes y después de la realización del test. En base a los resultados, se ha evidenciado que la metodología propuesta beneficia a los estudiantes en varios aspectos. Estos incluyen: involucrar más al alumno en un estudio constante de la materia, la realización de pruebas tipo test con un enfoque más optimista y mayor confianza en sí mismos, un mayor interés a trabajar en equipo y un ambiente educativo entretenido y motivador.</p>
--	---------------	--	--	--	--	---

Liesa-Orús, Marta Latorre-Coscolluela, Cecilia Cored-Bandrés, Sergio Vázquez Toledo, Sandra	La orientación entre profesorado universitario para el desarrollo de experiencias de aprendizaje-servicio: un análisis desde las percepciones de los implicados	2020 Zaragoza	Educación superior	14 profesores noveles y de educación superior. Entrevista semiestructurada y breve cuestionario	Aprendizaje Servicio	El aprendizaje servicio es una metodología empleada para la adquisición de numerosos aprendizajes. En este trabajo se propone evaluar el impacto del asesoramiento entre el profesorado con experiencia junto con el profesorado principiante. El análisis de la información recogida apunta a una valoración general positiva en lo que se refiere a los beneficios que este programa ha suscitado sobre la enseñanza de prácticas de Aprendizaje-Servicio al alumnado universitario. El desarrollo de las competencias en relación con la inclusión y la innovación, entre otras, da pie a observar mejoras respecto al bienestar social de los participante.
--	---	----------------------	--------------------	--	----------------------	---

Turull i Rubinat, Max	Manual de docencia universitaria	2020	Educación superior	40 docentes educación superior Experiencia	Diario de clase o reflexivo	El diario de clase o diario reflexivo, entre otras denominaciones, es un documento donde un sujeto expresa sus impresiones acerca de la actividad académica en que se halla inmerso. Existen los diarios de los estudiantes y los de los docentes, y ambos presentan dimensiones diferentes y pueden tener un impacto considerable en la tarea docente del profesor, ya que en él se pueden anotar infinidad de aspectos relevantes acerca de las sesiones con el objetivo de conseguir feedback.
-----------------------	----------------------------------	------	--------------------	---	-----------------------------	---

Delgado-Ruiz, M. ^a Carmen Bernal-Sánchez, Rocío López-Albors, Octavio Latorre-Reviriego, Rafael	Órganos plastinados recursos para una propuesta de innovación educativa STEM en Educación Secundaria	2023 Murcia	Educación secundaria	6 profesores noveles y 18 alumnos Cuestionario	STEM	La metodología STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) se distingue por su enfoque estructurado y multidisciplinar para la integración de cinco disciplinas científico-técnicas. Además, buscan fomentar en los estudiantes la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad, entre otras habilidades. Como conclusión la satisfacción y el rendimiento académico de los estudiantes ha mejorado significativamente con el uso de estos recursos didácticos y a su misma vez el profesorado también muestra una satisfacción elevada y beneficiosa.
---	--	--------------------	-------------------------	---	------	--

Paños-Castro, Jessica Etxeberria-Illarregi, Beñat	Estudio de caso de una experiencia de innovación educativa de Aprendizaje Basado en Proyectos de modo interdisciplinar en el grado de Educación Primaria.	2024 Bilbao	Educación Primaria	27 alumnos Entrevista semiestructurada	Aprendizaje Basado en proyectos	El empleo de la metodología aprendizaje basado en proyectos, favorece a la interdisciplinariedad como una excelente oportunidad para crear conexiones con lo que el alumnado está estudiando en distintas áreas. Así como, poder dar respuesta a un caso real y poder trabajar en equipo como una de las habilidades sociales que requiere la profesión de maestro. En este caso los resultados obtenidos indican que el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias ha sido positivo así como también encontramos resultados negativos como la desmotivación por falta de habilidades para trabajar en equipo y desconocimiento para buscar información, entre otros.
--	---	----------------	--------------------	---	---------------------------------	--

Nota. Fuente de elaboración propia.

A continuación, se describen los diferentes elementos destacados de la tabla. En primer lugar, se interpreta las fechas de publicación de los estudios descritos. De los 8 estudios analizados en el rango de fechas de 2014 a 2024, se ha encontrado un único documento publicado en los cuatro primeros meses del año 2024. Entre los años 2014 a 2017 (ambos incluidos) no se ha encontrado ningún documento útil para el análisis del trabajo. Entre los años 2018 a 2020 (ambos incluidos) se publicaron un total de 5 estudios, y entre los años 2021 a 2024 (ambos incluidos) se publicaron 4 artículos.

Más minuciosamente, según la cantidad de estudios publicados cada año, se pueden ordenar de la siguiente forma: 2 estudios del año 2018, 2 estudios del año 2019, 3 estudios de 2020, un estudio de los años 2023 y 2024 y ningún estudio de los años 2014 a 2017 y 2021. Dentro de estos años, destaca el 2020 como el año con un mayor número de artículos. Por tanto, entre los años 2018 a 2024, se puede observar un aumento del interés por el tema sobre la formación del maestro novel e innovación, al publicarse en este rango de fechas el mayor número de estudios actuales sobre dicha temática.

En segundo lugar, se exhibirán los estudios según la ciudad donde se han realizado las diferentes investigaciones. En este apartado, destaca que el mayor número de estudios actuales sobre la formación del maestro novel e innovación se han realizado en España, con un total de 8 investigaciones y un solo trabajo ha sido realizado en Ecuador. La comunidad autónoma española que más ha investigado sobre este tema ha sido Castilla y León con 2 trabajos, uno de Burgos y otro de Ávila. El resto de comunidades que han realizado estudios han sido País Vasco, Andalucía, Aragón, Murcia y Comunidad Valenciana, con un estudio cada una de ellas. Asimismo, también existen investigaciones desarrolladas de manera internacional en colaboración de España con otro país no europeo, en este caso Ecuador más concretamente la ciudad de Loja.

En relación a la etapa educativa, la mayor parte de los estudios corresponden a la etapa de Educación Secundaria con un total de 4 investigaciones, seguido de Educación Superior universitaria y Educación Primaria con 2 estudios y la etapa de Educación Infantil con un estudio.

Otra de las variables a evaluar es la muestra de cada estudio plasmado en la tabla, por lo que se presenta un análisis detallado de las mismas. El número de muestras

encontrado ha sido muy diverso, siendo 1 la muestra más pequeña a 278 participantes la muestra más amplia.

Con respecto a los instrumentos utilizados en los estudios sobre los maestros noveles y metodologías innovadoras, se podrían clasificar en función del método utilizado en tres categorías diferentes: aquellos estudios que utilizan como instrumento principal para la recogida de información el cuestionario, con 6 estudios, los estudios que utilizan la entrevista, con 2 estudios, y el método mixto, que combina los dos tipos de instrumentos descritos, es decir, tanto cuestionarios como entrevistas, con 1 estudios.

Así pues, se puede observar que el cuestionario es el instrumento predominante en los estudios analizados, en segundo lugar, prima la entrevista, y, por último; y en menor medida, el método mixto.

En relación a las metodologías encontradas en cada uno de ellos se practica una de ellas y son las que siguen: Flipped classroom o clase invertida, Aprendizaje Basado en Proyectos (Abp), STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), Gamificación, Aprendizaje Servicio, “Espacios Híbridos”, Aprendizaje mediante dispositivos móviles, Aprendizaje colaborativo y diaria de clase o reflexivo.

Más detalladamente, Flipped classroom o clase invertida, en este enfoque los estudiantes adquieren conocimientos previamente a través de materiales antes de la clase, y posteriormente utilizan el tiempo en el aula para aplicar y profundizar en lo aprendido de forma autónoma. En cuanto al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): es un método en el que, los estudiantes trabajan en proyectos reales o cercanos a su entorno para aplicar sus propios conocimientos y habilidades. Por su parte STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), es un enfoque que integra estas cuatro disciplinas para fomentar la creatividad, la resolución de problemas todo ello a través de la innovación. Gamificación se utiliza para el diseño de actividades del aula en juegos y elementos lúdicos para motivar y comprometer a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En la metodología Aprendizaje Servicio, son los propios estudiantes los que deben aplicar sus habilidades y conocimientos en proyectos que benefician a la comunidad, es decir, dan un servicio a la vez que ellos aprenden. En relación con los espacios Híbridos, se definen como espacios que combinan lo físico y lo digital para crear ambientes de aprendizaje flexibles y adaptativos. Otra de las metodologías que

intenta seguir la tendencia tecnológica de la sociedad, es el aprendizaje mediante dispositivos móviles. En ella se emplean dispositivos tecnológicos como móviles o ipads para acceder a contenidos educativos y actividades interactivas que se pueden encontrar en la web o en diversas plataformas. Más conocido es el aprendizaje colaborativo a través del cual los estudiantes trabajan juntos en grupos para resolver problemas y aprender unos de otros siempre aportando ideas y soluciones. Por último, el Diario de clase o reflexivo facilita a los estudiantes y al profesorado a registrar mediante anotaciones sus experiencias y reflexiones sobre el proceso de aprendizaje.

Las investigaciones propuestas anteriormente en la tabla tienen en común la puesta en práctica de metodologías innovadoras en el aula y que todas ellas han sido ejecutadas por docentes principiantes. Tras los resultados obtenidos se puede deducir que la ejecución de diversas metodologías ha sido beneficiosa para el aula, tanto para los estudiantes como para el profesorado. Durante el proceso ambos han encontrado dificultades, pero también resultados óptimos. En resumen, estas investigaciones tratan de exponer metodologías innovadoras y de identificar las carencias que pueden ocurrir, así como las oportunidades de mejora en base a experiencias de docentes noveles. Además, se considera la adaptación de la formación a la práctica real en el aula y la implementación de programas específicos para los maestros noveles.

7. DISCUSIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal realizar una revisión sistemática y actualizada sobre las primeras experiencias y retos de los docentes noveles en las aulas, así como las metodologías innovadoras empleadas por los maestros principiantes durante sus primeros años de ejercicio profesional.

El ejercicio de la profesión docente en el siglo XXI se desenvuelve en un mundo donde la formación se concibe como la creación de conocimiento. En esta sociedad caracterizada por su diversidad y complejidad, ser docente demanda saberes más profundos y menos teóricos que en épocas anteriores. Además, implica adoptar nuevas formas de actuación, algunas de las cuales difieren de las prácticas tradicionales. Es un desafío que requiere adaptabilidad y una comprensión profunda de las necesidades educativas actuales (Martín, 2016). Estos retos suponen llevar a los maestros a vivir

experiencias de inseguridad, miedo o soledad. La sociedad actual y la era digital han cambiado notoriamente y, por tanto, se observa una transformación en la manera de actuar y ejercer en los centros educativos (Rico y Ponce, 2022). “El desarrollo profesional docente ajustado a las nuevas demandas sociales no puede darse si el profesorado no se encuentra motivado, capacitado e implicado en el buen desempeño de su profesión” (Rodríguez y Pedrajas, 2016, p. 38). Siguiendo en esta línea la motivación docente es un factor predominante, según Mora (2014, p.20):

El modelo del docente puede constituirse en un aspecto altamente motivacional para los estudiantes, pero si los docentes asumen conductas escasamente profesionales y éticamente cuestionables, entonces los estudiantes tienden a desmejorar en sus comportamientos positivos y también en su desempeño estudiantil (Mora, 2014, p. 20).

El profesor es la persona más influyente en la educación de los estudiantes, ya que constituye el lazo de unión entre lo que se pretende enseñar y el aprendizaje originado (Astrain, 2018). Para ello el docente debe ser consciente de todos los factores influyentes en el proceso de enseñanza. La metodología es uno de los elementos primordiales que permite adecuar la enseñanza y unir el aprendizaje a cada alumno en función de sus características específicas (Casanova, 2012).

Todas las dificultades ocurridas durante los primeros años de trabajo docente se consideran parte del proceso de inducción, así como de construcción de una fuerte identidad docente. Para solventar estas dificultades existen programas de inducción para el profesorado inexperto con la finalidad de ser tutorizados y guiados por docentes experimentados con la finalidad de ayudar al profesorado novel en su nueva vida en el centro escolar.

8. CONCLUSIONES

Tras analizar los estudios más recientes sobre la formación inicial, los retos que se plantean a los docentes noveles en sus primeros años y el uso de metodologías innovadoras, realizaré una breve conclusión general acerca del trabajo, desarrollando lo más relevante, así como algunas restricciones que han surgido durante su elaboración.

El objetivo principal de este trabajo acometía hacer una revisión sistemática y actualizada acerca de las primeras experiencias de los docentes noveles en las aulas y el empleo de diversas metodologías activas de enseñanza en esos primeros años.

La revisión de la información existente sobre la temática del trabajo posibilita observar que a pesar de los múltiples retos y desafíos que enfrenta el profesorado novel en su andadura inicial, así como el uso de metodologías innovadoras, se debe reflexionar y buscar todos los aspectos positivos y negativos y partiendo de esa base ser consciente de la realidad a la que están expuestos y así poder trabajar. Además, también es importante resaltar el interés personal y motivación del comienzo a partir del cual van formando su identidad profesional. Después de un largo periodo de adaptación y un gran recorrido los docentes logran superar los obstáculos que encuentran en el proceso. Este proceso de primeras veces hay que pasarlo, y todos los docentes lo superan, aunque es una etapa complicada. Tras la realización del presente trabajo, podemos concluir que es fundamental y necesario mejorar la situación de los docentes principiantes en la enseñanza, tal vez actualizando con más frecuencia si cabe la formación inicial, de tal modo que todavía se encuentren más actualizadas y así satisfacer las necesidades más prioritarias del profesorado para afrontar de la mejor manera posible la compleja tarea docente. Más concretamente, desde mi punto de vista, las instituciones educativas deberían ofrecer mayor número de cursos prácticos de formación para el alumnado ayudando así en sus primeros acercamientos reales, actualizando así los planes de estudios de la titulación de Magisterio. Estas asignaturas deberían abordar temas que requieren una formación inicial más sólida. De igual modo, no hay que descuidar la parte afectiva emocional de los estudiantes, ya que es una de las bases elementales para la consecución de un buen maestro. Aunque es cierto, que tal y como se evidencia en este trabajo, los docentes deben estar en permanente formación durante toda su trayectoria, desde la etapa universitaria hasta que dejen de ejercer esta profesión.

En relación a las limitaciones identificadas en este estudio, considero que el mayor desafío ha sido elegir la documentación más relevante y alineada con los objetivos establecidos en esta revisión sistemática. Todo esto se debe a la amplia y extensa bibliografía disponible sobre el tema. Dicho tema parece ser que genera un gran interés social y por tanto numerosos investigadores realizan estudios.

Para concluir, deseo resaltar la relevancia de la profesión que he elegido. A través de este trabajo, busco destacar la importancia de los docentes en la sociedad actual. La educación desempeña un papel fundamental en nuestras vidas, por lo que es crucial brindar una formación adecuada a los docentes principiantes, porque sólo somos jóvenes recién salidos de la universidad que tenemos muchas expectativas y motivación por el comienzo de la carrera profesional.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García Montejó, S., & Rojas Soriano, R. (2015). *Investigación educativa: abriendo puertas al conocimiento*. Clacso.
- Astráin Ezcurra, S. (2018). *Calidad educativa: la motivación docente como elemento clave*. [Trabajo Final de Máster, Universidad de Navarra]. <https://hdl.handle.net/10171/58269>
- Bernal González, M. C. y Martínez Dueñas, M. S. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista panamericana de pedagogía*, 14, 101-106.
- Bolívar, A. (2006). *La identidad profesional del profesorado de secundaria; crisis y reconstrucción*. Aljibe.
- Bolívar, A. (1999). *Ciclo de Vida Profesional del Profesorado de secundaria*. Mensajero.
- Borrasca, B. J. (2017). La construcción de la identidad profesional del maestro de primaria durante su formación inicial. El caso de la Universidad de Barcelona. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorad*, 21(1), 103-122.
- Bozu, Z. (2009). El profesorado universitario novel y su proceso de inducción profesional. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2, 317-328.

- Burón, I., Avendaño, S., Cantarero, I., Gahete, M. D., Guzmán Ruiz, R., Vazquez, M. J., Luque, R., Malagón, M.M., Villalba, J.M., y Calzado, M. A. (2018). Experiencias en flipped learning. *Revista de innovación y buenas prácticas docentes*. 7, 41-48. <https://doi.org/10.21071/ripadoc.v7i0.11668>
- Casanova, M. A. (2012). *El diseño curricular como factor de calidad educativa*. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 10(4), 4-334.
- Cooke, B. L. y Pang, K.C. (1991). Recent research on beginning teachers: studies of trained and untrained novice. *Teaching and teacher education* 7(1), 93-100.
- Correa Gorospe, J. M., y De Pablos Pons, J. (2009). Nuevas tecnologías e innovación educativa. *Revista de psicodidáctica* 14(1), 133-145.
- De la Fuente García, D. (2012). Los cambios sociales y su reflejo en la educación. Propuestas educativas desde la asignatura de música. *DEDiCA Revista de Educação e Humanidades (dreh)*, (2), 249-260.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea.
- Defaz, Taípe, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 463-472.
- Delgado-Ruiz, M., Bernal-Sánchez, R., López-Albors, O., & Latorre-Reviriego, R. (2023). Órganos plastinados: recursos para una propuesta de innovación educativa STEM en Educación Secundaria. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, 15, 103-119. <https://doi.org/10.6018/riite.575831>
- De Luis, E. C. (2007). Antonio Bolívar (2006). *La identidad profesional del profesorado de secundaria: crisis y reconstrucción*. Ediciones Aljibe.
- Eirín Nemiña, R., García Ruso, H. M., & Montero Mesa, L. (2009). Profesores principiantes e iniciación profesional. Estudio exploratorio. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 13(1), 101-115.
- Esteve Zarazaga, J. M. (2006). La profesión docente en Europa: perfil, tendencia y problemática: la formación inicial. *Revista de educación*. 340, 19-40.
- Feito, Alonso, R. (1990). *Nacidos para perder*. CIDE
- Férez, P. C., y Cutillas, P. M. (2015). Trabajo en equipo frente a trabajo individual: ventajas del aprendizaje cooperativo en el aula de traducción. *Tonos Digital*, 28(1), 1-21.

- Fernández March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio Siglo XXI*, 24, 35–56.
- Fernández Ruiz, M.C. (2016) *Cómo vive y siente la inserción laboral una docente novel*. [Tesis doctoral, Universidad de Málaga] <http://hdl.handle.net/10630/126881Q>
- Flores, A. (2008). La investigación sobre los primeros años de enseñanza: Lecturas e implicaciones. *El profesorado principiante inserción a la docencia*, 59-98.
- Flores, C. (2014). Competencia digital docente: desempeños didácticos en la formación inicial del profesorado. *Educación y comunicación*, (7), 55-70.
- Gálvez León, G. y Rivera Muguerza, J. (2021). Educar para la salud como motor de cambio social en el estilo de vida. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(9), 116-131. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.11050909>
- García-Cabrero, B., y Navarro, F. (2001). La construcción de una metodología para el análisis de la práctica educativa y sus implicaciones en la evaluación docente. *Evaluar para comprender y mejorar la docencia en educación superior*, 193-208.
- García Cabrero,B, Loredó Enríquez, J , y Carranza Peña, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10, 1-15. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006&lng=es&tlng=es.
- García, C. M. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 3(1), 15-42.
- García, C. M. (1988). Profesores principiantes y programas de inducción a la práctica docente. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, 6, 61-80.
- García, C. M. (2015) La educación actual: retos para el profesorado. : *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 10, (4) 1199-1211.
- García, Y. S., & Santurio, J. I. M. (2018). Percepciones de alumnado y profesorado sobre una intervención de mobile learning en Inglés como Lengua Extranjera. *Innoeduca. Revista Internacional de Tecnología e Innovación Educativa*, 4(1), 79-87.
- Gómez, B. R. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y educadores*, (8), 9-20.

- Granados-Romero, J., Tapia Ubillus, A. M., Fernández Sierra, J. (2017). La construcción de la identidad de los docentes noveles: un análisis desde las teorías apriorísticas. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 15(2), 163-178. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.6746>
- Gysling, J. (1992). *Profesores: un análisis de su identidad social*. CIDE.
- Hernandez Pino, U., Anaya Diaz, S. L., Lara Silva, E. A., y Carrascal Reyes, M. C. (2019). Las Innovaciones Educativas con TIC como generadoras de cambio en las prácticas pedagógicas de aula. *Ingeniería E Innovación*, 7(1), 4. <https://doi.org/10.21897/23460466.1709>
- Ingersoll, R., y Strong, M. (2011). The impact of induction and mentoring programs for beginning teachers: Acritical review of the research. *Review of Educational Research*, 81(2), 201-233. <http://doi.org/10.3102/0034654311403323>
- Jiménez, E. P. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. *Foro de educación*, (10), 325-345.
- Lasky, S. (2005). A Sociocultural Approach to Understanding Teacher Identity, Agency and Professional Vulnerability in a Context of Secondary School Reform. *Teaching and Teacher Education*, 21, 899-916.
- Liesa-Orús, M., Latorre-Coscolluela, C., Cored-Bandrés, S., & Vázquez-Toledo, S. (2020). La orientación entre profesorado universitario para el desarrollo de experiencias de Aprendizaje-Servicio: un análisis desde las percepciones de los implicados. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34(3), 233-252.
- López, J. y Leal, I. (2002). *Cómo aprender en la sociedad del conocimiento*. Epise.
- Luelmo del Castillo, M. J. (2018). El origen y desarrollo de las nuevas metodologías activas dentro del sistema educativo español. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 27, 4-21.
- Marcelo, C. (2006). Políticas de inserción a la docencia: Del eslabón perdido al puente para el desarrollo profesional docente. *Taller Internacional Las políticas de inserción de los nuevos maestros en la profesión docente: La experiencia latinoamericana y el caso colombiano*. Celebrado en Bogotá el 23 de noviembre de 2006.
- Marcelo, C., y López Ferreira, M.A. (2020). El acompañamiento a docentes principiantes. Análisis y resultados de un programa de inducción. *Archivos*

Analíticos de Políticas Educativas, 28(108), 1-28
<https://doi.org/10.14507/epaa.28.4936>

- Marquès, P. (2008). "La competencia digital de los docentes". [Monográfico en línea]. (Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/competenciasdigitales.htm>).
- Martínez, M. J. I., Miralles, M. M., & Cabezas, I. L. (2019). Repensando la formación teórica a través del prácticum: experiencias de una docente novel. *Contextos educativos: Revista de educación*, (23), 49-64.
- Martínez, L., Mañeru, J. y Rodríguez, H. (2010). Preocupaciones de los estudiantes en la fase preparatoria del prácticum de Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (3), 59-75
- Martín, M. M. (2016). La formación inicial de los maestros: una responsabilidad compartida. *Bordón: Revista de pedagogía*, 68(2), 9-16.
- Miravet, L. M., y Pitarch, J. O. (2016). ¿ Podré acabar el temario?: Las preocupaciones a las que se enfrenta el profesorado novel/Will I finish the syllabus? Concerns of novice teachers. *Revista Complutense de Educación*, 27(2), 827-844.
- Montero Mesa, M. L. (2006). Profesores y profesoras en un mundo cambiante: el papel clave de la formación inicial. *Revista de educación*. 240, 66-86.
- Morales Bueno, P., y Landa Fitzgerald, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas. *Theoria* (13), 145-157.
- Mórtola, G. (2006). Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente. Algunos aspectos biográficos previos a la formación inicial. *Educación, Lenguaje y Sociedad*.4, 83-104.
- OCDE. (2019). TALIS 2018 Results (Volume I): Teachers and school leaders as lifelong learners. Paris: OECD Publishing.
- Olmedo, E. O., y Sánchez, I. M. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Hekademos: revista educativa digital*, (26), 18-30.
- Paños-Castro, J., & Etxeberria-Illarregi, B. Case study of an experience of educational innovation: Project Based Learning in an interdisciplinary way in the Primary Education degree program. *Research in Education and Learning Innovation Archives*, (32), 75-90.
- Perrenoud, P. H. (2005). Diez nuevas competencias para enseñar. *Educatio Siglo XXI*, 23, 223-229.
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Orizon*, 9, (5), 1-6.

- Prieto, M. (2004). La Construcción de la Identidad del Docente: Un desafío permanente. *Enfoques Educativos*, 6 (1), 21-41.
- Real Academia Española. Consultado el día 14 de mayo de 2024. [maestro, maestra | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE](#)
- Real Academia Española. Consultado el día 14 de mayo de 2024. Recuperado de: [novel | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE](#)
- Rico Gómez, M. L., y Ponce Gea, A. I. (2022). El docente del siglo XXI: perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(92), 77-101.
- Rodríguez, M. L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Concept maps: theory, methodology, technology : proceedings of the first International Conference on Concept Mapping*, (1) 535-544.
- Rodríguez, R. S. y Pedrajas, A. P.(2016). El desarrollo de la identidad profesional docente en la formación inicial del profesorado de secundaria. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 34(1), 35-55.
- Romero Basurto, J. G., Rodríguez Hernández, E., y Romero Rodríguez, Y. E. (2013). El trabajo docente: Una mirada para la reflexión. *Perspectivas docentes*, (51), 35-38.
- Rossi, J. (2009). Profesión docente. Profesión cuestionada. *Revista Educarnos*. 6, 24-32
- Saldívar, Domínguez, A. (2017). *La práctica profesional de los profesores principiantes en educación primaria*. [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241] [RIXPLORA: La práctica profesional de los profesores principiantes en educación primaria \(upn.mx\)](#)
- Serna Gómez, H. y Díaz Peláez, A. (2013). *Metodologías activas del aprendizaje*. Fundación universitaria María Cano.
- Sánchez Godoy, I., y Casal Madinabeitia, S. (2016). El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de 12. *Porta Linguarum* (25), 179-190.
- Sancho, J. M., & Correa, J. M. (2010). Cambio y continuidad en sistemas educativos en transformación. *Revista de educación*, 352, 17-21.
- Sloan, K. (2006). Teacher Identity and Agency in School Worlds: Beyond the all-good/all bad Discourse on Accountability-explicit Curriculum Policies. *Curriculum Inquiry*, 36 (2), 119-152.

- Stecher, A., Godoy, L., y Díaz, X. (2005). Relaciones de producción y relaciones de género en un mundo en transformación. *L. Schvastein & L. Leopold (Comps.), Trabajo y subjetividad. Entre lo existente y lo necesario*, 71-111.
- Taveras-Sanchez, J. (2022). *El acompañamiento pedagógico. Guía para docentes y formadores*. Narcea.
- Torres Montesinos, C., y Macas Ordoñez, E. F. (2019). Práctica de innovación docente: lee y despatologízate. *Revista De Medicina Y Cine*, 15(1), 45-48.
- Triquet, J. C. M. (2020). El reto metodológico de enseñar ELE en contextos universitarios sinohablantes: la gamificación como técnica de innovación pedagógica. *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 50(3), 271-309.
- Turull i Rubinat, M. (2020). *Manual de docencia universitaria*. IDP/ICE & Ediciones Octaedro.
- Vaillant, D. (2010). La identidad docente. La importancia del profesorado. *Revista Novedades Educativas*, 22(234), 1-17.
- Van Maanen, J. y Schein, E. (1979). Toward a theory of organizational socialization. *Research in organizational behaviour*, (1). 209-261.
- Vera, J. (1988). *El profesor principiante. Las dificultades de los profesores en los primeros años de trabajo en la enseñanza*. Promolibro.
- Vezub, L., y Alliaud, A. (2012). *El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles*. Aportes conceptuales y operativos para un programa de apoyo a los docentes principales de Uruguay. Uruguay.
- Viera Torres, T., (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43.
- Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 11, 70-81.