



**Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca**
Universidad Zaragoza

68500

TRABAJO DE FIN DE MASTER (TFM)

**Síntesis de los aspectos más importantes del
Máster y de las relaciones entre Programación,
Unidad Didáctica y Sesión de aprendizaje.**

Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de
Idiomas, Artísticas y Deportivas

Especialidad de Educación Física
Curso 2013-2014

Nombre del alumno	Gayán Zamora, Ramón
Nombre del tutor de TFM	Jardiel Dobato , Raúl



**Universidad
Zaragoza**

INDICE

1. Introducción	3
2. Justificación de la selección de proyectos	5
3. Reflexión crítica sobre las relaciones existentes entre las actividades seleccionadas	8
4. Conclusiones y propuestas de futuro	25
5. Referencias documentales	27

1. Introducción

En el año académico 2013/2014 he cursado el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, perteneciente a la Universidad de Zaragoza.

La finalidad del Máster es proporcionar a sus alumnos la formación pedagógica y didáctica obligatoria en nuestra sociedad para el ejercicio de la función docente.

Por tanto, al cursar este master los alumnos debemos ser competentes en cuanto a:

1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.
2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.
3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.
4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.
5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

Una vez ya prácticamente finalizado el curso, ya conozco muy de cerca cómo funciona la labor docente, y puedo decir que no solamente consiste en la simple transmisión de conocimientos, sino que es una actividad compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. Es decir, no consiste únicamente en el dominio de nuestra disciplina, ya que esta no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, sino que es necesario hacer énfasis en los aspectos didácticos, metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos, los cuales van a determinar las características de los grupos en los que se va a ejercer su profesión.

Es por ello por lo que considero que es necesaria la realización de este Máster, para así poder ser un profesor competente y comprender la docencia no solo como una mera transmisión de conocimientos e ideas, sino como algo más.

La docencia como profesión se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual, de ahí que un docente no pueda desconocer las relaciones en ninguno de estos niveles, pues no todos los problemas a los que se enfrenta el docente se originan únicamente en sus clases sino que van más allá.

Mi experiencia en las prácticas la realicé en el instituto de Educación Secundaria Montes Negros de Grañen, ésta ha sido muy nutritiva en cuanto a mi formación se refiere, ya que me ha ayudado a completar la formación teórico-práctica adquirida durante el curso.

Gracias a estas, he comprendido mejor el día a día de un profesor, las condiciones de trabajo tanto en las clases, donde en ocasiones se dan situaciones conflictivas, las cuales no suelen ser agradables y, en muchas ocasiones, nos hacen sentirnos desprotegido o poco preparados para su resolución, como en la sala de profesores o en los departamentos, donde tratamos de organizarnos con nuestros compañeros de la mejor forma posible para tratar de que la labor docente no sea únicamente una labor individual, sino una labor conjunta en la que se favorezca un trabajo interdisciplinar entre las distintas áreas.

Durante este periodo, siempre he tratado de estar atento a todos los detalles para empaparme lo mejor posible de las tareas y obligaciones de un profesor, he analizado cada situación junto a mi mentor, con el fin de poder recapacitar conjuntamente y aprender de la experiencia, todas estas situaciones y reflexiones considero que me han servido de entrenamiento y ayuda para la realización de este trabajo.

El Trabajo Fin de Máster (TFM) tiene un carácter integrador que moviliza el conjunto de competencias docentes que yo como estudiante, he desarrollado a lo largo de mi proceso formativo durante todo el curso.

El objetivo de la asignatura de Trabajo Fin de Máster (TFM) es que ejercitemos nuestra capacidad de reflexión y de síntesis sobre nuestro propio proceso formativo, comprendiendo el marco institucional, nuestra situación y retos en la sociedad actual, así como los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, y la participación en los centros educativos contribuyendo a nuestros proyectos y actividades y analizando con especial detenimiento nuestra experiencia personal en el aula de prácticas.

Para ello, en este caso expongo una memoria de la modalidad “A”, consistente en un trabajo original e integrador a partir de tres de los proyectos realizados a lo largo del Máster, y de los cuales efectuaré un análisis crítico en el que se refleje la integración de los distintos saberes y prácticas de mi proceso formativo.

2. Justificación de la selección de proyectos

A continuación, voy a explicar las actividades que he escogido y voy a justificar el porqué de su elección.

El primero de los proyectos pertenece al bloque de formación específica, modulo cuatro, en la asignatura de “Diseño curricular de educación física”. La actividad consistió en realizar

una programación anual de un curso, en mi caso 4º de la ESO para el instituto Montes Negros, en el que he realizado las prácticas.

La Programación Anual es un elemento indispensable para poder realizar la labor como profesor. En ella debe aparecer todo lo relacionado con el curso y las actividades que se van a llevar a cabo, es el punto de partida para cualquier profesor. Esta me ha permitido conocer y saber aplicar todos aquellos aspectos del currículo oficial que anteriormente desconocía, saber de qué elementos debe estar formada y como planificar y temporalizar las diferentes unidades didácticas. Por lo tanto, es un instrumento esencial para el profesorado sobre el que gira todo su trabajo.

-Ver Anexo 1.

El segundo de los proyectos pertenece al bloque prácticum, en concreto al prácticum II, el cual tiene mucha relación con la asignatura de “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Educación Física”, para la cual realicé la unidad didáctica de acrosport que después utilicé en el Prácticum II, añadiéndole los comentarios y reflexiones oportunas después de su puesta en práctica en el I.E.S Montes Negros de Grañen. Esta unidad didáctica aparece además dentro de la programación de 4º de la ESO que he mencionado en el apartado anterior por lo que estas dos actividades tienen una relación directa en común.

-Ver Anexo 2.

Por último, el tercero de los proyectos seleccionados pertenece al bloque de formación específica, modulo cuatro, igual que el primer proyecto, pero esta vez en la asignatura de “Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Educación Física”. La actividad consiste en realizar una sesión y justificarla en base a las teorías motivacionales. Esta sesión, además es una de las sesiones incluidas en la unidad didáctica de acrosport, no obstante aparece de forma más sencilla.

- Ver Anexo 3.

En las siguientes líneas, voy a justificar por qué he escogido estos tres proyectos, y no otros, para realizar mi trabajo de fin de master.

Principalmente he seleccionado estas tres actividades debido a que desde mi punto de vista han sido unas de las más útiles que he realizado en el master para mi formación como docente, ya que considero que planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación, de forma que tengan coherencia y cohesión unas con otras es una tarea realmente compleja y necesaria para ser un buen profesional de la enseñanza.

Estas tres actividades, a pesar de ser todas ellas de asignaturas diferentes e incluso una de ellas de un módulo distinto en relación a las otras dos, tienen mucho en común, lo que demuestra la gran conexión que tiene el Máster en cuanto a trabajo interdisciplinar. Esto es debido a que desde varias asignaturas, hemos trabajado diferentes partes que al final podríamos prácticamente unir en un todo en común.

Por último, cabe citar que tanto la programación anual, como la unidad didáctica y la sesión están inmersas unas dentro de otras con un orden lógico. La sesión (de acrosport) es una de las contempladas en la unidad didáctica de este mismo deporte y la unidad didáctica está introducida dentro de la programación anual de cuarto de la ESO como ya he explicado anteriormente.

Gracias a estos vínculos existentes entre las actividades o proyectos que he seleccionado para la realización de este trabajo, podré realizar una reflexión crítica sobre las relaciones entre éstas, así como resaltar lo que éstas han aportado a mi formación, como estudiante del Máster.

3. Reflexión crítica sobre las relaciones existentes entre las actividades seleccionadas

Tanto el diseño de la Programación Anual, como la Unidad Didáctica y la Sesión, son trabajos que desde mi punto de vista tienen una gran importancia dentro de este Máster, esto es debido a que para su correcta realización se debe tener en cuenta todo lo aprendido en el conjunto de asignaturas que lo conforman.

Antes de empezar con la crítica acerca de las posibles relaciones que estos tres proyectos tienen entre sí, me gustaría realizar un análisis de las relaciones que tienen todas las asignaturas de este Máster entre sí, y como éstas me han ayudado o me podrían ayudar, ahora que ya las he cursado en su totalidad, en la realización o en la mejora de estas actividades que he seleccionado. Esto es muy importante, puesto que como ya sabemos la programación, la unidad y la sesión son documentos abiertos, es decir, que podemos y debemos modificar y mejorar conforme avanza el tiempo nuestra formación y nuestra experiencia, de esta forma estos nunca quedarán obsoletos.

Para ello, a continuación realizaré una descripción objetiva de las asignaturas realizadas durante este curso académico, las cuales se organizan por módulos y explicaré lo que éstas han aportado o podrían aportar para la mejora de mis tres proyectos. Cabe decir que esto no habría sido posible sin haber recopilado y realizado una revisión de todas las tareas, actividades, informes y trabajos realizados en cada una de éstas durante este año.

Algunos módulos están compuestos por varias asignaturas, puesto que las competencias y objetivos que se alcanzan son similares y/o complementarios, mientras que otros módulos se componen de una única asignatura. La clasificación de módulos y asignaturas es la siguiente:

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
Procesos y contextos Educativos MODULO 1 CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE	El contexto de la actividad docente. (4 créd.)	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.	<p>Esta asignatura asume la formación y la responsabilidad de que el futuro docente se integre en la profesión de forma adecuada, conociendo los contextos en los que aquélla se realiza, con especial referencia al centro educativo, al marco sociopolítico y administrativo y a la interrelación sociedad-familia-educación.</p> <p>En cuanto a la aportación que esta asignatura tiene para los proyectos, cabe decir que su función es muy importante, debido que a la hora de programar, debemos tener en cuenta el lugar o la ubicación del centro, ya que nos es lo mismo un centro que se encuentra en un barrio de clase alta, en una ciudad grande, que un centro que se encuentra en un entorno rural. Además, también deberemos tener en cuenta las características del centro (los espacios que disponemos, materiales, instalaciones e infraestructuras etc.)</p> <p>Y por último y más importante las características del grupo, tanto familiares, como culturales, económicas, sociales etc.</p>
		Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.	
		Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.	
		Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana.	
		Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
Sociedad, familia y Educación MODULO 2 INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA	Prevenición y resolución de conflictos (4 créd.) Interacción y convivencia en el aula (6 créd.)	Conocer e identificar las características del alumnado, sus contextos sociales y culturales y los factores que influyen en la motivación por aprender.	<p>Los objetivos educativos van más allá del estricto campo del conocimiento. Por ello, en estas asignaturas se señala la necesidad de que el alumnado aprenda en la escuela a convivir, conociendo mejor a los demás y creando un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes y la solución pacífica e inteligente de los conflictos. Este diseño curricular supone también señalar el importante papel de educador y orientador que el profesorado de secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas, artísticas y deportivas, debe asumir para la convivencia multicultural.</p> <p>Gracias a estas asignaturas hemos aprendido diversas estrategias, para tratar a los adolescentes y conocerlos mejor, así como a abordar los conflictos y utilizar las actividades de Educación Física para solucionarlos. Por lo tanto, podemos añadir en nuestras unidades didácticas y sesiones actividades que favorezcan la convivencia, la cooperación, etc. Mientras que en la programación podemos dejar claras nuestras intenciones de una Educación Física que favorezca la paz, la unión y la no violencia.</p>
		Identificar y reconocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. Profundizar en los problemas de comunicación y en sus soluciones.	
		Desarrollar destrezas y habilidades psicosociales que ayuden a cada persona y a los grupos en sus procesos de convivencia y aprendizaje.	
		Desarrollar estrategias favorecedoras de la atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad.	
		Desarrollar estrategias que permitan la prevención y resolución de conflictos.	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
<p>Aprendizaje y desarrollo de la personalidad</p> <p>MODULO 3 EL PROCESO DE APRENDIZAJE</p>	<p>Procesos de enseñanza – aprendizaje (4 créd.)</p>	<p>Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.</p>	<p>Esta asignatura pretende impulsar y tutorizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes. En este módulo, desarrollado como una asignatura obligatoria, el estudiante va a trabajar aquellos conceptos y teorías fundamentales sobre las que luego se va a trabajar en los módulos 4, 5 y 6, en el marco de las respectivas especialidades.</p> <p>Esta asignatura aporta conocimientos acerca de diferentes metodologías de trabajo que después podremos aplicar a nuestra programación y unidades didácticas, utilizando la que más nos convenga dependiendo del contenido, del grupo y de los objetivos que deseemos alcanzar.</p> <p>Además, también nos ayuda a comprender la importancia de programar de forma individualizada y con diferentes ritmos de aprendizaje, atendiendo a la diversidad del alumnado. Así como a la realización de evaluaciones significativas basadas en el proceso y no en los resultados.</p>
		<p>Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje.</p>	
		<p>Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.</p>	
		<p>Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.</p>	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
<p>Complementos para la formación disciplinar</p> <p>MODULO 4 DISEÑO CURRICULAR EN LA ESPECIALIDAD</p>	<p>Diseño curricular de las asignaturas de la especialidad de Educación Física (3 créd.)</p>	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.	<p>Estas asignaturas son imprescindibles para diseñar la programación, ya que constituye un marco de partida de capacitación para planificar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje entendidos desde un enfoque didáctico por competencias. Igualmente pretende conformar la base para completar la formación que los alumnos irán recibiendo en otras asignaturas del Máster, intentando que se reconozca con claridad la dimensión curricular en el aprendizaje y la enseñanza de la Educación Física. Este enfoque pedagógico permitirá acercar al alumnado a una situación útil, crítica y rigurosa del tratamiento del currículo de esta materia.</p> <p>Cabe citar que el proyecto de la programación anual lo realizamos para la asignatura de diseño curricular, por lo que fue en esta en la que aprendimos como diseñar una programación correctamente y gracias a la asignatura de contenidos disciplinares completamos esta formación.</p>
		Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.	
		Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.	
	<p>Contenidos disciplinares para la materia de Educación Física en la especialidad de E.S.O. y Bachillerato de Educación Física (4 créd.)</p>	En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.	
		En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
<p>Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes</p> <p>MODULO 5 DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LA ESPECIALIDAD</p>	<p>Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Educación Física</p> <p>(4 créd.)</p>	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.	<p>La asignatura de diseño instruccional, es muy ya que proporcionará diferentes herramientas y conocimientos necesarios para diseñar, preparar y aplicar diferentes situaciones o tareas en las clases de Educación Física, todo ello para garantizar un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Cabe destacar que en esta asignatura fue en la que aprendimos a diseñar sesiones utilizando las teorías motivacionales, la sesión de acrosport fue un trabajo realizado para esta asignatura.</p> <p>Mientras que la asignatura de diseño, organización y desarrollo de actividades, nos dio las pautas para preparar unidades didácticas atendiendo a diferentes condicionantes que se pueden dar en los centros educativos, basándose en las competencias que debe adquirir el alumno. Ayudándonos a reflexionar sobre las estrategias de enseñanza más adecuadas y sobre la organización de las sesiones para una mayor eficacia.</p> <p>Fue en esta asignatura en la que realizamos el trabajo de la unidad didáctica.</p>
		Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.	
		Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	
	<p>Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Educación Física</p> <p>(8 créd.)</p>	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	
		Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	
		Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
<p>Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes</p> <p>MÓDULO 5 DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LA ESPECIALIDAD</p>	<p>OPTATIVA</p> <p>Tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje</p> <p>(4 créd.)</p>	Utilizar las herramientas tecnológicas necesarias para la enseñanza.	<p>Es una asignatura orientada a mejorar las competencias didáctico-tecnológicas de los futuros profesores, de forma que puedan aplicarlas durante su actividad docente en las aulas, cada vez más equipadas tecnológicamente. Por tanto, en la asignatura se avanza en la historia de las tecnologías hasta llegar al contexto actual, en el que se han generalizado un conjunto de tareas y comportamientos, personales o sociales, cuyo vehículo de transmisión son las TIC. Para el desarrollo profesional se expone en la asignatura un abanico de posibilidades didácticas y de integración en el currículo con apoyo tecnológico (dispositivos, software, técnicas...), así como las teorías, actitudes y valores para desarrollar su utilización convenientemente.</p> <p>Esta asignatura aporta conocimientos técnicos para mejorar el uso de las nuevas tecnologías, las cuales son muy útiles a la hora de programar, además en esta asignatura también se nos enseñó a realizar y completar nuestra programación teniendo en cuenta lo que le currículo dice sobre las TIC.</p>
		Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza/aprendizaje.	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
<p>Innovación docente e iniciación a la investigación educativa</p> <p>MODULO 6 EVALUACIÓN, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ESPECIALIDAD</p>	<p>Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Educación Física (3 créd.)</p>	<p>Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.</p>	<p>Se pretende que esta asignatura tenga un planteamiento útil y basado en la realidad del docente que trabaja en un centro de secundaria. La investigación y la innovación forman parte de la tarea a la que un docente acude con frecuencia para renovar o mejorar su práctica, o para aportar a la comunidad los avances en el conocimiento que se genera.</p> <p>Gracias a esta asignatura podríamos aprender a innovar e investigar acerca de cómo mejorar tanto nuestra forma de programar, como la forma en la que damos nuestras clases. Por lo tanto, gracias a esta podríamos mejorar nuestra programación, unidades didácticas y sesiones conforme avanzan los tiempos y se descubren nuevas y mejores metodologías de trabajo.</p>
		<p>Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.</p>	
		<p>Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.</p>	
		<p>Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.</p>	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
Prácticum Prácticum en la especialización, incluyendo el Trabajo fin de Master MODULO 7 Prácticum	Prácticum I: Integración y participación en el Centro y fundamentos del trabajo en el aula (4 créd.)	Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.	<p>El Prácticum I supone la primera toma de contacto del estudiante con los centros de Educación Secundaria en calidad de futuro docente. Es el primero de los tres bloques de prácticas que se ofrecen en el Máster y está concebido para observar y analizar las cuestiones abordadas en los módulos teóricos más generales del Máster. El objetivo es que este Prácticum sirva como una primera experiencia del centro que debe ser analizada apoyándose de los conocimientos aprendidos en estos primeros módulos.</p> <p>Esta asignatura aporta todo el contenido teórico a lo que es la realidad de un profesor en el centro, gracias a esta hemos revisado prácticamente todos los documentos de los que consta un centro incluidas por sus puesto las programaciones, por lo tanto, esta asignatura me ha servido como un gran punto donde apoyarme para diseñar mi propia programación, ya que he podido continuamente compararla con la de mi centros de prácticas, pero dándole personalidad y originalidad propia. Lo mismo puedo decir con las unidades didácticas, las cuales en mi centro no estaban tan desarrolladas como la que yo he diseñado, pero tenían fijados los puntos más importantes. En cuanto a la sesión, no puede ver ninguna sesión plasmada en un papel pero sí vivencie algunas sesiones de clase durante este periodo.</p>
		Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.	
		Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	
		Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.	
		Para la formación profesional, conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.	
		Respecto a la orientación, ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias.	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
Prácticum Prácticum en la especialización, incluyendo el Trabajo fin de Master MODULO 7 Prácticum	Prácticum II: Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Educación Física (8 créd.)	Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.	<p>El Prácticum II constituye la segunda fase de estancia en el centro educativo. En ella, se desarrollan proyectos y observaciones propias de las materias correspondientes a los módulos 4 y 5 de la especialidad. Este Prácticum se desarrollará intercalado en dichos módulos de modo que permita un posterior análisis y reflexión sobre la experiencia. Lo esencial de esta asignatura es aproximarse al entorno docente de un centro de Educación Secundaria, atendiendo a los fundamentos teóricos vistos en los tres módulos genéricos previos y con especial incidencia en los específicos 4 y 5. El diseño a elaborar se centra en los diferentes programas y programaciones educativas que se trabajan en un centro de Educación Secundaria.</p> <p>Como queda explicado anteriormente esta asignatura tiene una gran relación con los módulos 4 y 5, de estos módulos y del practicum II, proceden todos los trabajos que he decidido relacionar por tanto, ha sido en estos modulos en los que realmente he aprendido a dar forma a la programación, a la unidad didáctica y a la sesión diseñada en base a las teorías motivacionales. Siempre ayudándome, como he explicado en los cuadros anteriores, en los aprendizajes del resto de asignaturas del Máster.</p>
		Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.	
		Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	
		Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.	
		Para la formación profesional, conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.	
		Respecto a la orientación, ejercitarse en la evaluación, el asesoramiento a otros profesionales de la educación psicopedagógica, a los estudiantes y a las familias.	

Módulo	Asignatura	Competencias que deben adquirirse	Descripción y aportación a los proyectos
Prácticum Prácticum en la especialización, incluyendo el Trabajo fin de Master MODULO 7 Prácticum	Prácticum III: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Educación Física (4 créd.)	Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.	<p>El Prácticum III constituye la tercera fase de estancia en el centro educativo, que se realiza a continuación del Prácticum II. Se desarrollan proyectos de innovación o investigación educativa cuyos fundamentos se han trabajado en el Módulo 6 y terminan los proyectos allí realizados antes de su redacción y defensa definitiva en el Trabajo de Fin de Máster.</p> <p>El Prácticum III, junto con el II, se entienden como prolongación y complemento de los Módulos 4, 5 y 6 y se desarrollarán antes de la finalización definitiva de éstos, de modo que se tenga ocasión de analizar y reflexionar sobre la experiencia en los Prácticum, como actividad final de cierre de estos módulos y como punto de partida para la redacción final del Proyecto de Fin de Máster.</p> <p>Es decir, que gracias a la elaboración de los informes y memorias del Practicum III y de los otros dos, he realizado un entrenamiento que me servirá para la elaboración final del TFM (Trabajo Fin de Máster).</p>
		Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.	
		Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	
		Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.	
		Para la formación profesional, conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.	
		Respecto a la orientación, ejercitarse en la evaluación, el asesoramiento a otros profesionales de la educación psicopedagógica, a los estudiantes y a las familias.	

Una vez que ya está claro todo lo que han aportado el conjunto de asignaturas del Máster a mi formación como alumno y a los tres proyectos seleccionados para la realización de este trabajo, ya puedo comenzar con la reflexión crítica sobre las relaciones existentes entre estas actividades.

Para empezar, lo primero de todo es definir en qué consiste cada una de ellas y de esta forma poderlas relacionar y tener claro en qué nivel se encuentra cada uno de estos trabajos.

En primer lugar, la programación, consiste en la organización de las acciones didácticas que debemos realizar y que serán el guion a seguir para la consecución de los objetivos y aprendizajes determinados. Es importante saber que la creación de una programación es un proceso, es decir, no está concebida como algo estático e inamovible, este proceso se divide en una serie de fases. Estas fases se corresponden con un diseño previo de la programación, su desarrollo en el ámbito del aula y una tercera fase en la que se recoja la evaluación de la programación realizada, y cuyas conclusiones ayudarán a realizar los ajustes o adaptaciones necesarias.

A modo de síntesis entenderemos que las programaciones anuales didácticas son instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación de las áreas, materias y ámbitos del currículo. En ellas se concretan objetivos, competencias, contenidos, los diferentes elementos que componen la metodología y los criterios e indicadores de evaluación.

En segundo lugar, «La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las

que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso» (Escamilla, 1993, 39).

En definitiva, se puede decir que se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado. Es decir, podemos señalar que la unidad didáctica es la unidad básica de programación.

Por último, la sesión de aprendizaje se define como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en una unidad didáctica.

Como hemos podido comprobar, estas definiciones ya relacionan perfectamente mis tres trabajos, puesto que la definición de programación cita a las unidades didácticas, la definición de unidad didáctica habla de actividades de enseñanza-aprendizaje, las cuales podemos vincular a las sesiones, y la definición de sesión las incluye a éstas dentro de una unidad didáctica.

Una vez que ya sabemos en qué consiste cada uno de los tres proyectos, ya podemos sacar las relaciones internas que estos tienen entre sí, para ello empezaremos desde lo más general a lo más específico, es decir desde la programación didáctica, hasta la sesión de aprendizaje utilizando como vínculo entre las dos la unidad didáctica.

Tanto mi programación, como otra cualquiera debe incluir al menos los siguientes elementos: objetivos, competencias básicas, contenidos, evaluación, temporalización del desarrollo de los grupos temáticos y la metodología a aplicar.

El punto de temporalización del desarrollo de los grupos temáticos, en mi programación llamado Unidades didácticas, se refiere a donde aparecerán enumeradas y temporalizadas cada una de las Unidades Didácticas que se darán durante el curso. De esta forma, la programación estará constituida por un conjunto de unidades didácticas definidas como la unidad de programación y actuación docente, que a la vez estarán configuradas por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetivos. Estas actividades a su vez deberán estar ordenadas en el tiempo formando cada una de las sesiones de aprendizaje que compondrán dicha Unidad Didáctica.

La unidad didáctica, estará compuesta más o menos por los siguientes puntos: Núcleo temático, (eje vertebrador entorno al cuál giran los distintos elementos de la unidad que a continuación se enumeran), justificación de la unidad (a qué demandas o necesidades responde, alumnos a los que va dirigida, duración previsible, etc), objetivos didácticos y competencias (plantear que va conseguir el alumno como consecuencia del trabajo en el aula con esa unidad), contenidos (determinar que contenidos van a configurar la unidad didáctica para contribuir a la consecución de los aprendizajes pretendidos), metodología (principios en los que se va a asentar el proceso de enseñanza-aprendizaje), actividades y temporalización (actividades a través de las que vamos a desarrollar los contenidos y conseguir los objetivos previamente establecidos), recursos necesarios, evaluación (de los progresos de los alumnos y revisión de la propia unidad) y atención a la diversidad (Diseño y elaboración de una adaptación del contenido).

Será en el apartado de actividades y temporalización donde aparecerán temporalizadas cada una de las sesiones por las que estará formada la unidad y dentro de estas se indicará el tiempo necesario (aprox.) para cada actividad.

Debemos tener en cuenta que tanto los objetivos, como los contenidos, la metodología y la evaluación de la unidad didáctica, deben tener coherencia con cada uno de estos mismos puntos de la programación, así como con los objetivos, la metodología y cada una de las actividades de cada sesión. Si esto se cumple podremos decir que la programación, la unidad y las sesiones tienen relación, y no solo me refiero a una relación externa por el hecho de lo que son, sino también interna ya que los elementos que los forman tienen cohesión entre sí.

Como ejemplo de esta relación interna y para que podamos ver de una forma más clara a lo que me refiero, voy a comparar uno de los puntos a mi juicio más importantes e imprescindibles de estos trabajos, el de los objetivos, tanto de mi Programación Anual (dados por el currículo aragonés de secundaria), como de mi Unidad Didáctica, y como de la Sesión, de esta forma podremos ver claramente la dependencia que tienen entre sí.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS	
Objetivos Generales (Programación Anual)	<p>3. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.</p> <p>8. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.</p>

	<p>9. Diseñar y practicar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.</p>
<p>Objetivos Didácticos (Unidad Didáctica)</p>	<p>a) Adaptar cualquier movimiento con o sin implemento al compás marcado por un determinado ritmo, sea o no base musical.</p> <p>b) Conocer los aspectos técnicos del acrosport.</p> <p>c) Identificar posturas correctas e incorrectas.</p> <p>d) Desarrollar la fuerza, el equilibrio y la coordinación por medio del acrosport como modalidad deportiva.</p> <p>e) Emplear ayudas cuando sea necesario y valorar la seguridad.</p> <p>f) Crear una coreografía colectiva adaptada al tiempo, espacio e intensidad.</p> <p>g) Desarrollar la creatividad creando un montaje de pirámides humanas en grupo.</p>
<p>Objetivos de la Sesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Desarrollar la creatividad creando un montaje de pirámides humanas en grupo con apoyo musical y de material. •Valorar la importancia de la seguridad. •Emplear ayudas cuando sea necesario. •Cooperar y mostrar interés en la creación de la coreografía.

Cabe decir que este mismo cuadro comparativo lo podría haber realizado también de cualquiera de los otros puntos (contenidos, evaluación, etc.)

Después de este análisis, considero que ya podemos conocer con suficiente claridad los vínculos que tienen mis tres proyectos. Además, después de revisarlos de nuevo pienso que tienen una total relación entre sí, ya que desde mi punto de vista, cumplen más o menos con los requisitos anteriores, y digo más o menos porque como he aprendido durante este Máster cualquier trabajo se puede mejorar.

Además, por una parte esto se debe a que desde un principio en el Máster se nos aconsejó desde cada una de las tres asignaturas a que realizáramos estas actividades con nexos de unión entre sí. Se nos invitó a realizar una programación pensando en nuestro centro de prácticas. Una unidad didáctica que pudiéramos aprovechar para impartirla en el Prácticum II, y que por tanto debía estar dentro de las unidades de la programación didáctica de E.F del centro de prácticas. Y por último, una sesión sobre el contenido que fuéramos a trabajar en dicha unidad, en mi caso el acrosport.

Como anécdota, cabe decir que la sesión la diseñé antes que la unidad didáctica, debido a que esta se nos pidió para una asignatura del primer cuatrimestre y la unidad para una del segundo. Al final, esto me resultó útil, ya que aprovechando que la sesión la planteé y justifiqué utilizando las teorías motivacionales y la cesión de autonomía al alumnado, tal y como se nos pedía desde la asignatura de “Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje” aproveché para realizar la unidad y el resto de las sesiones también en esta línea, tanto para aprovechar la sesión que ya había diseñado, como para aprender más sobre estas metodologías de trabajo.

Por último, decir que la realización de estos trabajos ha tenido una gran importancia en mi formación, y me han sido muy útiles puesto que todos ellos los he utilizado en mayor o menor medida en las prácticas.

4. Conclusiones y propuestas de futuro

Gracias a estos tres proyectos he aprendido a realizar unas de las labores más importantes que tienen los docentes, como son, la de planificación, diseño y organización, así como también la de desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación.

También he comprendido más profundamente los vínculos que tienen entre sí cada uno de estos tres proyectos, y he aprendido la importancia de tengan una gran cohesión, ya que sin ésta, estos carecerían de utilidad real y significado.

Además, la realización de estos proyectos, junto con el resto de actividades realizadas durante el Máster, me aporta grandes conocimientos tanto teóricos como prácticos imprescindibles para poder trabajar en un instituto en un futuro próximo. Estos me servirán como bases donde apoyarme para el diseño de una mejor programación y unidades didácticas de cara a las oposiciones.

Al terminar este Máster, he comprendido la importancia que tiene esta formación para mí como futuro docente y la necesidad que tenía de realizar este curso para poder incorporarme al mundo laboral sin ningún problema. Considero de gran ayuda el haber tratado de forma detallada todos y cada uno de los aspectos que influyen en la labor de un profesor. Además, quiero destacar la utilidad y el aprendizaje conseguido durante el periodo de prácticas.

De todas formas considero que existen algunos aspectos que se podrían mejorar para años posteriores. Por ello, como crítica constructiva decir que ha habido solapamiento de algunos contenidos en algunas asignaturas, ya que en ocasiones se ha realizado tareas similares o muy parecidas. Además, considero que existen asignaturas que tienen más carga lectiva de las que verdaderamente necesitan. Quizás estaría bien plantearse en reducir la duración de algunas de estas y aumentar el periodo de prácticas en el centro si fuera

posible, o incluso poder asistir a diferentes centros de observador para poder comparar las diversas formas de dar las clases que tienen los distintos profesores.

También cabe decir que algunos contenidos ya los habíamos tratado con anterioridad en la licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, por ello se han dado algunas situaciones en las que los alumnos que proveníamos de estos estudios, sobre todo los que los hemos cursado en Huesca, se nos hacía algo repetitivo al tratar elementos que ya conocíamos, estaría bien revisar estos contenidos.

No obstante, en general mis sensaciones sobre este Máster son buenas, y me apoyo en que he visto aumentado mi nivel de competencia como futuro docente. El Máster permite una gran especialización y aprendizaje relacionados con la docencia que en la licenciatura no aprendimos.

En conclusión, a modo de síntesis final, decir que mi valoración sobre este curso es positiva debido a los conocimientos nuevos recibidos, a la coordinación entre los diferentes profesores y tutores, a los que doy las gracias por su profesionalidad, y sobre todo a las experiencias vividas en el centro de prácticas las cuales serán inolvidables, por todo esto desde aquí ánimo a todos los estudiantes que quieran formarse como futuros docentes a la realización de este Máster en esta facultad.

5. Referencias documentales

NORMATIVA

ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 1/06/07).

ORDEN de 11 de enero de 2011, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convocan ayudas a la Innovación e Investigación Educativas en Centros Docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011 y se aprueban las bases reguladoras para su concesión.

ORDEN de 14 de marzo de 2011, de la Consejera de Salud y Consumo, por la que se establece la acreditación de centros educativos como Escuelas Promotoras de Salud y se convocan las subvenciones de 2011 de la Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de Salud.

LIBROS

GUILLÉN CORREAS, R. (2009). Metodología Cualitativa en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Prensas universitarias de Zaragoza.

BLÁZQUEZ, D. Y SEBASTIANI, E. (2009) Enseñar por competencias en Educación Física. Inde. Barcelona.

ANTÚÑEZ, A. y otros (2002): Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. 15ª Edición. Barcelona: Graó.

ESCUDERO, J. M.; BOLIVAR, A. y GONZÁLEZ, M. T. (1997): Diseño y desarrollo del curriculum en la Educación Secundaria. Barcelona: Horsori.

SITIOS WEB

<http://historicodigital.com/el-marco-teorico-del-profesor.html>

<http://www.monografias.com/trabajos14/perfildocente/perfildocente.shtml>

<http://www.educaragon.org/>

http://www.factoriadeltutor.com/paginas/ayuda/profesor/paso2/crear_pd_paso2