

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Reacciones del docente ante la realización motriz del alumno: Comportamiento del experto y del novel

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal

(Área de Didáctica de la Expresión Corporal)

TUTOR: Miguel Chivite Izco

ALUMNO: Miguel Murillo Ezcurra



Facultad de
Ciencias Humanas y de
La Educación - Huesca
Universidad Zaragoza



**Universidad
Zaragoza**

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Anexos..... | 2 |
| Anexo I: Tablas de recopilación de datos. Sesión experto 2 | 2 |
| Anexo II: Tablas de recopilación de datos. Sesión experto 4..... | 5 |
| Anexo III: Tablas de recopilación de datos. Sesión experto 5..... | 10 |
| Anexo IV: Tablas de recopilación de datos. Sesión experto 6 | 15 |
| Anexo V: Tablas de recopilación de datos. Sesión experto 7..... | 18 |
| Anexo VI: Tablas de recopilación de datos. Sesión experto 8 | 21 |
| Anexo VII: Tablas de recopilación de datos. Sesión experto 9 | 25 |
| Anexo VIII: Tablas de recopilación de datos. Sesión novel 3..... | 29 |
| Anexo IX: Tablas de recopilación de datos. Sesión novel 4..... | 31 |
| Anexo X: Tablas de recopilación de datos. Sesión novel 5..... | 34 |
| Anexo XI: Tablas de recopilación de datos: Sesión novel 6 | 38 |
| Anexo XII: Planilla base de análisis de la retroalimentación | 42 |
| Anexo XIII: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión experto 2 | 43 |
| Anexo XIV: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión experto 4..... | 44 |
| Anexo XV: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión experto 5 | 45 |
| Anexo XVI: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión experto 6..... | 46 |
| Anexo XVII: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión experto 7..... | 47 |
| Anexo XVIII: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión experto 8 | 48 |
| Anexo XIX: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión experto 9..... | 49 |
| Anexo XX: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión novel 3 | 50 |
| Anexo XXI: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión novel 4..... | 51 |
| Anexo XXII: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión novel 5..... | 52 |
| Anexo XXIII: Tabla de análisis retroalimentación. Sesión novel 6 | 53 |
| Anexo XXIV: Resumen de análisis retroalimentación. Docente novel..... | 54 |
| Anexo XXV: Resumen de análisis retroalimentación. Docente experto..... | 55 |
| Anexo XXVI: Retroalimentación a lo largo de la sesión. Comparativa..... | 56 |

ANEXOS

ANEXO I: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN EXPERTO 2

| | | | | | |
|---------------|-------------------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 2 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 36:25 |
| FECHA | Lunes 10 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|--|--------|
| 1. Recordar, abajo, posición. | 2:31 |
| 2. No habéis rotado | 2:50 |
| 3. Mete el antebrazo | 5:03 |
| 4. Muy suave | 5:11 |
| 5. Sacad suave | 5:14 |
| 6. Eso está bien | 5:17 |
| 7. Bien | 5:26 |
| 8. Mete el antebrazo | 5:28 |
| 9. Golpea sin miedo | 5:37 |
| 10. Recordad, dos toques mínimo | 5:42 |
| 11. Dedos... | 8:45 |
| 12. No se trata de pasarla, se trata de aprender. Intenta darle bien | 8:51 |
| 13. Siempre que venga por arriba, toque de dedos | 9:02 |
| 14. Vale | 9:08 |
| 15. Antebrazo... | 10:04 |
| 16. Venga, bien | 10:27 |
| 17. Quiero que estés en el campo, no ahí. No te preocupes, llegarás | 12:46 |
| 18. Importante, vamos a intentar sacar bien | 12:44 |
| 19. Meted el antebrazo | 13:05 |
| 20. Bien | 13:45 |
| 21. Metedlo, metedlo | 13:50 |
| 22. Las dos manos, no una | 13:53 |
| 23. Un poco más atrás | 13:58 |
| 24. Así, suave | 14:02 |
| 25. Un paso o dos para atrás | 14:06 |

| | |
|--|-------|
| 26. Con un solo brazo | 14:10 |
| 27. Ahí, ahí | 14:15 |
| 28. Marina, le das muy fuerte. Hay que darle mucho más suave. Esta muy cerca | 14:22 |
| 29. Meted el brazo suave | 14:44 |
| 30. Sin miedo, mete el brazo | 14:54 |
| 31. Ángel, estás demasiado cerca | 15:04 |
| 32. Bien | 15:18 |
| 33. Vale | 15:20 |
| 34. No | 15:27 |
| 35. ¿Qué ha pasado ahí? ¿Por qué no has ido? | 16:11 |
| 36. Mete el brazo | 16:22 |
| 37. Mirad siempre antes de golpear | 16:31 |
| 38. Bien | 16:44 |
| 39. Bien | 16:48 |
| 40. No, con el pie no se puede | 16:59 |
| 41. Buen saque | 17:04 |
| 42. Suave... | 17:13 |
| 43. Ahí, buena | 17:31 |
| 44. No te auto-pases en la recepción, intenta pasar a alguien | 17:35 |
| 45. Buen saque | 17:40 |
| 46. ¡Antebrazo! | 17:41 |
| 47. Así no | 17:43 |
| 48. Nada | 17:50 |
| 49. Nada | 17:59 |
| 50. Un poco torcido | 20:20 |
| 51. Se fue | 20:58 |
| 52. Bien | 21:03 |
| 53. Corre a por ella | 23:56 |
| 54. Con una mano no | 24:46 |
| 55. ¿A quién no le sale? | 25:24 |
| 56. Hemos dicho mano baja | 26:14 |
| 57. Le das mucho vuelo al balón y se te va | 26:23 |

| | |
|--|-------|
| 58. Sujétalo con la mano para controlarlo y darle dirección | 26:39 |
| 59. Un poco más abajo para que gane longitud | 26:57 |
| 60. Dale con la almohadilla | 27:14 |
| 61. Como golpeas ahí arriba, gana altura pero no profundidad. Dale aquí | 27:32 |
| 62. Van saliendo | 27:53 |
| 63. No, hacia abajo no | 29:58 |
| 64. Si la red está ahí, ¿cómo vas a pasar por aquí? ¿No hay otra opción? | 30:07 |
| 65. ¡Arriba! | 30:32 |
| 66. Si no lo entendemos, no podemos jugar a voleibol | 30:39 |
| 67. Arriba... | 30:57 |
| 68. ¡Dedos! | 31:00 |
| 69. Ángel, te has pasado | 31:11 |
| 70. Más alto. Mucho más. Al cielo. | 31:22 |
| 71. En voleibol se golpea | 32:05 |
| 72. Más arriba | 32:38 |
| 73. ¿A quién le has pasado? | 32:51 |
| 74. Nada | 32:56 |
| 75. ¡Dedos! | 33:09 |
| 76. Arriba... | 33:42 |
| 77. ¡Arriba! | 33:57 |
| 78. ¿Os acordáis lo que os dije el primer día sobre los golpes? | 34:18 |
| 79. Hay que intentar jugar con los compañeros | 35:33 |

ANEXO II: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN EXPERTO 4

| | | | | | |
|---------------|-------------------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 4 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 39:41 |
| FECHA | Lunes 17 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|--|---------------|
| 1. Más arriba. Si no, no podrás cogerlo | 1:31 |
| 2. Tú siempre empleando la fuerza bruta | 1:50 |
| 3. Eso es | 1:51 |
| 4. Bien | 1:53 |
| 5. ¡Más arriba! | 1:54 |
| 6. Muy bien | 1:58 |
| 7. Irene, acércate más | 2:02 |
| 8. No hace falta hacer fuerte el golpe | 2:04 |
| 9. Estas muy lejos, ponte aquí | 2:09 |
| 10. No hace falta darle fuerte, suave. | 2:13 |
| 11. Eso sí, bien arriba | 2:25 |
| 12. Eso es. Muy bien | 2:28 |
| 13. Bien, pero tienes que hacerlo seguido | 2:30 |
| 14. Golpeamos por encima | 2:44 |
| 15. Te alejas mucho y por eso no llegas | 2:56 |
| 16. Bien | 3:01 |
| 17. Baja la mano | 3:06 |
| 18. Bien | 3:09 |
| 19. Acordaros, bajar y subir mano | 3:35 |
| 20. Muy bien. | 3:40 |
| 21. Abre los dedos | 3:47 |
| 22. Procura no tener los dedos muy rígidos. Te puedes hacer daño | 3:56 |
| 23. Bien, bien | 4:03 |
| 24. Bien | 4:18 |
| 25. No le des con las manos. Con los antebrazos | 4:22 |
| 26. Irene, antebrazo | 4:34 |
| 27. Bien | 4:48 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 28. | ¡Suave! | 5:00 |
| 29. | Procurar no darle con las manos. Antebrazo | 5:05 |
| 30. | Bien | 5:12 |
| 31. | Agáchate | 5:16 |
| 32. | Ahí | 5:19 |
| 33. | Bueno | 5:22 |
| 34. | Agáchate Carlos | 5:26 |
| 35. | Esos brazos, no los flexiones | 5:31 |
| 36. | Bueno | 5:37 |
| 37. | Como si estuviéramos sentados | 5:50 |
| 38. | Bien | 6:01 |
| 39. | Bueno | 6:03 |
| 40. | Mete el brazo | 7:15 |
| 41. | No se puede votar | 7:30 |
| 42. | Demasiado fuerte | 7:37 |
| 43. | Con los dedos no | 7:44 |
| 44. | Muy bien, un 10 | 7:53 |
| 45. | Muy bien, fenomenal | 8:02 |
| 46. | ¡Ala!, Miguel esta solo a tres metros | 8:25 |
| 47. | No le des con la mano, con el antebrazo | 9:28 |
| 48. | Bien, pero un poco más alto | 9:37 |
| 49. | Le sigues dando muy fuerte. Acuérdate que tienes que agacharte. | 10:20 |
| 50. | Si tu levantas los brazos hasta aquí, el balón irá allí | 10:35 |
| 51. | Suave | 10: |
| 52. | Bien | 10:48 |
| 53. | Bien. Perfecto | 10:56 |
| 54. | Bien, pero lo sigues subiendo demasiado | 11:05 |
| 55. | Bueno, bien. | 11:14 |
| 56. | Si le llegas a dar bien, la cuelgas. Más suave | 11:16 |
| 57. | Más suave | 11:20 |
| 58. | Un poco más suave | 11:22 |
| 59. | Ahí | 12:25 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 60. | Bien | 13:06 |
| 61. | Bien, vale | 14:02 |
| 62. | Pasa a tu compañero | 14:13 |
| 63. | Navarro, suave | 14:25 |
| 64. | Le has dado con los nudillos | 14:51 |
| 65. | Arriba, un poco más alta | 14:02 |
| 66. | ¡Suave! | 14:45 |
| 67. | Mejor | 14:49 |
| 68. | Se te va | 15:52 |
| 69. | Demasiado fuerte | 16:04 |
| 70. | Si le va a Irene, sube Carlos. Si le va a Carlos sube Irene | 17:27 |
| 71. | Si tenemos miedo, mal asunto | 17:30 |
| 72. | Ven más hacia aquí, no sabes donde caerá el balón | 17:33 |
| 73. | Más suave Daniel | 17:46 |
| 74. | Mejor | 17:50 |
| 75. | ¡Oye!, pero bueno, dale bien | 17:59 |
| 76. | Arriba, arriba | 19:01 |
| 77. | Los tres vais arriba | 19:04 |
| 78. | ¡Dedos! | 19:14 |
| 79. | Venga, dedos... | 19:21 |
| 80. | Procura que el segundo toque sea más alto; si no, a él no le da tiempo a llegar | 19:25 |
| 81. | Sandra, ¡dedos! | 19:49 |
| 82. | Suave | 19:54 |
| 83. | Venga, dedos | 20:21 |
| 84. | ¡Eh!, hacia delante | 20:33 |
| 85. | Sandra, tienes que estar en la red | 20:48 |
| 86. | ¿Quién sube ahí? ¿Tú o él? | 20:56 |
| 87. | Irene, tenías que haber ido tú, iba recta | 21:12 |
| 88. | No le des con la mano | 21:24 |
| 89. | ¡A Sandra! | 21:28 |
| 90. | Bien | 21:30 |
| 91. | Bua, bua, bua. | 21:34 |

| | | |
|------|---|-------|
| 92. | Muy fuerte. Ella no puede cogerlo | 21:52 |
| 93. | Saque suave | 22:10 |
| 94. | No lo dejes votar | 22:19 |
| 95. | ¡Golpea! | 22:25 |
| 96. | Bien, bien | 22:33 |
| 97. | Bueno, vale | 22:46 |
| 98. | Acuérdate de los brazos. Sigues de pie, tienes que bajar | 23:53 |
| 99. | Bueno | 23:57 |
| 100. | Bien | 24:02 |
| 101. | Te falta profundidad, le das muy fuerte | 24:11 |
| 102. | ¡Abajo! | 24:16 |
| 103. | Bien | 24:21 |
| 104. | Ya sale | 24:28 |
| 105. | Bien, eso es | 24:32 |
| 106. | Le dais con la mano. Si le damos con esto no sale | 24:42 |
| 107. | ¿Quién sube? ¿Tú o él? | 24:59 |
| 108. | Si haces eso me vale | 25:21 |
| 109. | Bien | 25:24 |
| 110. | Bueno | 25:55 |
| 111. | Más abajo | 25:58 |
| 112. | Jugar siempre alto, si no, no os dará tiempo | 26:01 |
| 113. | Bien | 26:03 |
| 114. | Primer toque, antebrazo. Muy alto para que le dé el compañero | 28:12 |
| 115. | Bien | 28:22 |
| 116. | ¡Arriba! | 28:34 |
| 117. | Bueno | 28:52 |
| 118. | Bien | 29:16 |
| 119. | Muy bien | 29:42 |
| 120. | Lo puedes corregir. Lo has esperado aquí arriba. Mejor, flexiona. | 30:01 |
| 121. | ¡Arriba! | 30:06 |
| 122. | Bueno | 30:08 |
| 123. | Bien | 30:29 |

| | |
|--|-------|
| 124. Bueno | 31:02 |
| 125. ¡Suave! | 31:09 |
| 126. Bien, bueno | 31:13 |
| 127. Sin miedo, vais muy tarde | 31:21 |
| 128. Bien | 31:34 |
| 129. Bueno | 31:38 |
| 130. Bien, lo tienes pillado | 31:47 |
| 131. ¡Arriba! | 32:54 |
| 132. Como la defensa de ha adelantado, le han metido en el hueco | 33:15 |
| 133. ¿A quién le ha ido la bola? ¿Te venía a ti o a ella? | 33:49 |
| 134. Bien | 33:55 |
| 135. ¡Arriba! | 34:04 |
| 136. Vosotras dos arriba. No os quedéis allí | 34:20 |
| 137. Bueno, bien | 34:32 |
| 138. No os mováis, hombre | 34:47 |
| 139. Bueno | 34:56 |
| 140. Dale de antebrazos. El balón viene por abajo | 35:04 |
| 141. Si no llegas con los dos, puedes darle con uno solo | 35:18 |
| 142. Sara, tienes que sacar desde fuera del campo | 36:03 |
| 143. ¿Has pensado donde querías sacar? | 37:26 |
| 144. Te ha salido fenomenal | 37:50 |
| 145. Le das muy alto, no sé si llegarás cuando saquemos desde nueve metros | 38:11 |
| 146. No le des así | 38:32 |
| 147. Corto | 39:15 |
| 148. Corto | 39:20 |
| 149. Bien | 39:24 |

ANEXO III: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN EXPERTO 5

| | | | | | |
|---------------|---------------------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 5 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 45:33 |
| FECHA | Viernes 21 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 12:20 a 13:10 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|--|---------------|
| 1. Coge la pelota | 3:23 |
| 2. Lanza la pelota | 3:44 |
| 3. Hay que mover más rápido la pelota | 3:52 |
| 4. Hay que echarla detrás, que es donde está el hueco | 4:31 |
| 5. Pasadla antes | 6:32 |
| 6. Mueve la pelota más rápido | 7:16 |
| 7. Lo más alto posible | 16:37 |
| 8. Mucho más alto | 16:43 |
| 9. Golpeamos más alto | 16:50 |
| 10. ¿Por qué le das con el antebrazo? | 17:28 |
| 11. No acompañes, tiene que sonar | 17:36 |
| 12. Bien | 17:53 |
| 13. Golpear todo lo alto que podáis | 18:07 |
| 14. Bien, bien, bien | 18:09 |
| 15. Una mano y alto | 18:11 |
| 16. No saltes | 18:14 |
| 17. Solamente tienes que golpear | 18:18 |
| 18. Bueno | 18:21 |
| 19. Ahí, ahí | 18:24 |
| 20. Eso es lo que quiero. Justo lo que acabas de hacer | 18:39 |
| 21. No acompañes, seco | 18:45 |
| 22. Así esta | 18:57 |
| 23. ¡Más alto! | 19:01 |
| 24. Baja la mano | 19:05 |
| 25. Más cerca | 19:35 |
| 26. Abajo, abajo | 19:50 |
| 27. Bien, eso está mejor | 20:07 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 28. | Golpea | 20:13 |
| 29. | Eso es | 20:17 |
| 30. | Contrólate, mucho más suave. | 20:42 |
| 31. | Eso es Teresa, muy bien | 21:14 |
| 32. | Baja la muñeca; si no, cuando saltes, se te irá fuera del campo | 21:31 |
| 33. | Bueno (mala) | 21:40 |
| 34. | Muy bien | 23:02 |
| 35. | Arriba, arriba | 23:13 |
| 36. | Bien | 23:25 |
| 37. | Si señor | 23:29 |
| 38. | Tienes que saltar | 23:34 |
| 39. | Salta | 23:39 |
| 40. | Eso es un palmeo de baloncesto, no de voleibol. Golpea | 23:43 |
| 41. | Golpeamos arriba | 23:55 |
| 42. | Muy bien | 24:00 |
| 43. | Pero salta | 24:08 |
| 44. | Bien | 24:16 |
| 45. | Eso está mejor | 24:22 |
| 46. | Más rápido | 25:43 |
| 47. | No, no, no | 26:01 |
| 48. | Lánzalo más alto | 26:09 |
| 49. | Palmeos, no pases | 26:17 |
| 50. | Con una mano | 26:34 |
| 51. | La has pasado mal | 27:30 |
| 52. | Eso es | 28:46 |
| 53. | Ya te has equivocado | 28:55 |
| 54. | Si quieres que ella pueda darle, tendrás que pasársela más arriba | 29:05 |
| 55. | Eso es acompañar. Tienes que golpear | 29:33 |
| 56. | Golpea | 29:31 |
| 57. | Más arriba | 29:42 |
| 58. | Golpéala más arriba | 29:49 |
| 59. | A ver esa mano, que parece que la tienes retorcida | 29:54 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 60. | Golpea, no acompaños | 29:58 |
| 61. | Golpeando el balón | 30:18 |
| 62. | Eso es | 30:22 |
| 63. | Bien, eso es | 30:26 |
| 64. | Bien | 30:30 |
| 65. | Arriba, darle bien arriba | 30:38 |
| 66. | Más alto | 30:34 |
| 67. | Si no lo lanzamos alto no lo podemos pasar | 30:40 |
| 68. | Bien | 30:41 |
| 69. | Golpea más alto Marina | 30:47 |
| 70. | Muy bien Mario | 30:52 |
| 71. | Buena Marina | 30:56 |
| 72. | Bien | 31:03 |
| 73. | Más alto María | 31:10 |
| 74. | Muy bien | 31:14 |
| 75. | Sandra, tienes que ir a por ella. Estabas más cerca | 31:20 |
| 76. | Vale, buena | 31:29 |
| 77. | Salta | 33:04 |
| 78. | Muy bien | 33:11 |
| 79. | Bien, bien, bien | 33:22 |
| 80. | Esa mano, esa mano... | 33:30 |
| 81. | Muy bien, va bien | 34:13 |
| 82. | Bien | 34:17 |
| 83. | Qué bien Mario | 34:21 |
| 84. | ¿Eso qué es por Dios? (mala) | 34:25 |
| 85. | Oye, qué bueno | 34:30 |
| 86. | Baja un poco la muñeca | 34:26 |
| 87. | Bien también | 34:32 |
| 88. | Bien | 34:38 |
| 89. | Tienes que aprovechar tu altura | 34:46 |
| 90. | Carlos, calcula bien | 34:55 |
| 91. | Muy bien Marian | 35:08 |

| | | |
|------|---|-------|
| 92. | Bien | 35:12 |
| 93. | Bien | 35:20 |
| 94. | Eso es | 35:36 |
| 95. | Cuida con la red | 35:38 |
| 96. | Bien | 35:39 |
| 97. | Te quedas corto. Calcula | 35:42 |
| 98. | Vas demasiado fina. | 35:44 |
| 99. | Ya está, bien | 38:38 |
| 100. | Se golpea, no se acompaña | 38:55 |
| 101. | Tiene que sonar | 39:02 |
| 102. | Más arriba | 39:04 |
| 103. | No saltes | 39:10 |
| 104. | Bájala, bájala | 39:19 |
| 105. | Lánzátela arriba | 39:21 |
| 106. | Baja un poquito más | 39:23 |
| 107. | Dale más alto, no le des tan abajo | 39:34 |
| 108. | No le deis tan abajo... | 39:36 |
| 109. | Darle más arriba | 39:45 |
| 110. | Está bien, pero lo golpeas aquí. Ten en cuenta que estás cerca de la red. Mejor ahí | 39:52 |
| 111. | Golpéalo sin dejar que baje tanto | 40:00 |
| 112. | Sigues acompañando el balón, y al que darle seco | 40:07 |
| 113. | Eso es, eso es, eso es | 40:11 |
| 114. | Un poco más arriba y le darás muy bien | 40:18 |
| 115. | Si te va abajo no le des | 40:31 |
| 116. | Muy alto, muy alto | 40:46 |
| 117. | Ahí | 41:03 |
| 118. | Bien Carlos | 41:13 |
| 119. | Pero hombre | 41:19 |
| 120. | Pero baja la mano | 41:25 |
| 121. | Más alto | 41:32 |
| 122. | Más arriba | 41:37 |
| 123. | No acompañes | 41:41 |

| | | |
|------|--|-------|
| 124. | Bien eso es | 41:46 |
| 125. | Sin saltar | 41:50 |
| 126. | Muy bajo | 41:55 |
| 127. | Eso es | 42:13 |
| 128. | No. Dale un leñazo | 42:32 |
| 129. | Eso es | 42:41 |
| 130. | Madre de Dios | 42:48 |
| 131. | Eso es | 42:53 |
| 132. | Yo le daría un poco más alto, porque si no tocará la red | 42:56 |
| 133. | Baja la muñeca un poco | 43:10 |
| 134. | Golpea sin miedo | 43:21 |
| 135. | Cuidado con el campo, que te sales | 43:44 |
| 136. | Eso es. Muy bien | 44:06 |
| 137. | Bien | 44:12 |
| 138. | Salta | 44:19 |
| 139. | No, no, no | 44:24 |
| 140. | Arriba, con salto | 44:31 |
| 141. | Muy bien | 44:34 |
| 142. | Salta | 44:42 |
| 143. | Buena | 44:47 |
| 144. | La mano arriba, el balón bien alto | 45:01 |
| 145. | Bueno | 45:02 |
| 146. | Pero dale por arriba | 45:12 |
| 147. | No es un rectificado | 45:16 |
| 148. | Eso es | 45:20 |
| 149. | Buena | 45:25 |
| 150. | Ahí está | 45:33 |

ANEXO IV: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN EXPERTO 6

| | | | | | |
|---------------|-------------------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 6 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 41:50 |
| FECHA | Lunes 24 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|---|---------------|
| 1. Dale más fuerte. Mándala al fondo | 5:37 |
| 2. Bien | 7:04 |
| 3. Va bien, va bien | 7:28 |
| 4. Bien, bien | 7:59 |
| 5. Favorece al compañero, saca más suave | 11:46 |
| 6. Bien Marina | 12:32 |
| 7. Has sacado los brazos, es falta. | 13:02 |
| 8. Procura poner los brazos mirando a quien tienes que pasar, porque si no, no podrás | 14:08 |
| 9. Bueno | 15:14 |
| 10. Muy mal Sara | 16:24 |
| 11. Bueno, mejor | 16:59 |
| 12. Bien Guillermo, pero un poco fuerte | 17:05 |
| 13. Muy bien | 17:19 |
| 14. Eso es, pero un poco más alta | 17:28 |
| 15. ¿Por qué crees que te ha pasado eso? | 17:50 |
| 16. Si tu pones los brazos así, el balón irá hacia allí | 17:03 |
| 17. Bien Carlos, bien | 18:17 |
| 18. Eso es | 18:46 |
| 19. Fany, procura darle más alto | 19:01 |
| 20. Bien | 19:16 |
| 21. Eso es | 20:12 |
| 22. Procura pasársela a él | 20:18 |
| 23. Si, le has dado bien | 20:29 |
| 24. Bueno (mal) | 21:07 |
| 25. No os acordáis, pero tenéis que bajar el brazo | 21:26 |
| 26. No puedes ir de paseo. Tienes que agacharte | 22:25 |
| 27. Bien aquellos | 22:38 |

| | |
|---|-------|
| 28. Bien éstas | 22:44 |
| 29. Bien | 22:50 |
| 30. Bueno (mala) | 23:38 |
| 31. Deleznable | 23:54 |
| 32. Tú ves venir la pelota y no te mueves. Debes ir a por ella, no la esperes | 24:26 |
| 33. Bien Irene | 24:49 |
| 34. Abajo | 26:33 |
| 35. ¿Estuviste el otro día cuando nos sentamos en la silla? Ahora es igual | 27:04 |
| 36. El balón se te va bien arriba bien a los lados porque pones las manos así. Haz esto | 27:18 |
| 37. Muévete más rápido | 27:31 |
| 38. Rocío, más abajo | 27:42 |
| 39. Hay que darle con esto | 27:46 |
| 40. Vete un poco más atrás para darle mejor | 27:54 |
| 41. Ahí | 27:57 |
| 42. Lánzala así. | 28:01 |
| 43. Si le paso muy horizontal, ella no puede darle. Si se la pasas más arriba, ella puede | 28:39 |
| 44. Juega alto para que le dé tiempo a la compañera a colocarse | 28:56 |
| 45. Teresa, agáchate | 29:06 |
| 46. Marina. Muévete más rápido | 29:14 |
| 47. Bien | 29:20 |
| 48. Hacia arriba | 29:25 |
| 49. Muy bien Sara | 30:03 |
| 50. Bien | 31:00 |
| 51. Eres la segunda, tenías que haber ido tú | 31:06 |
| 52. Eso está mejor | 31:12 |
| 53. ¿Ahí quién va? | 31:17 |
| 54. Se ha ido | 31:28 |
| 55. Bien | 31:32 |
| 56. Arriba, más alto | 31:50 |
| 57. Se la tienes que pasar a la compañera que tienes cerca | 31:54 |
| 58. Bien | 31:58 |
| 59. Más alto Diego | 32:33 |

| | |
|--|-------|
| 60. Suave Marina que se pasas mucho | 32:47 |
| 61. ¿Quién está aquí para recibir? | 33:07 |
| 62. Tenemos que intentar que el toque de dedos sea lo que es. Es una extensión de brazos | 35:56 |
| 63. Te quieres poner dentro del campo. Hay mucho hueco | 36:16 |
| 64. Arriba | 36:24 |
| 65. Vale | 36:28 |
| 66. Muy bien Irene | 36:29 |
| 67. Muy bien Daniel | 36:30 |
| 68. ¡Dedos! | 36:32 |
| 69. Bien | 36:40 |
| 70. ¡Qué bueno! | 36:43 |
| 71. Bueno también | 36:49 |
| 72. ¿Por qué le has dado mal? | 37:15 |
| 73. Mira el balón está aquí y pones la mano así. Dale con esa | 37:21 |
| 74. Procura que el balón baje hasta aquí. | 39:34 |
| 75. Intenta darle con el brazo flexionado; porque si no, no podrás controlar el golpeo | 39:55 |
| 76. Baja más | 40:01 |
| 77. Eso es | 40:06 |
| 78. En vez tan horizontal, más arriba | 40:08 |
| 79. Fenómeno | 41:41 |

ANEXO V: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN EXPERTO 7

| | | | | | |
|---------------|---------------------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 7 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 32:46 |
| FECHA | Viernes 28 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 12:20 a 13:10 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|--|---------------|
| 1. Arriba, arriba | 9:06 |
| 2. Lánzalo más alto | 9:09 |
| 3. Tienes que saltar | 9:17 |
| 4. Muy mal, fatal. | 9:25 |
| 5. Bien alto | 10:08 |
| 6. Mal vamos | 10:17 |
| 7. Muy bien | 10:22 |
| 8. Bastante bien | 10:23 |
| 9. Eso es | 10:25 |
| 10. Bien | 10:30 |
| 11. No hace falta hacerlo fuerte, suave | 10:40 |
| 12. Arriba | 10:46 |
| 13. Los brazos más abajo, Diego | 10:51 |
| 14. No puedes golpear arriba del todo | 11:02 |
| 15. No, controla con los brazos | 11:49 |
| 16. Baja los brazos, le das muy alto | 11:54 |
| 17. Eso es | 12:01 |
| 18. Métete debajo del balón | 12:05 |
| 19. Relaja un poco los brazos, los tienes muy rígidos | 12:23 |
| 20. Si no flexionas los brazos, no dejas entrar el balón | 12:36 |
| 21. Diego, muy bien | 12:55 |
| 22. Arriba | 16:17 |
| 23. Muy bien | 16:24 |
| 24. Salta | 16:35 |
| 25. Eso está muy bien | 16:39 |
| 26. Relaja un poco más los brazos | 18:57 |
| 27. Lánzalo arriba | 19:05 |

| | |
|--|-------|
| 28. Hay que golpear arriba | 19:13 |
| 29. Mejor | 19:20 |
| 30. Arriba | 19:30 |
| 31. Muy bien | 20:00 |
| 32. Muy bien | 20:16 |
| 33. Baja un poco la muñeca | 20:18 |
| 34. Muy bien | 20:23 |
| 35. No salves el balón en la parte alta, baja y dale ahí | 20:49 |
| 36. No pellizques, que lo descontrolas | 21:22 |
| 37. Si pellizcas el balón sale del brazo sin control | 21:38 |
| 38. Controla un poco el golpeo | 22:10 |
| 39. Bien | 22:36 |
| 40. No | 22:37 |
| 41. Más suave, que tienes la compañera al lado | 23:04 |
| 42. Bien | 24:53 |
| 43. Lanza arriba | 26:20 |
| 44. Golpea | 26:24 |
| 45. Te has pasado | 26:36 |
| 46. No ha servido | 26:41 |
| 47. Arriba | 26:54 |
| 48. ¿Por qué no va hacia tu compañera? | 28:10 |
| 49. Pies juntos... | 28:16 |
| 50. Bien | 28:22 |
| 51. Muy bien Rocío | 28:28 |
| 52. Bueno (mala) | 28:31 |
| 53. No os metáis debajo porque no sabes dónde va a ir el balón | 28:35 |
| 54. No, no, no | 28:42 |
| 55. Tienes que saltar | 28:44 |
| 56. Nada, muy corto | 28:53 |
| 57. Así, pero con energía | 29:04 |
| 58. Arriba | 29:08 |
| 59. Mala | 29:17 |

| | |
|--|-------|
| 60. Eso es | 29:25 |
| 61. Si no llegas, cambia las piernas a este lado y llegarás más | 29:33 |
| 62. No | 29:41 |
| 63. Arriba, arriba, arriba | 29:46 |
| 64. Blanca, sigues sin saltar | 29:59 |
| 65. Hacia arriba, Teresa | 30:18 |
| 66. Se ha quedado corto | 30:24 |
| 67. Más suave | 30:29 |
| 68. Ese es el toque | 30:35 |
| 69. Bien | 30:38 |
| 70. Ya se te ha ido | 30:41 |
| 71. Eso toque está bien, pero es un poco corto | 30:44 |
| 72. No | 31:07 |
| 73. Baja las manos, recoges el balón muy alto | 31:32 |
| 74. Si flexionas verás cómo te sale mejor, porque luego puede extender | 31:43 |
| 75. Ahí está | 31:50 |
| 76. Eso es | 31:56 |
| 77. Eso es | 32:03 |
| 78. Controla el balón cuando viene | 32:20 |

ANEXO VI: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN EXPERTO 8

| | | | | | |
|---------------|-------------------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 8 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 41:33 |
| FECHA | Lunes 31 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|--|---------------|
| 1. Estás fuera del campo Irene | 8:34 |
| 2. Un poco más fuerte, Daniel | 10:32 |
| 3. No has rematado | 10:45 |
| 4. Eso si | 11:10 |
| 5. Recordar, el balón sale de la cara | 11:18 |
| 6. Procurar no golpear con el brazo extendido | 11:23 |
| 7. Ángel lo haces muy bien | 11:26 |
| 8. Tienes que flexionar los brazos | 11:35 |
| 9. Bien | 11:41 |
| 10. Con las dos manos, Carlos | 11:53 |
| 11. Arriba | 12:00 |
| 12. Saltando en el bloqueo | 12:09 |
| 13. Brazos extendidos, manos abiertas | 12:17 |
| 14. Procura mandarlo al fondo, un poco más largo | 12:29 |
| 15. Julia, no golpes el balón arriba | 13:14 |
| 16. Tú golpeas así, y de esa forma no puedes controlarlo | 13:19 |
| 17. Más abajo todavía | 13:23 |
| 18. Más abajo todavía | 13:40 |
| 19. El balón siempre delante | 13:46 |
| 20. Eso está muy bien | 13:48 |
| 21. Arriba | 13:51 |
| 22. Bien | 13:54 |
| 23. Bien | 13:56 |
| 24. Arriba | 14:02 |
| 25. Ese golpeo, siempre de cara | 14:28 |
| 26. Eso está mejor | 14:33 |
| 27. Marina esas manos. Que no se te doblen | 14:45 |

| | | |
|-----|--|-------|
| 28. | Mejor Raquel, mejor | 14:54 |
| 29. | Sara esos brazos | 12:08 |
| 30. | No lo golpes alto, déjalo bajar más. Si no, no tienes fuerza | 12:50 |
| 31. | Mira que bien | 13:31 |
| 32. | No, no, no. Con los dedos | 15:44 |
| 33. | Tú de momento, bien | 15:59 |
| 34. | Qué bien ahora | 16:10 |
| 35. | Señorita Gómez, ha mejorado | 17:04 |
| 36. | Vale, estáis aprobadas | 17:24 |
| 37. | No lo has hecho mal | 17:34 |
| 38. | Eso es ahí | 19:23 |
| 39. | Dedos... | 19:41 |
| 40. | Eso es | 19:50 |
| 41. | Dedos... | 20:02 |
| 42. | Mal, más alto | 20:16 |
| 43. | Dedos... | 20:24 |
| 44. | De antebrazo | 20:37 |
| 45. | Bien Daniel | 20:40 |
| 46. | No | 20:44 |
| 47. | Mal | 20:52 |
| 48. | Saca los brazos y sepáralos | 21:28 |
| 49. | Ahí | 21:35 |
| 50. | Dedos... | 22:03 |
| 51. | Vale | 22:10 |
| 52. | Ni te has movido. Has hecho eso | 22:15 |
| 53. | Sacar los brazos fuera del cuerpo, bajar y golpear suave | 22:22 |
| 54. | No, colócate en la red | 23:06 |
| 55. | Acércate más, acércate más | 23:29 |
| 56. | No es un golpe con los dedos, ni un pellizco. Es un acompañamiento | 23:33 |
| 57. | Cuando te venga el balón, flexiona los brazos y luego extiende | 23:47 |
| 58. | Hacia arriba | 23:55 |
| 59. | Eso es | 24:08 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 60. | Si las pones así, irá hacia allí, si las pones así, hacia aquí. Depende como las pongas | 24:14 |
| 61. | Arriba | 24:18 |
| 62. | Vale | 24:19 |
| 63. | Bien | 24:20 |
| 64. | Bueno | 24:21 |
| 65. | Salta | 24:45 |
| 66. | Ahí está, saltando | 24:56 |
| 67. | Salta, Blanca | 25:09 |
| 68. | Hacia arriba | 25:12 |
| 69. | No te mueves del sitio, Irene | 25:16 |
| 70. | Tú haces así, sin moverte del sitio | 25:18 |
| 71. | ¿Si goleas el balón así, hacia donde va? | 25:21 |
| 72. | Tienes que hacerlo así, para aprovechar la fuerza del cuerpo | 25:27 |
| 73. | Se te ha quedado corto | 25:44 |
| 74. | Balón abajo, un poco lateral, pierna atrás y brazo estirado | 26:02 |
| 75. | Cuando domines, dale el vuelo que quieras. Pero ahora mejor no tanto. Bájalo | 26:44 |
| 76. | Le has dado muy abajo, por eso se te ha ido | 26:54 |
| 77. | Eso está bien | 26:56 |
| 78. | ¡Controlamos! | 27:13 |
| 79. | No, no | 27:26 |
| 80. | Poned los brazos rígidos para bloquear | 27:32 |
| 81. | Mete los brazos... | 27:55 |
| 82. | Muy bien | 28:02 |
| 83. | ¡Mételos! | 28:11 |
| 84. | Recuerdo que no estamos en tenis, si no en voleibol | 28:29 |
| 85. | Más abajo, más abajo | 28:37 |
| 86. | Bien | 28:53 |
| 87. | Bien | 28:56 |
| 88. | Más alto. Si se lo pasas tan abajo no le da tiempo. Más arriba | 29:05 |
| 89. | Muy bien | 34:30 |
| 90. | Ya vas mejorando | 34:42 |
| 91. | Muévete, desplázate | 34:56 |

| | | |
|------|--|-------|
| 92. | Más fuerte, más fuerte | 34:58 |
| 93. | Hacia arriba | 35:01 |
| 94. | Mira que bien ahora | 35:03 |
| 95. | Más fuerte | 35:07 |
| 96. | Más fuerte | 35:09 |
| 97. | Eso es | 35:12 |
| 98. | Eso es | 35:20 |
| 99. | Hacia arriba | 35:23 |
| 100. | Hacia arriba | 35:25 |
| 101. | Abre un poco más la mano | 35:28 |
| 102. | Hacia arriba | 35:30 |
| 103. | Eso es, muy bien ahora. | 35:31 |
| 104. | No doubles la mano porque si no se irá para allí | 35:48 |
| 105. | Se te va para atrás porque no controlas la mano | 36:07 |
| 106. | ¡Arriba! | 37:01 |
| 107. | ¡Arriba! | 37:09 |
| 108. | ¡Arriba! | 37:16 |
| 109. | Bueno, bueno | 38:24 |
| 110. | Un poco más rápido hacia atrás, no te ha dado tiempo a darle | 38:35 |
| 111. | Si ves que no llegas, cambia la posición y dale así | 38:41 |
| 112. | Sara, no hace falta que estés todo el rato con los brazos juntos | 39:08 |
| 113. | A ver si nos acordamos que es aquí y no aquí | 39:53 |
| 114. | Antebrazos... | 40:02 |
| 115. | Con os antebrazos no con los dedos | 40:13 |
| 116. | Tú tienes facultades para hacerlo bien | 41:16 |

ANEXO VII: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN EXPERTO 9

| | | | | | |
|---------------|--------------------|------------------|------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 9 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 41:19 |
| FECHA | Viernes 4 de abril | CONTENIDO | - | HORA | 12:20 a 13:10 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|---|---------------|
| 1. Un poquito larga | 6:36 |
| 2. Bien | 6:58 |
| 3. Suave | 7:07 |
| 4. Más largo | 7:18 |
| 5. Un poco más alto | 7:26 |
| 6. Más alto | 7:38 |
| 7. La recepción debe ser alta para que luego él pueda darle | 7:51 |
| 8. Muy bien Teresa | 8:04 |
| 9. Es mejor que la lances hacia arriba | 8:43 |
| 10. El balón siempre equilibrado, no demasiado alto. Procura mantenerlo ahí | 9:06 |
| 11. Si ves que no tienes fuerza, aprovéchate del cuerpo | 9:22 |
| 12. Si el movimiento sale de los pies, tendrás mucha más fuerza | 9:36 |
| 13. Muy bien | 9: 48 |
| 14. Bien, bien, bien | 10:16 |
| 15. Ahí está | 10:26 |
| 16. Recepciona con los antebrazos, que sale más controlado | 10:51 |
| 17. Se nos va la izquierda porque cuando le damos hacemos esto | 11:02 |
| 18. Si pones el cuerpo recto, saldrá recto | 11:13 |
| 19. ¿Aquí se la tienes que pasar? ¿Estás bien colocada? | 11:52 |
| 20. Bien | 11:59 |
| 21. Un poco más alta | 12:11 |
| 22. Un poco más larga | 12:21 |
| 23. Ángel, desplázate | 12:56 |
| 24. Mal | 14:36 |
| 25. Hacia atrás no | 14:50 |
| 26. No | 15:50 |
| 27. Se ha quedado corto | 16:19 |

| | |
|--|-------|
| 28. Un poquito corto | 16:49 |
| 29. Qué bien | 17:21 |
| 30. No le des con el pulgar | 17:39 |
| 31. Un poco más alta | 19:10 |
| 32. Se te va un poco | 19:44 |
| 33. Ángel un poco más alto | 19:53 |
| 34. Bien Teresa | 20:02 |
| 35. Vas a por el balón como loca, aguanta un poco | 20:31 |
| 36. Eso es | 20:35 |
| 37. Ves porque te pasa, porque te comes la bola. Tienes que calcular | 21:34 |
| 38. Es mejor corres hacia delante que hacia detrás | 21:42 |
| 39. Bien, eso es | 21:52 |
| 40. Espera atrás, porque es más fácil ir hacia delante | 22:07 |
| 41. Bien, eso es | 22:23 |
| 42. Tenéis fallo de cálculo de trayectorias | 22:39 |
| 43. Le das con la mano | 22:57 |
| 44. Suave | 23:54 |
| 45. Tienes que dirigir el balón | 24:10 |
| 46. Flexionas los brazos | 24:29 |
| 47. Lo que tienes que hacer es sacar los brazos del cuerpo y flexionar piernas | 24:42 |
| 48. Eso es | 24:46 |
| 49. Los pies los tienes clavados | 25:38 |
| 50. Le das con la mano, tienes que darle con esto | 25:28 |
| 51. No calculas, le das muy fuerte | 25:50 |
| 52. Buena, buena, buena | 25:57 |
| 53. Mete el brazo | 26:15 |
| 54. Saca los brazos del cuerpo | 26:24 |
| 55. Un poco antes que llegas tarde | 26:48 |
| 56. Está bien | 27:56 |
| 57. Se te ha ido el brazo derecho | 28:10 |
| 58. Bueno (mala) | 28:28 |
| 59. El primero bien, el segundo regular | 28:37 |

| | |
|---|-------|
| 60. Le das con los pulgares | 28:41 |
| 61. Ahora está mejor | 28:54 |
| 62. Muy bien | 29:14 |
| 63. No miras el balón | 29:47 |
| 64. Separa los brazos del cuerpo y golpea con los antebrazos | 29:59 |
| 65. Eso es | 30:34 |
| 66. Hay que moverse, es un saque del rival | 30:17 |
| 67. Hay que ir a por él, no esperarlo | 30:38 |
| 68. Te has comido el balón. No has calculado la caída | 31:48 |
| 69. ¿Por qué estáis jugando en línea? ¿Es la mejor manera de cubrir el espacio? | 32:26 |
| 70. Vaya saque (mala) | 33:17 |
| 71. Suave | 33:19 |
| 72. Antebrazo | 33:24 |
| 73. Dedos | 33:31 |
| 74. Bien | 33:45 |
| 75. Bien | 33:56 |
| 76. Dedos | 34:12 |
| 77. Antebrazos | 34:23 |
| 78. Hay que desplazarse hacia el balón | 34:49 |
| 79. Estáis jugando las dos ahí. Cerrar huecos | 35:10 |
| 80. Antebrazos | 35:17 |
| 81. Bien | 35:28 |
| 82. Bien | 35:33 |
| 83. Antebrazo | 35:52 |
| 84. Buen saque. Controlado | 36:01 |
| 85. Muy bien | 36:18 |
| 86. Procurar jugarla hacia arriba | 36:26 |
| 87. Bien | 36:45 |
| 88. Dedos | 36:52 |
| 89. Yo veo que el balón va a Ángel, yo no me quedo quieto; avanzo | 38:05 |
| 90. Bien | 38:10 |
| 91. ¿Por qué no has bloqueado? | 38:15 |

| | |
|---|-------|
| 92. Bueno | 38:21 |
| 93. Arriba | 38:30 |
| 94. Bien | 38:37 |
| 95. Bien | 38:41 |
| 96. Controla tu fuerza | 38:52 |
| 97. ¿Quién va delante? ¿Tú o él? | 39:01 |
| 98. Bueno (mala) | 39:27 |
| 99. No puedo hacer un golpea a mí mismo. Tengo que intentar pasar a alguien | 40:12 |

ANEXO VIII: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN NOVEL 3

| | | | | | |
|---------------|---------------------|------------------|----------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 3 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 38:07 |
| FECHA | Viernes 28 de marzo | CONTENIDO | Saque de tenis | HORA | 08:15 a 09:05 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|--|--------|
| 80. Acuérdate, con la mano abierta | 10:03 |
| 81. Pero pon la mano dura | 10:12 |
| 82. En vez de lanzar el balón, déjalo quieto | 10:16 |
| 83. Si lanzas el balón es muy complicado darle | 11:01 |
| 84. ¡Hay que darle! | 11:30 |
| 85. Bien, eso es. Bien | 15:20 |
| 86. ¿Dónde está el que saca? ¿Delante o detrás? | 15:42 |
| 87. ¿Desde donde se saca en voleibol? ¿Desde dentro o desde fuera del campo? | 16:04 |
| 88. ¿Qué saque estamos haciendo hoy? | 16:48 |
| 89. Después de que el recepcione tienes que coger el balón | 17:20 |
| 90. Coge, coge, coge | 17:35 |
| 91. Otra falta de coger | 17:40 |
| 92. Un poco largo se ha quedado | 17:44 |
| 93. Casi | 17:58 |
| 94. ¿Te acuerdas lo que hemos dicho del cuerpo, que no solo hay que usar el brazo? | 18:09 |
| 95. Estabas así | 18:12 |
| 96. ¿Con qué brazo vas a golpear, con el derecho o con el izquierdo? | 18:19 |
| 97. Adelante un poco más la pierna izquierda | 18:21 |
| 98. Usa todo el cuerpo para darle al balón | 18:30 |
| 99. Mejor que antes | 18:39 |
| 100. Intenta darle hacia delante, en vez de hacia arriba | 18:43 |
| 101. Acuérdate, con esta parte no con la otra | 18:45 |
| 102. Muy bien sacado | 18:53 |
| 103. Mucho mejor esa pierna | 20:54 |
| 104. La mano dura... | 21:14 |
| 105. Puedes darle con la mano entera, pero no con esta parte | 21:20 |
| 106. Bien, bien | 22:02 |

| | |
|--|-------|
| 107. Bien sacado | 22:30 |
| 108. Casi | 26:41 |
| 109. Acuérdate que el de detrás vale doble | 26:50 |
| 110. ¿Con qué parte del brazo se golpea? | 26:55 |
| 111. O le das con la almohadilla o con la mano entera, en forma de cuchara; pero no así. | 27:00 |
| 112. Si le das con esa parte se irá al Guadalquivir | 27:10 |
| 113. Escucha, si con la mano no puedes, dale con esta parte | 27:40 |
| 114. No lo lances, porque si no tienes que darle en movimiento y es más difícil | 27:52 |
| 115. Sujétalo así y dale fuerte | 27:59 |
| 116. Intenta darle con todo el cuerpo, no solo con el brazo | 28:37 |
| 117. Pon la mano tensa | 28:41 |
| 118. Eso es | 28:44 |
| 119. Cuanto menos levantes la pelota, mejor. Si la levantas mucho le das sin fuerza | 30:02 |
| 120. Si la pones aquí tendrás más recorrido | 30:09 |
| 121. Ponla aquí, no ahí. Así puedes hacer todo esto y darle más fuerte | 30:26 |
| 122. No levantes la pelota | 30:50 |
| 123. Más abajo | 30:55 |
| 124. Si le pegas aquí arriba, la pelota sale muy arriba | 31:03 |
| 125. Intenta ponerte la pelota cerca de la cadera | 31:10 |
| 126. ¿Qué pierna tienes que poner delante? | 31:14 |
| 127. Muy bien | 31:18 |
| 128. La mano tensa... | 31:42 |
| 129. Bien, casi. | 31:50 |
| 130. ¿Con esa parte le tienes que dar? | 34:15 |
| 131. Tienes que darle con la almohadilla o con la mano entera | 34:31 |
| 132. ¿Por qué se te va el brazo? ¿Te has fijado como le has pegado? | 36:22 |
| 133. ¿Con qué parte hay que darle? | 36:40 |
| 134. Poneros la pelota más cerca de la cadera | 36:52 |
| 135. Puedes darle con la mano abierta o con la almohadilla | 37:01 |
| 136. Recuerda que la pelota se coloca cerca de la cadera | 37:09 |
| 137. Eso es, bien | 37:12 |

ANEXO IX: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN NOVEL 4

| | | | | | |
|---------------|-------------------|------------------|---------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 4 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 34:58 |
| FECHA | Jueves 3 de abril | CONTENIDO | Bloqueo | HORA | 11:25 a 12:15 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|--|---------------|
| 1. No te quedes quieta. Cuando ella pese el balón tú muévete | 6:54 |
| 2. ¿Qué tienes que hacer? | 7:12 |
| 3. ¿Desde dónde se saca en voleibol? | 8:32 |
| 4. Eso es | 8:40 |
| 5. Está bien ese bloqueo | 9:01 |
| 6. No se golpea, se coge... | 9:14 |
| 7. ¿Quién está delante? | 9:34 |
| 8. Bien, eso es | 10:12 |
| 9. Muy bien. | 10:20 |
| 10. Cuando veas que el va a lanzar, échate a correr. No esperes | 11:43 |
| 11. Tienes que lanzar más fuerte | 11:55 |
| 12. Ves hacia la red | 12:01 |
| 13. Bien, eso es | 12:06 |
| 14. Ves hacia la red | 12:09 |
| 15. Debes pegarte más a la red | 12:11 |
| 16. Si te quedas a medio metro, aunque la toques caerá en tu campo | 12:21 |
| 17. Eso es | 12:26 |
| 18. Solo tienes que ponerte, como si fueras un muro | 12:35 |
| 19. Si te quedas a un metro de la red, aunque le des va a caer aquí | 13:15 |
| 20. Bien, eso es | 13:32 |
| 21. Hay que cogerla... | 14:09 |
| 22. ¿Qué es más fácil? ¿Darle de espaldas o de frente? | 14:27 |
| 23. Eso es | 14:43 |
| 24. Eso es | 15:04 |
| 25. Casi, pero has tocado la red y es falta | 15:21 |
| 26. Cógela y lánzala | 18:06 |
| 27. Cuando se la pasan al lanzador tenéis que correr hacia la red. Si no, os harán punto | 18:25 |

| | |
|--|-------|
| 28. Hay que intentar llegar antes. En el momento que la pasa empiezo a correr | 19:02 |
| 29. Hay que ir a la red corriendo, no andando | 19:22 |
| 30. Bien | 19:35 |
| 31. Eso es | 20:02 |
| 32. Primero, siempre recepción. | 20:10 |
| 33. Bien | 20:16 |
| 34. Cuando recuperamos el saque, tenemos que rotar | 20:32 |
| 35. Bien | 20:50 |
| 36. Bien sacado | 21:01 |
| 37. Hay que acercarse, como en el juego de antes | 21:14 |
| 38. Recepciona... | 22:20 |
| 39. Sacas tú que ha sido punto vuestro | 22:41 |
| 40. Bien | 22:48 |
| 41. Nada más que la pase, rápido hacia la red | 23:05 |
| 42. Bien | 23:11 |
| 43. Pero, ¿cuántas estáis? | 23:16 |
| 44. Si ella la pasa hacia la izquierda, ¿quién tiene que ir? ¿Y si la pasa hacia la derecha? | 23:35 |
| 45. Tenéis que poneros de acuerdo. Una a cada una | 24:03 |
| 46. Bien | 24:11 |
| 47. Bien, buena | 24:24 |
| 48. ¡Lanza! | 24:36 |
| 49. Coge y lanza | 26:12 |
| 50. ¿Estáis o no? | 26:41 |
| 51. Si le doy así seguro que no la coge | 26:59 |
| 52. Si te pones de lado, ¿cómo vas a bloquear? | 27:02 |
| 53. Somos cuatro, ¿hace falta que vayamos todos? | 27:15 |
| 54. ¿Estás seguro? ¿Y si se la pasan a ese de ahí? | 27:26 |
| 55. ¿Si se la pasan a ese quién va? ¿Y si se la pasan a ese otro qué hacéis? | 27:32 |
| 56. ¿Quién recepciona de los tres? | 28:24 |
| 57. Acuérdate que se la tienes que pasar a una compañera | 28:39 |
| 58. Escucha, dale más flojo. Amortigua con los brazos. | 28:43 |
| 59. No hace falta que llesves los brazos hasta la cabeza | 28:49 |

| | |
|--|-------|
| 60. Bien | 28:57 |
| 61. En vez de darle con los brazos, ponerlo un poco para que amortigüe | 29:01 |
| 62. No golpeéis con los brazos | 29:12 |
| 63. Buena táctica | 29:54 |
| 64. Falta, no puedes tocar la red | 30:06 |
| 65. Bien | 30:52 |
| 66. Bien | 31:19 |
| 67. Acuérdate, no la lances. Simplemente déjala caer para golpearla | 31:48 |
| 68. Si te hubieras puesto paralelo la hubieras parado | 32:03 |
| 69. Bien | 32:23 |
| 70. ¿Quién se acerca? | 32:37 |
| 71. ¿Quién bloque aquí? | 33:01 |
| 72. Parece que tengas los pies atornillados al suelo | 33:22 |
| 73. Bien | 33:48 |

ANEXO X: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS. SESIÓN NOVEL 5

| | | | | | |
|---------------|--------------------|------------------|----------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 5 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 42:43 |
| FECHA | Viernes 4 de abril | CONTENIDO | Toque de dedos | HORA | 08:15 a 09:05 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|---|---------------|
| 1. Eso es | 9:12 |
| 2. Tienes que ir a por la pelota | 10:12 |
| 3. Toque de dedos... | 10:43 |
| 4. En el momento que lances la pelota, olvídate de esa y piensa en la siguiente | 11:02 |
| 5. Por encima de la cabeza con dos manos | 11:27 |
| 6. Para el toque dedos tenemos que intentar ponernos debajo del balón | 11:47 |
| 7. ¿En voleibol se puede agarrar la pelota? | 13:22 |
| 8. Bien | 14:31 |
| 9. Bien | 14:45 |
| 10. Eso es | 15:01 |
| 11. Bien | 15:04 |
| 12. Para que te de tiempo tienes que darle más arriba | 15:27 |
| 13. Bien | 15:39 |
| 14. Da un paso hacia delante para poder hacer el toque | 16:40 |
| 15. Bien | 16:43 |
| 16. Escalona, suave... | 17:08 |
| 17. Bien | 18:10 |
| 18. Eso es, bien | 18:21 |
| 19. Bien | 18:24 |
| 20. ¿Quién va a ese balón? | 18:31 |
| 21. Bien | 18:34 |
| 22. ¿En voleibol puedes darle dos toques seguidos? | 18:43 |
| 23. Acércate a la pelota porque él ya no le puede volver a dar | 18:56 |
| 24. Bien, bien, bien. | 19:31 |
| 25. Bien | 19:33 |
| 26. Bien | 19:35 |
| 27. Las dos manos, las dos manos... | 19:42 |

| | |
|---|-------|
| 28. Da un paso y luego dale | 19:53 |
| 29. Bien | 19:55 |
| 30. Casi | 20:00 |
| 31. Bien, bien | 20:19 |
| 32. Si tú la vas a pasar, toque de dedos. Él ya ha recibido | 20:24 |
| 33. Intentad darle de frente, no de lado. | 20:31 |
| 34. En vez de darle así, da un paso y luego dale. Es mucho más fácil | 20:40 |
| 35. Bien | 20:42 |
| 36. Toque de dedos... | 20:45 |
| 37. Bien, casi | 20:52 |
| 38. Bien | 20:56 |
| 39. Pero, levanta los pies un poco. Parece que los tienes pegados al suelo | 21:24 |
| 40. ¿Qué tienes que hacer? | 23:10 |
| 41. No, tú a él | 23:24 |
| 42. No, hazlo fácil | 23:32 |
| 43. Toque de dedos... | 23:37 |
| 44. Bien | 23:41 |
| 45. Bien chicos, bien | 23:58 |
| 46. ¿Cuántas veces has tocado el balón? | 24:13 |
| 47. Eso es, bien arriba. | 24:31 |
| 48. Bien | 24:40 |
| 49. Eso es | 24:42 |
| 50. Bien | 24:43 |
| 51. Debes sacar al compañero | 25:02 |
| 52. ¡Eh!, así no | 27:01 |
| 53. Bien | 27:22 |
| 54. Bravo | 27:38 |
| 55. Hablad y poneros de acuerdo para no chocaros | 28:02 |
| 56. En vez de hacer esto, agáchate y ponte debajo del balón para darle bien | 28:49 |
| 57. ¡Agáchate! | 28:52 |
| 58. Con las dos piernas | 28:58 |
| 59. Deja que vote y luego dale | 29:03 |

| | |
|---|-------|
| 60. Bien | 29:05 |
| 61. Tienes que darle abajo, no plano. | 29:17 |
| 62. Si le pegas así, seguro que pasa por debajo | 29:29 |
| 63. Bien | 29:33 |
| 64. Bien | 30:04 |
| 65. ¿Quién va a ese balón? | 30:21 |
| 66. Bien | 30:40 |
| 67. Ismael, métela en el campo | 30:52 |
| 68. Bien, buen saque | 31:03 |
| 69. ¿Os habéis puesto de acuerdo? ¿Cómo habéis solucionado el problema? | 31:09 |
| 70. Bien | 31:17 |
| 71. Bravo | 31:18 |
| 72. Bien | 31:20 |
| 73. ¡Debajo! | 31:32 |
| 74. Bravo | 31:34 |
| 75. ¿Cómo tiene las manos? | 31:53 |
| 76. Tienes que hacer la forma del balón con las manos | 32:14 |
| 77. Bien, bien, bien | 33:05 |
| 78. Acuérdate, hacia arriba con los brazos | 33:14 |
| 79. Da un paso más. | 32:21 |
| 80. En vez desde aquí, da el paso y así puedes amortiguar el balón | 32:27 |
| 81. Bien, bien, bien. | 34:07 |
| 82. Bien, bravo | 37:01 |
| 83. Si le vas a dar de antebrazos, ponlos así, no así | 38:55 |
| 84. ¿Qué pierna había que poner delante cuando saco? | 40:03 |
| 85. Si tu le vas a pasar a él, mejor ponte ahí | 40:18 |
| 86. ¿Qué podéis hacer? | 41:19 |
| 87. Bien | 41:36 |
| 88. Acuérdate, no es pegarle al balón. Con los brazos doblados | 42:05 |
| 89. Eso es. | 42:07 |
| 90. Si la botas fuerte, a él le da mucho más tiempo y puede colocarse mejor | 42:17 |
| 91. Eso es | 42:21 |

| | |
|--|-------|
| 92. Acuérdate, doblo y extendiendo cuando golpeo | 42:25 |
| 93. Dale con ganas | 42:32 |
| 94. Lo que tienes que intentar poneros andar antes de que venga el balón | 42:54 |
| 95. Bien | 42:58 |
| 96. Eso es | 43:02 |
| 97. Hacia delante | 43:09 |
| 98. Bien | 43:21 |
| 99. Te habías movido pero luego te has parado | 43:47 |
| 100. Bien | 43:54 |
| 101. Intentad no darle con los brazos estirados | 44:03 |
| 102. Si estoy así, ya no le puedo dar | 44:15 |
| 103. ¡Doblados! | 44:22 |
| 104. Bien | 44:25 |
| 105. Bien, bien, bien | 44:49 |
| 106. Así sí | 44:57 |

ANEXO XI: TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS: SESIÓN NOVEL 6

| | | | | | |
|---------------|---------------------|------------------|-------------|-----------------|---------------|
| SESION | Nº 6 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 42:58 |
| FECHA | Viernes 11 de abril | CONTENIDO | Remate y ST | HORA | 08:15 a 09:05 |

| INTERVENCIÓN DOCENTE | TIEMPO |
|---|---------------|
| 1. Eso es | 7:56 |
| 2. Muy bien | 8:02 |
| 3. Recuerda, el pie contrario al brazo delante | 8:21 |
| 4. Bien | 8:33 |
| 5. Tienes que darle mucho más fuerte | 8:35 |
| 6. Eso es | 8:44 |
| 7. En vez de sacar el brazo por un lado, sácalo por encima de la cabeza | 8:50 |
| 8. Dale con la mano abierta, no con la muñeca | 8:52 |
| 9. Bien, bien, bien | 8:55 |
| 10. Mejor que antes | 8:58 |
| 11. Hay que darle fuerte a la pelota | 10:24 |
| 12. Bien | 10:29 |
| 13. ¿Qué pierna tenías que poner delante cuando sacas? ¿Con qué mano vas a golpear? | 11:22 |
| 14. La pelota delante. Lánzala y dale por encima de la cabeza | 11:89 |
| 15. Si te echas las pelota demasiado delante no podrás darle | 12:01 |
| 16. Mejor | 12:04 |
| 17. En vez de dar un saltito con un pie, salta con los dos a la vez | 12:05 |
| 18. Dale más fuerte | 12:12 |
| 19. ¿Con qué parte se golpea? | 14:58 |
| 20. Juntaros más, estáis demasiado separados | 15:43 |
| 21. Tenéis que estar más juntos | 16:17 |
| 22. ¿A qué parte del balón había que darle? | 16:28 |
| 23. Si le das aquí, el balón se irá alto porque coge demasiada parábola | 16:46 |
| 24. ¿Qué pierna teníamos que tener adelantada en el saque? | 16:52 |
| 25. Bien | 17:02 |
| 26. Golpea ahí el balón | 17:12 |
| 27. No le tienes que dar una caricia, le tienes que dar una torta | 17:28 |

| | |
|--|-------|
| 28. ¿Te has dado cuenta de que justo cuando le pegas ya tienes esa pierna delante? | 17:49 |
| 29. ¿Desde dónde tienes que sacar? | 18:08 |
| 30. Bien | 18:49 |
| 31. Bien | 19:07 |
| 32. Con las dos manos... | 19:12 |
| 33. Bien, bravo | 19:21 |
| 34. Si él viene a bloquear, tienes que ayudarlo | 19:33 |
| 35. Si te pones detrás de su espalda no tapes. Ponte en diagonal | 19:45 |
| 36. Bien sacado. Bravo | 19:54 |
| 37. Se os va mucho. Haced solo toque de dedos | 20:20 |
| 38. Mira la pelota | 20:32 |
| 39. Balón aquí, por encima de la cabeza | 24:27 |
| 40. Dale un manotazo | 24:31 |
| 41. Bien | 24:36 |
| 42. La mano dura | 24:43 |
| 43. Si dejas la mano blanda, cuando le das el balón no sale con fuerza | 24:52 |
| 44. En vez de dejarlo, lo que hago es lanzarlo encima de la cabeza | 25:05 |
| 45. Ya has sacado de tenis | 25:13 |
| 46. Ahora le has dado bien | 25:24 |
| 47. ¿Dónde tenías que golpear el balón para que éste baje? | 25:30 |
| 48. Si golpeas en esta parte, el balón siempre va a subir | 25:32 |
| 49. Si le das ahí, el balón baja más rápido y dificultas la recepción del rival | 25:46 |
| 50. Intentad echaros el balón encima de la cabeza | 25:52 |
| 51. Bien, sigue. | 26:39 |
| 52. Acordaos, recepción e intento pasársela a uno de los compañeros | 26:57 |
| 53. ¿Os acordáis como debíais de rotar? | 27:15 |
| 54. Sigue, lo estás haciendo bien. | 27:26 |
| 55. Sacar fuerte. Golpea con ganas | 27:53 |
| 56. Más arriba | 28:53 |
| 57. Eso es | 29:03 |
| 58. Muy bien rematado. Bravo | 29:27 |
| 59. Pásasela arriba para que él pueda rematar | 29:29 |

| | |
|--|-------|
| 60. ¡Arriba! | 29:30 |
| 61. Bravo | 29:33 |
| 62. Lánzase delante. Es él el que tiene que ir a por la pelota | 29:35 |
| 63. Baja la muñeca | 29:54 |
| 64. Bien | 30:02 |
| 65. Pero, ¿eso se hace así? | 30:08 |
| 66. Si se la pasas desde ahí, el balón viene por su lado fuerte y le resulta más fácil rematar | 30:11 |
| 67. Bien | 30:19 |
| 68. Muy bien sacado | 31:19 |
| 69. El primer golpeo después de saque debe ser recepción. La pelota viene muy fuerte | 31:23 |
| 70. Es mejor dar dos pasos atrás y recepcionar de mano baja. Tendrás más tiempo de decidir | 31:29 |
| 71. Bien sacado. Bravo | 31:42 |
| 72. Bien | 31:45 |
| 73. Bravo | 31:49 |
| 74. Con la mano... | 32:03 |
| 75. Delante... | 32:19 |
| 76. No, con las manos | 35:51 |
| 77. Con el puño no puedes controlar la dirección del balón | 36:42 |
| 78. Bien, bravo | 37:34 |
| 79. ¿Te acuerdas donde había que darle a la pelota? | 37:44 |
| 80. Tienes que intentar dale aquí para que la bola baje | 37:58 |
| 81. ¿Te acuerdas donde había que darle a la pelota? | 38:06 |
| 82. Si le das abajo, la pelota sube. Si le das arriba, bajará | 38:17 |
| 83. ¿Te has dado cuenta como baja más si le das en esa parte? | 38:44 |
| 84. Sois cuatro, colocaros dos y dos | 39:35 |
| 85. Mal | 39:40 |
| 86. Bien | 39:51 |
| 87. Si no se la pasas más arriba ella no le puede dar | 40:09 |
| 88. Cuerpo flexionado y estiro brazos. No es goleo de muñecas | 40:22 |
| 89. ¡Arriba! | 40:20 |
| 90. Bien | 40:21 |
| 91. Tienes que intentar acompañar el balón | 40:33 |

| | |
|--|-------|
| 92. Con una mano, no con las dos | 40:47 |
| 93. Eso es acompañamiento | 41:22 |
| 94. Bien | 41:28 |
| 95. ¿Quién sube a la red para bloquear? | 41:35 |
| 96. Alguien tiene que tapar la espalda. Una se tiene que acercar | 41:54 |
| 97. ¿Qué pie tiene que estar delante? | 42:19 |
| 98. Esa pierna está delante para que te ayude a golpear | 42:21 |
| 99. Tienes que darle más fuerte | 42:27 |

ANEXO XII: PLANILLA BASE DE ANÁLISIS DE LA RETROALIMENTACIÓN

| DIMENSIÓN OBJETO | | |
|---|--|---|
| En esta dimensión, la intervención del docente tiene como objetivo informar al alumno de su prestación motriz; ayudándole a modificar su comportamiento, evaluar su evolución y definir su propia acción. | | |
| Evaluativo | | Ejemplo |
| <i>Positivo</i> | El profesor hace una valoración sobre una ejecución correcta | “Ese saque está muy bien” |
| <i>Negativo</i> | El profesor hace una valoración sobre una ejecución incorrecta | “Ese golpeo está mal” |
| Descripción | | Ejemplo |
| <i>Recordador</i> | El profesor intenta que el alumno recuerde | “Miras tus pies antes de golpear” |
| <i>Aprobador</i> | El profesor informa al alumno de cómo ha ejecutado | “Has realizado el golpeo con el puño” |
| <i>Reprobador</i> | El profesor informa al alumno de cómo ha ejecutado e indica errores | “No flexionas las piernas antes de golpear” |
| <i>Lacónico</i> | El profesor hace un resumen de consignas ya descritas o presentadas | “Pedro, las piernas...” |
| Prescriptivo | | Ejemplo |
| <i>Positiva</i> | El profesor insiste en los criterios de éxito que hay que respetar | “Tienes que golpear con la mano abierta” |
| <i>Negativa</i> | El profesor hace hincapié en el error e impone una condición para la ejecución | “Acompaña con el cuerpo para amortiguar la pelota” |
| <i>Explicación</i> | El profesor informa sobre las causas del error (análisis causa-efecto) | “No has pasado la red porque has goleado demasiado abajo” |
| Interrogativo | | Ejemplo |
| <i>Simple</i> | El profesor pregunta al alumno sobre su ejecución para mostrarle sus errores | “¿Qué pierna tiene que estar delante en el saque?” |
| Afectivo | | Ejemplo |
| <i>Simple</i> | El profesor se centra en las actitudes del alumno respecto a la tarea | “Hoy te estás comportando francamente bien” |

ANEXO XIII: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN EXPERTO 2

| | | | | | |
|------------------|--|-----------|------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 2 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 36:25 |
| FECHA | Lunes 10 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 6, 7, 14, 16, 20, 27, 32, 33, 38, 39, 41, 43, 45, 52, 62 | | | | |
| Negativo | 18, 34, 47, 48, 49, 51, 69, 74 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 1, 3, 4, 5, 10, 19, 21, 46, 56, 65, 68, 71, 75, 77 | | | | |
| Aprobador | 24 | | | | |
| Reprobador | 2, 31, 40, 41, 54, 63 | | | | |
| Lacónico | 11, 15, 42, 67, 76 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 8, 9, 13, 23, 25, 26, 29, 30, 36, 37, 44, 53, 60, 70, 72, 79 | | | | |
| Negativa | 22, | | | | |
| Explicación | 12, 17, 28, 57, 58, 59, 61, 66 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 35, 55, 64, 73, 78 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XIV: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN EXPERTO 4

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 4 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 39:41 |
| FECHA | Lunes 17 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 3, 4, 6, 12, 16, 20, 23, 24, 27, 30, 32, 33, 36, 38, 39, 44, 45, 52, 53, 54, 55, 59, 60, 61, 67, 74, 90, 96, 97, 99, 100, 103, 104, 105, 108, 109, 110, 113, 115, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 126, 128, 129, 130, 134, 137, 139, 144, 149 | | | | |
| Negativo | 68, 71, 75, 91, 147, 148 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 5, 19, 26, 28, 37, 51, 66, 76, 78, 81, 82, 83, 93, 94, 95, 102, 111, 116, 121, 125, 131, 135 | | | | |
| Aprobador | 11, 13, 41, 42, 43, 46, 64 | | | | |
| Reprobador | 2, 69, 88, 138, 146 | | | | |
| Lacónico | 79 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 7, 14, 17, 21, 31, 33, 40, 48, 57, 58, 62, 63, 65, 73, 77, 84, 85, 89, 142 | | | | |
| Negativa | 8, 9, 10, 25, 29, 35, 47, 49, 98, 136 | | | | |
| Explicación | 1, 15, 22, 50, 56, 70, 72, 80, 87, 92, 101, 106, 112, 114, 120, 127, 132, 140, 141, 145 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 86, 107, 133, 143 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XV: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN EXPERTO 5

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 5 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 45:33 |
| FECHA | Viernes 21 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 12:20 a 13:10 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 12, 14, 18, 19, 20, 22, 29, 31, 34, 36, 37, 42, 44, 45, 52, 62, 63, 64, 68, 70, 71, 72, 74, 76, 78, 79, 81, 82, 83, 85, 87, 88, 91, 92, 93, 94, 96, 99, 114, 117, 118, 124, 127, 129, 131, 136, 137, 141, 143, 145, 148, 149, 150 | | | | |
| Negativo | 33, 47, 51, 53, 84, 119, 130, 139 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 17, 23, 26, 35, 41, 46, 56, 57, 60, 65, 66, 77, 89, 102, 104, 109, 116, 121, 122, 135, 138, 142 | | | | |
| Aprobador | 97, 9 | | | | |
| Reprobador | 16, 43, 49, 59, 95, 120, 123, 126, 128, 147 | | | | |
| Lacónico | 80 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 15, 24, 25, 28, 38, 39, 48, 50, 69, 73, 86, 90, 101, 103, 105, 106, 111, 115, 125, 133, 134, 140, 144, 146 | | | | |
| Negativa | 11, 21, 30, 40, 55, 60, 100, 107, 112 | | | | |
| Explicación | 4, 32, 54, 67, 75, 110, 132 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 10 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XVI: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN EXPERTO 6

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 6 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 41:50 |
| FECHA | Lunes 24 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 2, 3, 4, 6, 9, 11, 13, 20, 21, 23, 27, 28, 29, 33, 41, 47, 49, 50, 55, 58, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 77, 79 | | | | |
| Negativo | 10, 24, 30, 31, 54 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 34, 48, 64, 68 | | | | |
| Aprobador | 12 | | | | |
| Reprobador | 7 | | | | |
| Lacónico | | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 1, 5, 14, 19, 22, 25, 26, 37, 38, 39, 42, 45, 46, 56, 57, 59, 62, 74, 76 | | | | |
| Negativa | 32, 60, 63, 73, 78 | | | | |
| Explicación | 8, 16, 36, 40, 43, 44, 51, 75 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 15, 35, 53, 61, 72 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XVII: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN EXPERTO 7

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 7 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 32:46 |
| FECHA | Viernes 28 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 12:20 a 13:10 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 7, 8, 9, 10, 17, 21, 23, 25, 29, 31, 32, 34, 39, 42, 50, 51, 60, 68, 69, 71, 75, 76, 77 | | | | |
| Negativo | 4, 6, 45, 46, 52, 54, 56, 59, 62, 66, 70, 72 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 1, 5, 12, 22, 24, 30, 44, 47, 58, 63 | | | | |
| Aprobador | | | | | |
| Reprobador | 14, 38, 64 | | | | |
| Lacónico | 49 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 2, 3, 13, 15, 18, 26, 27, 28, 33, 43, 55, 57, 65, 67, 78 | | | | |
| Negativa | 11, 16, 19, 35, 73 | | | | |
| Explicación | 20, 36, 37, 41, 53, 61, 74 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 48 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XVIII: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN EXPERTO 8

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 8 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 41:33 |
| FECHA | Lunes 31 de marzo | CONTENIDO | - | HORA | 13:15 a 14:05 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 4, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 45, 49, 51, 59, 62, 63, 64, 77, 82, 86, 87, 89, 90, 94, 97, 98, 103, 109 | | | | |
| Negativo | 3, 46, 47, 73, 79 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 5, 11, 19, 21, 24, 44, 61, 65, 78, 83, 84, 95, 96, 99, 100, 102, 106, 107, 108, 112, 113 | | | | |
| Aprobador | 66 | | | | |
| Reprobador | 1, 29, 52, 69, 70 | | | | |
| Lacónico | 39, 41, 43, 50, 81, 114 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 2, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 25, 32, 42, 48, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 67, 68, 74, 75, 80, 85, 91, 92, 93, 101 | | | | |
| Negativa | 15, 27, 111, 115 | | | | |
| Explicación | 16, 30, 60, 72, 76, 88, 104, 105, 110 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 71 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | 116 | | | | |

ANEXO XIX: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN EXPERTO 9

| | | | | | |
|------------------|--|-----------|------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 9 | PROFESOR | José María | DURACIÓN | 41:19 |
| FECHA | Viernes 4 de abril | CONTENIDO | - | HORA | 12:20 a 13:10 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 2, 8, 13, 14, 15, 20, 29, 34, 36, 39, 41, 48, 52, 56, 59, 61, 62, 65, 74, 75, 81, 82, 85, 87, 90, 92, 94, 95 | | | | |
| Negativo | 1, 24, 26, 27, 28, 58, 70, 98 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 3, 44, 45,53, 71, 72, 73, 76, 77, 80, 83, 88, 93 | | | | |
| Aprobador | 46, 60, 8 | | | | |
| Reprobador | 25,32, 42, 43, 49, 57, 6 | | | | |
| Lacónico | | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 4, 5, 6, 9, 10, 21, 22, 23, 30, 31, 33, 47, 54, 64, 78, 86, 96 | | | | |
| Negativa | 11, 35, 50, 51, 67, 79, 89, 99 | | | | |
| Explicación | 7, 12, 16, 17, 18, 37, 38, 40, 55, 66, 68 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 19, 69, 91, 97 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XX: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN NOVEL 3

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|----------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 3 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 38:07 |
| FECHA | viernes 28 de marzo | CONTENIDO | Saque de tenis | HORA | 08:15 a 09:05 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 6, 14, 20, 23, 24, 27, 28, 29, 39, 48, 50 | | | | |
| Negativo | | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 1, 5, 10, 11, 12, 30 | | | | |
| Aprobador | 13, 16 | | | | |
| Reprobador | 3 | | | | |
| Lacónico | 25, 49 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 18, 19, 36, 38, 46, 52, 55, 56, 57 | | | | |
| Negativa | 2, 21, 22, 26, 32, 34, 37, 43, 44 | | | | |
| Explicación | 4, 33, 35, 40, 41, 42, 45 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 7, 8, 9, 15, 17, 31, 47, 51, 53, 54 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XXI: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN NOVEL 4

| | | | | | |
|------------------|--|-----------|---------|----------|---------------|
| SESION | Nº 4 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 34:58 |
| FECHA | Jueves 3 de abril | CONTENIDO | Bloqueo | HORA | 11:25 a 12:15 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 4, 5, 8, 9, 13, 17, 20, 23, 24, 30, 31, 33, 35, 36, 40, 42, 46, 47, 60, 63, 65, 66, 69, 73 | | | | |
| Negativo | | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 26, 32, 34, 39, 49, 57 | | | | |
| Aprobador | | | | | |
| Reprobador | 59, 62, 72 | | | | |
| Lacónico | 6, 21, 38 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 1, 11, 12, 37, 41, 45 | | | | |
| Negativa | 10, 14, 15, 28, 29, 52, 58, 61, 67 | | | | |
| Explicación | 16, 18, 19, 25, 27, 51, 64, 68 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 2, 3, 7, 22, 43, 44, 50, 53, 54, 55, 56, 70, 71 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XXII: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN NOVEL 5

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|----------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 5 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 42:43 |
| FECHA | Viernes 4 de abril | CONTENIDO | Toque de dedos | HORA | 08:15 a 09:05 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 1, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 35, 37, 38, 44, 45, 47, 48, 49 , 50, 53, 54, 60, 63, 64, 66, 68, 70, 71, 72, 74, 77, 81, 82, 87, | | | | |
| Negativo | 41, 42, 52, 67, | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 51, | | | | |
| Aprobador | | | | | |
| Reprobador | 4, | | | | |
| Lacónico | 3, 16, 27, 36, 43, 57, 73, | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 2, 5, 28, 55, 58, 59, 76, 78, 79, 85, | | | | |
| Negativa | 6, 33, 34, 39, 56, 61, 83, 88, | | | | |
| Explicación | 12, 14, 23, 32, 62, 80, | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 7, 20, 22, 40, 46, 65, 69, 75, 84, 86, | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XXIII: TABLA DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. SESIÓN NOVEL 6

| | | | | | |
|------------------|---|-----------|-------------------------|----------|---------------|
| SESION | Nº 6 | PROFESOR | Miguel | DURACIÓN | 42:58 |
| FECHA | Viernes 11 de abril | CONTENIDO | Remate y Saque de tenis | HORA | 08:15 a 09:05 |
| DIMENSIÓN OBJETO | | | | | |
| Evaluativo | | | | | |
| Positivo | 1, 2, 4, 6, 9, 10, 12, 16, 25, 30, 31, 33, 36, 41, 45, 46, 51, 54, 57, 58, 61, 64, 67, 68, 71, 72, 73, 78, 86, 90, 94 | | | | |
| Negativo | 85 | | | | |
| Descriptivo | | | | | |
| Recordador | 3, 21, 42, 60, 63, 89 | | | | |
| Aprobador | | | | | |
| Reprobador | 93 | | | | |
| Lacónico | 32, 74, 75 | | | | |
| Prescriptivo | | | | | |
| Positiva | 5, 11, 14, 18, 26, 34, 38, 39, 40, 50, 52, 55, 56, 84, 91, 96, 99 | | | | |
| Negativa | 7, 8, 17, 20, 27, 37, 44, 76, 88, 92 | | | | |
| Explicación | 15, 23, 35, 43, 48, 49, 59, 62, 66, 69, 70, 77, 80, 82, 87, 98 | | | | |
| Interrogativo | | | | | |
| Simple | 13, 19, 22, 24, 28, 29, 47, 53, 65, 79, 81, 83, 95, 97 | | | | |
| Afectivo | | | | | |
| Simple | | | | | |

ANEXO XXIV: RESUMEN DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. DOCENTE NOVEL

| DIMENSIÓN OBJETO | SESIÓN 3 | | SESIÓN 4 | | SESIÓN 5 | | SESIÓN 6 | | TOTAL | | |
|---------------------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|------------|----------------|-----------|----------------|------------|--------------|----------------|
| | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Media | Porcentaje |
| <i>Evaluativo positivo</i> | 11 | 19,30% | 24 | 33,33% | 50 | 47,17% | 31 | 31,31% | 116 | 19,33 | 34,73% |
| <i>Evaluativo negativo</i> | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 5 | 4,72% | 1 | 1,01% | 6 | 1,00 | 1,80% |
| <i>Descriptivo recordador</i> | 6 | 10,53% | 6 | 8,33% | 1 | 0,94% | 6 | 6,06% | 19 | 3,17 | 5,69% |
| <i>Descriptivo aprobador</i> | 2 | 3,51% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 2 | 0,33 | 0,60% |
| <i>Descriptivo reprobador</i> | 1 | 1,75% | 3 | 4,17% | 2 | 1,89% | 1 | 1,01% | 7 | 1,17 | 2,10% |
| <i>Descriptivo lacónico</i> | 2 | 3,51% | 3 | 4,17% | 8 | 7,55% | 3 | 3,03% | 16 | 2,67 | 4,79% |
| <i>Prescriptivo positivo</i> | 9 | 15,79% | 6 | 8,33% | 13 | 12,26% | 17 | 17,17% | 45 | 7,50 | 13,47% |
| <i>Prescriptivo negativo</i> | 9 | 15,79% | 9 | 12,50% | 9 | 8,49% | 10 | 10,10% | 37 | 6,17 | 11,08% |
| <i>Prescriptivo explicativo</i> | 7 | 12,28% | 8 | 11,11% | 8 | 7,55% | 16 | 16,16% | 39 | 6,50 | 11,68% |
| <i>Interrogativo simple</i> | 10 | 17,54% | 13 | 18,06% | 10 | 9,43% | 14 | 14,14% | 47 | 7,83 | 14,07% |
| <i>Afectivo simple</i> | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00 | 0,00% |
| TOTAL | 57 | 100,00% | 72 | 100,00% | 106 | 100,00% | 99 | 100,00% | 334 | 55,67 | 100,00% |
| Evaluativo | 11 | 19,30% | 24 | 33,33% | 55 | 51,89% | 32 | 32,32% | 122 | 20,33 | 36,53% |
| Descriptivo | 11 | 19,30% | 12 | 16,67% | 11 | 10,38% | 10 | 10,10% | 44 | 7,33 | 13,17% |
| Prescriptivo | 25 | 43,86% | 23 | 31,94% | 30 | 28,30% | 43 | 43,43% | 121 | 20,17 | 36,23% |
| Interrogativo | 10 | 17,54% | 13 | 18,06% | 10 | 9,43% | 14 | 14,14% | 47 | 7,83 | 14,07% |
| Afectivo | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00 | 0,00% |
| TOTAL | 57 | 100,00% | 72 | 100,00% | 106 | 100,00% | 99 | 100,00% | 334 | 55,67 | 100,00% |

ANEXO XXV: RESUMEN DE ANÁLISIS RETROALIMENTACIÓN. DOCENTE EXPERTO

| DIMENSIÓN OBJETO | SESIÓN 2 | | SESIÓN 4 | | SESIÓN 5 | | SESIÓN 6 | | SESIÓN 7 | | SESIÓN 8 | | SESIÓN 9 | | TOTAL | | |
|---------------------------------|-----------|----------------|------------|----------------|------------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|------------|----------------|-----------|----------------|------------|---------------|----------------|
| | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Relativos | Absolutos | Media | Porcentaje |
| <i>Evaluativo positivo</i> | 15 | 18,99% | 54 | 36,49% | 57 | 38,00% | 28 | 36,84% | 24 | 30,77% | 34 | 29,31% | 28 | 28,28% | 240 | 34,29 | 32,17% |
| <i>Evaluativo negativo</i> | 8 | 10,13% | 6 | 4,05% | 8 | 5,33% | 5 | 6,58% | 12 | 15,38% | 5 | 4,31% | 8 | 8,08% | 52 | 7,43 | 6,97% |
| <i>Descriptivo recordador</i> | 14 | 17,72% | 22 | 14,86% | 22 | 14,67% | 4 | 5,26% | 10 | 12,82% | 21 | 18,10% | 13 | 13,13% | 106 | 15,14 | 14,21% |
| <i>Descriptivo aprobador</i> | 1 | 1,27% | 7 | 4,73% | 2 | 1,33% | 1 | 1,32% | 0 | 0,00% | 1 | 0,86% | 3 | 3,03% | 15 | 2,14 | 2,01% |
| <i>Descriptivo reprobador</i> | 6 | 7,59% | 5 | 3,38% | 10 | 6,67% | 1 | 1,32% | 3 | 3,85% | 5 | 4,31% | 7 | 7,07% | 37 | 5,29 | 4,96% |
| <i>Descriptivo lacónico</i> | 5 | 6,33% | 1 | 0,68% | 1 | 0,67% | 0 | 0,00% | 1 | 1,28% | 6 | 5,17% | 0 | 0,00% | 14 | 2,00 | 1,88% |
| <i>Prescriptivo positivo</i> | 16 | 20,25% | 19 | 12,84% | 33 | 22,00% | 19 | 25,00% | 15 | 19,23% | 29 | 25,00% | 17 | 17,17% | 148 | 21,14 | 19,84% |
| <i>Prescriptivo negativo</i> | 1 | 1,27% | 10 | 6,76% | 9 | 6,00% | 5 | 6,58% | 5 | 6,41% | 4 | 3,45% | 8 | 8,08% | 42 | 6,00 | 5,63% |
| <i>Prescriptivo explicativo</i> | 8 | 10,13% | 20 | 13,51% | 7 | 4,67% | 8 | 10,53% | 7 | 8,97% | 9 | 7,76% | 11 | 11,11% | 70 | 10,00 | 9,38% |
| <i>Interrogativo simple</i> | 5 | 6,33% | 4 | 2,70% | 1 | 0,67% | 5 | 6,58% | 1 | 1,28% | 1 | 0,86% | 4 | 4,04% | 21 | 3,00 | 2,82% |
| <i>Afectivo simple</i> | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 0,86% | 0 | 0,00% | 1 | 0,14 | 0,13% |
| TOTAL | 79 | 100,00% | 148 | 100,00% | 150 | 100,00% | 76 | 100,00% | 78 | 100,00% | 116 | 100,00% | 99 | 100,00% | 746 | 106,57 | 100,00% |
| Evaluativo | 23 | 29,11% | 60 | 40,54% | 65 | 43,33% | 33 | 43,42% | 36 | 46,15% | 39 | 33,62% | 36 | 36,36% | 292 | 41,71 | 39,14% |
| Descriptivo | 26 | 32,91% | 35 | 23,65% | 35 | 23,33% | 6 | 7,89% | 14 | 17,95% | 33 | 28,45% | 23 | 23,23% | 172 | 24,57 | 23,06% |
| Prescriptivo | 25 | 31,65% | 49 | 33,11% | 49 | 32,67% | 32 | 42,11% | 27 | 34,62% | 42 | 36,21% | 36 | 36,36% | 260 | 37,14 | 34,85% |
| Interrogativo | 5 | 6,33% | 4 | 2,70% | 1 | 0,67% | 5 | 6,58% | 1 | 1,28% | 1 | 0,86% | 4 | 4,04% | 21 | 3,00 | 2,82% |
| Afectivo | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 0,86% | 0 | 0,00% | 1 | 0,14 | 0,13% |
| TOTAL | 79 | 100,00% | 148 | 100,00% | 150 | 100,00% | 76 | 100,00% | 78 | 100,00% | 116 | 100,00% | 99 | 100,00% | 746 | 106,57 | 100,00% |

ANEXO XXVI: RETROALIMENTACIÓN A LO LARGO DE LA SESIÓN. COMPARATIVA

| DOCENTE NOVEL | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------|
| | 0 - 5 MIN. | 6- 10 MIN. | 11 - 15 MIN. | 16 - 20 MIN. | 21 - 25 MIN. | 26 - 30 MIN. | 31 - 35 MIN. | 36 - 40 MIN. | 41 - 45 MIN. | 46- 50 MIN. | TOTAL |
| SESIÓN 2 | 0 | 3 | 4 | 16 | 4 | 16 | 8 | 6 | 0 | 0 | 57 |
| SESIÓN 3 | 0 | 9 | 14 | 10 | 13 | 17 | 9 | 0 | 0 | 0 | 72 |
| SESIÓN 4 | 0 | 3 | 10 | 25 | 13 | 16 | 14 | 4 | 21 | 0 | 106 |
| SESIÓN 5 | 0 | 12 | 8 | 18 | 12 | 17 | 9 | 16 | 7 | 0 | 99 |
| TOTAL | 0 | 27 | 36 | 69 | 42 | 66 | 40 | 26 | 28 | 0 | 334 |
| FRECUENCIA MIN. | 0,0 | 1,4 | 1,8 | 3,5 | 2,1 | 3,3 | 2,0 | 1,3 | 1,4 | 0,0 | 1,9 |

| DOCENTE EXPERTO | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------|
| | 0 - 5 MIN. | 6- 10 MIN. | 11 - 15 MIN. | 16 - 20 MIN. | 21 - 25 MIN. | 26 - 30 MIN. | 31 - 35 MIN. | 36 - 40 MIN. | 41 - 45 MIN. | 46- 50 MIN. | TOTAL |
| SESIÓN 2 | 10 | 6 | 18 | 17 | 4 | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 | 79 |
| SESIÓN 4 | 37 | 16 | 16 | 18 | 24 | 12 | 18 | 8 | 0 | 0 | 149 |
| SESIÓN 5 | 4 | 2 | 0 | 24 | 16 | 25 | 27 | 18 | 33 | 0 | 149 |
| SESIÓN 6 | 1 | 3 | 5 | 14 | 10 | 15 | 12 | 15 | 1 | 0 | 76 |
| SESIÓN 7 | 0 | 13 | 8 | 14 | 7 | 29 | 7 | 0 | 0 | 0 | 78 |
| SESIÓN 8 | 0 | 3 | 30 | 14 | 26 | 15 | 16 | 11 | 1 | 0 | 116 |
| SESIÓN 9 | 0 | 16 | 10 | 10 | 16 | 16 | 16 | 15 | 0 | 0 | 99 |
| TOTAL | 52 | 59 | 87 | 111 | 103 | 124 | 108 | 67 | 35 | 0 | 746 |
| FRECUENCIA MIN. | 1,5 | 1,7 | 2,5 | 3,2 | 2,9 | 3,5 | 3,1 | 1,9 | 1,0 | 0,0 | 2,4 |