

SOLEMNES EXPRESSIONES,
ARMONIOSOS APLAUSOS,
QUE DEDICA , Y CONSAGRA
A LA REYNA DEL CIELO
EN SV CONCEPCION PVRA,
LA SERAFICA ESCVELA
DEL DOCTOR MARIANO.

EN EL TEMPLO , Y REAL CASA DEL SERA-
FIN FRANCISCO.

DIA 8. DE DIZIEMBRE DE 1735.

SIENDO PREFECTO D. SEBASTIAN ISABAL, MAESTRO,
y dos vezes Cathedratico de Artes , Doctor, y Cathedratico actual de
Theologia en la Cathedra del Angelico Doctor de la Vniuersidad de
Zaragoza, y Vicario de la Iglesia Parroquial del Señor San
Pedro del Lugar de Fuentes Claras.

VICE-PREFECTO EL LIC. DON DOMINGO ABAN-
cens Tresbytero.



En Zaragoza: En la Imprenta de FRANCISCO MORENO,
vive en la Plaza de la Seo.

ASSISTENTES.

Lic. D. Miguel Pasqual.
Lic. D. Chrysostomo Montef-
truque.
Lic. D. Juuquin Miralles.
Lic. D. Joseph Munio.
Lic. D. Joseph Soriano.
Lic. D. Joseph Valenzuela.
Lic. D. Juan Layos.
Lic. D. Vicente Miravete.
Lic. D. Thomàs Ponz.
Lic. D. Manuel San Juan.
Lic. D. Gregorio Casamayor.
Lic. D. Vicente Alcayne.
Lic. D. Gabriel Segura.
Lic. D. Francisco Guillen.
Lic. D. Joseph Afsin.
Lic. D. Pedro Pueyo.
Lic. D. Miguel Zapatèr.

Lic. D. Domingo Cupillar.
Lic. D. Joseph Ximenez.
Lic. D. Francisco Prado.
Lic. D. Thomas San Martin.
Lic. D. Joseph Martinez.
Lic. D. Manuel Estaregui.
Lic. D. Antonio Burgos.
Lic. D. Juan Antonio del
Pueyo.
Lic. D. Joseph Zaragoza.
Lic. D. Miguel Polo.
Lic. D. Joseph Perez.
Lic. D. Domingo Laguna.
D. Joseph Aguirre.
D. Francisco Torres.
D. Martin Fuertes.
D. Francisco Fuertes.
D. Pedro Sanz.



VILLANCICO PRIMERO.

INTRODVCCION.

Hermoso bagel del Sol,
que fenix de los Cristales
batiendo celestes plumas
todo lo que buelas, ardes.
Surca los vientos, dora los mares,
Carroza de luz fogosa.
que inspirada à suavidades,
tu norte, y fanal la Gracia
te conduce Nube, y Nabe.
Calma las hondas, borda la margen.

ESTRIVIELLO.

Instrumentos, Clarines, y Caxas
tocad al arma.
Atmonias, concertos, y galas
hazed la salva.
El Exercito rebelde
de la culpa, y la desgracia;
viene marchando, en buen orden
à poner sitio à una Plaza.
Tocad al arma; hazed la salva,
toca Trompera à marchar,
andar, andar, picar, y bolar,
tened, parad,
que la clemencia, y piedad
con esfuerzo superior,
à las leyes del rigor
haze llamada de paz.
Ea expertos Generales
el sitio formado.
Granize la Artilleria
en cada vala un bolcàn;
Arma arma, disparad.
Formen cargages, y bombas
de fuego una tempestad.

Dis.

Disparad; à la batalla , al encuentro
al asfalto general.

C O P L A S.

1. **V**ictoria por la Aurora,
que desterrando horrores;
de esplendores
yà las campañas dora,
dandole el Sol divino , en cuna de oro;
Imperio , Magestad , Gloria , y Decoros;
Asi lo publican,
haziendo la salva
Clarines, y Caxas;
y la enhorabuena
de su vencimiento
lleven por el viento
Clarines, y Caxas, voces; è instrumentos;
2. Gloriosos Militares,
inviçtos Defensores,
vencedores,
y en todo singulares;
dedican de su Reyna à la pureza;
esfuerzo , lealtad , fama , y grandeza;
Asi lo repiten,
y acordes dilatan,
Clarines , y Caxas;
y en lauros, que doran,
con astros los Cielos,
diràn sus desvelos
Clarines , y Caxas, voces, è instrumentos;
3. En el primer instante
de tu ser animado;
ya postrado
el barbaro arrogante,
irà llorando , en misera desgracia,
su gloria , tu poder, tu ser, tu gracia;
Asi lo dibulgan,
alegres , y ufanas
Trompetas, y Caxas;

y llenando el Orbe
de alegres accents,
le aclaman contentos,
Clarines, y Caxas, voces, è instrumentos,
La MARIANA ESCVELA,
à la ANGELICA unida,
agradecida,
amante se desvela,
celebrando, en afectos siempre fieles,
de MARIA los triunfos, y laureles.

Asi lo pregonan.
y alegres proclaman
Clarines, y Caxas;
y de union tan justa
los lazos mas tiernos,
publiquen eternos
Clarines, y Caxas, voces, è instrumentos.

VILLANCICO SEG V NDO.

CANTADA A DVO.

Aria Duo.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. R omp a, rompa oflada | 2. devoto el fervor; |
| 2. la vaga region, | 1. que expresse 2. q explique |
| 1. del ayre 2. y del viento | los 2. ardiente, veloz, |
| los 2 alegre la voz; | los cultos Sagrados |
| 1. Llegue à las esferas, | de la Concepcion. Rompa. |

Recit. 1. Elève el buelo ardiente,
con las alas del Ave generosa;
hollando victoriosa,
la cerbiz del Dragon, y la Serpiente;
la muger, que prodigio de los Cielos,
fue el mas dichofo afân de los desvelos
de la Sabiduria,
que en ella Trono hermoso disponia:
por esso yà en lo eterno fue ordenada;
y como Madre suya preservada.

Aria.

Aria. Pues celebre victorioso
Esquadron siempre glorioso
el instante mas feliz:

Que estimbre de la victoria
nuevo aumento de su gloria
este punto mas sutil.

Recitado. Si: mas porque este dia,
se contemplan unidas en MARIA
Naturaleza, y Gracia,
previniendo el poder con eficacia,
à las sombras de aquella,
los resplandores de esta luz mas bella:
no, sin grande misterio,
del Doctor Mariano al Magisterio,
el Angelico Sol alega ardores,
porque sean mas claros sus fulgores.

Aria. Celebrando unidos
afectos rendidos
del triunfo mayor
la Palma y Laurel,

Con que en este dia
se ven en Maria,
en lazo mejor,
la gracia, y el ser.

1. Y así Nobles Aliados,
2. Y así amigos mas fieles.
1. Celebrad los cuydados,
2. Publicad los Laureles,

Los. 2. Con que Dios enriqueze oy à MARIA;
y llenando los Cielos de alegría,
por hora tan dorada.

1. Rompa, rompa oflada, &c.

VILLANCICO TERCERO.

CANTADA A SOLO.

Recitado. **A** Vrorra bella, y pura,
Torre elevada, Espejo de hermosura,
que la Sabiduria,
en celestial dechado, la propone,
y en su gracia dispone
el favor, el amparo, norte, y guia:
porque todos en ella
hallan la luz; por ser del mar Estrella:

Las

Las excepciones logra singulares,
con que Dios la prepara, entre millares,
pues informada goza clara lumbre,
en su primero ser, la mayor cumbre.

Aria. O prodigio glorioso de amor,
pues prepara en Maria mejor,
quanto tiene que dár su Deydad:
Este si, que es exceso mayor,
siendo à fin de que logre, Señor,
como Madre mayor dignidad.

Recitado. Siendo assi, que en Maria el bien hallamos;
que en el Crimen de Adán, y Eva perdimos;
con razon sus blasones aplaudimos;
la gracia veneramos,
con que, en primer instante, se concibe;
donde al punto, que vive,
halla en Dios el favor, por alta suerte,
fuente de gracia, que dulzuras vierte:
y pues con tal raudal, oy nos combida
para que logre alientos nuestra vida,
sus Alumnos postrados,
buscan en su favor ser elevados.

Aria. Como arroyo bullicioso, Llega amante, corre ansioso
con raudales presuroso, à Maria; fiel anhelo,
dexando el nativo suelo, con fineza, con desvelo,
corre al golfo à descansar: que es su Cielo, y es su mar.

VILLANCICO QVARTO.

INTRODVCCION. à 4.

HA d el centro de la tierra,
ha de la region del ayre,
ha de la esfera del fuego,
ha del cauze de los mares?

ESTRIVILLO.

Escuchad, atended,
parad, oid,

que mi voz oy provoca
los quatro Elementos,
à un alegre Festin
Quien à la tierra comueve?
quien turba al ayre arrogante?
quien enoja al fuego activo?
quien provoca los cristales?

Es.

Escuchad, atended,
parad, oíd,
que mi voz oy provoca
los quatro Elementos
à un alegre Festin.

Quien nos llama?
La voz de la fama,
que en pezes, en flores,
en aves, en llamas,
à los Elementos
oy saca à campaña.

Quien lo propone? Vn Decreto.

Quien lo declara? Vna Escuela.

Quien lo mátiene? Los Sabios.

Y quié lo apiáude? Vna Iglesia.

Pues al arma, al estudio,
à la guerra, à la Lid,
y refuene los ecos
à la voz del Clarin,
Escuchad, &c.

COPLAS.

1. **E**L ayre una nube ofrece,
que de luz Ave ligera,
teniédo en la tierra origen,
corre sin sombras de niebla.

De la Fiesta primores
el viento gane,
que gobierna sus passos
con lindo ayre.

Pues solemniza, (bes
cô sus aves, sus luzes, sus nu-
la gloria del Cielo,
del suelo la dicha.

2. El fuego llamas tributa,
y con rayos lisongea

à la que en ardor se abraza
en donde todos se yelan.

Del amor lo ferviente
merece el fuego:
porque enfria, y abraza,
bolcan de yelo.

Pues solemniza, (dores,
cô sus llamas, sus rayos, y ar-
la Gloria del Cielo,
del suelo la dicha.

3. El agua golfos oy brinda,
porque, en sus margenes, veã
quaxarse, en la pura concha,
la Margarita mas bella.

Con razon lleve el agua
rodo el aplauso,
q es sin duda, en la Fiesta,
oy lo mas claro.

Pues solemniza, (mares,
cô sus conchas, sus golfos, sus
la Gloria del Cielo,
del suelo la dicha,

4. La tierra el sitio propone,
pero la gloria se lleva,
por ser oy de S. Francisco
el Templo Cielo en la tierra.

De este triunfo la gloria
doy à Francisco,
por ser Angel Custodio
del Paraíso.

Pues solemniza, (ras,
con sus frutos, sus flores, y piã
la gloria del Cielo,
del suelo la dicha.

F I N.