

EPINICIO SAGRADO,  
CON QUE LA SERAFICA, SUBTIL, MARIANA ESCUELA  
APLAUDE  
A MARIA SANTISSIMA  
VICTORIOSA EN SU GRACIA,  
EN EL REAL CONVENTO DE SAN FRANCISCO.

SIENDO PREFECTO

DON SEBASTIAN ISABAL Y AZNAR, DEL GREMIO,  
y Claustro de la Universidad de Zaragoza por Philosophia,  
y dos vezes Cathedratico de Artes en la Cathedra  
del Subtil, Mariano Doctor, &c.

VICE-PREFECTO

DON PEDRO GASCON, BENEFICIADO DE LA  
Parroquial de Encina Corba.



El dia 8. de Diziembre de 1730.

Con Licencia: En Zaragoza: Por los Herederos de MIGUEL MONTAÑES,  
Impressor del Santo Hospital.



# ASISTENTES.

El Lic. Don Miguel Alerudo.  
 El Lic. Don Juan Borau.  
 El Lic. Don Joseph Muniessa.  
 El Lic. Don Angelo Recari.  
 El Lic. Don Mathias Garcia.  
 El Lic. Don Joseph Dominguez.  
 El Lic. Don Domingo Pelayo.  
 El Lic. Don Eusebio Gallardo.  
 El Lic. Don Miguel Frontin.  
 El Lic. Don Miguel Indart.  
 El Lic. Don Pedro Luesma.  
 El Lic. Don Bentura Ramon.  
 El Lic. Don Francisco Hernando.  
 El Lic. D. Thomàs Orrios y la Torre.  
 El Lic. Don Ignacio Monreal.  
 El Lic. Don Joachin Miralles.  
 El Lic. Don Joseph Bonafonte.  
 El Lic. D. Juan Perez Martinez.  
 El Lic. Don Juan Llorente.  
 El Lic. Don Joseph Burgaleta.  
 El Lic. Don Antonio Fortea.  
 El Lic. D. Juan Voluntad.  
 D. Bernardo de la Portilla y Agüero  
 D. Francisco Muñoz y Belasco.  
 D. Juan Daois.  
 D. Domingo Traggia.  
 D. Alexandro Marco.  
 D. Francisco Lope.  
 D. Gregorio Guillen.  
 D. Manuel Caballo.  
 D. Vicente Mirabete.  
 D. Pedro Villanova.  
 D. Joseph Pelegrin.  
 D. Juan Antonio de Blancas.  
 D. Bartholomè la Cruz.  
 D. Joaquin Arias.  
 D. Joseph Cocon.  
 D. Fermin Zoco.

D. Pablo Muniessa.  
 D. Vicente Fernandez de Meoz.  
 D. Pedro Irribarren.  
 D. Manuel San Juan.  
 D. Gregorio Casamayor.  
 D. Bartholomè Sabatier.  
 D. Domingo Garraza.  
 D. Joseph Iturbide.  
 D. Joseph Fuertes.  
 D. Manuel Salbo.  
 D. Thomàs Ponz.  
 D. Antonio Arroyo.  
 D. Francisco Pasqual.  
 D. Raymundo Castan.  
 D. Manuel Lamana.  
 D. Gerardo Sotro.  
 D. Gil Miguel Caverro.  
 D. Juan Layos.  
 D. Manuel Casajús.  
 D. Joseph Jarauta.  
 D. Pedro del Pueyo.  
 D. Joseph de Torres.  
 D. Manuel Andilla.  
 D. Antonio Beltràn.  
 D. Joseph Oliver.  
 D. Joseph Torrijos.  
 D. Miguel Zapater.  
 D. Martin Laguna.  
 D. Joseph de Araña.  
 D. Sebastian Ardid.  
 D. Joseph Catalan.  
 D. Pedro Joseph Aresso.  
 D. Luis Izquierdo.  
 D. Vicente Alcayne.  
 D. Andrès Melero.  
 D. Juan Balero.  
 D. Casimiro Larrui.

## VILLANCICO PRIMERO.

### INTRODYCCION.

1. **B**rillante luz prodigiosa;  
apacible flor augusta,  
descoge rayos en dorado planstro;  
ostenta pompas en amena cuna.
2. En misteriosa igualdad,  
sin que el efecto confundan,  
alumbra su esplendor, como que exhala;  
exhala su primor, como que alumbra.

### ESTRIVILLO.

1. **C**rezca, crezca su intacta pureza;
  2. Brille, brille su pompa fecunda;
  3. Arda, arda su llama radiante,
  4. Luzga, luzga su grata hermosura,
- Todos. Crezca, brille, arda, luzga,  
Su intacta pureza,  
Su pompa fecunda,  
Su llama radiante,  
Su grata hermosura,  
Y en misteriosa emulacion conforme;  
Perenes sus rayos, sus hojas seguras,  
Del Cielo, y del Orbe adornen vistosas  
Las claras, amenas, esferas, que ocupan;  
Porque su gala, y su esplendor aun tiempo  
Crezca, brille, arda, luzga.

- Recit. 1.* Mas negras sombras à la luz brillante,  
intentan desluzir los esplendores.  
Que error! pero no es mucho lo adelante  
quien siempre ha apadrinado los errores.
2. Vn venenoso aspid impaciente,  
con la mystica flor ayrado lidia.  
Que embidia! mas no es mucho la fomete  
quien siempre ha sido el padre de la embidia.



1. Yà las sombras à tanta luz postradas  
yàzen en su horror mismo sepultadas.
2. Yà el aspid iracundo, de horror lleno,  
la muerte triste encuentra en su veneno.
- Los 2. Que un atrevido intento,  
en sus acciones halla el escarmiento.
- Todos. Yà el Astro, y la Flor  
desprecian robustas  
la tez de las sombras,  
del aspid las furias,  
y al vèr que vencidos  
de entrambas porfias  
los intentos burlan,  
bien que à pesar de sus vanos intentos,  
las sombras, el aspid con clausulas mudas,  
en victòria tan alta, y sublime,  
pronuncian, publican, confieslan, divulgan,  
que de la luz, y la flor la belleza  
vence, postra, reyna, triunfa,  
para que eternas su llama, y su pompa  
crezca, brille, arda, luzga.

#### C O P L A S.

QVE heroicamente engrandeceis Maria,  
de luz, y flor las proprièdades juntas,  
burlando ayrosa de arrojado intento,  
embrabecidas coleras sañudas.

En vano las fatales, tristes sombras;  
obscurecer vuestro esplendor procuran;  
quando en las negras, lóbregas tinieblas,  
jurisdiccion de luz tiene la Luna.

La Fuente, que en cristales se desata,  
trae el origen de aguas, bien que ocultas;  
pues si Vos sois la Fuente de la Gracia,  
como traereis origen de la culpa?

Si sois Rosa, por Reyna de las Flores,  
ajar de el aspid no os podrá la furia;

que

que las embidias de inferiores pechos,  
la Magestad aun mas, que ajan, adulan.

Misterio fue fiar vuestros trofeos  
de Escoto à la Subtil aguda pluma,  
porque la Rosa para su defensa,  
solo se vale de Subtiles puntas.

Del laurel, que os consigue, los efectos,  
con tanto ingenio su primor gradua;  
que os adjudica à Vos toda la gloria,  
y à la embidia le dexa la amargura.

Resiste fuerte Athleta peregrino  
duros combates de ingeniosa lucha,  
deduciendo el candor de la evidencia,  
del borron atezado de la duda.

Huyan, pues, las tinieblas reducidas  
del triste espanto à la mansion profunda;  
que no pueden assièto hallar las sombras,  
de la Torre Davidica en la altura.

Huyan, y el aspid venenoso humille,  
de su pecho cruel la saña impura;  
pues que de Jericò la Rosa, el triunfo  
authoriza en Cadès Palma robusta.

## VILLANCICO SEGUNDO.

CANTADA A SOLO.

### INTRODVCCION.

**A** Mas fiero Holofernes,  
à Sifara mas fiero,  
mejor Judith la cabeza le corta,  
mejor Jaël le taladra el cerebro.

Pues si Maria,  
con noble esfuerzo  
à la Serpiente rompiò la cabeza,  
bien dezir puedo,  
que mejor Judith,



que Jaël mejor,  
de Sifara, y Holofernes  
Maria triunfó.  
Y así las Estrellas, el Sol, y la Luna;  
en tan grande vencimiento,  
sean con luzes, con rayos, con visos;  
gloria, laurel, y trofeo.

*Recit.* Soberana Maria,  
si à pesar de rebelde infiel porfia;  
de Serpiente obstinada,  
tu cabeza coronan las Estrellas:  
Si de el Sol resfulgente estás cercada;  
siendo la Luna alfombra de tus huellas;  
y si vencer consigue tu eficacia  
la culpa con la gloria de tu gracia:  
Què mayor triunfo, què mayor victoria  
lograràs, que la gracia de tu gloria?

*Aria.* O Maria, què dichoso  
es el pecho, que amoroso  
te rinde su corazon.  
Pues si es tanta tu eficacia,  
què mas dicha, que tu gracia;  
què mas bien que tu favor?

*Recit.* Felize, pues, la Escuela,  
que en tus cultos amante se desvela;  
figuiendo en defender este misterio,  
de su Subtil Caudillo el Magisterio;  
pues le aseguran sus felizidades,  
en tu defensa todas tus piedades.

*Aria.* Pues si ha conseguido  
la Escuela Mariana  
tu amparo, no tema  
contrario furor.  
Por mas que impelido  
de furia tyrana,  
con dudas le asuste  
furioso rencor.

VILLAN-

VILLANCICO TERCERO,

ESTRIVILLO,

**Y**A que Maria conſigue  
 Hollar con ſu hermosa planta;  
 De barbara, aſtuta, funeſta Serpiente  
 Las lobregas, duras, lethales eſcamas;  
 Yà que eſte triunfo defienden,  
 Sagradamente empeñadas  
 De Cèlebre, Heroyco, Glorioſo Caudillo;  
 Seraficas, Doctas, Subriles Eſquadras,  
 Entre glorias Maria,  
 Se recree en la gloria de ſu gracia.  
 La Serpiente entre penas,  
 Se atormente en la pena de ſu rabia;  
 Pues por mas que ſu colera intente,  
 Al verſe poſtrada,  
 Rabioſa, violenta, furioſa, terrible;  
 Cautelas, aſtucias, engaños, venganzas;  
 En deſenſa de Maria  
 La Subtil Eſcuela ſabia  
 Sabrà oponer à ſus vanos intentos  
 De glorias armada,  
 Amante, diſcreta, devota, valiente;  
 Afectos, diſcurſos, fervores, conſtancias;  
 Suſfra, pues, ſuſfra infeliz la Serpiente,  
 No quiera rebelde, no busque obſtinada;  
 Que le rompa otra vez la cabeza,  
 La Muger, que por fuerte ſe aclama;  
 Y que ſu Eſcuela Subtil autorize  
 El caracter, que logra de Mariana,  
 Al mirar, que en honor de Maria,  
 Previene alentada  
 Amantes afectos, diſcretos diſcurſos;  
 Devotos fervores, valientes conſtancias;  
 Que vengzan, q̄ poſtren, que rindan, que humillen;  
 Con



Con dichas, con glorias, con triũfos, con gracias.  
Rabiosas cautelas, violentas astucias,  
Furiosos engaños, terribles venganzas.

C O P L A S.

1. **Q**uè te alienta lethál Sierpe;  
quando te adviertes postrada;  
es acaso el saber, que han de ser todos;  
desde Adán vil despojo de ru rabia?  
Mucha es tu ignorancia;  
pues quando Maria te vence gloriosa,  
deviendo ser todos triunfo de tu saña;  
confiessas herida su heroyca victoria,  
y entre todos la dudas exceptada.
2. De la boca de el Altissimo  
Maria sale, ò dimana;  
pues como de una boca gracia toda  
faldrà sin ser Maria toda gracia?  
Mucha es tu ignorancia;  
pues no confiessas su gracia rendida,  
quando sus luzes se advierten tan claras;  
pues que al registrarlas se ciegue tu enojo,  
de su esplendor publica la abundancia.
3. Porquè en el Agua el Espiritu  
de Dios su trono prepara,  
quando imperfectos Ayre, Fuego, y Tierra;  
perfecta, pura, y limpia criò el Agua?  
Mucha es tu ignorancia;  
pues aunque à todos criava imperfectos,  
siendo Maria la Agua mas Sagrada,  
que de Dios el *Sabio* Espiritu conduxo,  
perfecta Dios no avia de criarla?
4. Si antes de todos los Siglos  
fuè yà Maria criada,  
y la culpa en los Siglos se contraxo,  
còmo en su Concepcion ha de aver mancha?  
Mucha



Mucha es tu ignorancia;  
y afsi fufre indignada Serpiente,  
temiendo en tus penas, fintiêdo en tus anfiâs;  
que hallaràs en Maria, y fu Escuela,  
quien fiempre humille tu altivèz ofçada,

VILLANCICO QVARTO,

ESTRIVILLO,

Vengan, acudan,  
Lleguen à la Aula;  
Que oy en gloria de Maria;  
Escoto con alegria  
A fus Difcípulos llama:  
Venga gozofa  
La Escuela Mariana;  
Pues oy à los Alumnos, que contiene;  
De la Sumulistica Puente previene  
Su ingenio la entrada:  
Venga entendida,  
Llegue confiada,  
De que, aunque à todos les cuesta el paffage;  
Oy no ha de costarle nada:  
Venga guftofa,  
Alegre, y ufana;  
Pues que fu ventura  
Feliz ha logrado  
En tan elevado  
Heroyco Adalid,  
Quien à dificultades encumbradas  
Les abre paffo, y el camino allana;  
Vengan, acudan,  
Lleguen à la Aula;

C O P L A S.

O Y à la Puente el Subtil  
à sus Discipulos llama;  
porque entiendan la figura  
de implicantes repugnancias.

Contrarias proposiciones  
estàn fixas à su entrada;  
porque no passan por ella  
proposiciones contrarias.

A su passage no admite  
al que à los cursos, que gana  
de los discursos Subtiles  
la inteligencia no añada.

Ni à los que à causas remotas  
los efectos adelantan,  
sin ver, que impedirse pueden  
los efectos à las causas.

Solo se admite al passage,  
al que en reglas ajustadas  
de decorosos principios,  
limpias consecuencias saca.

Lleguen solos los Alumnos;  
que en la Escuela Mariana  
à otro fin no se dirigen,  
que à aprovechar su enseñanza.

Lleguen, y procuren todos  
enderezar sus pisadas;  
que quien el camino tuerze,  
lleva riesgo de que cayga.

Lleguen, pues, à los principios  
de su opinion, la constancia  
del Interprete, que enseña,  
es Escudo, que resguarda.

Lleguen, pues, gloriosamente;  
tienen de Ciencia mas Sacra,  
en las materias de Fè,  
fundadas sus esperanzas.



Lleguen imitando al Heroe,  
cuya subtileza rara  
acrisolò sus Sentencias,  
de su discurso à la llama.

Lleguen, pues su agudo ingenio  
con ideas elevadas  
les dexò à lineas de luz  
un prodigio en cada plana.

Lleguen, y aprendan los modos  
perfectos, con que su estraña  
agudeza defendiò  
à Maria, Flor intacta.

Venerenla de la culpa,  
*ab eterno* preservada,  
y de Signos de un instante  
infieran las luzes claras.

De su Concepcion el triunfo  
su amor reverente aplauda;  
que para amorosos Cultos,  
les dà un Serafin las Aras.

Celebrenle, pues que solo  
à la Escuela Subtil Sabia  
pertenece de justicia  
la victoria de su Gracia.

F I N.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1155 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
U.S.A.  
ACQUISITION  
DEPARTMENT  
1155 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
U.S.A.  
ACQUISITION  
DEPARTMENT  
1155 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
U.S.A.

PII

