

GOZO DE EL CIELO.
CVLTO DE EL MVNDO.
LLANTO DE EL ABISMO.

CON QUE LA MARIANA SVBTIL ESCVELA
celebra la Concepcion siempre pura de MARIA, en el
Real Convento de Nuestro Padre S. Francisco
de la Augusta Ciudad de Zaragoza.



En el dia 8. de Diziembre de 1733.

En Zaragoza : Por los Herederos de PEDRO XIMENEZ Impressor.

SIENDO PREFECTO,

El Licenciado Don MIGUEL DE INDART, Y SOLER, Beneficiado de la Iglesia Parroquial del Señor San Gil.

Vice Prefecto, el Licenciado Don JUAN BORAY.

ASISTENTES.

<i>El Lic. D. Domingo Abancens.</i>	<i>El Lic. D. Miguel Zapater.</i>
<i>El Lic. D. Joseph Garcella.</i>	<i>El Lic. D. Thomàs Ponz.</i>
<i>El Lic. D. Miguel Pasqual.</i>	<i>Don Juan Martinez.</i>
<i>El Lic. D. Romualdo Balls.</i>	<i>Don Ignacio Doz.</i>
<i>El Lic. D. Joseph Martinez.</i>	<i>Don Francisco Aguirre.</i>
<i>El Lic. D. Vicente Miravete,</i> <i>y Montes.</i>	<i>Don Vicente Navarro y Arceiz</i>
<i>El Lic. D. Gregorio Casamayor.</i>	<i>Don Francisco Torres.</i>
<i>El Lic. D. Manuel San Juan.</i>	<i>Don Juan Barreneche.</i>
<i>y Muñoz.</i>	<i>Don Francisco Fuertes.</i>
<i>El Lic. D. Gregorio Sanz de</i> <i>Cortes.</i>	<i>Don Manuel Castaner.</i>
<i>El Lic. D. Juan Layos, y Rey.</i>	<i>Don Martin Fuertes.</i>
<i>El Lic. D. Raymundo Castan.</i>	<i>Don Juan Mancho.</i>
<i>El Lic. D. Geronimo Arcayne,</i> <i>y Gil.</i>	<i>Don Francisco Sueffa.</i>
<i>El Lic. D. Manuel Casaxus.</i>	<i>Don Joseph Trigo.</i>
<i>El Lic. D. Vicente Arcayne, y</i> <i>Hartal.</i>	<i>Don Miguel Aldò.</i>
	<i>Don Juan Torres.</i>
	<i>Don Damaso Castan.</i>
	<i>Don Vicente Verroy.</i>
	<i>Don Juan Miguel Vrcitilde.</i>

GOZO DE EL CIELO

VILLANCICO PRIMERO.

INTRODVCCION.

LA mansion Celestial, azul Esfera
Desprendiendo fogosos lucimientos,
Al inian de sus rayos solicita,
Atraher la atencion del Vniuerso.

Con Clarines, en bronce de esplendores,
Animados del labio mas Supremo,
Publica de MARIA el mayor triunfo,
Con accentos de luz, brillantes ecos.

ESTRIVILLO

Celestes imanes,
Clarines Etereos,
brillantes Sirenas,
lucientes destellos,
publiquen sus luzes,
el Sacro tropheo,
publiquen, aplaudan,

el triunfo mas excelso,
que en bayvenes de luzes,
admirò el Cielo.
Renueve su gloria
Sagrado Emisferio,
pues erizada furia
el Dragon mas sobervio,
despojo es à las plantas
de Marianos alientos.

C O P L A S.

EN celeste Campana de Zafros,
lisongeando Marciales ardimientos,
hazer quiso el furor entre las armas,
militar Babilonia todo el Cielo.

El volante Esquadron de Serafines.
Laureles à su ardor encaneciendo,
del Coloso sobervio de sus iras
la maquina robusta traxo al suelo.

Confundiendo venganzas con estragos,

cri-

erizado Dragon, rugiente fiero,
estrágos abreviando de sobervia,
basilisco es del ayre su veneno.

Animando rigores con los triunfos,
segunda vez se ensaya contra el Cielo;
lisongeando à su furia las victorias,
en rigores agovia el Vniverſo.

Contra el Cielo animado de MARIA,
eſcandalo reparte ſu ardimiento,
y tegiendo tinieblas ſus enojos,
gime de horrores ocupado el viento.

Mas es en vano; pues ſu ardor brillante,
con hermoſo tropel de lucimientos,
negros vapores à ſu cauze lleva,
tratandolos la luz como eſtrangeros.

Tan cobardes huyeron las tinieblas
tan veloces cedieron al trofeo,
que ſin guerrear, al Templo de ſu nombre,
colgó ſu crueldad el vencimiento.

Aquella Furia, que eſparciendo enojos,
eſtrechaba la tierra con ſu imperio,
al yugo ſorprendida de una planta,
eſmalta ſu cabeza por trofeo.

Celebre pues la Eſfera en luminarias,
repetida la lid, y el vencimiento;
pues ſi allà el Cielo ſacudió las furias
aqui las furias, vence todo un Cielo.

CULTO DE EL MUNDO. VILLANCICO SEGUNDO.

CANTADA A DVO.

INTRODUCCION.

DOS Mundos ſe congregan
à celebrar un triunfo,

que

que aun estrechando aplausos
no cupiera su gloria en solo un Mundo;
Ambos en sus afectos
se declaran tan unos,
que formando dos Orbes,
queriendo distinguirlos, los confundo.

proba oba ESTRIVILLO.

1. **E**N la gloria. 2. En la pompa.
a Duo. En el decoro angusto.

1. El corazon. 2. El pecho,
enobleze el tributo.

Duo. Palpitando lealtades
los dos Mundos.

1. Vno con el obsequio
explica sus impulsos.

2. Otro con la asistencia,
satisface su Culto.

Duo. Palpitando lealtades
los dos Mundos.

1. Celebrando tropheos.

2. Venerando los triunfos.

1. En la gloria. 2. En la pompa.

Duo. En el decoro Angusto.

Duo. Palpitando lealtades
los dos Mundos.

Recitado Venera el Orbe con afecto ardiente
primero. el prodigio, que el brazo Omnipotente
practicò con MARIA; pues Sagrado;
dividiendo las Ondas del Pecado,
hallando el Negro Mar enjuto suelo,
no salpicò sus planas un recelo.
Conociendo este assombro sin segundo,
per subtil division, que admira el Mundo;

Aria 1. O Pluma de esplendores!
2. que subtil dividiendo
1. los palidos horrores
2. del Negro Mar de Culpas.

Duo.

Duo. Con sacra perfeccion,
1. por noble maravilla,
2. hallas entre sus aguas
1. una Perla, que brilla,
2. sin que tizne sus fondos,
Duo. la negra confusion.
O Pluma, &c.

Recitado
segundo. Va nuevo Mundo, que agitando ardores,
entre finezas brillan sus honores
al culto de MARIA se previene
pues en su Concepcion gloriosa tiene
propiedades de Nave, que conduce
Indias, de puros rayos con que luzen.

Aria 1. En floras de esplendores
2. de luzes, de primores,

Duo. enriqueze MARIA
su gracia sin igual,
1. siguiendo sus riquezas
con amantes finezas.

Duo. glorioso nuevo Mundo,
a impulso Celestial.

Final
grave. Viva pues en dos Mundos esta gloria,
con tan firme memoria,
que en nudo ciego contra el tiempo unido
las tibiezas desayre, de el olvido.

LLANTO DE EL ABISMO.

VILLANCICO TERCERO.

CANTADA A SOLO.

HA del Reyno fanefto del enojo,
que en infeliz despojo
ocupan tus Laureles,
entre bastardo horror, negros doseles;
Esparzante los ayes con el llanto.

en esta confusión Reyno de espanto,
pues vencido à tu Principe le miras,
que confunde los llantos con las iras.

Aria. Sienta, sienta Lnzbel
el despojo cruel de su ardor:
Llore, llore, al mirar
convertido en pesar,
su rigor.

Recitado. Segunda vez apella con queixidos
al solio de tu rabia, furia triste,
aumente dolor que le contriste,
acaudalar enojos en gemidos;
pues irritando estragos la fiereza,
es despojo del Triunfo su Cabeza.

Aria. El enojo mas cruel,
el estrago mas infiel,
yà vencido su furor,
llore siempre sin cesar:
gima, gima confundido,
con la pena de vencido;
y lamentando el rigor,
perpetùe su pesar.
El enojo, &c.

VILLANCICO QVARTO.

INTRODVCCION.

YA que en el año pasado
se celebrò Vida, y Muerte,
de la mancha Original
con aclamacion Solemne.
En este he de celebrar
cabo de año, que recuerde,
de sus funerales tristes,
la memoria mas alegre.

ESTRIVILLO.

1. **V**engan, vengã festivos.
Todos. Vengan.
1. Que el recuerdo se ofrezc,

del misero deliquio
de aquel Tirano aleve.

1. Vengan, vengan gozosos.
Todos. Vengan.

1. Y oy se renueven,
en aplausos acordes
nuevos Laureles.
1. Vengan al cabo de año.

Todos. Vengan.

1. Que es bien celebre,
libertades el Mundo
en una Muerte.

C O P L A S.

OY determína obsequiosa
la Subtil Mariana Escuela,
para no olvidar victorias,
acordarse de tragedias.

De la Muerte del Peca do
el cabo de año celebra,
que lo que el Abismo llora
es lo que su gozo aumenta;

Allá en los lobregos senos
del horror, mansion funesta,
el Diablo Predicador
repite al pecado exequias:

Y ponderando progresos
de la Original flaqueza,
hasta llegar à MARIA
sus victorias en cadena.

Pero aqui su sentimiento
entre la colera llega,
à inundar de su rencor
las margenes mas sobervias;

Pues ve su malicia astuta,
que allá en disfraces de Fiera
escamado Monstruo engaña,

por curiosidad à Eva;

Y aqui MARIA victorias
canta de su astucia, y cierra
las puettas, à su invasion
deshaziendo aquella Escena.

Este Sermon de memorias
de parentacion funesta,
se concluye con la gracia,
que es lo que al Diablo le pena.

Luego las Tartareas furias
vestidas de sombra fea,
en desordenado llanto,
vân arrastrando vayeras;

Y acompañando la Tumba,
que es seno donde se encierra
esta original desgracia,
no cantan, sino reniegan.

Pero esta Escuela dichosa
al compás que el llanto alternan,
dobra su gozo, y repite
mil vtores, à su Reyna,

Nadie admire que del llanto
su blason, y gloria crezca,
que ver muerto al enemigo
es gloria del que peica.

L A V S D E O.