



Universidad
Zaragoza



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

Máster de Profesorado de E.S.O. y Bachillerato
Especialidad Tecnología e Informática

**Análisis comparativo de materiales a distancia
y diseño de actividades.**

Alumno: Mateo Torrecilla Millán

Tutor: José Luis Huertas Talón

Curso: 2013/2014

Índice

1. Introducción	1
2. Análisis de contexto	2
3. Elección y justificación de proyectos	3
4. Resumen de las asignaturas y trabajos escogidos.	4
4.1 Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de informática y tecnología.	4
4.2 Diseño de materiales para la educación a distancia.	8
5. Reflexión y propuesta común y puntos que comparten.	10
6. Reflexión sobre el Máster.	15
7. Propuesta de mejora	17
8. Bibliografía.	19

1. Introducción

El objeto del presente “Trabajo Fin de Máster” es interrelacionar los conocimientos adquiridos en el Máster de Educación y Profesorado desde un punto de vista crítico y constructivo. Para ello se ha optado por realizar el análisis del contexto del Máster y de dos asignaturas y sus proyectos, proponiendo una convergencia que haga confluir ambos proyectos en el desarrollo de unos objetivos comunes.

En la primera parte se procede a realizar un análisis de contexto de forma general sobre los conocimientos adquiridos en el Máster, así como la crítica de los mismos y posteriormente una serie de propuestas de mejora. En este análisis realizaremos una reflexión sobre las expectativas docentes previas y posteriores al Máster y como el contexto ha influido en ellas.

La primera parte corresponderá propiamente al análisis comparativo de los dos proyectos elegidos, se realizara una justificación de su elección, se relacionaran y finalmente se realizara una propuesta de actuación conjunta a ambos proyectos.

Finalmente se realizara una propuesta de mejora tanto de los proyectos y de las asignaturas relacionadas como a nivel más global del Máster realizando una pequeña reflexión de cada asignatura y como ha influido personalmente en mi desarrollo dentro del Máster. En este punto se relacionaran las expectativas iniciales que se tenían de estas asignaturas y como los profesores y el temario impartido han evolucionado en ocasiones hacia unas expectativas más realistas pero no por ello decepcionantes.

La parte final del trabajo corresponderá a la bibliografía y una reflexión general sobre el Máster.

2. Análisis de contexto

El Máster de profesorado viene a satisfacer una demanda cada vez más creciente de profesionalización en el sector de la enseñanza secundaria. En el contexto actual es más importante que nunca la especialización y la adquisición de conocimientos específicos que garanticen la calidad de la enseñanza, empezando por la figura del docente.

Con respecto a esta situación, el Máster, según mi punto de vista intenta ofrecer una serie de conocimientos tanto disciplinarios como de carácter más curricular, haciendo hincapié en dotar al docente de una serie de herramientas con las que pueda desarrollar su propia forma de impartir los conocimientos curriculares en los que está especializado y dotándole de una autoridad moral fundamentada en una serie de metodologías de trabajo vanguardistas cuya funcionalidad y eficiencia ya ha sido demostrada, sin cerrar la puerta y enalteciendo el uso y la experimentación de técnicas menos comprobadas que permitan una evolución natural e innovadora de la docencia. En este aspecto creo que es donde el Máster proporciona una visión rica y unas herramientas óptimas para adaptar el sistema educativo a los tiempos modernos siempre utilizando como pieza angular y de cambio al docente.

Cuando hablamos del punto de vista aportado a los conocimientos curriculares quizá el Máster se centre más en el aspecto utilitario ya que enfoca de forma acertada y quizá con demasiado énfasis la creación de programaciones curriculares y su exposición subordinada a la legislación.

Cuando hablamos de evaluación de competencias y curricular mediante modelos disciplinares, el Máster a través de diferentes asignaturas interrelaciona los modelos disciplinares y curriculares prestando especial atención al concepto de evaluación de la metodología aplicada y de los conocimientos impartidos. Me resulta especialmente útil la diferenciación realizada en este aspecto ya que es de vital importancia la evaluación del método cuando se está intentando innovar desde la base del docente y propiciar un cambio en el modelo educativo actual.

Finalmente creo que asignaturas que han puesto especialmente atención en la legislación vigente sirven de forma directa al futuro docente en el campo de la innovación para conocer en qué puntos tiene mayor libertad para desarrollar sus

modelos disciplinares y curriculares más innovadores con respecto al modelo tradicional.

3. Elección y justificación de los proyectos.

Los proyectos de las dos asignaturas que se han escogido para relacionar entre sí corresponden a “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de informática y tecnología” y “Diseño de materiales para la educación a distancia”.

A primera vista ya se puede observar una potente sinergia entre ambas pero mi objetivo no es realizar un análisis superficial de ambos proyectos sino relacionarlos y estudiar en profundidad todas las posibilidades que una aplicación conjunta de los conocimientos y los proyectos de ambas asignaturas pueden proporcionar al alumno y al contexto en el que se encuentra.

Se han escogido estas dos asignaturas ya que parecen complementarse una con la otra perfectamente. En “Diseño y organización de actividades” se realiza la planificación de actividades prácticas para los alumnos con el objetivo de desarrollar los conocimientos curriculares impartidos en las clases teóricas. [3]

Durante toda la duración de la asignatura se han ido realizando una serie de proyectos relacionados con distintos aspectos curriculares de tecnología en la ESO los cuales relacionaremos directamente entre sí, con el contexto y el proyecto de la otra asignatura.

Con respecto a “Diseño de materiales para la educación a distancia” su principal objetivo es el uso de plataformas virtuales para la creación de cursos y materiales online de libre acceso para los estudiantes. Durante el curso hemos ido recabando la información necesaria, familiarizándonos con la plataforma elegida y actualizando la información semana a semana correspondiente a las distintas etapas del proyecto del que trataba el curso. [2]

El objetivo de esta asignatura es lograr un curso online completamente funcional y en el cual tanto la evaluación del curso como del proyecto o asignatura impartida sea viable a través de las distintas plataformas online que se ofrecen.

Finalmente considero que realizan una buena sinergia entre las dos ya que quizá la primera asignatura y sus proyectos corresponden a una escuela más tradicional y en la segunda asignatura se proponen unos medios actuales y de una escuela mucho más acorde con la actualidad, en los cuales los conocimientos de la asignatura tradicional del primer proyecto pueden ser aprovechados.

4. Resumen de las asignaturas y trabajos escogidos.

A continuación se expondrán las dos asignaturas escogidas con las actividades y proyectos que se van a relacionar.

4.1 Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de informática y tecnología.

Esta asignatura va dirigida como se comentó anteriormente a la creación de materiales y actividades en forma de proyecto para la impartición de una serie de conocimientos curriculares de tecnología.

El proyecto que hemos realizado en clase se aplicaría en 2º de la ESO y consiste en la creación de un cartel luminoso. En este caso nos quedaremos con el esqueleto del trabajo y la metodología de apartados que lo han conformado y que nos permitirán diseñar una actividad para cualquier curso y posteriormente relacionarla con el “medio de difusión”, correspondiente al proyecto de la otra asignatura que se expondrá posteriormente.

La materia de Tecnologías, nos permite mantener una visión global e interconectada del entorno que nos rodea, siendo partícipe la misma de conocimientos de distintas materias. Así mismo, la propia materia, aun trabajando en cada bloque didáctico unos contenidos distintos, nos obliga a revisar e interconexionar estos contenidos y conocimientos de los distintos bloques didácticos que la componen, esto es una peculiaridad a tenerse en cuenta a la hora de elaborar un proyecto para cualquier nivel educativo.

A continuación se enumeran algunos de los contenidos que se trabajan mediante el proyecto propuesto en la asignatura:

Contenidos relacionados con el bloque didáctico:

- Aplicaciones de la electricidad en sistemas técnicos. Circuito eléctrico: funcionamiento, elementos, simbología y diseño. Corriente continua y alterna.
- Empleo de simuladores para la comprobación del funcionamiento de diferentes circuitos eléctricos. Realización de montajes de circuitos característicos.
- Valoración crítica de los efectos del uso de la energía eléctrica sobre el medio ambiente. *Empleo de energías renovables.*
- Introducción a la electrónica. *Valoración de la importancia de la electrónica en la tecnología actual. Identificación de componentes electrónicos básicos, su función y simbología.*
- Diseño de circuitos eléctricos y electrónicos que cumplan una función determinada, realización de montaje en las condiciones de seguridad apropiadas

Mediante el trabajo de estos contenidos didácticos se pretende alcanzar una serie de competencias básicas [5]:

Competencia en comunicación lingüística (CCLI): se trabajará y evaluará específicamente en la exposición pública que los alumnos deberán hacer del proyecto.

Competencia matemática (CMAT): los alumnos trabajarán dicha competencia de forma indirecta en el desarrollo del propio proyecto, tanto en los cálculos eléctricos como en los necesarios para la definición geométrica del proyecto.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (CIMF): en la elección de los materiales de trabajo, se trabajará dicha competencia, valorando en el proyecto el uso de materiales reciclados.

Tratamiento de la información y competencia digital (TICD): los alumnos deberán desarrollar tanto el proyecto en todas sus partes como la presentación y exposición del mismo en soporte digital.

Competencia social y ciudadana (CSYC): el trabajo en grupo facilita el desarrollo de dicha competencia. Los propios miembros de cada grupo valorarán la actitud tanto de trabajo como en general y comportamiento de los demás miembros del mismo.

Competencia cultural y artística (CCYA): potenciando la creatividad de los alumnos en el desarrollo de las ideas de los distintos proyectos que planteen, abordaremos la presente competencia

Competencia para aprender a aprender (CPAA).

Autonomía e iniciativa personal (CAIP)

El principal objetivo es que los alumnos sean capaces de aplicar los conceptos teórico-prácticos sobre electricidad impartidos en el aula, viendo así la aplicación práctica de los mismos.

Así mismo, se plantea que de una forma creativa, el alumno sepa desarrollar y dar respuesta a los condicionantes impuestos sobre el diseño y desarrollo del proyecto.

Igualmente, los alumnos deben de ser capaces de desarrollar un trabajo en equipo y de forma autónoma, segura y responsable, siempre contando con el apoyo y la guía del profesor.

Así, los alumnos serán capaces de:

- Realizar montajes de circuitos eléctricos básicos y comprobar su funcionamiento.
- Identificar los distintos componentes que forman parte del circuito y sus funciones.
- Desarrollar conocimientos y destrezas en el manejo de herramientas manuales básicas.
- Trabajar en el taller conforme a la normativa de seguridad para el manejo de herramientas y materiales incluyendo el uso de los EPI's correspondientes.

- Desarrollar y consolidar la capacidad de trabajo en grupo realizando de forma conjunta análisis, diseño, construcción y documentación del proyecto.
- Entender la importancia del cambio climático y del desarrollo sostenible, así como del reciclado como parte del mismo, teniendo que incluir materiales de este tipo en la elaboración del proyecto.
- Comparar los beneficios de la actividad tecnológica frente a los costes medioambientales que supone.

Comprender que el desarrollo sostenible es cosa de todos y cada uno a nuestra escala tenemos la obligación de participar en él. [1]

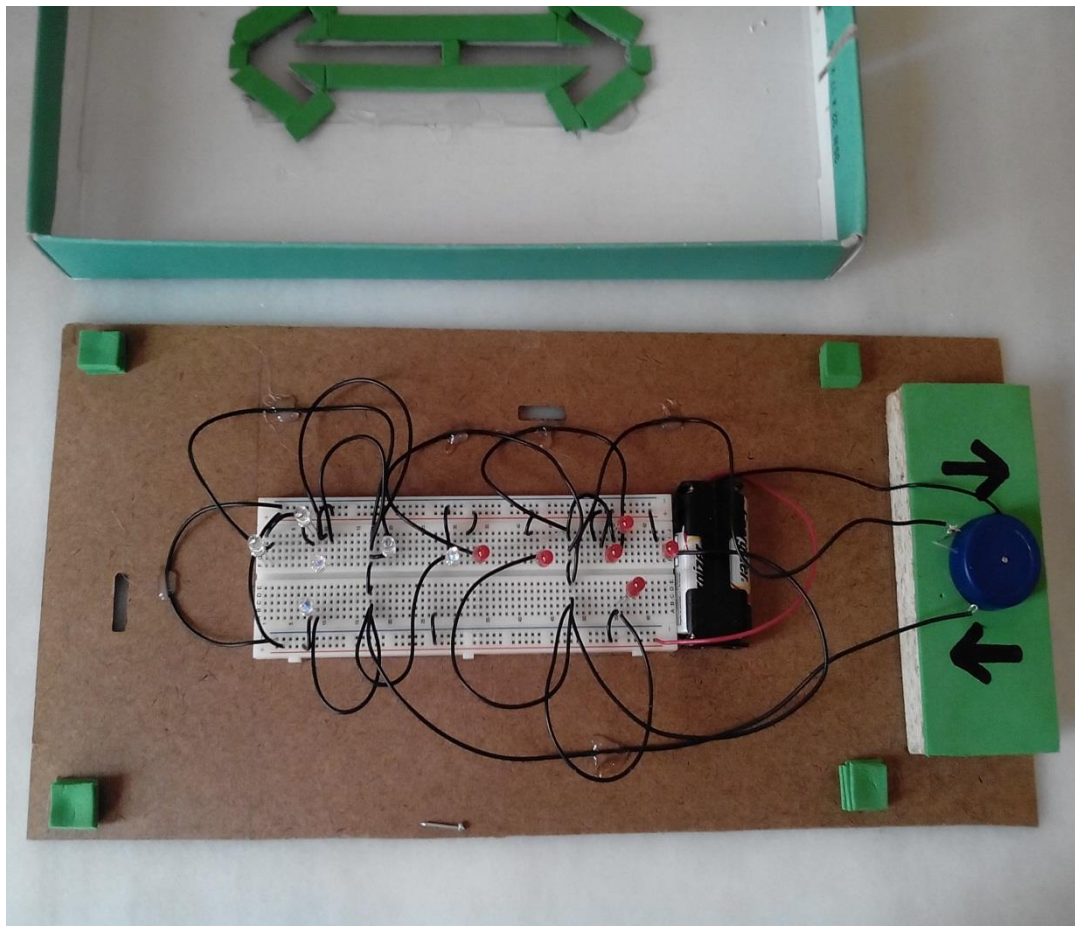


Imagen correspondiente a conexiones del proyecto “Cartel luminoso” (elaboración propia)

4.2 Diseño de materiales para la educación a distancia.

Esta asignatura está enfocada hacia la creación de cursos y proyectos a través de plataformas online. Durante toda la duración de la asignatura se revisan una serie de conceptos importantes a la hora de crear un curso online para lograr una implantación efectiva.

El curso online que realizamos se planteó desde la plataforma digital Google Sites que ofrece unas ventajas y posibilidades de diseño muy variadas.

Con respecto a las directrices que ha de seguir un curso online son similares a las de un curso presencial en su esquema pero con una serie de variaciones debido a la imposibilidad de un trato directo con el alumno.

Se ha de tener muy en cuenta en la planificación del curso como si de una unidad didáctica se tratase, una serie de objetivos que se han de trabajar para alcanzar las competencias que el curso online quiere conseguir. Es de vital importancia que estos objetivos sean claros para el alumno y pueda tenerlos presentes al comienzo del curso online para que le sirvan de apoyo y referencia.

Para el logro de estos objetivos y que el curso online funcione correctamente se necesita establecer desde el principio la planificación del curso con una secuenciación detallada en caso de considerarse necesario o de una forma menos específica una secuenciación por etapas. En nuestro trabajo nos decantamos por el segundo tipo de secuenciación ya que el proyecto se propuso con una metodología más liberal que permitiese al alumno tomarse el tiempo que considerase necesario en cada etapa. Finalmente la secuenciación quedo en nuestro curso de esta forma:

- Estudio de los fundamentos teóricos
- Búsqueda de materiales de calidad
- Desarrollo de plano
- Fase de construcción
- Cálculos

- Prueba de evaluación

Finalmente es importante dejar los criterios de evaluación presentes desde un primer momento tal y como realizaríamos en una asignatura o curso presencial. Independientemente de si la evaluación va a seguir un esquema más tradicional de exámenes o rubricas o se va a basar en algún tipo de actividad online es preciso establecerla junto a los objetivos y la temporalización.

Estos 3 apartados, objetivos, temporalización y evaluación, dentro de un curso online son las piedras angulares que han de quedar más claras al comienzo del curso y tienen que aparecer o verse reflejadas en las primeras secciones dentro de la plataforma online. Todo ello nos permitirá posteriormente poder avanzar de una forma mucho más fluida y transparente en los aspectos curriculares del curso.

Con respecto a la organización de los contenidos curriculares dentro de la plataforma online, es altamente recomendable que dispongan de una serie de links de navegación que permitan ir de una sección a otra de forma fluida e instantánea permitiendo consultar contenidos ya estudiados o secciones importantes del curso. Es importante que la información que aparece dentro del curso se disponga de forma ordenada según aparece en la temporalización si la hemos realizado por etapas o se vaya actualizando dentro de la plataforma con un orden lógico e intuitivo que permita ver cuál es la información útil en el estadio del curso en el que nos encontremos.

Finalmente una de las secciones más importante para dar autoridad a nuestro curso es presentarnos en una sección que nosotros llamamos “Conócenos”. En ella es preciso aportar algo de información sobre nosotros y nuestros conocimientos así como nuestras acreditaciones, títulos, estudios y experiencia adquirida que crees que puede darte autoridad sobre el tema que estas tratando en el curso. Esto es especialmente importante cuando el tema del curso es algo que puede afectarnos de forma directa en nuestra salud o economía (por ejemplo si estás impartiendo un curso online de primeros auxilios o de inversión en bolsa) ya que la gente necesita saber que la información que estas aportando es válida, es decir que por tu titulación o experiencia vital en ese campo tienes una cierta autoridad en el tema.

5. Reflexión y propuesta común y puntos que comparten.

Ambos trabajos persiguen algunos puntos en común como objetivos y competencias, aunque a nosotros de forma particular nos interesa implementar uno dentro del otro. El proyecto de diseño de actividades es lo que utilizaríamos para dar contenido a nuestra plataforma online y gracias a la asignatura de “Diseño de materiales a distancia” y su proyecto nos centraríamos en darle estructura de curso online.

Puntos en común

Ambas proyectos tienen puntos en común como son los objetivos, temporalización y evaluación.

En el caso de los objetivos han de ir perfectamente implementados en el proyecto inicial de diseño de actividades que queremos introducir en la plataforma online de tal forma que cuando vayamos a transmitir los objetivos del curso quede plasmados de forma muy clara para el alumno que va a cursar la asignatura de forma online.

Con respecto a la temporalización tienen puntos en común aunque para un curso online ha de ser realizada cuidadosamente igual que las de un proyecto o programación anual. En función de la actividad y como se ha comentado anteriormente se puede dejar más libertad a la hora de seguir una temporalización mediante una serie de etapas o fases abiertas dentro del curso o de una forma más rígida si la estructura de entrega de la información y actividades en la plataforma así lo requiere.

Cuando hablamos de evaluación podemos referirnos en este caso a la forma de evaluar que vamos a adoptar para la plataforma online, su funcionamiento, opinión del curso por parte de los alumnos o podemos referirnos a valorar las competencias adquiridas por los alumnos.

En el caso de realizar una valoración de la plataforma y del curso online el equivalente lo encontraríamos en la evaluación del modelo disciplinario aplicado a la hora de impartir los materiales del proyecto en una clase o proyecto presencial.

El modelo de evaluación que se plantea en el curso online para comprobar en qué medida se han cumplido las expectativas del alumno correspondería a una encuesta online que se introdujo dentro de una de las secciones del curso.

¡TU OPINIÓN NOS IMPORTA!

¿En que nivel ha cumplido tus expectativas el curso?

☐ Muy Bajo

☐ Bajo

☐ Medio

☐ Alto

¿Consideras suficientes los conocimientos teóricos adquiridos?

Valora los materiales informativos aportados y las actividades propuestas.

☐ Muy malas


☐ Malas

☐ Buenas

☐ Muy buenas

¿Realizarías en el futuro otro curso con nosotros?

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Con la tecnología de  **Google Forms** Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

[Informar sobre abusos](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Otros términos](#)

Imagen correspondiente a la encuesta de evaluación de la plataforma online (elaboración propia).

Gracias a este formulario online con solo 3 o 4 preguntas es posible conocer una impresión general del cursillo y de la plataforma, así como algunos de los puntos más importantes donde hacer hincapié, sobre todo en lo referido a materiales y organización del curso.

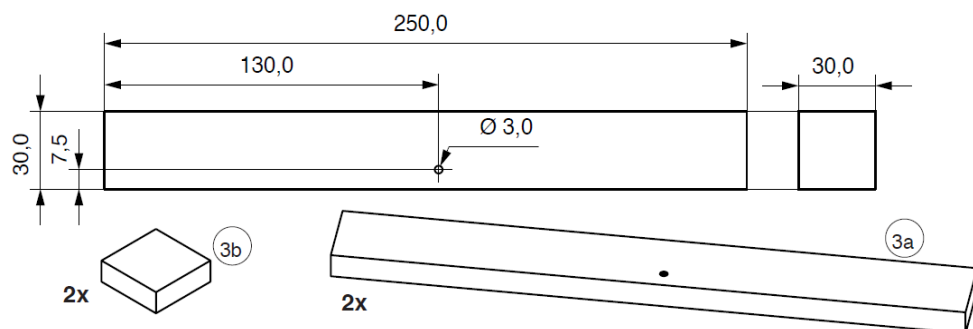
El formulario que se podría realizar para un proyecto podría ser similar en su forma o siguiendo el esquema de los “1 minute papers”.

Los contenidos son otro de los apartados en los que ambos proyectos tienen mucho en común ya sea en formato digital o analógico, a continuación se presentan los apartados más similares en ambos proyectos.

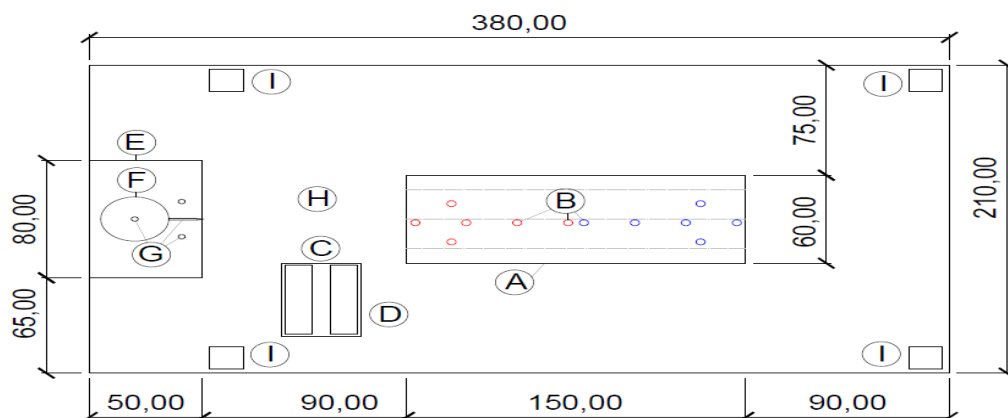
Fundamentación teórica, en ambos proyectos la fundamentación teórica desempeña un papel importante y es desarrollada de forma extensa.

Herramientas y materiales, en el proyecto de Diseño de actividades están desarrolladas de una forma más completa ya que en el correspondiente a la plataforma digital no incluimos todas las necesarias ya que no era el objeto principal de la asignatura.

Planos, en el correspondiente a la plataforma se incluyen unos planos de ejemplo útiles para hacerse una idea pero es en el proyecto de Diseño donde se elaboran esquemas eléctricos y planos de la construcción del proyecto al detalle.



Planos de ejemplo del proyecto “Curso online de catapultas” (elaboración propia).



Planos detallados del proyecto “Cartel luminoso” (elaboración propia).

Fases de construcción, en la plataforma online por convicción liberal se estipularon una serie de etapas orientativas mientras que en el proyecto de diseño se realizan de forma minuciosa y tal y como se impartiría en una clase presencia

Seguridad en el taller, en ambos casos se elabora de forma concienzuda ya que aunque el proyecto online se realice a distancia si ocurriese algún accidente tanto la opinión de los alumnos a cerca de curso por no incluir información de seguridad como la de la autoridad competente podría resultar en el fracaso a pesar de haberse realizado alguna advertencia de forma extraoficial en la sección de contenidos.

Algunos consejos preventivos que has de tener en cuenta, te facilitaran el trabajo e impedirán accidentes.

- ◊ Mantén tu zona de trabajo limpia.
- ◊ Las virutas de tu mesa límpialas siempre con un cepillo, nunca con la mano o soplando, puedes hacerte daño tú o a los demás.
- ◊ Ten ordenado tu lugar de trabajo. No dejes herramientas sueltas si no las estás utilizando.
- ◊ Utiliza las herramientas adecuadamente, cada una tiene su uso. No las uses para tareas para las que no han sido diseñadas, y mucho menos, para jugar con ellas, ¡no son juguetes.
- ◊ No comas ni bebas en tu zona de trabajo.
- ◊ No pongas en peligro a tus compañeros corriendo o jugando.
- ◊ No lances herramientas, en lugar de entregarlas en mano.
- ◊ Si llevas el pelo largo, recógetelo para que no se enganche a materiales y herramientas pudiendo producir accidentes. Lo mismo ocurre con bufandas o pañuelos .

Normas seguridad en el taller (Curso online de catapultas) [4]

Diferencias

En el caso de las diferencias entre los proyectos y las asignaturas destacaremos sobre todo el enfoque de las mismas.

El proyecto de Diseño de materiales a distancia está enfocado sobretudo en el esquema metodológico que hay que seguir y a la plataforma. Todo lo que tiene que ver con profundizar en los contenidos se omite, ello no quiere decir que las distintas partes de la estructura no tengan que tener los contenidos completos a ese nivel, es decir se exige un nivel muy alto en el esquema, (el esqueleto estructural del curso) y que en cada sección no falte ninguna sub-sección adicional, pero no se entra en detalles dentro del enfoque se le daría a cada sección en concreto si no es específicamente necesario para el desarrollo.

En el proyecto de Diseño de actividades sí que se tratan aspectos tanto estructurales como muy concretos de los contenidos. Desde el tipo de herramientas a utilizar, materiales, teoría que lo fundamenta y por su puesto sin olvidar toda la planificación estructural que se realiza en la unidad didáctica.

Tabla resumen de diferencias y similitudes entre los proyectos.

Diferencias	Similitudes
Enfoque plataforma/contenido	Estructura
Profundidad de los contenidos	Objetivos
Temporalización	Evaluación
Presencial / No presencial	Planificación

6. Reflexión sobre el Máster.

Mi reflexión sobre el Máster de profesorado se basará en el análisis subjetivo de algunos de los factores que he considerado más importantes durante el transcurso del mismo. Si bien quiero destacar que nunca antes había cursado un Máster y desconozco hasta qué punto se puede asemejar a otros ya que este es habilitante, sí que puedo tomar de referencia los últimos cursos de Ingeniería Química a la hora de realizar un análisis organizativo de las asignaturas y de los trabajos y prácticas.

Ambiente de clase

El ambiente en clase ha sido muy bueno en casi todas las asignaturas con un compañerismo excelente en la mayoría de los casos y una cooperación a la hora de realizar trabajos y actividades grupales muy profesional tanto dentro de nuestra especialidad como en las otras que están cursando paralelamente el Máster en diferentes especialidades y con las que hemos tenido el placer de cooperar.

Desde el primer día todos los alumnos realizaron un esfuerzo por integrarse e integrarse en el grupo/clase a todos los alumnos dispuestos en mayor o menor medida a colaborar en la creación de un buen ambiente de trabajo.

En este aspecto los profesores han realizado un buen trabajo fomentando las relaciones interpersonales entre los alumnos mediante actividades y debates de puesta en común de ideas y reflexiones. En especial la asignatura de “Interacción en el aula” ha jugado en mi opinión un papel importante al comienzo del curso facilitando el buen ambiente del grupo mediante algunas actividades que pese que iban dirigidas a nuestros futuros alumnos no dejaron por ello de desempeñar de una manera formidable el mismo objetivo en nuestra aula del Máster. Algunas de ellas estaban enfocadas a mejorar la autoestima, la confianza o a perder el miedo ante situaciones nuevas y realmente funcionaron.

Finalmente con respecto al buen ambiente del aula quizá podría destacar que el grupo es excepcionalmente amistoso y maduro ya que se integró de forma igual personas de diferentes edades y ámbitos sociales creando una piña homogénea.

Organización

La Organización general del Máster me ha resultado personalmente complicada con multitud de asignaturas y horarios de prácticas y desdobles que se intercambiaban horarios y aulas en distintos momentos del Máster. Entiendo que al ser un Máster con un gran número de especialidades la organización por parte de los profesores y de las asignaturas es complicado ya que disponen de unos recursos limitados para poder atender a tantos alumnos y tantas asignaturas diferentes. El hecho de que se oferten una gran cantidad de asignaturas optativas y que las distintas especialidades compartan algunas asignaturas favorece al alumno al aumentar sus opciones de elección pero incrementa notablemente la complejidad de la organización.

Si bien un Máster como este es complicado de organizar en muchos aspectos lo que sí que se puede echar de menos es la falta de claridad al comienzo del curso, sobre todo considerando que es un Máster habilitante y debería de proporcionar desde el primer día facilidades para que los alumnos muchos de ellos con familia o trabajo puedan organizar su vida privada y compaginar actividades profesionales con la obtención de dicha habilitación, en este aspecto los profesores han sido muy comprensivos, pero esto también se podría mejorar con unos horarios claros desde el primer día, realizando el mínimo posible de cambios inesperados en los horarios y proporcionando una mayor flexibilidad.

Contenido

Personalmente no tenía muchas expectativas sobre el contenido que se iba a impartir en el Máster, así que partiendo de este punto de vista más pesimista me encontré con algunas asignaturas y profesores realmente interesantes que me sorprendieron gratamente en los contenidos impartidos y sus métodos didácticos. En este aspecto el Máster me ha sorprendido gratamente, ello no quiere decir que algunas de las asignaturas y contenidos me hallan decepcionado profundamente, pero considero que el Máster en su balance global tiene contenidos positivos y en ocasiones refrescantes.

Practicum

Pertenece al Máster porque así lo dice la guía y mi matrícula, pero poco tiene que ver en su concepción, quizá uno de los momentos más esperados por los alumnos del Máster en los que me incluyo y realmente merece la pena.

Es una prueba de fuego, algo que te puede gustar o aterrorizar pero independientemente será lo que marque tu decisión si todavía no has ejercido como docente.

7. Propuestas de mejora.

Como se ha comentado anteriormente en la sección de Organización una propuesta sería publicar los horarios específicos con sus aulas definitivas y desdobles de una forma más organizada clara para facilitar la organización de los alumnos e intentar realizar el menor número de cambios una vez iniciada la docencia.

Con respecto a los contenidos podrían realizarse menos trabajos y de mayor calidad incluso incluir los contenidos de alguna asignatura dentro de otra y eliminarla ya que en ocasiones la repetición de trabajos y actividades por parte de algunas asignaturas supuestamente distintas se torna tediosa para los alumnos. Esto puede ser un problema de planificación o concepción del Máster o quizá por falta de una mayor comunicación por parte de los profesores entre ellos mismos.

En lo referente al practicum aunque en nuestro caso los tutores siempre pidieron dejar libertad al alumno en la unidad didáctica que se imparte en el centro del practicum, aconsejaría a los tutores que insistirán más en este punto o buscaran nuevos mecanismos para garantizarlo pues tengo el conocimiento de alumnos que no pudieron desempeñar el papel de profesor de forma íntegra durante su estancia.

Finalmente, aunque la mayoría de las asignaturas han estado muy enfocadas a la enseñanza en secundaria y relacionadas directamente con temas legales y de oposiciones, todavía quedan algunas asignaturas cuya relación con la educación secundaria queda exclusivamente en el nombre, de esta forma pediría a los profesores y organizadores del Máster con especial énfasis que tal como se ha llevado a cabo en de

forma impecable en multitud de asignaturas, redoblen sus esfuerzos en relacionar los contenidos con el contexto al que nos vamos enfrentar en las clases día a día una vez salgamos del Máster.

Con todas sus virtudes y carencias me da la sensación de que el Máster de profesorado no es uno más del montón ya que si realmente tienes algo de pasión por la enseñanza, y me refiero a ello simplemente como el afán por que otras personas mejores gracias a tus conocimientos, este Máster no te habrá dejado indiferente.

8. Bibliografía.

- [1] Guía del Máster de Profesorado Universidad de Zaragoza
- [2] Guía docente de “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de informática y tecnología”.
- [3] Guía docente “Diseño de materiales para la educación a distancia”
- [4] Curso online de catapultas. <https://sites.google.com/site/cursoonlinedecatapultas>
- [5] Unidad didáctica cartel luminoso