

Alejandra Rodríguez Cunchillos

Coleccionismo privado y
coleccionistas de arte
contemporáneo japonés
en España
VOLUMEN II

Director/es
Barlés Báguena, Elena

EXTRACTO

<http://zaguan.unizar.es/collection/Tesis>

El presente documento es un extracto de la tesis original depositada en el Archivo Universitario.

En cumplimiento del artículo 14.6 del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, los autores que puedan verse afectados por alguna de las excepciones contempladas en la normativa citada deberán solicitar explícitamente la no publicación del contenido íntegro de su tesis doctoral en el repositorio de la Universidad de Zaragoza. Las situaciones excepcionales contempladas son:

- Que la tesis se haya desarrollado en los términos de un convenio de confidencialidad con una o más empresas o instituciones.
- Que la tesis recoja resultados susceptibles de ser patentados.
- Alguna otra circunstancia legal que impida su difusión completa en abierto.



Universidad de Zaragoza
Servicio de Publicaciones

ISSN 2254-7606



Universidad
Zaragoza

Tesis Doctoral [Extracto]

COLECCIONISMO PRIVADO Y COLECCIONISTAS
DE ARTE CONTEMPORÁNEO JAPONÉS EN
ESPAÑA
VOLUMEN II

Autor

Alejandra Rodríguez Cunchillos

Director/es

Barlés Báguena, Elena

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Escuela de Doctorado

Programa de Doctorado en Historia del Arte

2023



VOLUMEN II

A decorative border at the top and bottom of the page consists of a dense arrangement of overlapping circles. Each circle is filled with a different pattern and color, including shades of green, blue, and yellow. The patterns include starbursts, polka dots, and concentric circles. The circles are arranged in a roughly rectangular shape, with the text 'ANEXO I' centered within this area.

ANEXO I

Colección: CAI de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Show Window 04.04*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 123 x 182

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2003

Forma de adquisición: Compra Galería Helga de Alvear (Madrid)

Ubicación: Almacén

Exposiciones: *Mitsuo Miura. Show Window* del 3 de noviembre al 1 de diciembre de 2005 en la Sala CAI Luzán de Zaragoza.; *40 años de la Sala CAI Luzán 1977-2017* Celebrada del 4 de abril al 17 de junio de 2017 en la sala Luzán de Zaragoza.

Referencias bibliográficas: NAVARRO, M., Mitsuo Miura. *Show Window*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 2005 [Catálogo]; *40 años de la Sala CAI Luzán 1977-2017*

Observaciones:



Colección: CAI de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Fujimura Kumiko

Título: *Movimiento*

Técnica/materia/soporte: técnica mixta sobre lienzo

Dimensiones: 61 x 50

Inscripciones/firmas/marcas: Firma K Fujimura (AID)

Datación: 2009

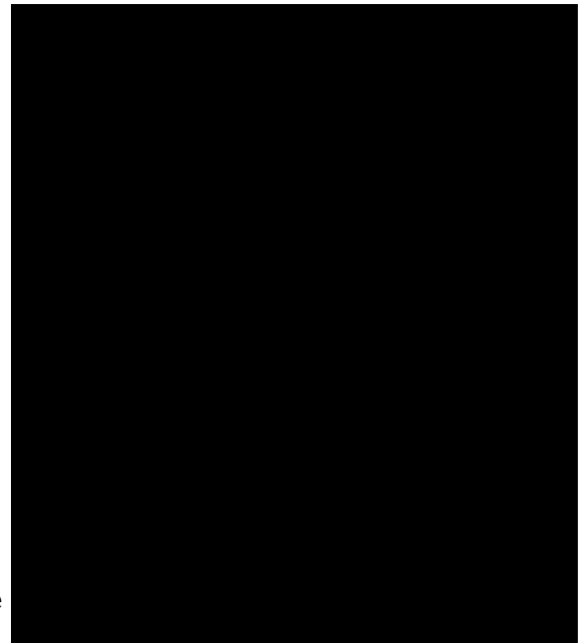
Forma de adquisición: Donación de la artista

Ubicación: Almacén

Exposiciones: *Movimiento y silencio* del 10 al 25 de marzo de 2010 sala Barbasán de Zaragoza.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: CAI de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Hamada Mina

Título: *Utopía*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 50 x 35

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

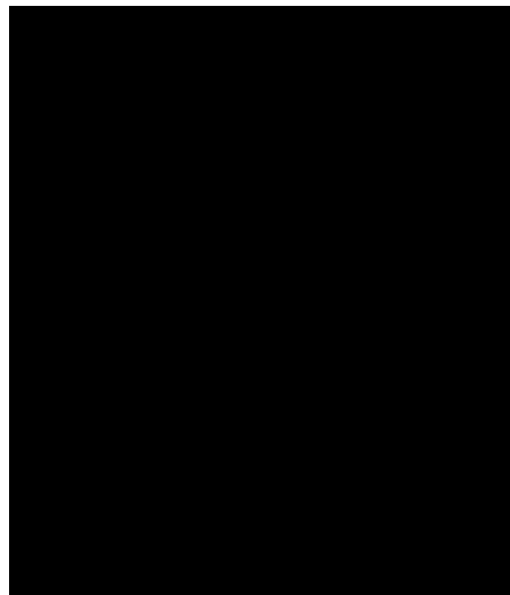
Forma de adquisición: Donación de la artista

Ubicación: Almacén

Exposiciones: *Mina Hamada ¿Qué sueña la mariposa cuando mueve así sus alas?* Exposición celebrada del 9 de septiembre al 31 de octubre de 2021 en el Centro Joaquín Roncal en Zaragoza.

Referencias bibliográficas: RODRÍGUEZ, A., *Mina Hamada ¿Qué sueña la mariposa cuando mueve así sus alas?*, Zaragoza, Fundación Japón, 2021, s/p.

Observaciones



Colección: Arte Contemporáneo de la Fundación “La Caixa”

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *Sea of Japan*

Técnica/materia/soporte: Fotografía en blanco y negro

Dimensiones: 45 x 54,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1987

Forma de adquisición: Compra 1997

Ubicación: Fondos “La Caixa”

Exposiciones: *Visions de la Col·lecció Art Contemporani Fundació La Caixa*, en el Centre Cultural de la Fundació La Caixa de Palam, del 24 de mayo al 13 de agosto de 2000.

Referencias bibliográficas: VV. AA., *Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “La Caixa”*, Barcelona, Fundación “La Caixa”, 2000, p. 147; <https://coleccion.caixaforum.com/artista/-/artista/248/HiroshiSugimoto>

Observaciones: Colección de Arte Contemporáneo Fundación ‘La Caixa’



Colección: Arte Contemporáneo de la Fundación “La Caixa”

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre madera, 5 unidades, c.u.

Dimensiones: 28 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1988

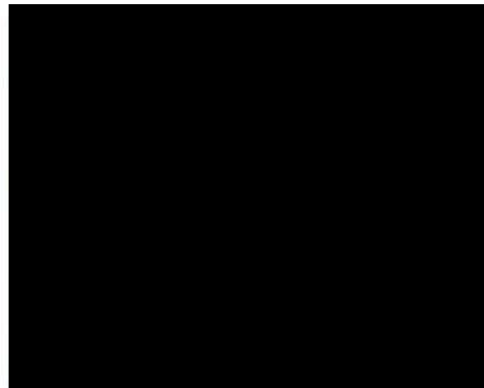
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos “La Caixa”

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: <https://coleccion.caixaforum.com/artista/-/artista/345/MitsuoMiura>

Observaciones: Colección de Arte Contemporáneo Fundación ‘La Caixa’



Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Mijayima Tatsuo

Título: *Región no. 114701-114800*

Técnica/materia/soporte: Diodos emisores de luz IC, cable eléctrico, plafón de aluminio y madera

Dimensiones: 191 x 417,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra 1995

Ubicación: Fondos "La Caixa"

Exposiciones: *Visions de la Col·lecció Art Contemporani Fundació La Caixa*, en el Centre Cultural de la Fundació La Caixa de Palam, del 24 de mayo al 13 de agosto de 2000.

Referencias bibliográficas: VV. AA., *Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa"*, Barcelona, Fundación "La Caixa", 2000, p. 111; <https://coleccion.caixaforum.com/obra/-/obra/ACF0104/Regionn114701114800>

Observaciones: Colección de Arte Contemporáneo Fundación 'La Caixa'



Colección: Arte Contemporáneo de la Fundación "La Caixa"

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *English Channel, Weston Cliff*

Técnica/materia/soporte: Fotografía en blanco y negro

Dimensiones: 45 x 54,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

Forma de adquisición: Compra 1997

Ubicación: Fondos "La Caixa"

Exposiciones: *Visions de la Col·lecció Art Contemporani Fundació La Caixa*, en el Centre Cultural de la Fundació La Caixa de Palam, del 24 de mayo al 13 de agosto de 2000.

Referencias bibliográficas: VV. AA., *Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa"*, Barcelona, Fundación "La Caixa", 2000, p. 147; <https://coleccion.caixaforum.com/artista/-/artista/248/HiroshiSugimoto>

Observaciones: Colección de Arte Contemporáneo Fundación 'La Caixa'



Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *North Pacific Ocean, Mount Tamalpais*

Técnica/materia/soporte: Fotografía en blanco y negro

Dimensiones: 45 x 54,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

Forma de adquisición: Compra 1997

Ubicación: Fondos "La Caixa"

Exposiciones: *Visions de la Col·lecció Art Contemporani Fundació La Caixa*, en el Centre Cultural de la Fundació La Caixa de Palam, del 24 de mayo al 13 de agosto de 2000.

Referencias bibliográficas: VV. AA., *Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa"*, Barcelona, Fundación "La Caixa", 2000, p. 147; <https://coleccion.caixaforum.com/artista/-/artista/248/HiroshiSugimoto>

Observaciones: Colección de Arte Contemporáneo Fundación 'La Caixa'



Colección: Arte Contemporáneo de la Fundación "La Caixa"

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre tela

Dimensiones: 150,2 x 150,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

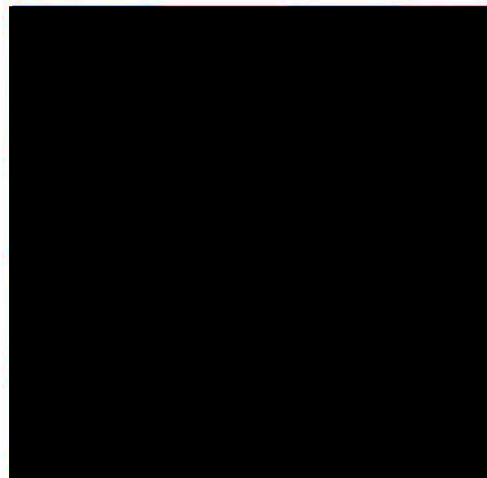
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos "La Caixa"

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Colección Testimonio 'La Caixa'



Colección: Arte Contemporáneo de la Fundación “La Caixa”

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *Lake Michigan*

Técnica/materia/soporte: Fotografía en blanco y negro

Dimensiones: 45 x 54,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

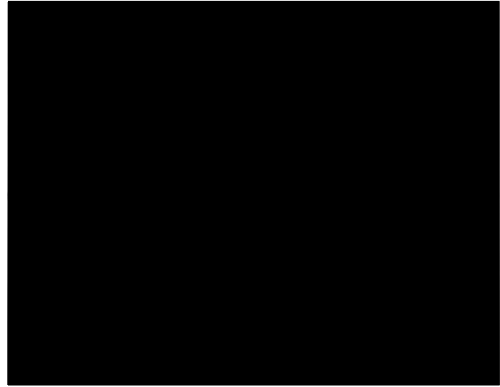
Forma de adquisición: Compra 1997

Ubicación: Fondos “La Caixa”

Exposiciones: *Visions de la Col·lecció Art Contemporani Fundació La Caixa*, en el Centre Cultural de la Fundació La Caixa de Palam, del 24 de mayo al 13 de agosto de 2000.

Referencias bibliográficas: VV. AA., *Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “La Caixa”*, Barcelona, Fundación “La Caixa”, 2000, p. 147; <https://coleccion.caixaforum.com/artista/-/artista/248/HiroshiSugimoto>

Observaciones: Colección de Arte Contemporáneo Fundación ‘La Caixa’



Colección: Arte Contemporáneo de la Fundación “La Caixa”

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Show Window 01.04*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre tela

Dimensiones: 145 x 112

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

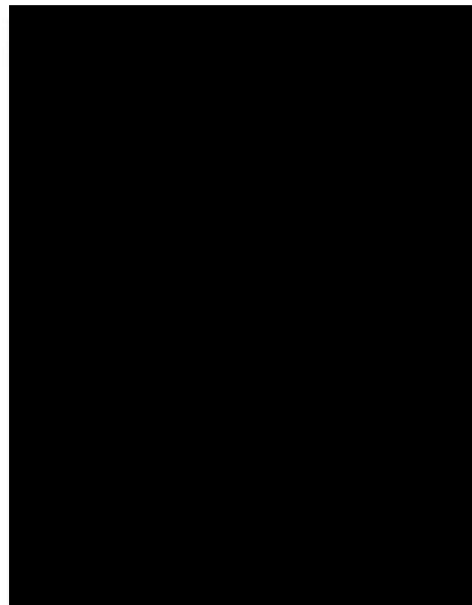
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos “La Caixa”

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Colección Testimonio La Caixa



Colección: Telefónica

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Manuyama Hirotaka

Título: *Se la jardín con máquina (Sobre "Le Jardin")*

Técnica/materia/soporte: Transmisión de fax y ordenador

Dimensiones: 113, 5x 129

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

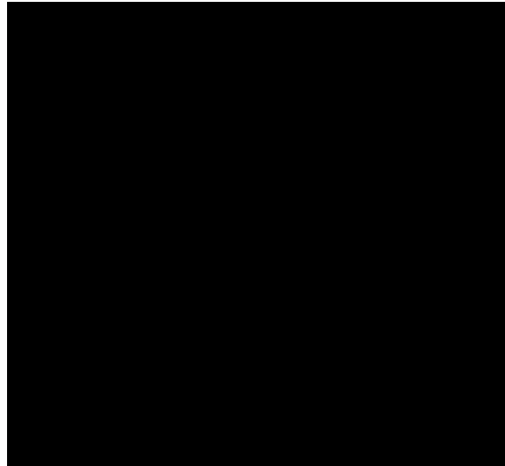
Ubicación: Fondo de la colección.

Exposiciones: *Variaciones en Gris* en el Centro Cultural de la Villa, Madrid, del 11 de mayo de 1999 al 7 de junio de 1992.

Referencias

bibliográficas:http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/patrimonio_artistico/

Observaciones:



Colección: Arte Contemporáneo Español de Naturgy

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *S.W. (30)*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo, díptico

Dimensiones: 195 x 260

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2003

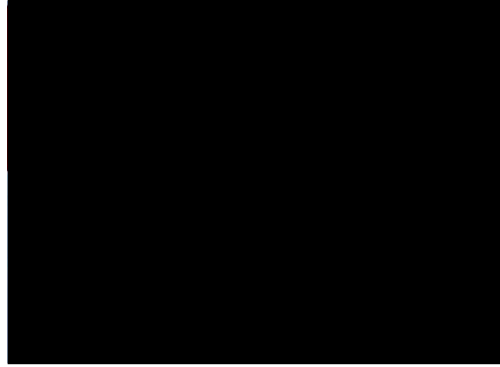
Forma de adquisición: Compra en la Galería Helga de Alvear (Madrid)

Ubicación: Almacén

Exposiciones: *Mitsuo Miura*, celebrada entre julio y septiembre de 2001 en el MAC en La Coruña.

Referencias bibliográficas: VV. AA., *Mitsuo Miura*, La Coruña, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, 2001 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Fundación Mapfre

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Isoe Gustavo

Título: *Autorretrato*

Técnica/materia/soporte: Grafito, témperas y tinta sobre cartón

Dimensiones: 66 x 50

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

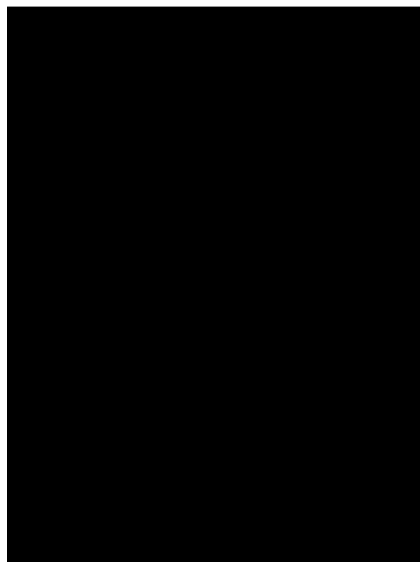
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: Fondo Fundación Mapfre

Exposiciones: *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre del 18 de septiembre al 1 de octubre de 2007 en la Sala Azca en Madrid; *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre en el Archivo General de la Región de Murcia de septiembre a noviembre de 2008; *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre en abril de 2009 en el Museo de Pontevedra.

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Donación García Viñolas. Fundación Mapfre*, Madrid, Fundación Mapfre, Tf Artes Gráficas Alcobendas, 2007. pp. 140, 141.

Observaciones:



Colección: Fundación Mapfre

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Isoe Gustavo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Grafito y lápiz grueso sobre cartulina

Dimensiones: 63 x 45

Inscripciones/firmas/marcas: Dedicado: "A. Sr. García Viñolas. *Le regalo con mucho cariño este dibujo de estudio como recuerdo de Navidad*" (AII)

Datación: 1980

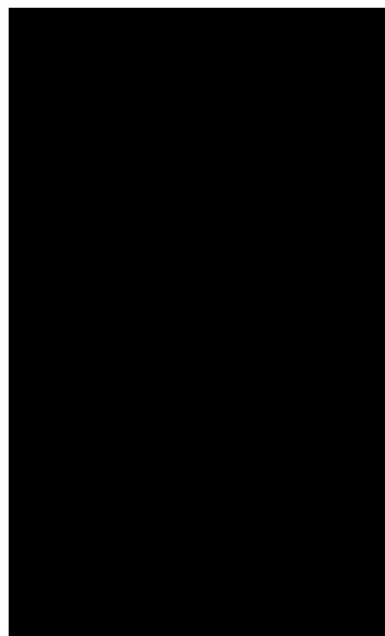
Forma de adquisición: Regalo/Donación

Ubicación: Fondo Fundación Mapfre

Exposiciones: *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre del 18 de septiembre al 1 de octubre de 2007 en la Sala Azca en Madrid; *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre en el Archivo General de la Región de Murcia de septiembre a noviembre de 2008; *Donación García Viñolas. Colecciones MAPFRE*, celebrada por la Fundación Mapfre en abril de 2009 en el Museo de Pontevedra.

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Donación García Viñolas. Fundación Mapfre*, Madrid, Fundación Mapfre, Tf Artes Gráficas Alcobendas, 2007. pp. 142-143.

Observaciones:



Colección: Fundación Caja de Burgos

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Videoinstalación

Autor: Koizumi Meiro

Título: *Defect in Vision*

Técnica/materia/soporte: Dos canales de alta definición, video blanco y negro con sonido, 11' 19''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

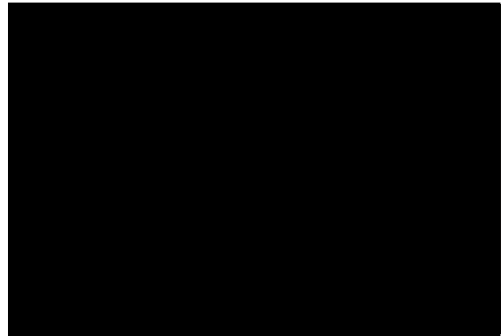
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos (CAB de Burgos)

Exposiciones: *Meiro Koizumi. Stories of a beautiful country* del 25 de mayo al 16 de septiembre de 2012 y *Arte en Debate el CAB y el MUSAC* con obra de Koizumi Meiro en 2014 ambas en el CAB de Burgos.

Referencias bibliográficas: <http://www.meirokoizumi.com/defect%20in%20vision.html>

Observaciones: Ingreso en la colección en 2012



Colección: Pertenece a CaixaBank

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título, SA 1. SA 7''*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre madera

Dimensiones: 57 x 51 x 2 c/u (7) medidas variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1996

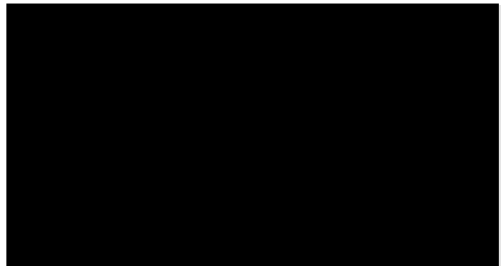
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos (CAB de Burgos)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ingreso en la colección 1998



Colección: Pertenece a CaixaBank

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Instalación

Autor: On Megumi Akiyoshi

Título: *Coffin for the living*

Técnica/materia/soporte: instalación eléctrica y técnica mixta

Dimensiones: 120 210 x 110

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos (CAB de Burgos)

Exposiciones: *Vector: Este-Oeste* celebrada del 29 de enero al 18 de abril de 2004

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ingreso en la colección 2004



Colección: Pertenece a CaixaBank

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Pinutra

Autor: Miura Mitsuo

Título: *S.T. Show the Window 01.28*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre tela

Dimensiones: 195 x 585

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

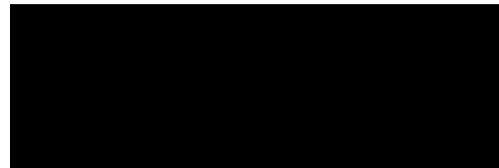
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos (CAB de Burgos).

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ingreso en la colección en 2006



Colección: Pertenece a CaixaBank

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Videoinstalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Hidden tree*

Técnica/materia/soporte: HD video, 4' 30''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos (CAB de Burgos).

Exposiciones: *Hiraki Sawa. Hako* del 18 de enero al 13 de abril de 2008

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ingreso en la colección en 2008



Colección: Pertenece a CaixaBank

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Videoinstalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Hako*

Técnica/materia/soporte: HD video, 12' 6 pantallas

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

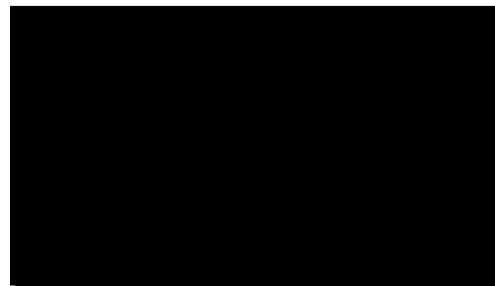
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos (CAB de Burgos).

Exposiciones: *Hiraki Sawa. Hako* del 18 de enero al 13 de abril de 2008

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ingreso en la colección en 2008



Colección: Fundación Sorigué

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Takemura Kei

Título: *A.S.'s room in Tokyo*

Técnica/materia/soposte: telas sintéticas italianas, hilo de seda y agujas

Dimensiones: 300 x 420

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

Forma de adquisición: Compra galería alemana Alexandra Saheb

Ubicación: Fundación Sorigué, Lérída.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Fundación Sorigué

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Takemura Kei

Título: *Leaning A.S., to act different part of dearest you*

Técnica/materia/soposte: papel transparente, papel de empapelar, rotulador permanente y cartulina.

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

Forma de adquisición: Compra galería alemana Alexandra Saheb

Ubicación: Fundación Sorigué, Lérída.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Fundación Sorigué

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Shiota Chiharu

Título: *His Chair*

Técnica/materia/soporte: Marcos de ventada de madera y silla de madera

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

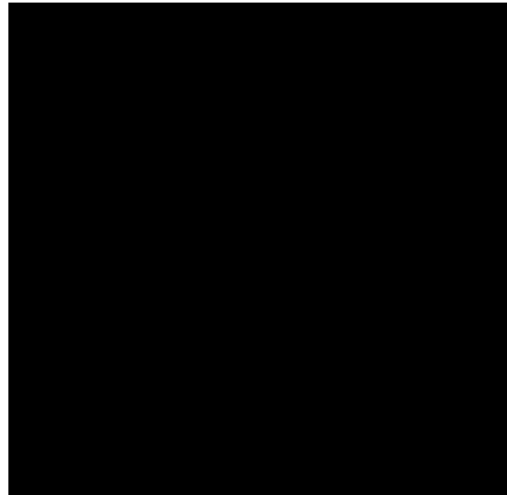
Forma de adquisición: Compra galería NF Madrid

Ubicación: Fundación Sorigué, Lérida.

Exposiciones: *Chiharu Shiota* del 9 de octubre de 2015 hasta el 17 de julio de 2016 en la Fundación Sorigué

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: DKV

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Taniguchi Ken'ichiro

Título: *Consell d'Cent*

Técnica/materia/soporte: PVC

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2010

Forma de adquisición: Compra galería N2

Ubicación: En un despacho de DKV

Exposiciones: Barcelona Hecomimap, del 6 de noviembre al 23 de diciembre de 2014 en la Galería N2 en Barcelona.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Madera y betún

Dimensiones: 12 x 368 x 19

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1979

Forma de adquisición: Compra Galería Helga de Alvear, Madrid 1999

Ubicación: Fondos Museo Patio Herreriano, Valladolid

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: TORRENTE, V.; BOZAL, V.; FERNÁNDEZ, O.; BONET, A.; FERRANT, A.Y MARCHÁN, S., *Museo Patio Herreriano. Arte Contemporáneo Español*, Valladolid, Museo Patio herreriano, 2002, p. 194 y <https://museoph.org/obra/sin-titulo-2b1739>

Observaciones: Pertenece al lote de Naturgy



Colección: Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Show Window 08/30*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 195 x 585 (Tríptico 3 unidades: 195 x 194,5)

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2003

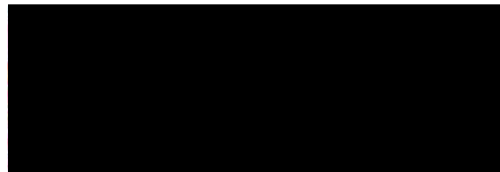
Forma de adquisición: Compra Galería Helga de Alvear, Madrid 2004

Ubicación: Fondos Museo Patio Herreriano, Valladolid

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: <https://museoph.org/obra/sin-titulo-show-window-08-30>

Observaciones: Pertenece al lote de Naturgy



Colección: INELCOM

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Vídeo/Instalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Things around. For Sawa*

Técnica/materia/soporte: Vídeo de dos canales y dos monitores LCD en caja de madera.

Dimensiones: 25 x 30 x 15

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: INELCOM, calle José Isbert, 16, en Pozuelo de Alarcón, Madrid

Exposiciones: Gal. Maisterravalbuena 2011

Referencias bibliográficas: ARANDA HUETE, A. (Coord.), *Guía 2016 de la Colección Inelcom... op. cit.*, pp. 227-228; Página web: <http://coleccion-inelcom.com/es/HirakiSawa.html>

Observaciones:



Colección: INELCOM

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Vídeo/Instalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Things around. Sleeping machine I*

Técnica/materia/soporte: Vídeo monocanal con sonido

Dimensiones: Variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

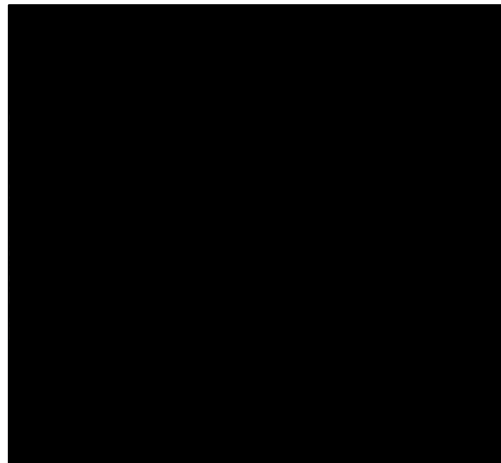
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: INELCOM, calle José Isbert, 16, en Pozuelo de Alarcón, Madrid

Exposiciones: Gal. Maisterravalbuena 2011

Referencias bibliográficas: ARANDA HUETE, A. (Coord.), *Guía 2016 de la Colección Inelcom... op. cit.*, p. 228; Página web: <http://coleccion-inelcom.com/es/HirakiSawa.html>

Observaciones:



Colección: INELCOM

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Vídeo/Instalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Things around. Sleeping machine II*

Técnica/materia/soporte: Vídeo monocanal con sonido y caja de madera

Dimensiones: 25 x 30 x 14

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: INELCOM, calle José Isbert, 16, en Pozuelo de Alarcón, Madrid

Exposiciones: Gal. Maisterravalbuena 2011

Referencias bibliográficas: ARANDA HUETE, A. (Coord.), *Guía 2016 de la Colección Inelcom... op. cit.*, p. 228; Página web: <http://coleccion-inelcom.com/es/HirakiSawa.html>

Observaciones:



Colección: INELCOM

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Vídeo/Instalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Things around. Bell*

Técnica/materia/soporte: Vídeo monocanal en loop

Dimensiones: Variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

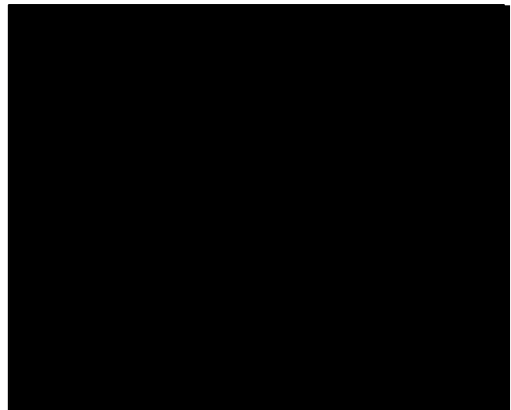
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: INELCOM, calle José Isbert, 16, en Pozuelo de Alarcón, Madrid

Exposiciones: Gal. Maisterravalbuena 2011

Referencias bibliográficas: ARANDA HUETE, A. (Coord.), *Guía 2016 de la Colección Inelcom... op. cit.*, p. 228; Página web: <http://coleccion-inelcom.com/es/HirakiSawa.html>

Observaciones:



Colección: INELCOM

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Vídeo/Instalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Things around. Did I?*

Técnica/materia/soporte: Vídeo monocal con sonido

Dimensiones: Variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

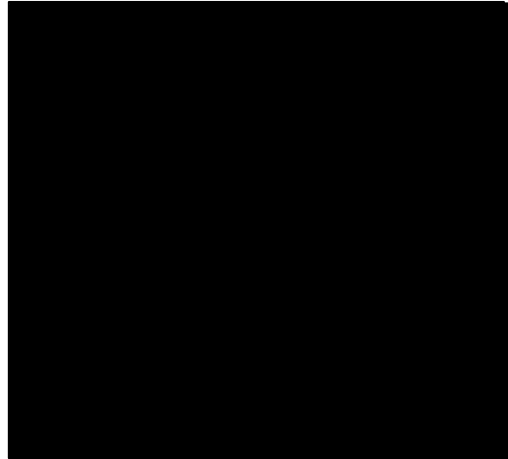
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: INELCOM, calle José Isbert, 16, en Pozuelo de Alarcón, Madrid

Exposiciones: Gal. Maisterravalbuena 2011

Referencias bibliográficas: ARANDA HUETE, A. (Coord.), *Guía 2016 de la Colección Inelcom... op. cit.*, p. 230; Página web: <http://coleccion-inelcom.com/es/HirakiSawa.html>

Observaciones:



Colección: INELCOM

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Vídeo/Instalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Things around. Tracking, From 0*

Técnica/materia/soporte: Vídeo HD transferido a un disco Blu-ray

Dimensiones: Variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

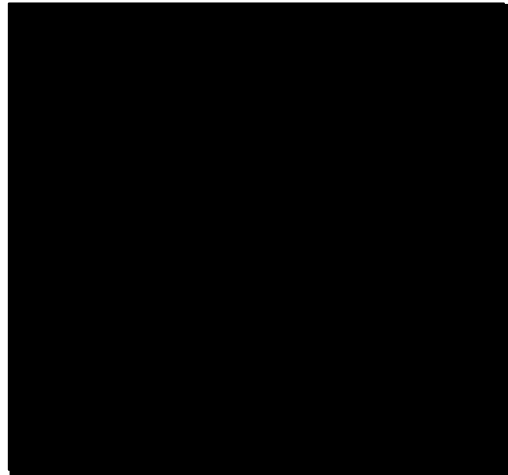
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: INELCOM, calle José Isbert, 16, en Pozuelo de Alarcón, Madrid

Exposiciones: Gal. Maisterravalbuena 2011

Referencias bibliográficas: ARANDA HUETE, A. (Coord.), *Guía 2016 de la Colección Inelcom... op. cit.*, p. 230; Página web: <http://coleccion-inelcom.com/es/HirakiSawa.html>

Observaciones:



Colección: Palau

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Sugai Kumi

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Papel

Dimensiones: 10,5 x 12,5

Inscripciones/firmas/marcas: Firma Sugai (AID)

Datación:

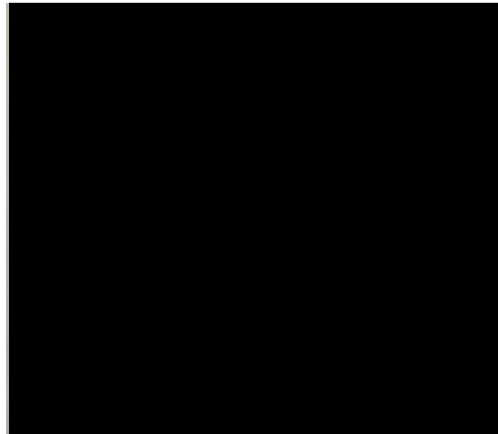
Forma de adquisición:

Ubicación: Fundación Palau. Reserva Planta Primera.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 701. Ingreso donación 04/05/2003



Colección: Palau

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yamashita Tetsuo

Título: *Flower 14*

Técnica/materia/soporte: Papel

Dimensiones: 13 x 15,5

Inscripciones/firmas/marcas: Número de serie (AII) y Firma (AID)

Datación:

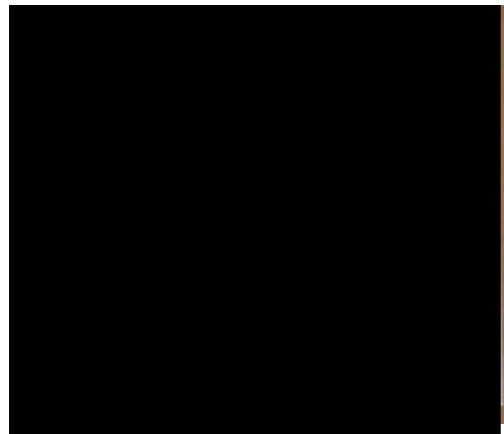
Forma de adquisición:

Ubicación: Fundación Palau. Reserva Planta Primera.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 702. Ingreso donación 04/05/2003



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera y betún

Dimensiones: 73,5 x 7 x 8,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1979

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera, cera y betún

Dimensiones: 290 x 12 x 10,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1979

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera y betún

Dimensiones: 43 x 9,5 x 8,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1979

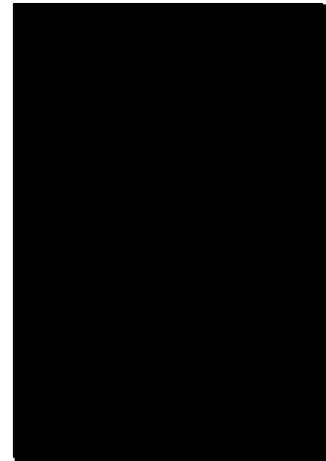
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera

Dimensiones: 194 x 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1984

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera

Dimensiones: 7 x 250 x 7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1986

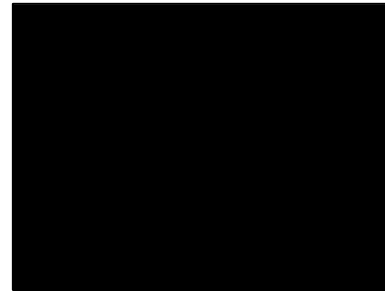
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1982

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Juegos del lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo* en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2012.

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 66.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Juegos del lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo* en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2012.

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 68.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Paisajes Contemporáneos: Colección Helga de Alvear* en la Fundación FotoColectania en Barcelona en 2002.

Referencias bibliográficas: PERI, C.; PAZ, M. Y GARRIDO, L. *Paisajes contemporáneos. Colección Helga de Alvear*, Barcelona, Fundación Foto Colectania, 2002, s/p.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

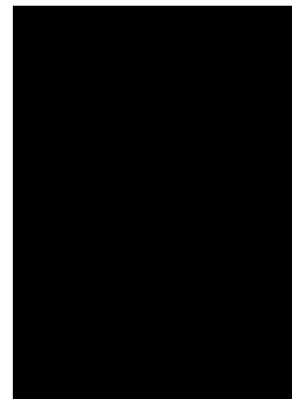
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Juegos del lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo* en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2012.

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 69.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Juegos del lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo* en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2012.

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 67.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico, fotografía en b/n

Dimensiones: 48 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Esta ciudad no es lo suficientemente grande para los dos*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 38 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Cruz azul*

Técnica/materia/soporte: Cristal, Plástico y madera

Dimensiones: 61,5 x 61,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

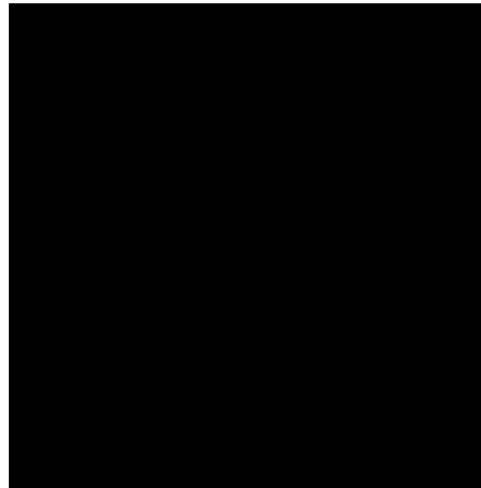
Forma de adquisición: Compra Gal.

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 137.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 130 x 162

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 196 x 160

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera y acrílico

Dimensiones: 183 x 150

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear. Una selección* muestra itinerante por Burgos, Logroño y Pamplona en 1997.

Referencias bibliográficas: DANVILA, J. R. Y DE ALVEAR, H., *Creer en el Arte Colección Helga de Alvear una selección*, Burgos, Caja de Burgos, 1997, p. 57.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 24

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Madera y acrílico

Dimensiones: 183 x 150

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1984

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 25

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 150 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989

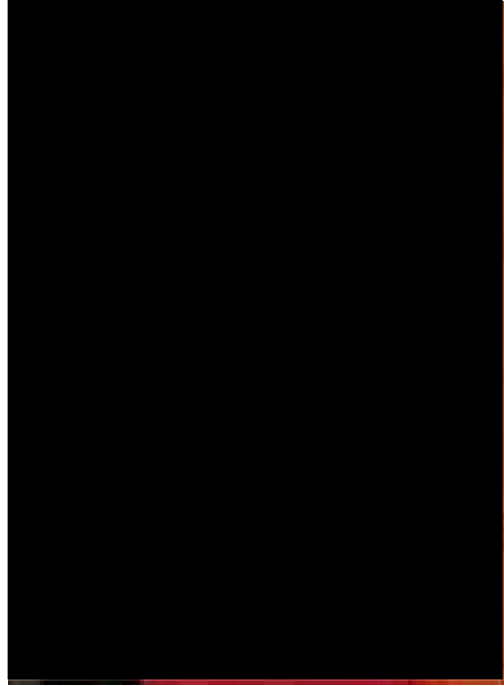
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 26

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Que vida tan maravillosa II*

Técnica/materia/soporte: Metacrilato y aluminio

Dimensiones: 34 x 34 x 3 x 32,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 27

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Brisa de verano*

Técnica/materia/soporte: Tejido teñido

Dimensiones: 120 x 300

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

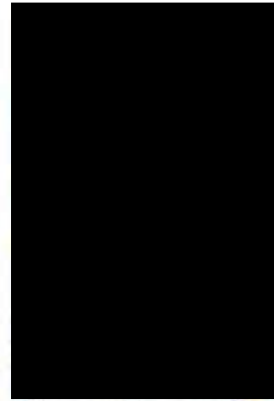
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 28

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Playa de los Genoveses*

Técnica/materia/soporte: Madera y acrílico

Dimensiones: Medidas variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

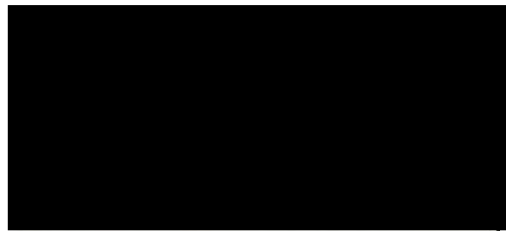
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 29

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 30

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

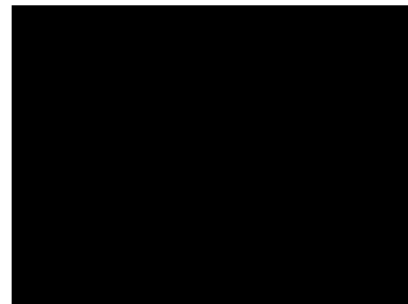
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 31

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 32

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

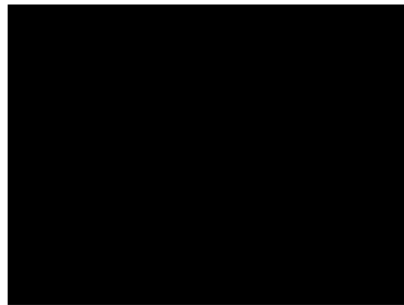
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 33

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 34

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

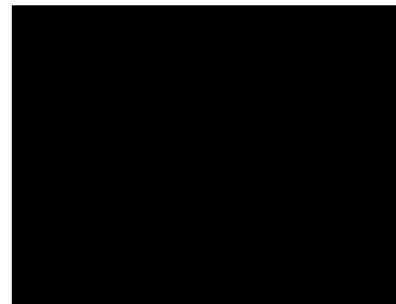
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 35

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 36

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

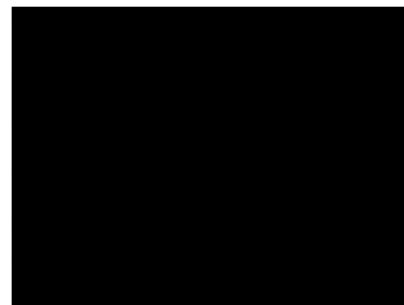
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 37

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 38

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Papel y acuarela

Dimensiones: 24 x 32

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

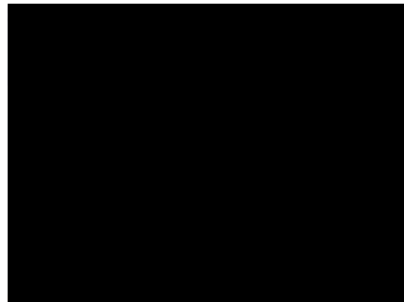
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 39

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo. Políptico.

Dimensiones: 50 x 250

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Luz y fotografía en la Colección Helga de Alvear* en Pamplona y Vitoria en 1998.

Referencias bibliográficas: NAVARRO, M., *Luz y fotografía en la Colección Helga de Alvear*, Vitoria, Fundación Caja Vital Kutxa, 1998, p. 29.

Observaciones:

Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 40

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *8:00 de la tarde*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo. Políptico.

Dimensiones: 65 x 325

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1992

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Luz y fotografía en la Colección Helga de Alvear* en Pamplona y Vitoria en 1998.

Referencias bibliográficas: NAVARRO, M., *Luz y fotografía en la Colección Helga de Alvear*, Vitoria, Fundación Caja Vital Kutxa, 1998, p. 28.

Observaciones:

Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 41

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 200 x 200

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 42

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 200 x 200

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 43

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Show Window*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 195 x 260

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2002

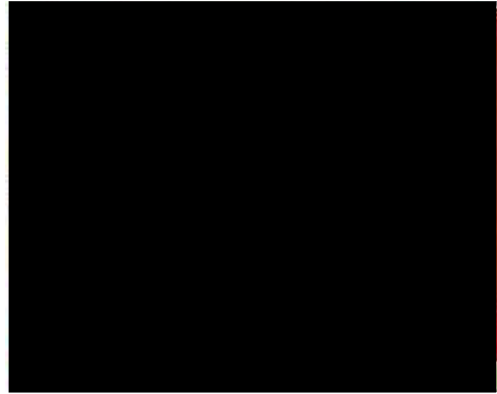
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 44

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Show the Window 02.10*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 76

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

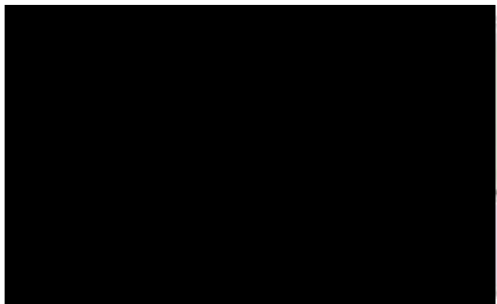
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 45

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Show Window 03.16*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 195 x 585

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

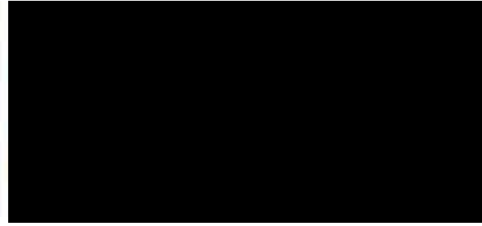
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 46

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Fukushima Hideko

Título: *Work*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 162,2 x 130,3 x 3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1982

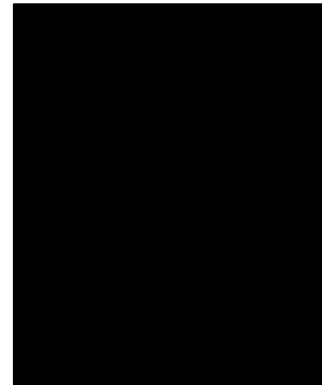
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ha participado en la Feria Frieze, Londres 2013, Taka Isshi Gallery.



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 47

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Takemura Kei

Título: *K.T. 'S Room in Tokyo /Premonition on an Earthquake*

Técnica/materia/soporte: Tejido, lápiz y tinta

Dimensiones: 300 x 500

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 48

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Kusama Yayoi

Título: *Cosmic Space*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 194 x 194

Inscripciones/firmas/marcas: Reverso del lienzo, Acrílico, Manuscrita, Autoría / Datación / Título YAYOI KUSAMA / 2008 / COSMIC [letras tachadas] SPACE / [Caracteres japonés] Etiqueta sobre el bastidor, Tinta, Impresa (Etiqueta de la Gagosian Gallery de Nueva York con los datos técnicos de la obra) Etiqueta sobre el bastidor, Tinta, Impresa (Etiqueta de la galería Ota Fine Arts de Tokio con los datos técnicos de la obra) Etiqueta sobre el bastidor, Tinta, Impresa (Etiqueta de la David Zwirner Gallery de Nueva York con los datos técnicos de la obra)

Datación: 2008

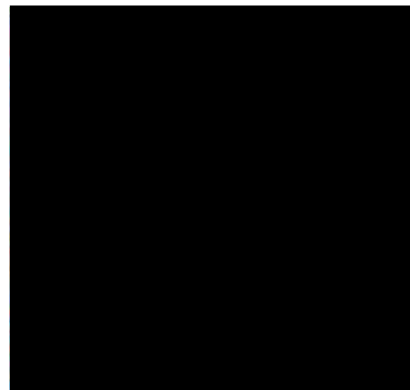
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Feria Art Cologne, en Colonia 2013, David Zwirner Gallery.



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 49

Clasificación genérica: Fotografía/Pintura

Autor: Sugiura, Kunie

Título: *Connecticut de 1979*

Técnica/materia/soporte: Lienzo, madera, emulsión fotográfica y acrílico.

Dimensiones: 114,3 x 121,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1979

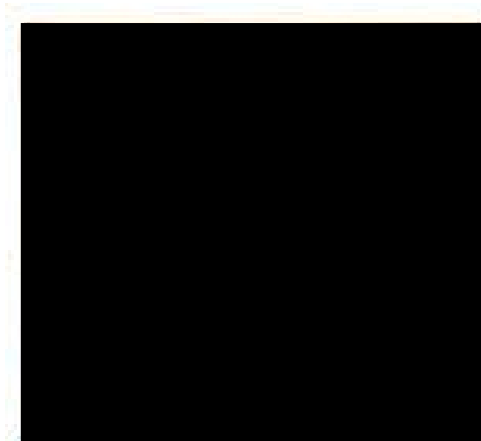
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ha participado en los siguientes eventos y exposiciones: *Kunie Sugiura: you are always on my mind / you are always in my heart; photo-painting and photo collage, 1976-1981* Taka Ishii Gallery, Tokio del 28 junio al 26 de julio de 2014; *Feria Frieze 2014*, Londres.



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 50

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Katase Kazuo

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Polímero sintético

Dimensiones: 40 x 48 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989

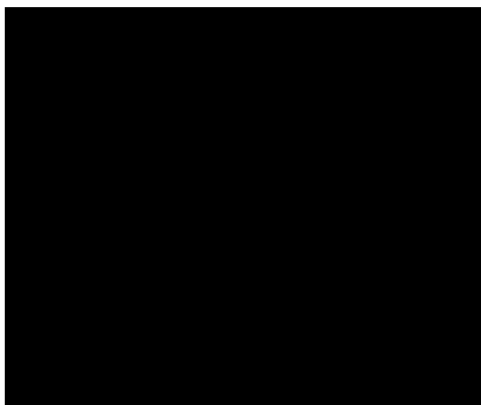
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear. Una selección* muestra itinerante por Burgos, Logroño y Pamplona en 1997.

Referencias bibliográficas: DANVILA, J. R. Y DE ALVEAR, H., *Creer en el Arte Colección Helga de Alvear una selección*, Burgos, Caja de Burgos, 1997, p. 83.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 51

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Katase Kazuo

Título: *Sin título (Amazonas, Brasil)*

Técnica/materia/soporte: Sobre cartón

Dimensiones: 50 x 68

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1992

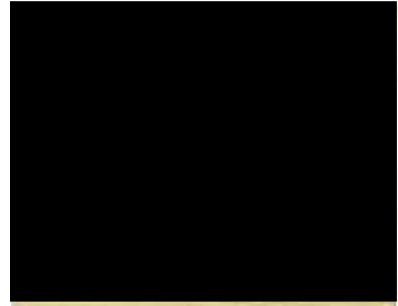
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear* en Cáceres en 2005.

Referencias bibliográficas: DE ALVEAR, H. et al., *Miradas y conceptos. En la colección Helga de Alvear*, Badajoz, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, MEIAC, 2005, pp. 449 y 450.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 52

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Katase Kazuo

Título: *Sin título (Luz negativo)*

Técnica/materia/soporte: Madera y vidrio azul

Dimensiones: 200 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980-1990

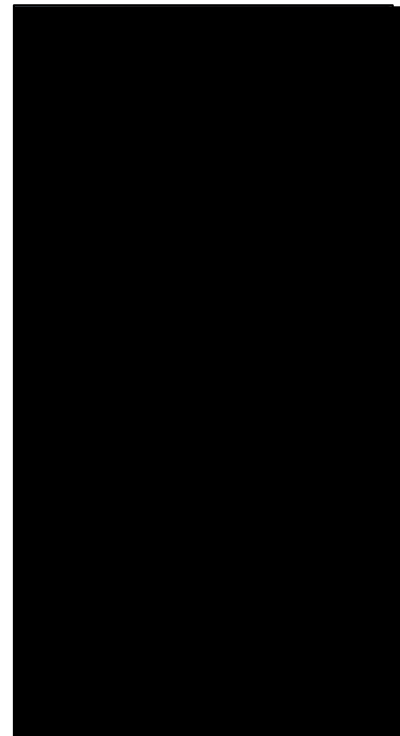
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 53

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Katase Kazuo

Título: *Sin título (Luz positivo)*

Técnica/materia/soporte: Madera y vidrio azul

Dimensiones: 200 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980-1990

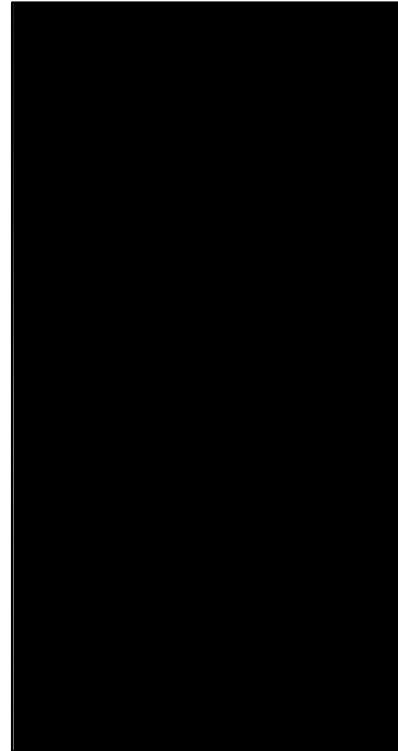
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 54

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Katase Kazuo

Título: *Sin título (Kugel)*

Técnica/materia/soporte: Aluminio

Dimensiones: 99 x 99 x 5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1999

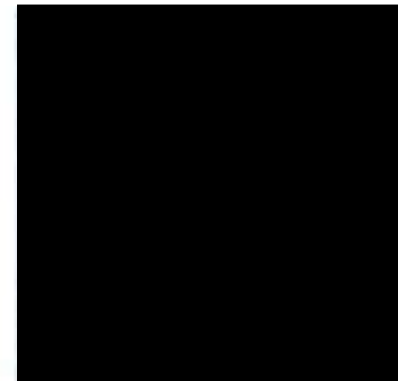
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 55

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Katase Kazuo

Título: *Sin título (Schale II)*

Técnica/materia/soporte: Aluminio

Dimensiones: 90 x 124 x 5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2000

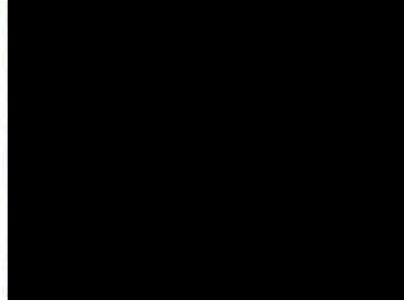
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: REMEDIOS, J., *Helga de Alvear. Los cimientos de una gran colección*, Badajoz, Universidad de Extremadura (Tesis doctoral), 2016, p. 546.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 56

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Katase Kazuo

Título: *Código-palillos*

Técnica/materia/soporte: Palillos de madera, papel y tinta.

Dimensiones: 37 x 52 x 2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

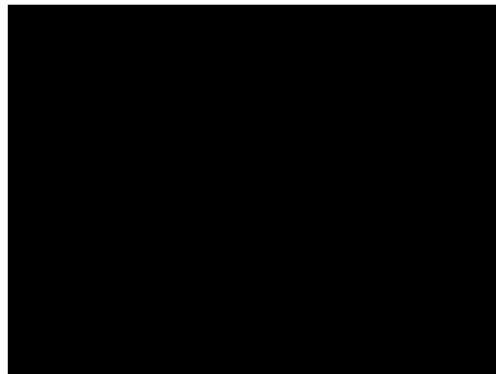
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Juegos del lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo* en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2012.

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 60.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 57

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Katase Kazuo

Título: *Portrait Frau Helga Müller de Alvear*

Técnica/materia/soporte: Papel y abanicos

Dimensiones: 54 x 54 x 4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1986

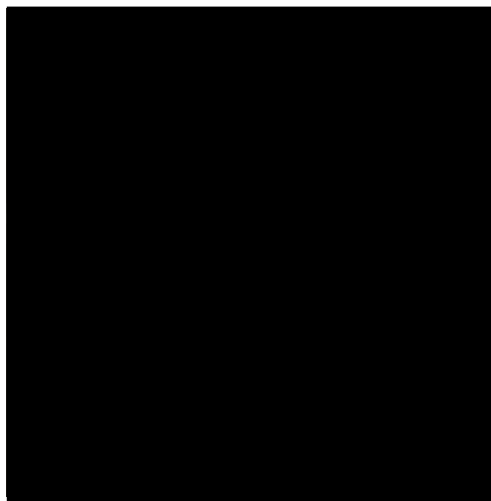
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Juegos del lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo* en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2012.

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 46.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 58

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *North Atlantic, Cliffs of Moher I*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 44 x 57

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989

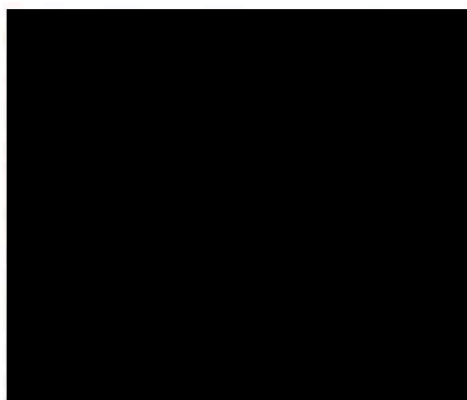
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Paisajes Contemporáneos: Colección Helga de Alvear* en la Fundación FotoColectania en Barcelona en 2002.

Referencias bibliográficas: PERI, C.; PAZ, M. Y GARRIDO, L. *Paisajes contemporáneos. Colección Helga de Alvear*, Barcelona, Fundación Foto Colectania, 2002, s/p.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 59

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *South Bay Drive-in, San Diego*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 50 x 63,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1993

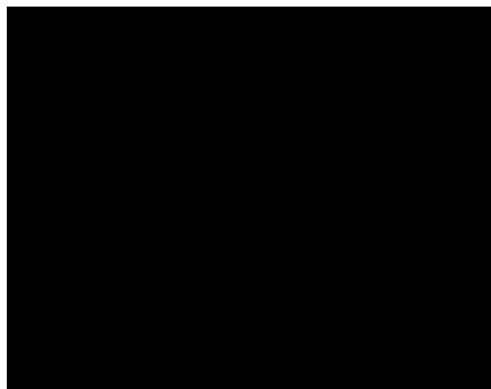
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear. Una selección* muestra itinerante por Burgos, Logroño y Pamplona en 1997; *Paisajes Contemporáneos: Colección Helga de Alvear* en la Fundación FotoColectania en Barcelona en 2002.

Referencias bibliográficas: DANVILA, J. R. Y DE ALVEAR, H., *Creer en el Arte Colección Helga de Alvear una selección*, Burgos, Caja de Burgos, 1997, p. 96; PERI, C.; PAZ, M. Y GARRIDO, L. *Paisajes contemporáneos. Colección Helga de Alvear*, Barcelona, Fundación Foto Colectania, 2002, s/p; REMEDIOS, J., *Helga de Alvear. Los cimientos de una gran colección*, Badajoz, Universidad de Extremadura (Tesis doctoral), 2016, p. 567.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 60

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Sensual Flowers*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico

Dimensiones: 40 x 50

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995.1996

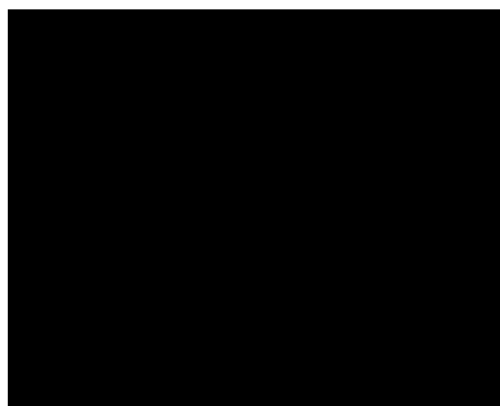
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear* en Cáceres en 2005.

Referencias bibliográficas: DE ALVEAR, H. et al., *Miradas y conceptos. En la colección Helga de Alvear*, Badajoz, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, MEIAC, 2005, pp. 290-291.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 61

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Sky, Flower*

Técnica/materia/soporte: Planchas de aluminio y polaroid

Dimensiones: 279,6 x 356

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2003

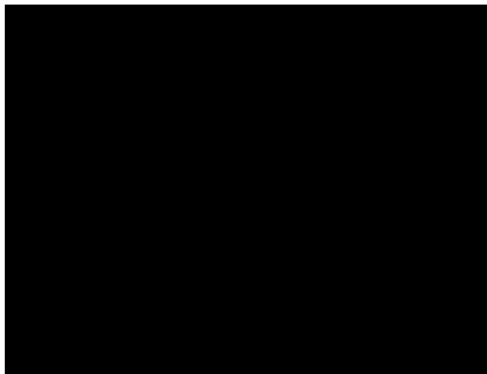
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear* en Cáceres en 2005; *Márgenes de silencio* Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2010.

Referencias bibliográficas: DE ALVEAR, H. et al., *Miradas y conceptos. En la colección Helga de Alvear*, Badajoz, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, MEIAC, 2005, pp. 292-293; VIÑUELA, J. M., *Márgenes de silencio*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helgar de Alvear, 2010, pp. 106-107; REMEDIOS, J., *Helga de Alvear. Los cimientos de una gran colección*, Badajoz, Universidad de Extremadura (Tesis doctoral), 2016, p. 549.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 62

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 36 x 27,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

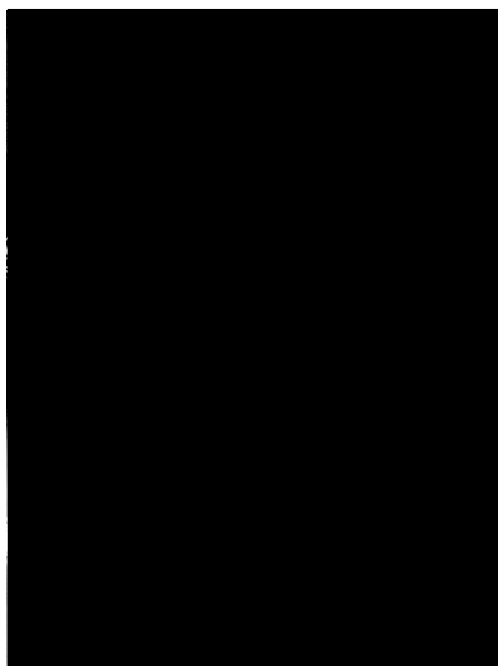
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: REMEDIOS, J., *Helga de Alvear. Los cimientos de una gran colección*, Badajoz, Universidad de Extremadura (Tesis doctoral), 2016, p. 561.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 63

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Gran Diary of Photo Maniac*

Técnica/materia/soporte: Aluminio

Dimensiones: 200 x 301

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 64

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *2THESKY my Ender*

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico

Dimensiones: 53 x 63

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

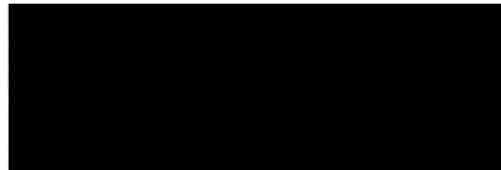
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Juegos del lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo* en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2012.

Referencias bibliográficas: JIMÉNEZ, J., *Juegos de lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013, p. 147.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 65

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryuji

Título: *Kobe 1995 After the Earthquake (Kobe Ekimae Building)*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 50 x 60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 66

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryuji

Título: *Kobe 1995 After the Earthquake (San-No-Miya)*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 50 x 60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

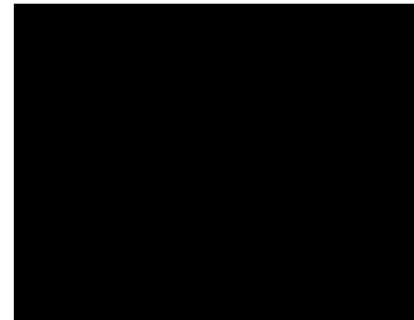
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 67

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryuji

Título: *Kobe 1995 After the Earthquake (Meil Seimei Building, San-No-Miya)*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 50 x 60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

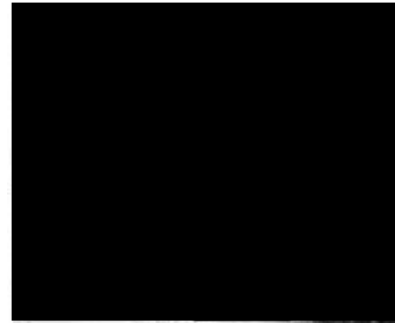
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 68

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryuji

Título: *Kobe 1995 After the Earthquake (Edomachi Building, San-No-Miya)*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 50 x 60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

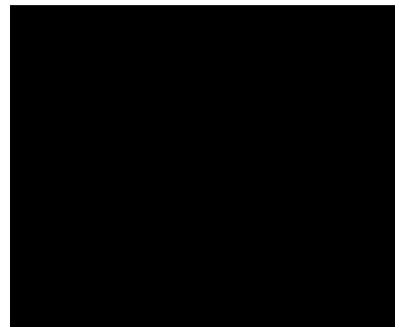
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 69

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryuji

Título: *Kobe 1995 After the Earthquake (Nagata-ku)*

Técnica/materia/soporte: Papel a la gelatina de plata

Dimensiones: 50 x 60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 70

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Yokomizo Shizuka

Título: *St. Serie Light*

Técnica/materia/soporte: Foamex

Dimensiones: 75 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

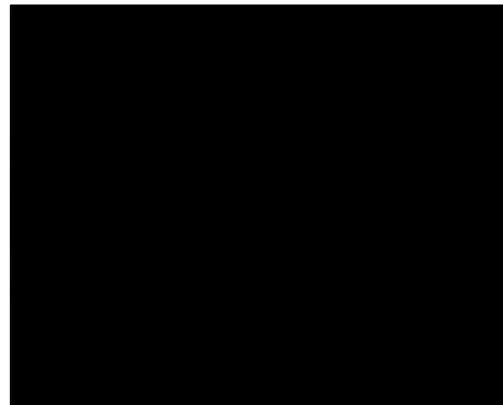
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 71

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *A Requiem: Dream of Universe / Albert 2*

Técnica/materia/soporte: Alpollic Fotografía b/n [a la gelatina de plata]

Dimensiones: 120 x 96

Inscripciones/firmas/marcas: Morimura Yasumasa (REV)

Datación: 2007

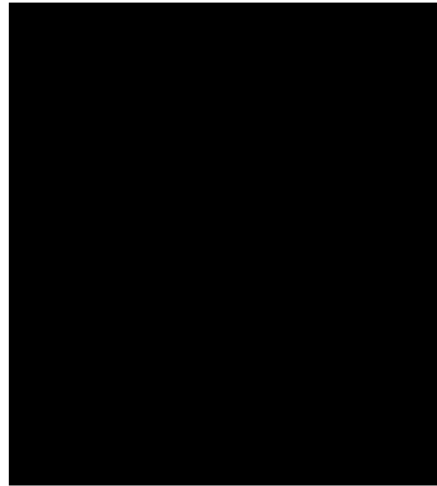
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: 4/10.



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 72

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takeda Yōsuke

Título: 122445

Técnica/materia/soporte: Papel fotográfico

Dimensiones: 90 x 60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

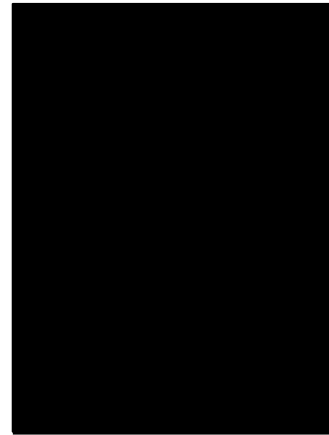
Forma de adquisición: Compra Taka Isshi Galery.

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: Feria Frieze, Londres 2014, Taka Isshi Galery.

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 73

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Mori Mariko

Título: *Prelude to a Kiss II*

Técnica/materia/soporte: Plexiglás. Cibachrome

Dimensiones: 63,3 x 47,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1993

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 74

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Mori Mariko

Título: *Mariko Mori Perfume II*

Técnica/materia/soporte: Metacrilato con frasco de perfume en el interior

Dimensiones: 28 x 42

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1993

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 75

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Mori Mariko

Título: *Enlightenment Capsule*

Técnica/materia/soporte: Plástico

Dimensiones: 186,2 x 274

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998-1999

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 76

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Mori Mariko

Título: *Kumano*

Técnica/materia/soporte: Proyección DVD

Dimensiones: 12 min

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998-1999

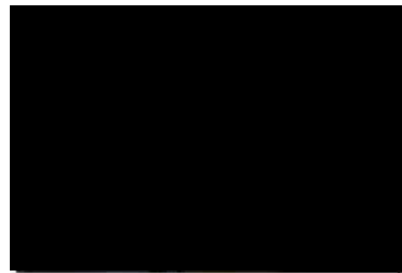
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Col·lecció Helga de Alvear* en Lérida e 2001; *Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear* en Cáceres en 2005; *Márgenes de silencio* Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2010.

Referencias bibliográficas: PICAZO, G., *Col·lecció Helga de Alvear*, Lérida, Ayuntamiento de Lérida, 2001, p. 12; DE ALVEAR, H. et al., *Miradas y conceptos. En la colección Helga de Alvear*, Badajoz, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, MEIAC, 2005, pp. 424-429; VIÑUELA, J. M., *Márgenes de silencio*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helgar de Alvear, 2010, pp. 86-87;

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 77

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Katayama Kaoru

Título: *Technocharro*

Técnica/materia/soporte: Proyección DVD

Dimensiones: 5' 35 min

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

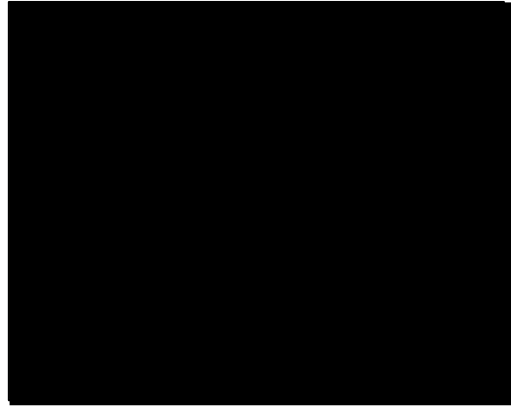
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 78

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Matsui Shiro

Título: P Circuit

Técnica/materia/soporte: Elastomero amarillo

Dimensiones: 450 x 660 x 460

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1996

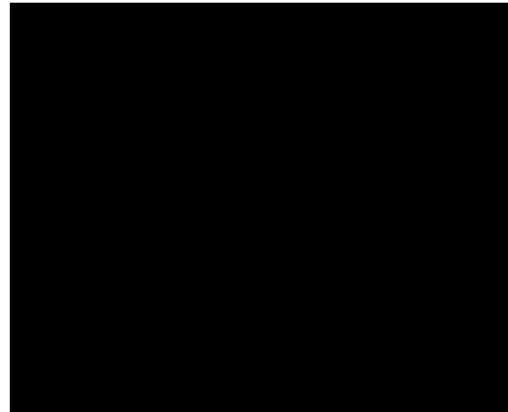
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 79

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Nguyen-Hatsushiba Jun

Título: *The Ground, The Root, And The Air: The Passing Of The Bodhi Tree*

Técnica/materia/soporte: Vídeo monocanal [Digital HD a color]

Dimensiones: 14'13 min

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004-2007

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: *Márgenes de silencio* Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres en 2010.

Referencias bibliográficas: VIÑUELA, J. M., *Márgenes de silencio*, Cáceres, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2010, pp. 162-163.

Observaciones: 39911 / 2/6 (Edición)

o

Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 80

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Kuwayama Tadaaki

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 243x61

Inscripciones/firmas/marcas: Reverso del lienzo, Grafito, Manuscrita, Autoría / Datación Tadaaki Kuwayama / '67 Etiqueta sobre el listón inferior del bastidor, Tinta, Impresa (Etiqueta de la Henri Gallery de Washington D.C. con los datos técnicos de la obra) Etiqueta en el margen superior izquierdo del reverso de la obra, sobre el bastidor, Tinta, Manuscrita, Nº de ref. de la obra TK8596-67

Datación: 1967

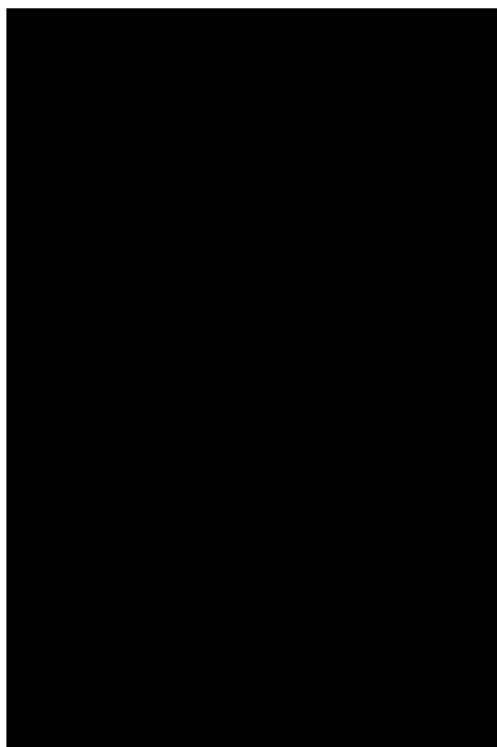
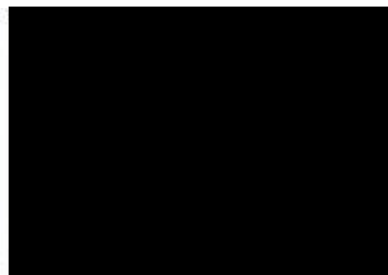
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 81

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takeda Yōsuke

Título: *112310*

Técnica/materia/soporte: Fotografía

Dimensiones: 35,5x28

Inscripciones/firmas/marcas: 41841 / 1/10 (Edición)

Datación: 2018

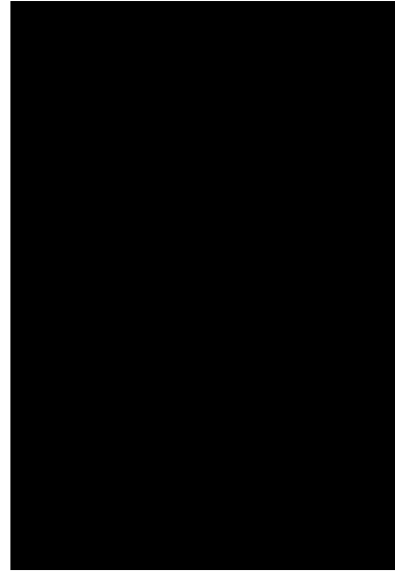
Forma de adquisición: Compra Taka Ishii Gallery

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: Art 49 Basel 2018; Basilea (Suiza, Europa): Taka Ishii Gallery, 14/06/2018-17/06/2018

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Helga de Alvear

Nº de catalogación: 82

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Katase Kazuo

Título: *Mar de Tierra*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a color en negativo sobre papel

Dimensiones: 60x210

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear en Cáceres.

Exposiciones: "*Kazuo Katase. Símbolos: Luna negra + Toro blanco*"; Madrid (m)(Área Metropolitana de Madrid, Comunidad de Madrid): Galería Juana Mordó, 05/1986-06/1986

Referencias bibliográficas: FRIEDEL, H., *Kazuo Katase. Símbolos "Luna negra + Toro blanco*, Madrid Galería Juana Mordó, 1986, s/p.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Tanaka, Atsuko

Título: *Peinture*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 143 x 109,5

Inscripciones/firmas/marcas: *Kanji*: Tanaka (AID), Tanaka Atsuko 1960 (REV)

Datación: 1960

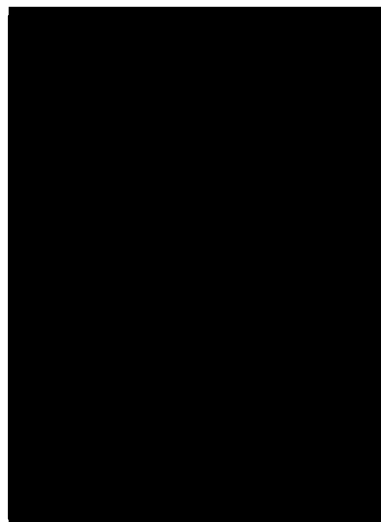
Forma de adquisición: Donación Colección del ICAR

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005; *Circa XX-Miradas sobre la colección-la vanguardia internacional*, Museo de Navarra, Pamplona, 2006; *No hay arte sin obsesión*, en la Fundación Antonio Pérez en Cuenca, 2007; *Modernstars-Arte Contemporáneo en la Colección CircaXX-Pilar Citoler*, en Vimcorsa, Palacio de la Diputación, CajaSur y Teatro Cómico Principal en Córdoba, 2009; *Pilar Citoler: Coleccionar una pasión en el tiempo*, en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, 2014

Referencias bibliográficas: SAURA, A., "Espacio y gesto de Gutai", en PELLICER ZAMORA, T.(Coord.), traducción, Vicente Arribas (textos de Yamawaki y Tapié), *Grupo Gutai [Exposición]: ... op. cit.*, p. 78; CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, pp. 118,165; VILA, F. "Un paso por el siglo XX", *La voz de Cádiz*, Cádiz, 28 de enero de 2005, p. 63; BONET CORREA, A. Y DELA TORRE VIDAL, A., *Circa XX-Miradas sobre la colección-La Vanguardia...* *op. cit.*, pp. 100-111; EZKER, A., "La colección Circa acerca a Pamplona lo mejor de la vanguardia intencional", *Diario de noticias*, Pamplona, 19 de enero de 2006, p. 76; DE LA TORRE VIDAL, A.; CITOLER, P.; CALVO SERRALLER, F.; BONET, J. M.; BARNATÁN, M. R.; BONET CORREA, A.; CERECEDA, M.; NAVARRO, M.; FRANCÉS, F. Y SÁEZ-ANGULO, J., *No hay arte sin obsesión...*, *op. cit.*, p. 254; BONET, J. M.; FERNÁNDEZ-CID, M. Y ESPARZA, R., *Modernstarts: arte contemporáneo...*, *op. cit.*, pp. 98-99; BENHAMOU-HUET, J., *Global Collectors-Collectionneurs du monde*, Paris, Éditions Phébus-Éditions Cinq Sens, 2008, p. 103.

Observaciones: Forma parte de las performances *Electric Dress*, relejadas en pintura. Conserva dos etiquetas: Etiqueta "International Center of Aesthetic Research", Torino y número 13 y Etiqueta de la "Galeria Civica d'Arte Moderna" de Torino, exposición *Strutture e Stile* (REV).



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Suzuki, Takashi

Título: *Composición*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre papel plegado

Dimensiones: 180 x 91

Inscripciones/firmas/marcas: Suzuki Takashi "60" (AID), Suzuki/1960/ W 69 180 x 91/ COMBARESQUE (REV)

Datación: 1960

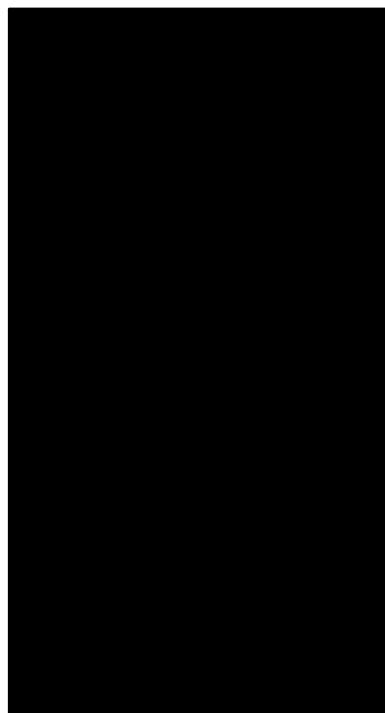
Forma de adquisición: Compra Gal. Ynguanzo

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005; *Lenguajes de papel-Colección CircaXX, Pilar Citoler*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009; *Modernstars-Arte Contemporáneo en la Colección CircaXX-Pilar Citoler*, en Vimcorsa, Palacio de la Diputación, CajaSur y Teatro Cómico Principal en Córdoba, 2009; *Pilar Citoler: Coleccionar una pasión en el tiempo*, en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, 2014; *Una pasión privada Collection «Circa XX, Pilar Citoler, Biarritz*, 2015.

Referencias bibliográficas: DE LA TORRE VIDAL, A., "De Oriente a Occidente...*op. cit.*, p.19; CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, pp. 116-117; BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Citoler. Lenguajes de Papel...*, *op. cit.*, p. 128; BONET, J. M.; FERNÁNDEZ-CID, M. Y ESPARZA, R., *Modernstarts: arte contemporáneo...*, *op. cit.*, p. 97; DELAYE, Annie; SARRÍA, F. Y GUIONNEAU-JOIE, F., *Una pasión privada Collection «Circa XX, Pilar Citoler...*, *op. cit.*, p. 95; PITA, E., "La dentista con más arte...", *op. cit.*, s/p.

Observaciones: La obra conserva dos etiquetas; XII Premio Lissone, 191 n ° 11 y Städt Kunstgalerie Bochum, 1963 (Profile I) (REV).



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Isobe, Yukishisa

Título: *Work n º 7*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta: madera enyesada y pintura sobre tela en bastidor de madera

Dimensiones: 129 x 21

Inscripciones/firmas/marcas: Yukihsa Isobe 1961 Tokyo Work No.7(REV, ASI) Y. Isobe (REV)

Datación: 1961

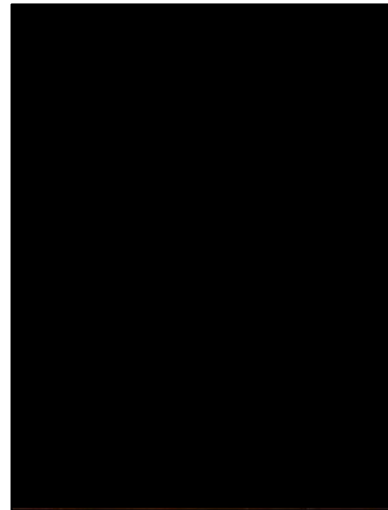
Forma de adquisición: Donación Colección del ICAR

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, pp. 66-67.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Isobe, Yukihsa

Título: *Work 61-18*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta: madera enyesada y pintura sobre tablex

Dimensiones: 133 x 93 x 6

Inscripciones/firmas/marcas: Yukihsa Isobe 1961 Tokyo Eork 61-18 (REV, ASI), Y. Isobe (REV)

Datación: 1961

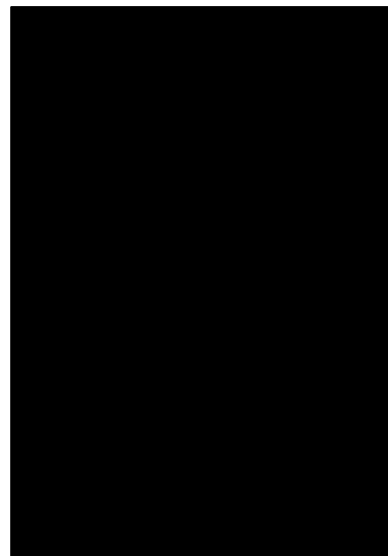
Forma de adquisición: Donación Colección del ICAR

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Modernstars-Arte Contemporáneo en la Colección CircaXX-Pilar Citoler*, en Vimcorsa, Palacio de la Diputación, CajaSur y Teatro Cómico Principal en Córdoba, 2009

Referencias bibliográficas: BONET, J. M.; FERNÁNDEZ-CID, M. Y ESPARZA, R., *Modernstarts: arte contemporáneo...*, *op. cit.*, p. 67.

Observaciones: Etiqueta Galería Ynguanzo de Madrid.



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Onishi, Shigeru

Título: *Profile I*

Técnica/materia/soporte: Tinta sobre papel japonés

Dimensiones: 136,5 x 68,5

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (LI)

Datación: 1963

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005; *Lenguajes de papel- Colección CircaXX, Pilar Citoler*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009; *Modernstars-Arte Contemporáneo en la Colección CircaXX-Pilar Citoler*, en Vimcorsa, Palacio de la Diputación, CajaSur y Teatro Cómico Principal en Córdoba, 2009

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, p. 94; BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Citoler. Lenguajes de Papel...*, *op. cit.*, p. 84; BONET, J. M.; FERNÁNDEZ-CID, M. Y ESPARZA, R., *Modernstars: arte contemporáneo...*, *op. cit.*, p. 87.

Observaciones: Etiquetas: Städ Kunstgalerie Bochum, Profile I, 1963; Galería Cívica de Torino, exposición "Strutture e Stile"; Instituto Torcuato di Tella, Centro de Artes Visuales, 1964 (REV).

Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Onishi, Shigeru

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Tinta sobre papel japonés

Dimensiones: 112,5 x 69

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (LI)

Datación: 1963

Forma de adquisición: Compra. Gal Ynguanzo

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005; *Lenguajes de papel- Colección CircaXX, Pilar Citoler*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, p. 95; BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Citoler. Lenguajes de Papel...*, *op. cit.*, p. 85; ROJAS, A., "La soltera de los cuadros de 'oro' ...*op. cit.*, s/p.

Observaciones: Dos etiquetas de la Galería Ynguanzo de Madrid, una con fecha de 1973.

Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kanya Kan

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Gofrado en papel

Dimensiones: 31,5 x 22,6

Inscripciones/firmas/marcas: 1967 Kanya Kan 6/5(PI)

Datación: 1967

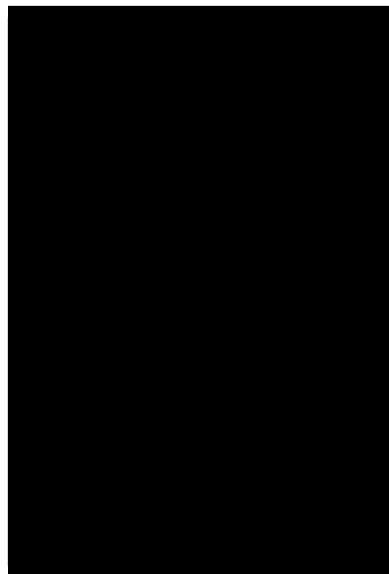
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kawakubo, Eiko

Título: *Palomas*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 33,5 x 36,5

Inscripciones/firmas/marcas: Eiko Kawabubo (AID),
Palomas (PIC)

Datación: ca. 1970

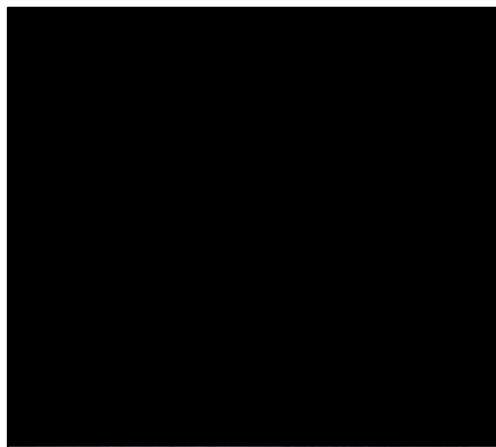
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Haku Maki

Título: *Poem. 72/50*

Técnica/materia/soporte: Xilografía

Dimensiones: 28,5 x 26

Inscripciones/firmas/marcas: *Kanji de Yo fu: viento de primavera*, Haku Maki 18/202 Poem.72/50 (PI)

Datación: ca. 1973

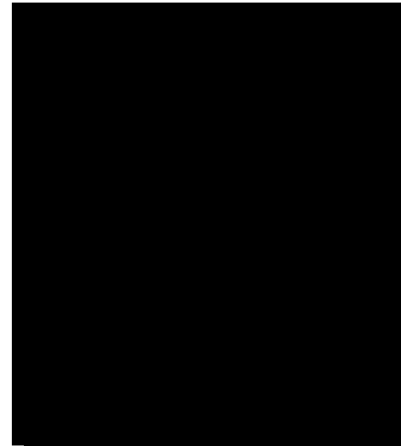
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Ota, Haruhito

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Lápiz sobre papel

Dimensiones: 49 x 68,5

Inscripciones/firmas/marcas: Ota 83 (AII)

Datación: 1983

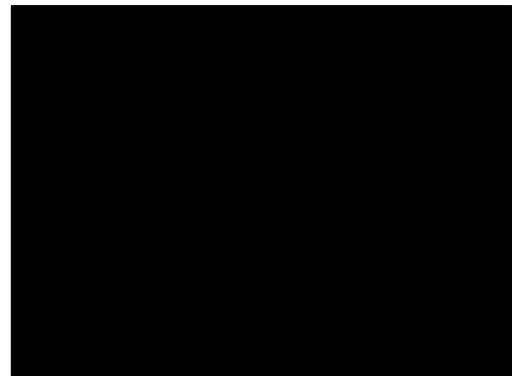
Forma de adquisición: Compra. Gal Ynguanzo

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: Gal. Ynguanzo 1983

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Etiqueta: Galería Ynguanzo Madrid, Ota (Haruhito).



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Teshigahara, Sôfu

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Tinta sobre papel

Dimensiones: 60 x 84

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (AII)

Datación: Está fechado erróneamente en 1985 (había fallecido) Posiblemente ca.1960 puesto que perteneció al ICAR y participaría en la exposición de 1962.

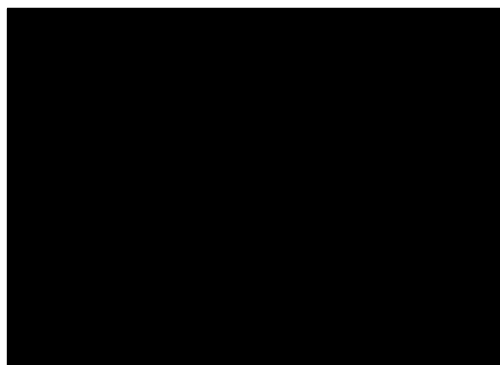
Forma de adquisición: Donación Colección del ICAR

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005; *Lenguajes de papel- Colección CircaXX, Pilar Citoler*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009; *Modernstars-Arte Contemporáneo en la Colección CircaXX-Pilar Citoler*, en Vimcora, Palacio de la Diputación, CajaSur y Teatro Cómico Principal en Córdoba, 2009

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, p. 119; BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Citoler. Lenguajes de Papel...*, *op. cit.*, p. 83; BONET, J. M.; FERNÁNDEZ-CID, M. Y ESPARZA, R., *Modernstarts: arte contemporáneo...*, *op. cit.*, p. 96.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Yoshida, Tsutomu

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Tinta sobre papel

Dimensiones: 132 x 484

Inscripciones/firmas/marcas: Firma y sello (AID)

Datación: ca. 1985

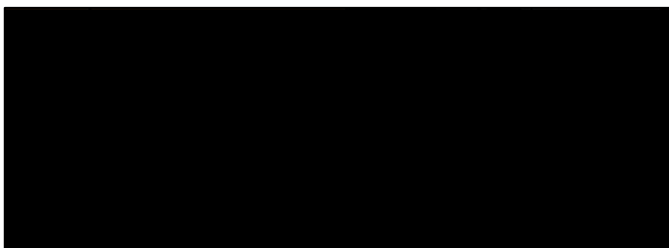
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: Gal. Ynguanzo 1986; *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, pp. 130-131.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Ota, Haruhito

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Pintura sobre madera

Dimensiones: 46 x 38

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1986

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Yoshida, Tsutomu

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Tinta sobre papel

Dimensiones: 65 x 76

Inscripciones/firmas/marcas: Firma y selo (AID)

Datación: 1988

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Anotación: "To Doña Pilar / Marquesa de Santa Cruz / Fort he (happy) Memory of ARCO 88" (REV,ASI). Fotografía del artista y etiquetas de la Galería Ynguanzo de Madrid y de "Florencio Bellas Artes" de Madrid (REV).

Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Ota, Haruhito

Título: *Torres gemelas*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 73 x 60

Inscripciones/firmas/marcas: 89 Ota (AII)

Datación: 1989

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano
2014

Exposiciones: *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005;
Pilar Citoler: Coleccionar una pasión en el tiempo, en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, 2014

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, p. 97; SARRÍA, F. Y GUIONNEAU-JOIE, F., *Una pasión privada Collection «Circa XX, Pilar Citoler...*, *op. cit.*, p. 163.

Observaciones: Etiqueta de la Galería Ynguanzo de Madrid "OTA/N. T 1989".



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Isobe, Yukihisa

Título: *Omega*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 37,5 x 56

Inscripciones/firmas/marcas: 6/15 Isobe (AII) Omega 89
y sello (AID)

Datación: 1989

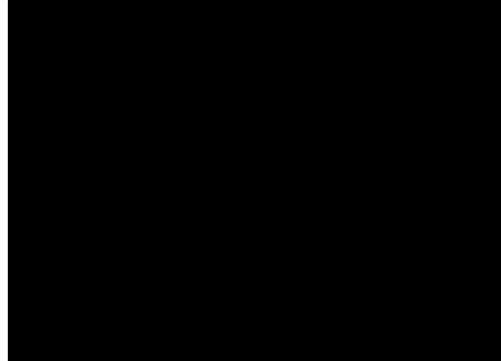
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Lenguajes de papel- Colección CircaXX, Pilar Citoler*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009

Referencias bibliográficas: BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Citoler. Lenguajes de Papel...*, *op. cit.*, p. 163.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Rikizo

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 80 x 80

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989-1990

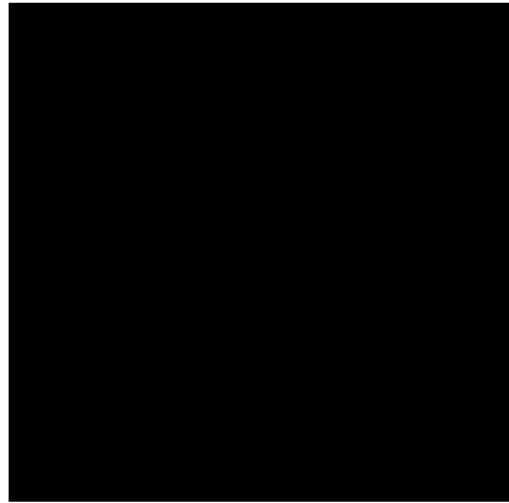
Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: Gal. Atelier 1989; Gal. Ynguanzo 1991; *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, *op. cit.*, p. 102.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Rikizo

Título: *Joyeux Noël*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 37,5 x 56

Inscripciones/firmas/marcas: 71/99 (AII) Rikizo 90 (AID)

Datación: 1990

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Lenguajes de papel- Colección CircaXX, Pilar Cítoles*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009

Referencias bibliográficas: BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Cítoles. Lenguajes de Papel...*, *op. cit.*, p. 125.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Negishi, Fumiko

Título: *Isla gemela*

Técnica/materia/soposte: Acrílico sobre tela

Dimensiones: 130 x 195

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2002

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: Gal. Fucarés 2004; *Circa XX. Una colección Particular*, en el Claustro del Palacio de la Diputación de Cádiz, 2005

Referencias bibliográficas: CERECEDA, M. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Circa XX. Una colección particular...*, op. cit., p. 50.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Kawashima, Keiji

Título: *Image of a moment*

Técnica/materia/soposte: Tinta china, cuerda, papel de arroz

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2002

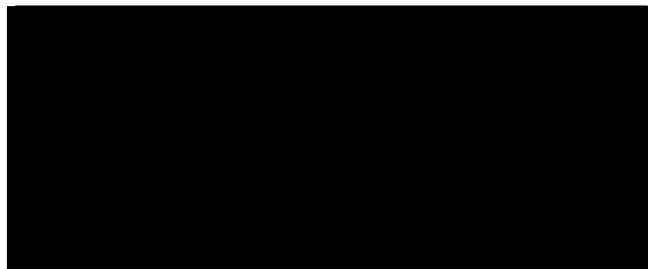
Forma de adquisición: Compra Gal Salvador Díaz, Madrid.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Contemporánea Arte, la luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria*, en la Sala Amós Salvador de Logroño, 2004; *Circa XX-Miradas sobre la colección-la vanguardia internacional*, Museo de Navarra, Pamplona, 2006; *Lenguajes de papel- Colección CircaXX, Pilar Citoler*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009; *Pilar Citoler: Coleccionar una pasión en el tiempo*, en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, 2014

Referencias bibliográficas: BONET CORREA, A. Y DELA TORRE VIDAL, A., *Circa XX-Miradas sobre la colección-La Vanguardia...* op. cit., s/p; BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Citoler. Lenguajes de Papel...*, op. cit., p. 312; SARRÍA, F. Y GUIONNEAU-JOIE, F., *Una pasión privada Collection «Circa XX, Pilar Citoler...*, op. cit., p. 112.

Observaciones:



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura, Mitsuo

Título: *S/T Show Window 62*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 195 x 260

Inscripciones/firmas/marcas: Miura / 2002 / 195x260 /
Díptico / IZ / nº 52 (REV, ASI) SW. (REV, ASD). Mismas marcas en los dos lienzos (díptico)

Datación: 2002

Forma de adquisición: Compra. Gal. Helga de Alvear, Madrid.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: Gal. Maior 2004; *Señas de identidad. Colección CircaXX*, en el palacio Episcopal de Málaga, del 28 de octubre al 15 de diciembre de 2005;

Referencias bibliográficas: MEDEL, B. Y FRANCÉS, F., *Señas de identidad... op. cit.*, p. 97; SARRÍA, F. Y GUIONNEAU-JOIE, F., *Una pasión privada Collection «Circa XX, Pilar Citoler...», op. cit.*, p. 122.

Observaciones: Etiqueta Galería Helga de Alvear con sello.



Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki, Nobuyoshi

Título: *Diary 2005*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 37,5 x 56

Inscripciones/firmas/marcas:

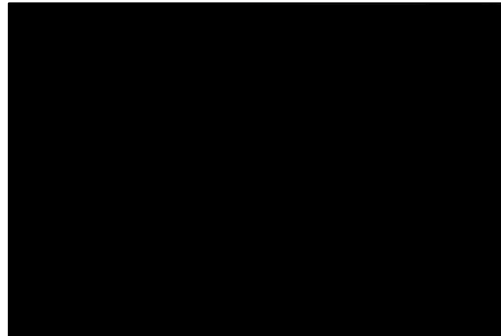
Datación: 2005

Forma de adquisición: Compra.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: *Lenguajes de papel- Colección CircaXX, Pilar Citoler*, en el Círculo de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, 2009; *No hay arte sin obsesión*, en la Fundación Antonio Pérez en Cuenca, 2007; *Modernstars-Arte Contemporáneo en la Colección CircaXX-Pilar Citoler*, en Vimcorsa, Palacio de la Diputación, CajaSur y Teatro Cómico Principal en Córdoba, 2009; *Pilar Citoler: Coleccionar una pasión en el tiempo*, en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, 2014

Referencias bibliográficas: BORRÁS, P.; DE DIEGO, E., HUICI MARCH, F. Y DE LA TORRE VIDAL, A., *Colección Circa XX. Pilar Citoler. Lenguajes de Papel...», op. cit.*, p. 292; DE LA TORRE VIDAL, A.; CITOLER, P.; CALVO SERRALLER, F.; BONET, J. M.; BARNATÁN, M. R.; BONET CORREA, A.; CERECEDA, M.; NAVARRO, M.; FRANCÉS, F. Y SÁEZ-ANGULO, J., *No hay arte sin obsesión...», op. cit.*, pp. 104-105; BONET, J. M.; FERNÁNDEZ-CID, M. Y ESPARZA, R., *Modernstars: arte contemporáneo...», op. cit.*, p. 291; SARRÍA, F. Y GUIONNEAU-JOIE, F., *Una pasión privada Collection «Circa XX, Pilar Citoler...», op. cit.*, p. 63.



Observaciones:

Colección: Circa XX

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Morimura, Yasumasa

Título: *A Réquiem: Humanity is sadly futile / Lenin 1920-5-52007 3.2*

Técnica/materia/soporte: Video, proyección e pared o monitor DVD 2/10

Dimensiones: 8' 15''

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

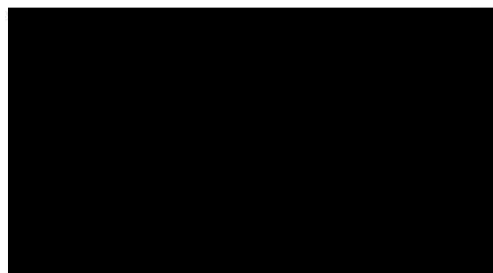
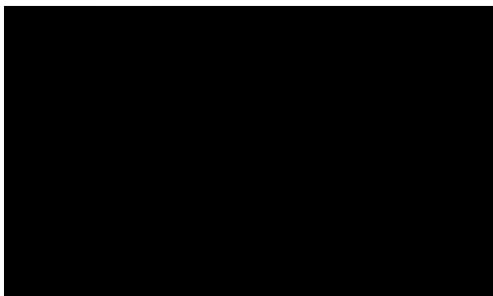
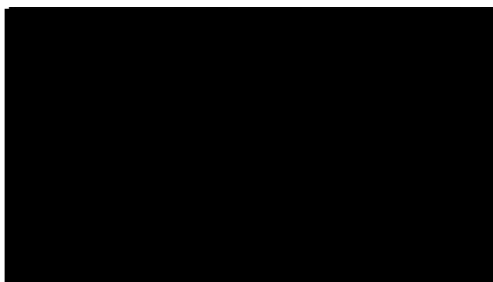
Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru, Madrid.

Ubicación: Donación / venta IAACC pablo Serrano 2014

Exposiciones: Gal. Juana de Aizpuru 2008; Gal. Piazza San Marco 2007; Gal. Juana de Aizpuru Frieze 2008; *Modernstars-Arte Contemporáneo en la Colección CircaXX-Pilar Citoler*, en Vimcorsa, Palacio de la Diputación, CajaSur y Teatro Cómico Principal en Córdoba, 2009

Referencias bibliográficas: FERNÁNDEZ-CID, M. Y ESPARZA, R., *Modernstarts: arte contemporáneo...*, op. cit., p. 416.

Observaciones:



Colección: Fundación Suñol

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Enjoji Shichiro

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Tempera sobre madera

Dimensiones: 16 x 22

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1979

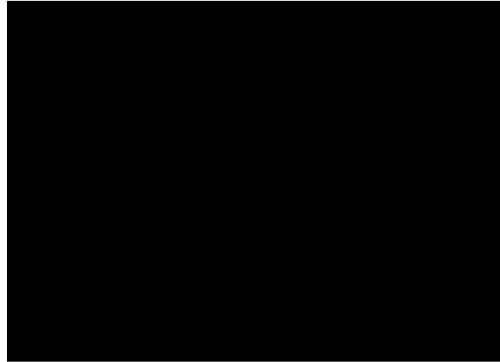
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fundación Suñol

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Suñol

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Koyama Shigeyoshi

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 34 x 25

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

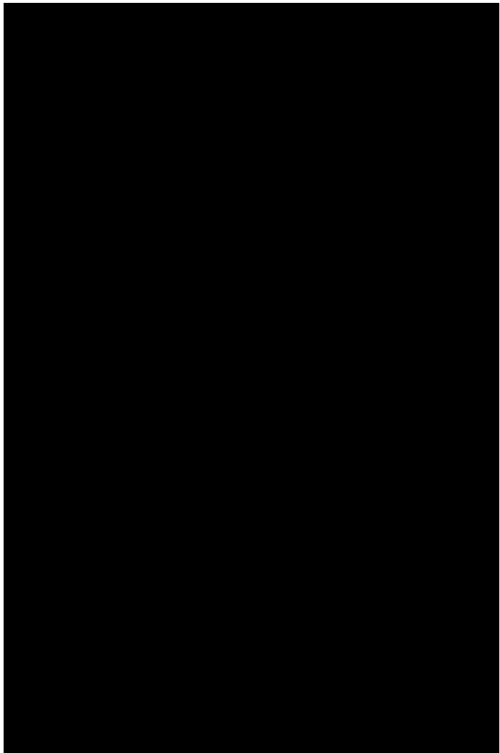
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fundación Suñol

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Pertenece a la revista *Negre + Oliva* (núm. 2 Ediciones del Cotal. Barcelona, 1983)



Colección: Fundación Antoni Vila Casas

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Sugihara Koichi

Título: *Antártida Verde*

Técnica/materia/soporte: Mixta

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

Forma de adquisición: Compra Gal. Valid Foto

Ubicación: Fundación Vila Casas.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: <http://www.fundaciovilacasas.com>

Observaciones:



Colección: Fundación Antoni Vila Casas

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Yamamoto Masao

Título: *Nakazora 828*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata y técnica mixta

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

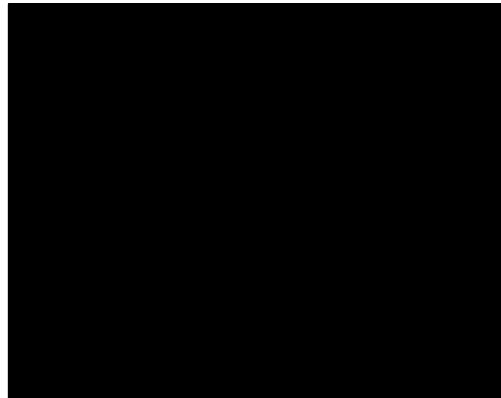
Forma de adquisición: Compra Gal. Valid Foto

Ubicación: Fundación Vila Casas.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: <http://www.fundaciovilacasas.com>

Observaciones:



Colección: Fundación Antoni Vila Casas

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Yamamoto Masao

Título: *Nakazora 11597*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata y técnica mixta

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2002

Forma de adquisición: Compra Gal. Valid Foto

Ubicación: Fundación Vila Casas.

Exposiciones: Galería Valid Foto Bcn, en Barcelona, del 28 de abril al 14 de junio de 2012.

Referencias bibliográficas: <http://www.fundaciovilacasas.com>

Observaciones:



Colección: Fundación Antoni Vila Casas

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Murakami Takahiro

Título: *S.T.*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre tela

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1999

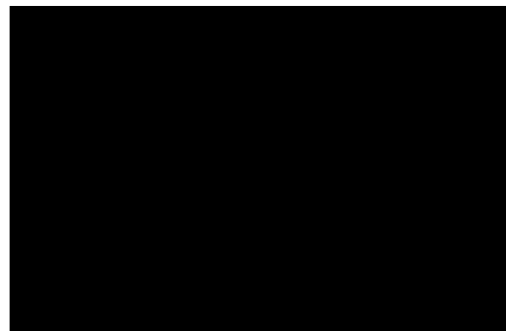
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fundación Vila Casas.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: <http://www.fundaciovilacasas.com>

Observaciones: Murakami se presentó al premio de pintura que otorgaba la Fundación Vila Casas.



Colección: olorVisual

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *s/t (serie erotos)*

Técnica/materia/soporte: impresión de gelatina de plata

Dimensiones: 61 x 50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1993

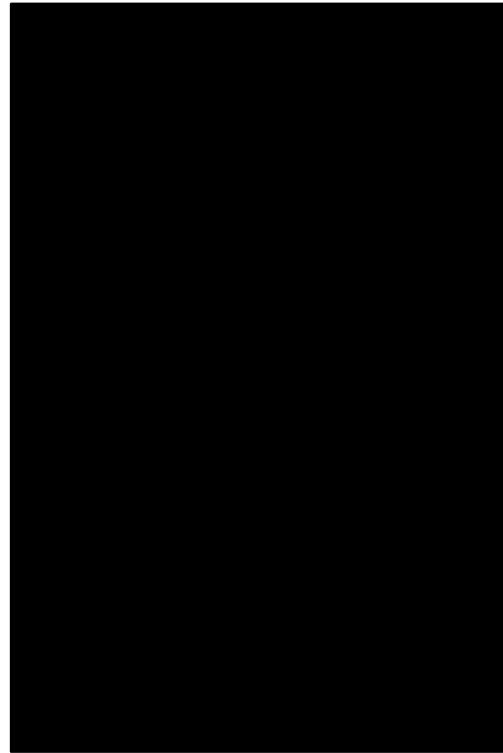
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Almacén en Carrer de Gósol, 14 en Barcelona.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: olorVisual

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Oritomo Tatsumi

Título: *bread man (1,2,3)*

Técnica/materia/soporte: fotografía en color sobre Plexiglass, enmarcado

Dimensiones: 40 x 58 (x 3 piezas)

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Almacén en Carrer de Gósol, 14 en Barcelona.

Exposiciones: *Arte esencial* entre abril y mayo de 2011 en Casino de la Exposición de Sevilla.

Referencias bibliográficas: ORTÍZ, R., AGÀPITO, C. Y VENTÓS, E., *Arte Esencial. Una selección de la Colección olorVisual*, Sevilla, Instituto de Cultura y de las Artes de Sevilla, 2011 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: olorVisual

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *un diàlog con Frida Kalho. four parrots*

Técnica/materia/soporte: fotografía en color

Dimensiones: 120 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001

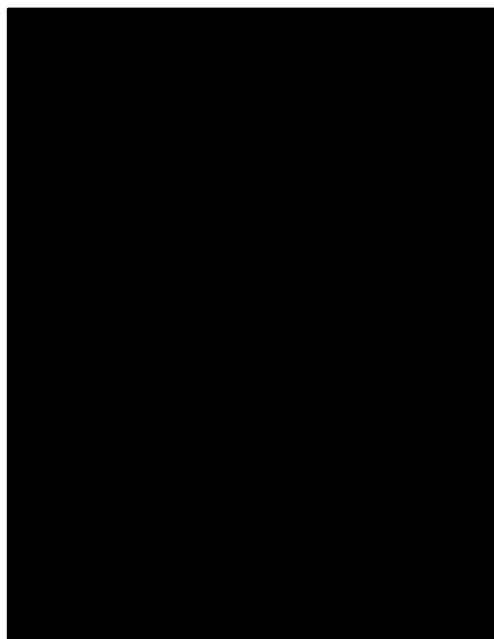
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Almacén en Carrer de Gósol, 14 en Barcelona.

Exposiciones: *Essencias 8* de marzo a mayo de 2004 en la Sala Estudi General de la Universidad de Valencia; *Essencias 11* de enero a febrero de 2006 en la Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pasión de Valladolid; *Impacte!* De febrero a abril de 2009 en la Fundació Vallpalou en Lérida; *Olor. Color, Química, Arte y Pedagogía* en Arts Santa Mónica de Barcelona de mayo a septiembre de 2011; *Olor Cadaqués. Percepcions olfatives de la col·lecció olorVisual* en Cadaqués, Gerona de junio a octubre de 2013.

Referencias bibliográficas: VENTÓS, E., *Essències 8 Col·lecció Ernesto Ventós Omedes*, Valencia, Bancaixa, 2004 [Catálogo]; VENTÓS, E., *Essències 11 Col·lecció Ernesto Ventós Omedes*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2006 [Catálogo]; VALL, T.; AINAUD, J., F.; VENTÓS, E., Y AGÀPITO, C., *Impacte!*, Lérida, Fundació Vallpalou, 2009 [Catálogo]; ALTAIÒ, V.; DURÁN, X., Y VENTÓS, E., *Olor. Color, Química, Arte y Pedagogía, Barcelona*, Ars Santa Mónica, 2011 [Catálogo]; VENTÓS, E., *Olor Cadaqués. Percepcions olfatives de la col·lecció olorVisual*, Cadaqués, Ayuntamiento de Cadaqués, 2013 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: olorVisual

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Sleeping machine I*

Técnica/materia/soporte: Monocanal

Dimensiones: 7'07 min

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

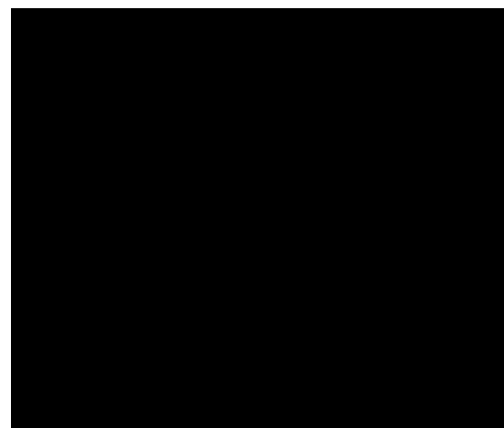
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Almacén en Carrer de Gósol, 14 en Barcelona.

Exposiciones: *Reproductibilitat 2.2. Colección olorVisual* en Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca de octubre de 2016 a enero de 2017.

Referencias bibliográficas: Véase <http://olorvisual.com/exposicion/reproductibilitat-2-2-coleccion-olorvisual>.

Observaciones: 2/8



Colección: olorVisual

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Ito Mari

Título: *El origen del deseo (los deseos)*

Técnica/materia/soporte: Pigmentos, cola nikawa y papel japonés oguniwashi

Dimensiones: 72 x 60

Inscripciones/firmas/marcas: Ito Mari (katakana) y sello (AII).

Datación: 2013

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Colección olor.VISUAL. Barcelona.

Exposiciones: *Colectiva Flors* celebrada entre 16 de abril al 12 de junio de 2015 en la Galería Esther Montoriol en Barcelona; *Mari Ito. El jardín de los deseos del Japón contemporáneo*, del 11 de abril al 23 de junio de 2019 en el Torreón de Fortea de Zaragoza.

Referencias bibliográficas: RODRÍGUEZ, A., *Mari Ito. El jardín de los deseos del Japón contemporáneo*, Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Economía y Cultura, Servicio de Cultura, 2019, p. 20.



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *How to create a Beautiful Picture 6: Tights in Shimotakaido*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1987

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, en TEA en 2014.

Referencias bibliográficas: MARTÍN, A., *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Shinjuku Station from Japan - A photo theatre*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

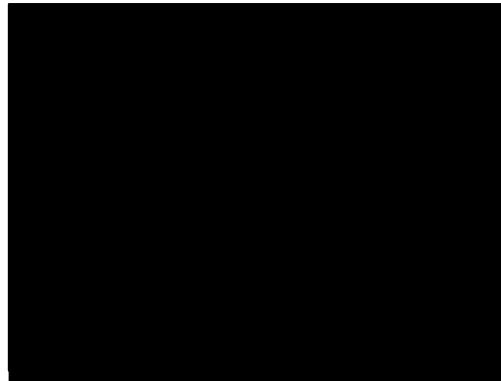
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Miradas cruzadas: el retrato en la Colección Ordóñez-Falcón de fotografía* en TEA, Tenerife en 2013.

Referencias bibliográficas: SEGADE, M., *Miradas cruzadas: el retrato en la Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes, 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, en TEA en 2014.

Referencias bibliográficas: MARTÍN, A., *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

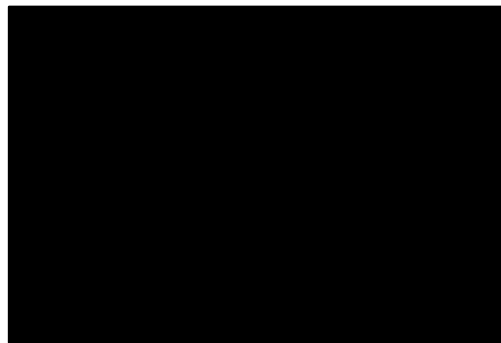
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, en TEA en 2014.

Referencias bibliográficas: MARTÍN, A., *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

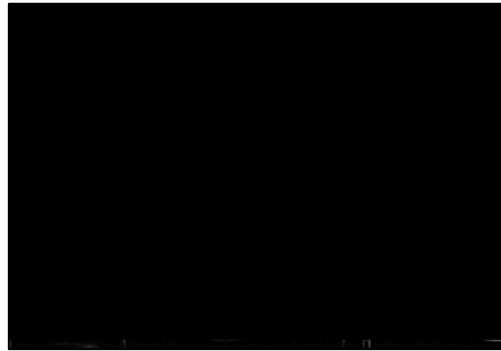
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

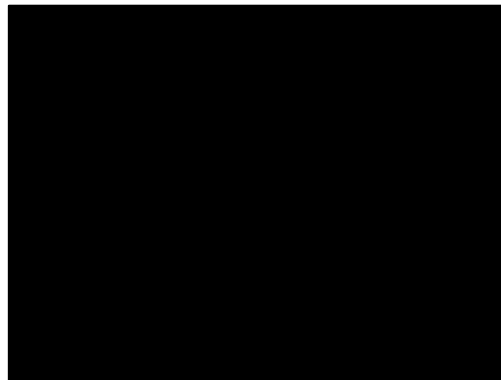
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: *Untitled*

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

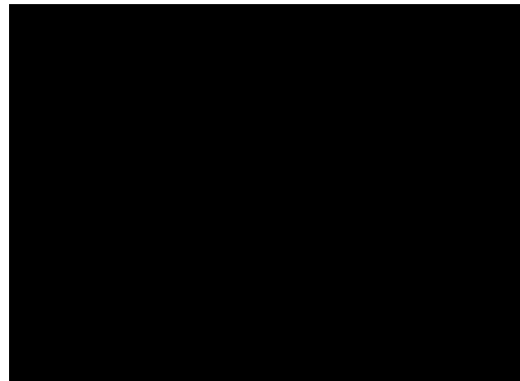
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

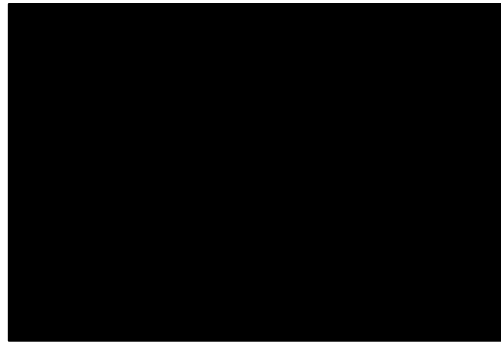
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 81 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Seike Tomio

Título: *TSIS 86-7*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 15 x 22,30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1988

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, en TEA en 2014.

Referencias bibliográficas: MARTÍN, A., *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Seike Tomio

Título: *Avenue du President Kennedy*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 19,20 x 13

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Seike Tomio

Título: *Quai de La Tournelle*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 19,5 x 13

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *Aegean Sea, Piloni*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 51 x 61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

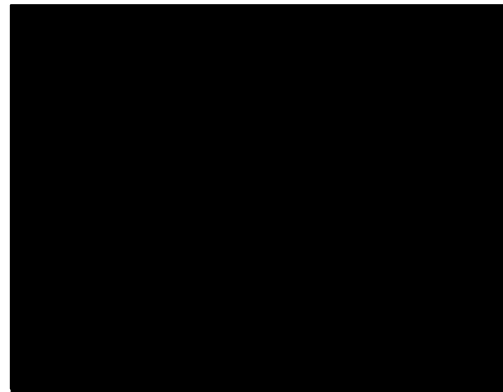
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *Ionian Sea, Santa Cesarea IV*

Técnica/materia/soposte: Gelatina de plata

Dimensiones: 51 x 61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *Tyrrhenian Sea Priano*

Técnica/materia/soposte: Gelatina de plata

Dimensiones: 51 x 61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

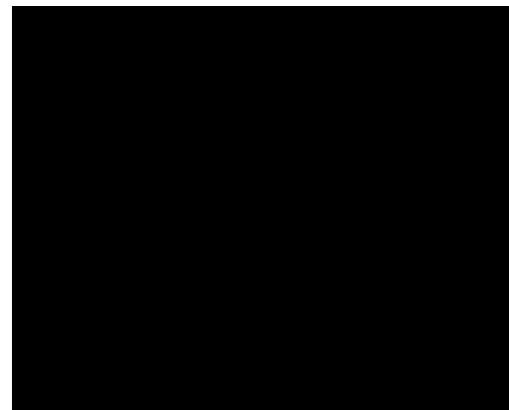
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryûji

Título: *Serie Cardboard House Tokyo*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 40 x 50

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

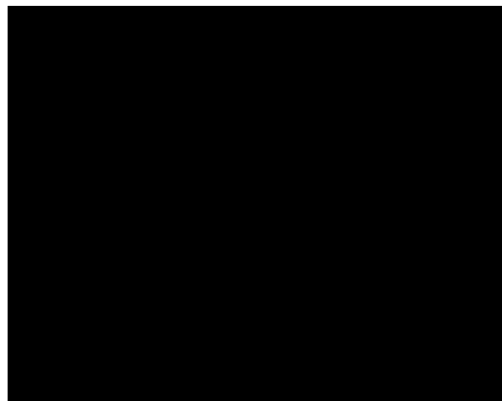
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, en el Centre d'Art la Panera en Lérida del 6 de julio al 24 de septiembre de 2006; *Algo falta: el significado fugado en la fotografía* del 8 de noviembre de 2011 al 29 de enero de 2012 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: ALIAGA, J.V., et al., *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, Lleida, Centre d'Art la Panera, D.L. 2006; AROZENA, T., *Algo falta: el significado fugado en la fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes, 2012.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryûji

Título: *Serie Cardboard House Osaka*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 40 x 50

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

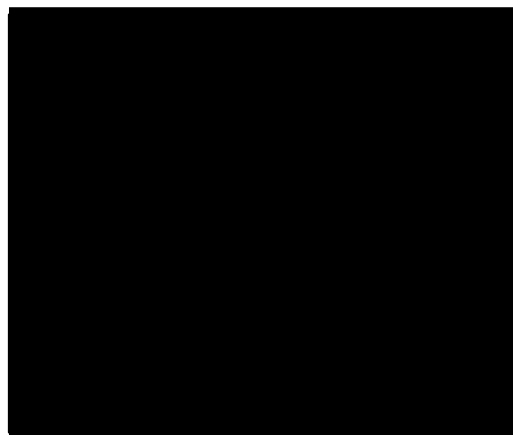
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, en el Centre d'Art la Panera en Lérida del 6 de julio al 24 de septiembre de 2006; *Algo falta: el significado fugado en la fotografía* del 8 de noviembre de 2011 al 29 de enero de 2012 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: ALIAGA, J.V., et al., *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, Lleida, Centre d'Art la Panera, D.L. 2006; AROZENA, T., *Algo falta: el significado fugado en la fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes, 2012.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Miyamoto Ryūji

Título: *Serie Cardboard House Tokyo*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 40 x 50

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

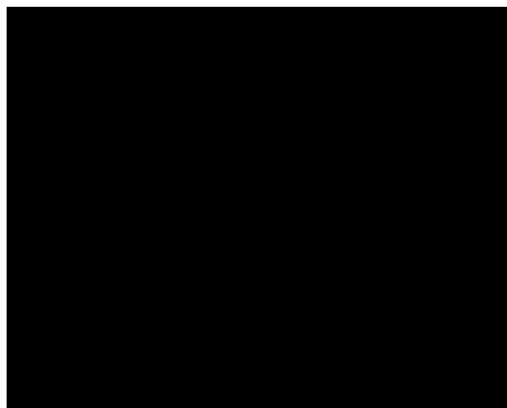
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, en el Centre d'Art la Panera en Lérida del 6 de julio al 24 de septiembre de 2006; *Algo falta: el significado fugado en la fotografía* del 8 de noviembre de 2011 al 29 de enero de 2012 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: ALIAGA, J.V., et al., *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, Lleida, Centre d'Art la Panera, D.L. 2006; AROZENA, T., *Algo falta: el significado fugado en la fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes, 2012.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Retrato de un sátiro con cubo puesto*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata

Dimensiones: 59 x 49

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

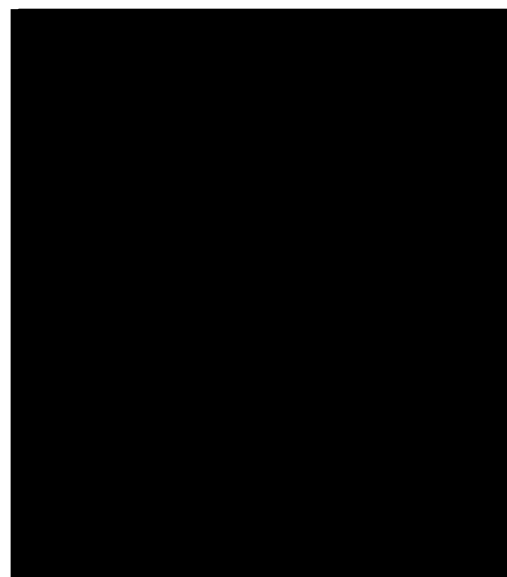
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Juego de máscaras. La identidad como ficción celebrada* del 22 de febrero al 20 de abril de 2013 en el Centro de Arte la Regenta en Las Palmas de Gran Canaria; *Miradas cruzadas: el retrato en la Colección Ordóñez-Falcón de fotografía* en TEA, Tenerife en 2013.

Referencias bibliográficas: SEGADE, M., *Miradas cruzadas: el retrato en la Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes, 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Toma Kenji

Título: *Mousse au chocolat*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 70 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, en el Centre d'Art la Panera en Lérida del 6 de julio al 24 de septiembre de 2006;

Referencias bibliográficas: ALIAGA, J.V., et al., *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, Lleida, Centre d'Art la Panera, D.L. 2006.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 24

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Toma Kenji

Título: *Cuisses de grenouille*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 70 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

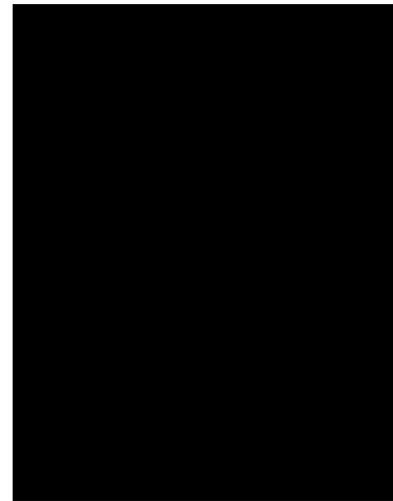
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, en el Centre d'Art la Panera en Lérida del 6 de julio al 24 de septiembre de 2006;

Referencias bibliográficas: ALIAGA, J.V., et al., *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, Lleida, Centre d'Art la Panera, D.L. 2006.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 25

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Toma Kenji

Título: *Moules marinières*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 70 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

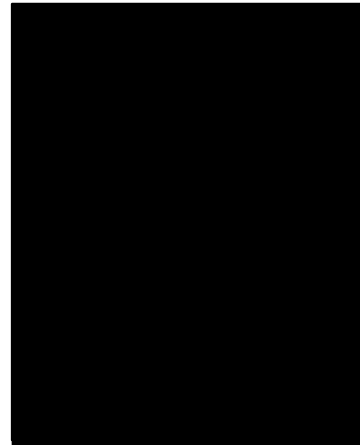
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, en el Centre d'Art la Panera en Lérida del 6 de julio al 24 de septiembre de 2006;

Referencias bibliográficas: ALIAGA, J.V., et al., *Naturalezas silenciosas: colección Ordóñez-Falcón de Fotografía*, Lleida, Centre d'Art la Panera, D.L. 2006.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 26

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Toma Kenji

Título: *Instant Carnage*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 70 x 100

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2006

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 27

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Sin título (Orquídea corrompida)*

Técnica/materia/soporte: Polaroid color

Dimensiones: 29 x 37 x 3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

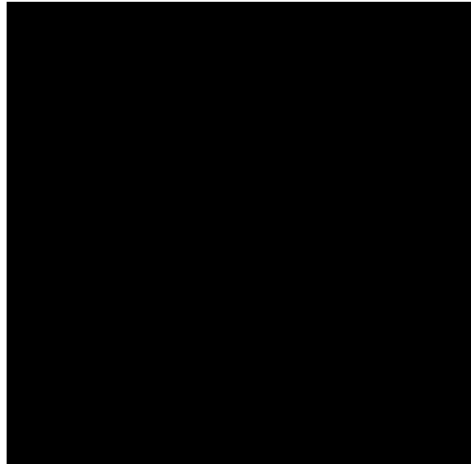
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El cuerpo inventado* en TEA, Tenerife del 17 de noviembre de 2010 al 13 de febrero de 2011; *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, en TEA en 2014.

Referencias bibliográficas: Véase <http://www.teatenerife.es/expo/el-cuerpo-inventado>; MARTÍN, A., *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 28

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Bondage*

Técnica/materia/soporte: Polaroid color

Dimensiones: 29 x 37 x 3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

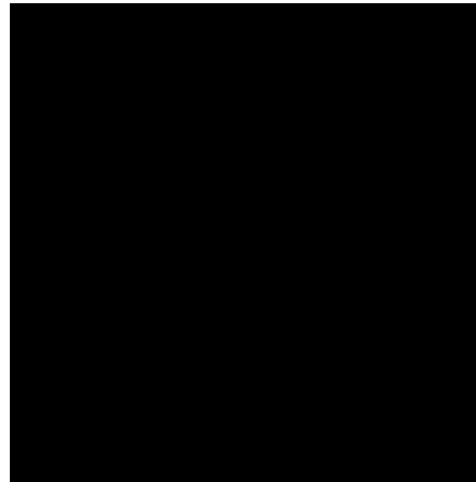
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El cuerpo inventado* en TEA, Tenerife del 17 de noviembre de 2010 al 13 de febrero de 2011; *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, en TEA en 2014.

Referencias bibliográficas: Véase <http://www.teatenerife.es/expo/el-cuerpo-inventado>; MARTÍN, A., *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 29

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Self-life-De-Ath*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, en TEA en 2014.

Referencias bibliográficas: MARTÍN, A., *Al desnudo. Colección Ordóñez-Falcón de fotografía*, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife Espacio de las Artes 2014.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 30

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tulipes (T01)*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 31

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tulipes (T03)*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

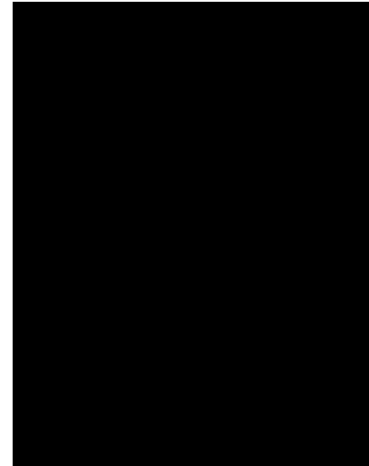
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 32

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tulipes (T06)*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 33

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tulipes (T07)*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

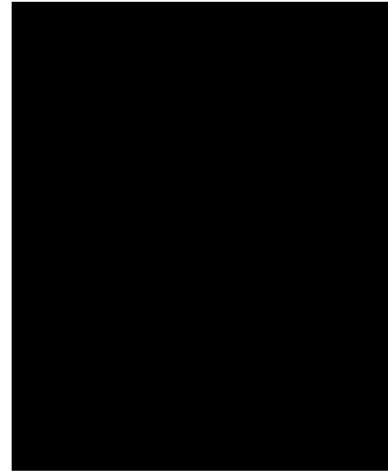
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 34

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tulipes (T14)*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 35

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tulipes (T19)*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

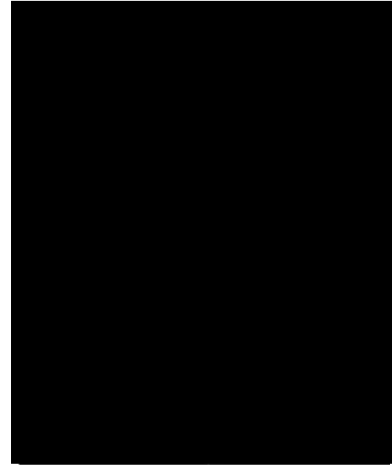
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 36

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tournesol*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 122 x 99

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

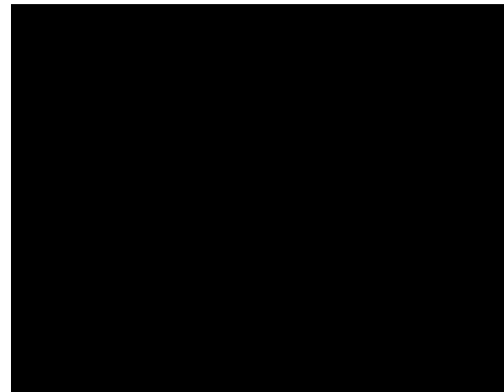
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 37

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tournesol*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 122 x 99

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 38

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tournesol*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 122 x 99

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

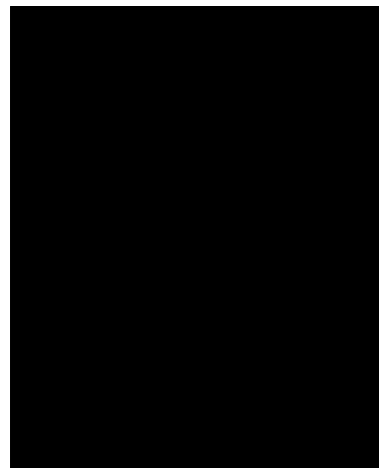
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 39

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tournesol*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 122 x 99

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

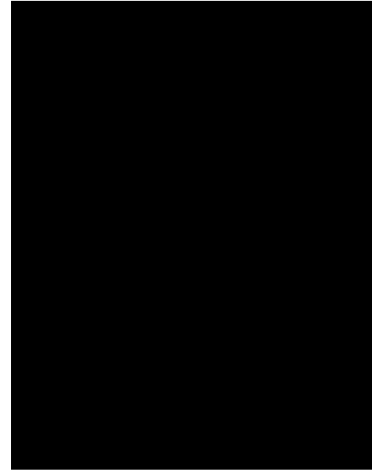
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 40

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tournesol*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 122 x 99

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

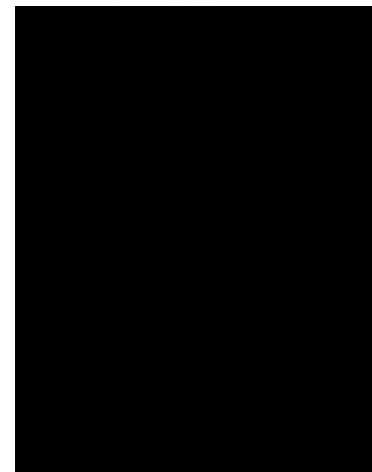
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 41

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tournesol*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 122 x 99

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

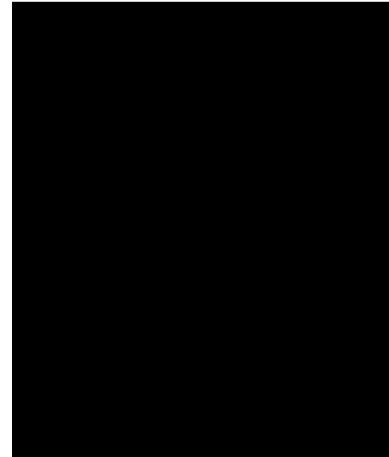
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 42

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shimamura Toshio

Título: *Serie Tournesol*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel

Dimensiones: 122 x 99

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

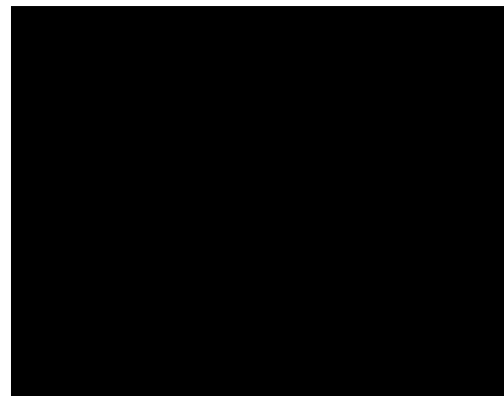
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones: *El Silencio de los objetos* del 16 de septiembre de 2010 al 6 de enero de 2011 en TEA, Tenerife.

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ, J.; HERNANDEZ, I., Y VELA, A., *El Silencio de los objetos*, Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2010.

Observaciones:



Colección: Ordóñez-Falcón de Fotografía (COFF)

Nº de catalogación: 43

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Katayama Kaoru

Título: *Ba-ji-toh-fuh o Cuando el viento del este sopla al oído del caballo*

Técnica/materia/soporte: DVCAM, PAL, 5:4. Color estéreo 1'56'' edición PA.

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2006

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC)

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Naoya Hatakeyama

Título: *Slow glass*

Técnica/materia/soporte: C- print

Dimensiones: 90 x 120

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001

Forma de adquisición: Compra L.A.Galerie Lothar Albrecht en Frankfurt

Ubicación: Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC)

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Naoya Hatakeyama

Título: *Slow glass*

Técnica/materia/soporte: C- print

Dimensiones: 90 x 120

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001

Forma de adquisición: Compra L.A.Galerie Lothar Albrecht en Frankfurt

Ubicación: Fundación Rosón Arte Contemporáneo (RAC)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Fundación Botín

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Arai Atsuko

Título: *Ciutat Nova. Puerta*

Técnica/materia/soporte: Frotagges sobre papel japonés, varilla de hierro, hilo metálico e imanes

Dimensiones: 235 x 229

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1999

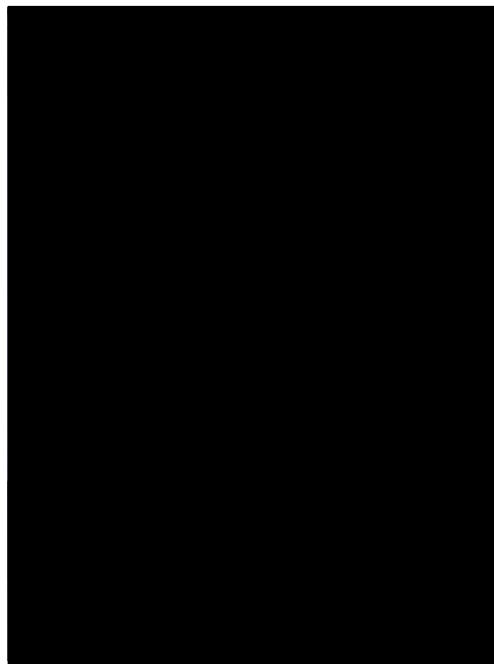
Forma de adquisición: Programa Beca Artes Plásticas VII

Ubicación: Sedes y almacén.

Exposiciones: *Itinerarios 1999/2000*. Fundación Botín en Santander del 22 de diciembre de 2000 al 29 de enero del 2001; *Itinerarios 1993/2000. Un camino compartido*. Fondo de Becas Fundación Marcelino Botín en la Fundación Botín, Santander del 15 de marzo al 15 de abril de 2001 y en la Academia de España e Instituto Cervantes de Roma, del 3 de mayo al 10 de junio de 2001; *Fondo Arte Fundación Marcelino Botín. Becas de Artes Plásticas en la Fundación Botín*, Santander del 10 de marzo al 10 de abril de 2005.; *Lecturas transversales de la colección Fundación Marcelino Botín. Cultura, pobreza y megápolis: el arte contemporáneo y la lucha por la supervivencia* en Villa Iris, Santander del 9 de enero hasta finales de mayo de 2009.

Referencias bibliográficas: VV. AA., *Itinerarios 1999/2000 VII Becas de Artes Plásticas*, Santander, Fundación Marcelino Botín, 2000 [Catálogo]; CASTRO, F., *Itinerarios 1993-2000: un camino compartido*. Fondo de becas Fundación Marcelino Botín Santander, Fundación Marcelino Botín, 2001 [Catálogo]; VV. AA., *Fondo de arte de la Fundación Marcelino Botín: Becas de Artes Plásticas*, Fundación Marcelino Botín, 2005 [Catálogo]; ALMÁRCEGUI, L., et al., *Lecturas transversales de la colección Fundación Marcelino Botín. Cultura, pobreza y megápolis: el arte contemporáneo y la lucha por la supervivencia*, Fundación Marcelino Botín, 2009 [Catálogo].

Observaciones: Programa Beca Artes Plásticas VII



Colección: Fundación Botín

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Idetsuki Hideaki

Título: *Connect with the Forest*

Técnica/materia/soporte: Dibujo, escultura madera, libro y plano

Dimensiones: Variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2006

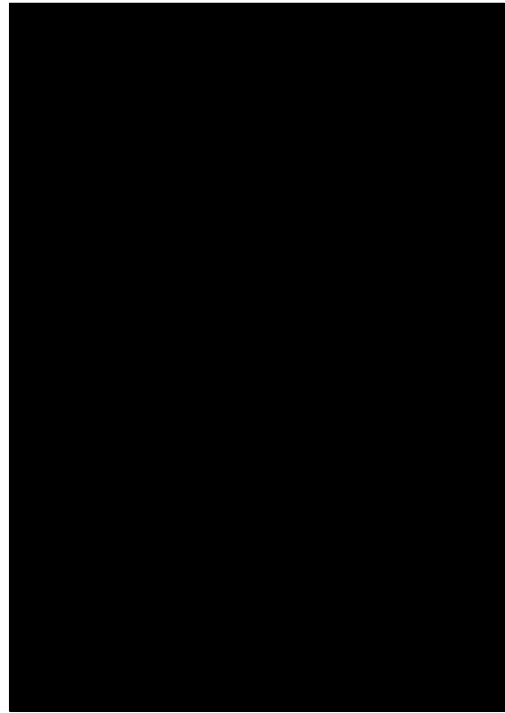
Forma de adquisición: Programa Beca Artes Plásticas XIII

Ubicación: Sedes y almacén

Exposiciones: Itinerarios 2005/06. Del 26 de enero al 11 de marzo de 2007 Fundación Botín en Santander

Referencias bibliográficas: MARÍ, B., Itinerarios 2005/06, Fundación Marcelino Botín, 2007 [Catálogo].

Observaciones: Programa Beca Artes Plásticas XIII



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 1

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 42,2 x 55,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 2

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 42,2 x 55,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

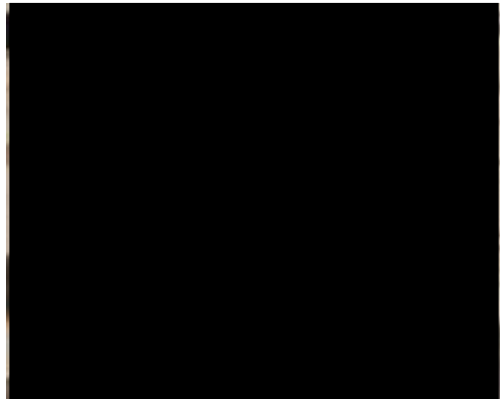
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 3

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 90,8 x 56

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

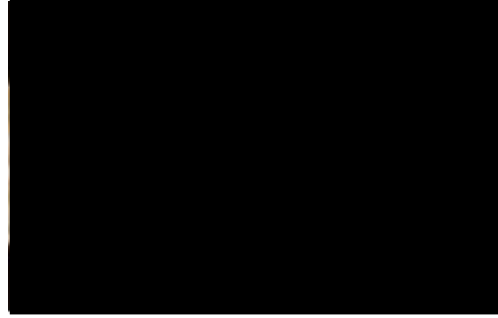
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 4

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

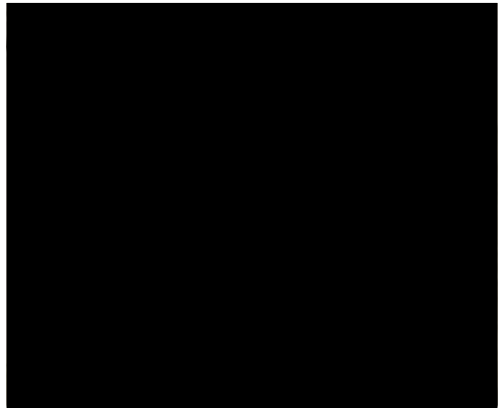
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 5

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

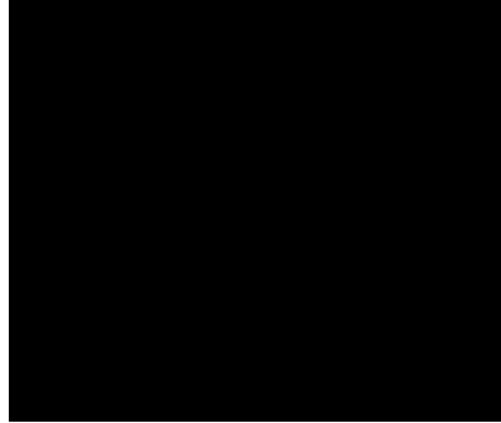
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 6

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

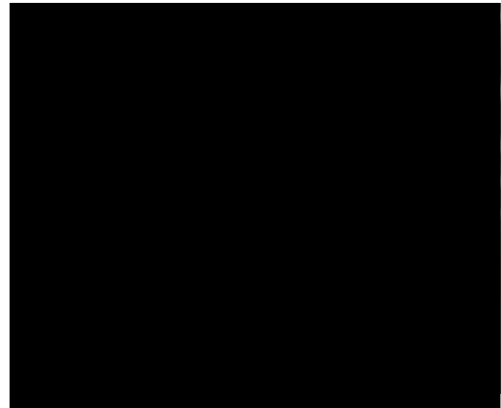
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 7

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

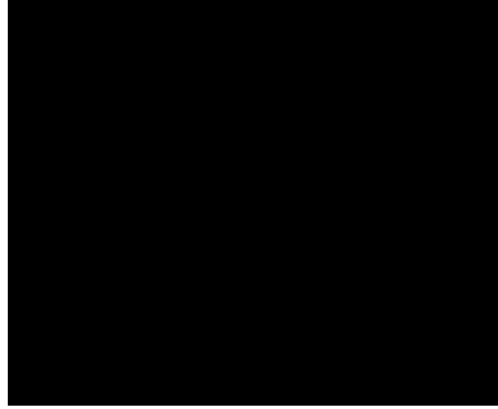
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 8

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

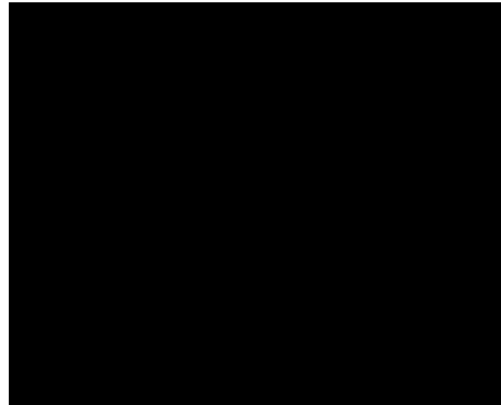
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 9

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Onishi Shigeru

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: ca. 1950

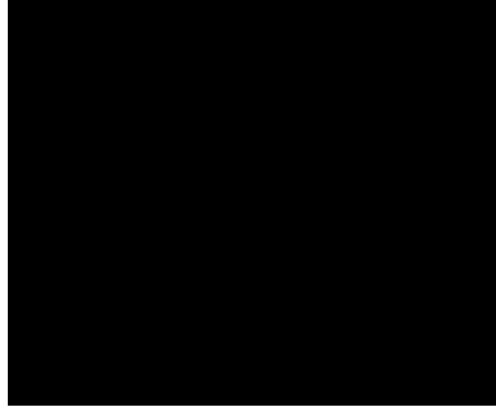
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tōmatsu Sōmei

Título: *Eros, Tokyo*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 19,5 x 28,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1964

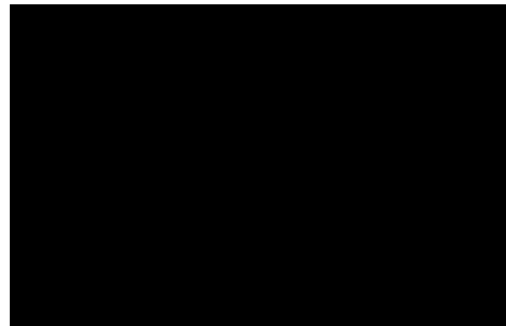
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tòmatsu Sòmei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 13,6 x 19,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (01/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tòmatsu Sòmei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 14,3 x 20,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

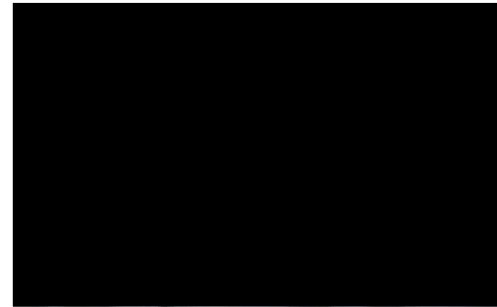
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (02/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 17,7x26,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

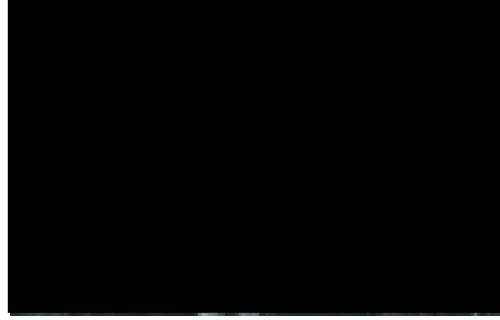
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (03/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 19,2 x 24,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (04/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tōmatsu Sōmei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 26,7 x1 7,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

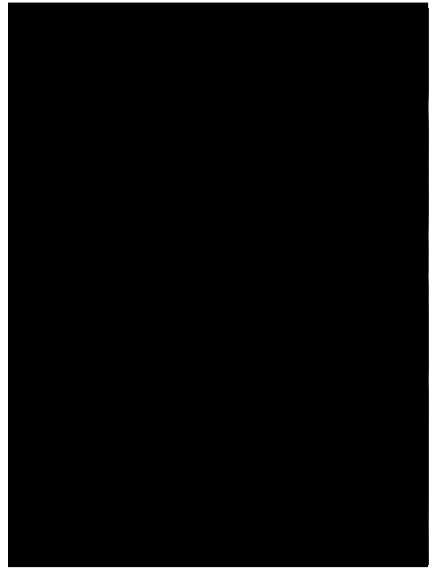
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (05/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tōmatsu Sōmei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 14,2 x 20,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

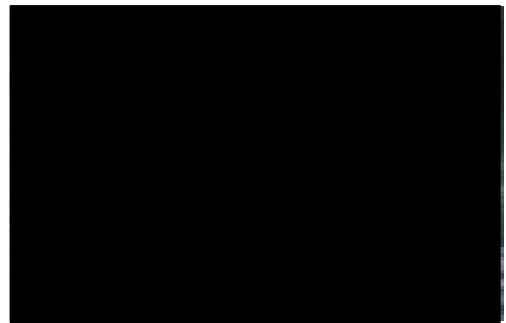
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (06/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tòmatsu Sòmei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 17 x 23,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (07/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tòmatsu Sòmei

Título: *Oh Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 19,1 x 24,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

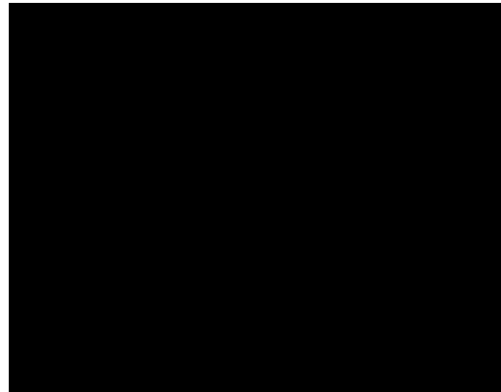
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (08/08)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *I Am a King*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 21,2 x 32,1

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1972-1980

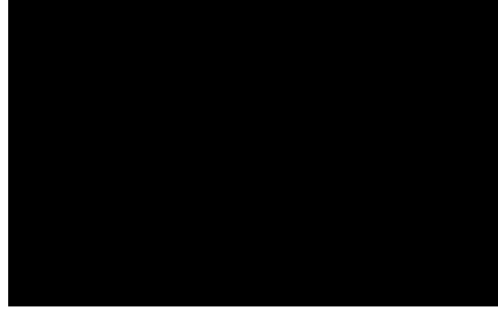
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *Miyako Island, Okinawa*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 21,2 x3 2,1

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1973-1980

Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tòmatsu Sòmei

Título: *Cape Hedo*

Técnica/materia/soporte: Fotografía cromogénica

Dimensiones: 29 x 32,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977-1992

Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tòmatsu Sòmei

Título: *Plastics, Kujukuri Beach, Chiba*

Técnica/materia/soporte: Fotografía

Dimensiones: 44 x 39

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1988-1989

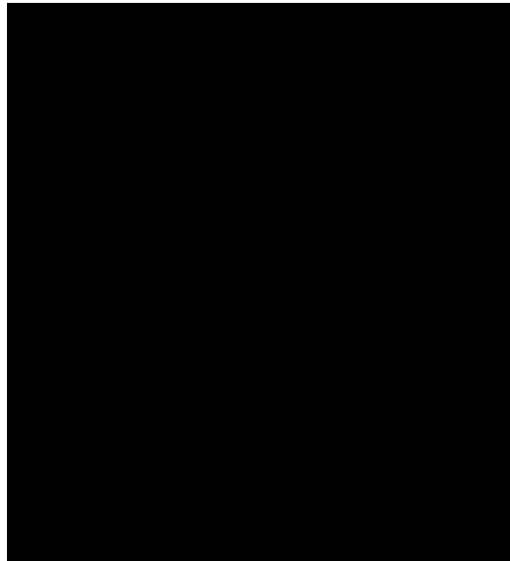
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *Protest Tokyo*

Técnica/materia/soporte: Impresión de tintas pigmentadas

Dimensiones: 39,4 x 28,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969-2012

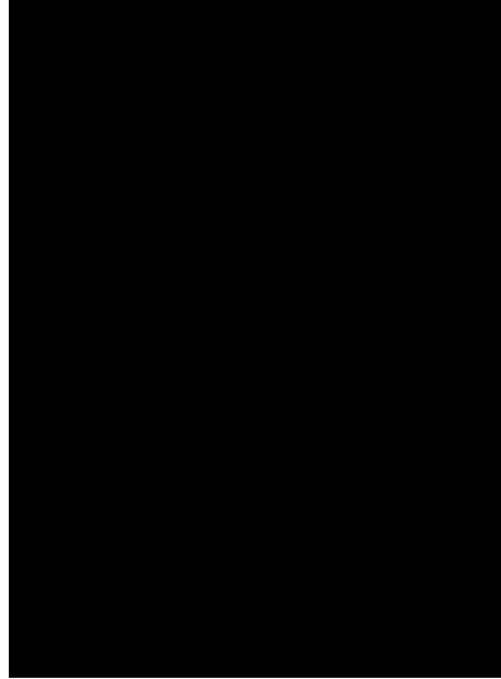
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 24

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *Aka Island, Okinawa*

Técnica/materia/soporte: Impresión de tintas pigmentadas

Dimensiones: 29,9 x 32,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1973-2012

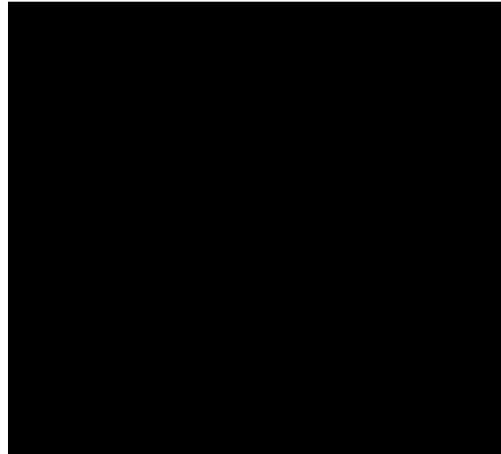
Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 25

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *The Trip*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23,1 x 35,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1957-1971

Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 26

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tômatsu Sômei

Título: *Prostitute, Nagoya*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,2 x 25

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958-2003

Forma de adquisición: Compra Gal. Taka Ishii, Tokio

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 27

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (1/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 28

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (2/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 29

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (3/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 30

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

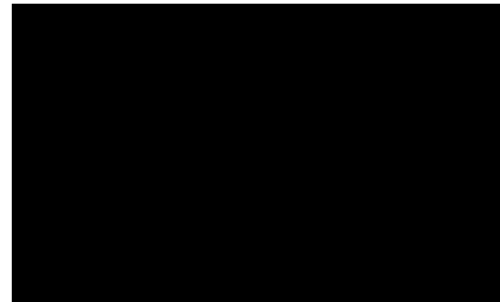
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (4/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 31

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

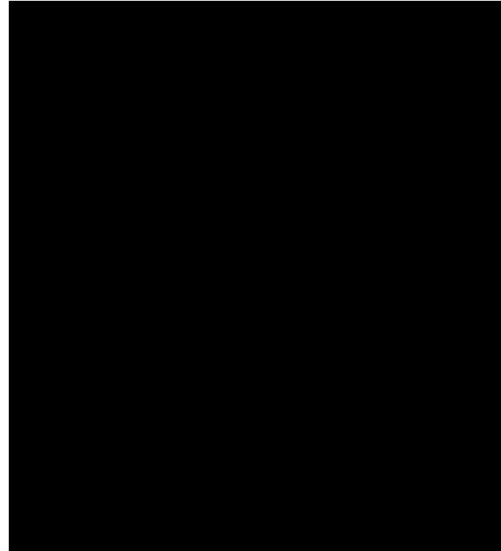
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (5/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 32

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

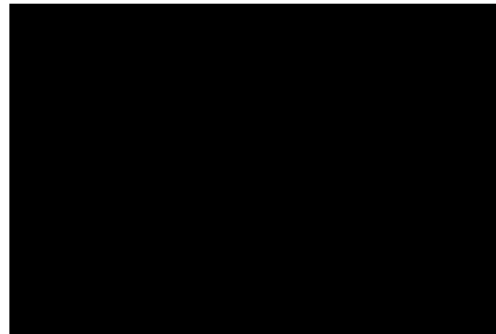
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (6/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 33

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

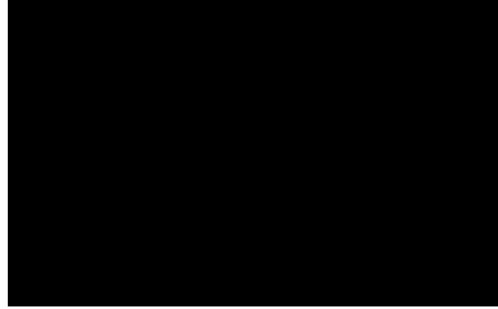
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (7/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 34

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

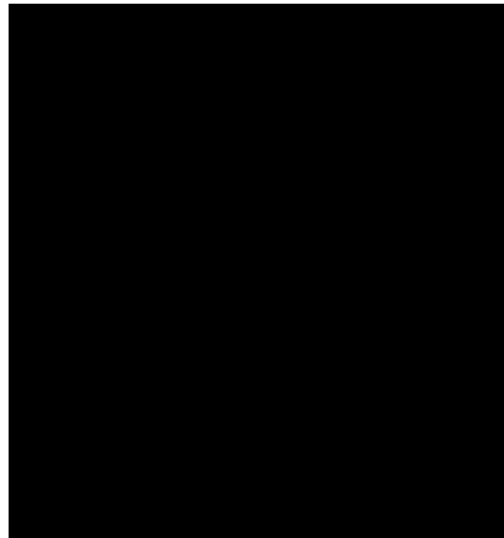
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (8/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 35

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (9/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 36

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

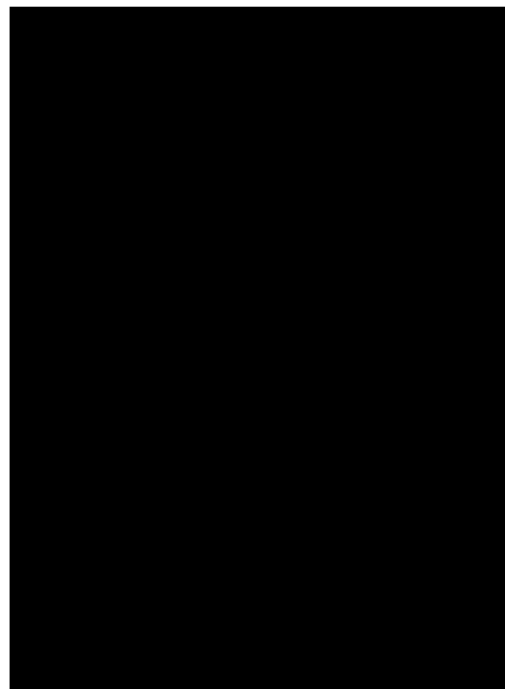
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (10/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 37

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

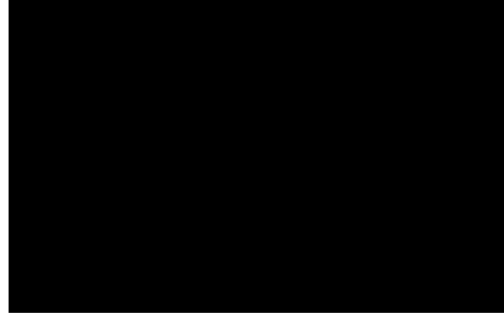
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (11/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 38

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

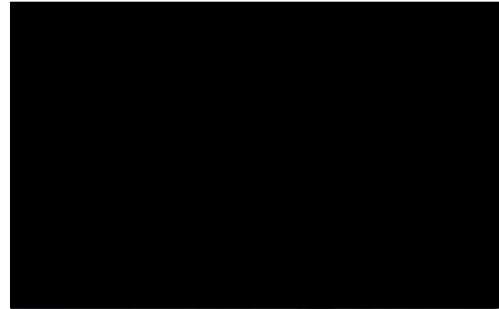
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (12/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 39

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

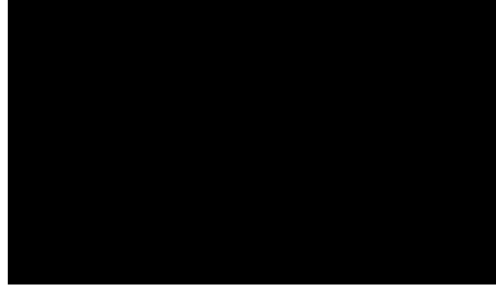
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (13/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 40

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (14/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 41

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

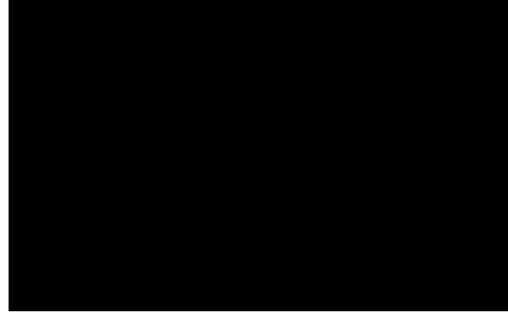
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (15/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 42

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (16/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 43

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (17/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 44

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (18/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 45

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

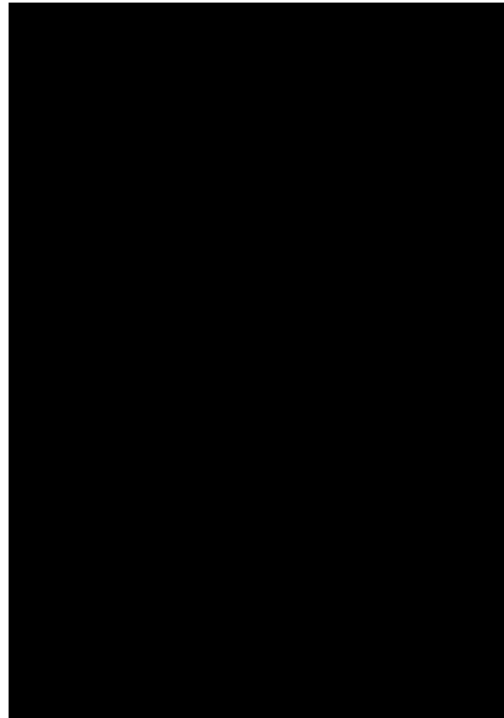
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (19/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 46

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

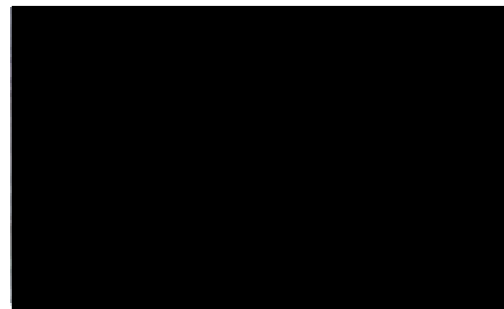
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (20/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 47

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

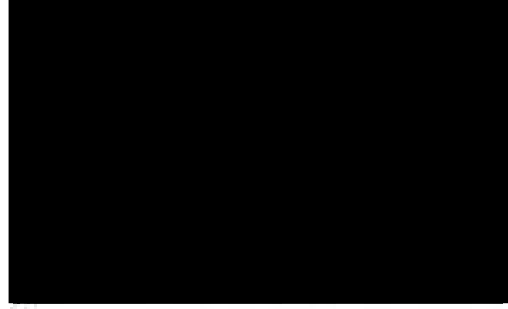
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (21/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 48

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

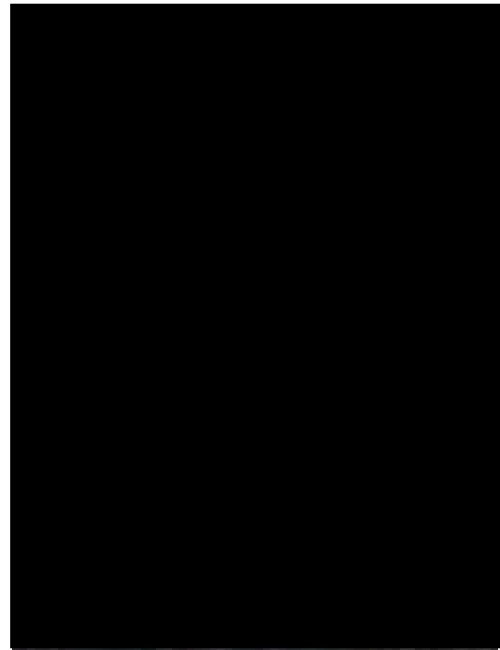
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (22/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 49

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

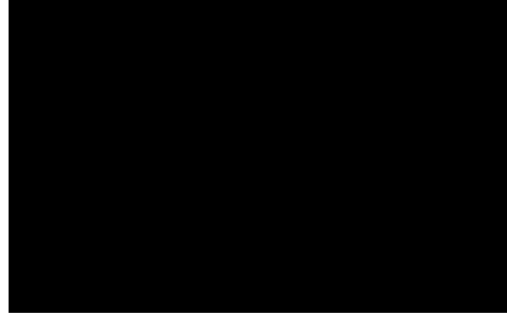
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (23/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 50

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

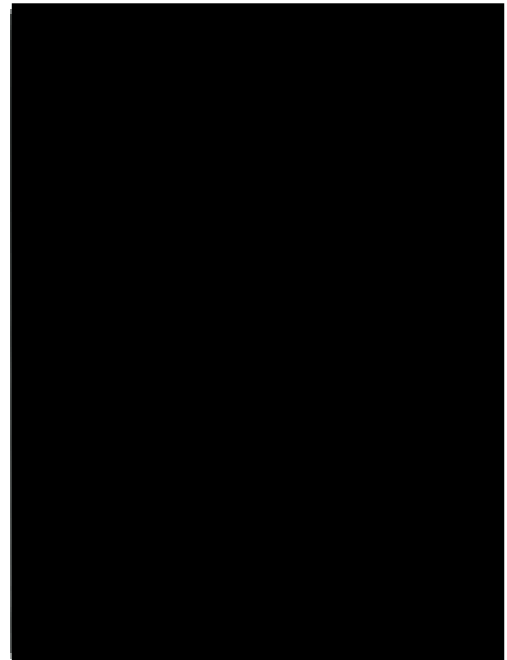
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (24/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 51

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

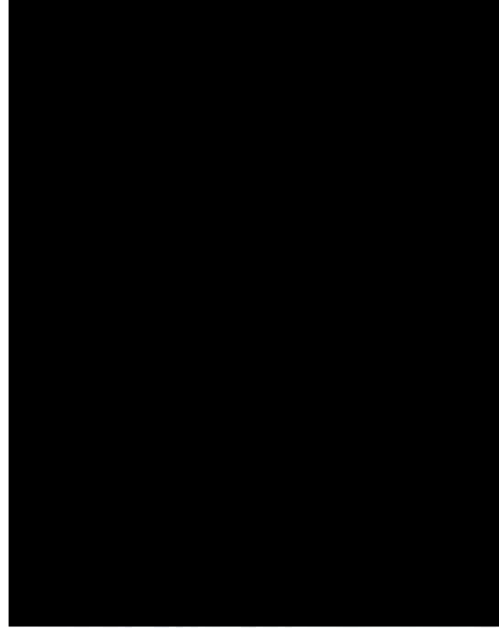
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (25/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 52

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

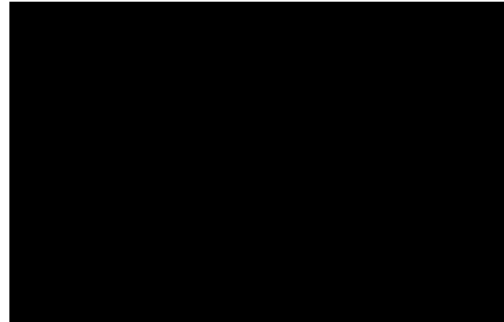
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (26/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 53

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35, 5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (27/27)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 54

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35, 5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (1/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 55

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (2/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 56

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

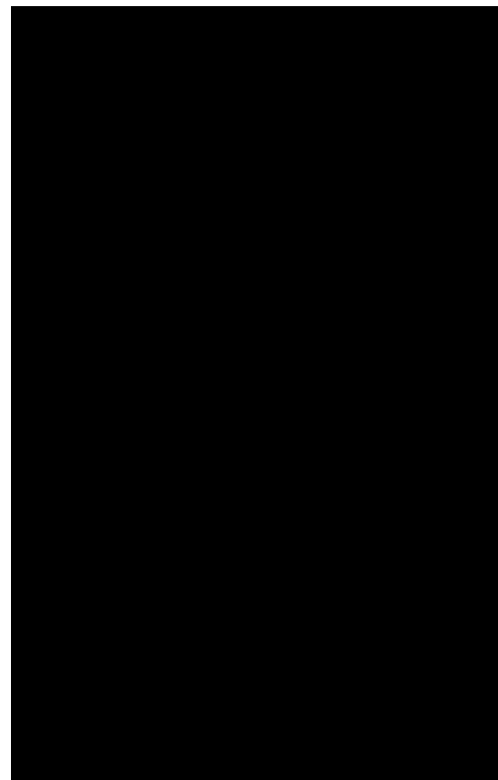
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (3/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 57

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

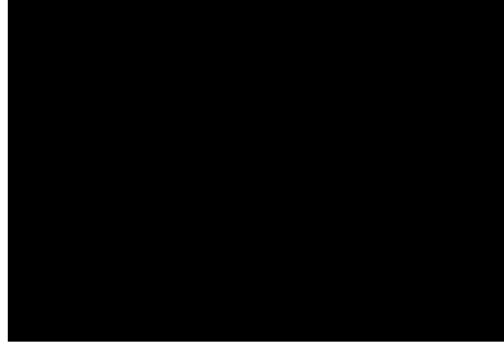
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (4/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 58

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

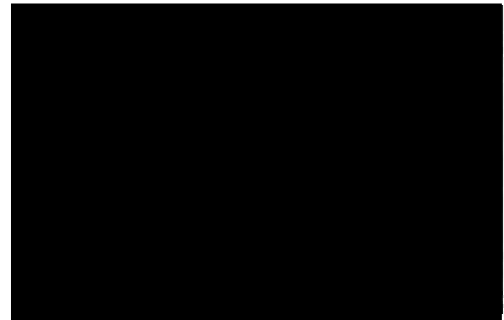
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (5/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 59

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

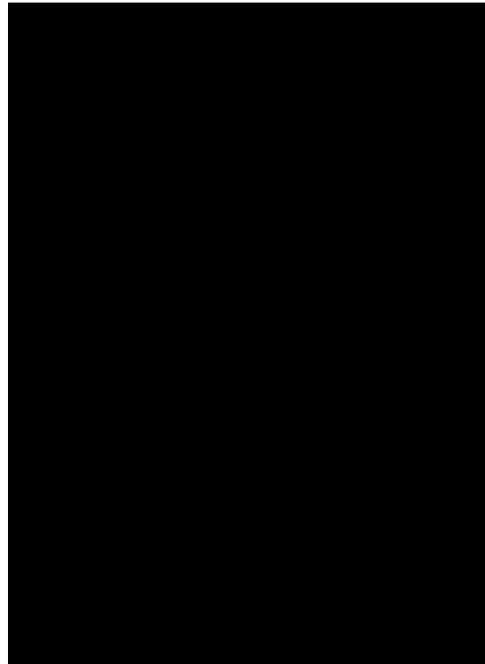
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (6/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 60

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

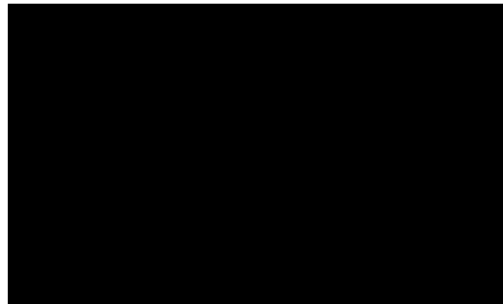
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (7/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 61

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (8/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 62

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

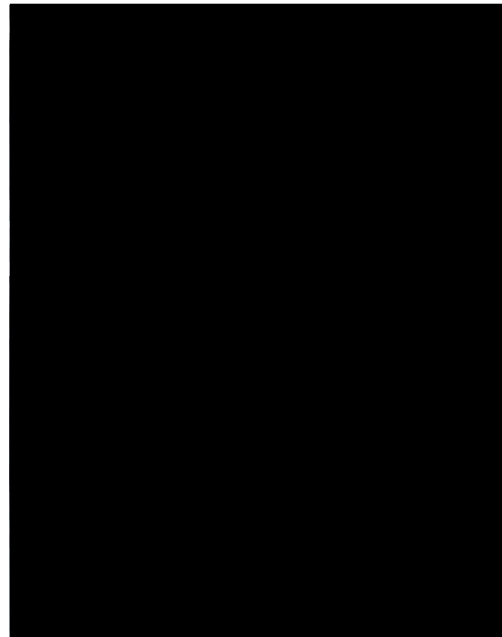
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (9/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 63

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

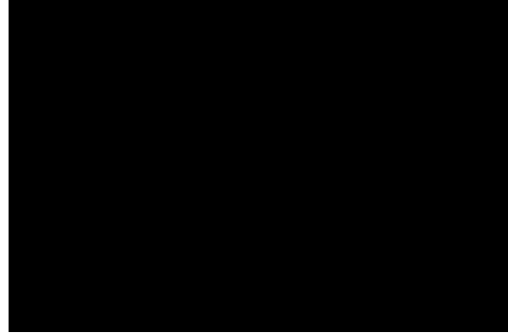
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (10/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 64

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

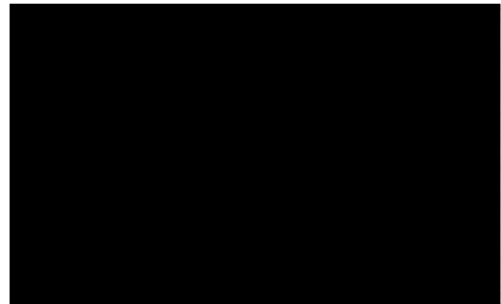
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (11/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 65

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

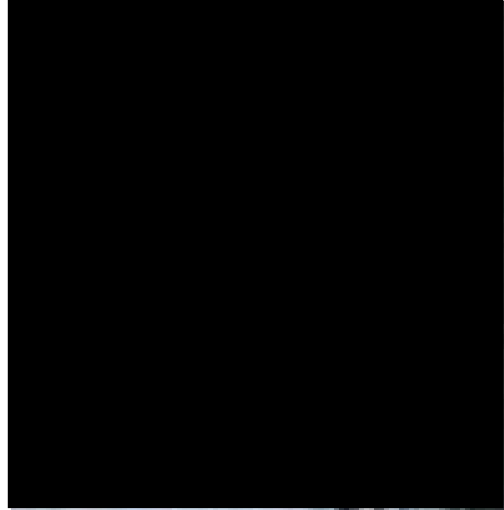
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (12/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 66

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (13/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 67

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

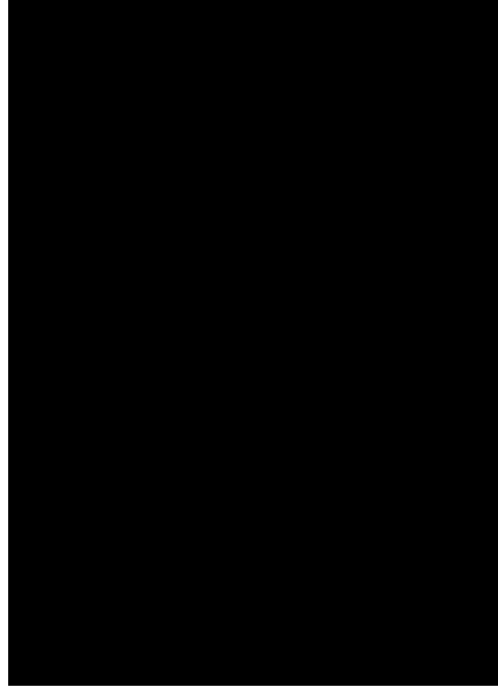
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (14/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 68

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

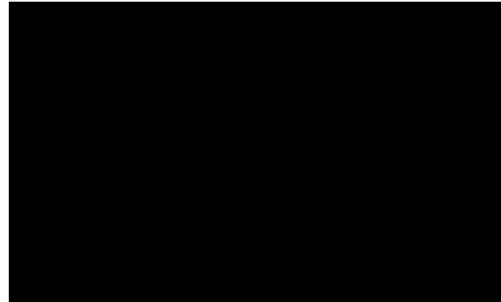
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (15/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 69

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

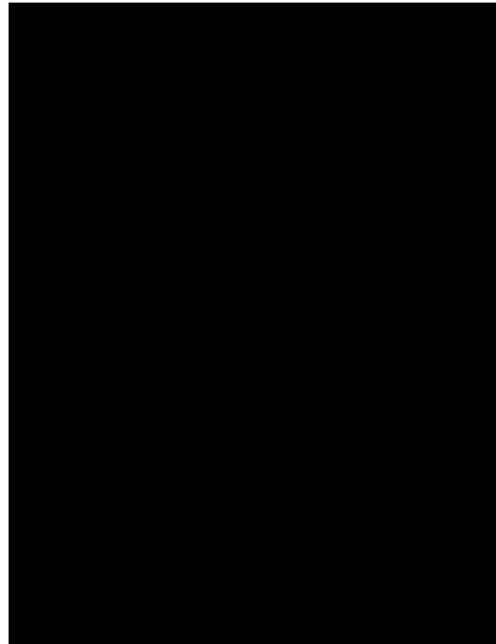
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (16/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 70

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

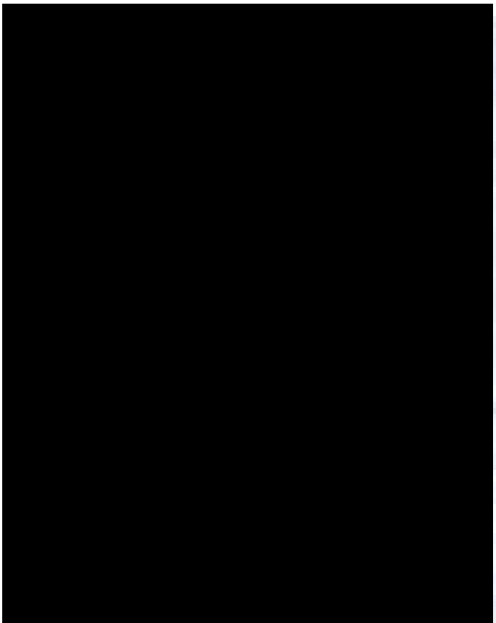
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (17/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 71

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

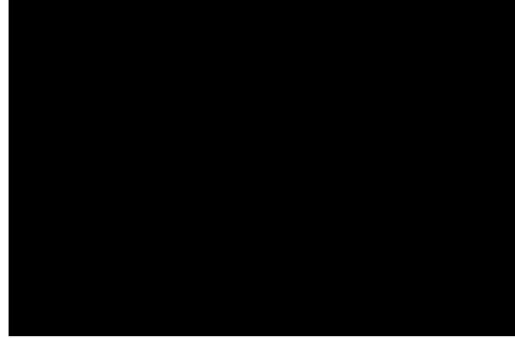
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (18/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 72

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

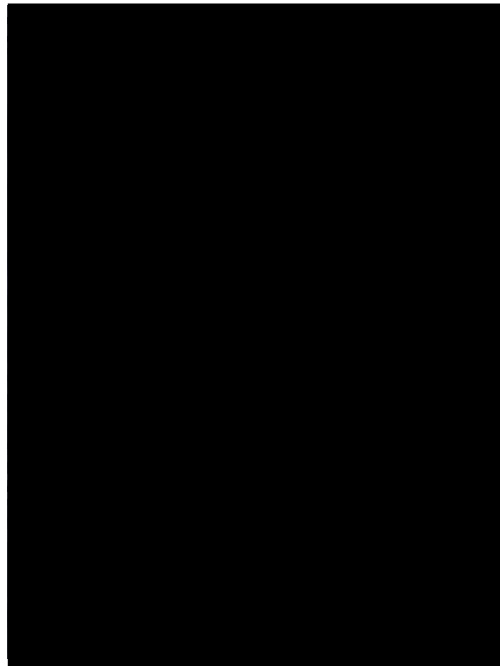
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (19/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 73

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satō Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

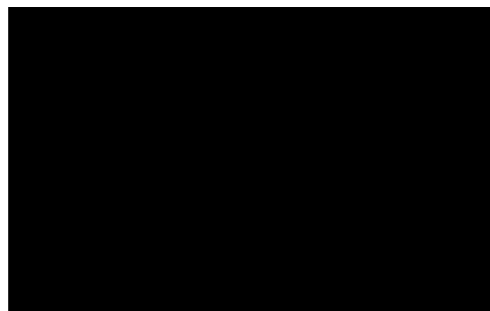
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (20/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 74

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satō Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (21/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 75

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

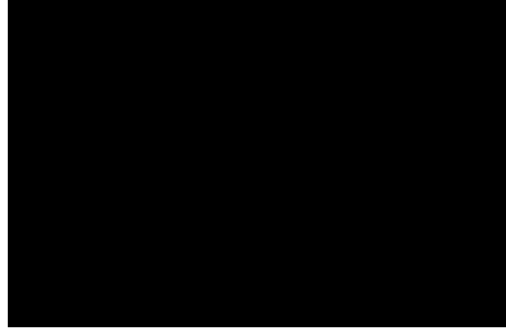
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (22/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 76

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

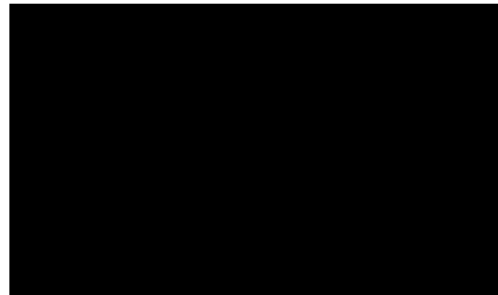
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (23/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 77

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

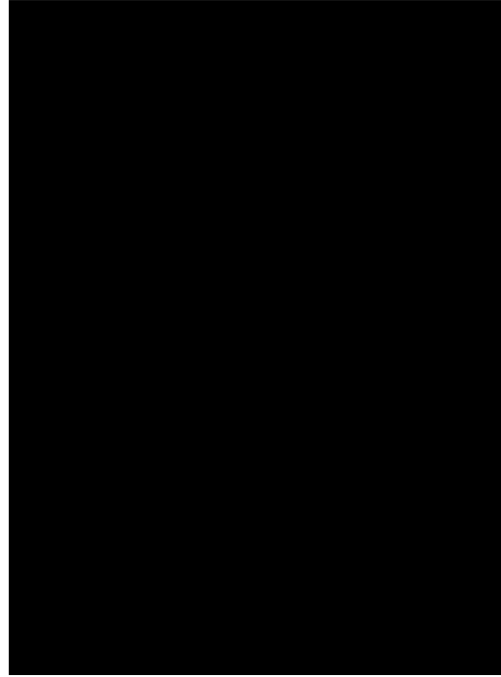
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (24/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 78

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

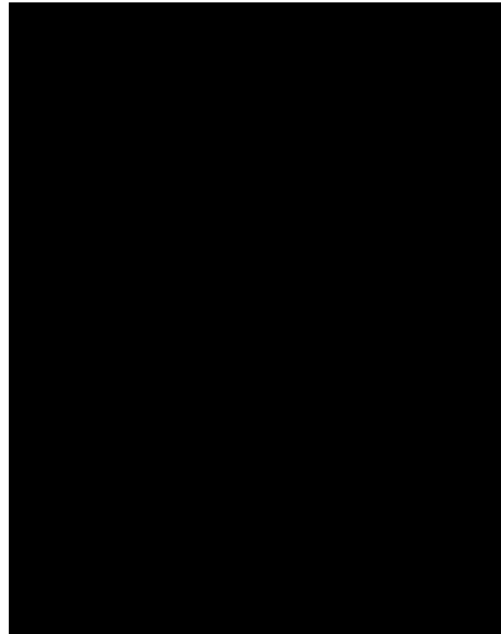
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (25/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 79

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

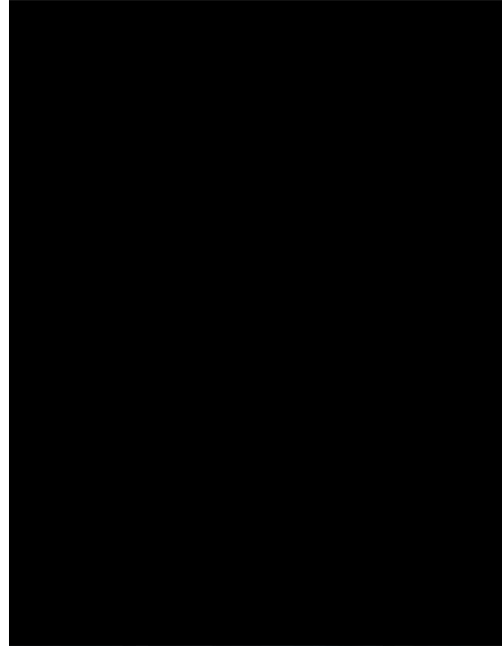
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (26/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 80

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

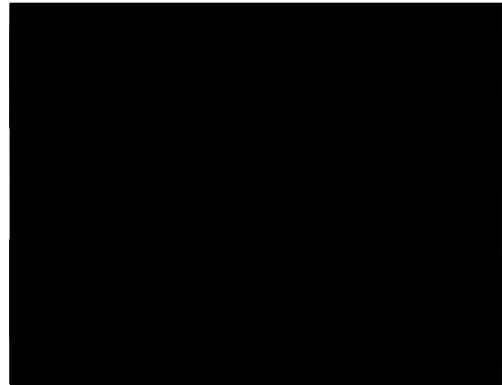
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (27/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 81

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (28/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 82

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

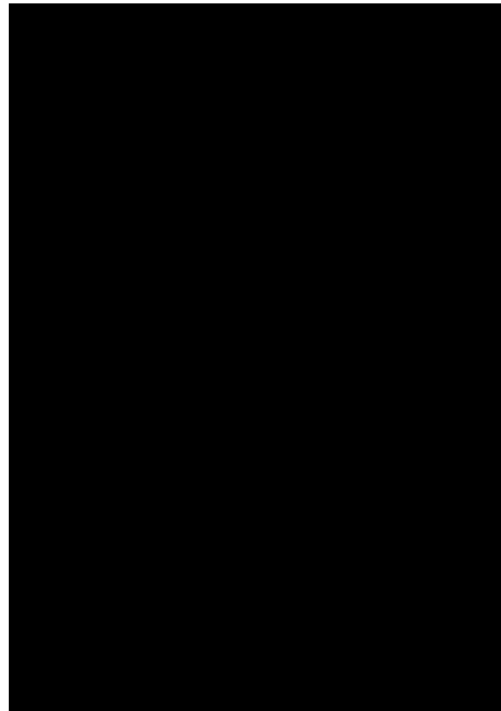
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (29/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 83

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (30/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 84

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

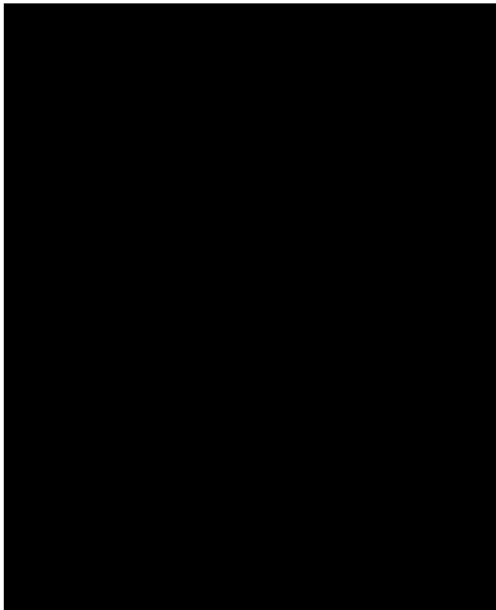
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (31/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 85

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (32/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 86

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

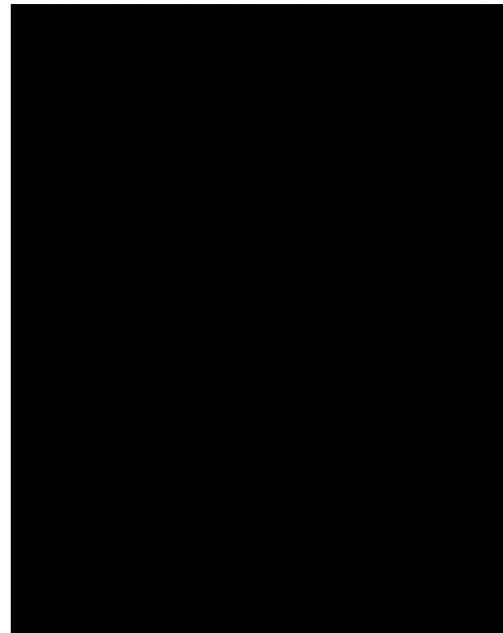
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (33/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 87

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (34/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 88

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

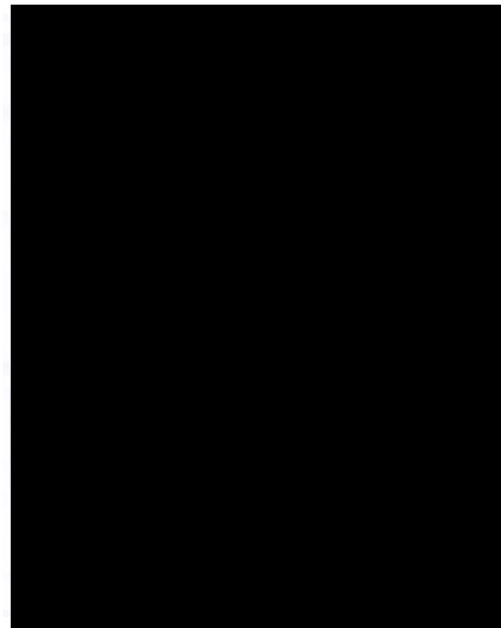
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (35/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 89

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (36/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 90

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

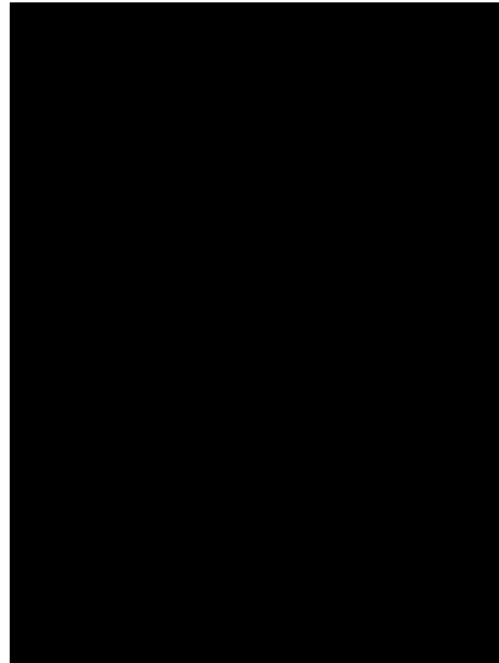
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (37/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 91

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

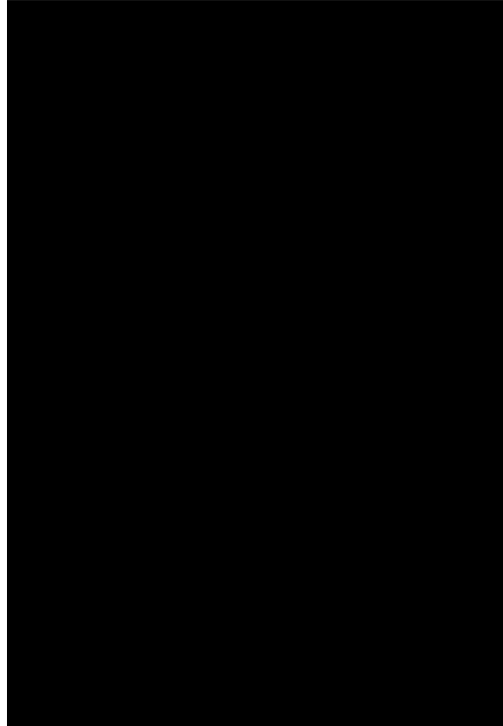
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (38/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 92

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

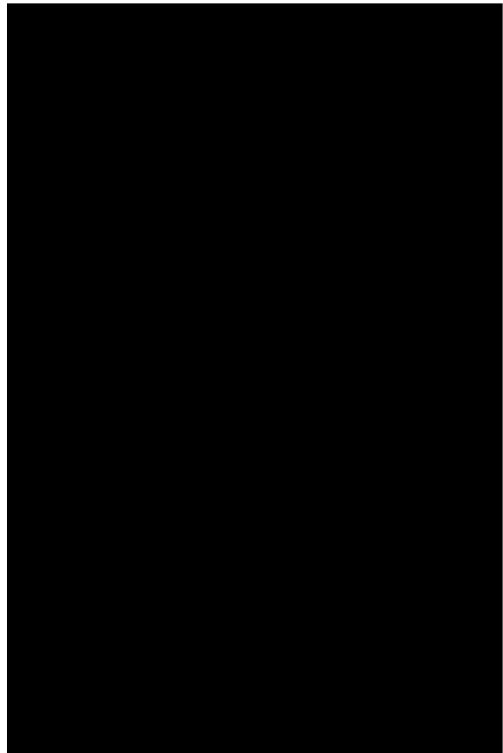
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (39/39)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 93

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

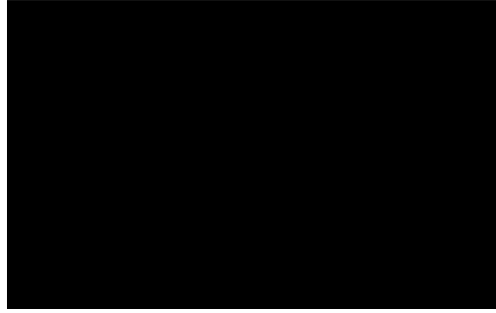
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (01/05)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 94

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

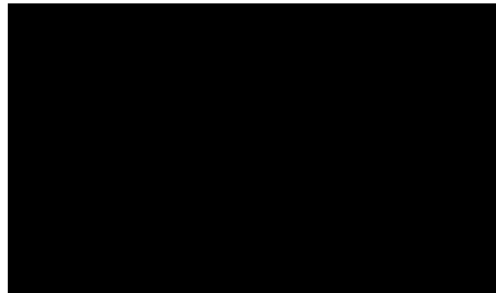
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (02/05)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 95

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28 x 35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

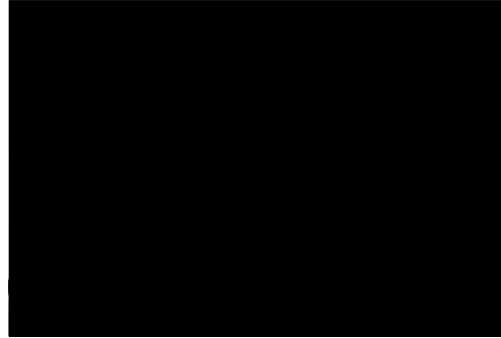
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (03/05)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 96

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,5 x 28

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

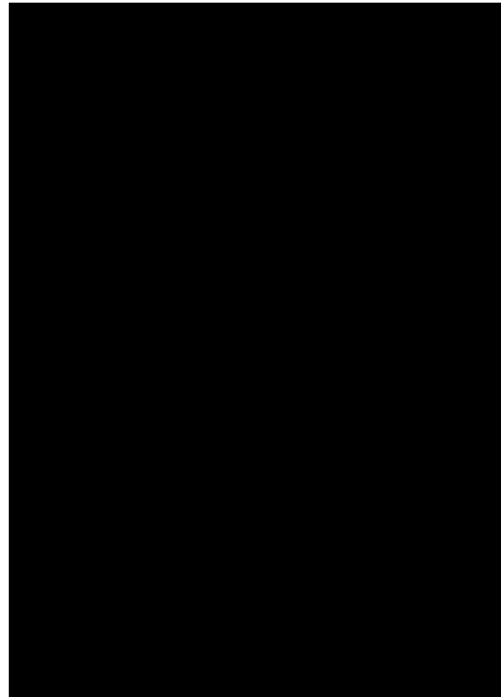
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (04/05)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 97

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Satô Akira

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

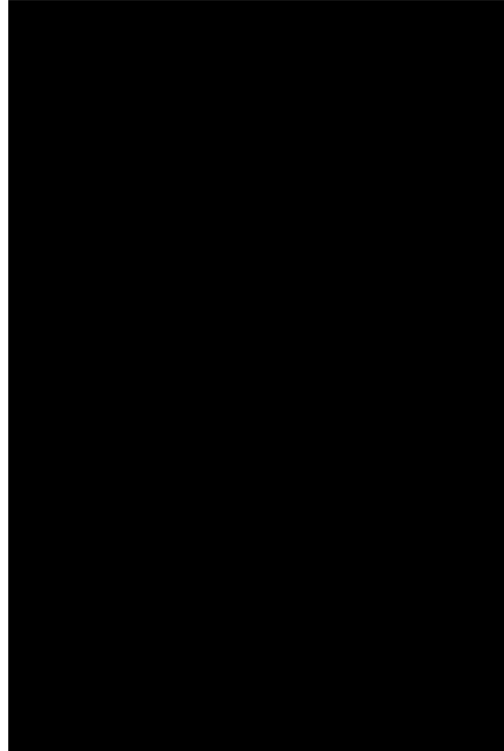
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro (05/05)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 98

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (01/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,8 x 30,1

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

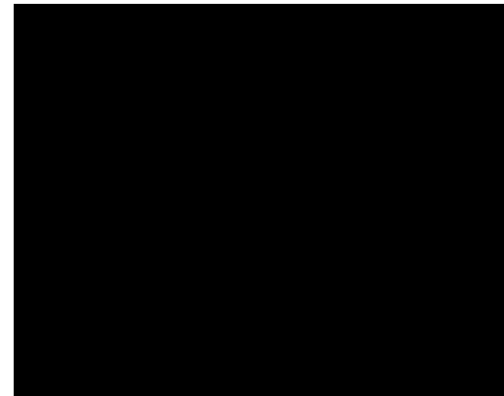
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 99

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (02/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,8 x 30,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 100

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (03/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,1 x 30,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

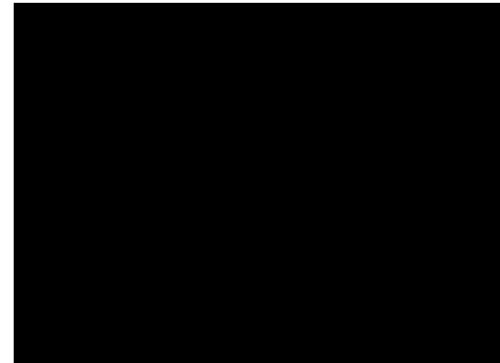
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 101

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (04/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 24,2 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

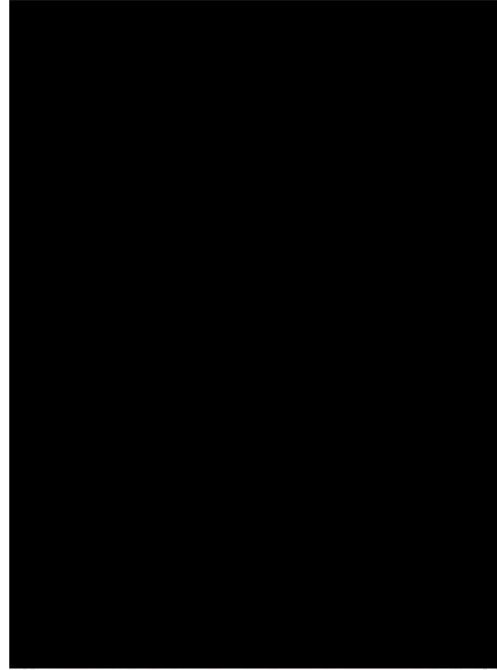
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 102

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (05/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23 x 33,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

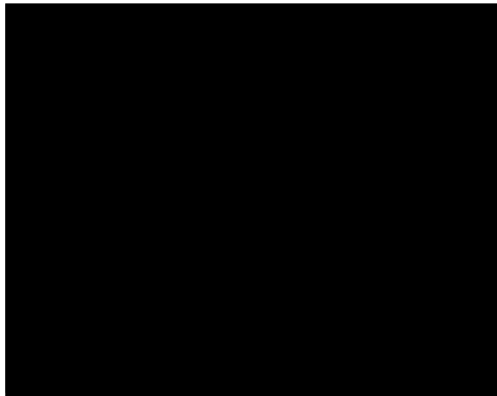
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 103

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (06/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23,8 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 104

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (07/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 30,3 x 23,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

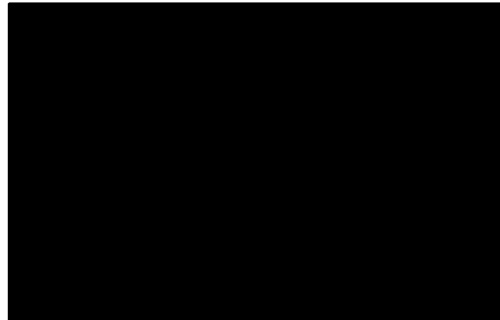
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 105

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (08/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25 x 17,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 106

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (09/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 17,8 x 24,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

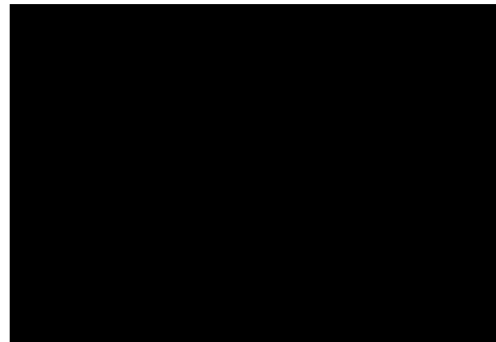
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 107

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (10/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23 x 33,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 108

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (11/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,7 x 33,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

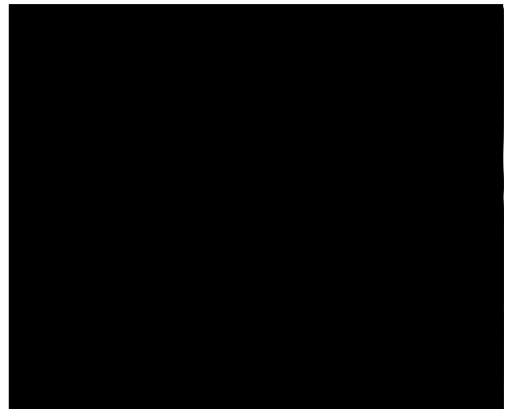
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 109

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (12/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,7 x 33,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 110

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (13/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23 x 33,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

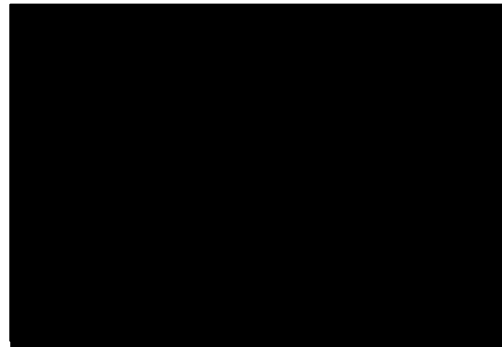
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 111

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (14/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,8 x 33,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 112

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (15/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23 x 33,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 113

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (16/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23 x 33,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 114

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (17/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 33,2 x 23

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

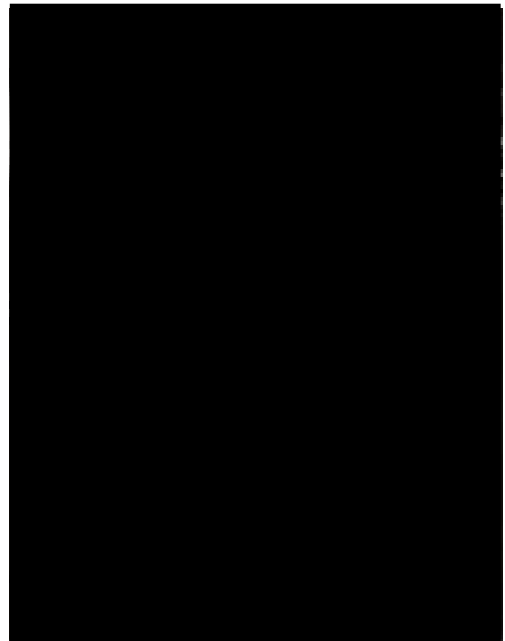
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 115

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (18/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 19,6 x 24,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 116

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (19/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 21,9 x 33,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

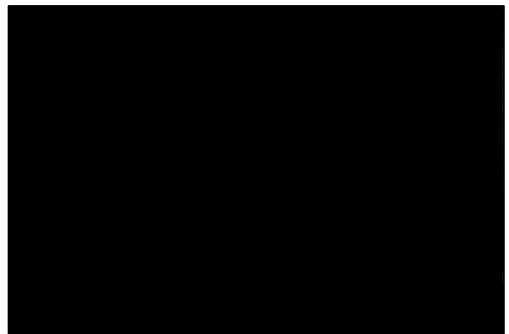
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 117

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (20/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,2 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 118

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (21/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 17,5 x 22,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

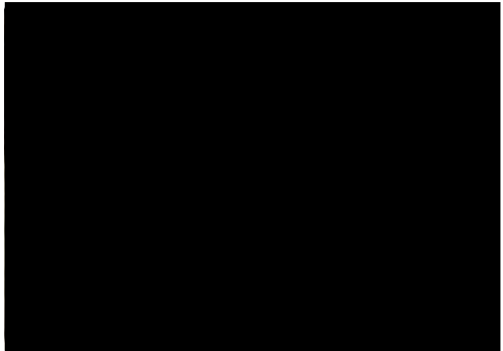
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 119

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (22/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23 x 33,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

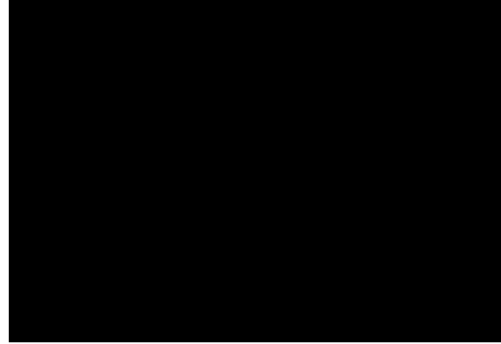
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 120

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (23/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,1 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

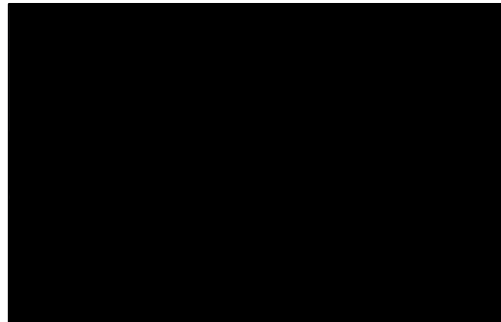
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 121

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (24/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,7 x 30,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

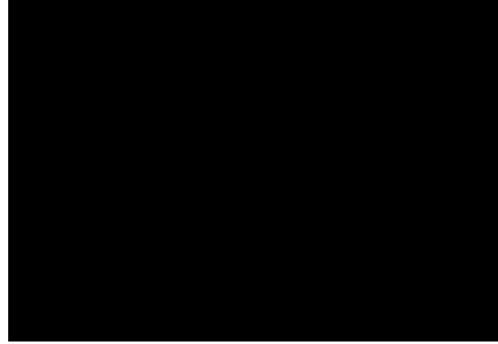
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 123

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (25/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,9 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

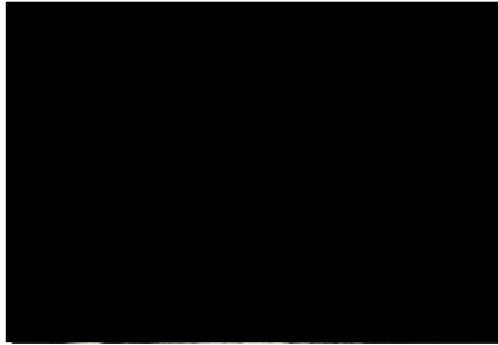
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 123

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (26/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23 x 33,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

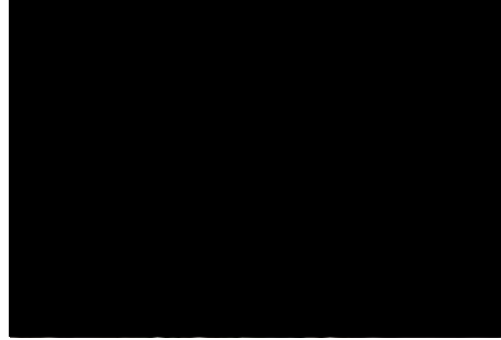
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 124

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (27/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,2 x 30,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

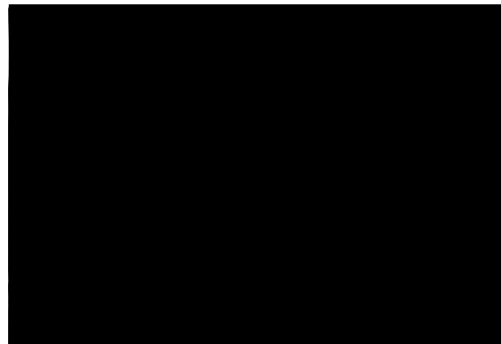
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 125

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (28/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 22,1 x 30,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 126

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (29/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25 x 18,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

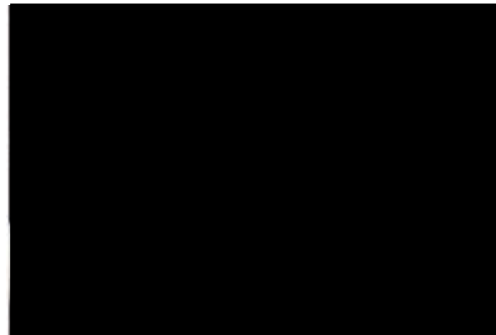
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 127

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaguchi Takashi

Título: *Daigaku Toso nanaju-Nen Ampo E (30/30)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 24,7 x 19,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 128

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikoh

Título: *Man & Woman 15*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 29,3 x 18,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1959

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 129

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Man & Woman 23*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 19,9 x 29,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1959

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 130

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Man & Woman 32*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 30,1 x 22,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1959

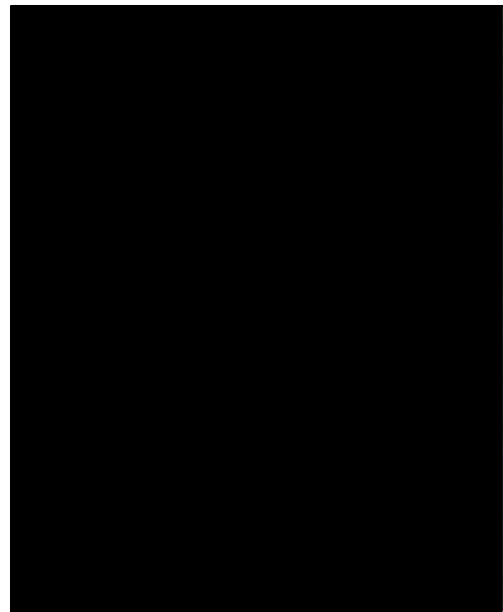
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 131

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Man & Woman 3*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,7 x 19,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 132

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Man & Woman 16*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 23,6 x 25,1

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

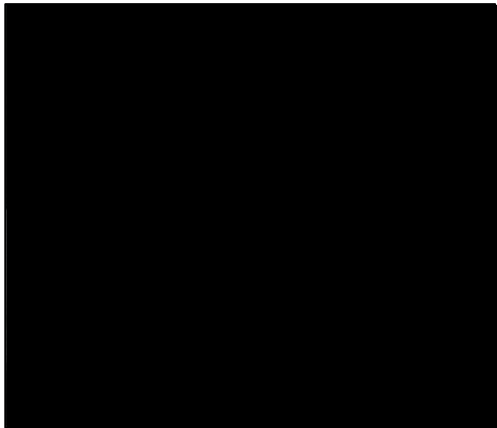
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 133

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Man & Woman 24*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 33,8 x 54,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 19

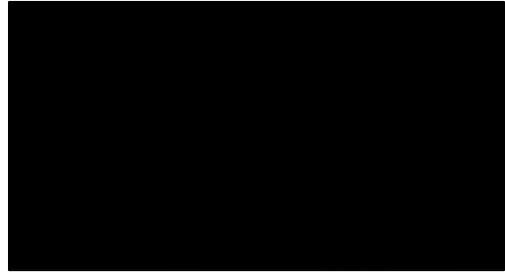
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 134

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Ordeal by Roses 5*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 30,2 x 25,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1961

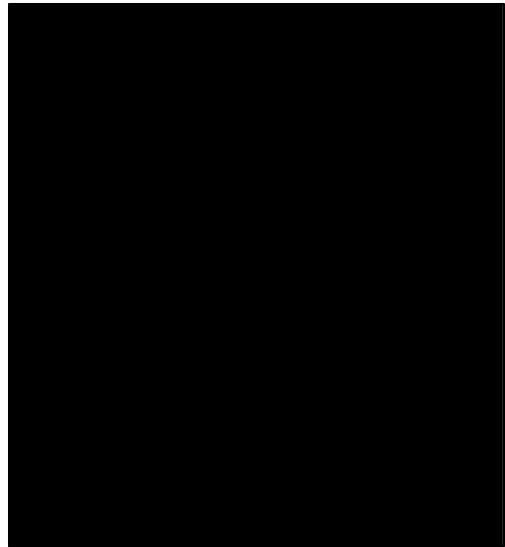
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 135

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Ordeal by Roses 12*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 60x40,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1961

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 136

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Ordeal by Roses 32*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 42,8x59,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1961

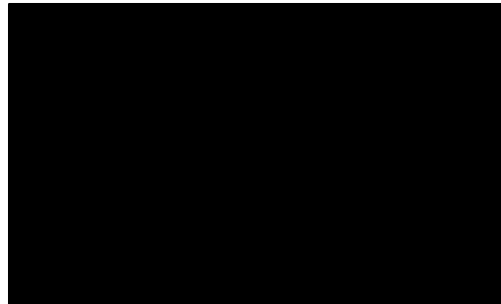
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 137

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Embrace?*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,5 x 20,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 138

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Embrace 8*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 20,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 139

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Embrace 23*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 20,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 140

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Embrace 44*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 19,8 x 19,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

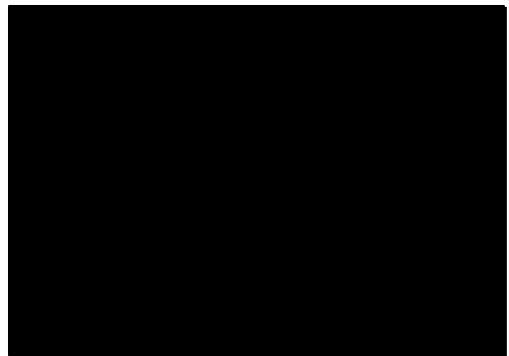
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 141

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Embrace?*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 25,4 x 20,3

Inscripciones/firmas/marcas: Fotografía a las sales de plata

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 142

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Arlés*

Técnica/material/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 18,1 x 27,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1976

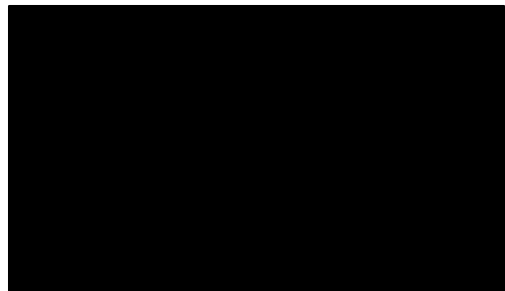
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 143

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Ordeal by Roses #6*

Técnica/material/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 38,5 x 58,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

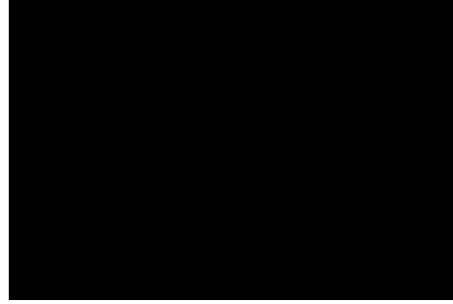
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 144

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hosoe Eikō

Título: *Embrace #22*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28x19

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1978

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 145

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1965-1978

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 01 (01/03)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 146

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1965-1980

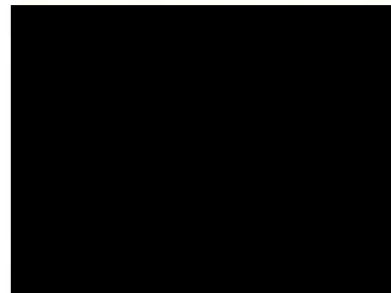
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 01 (02/03)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 147

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 30,8 x 20,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1965-1973

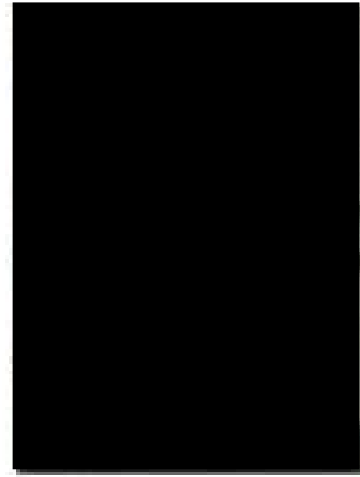
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 01 (03/03)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 148

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites 1978-1983*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (01/06)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 149

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites 1978-1983*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980

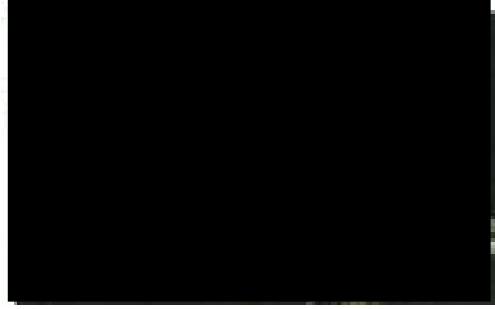
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (02/06)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 150

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites 1978-1983*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980

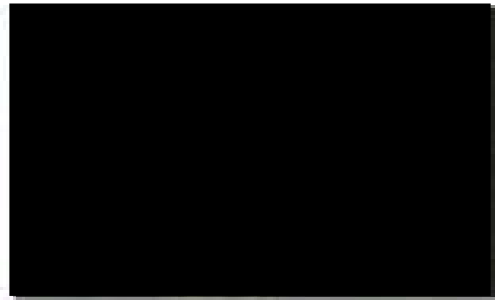
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (03/06)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 151

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites 1978-1983*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980

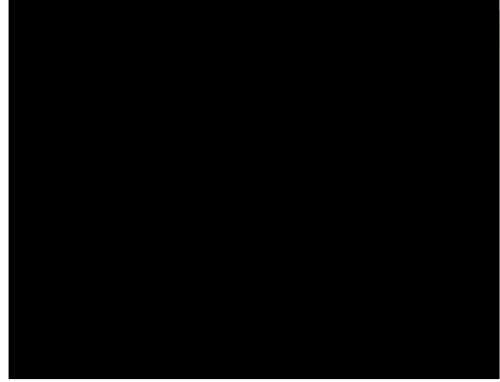
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (04/06)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 152

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites 1978-1983*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980

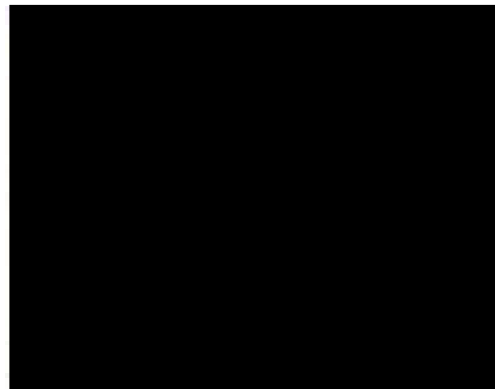
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (05/06)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 153

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Tokyoites 1978-1983*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 02 (06/06)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 154

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974-1980

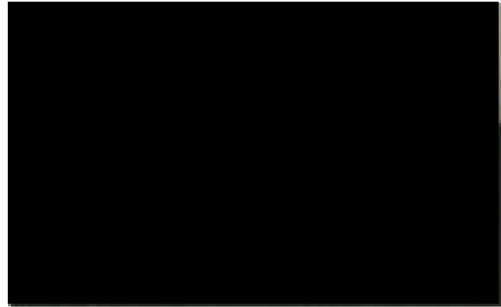
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (01/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 155

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 27 x 40,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974-1978

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (02/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 156

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974-1980

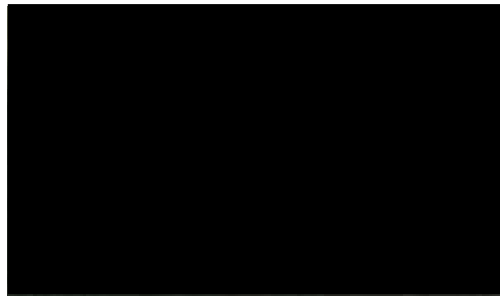
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (03/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 157

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974-1980

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (04/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 158

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20,3 x 30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974-1980

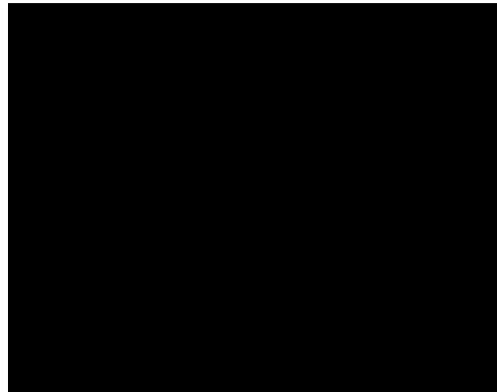
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (05/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 159

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 27 x 40,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974 - ca. 1978

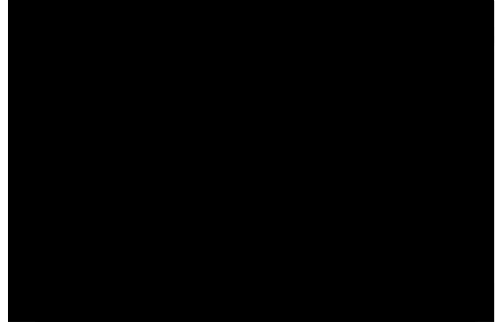
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (06/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 160

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 26,9 x 40,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974-1978

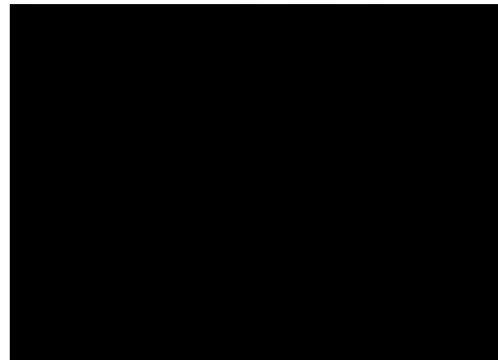
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (07/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 161

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 27 x 40,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974-1978

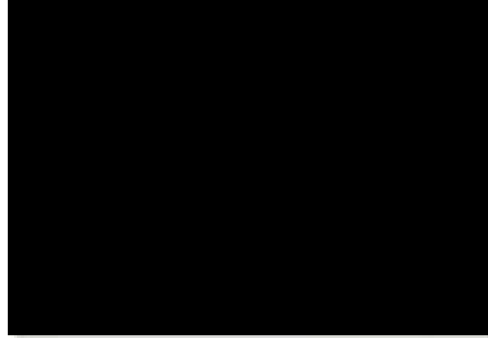
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (08/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 162

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takanashi Yutaka

Título: *Towards the City*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,9 x 27,1

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974 - ca. 1978

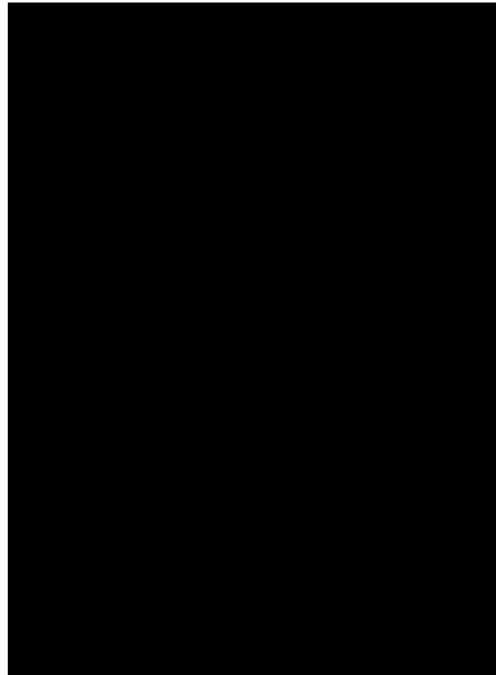
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Registro 03 (09/09)



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 163

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled. Serie Provoke*

Técnica/materia/soporte: Fotografía alas sales de plata

Dimensiones: 51x41x2,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 164

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled. Serie Provoke*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 51x41x2,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

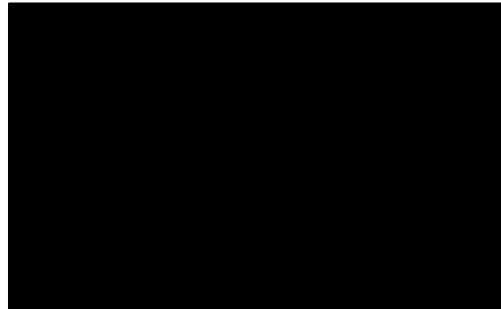
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación:165

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Provoke nº 2*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 100x150

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1969-2013

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 166

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Provoke nº 2*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 100x150

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-2013

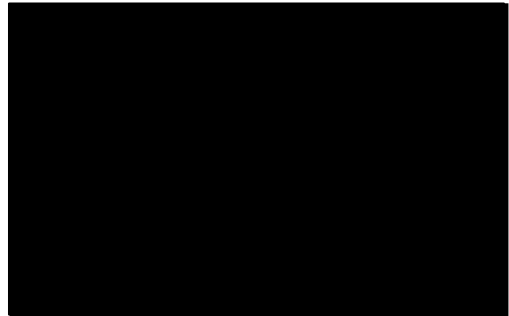
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 167

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Yokosuka*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 46x36x2,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

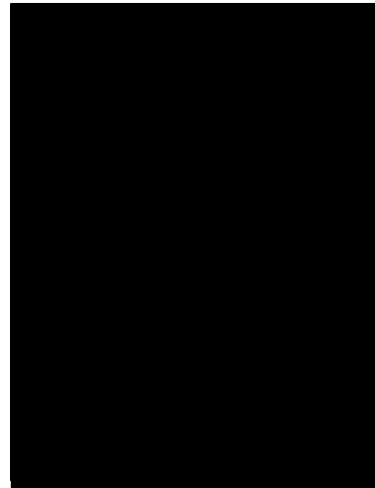
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 168

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Untitled.*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32x39

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

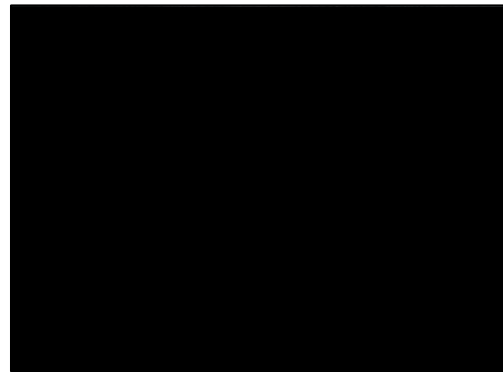
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 169

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Japan's Scenic Trio-Mutsumatsushima*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 17,9x27,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1974

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 170

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Toky0 (01)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36x46x3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1975

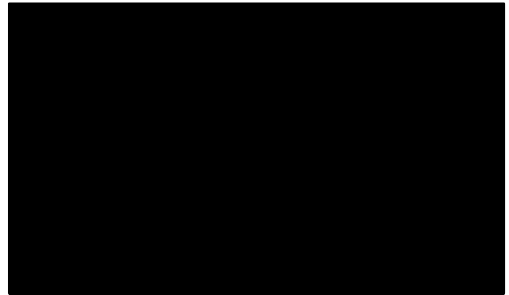
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 171

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Tokyo. Meshed Women*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 401x32,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 172

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Hokkaido*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 19,7x29,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

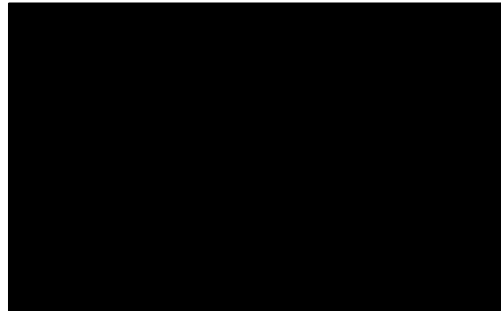
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 173

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Zushi*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,3x30,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1976-1977

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 174

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Yokohama*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,3x30,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1980

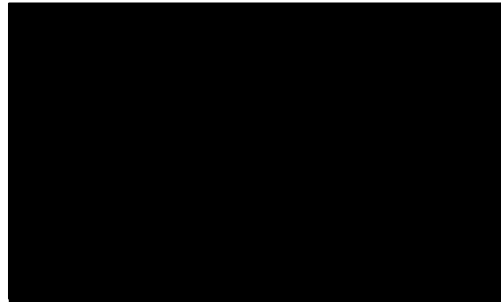
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 175

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Memory of a Dog 14*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4x30,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

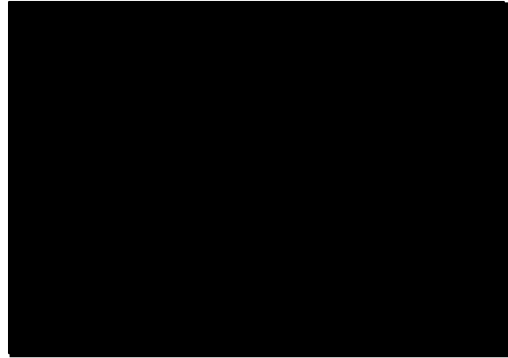
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 176

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Memory of a Dog, a Following Story, Landscape*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4x31

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

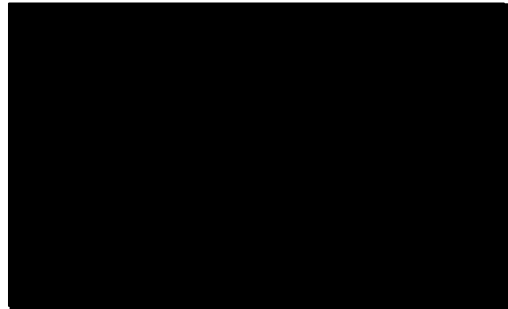
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 177

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Documentary 96 ('86.5 Ajiro-cho, Shizuoka Preeecture)*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 27,8x35'5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1986

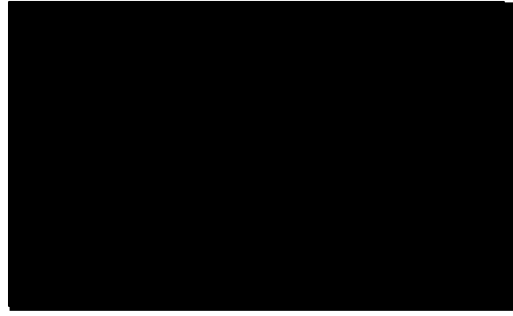
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 178

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Documentary 103*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 42x52x3,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1986

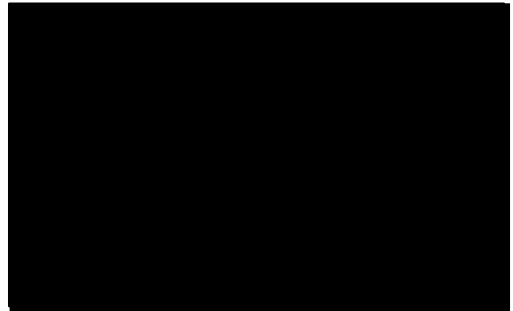
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 179

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *How to Create a Beautiful 3: Tiles of Aizuwakamatsu*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 44,5x35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1987

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 180

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *88 Daido*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 35,4x24,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1988

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 181

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Bedroom*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 27,8x35,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989

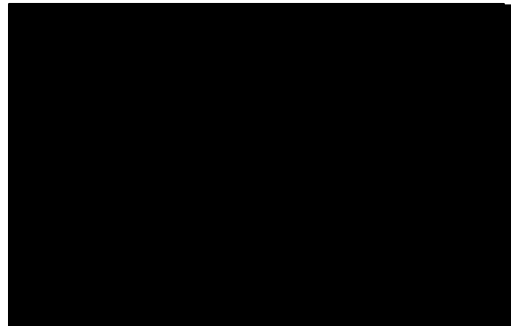
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 182

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Turkish Bellfower, Shibukaku, Tokyo*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,8x35,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

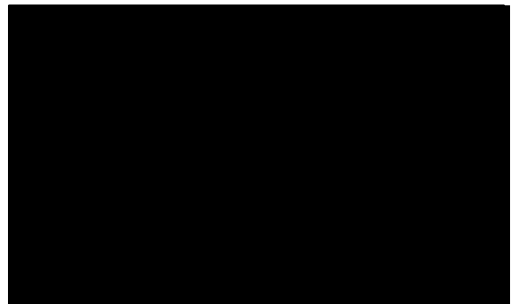
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 183

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Artificial Underwater Flower*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 52x42x3,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 184

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 83x56

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001-2002

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 185

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Shinjuku*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 83,7x55,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001-2002

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 186

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Wetlands*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 100x150

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 187

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Tights*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 60x90

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

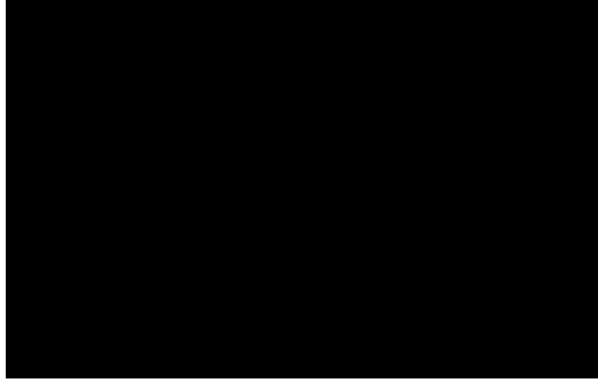
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 188

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Tights*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 189

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidō

Título: *Tights*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 60x90

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

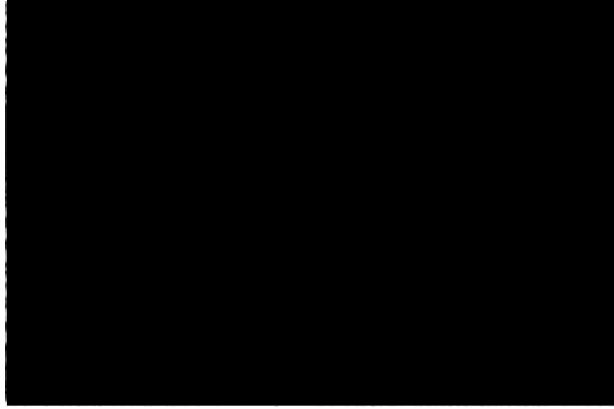
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 190

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidō

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

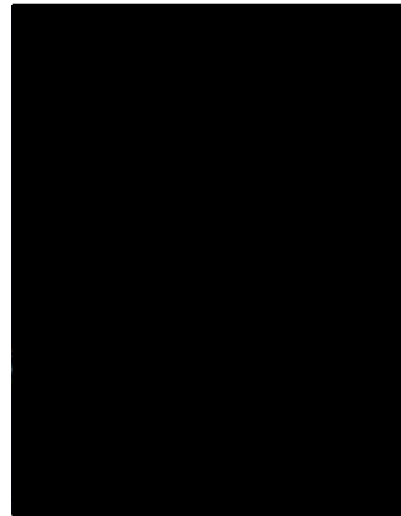
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 191

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 192

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

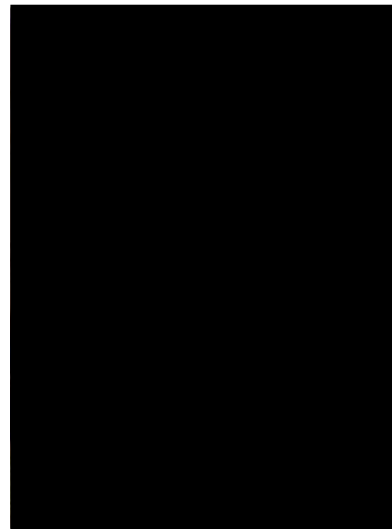
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 193

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

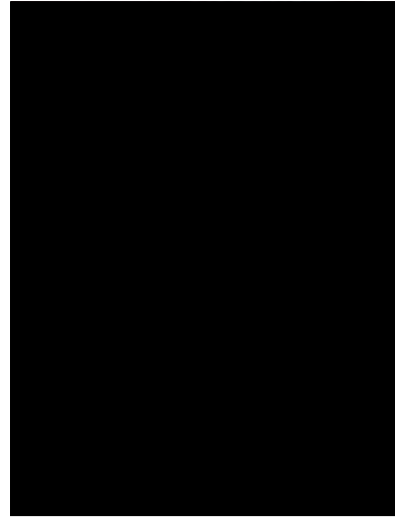
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 194

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

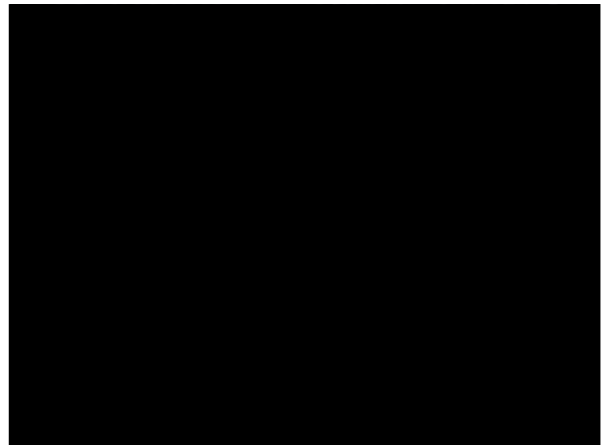
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 195

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 196

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

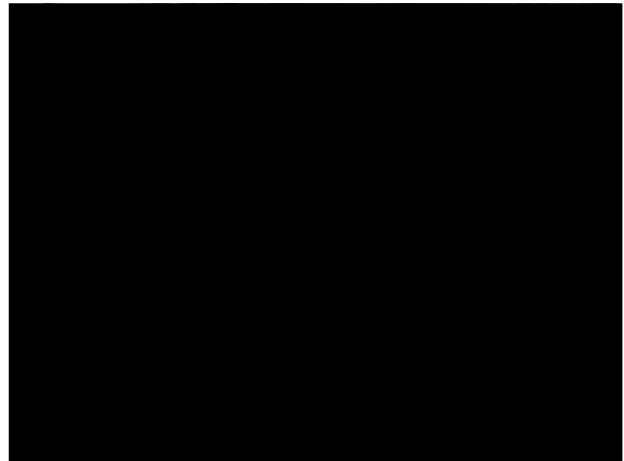
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 197

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

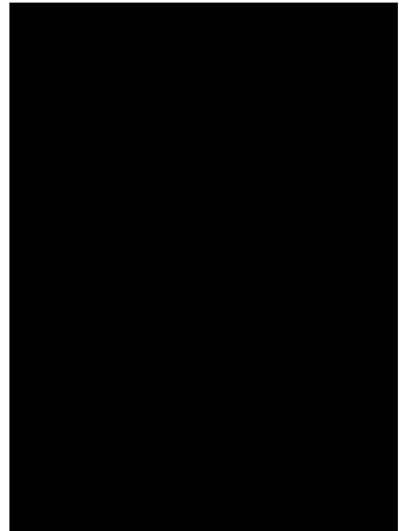
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 198

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

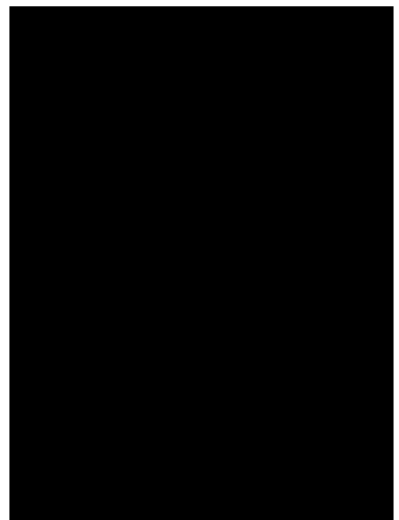
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 199

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 200

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 201

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía con trasera adhesiva

Dimensiones: 90x67,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

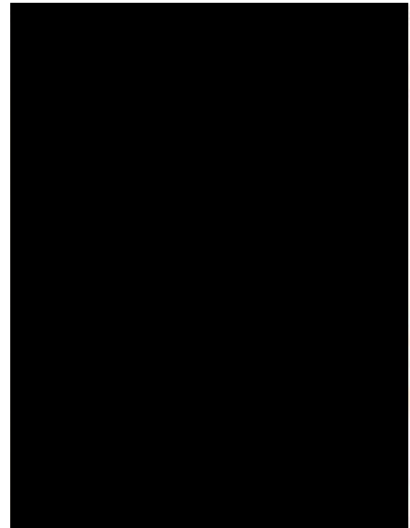
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 202

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

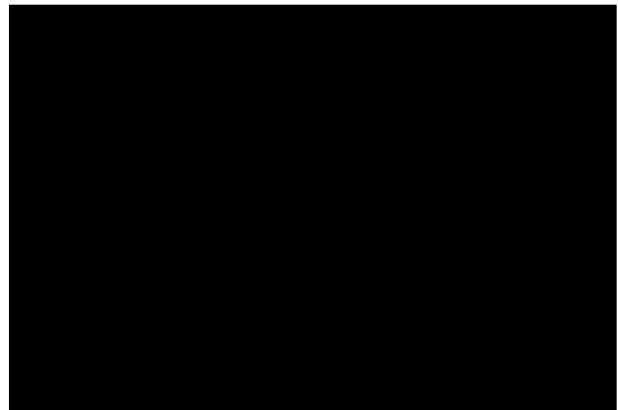
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 203

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

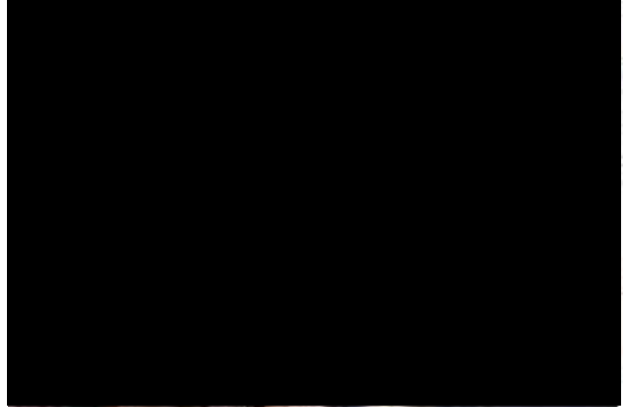
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 204

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

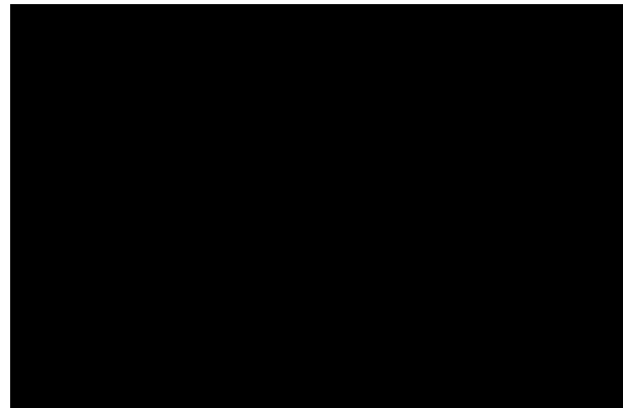
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 205

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

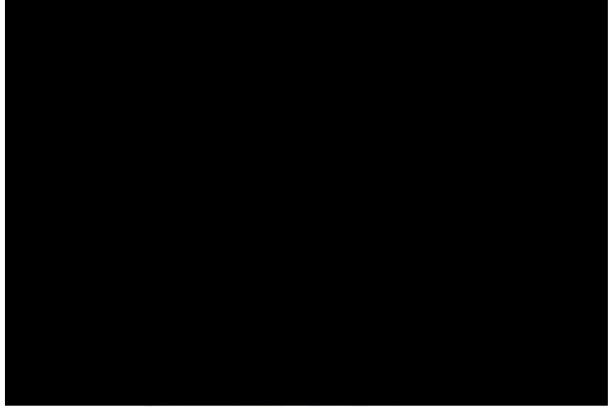
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 206

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

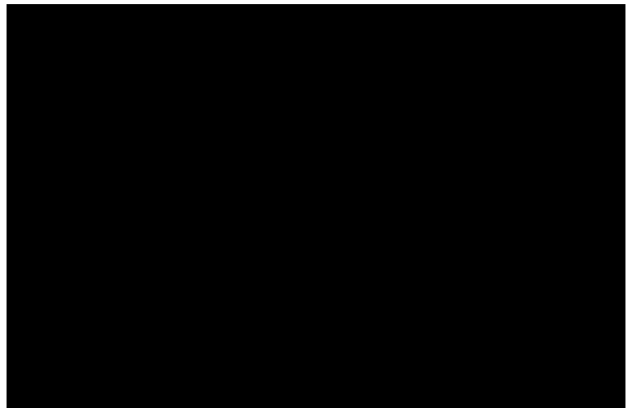
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 207

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 208

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidô

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

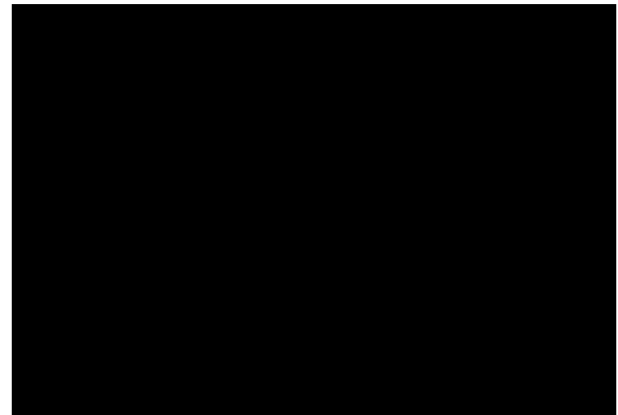
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 209

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Moriyama Daidō

Título: *Color*

Técnica/materia/soporte: Impresión Cibachrome

Dimensiones: 19,2 x 28,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

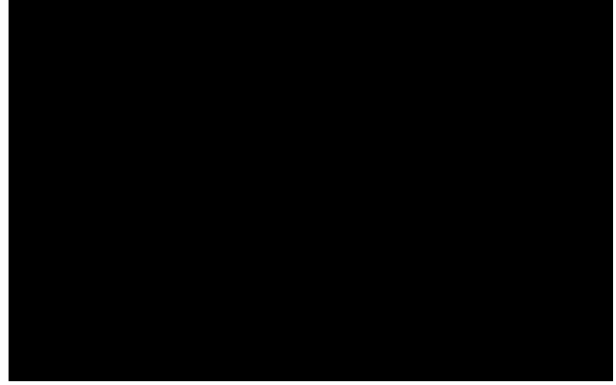
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 210

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

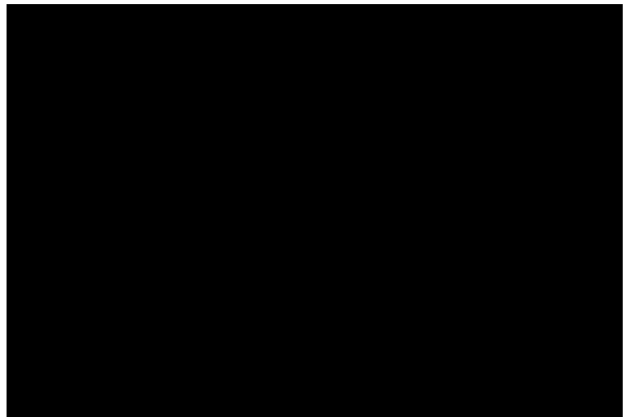
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 211

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

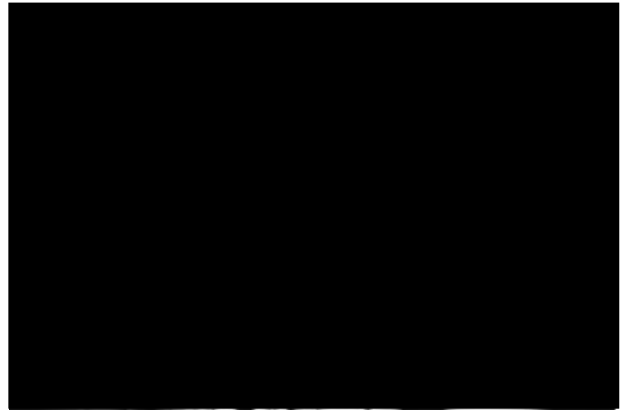
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 212

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

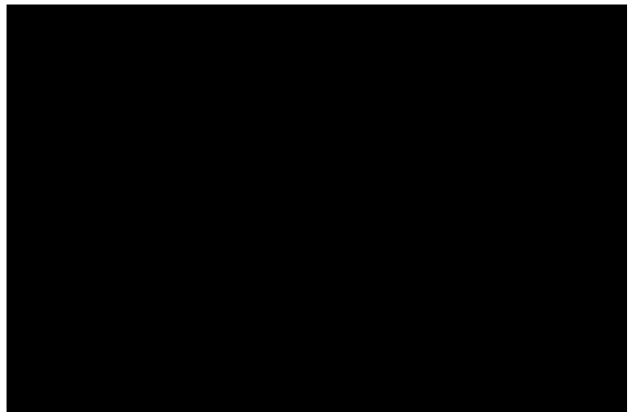
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 213

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

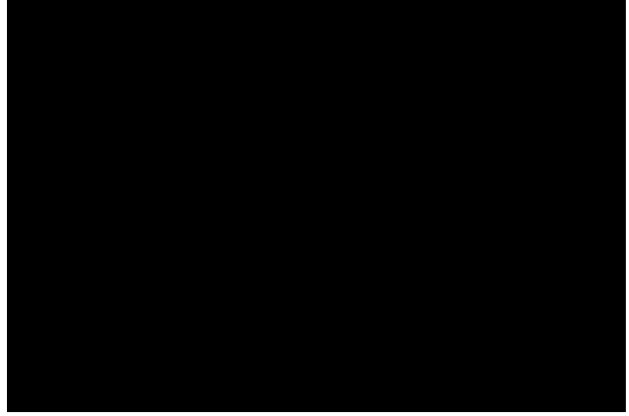
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 214

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

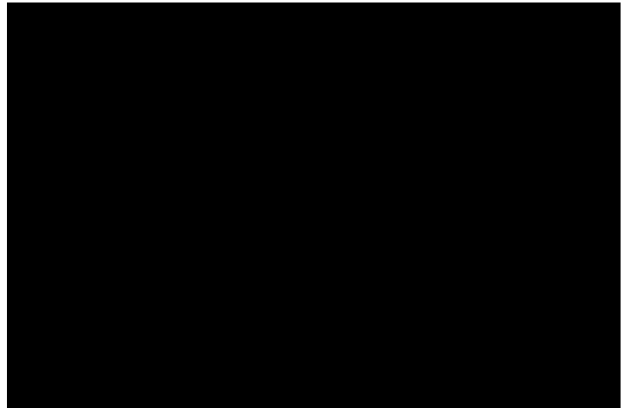
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 215

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

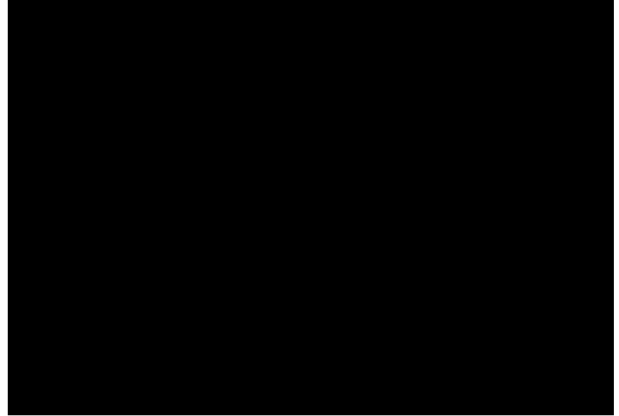
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 216

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

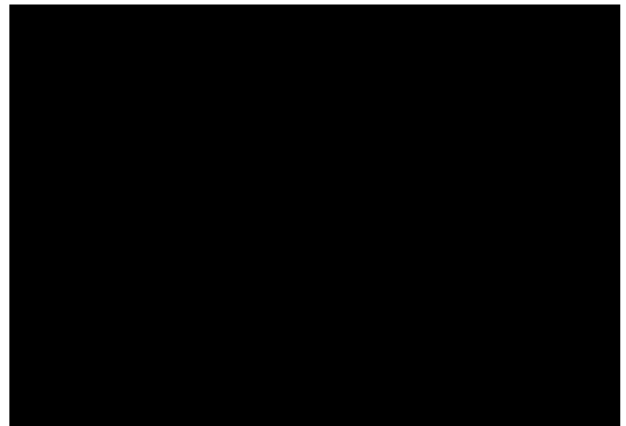
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 217

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

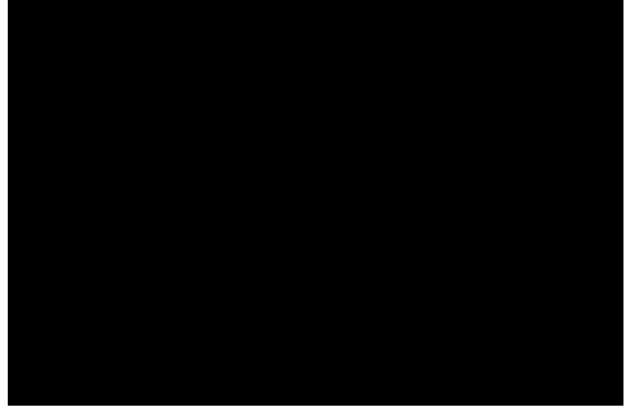
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 218

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

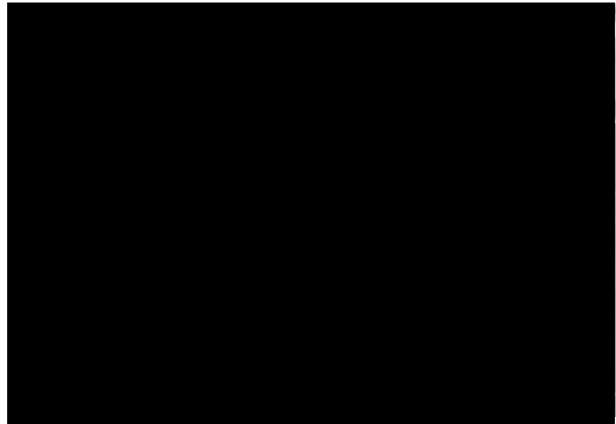
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 219

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

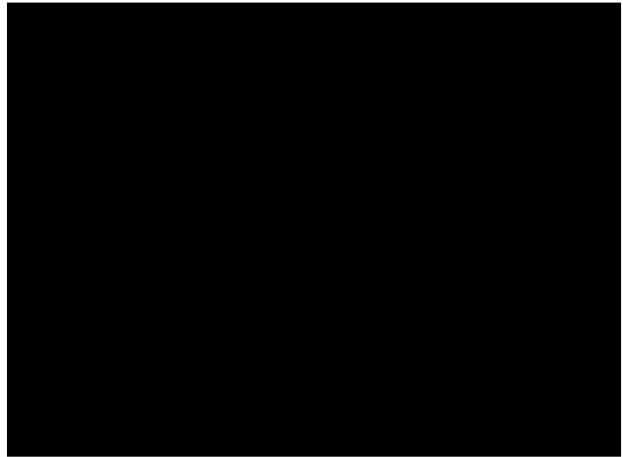
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 220

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

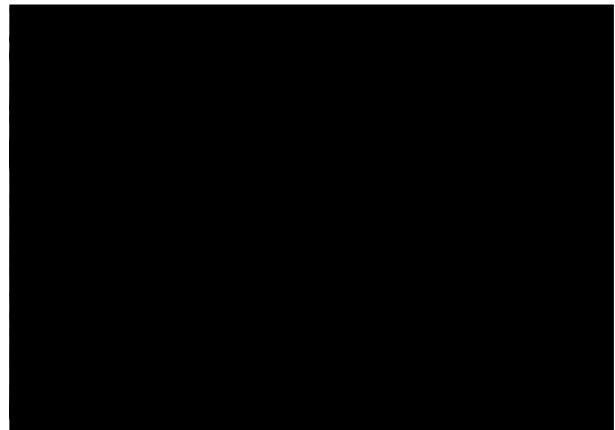
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 221

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

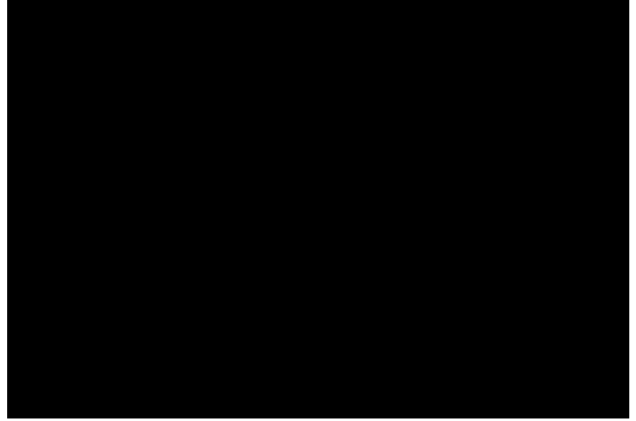
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 222

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

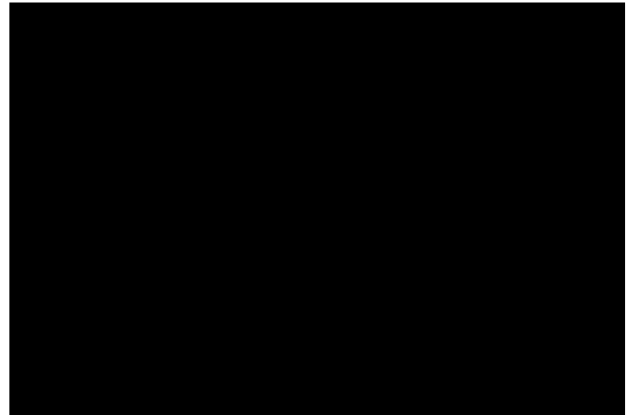
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 223

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 224

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

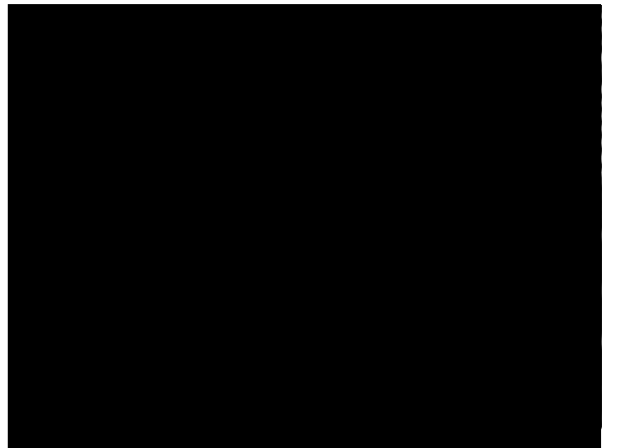
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 225

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *From the Series Theater of Love*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36,2x29

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 226

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

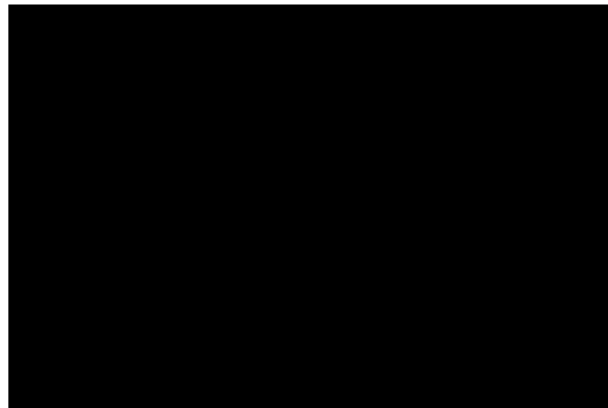
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 227

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 228

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

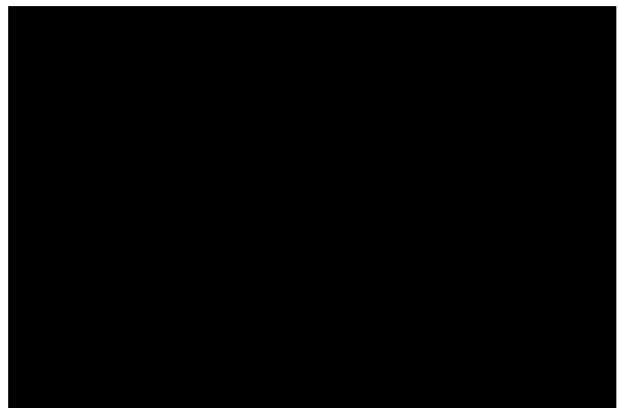
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 229

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

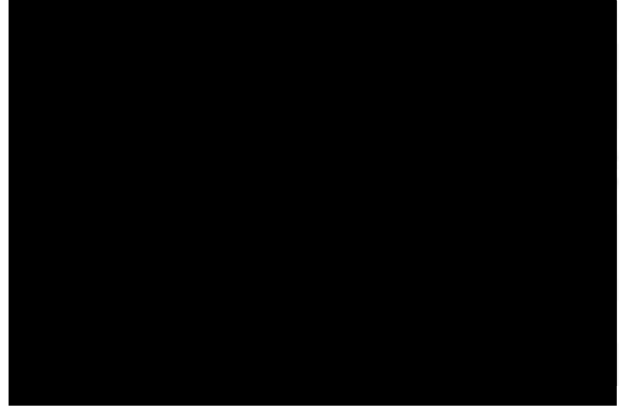
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 230

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 231

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

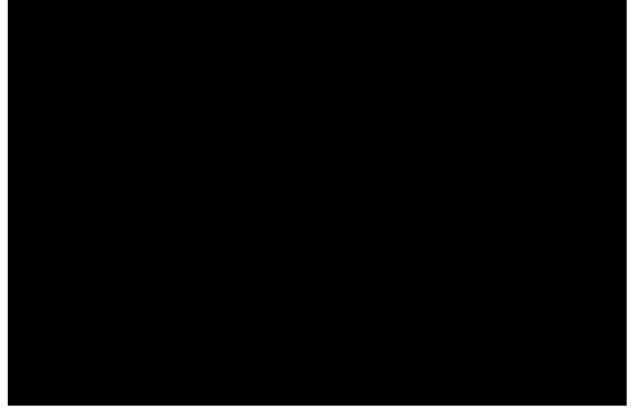
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 232

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

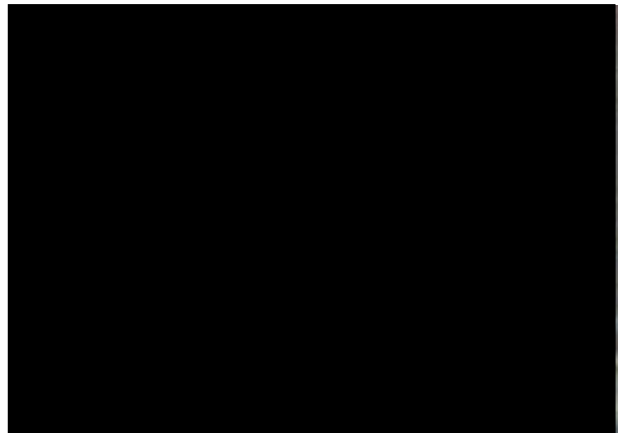
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 233

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

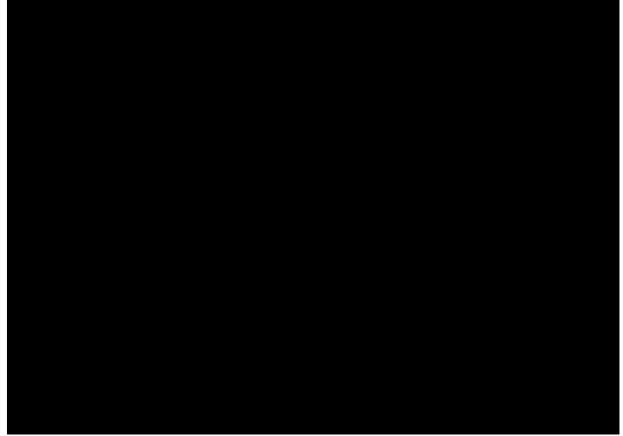
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 234

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

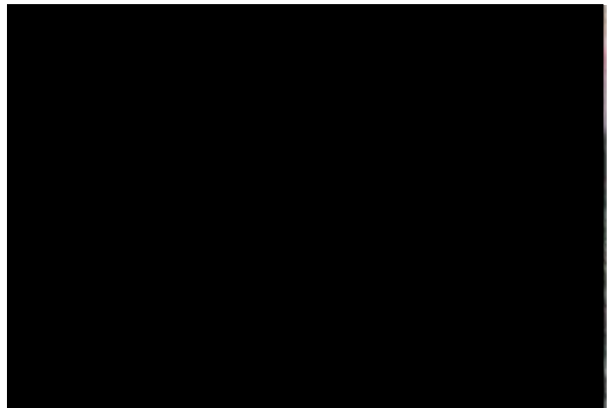
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 235

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

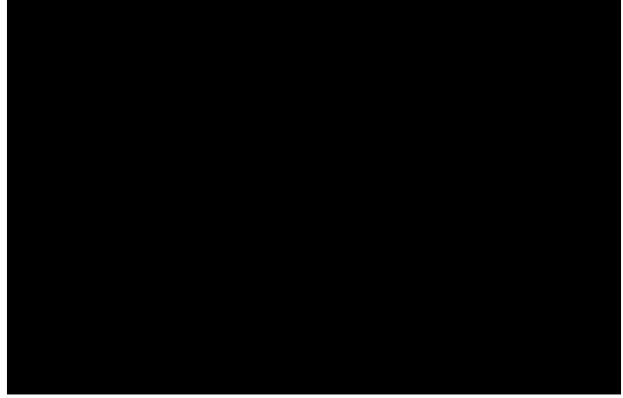
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 236

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

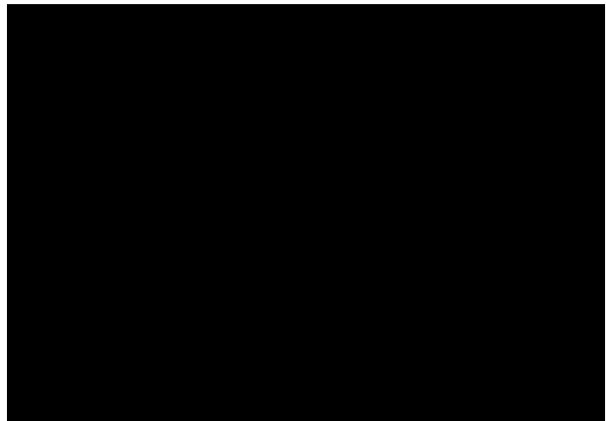
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 237

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 238

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

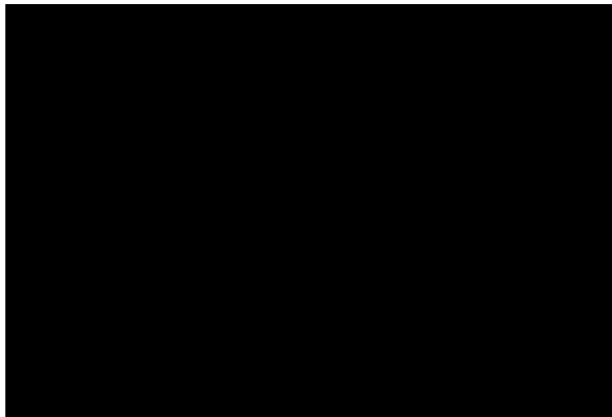
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 239

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

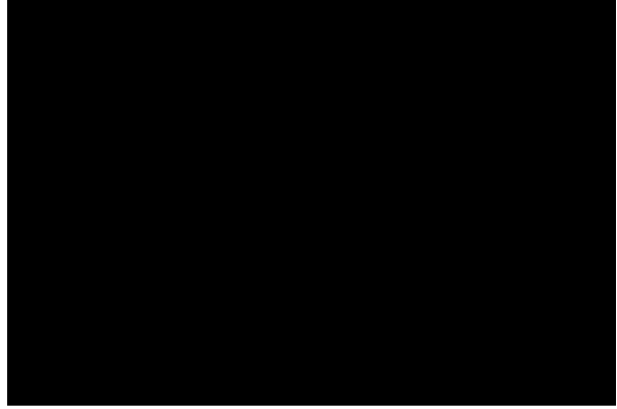
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 240

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

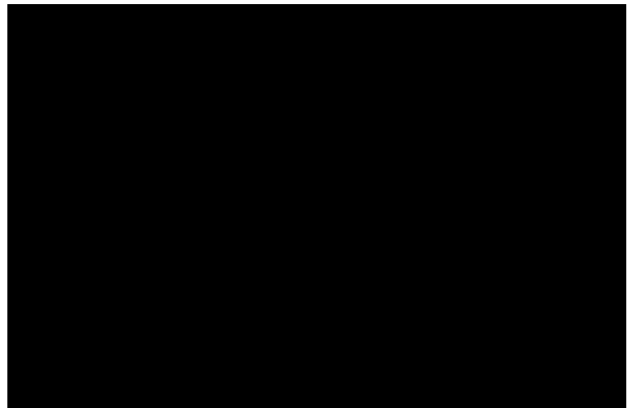
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 241

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 242

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

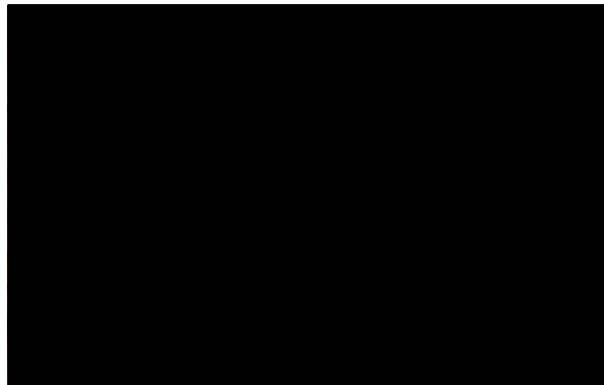
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 243

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

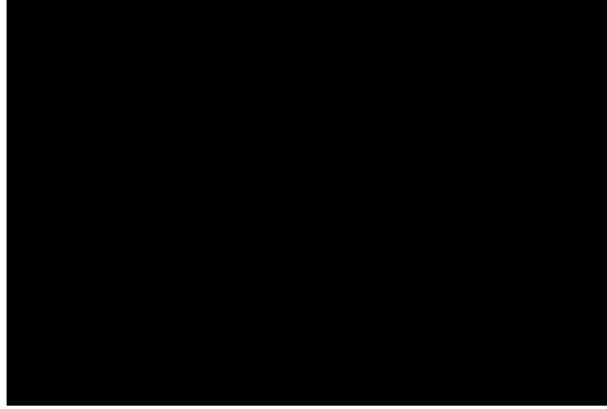
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 244

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

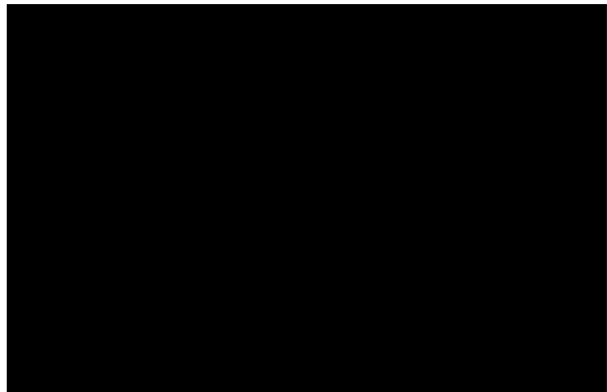
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 245

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

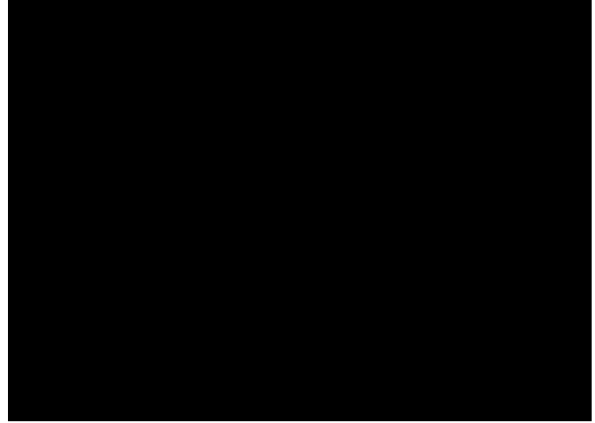
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 246

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

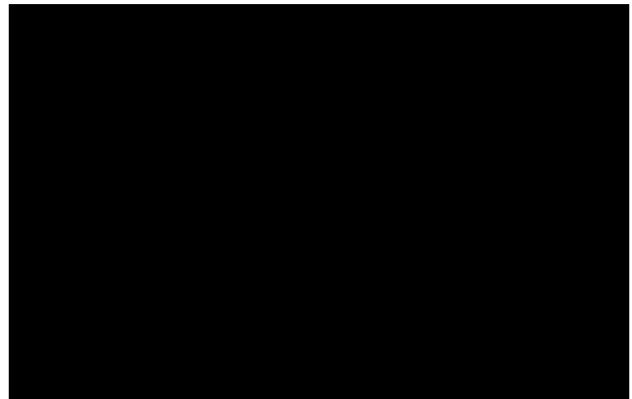
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 247

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

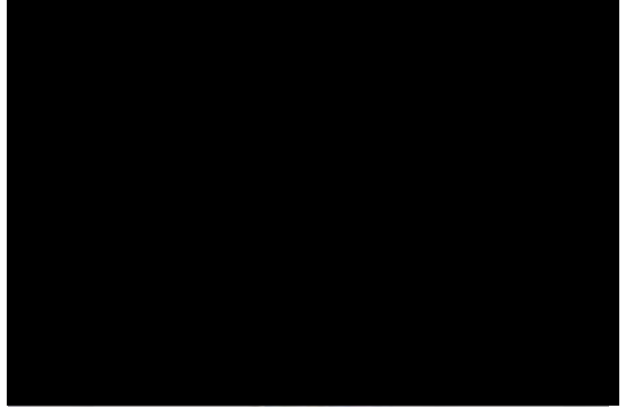
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 248

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

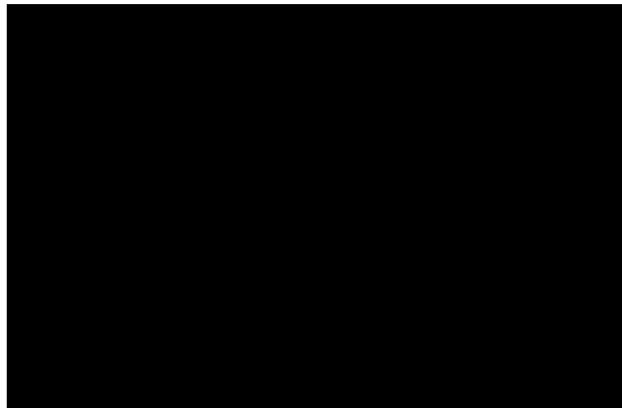
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 249

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

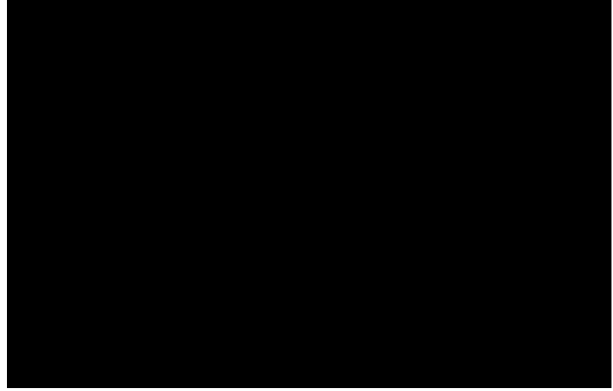
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 250

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

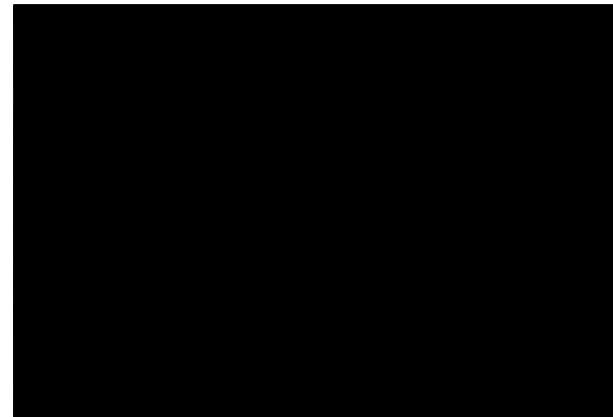
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 251

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

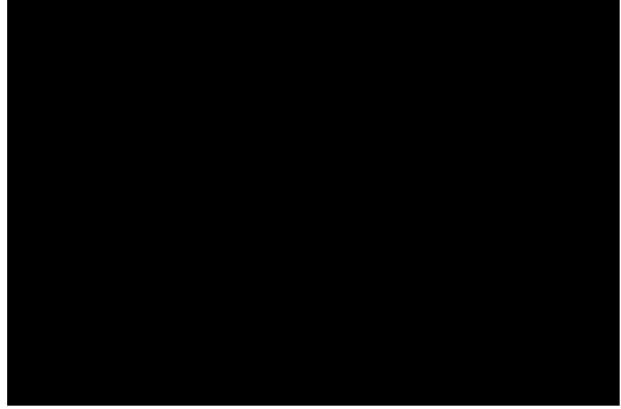
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 252

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

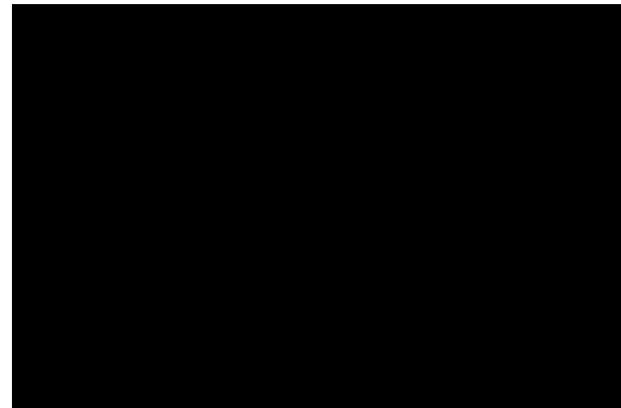
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 253

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

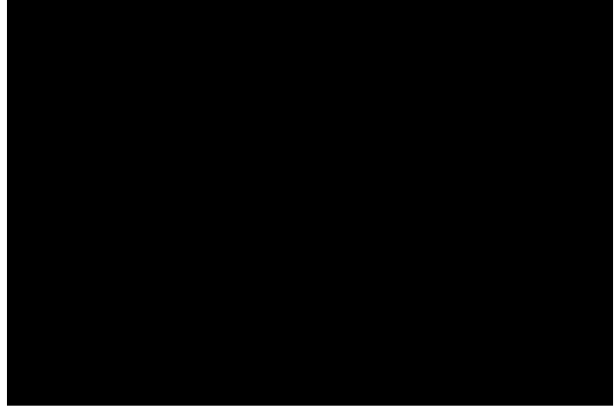
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 254

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

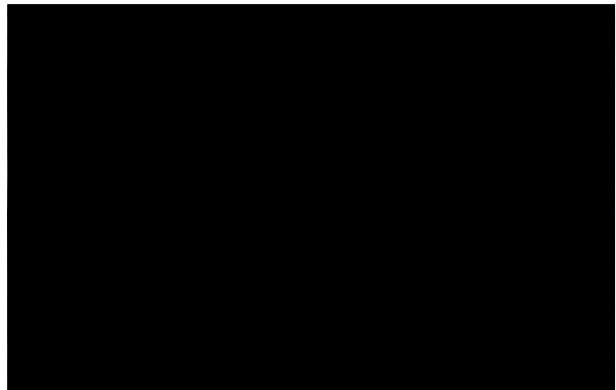
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 255

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 256

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

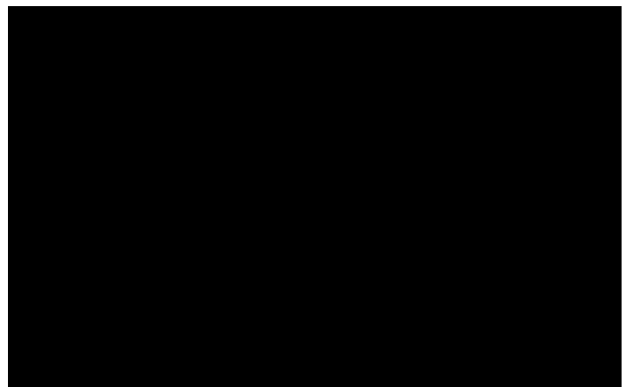
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 257

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 258

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

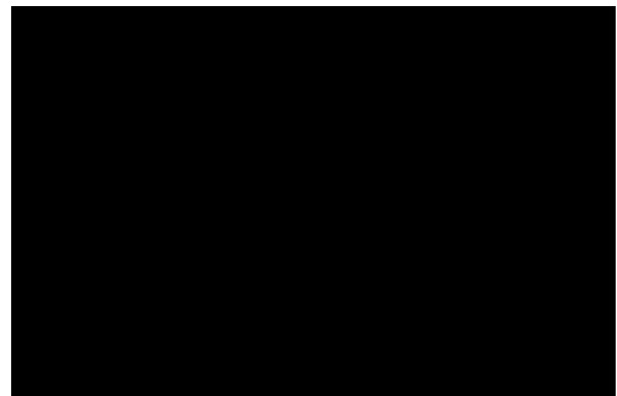
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 259

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

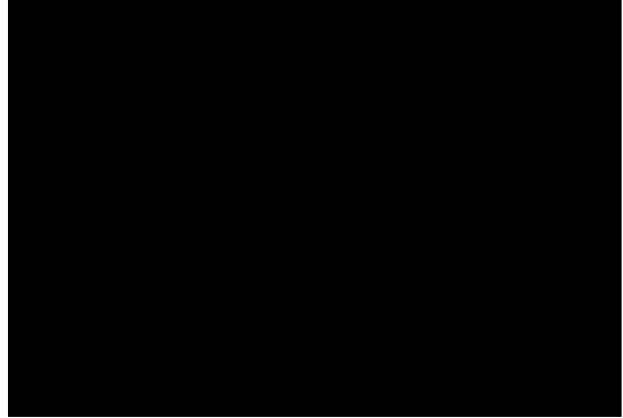
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 260

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

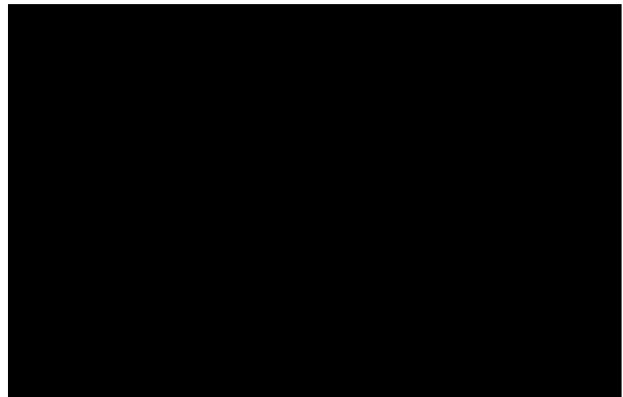
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 261

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

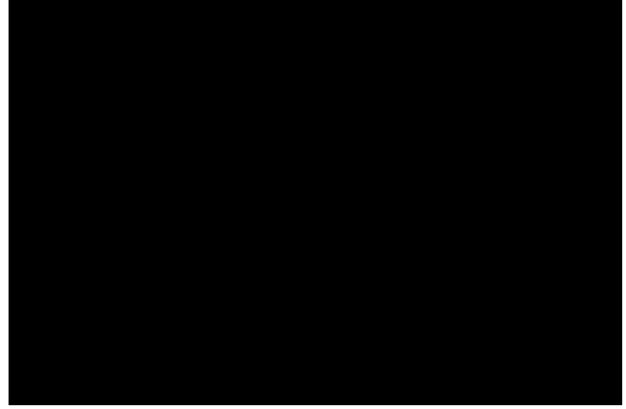
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 262

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

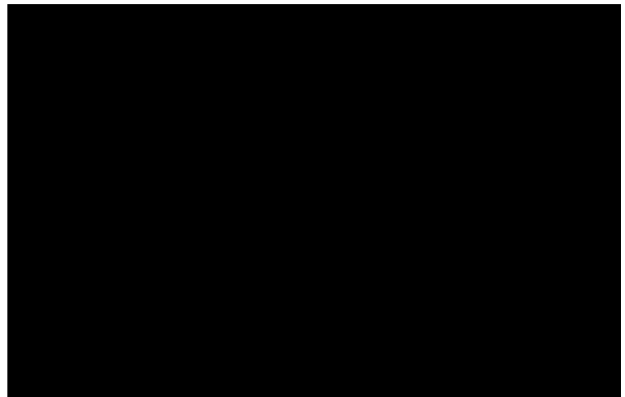
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 263

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

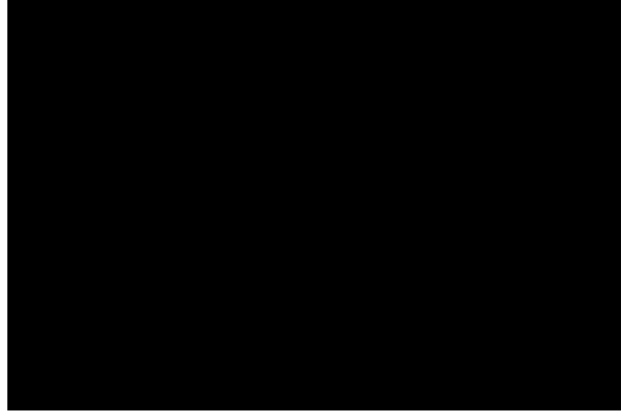
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 264

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

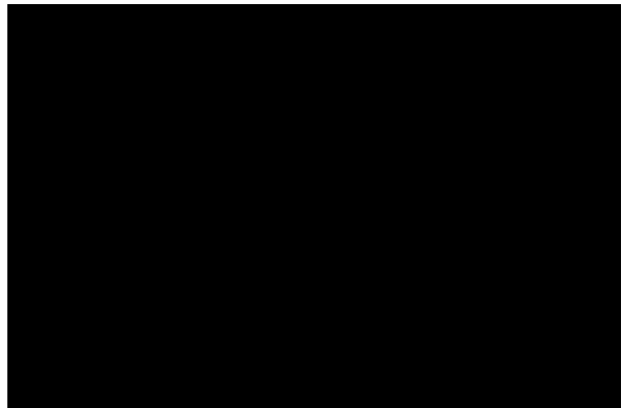
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 265

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

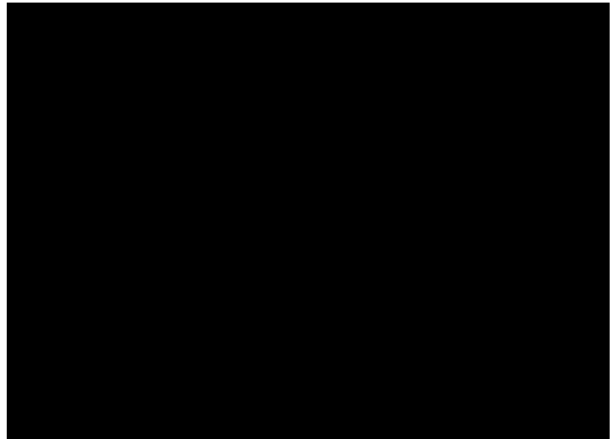
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 266

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

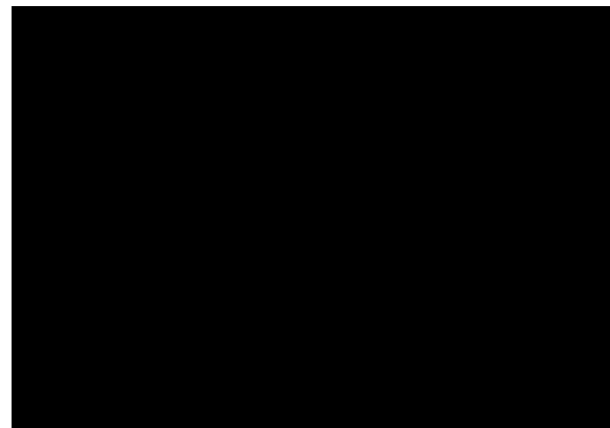
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 267

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

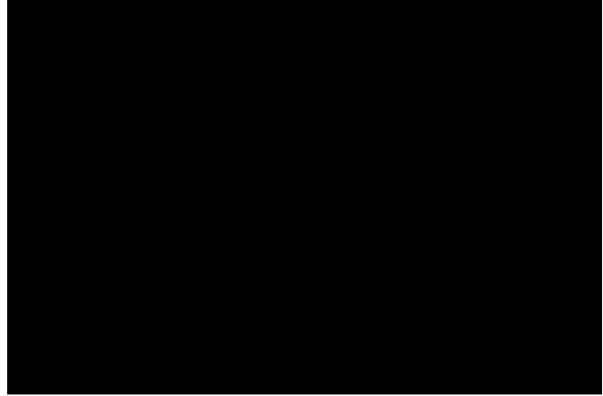
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 268

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

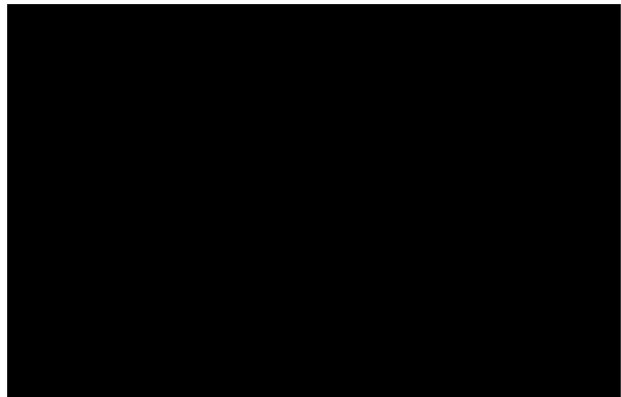
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 269

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

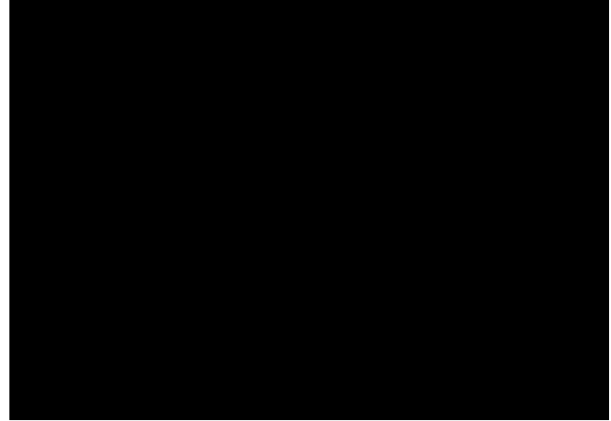
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 270

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

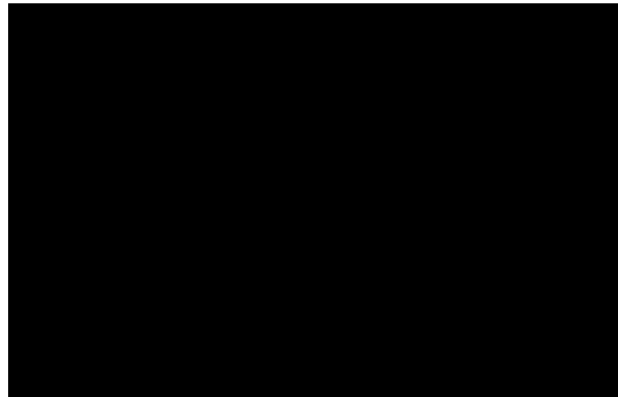
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 271

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 272

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

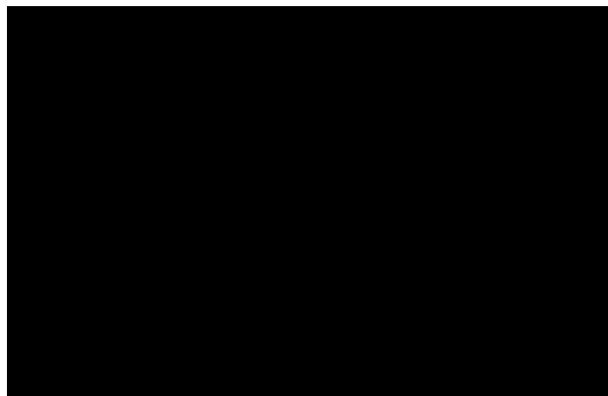
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 273

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 274

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

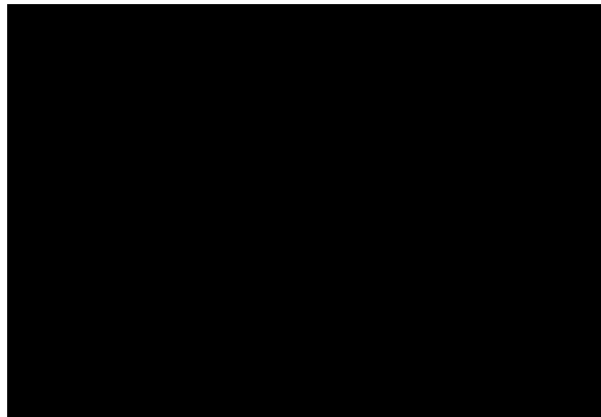
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 275

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

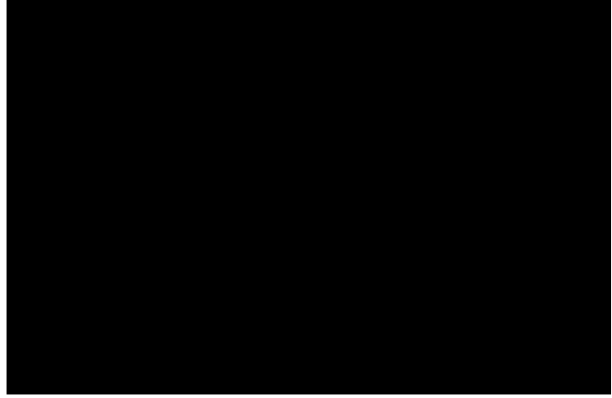
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 276

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

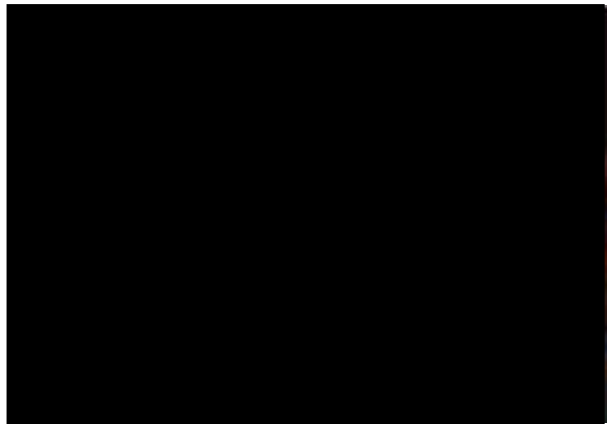
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 277

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

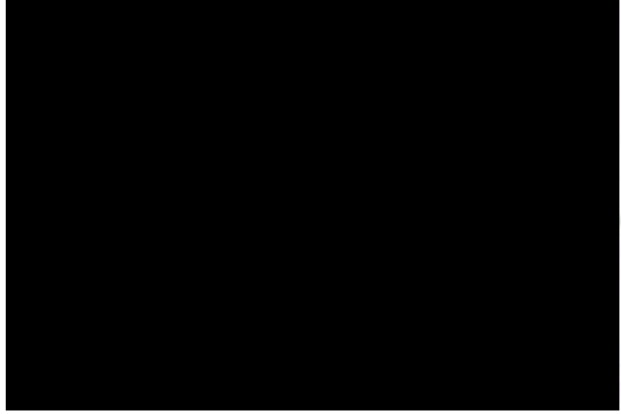
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 278

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

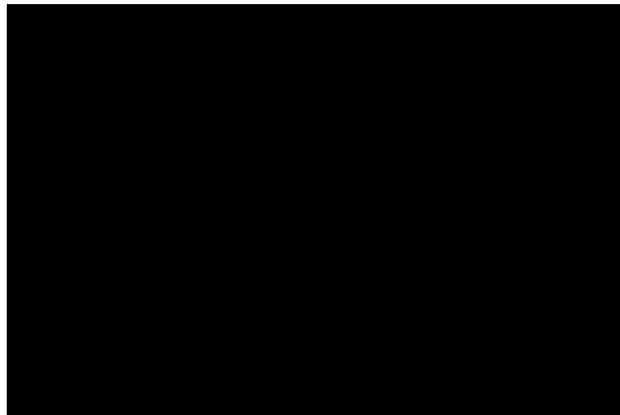
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 279

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

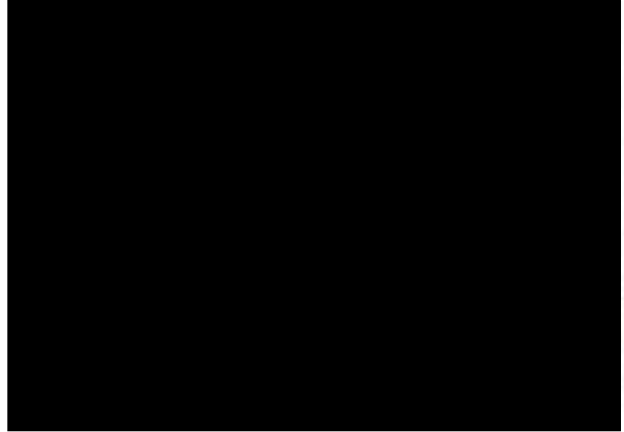
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a l'Art

Nº de catalogación: 280

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

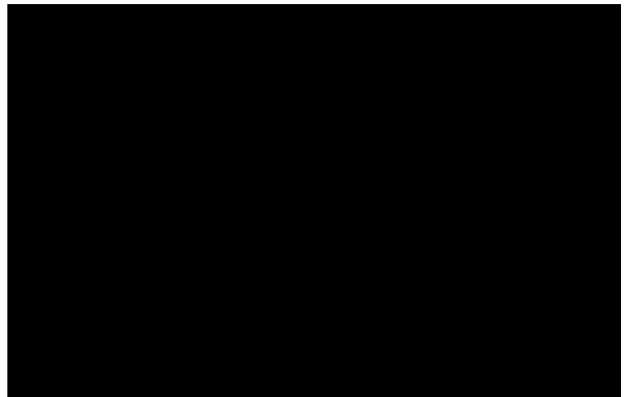
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 281

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

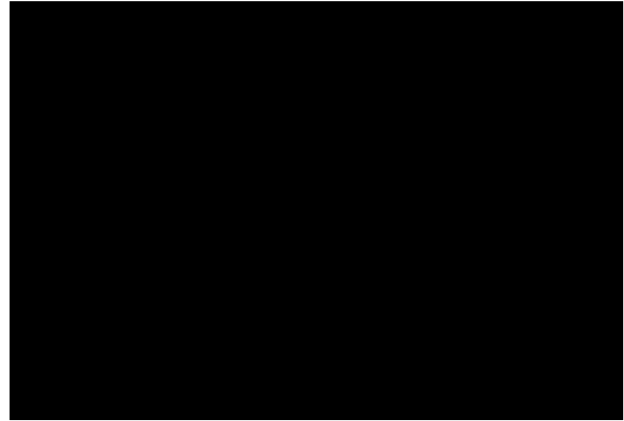
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 282

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

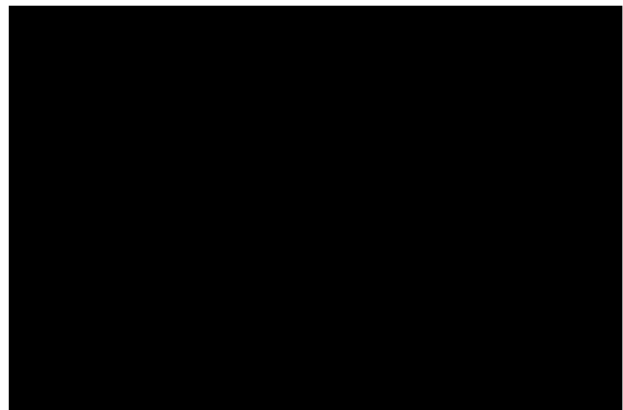
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 283

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

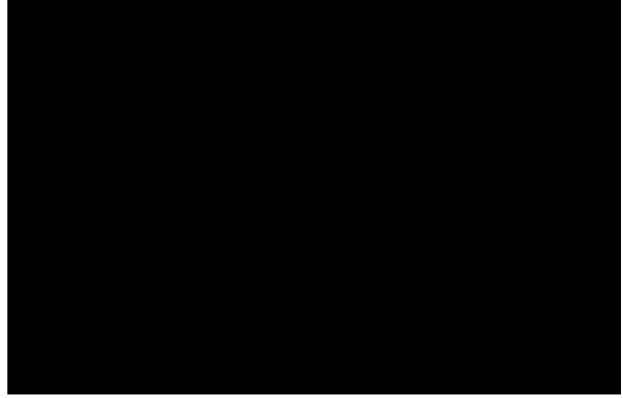
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 284

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

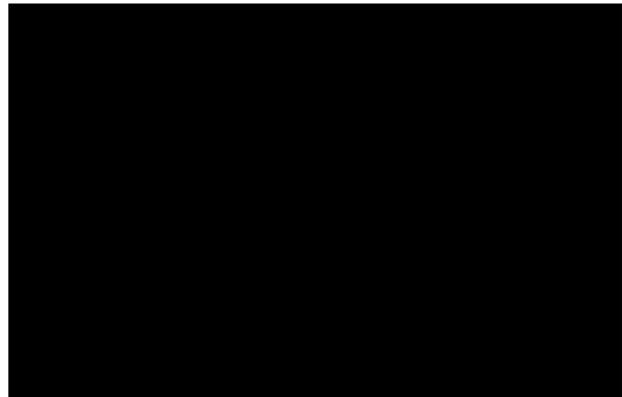
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 285

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 286

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

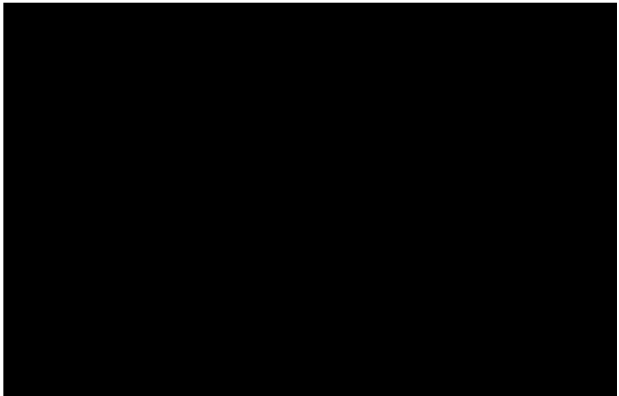
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 287

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 288

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

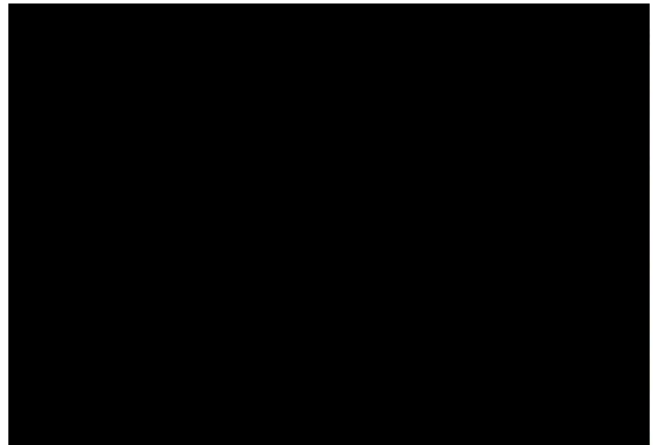
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 289

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 290

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

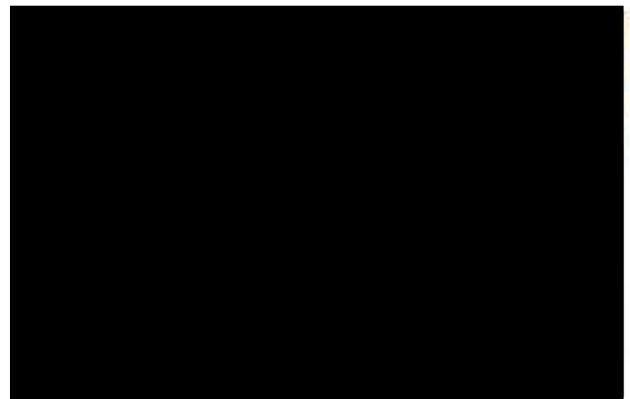
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 291

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 292

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

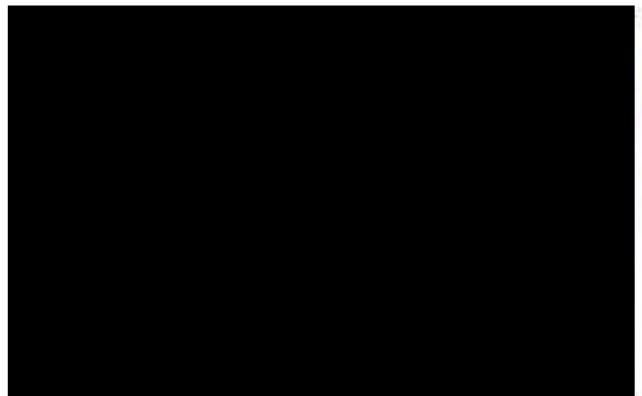
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 293

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 294

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

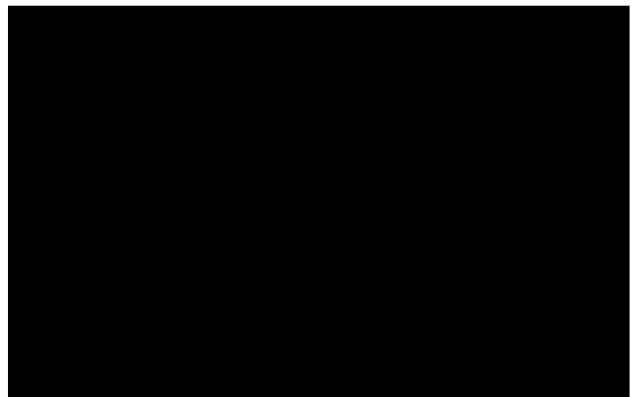
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 295

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

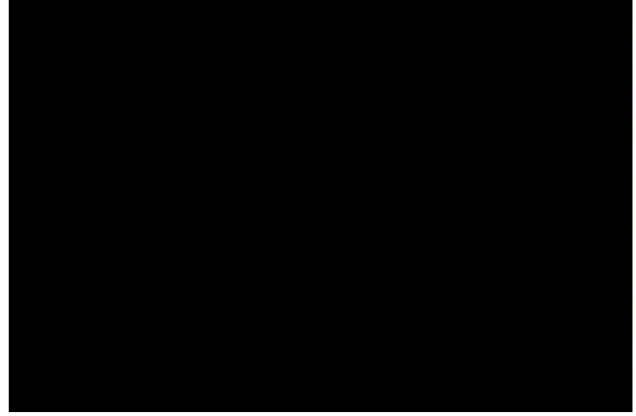
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 296

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

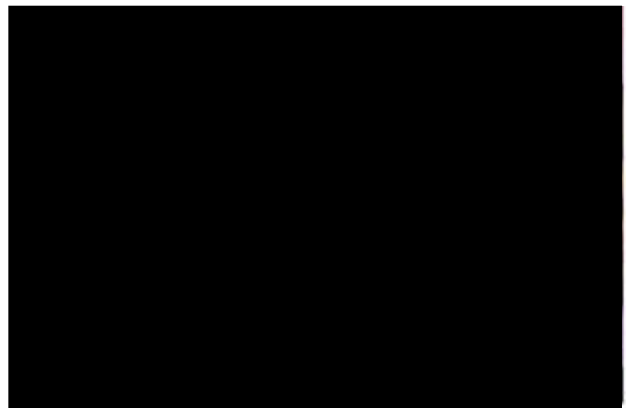
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 297

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

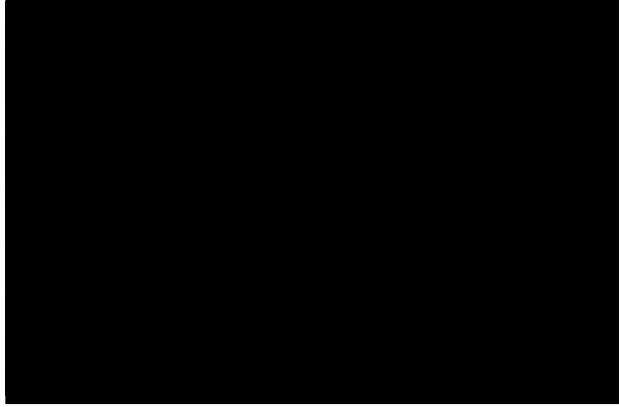
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 298

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

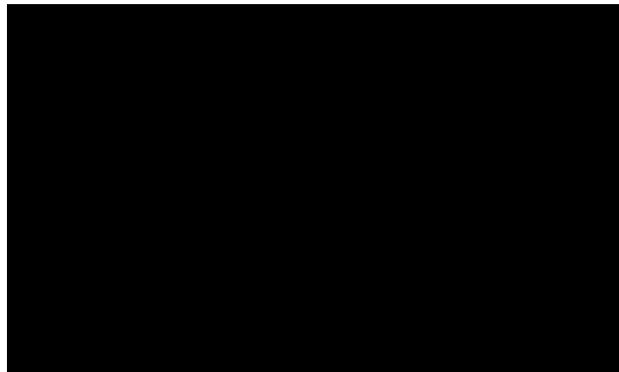
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 299

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

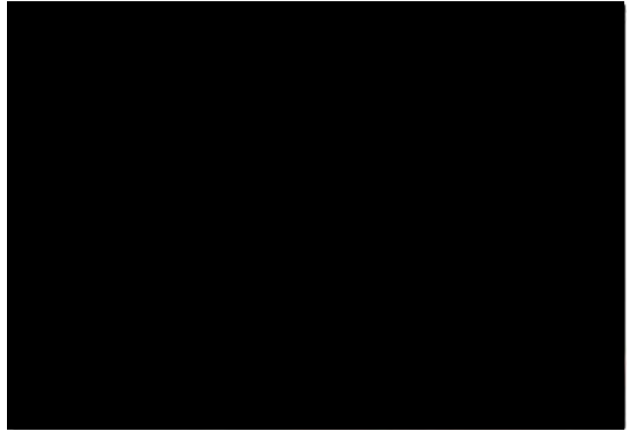
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 300

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

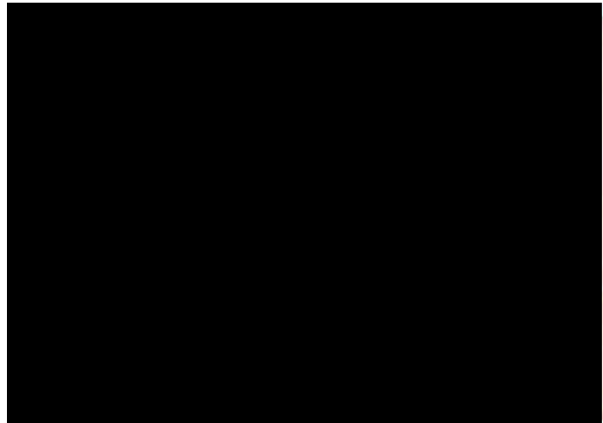
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 301

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

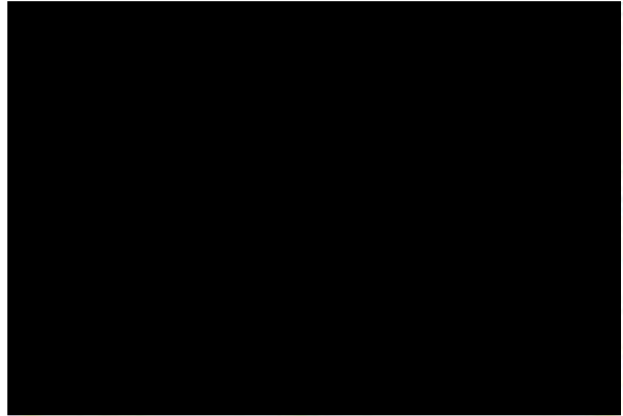
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 302

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

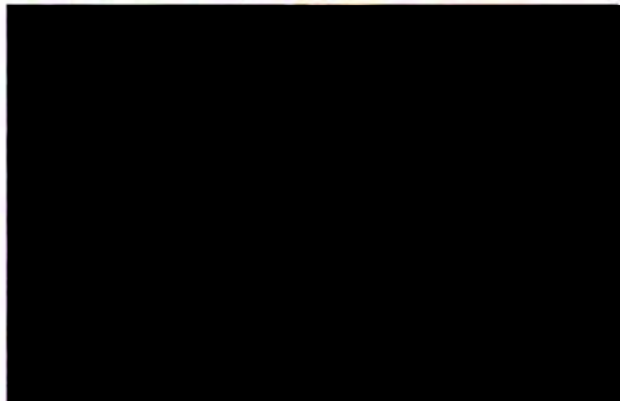
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 303

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 304

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

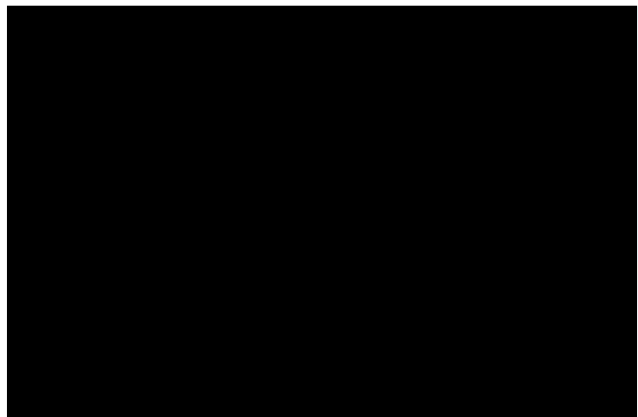
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 305

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

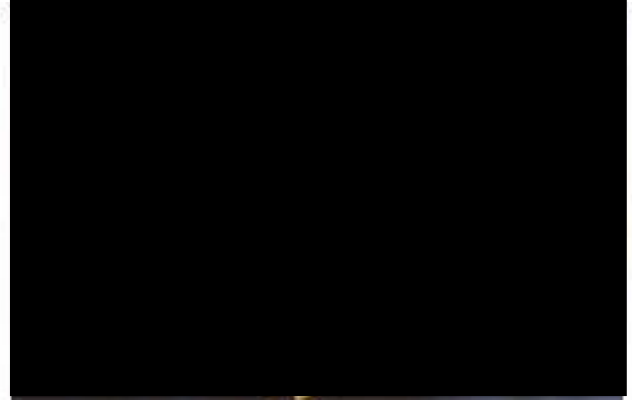
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 306

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

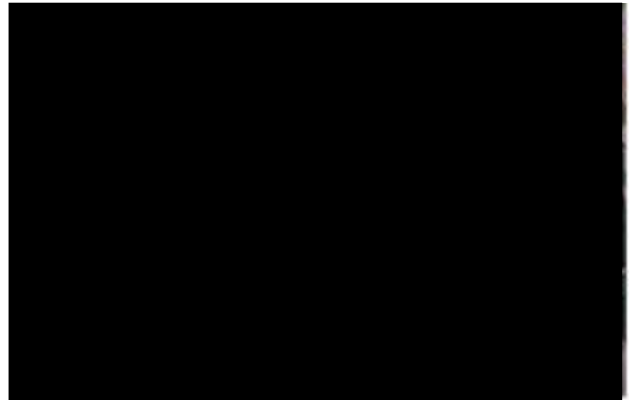
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 307

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 308

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

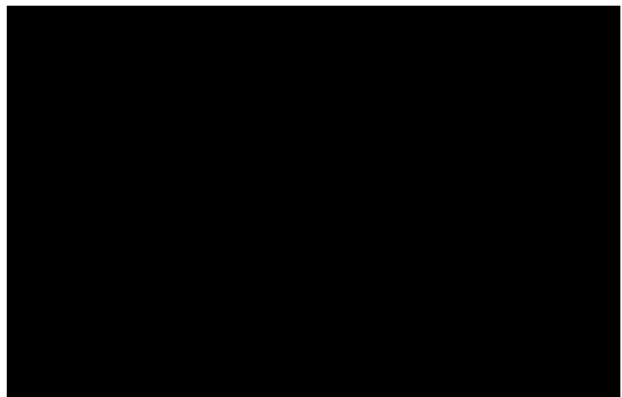
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 309

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

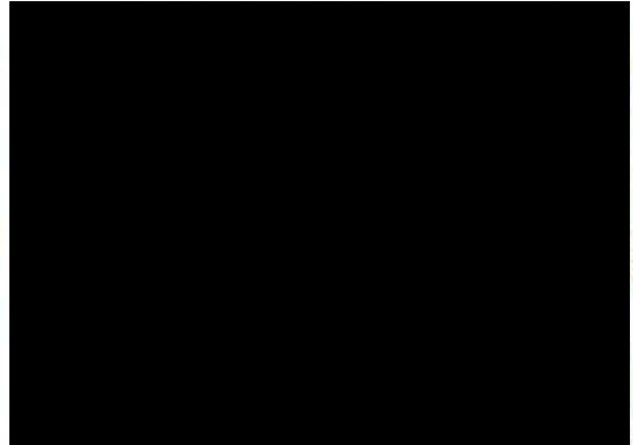
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 310

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

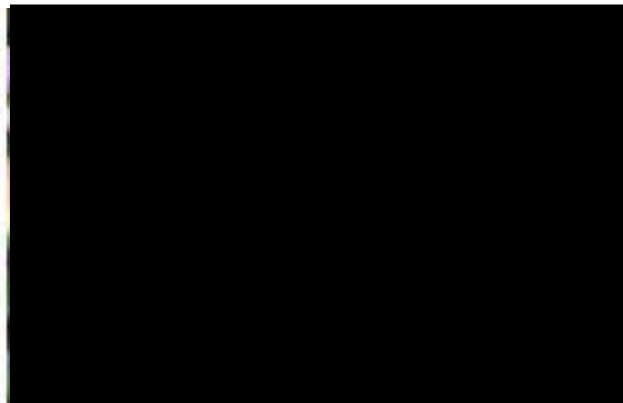
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 311

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 312

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

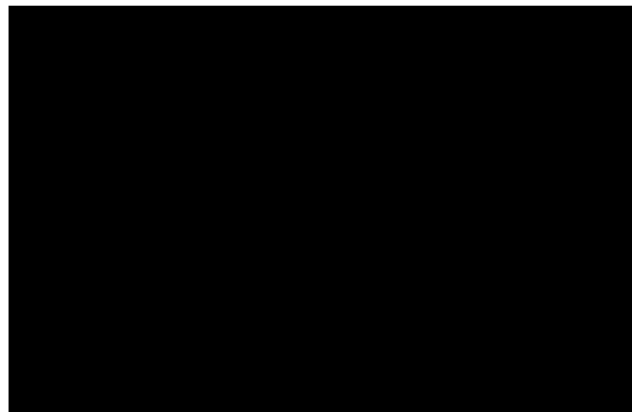
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 313

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 314

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

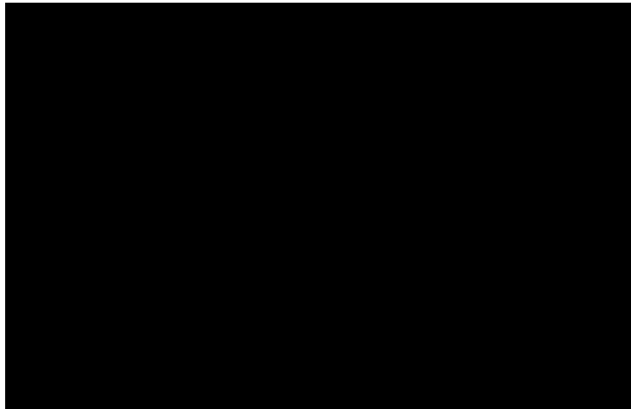
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 315

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

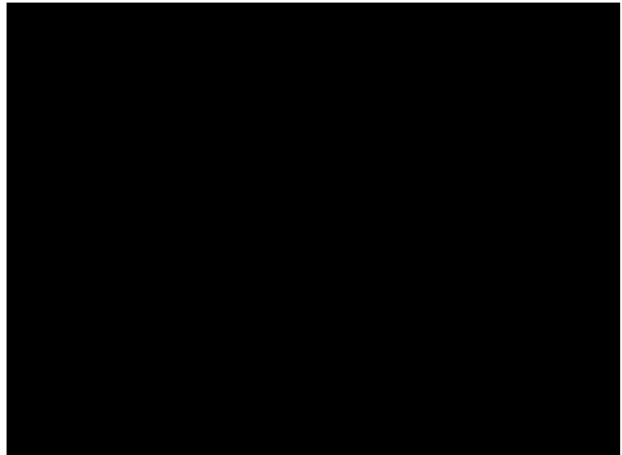
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 316

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

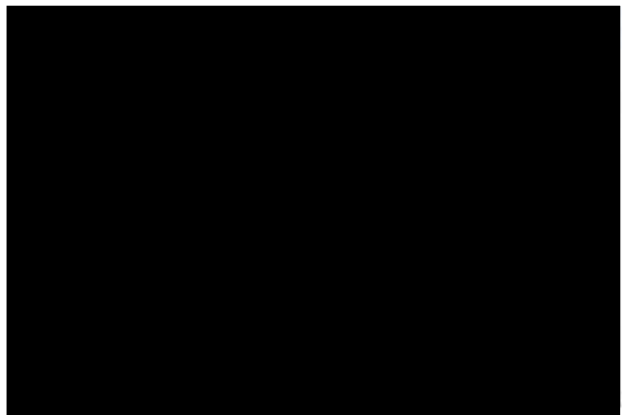
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 317

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

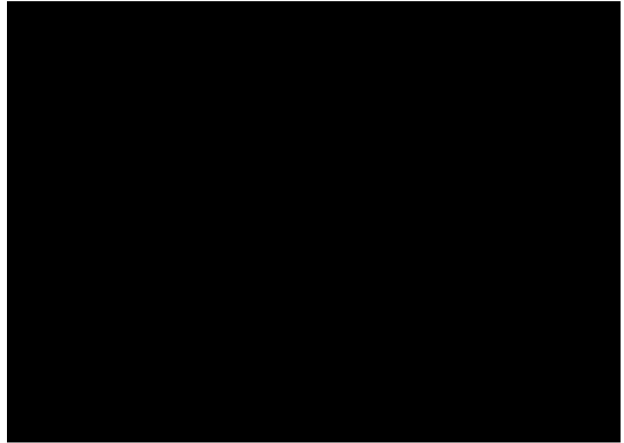
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 318

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

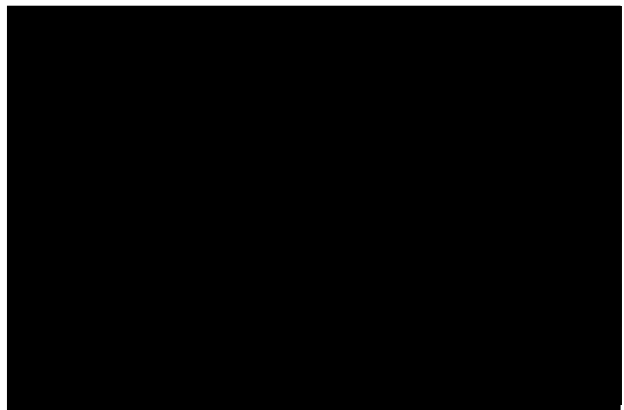
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 319

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 320

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

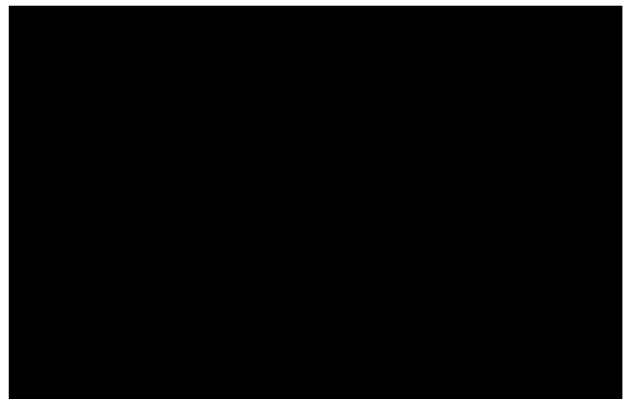
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 321

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 322

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

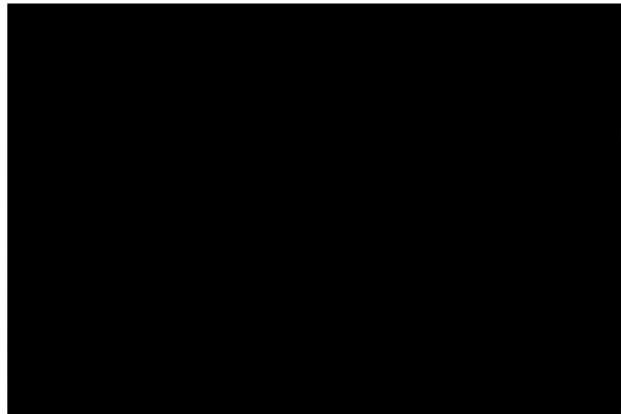
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 323

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 324

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

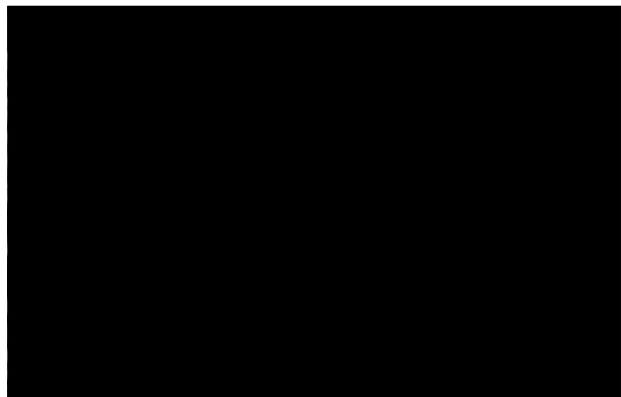
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 325

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 326

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

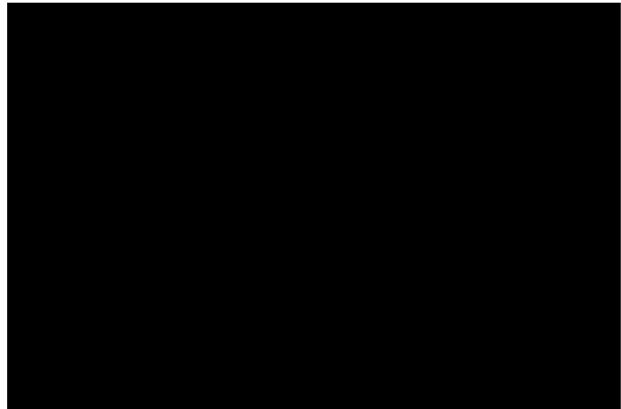
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 327

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 328

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

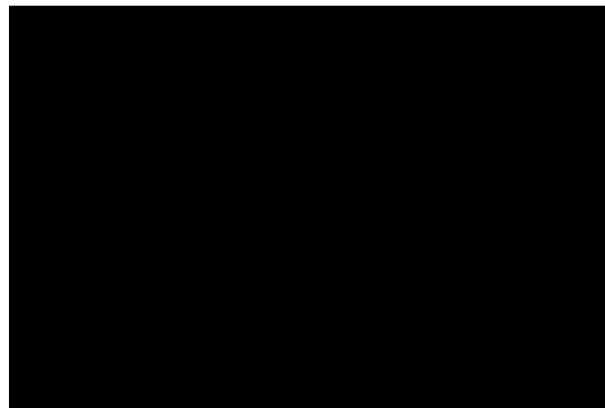
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 329

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 330

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

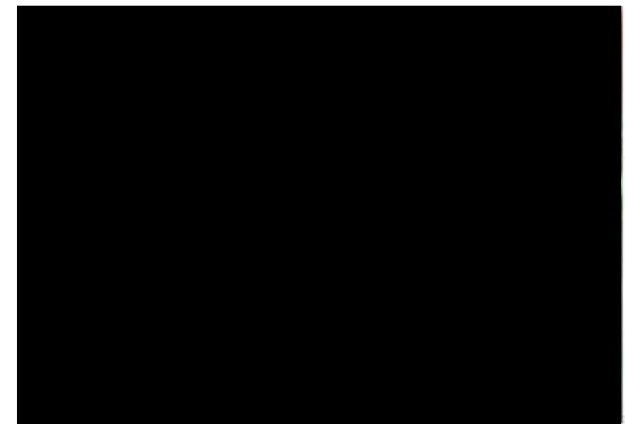
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 331

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 332

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

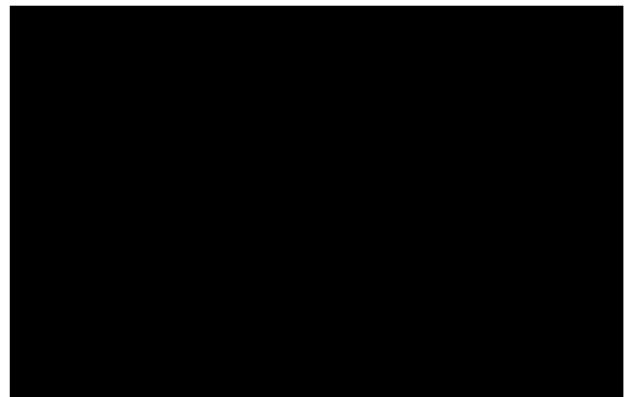
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 333

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 334

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

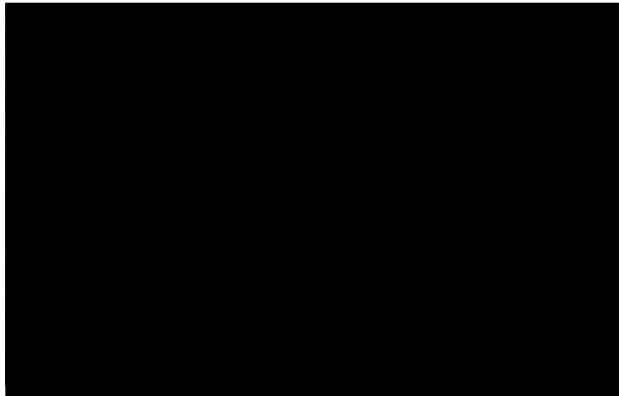
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 335

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 336

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

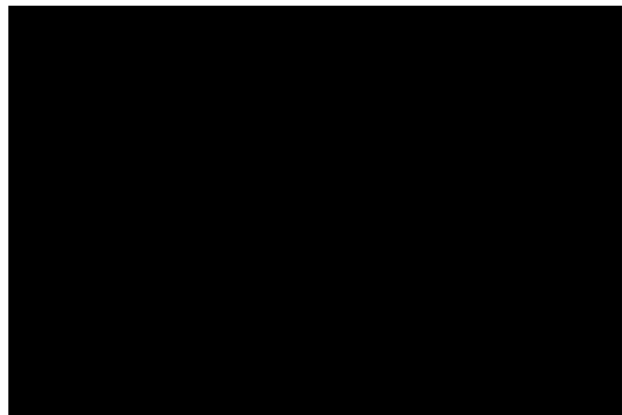
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 337

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 338

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

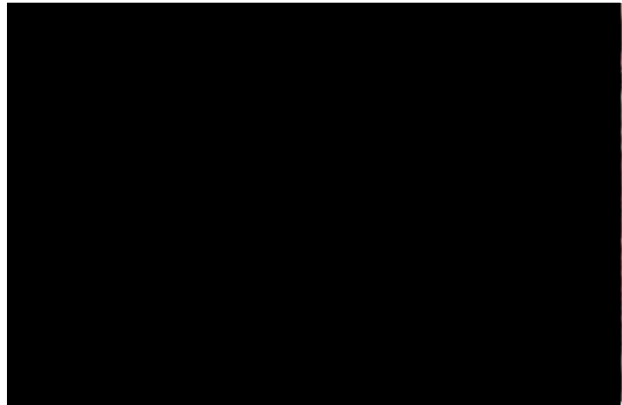
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 339

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

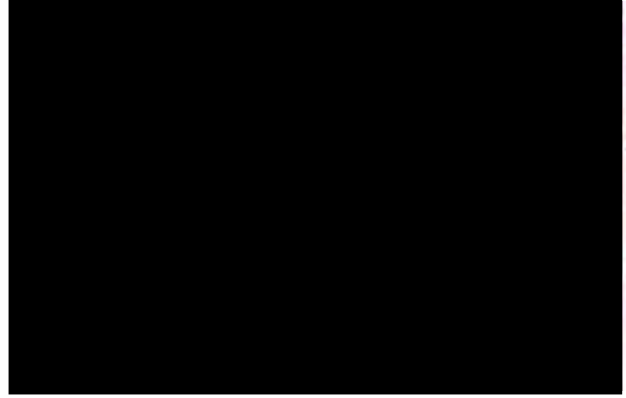
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 340

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

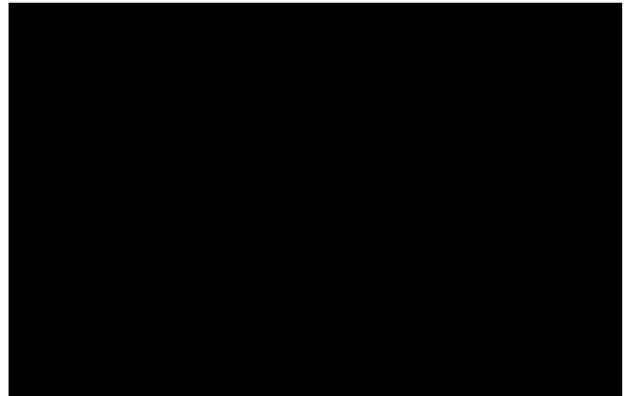
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 341

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 342

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

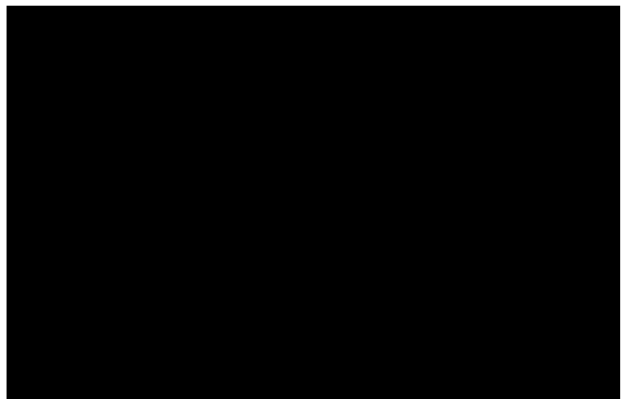
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 343

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Flower Rondeau*

Técnica/materia/soporte: RP pro-crystal print

Dimensiones: 41x61

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1997-2016

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 344

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Enokura Kōji

Título: *Figure B - No 6*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre tela

Dimensiones: 218x308

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

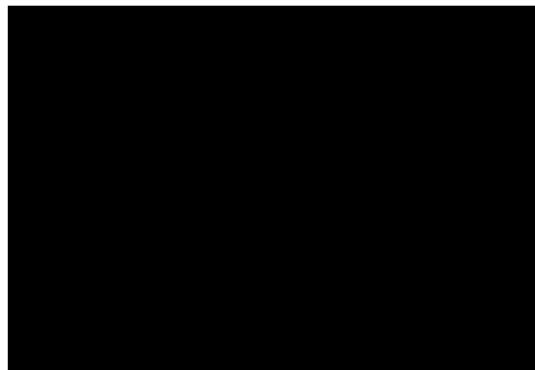
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 345

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Enokura Kōji

Título: *Place*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x63

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 346

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Enokura Kōji

Título: *P.W. - No. 20*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 42,5 x 52,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1972

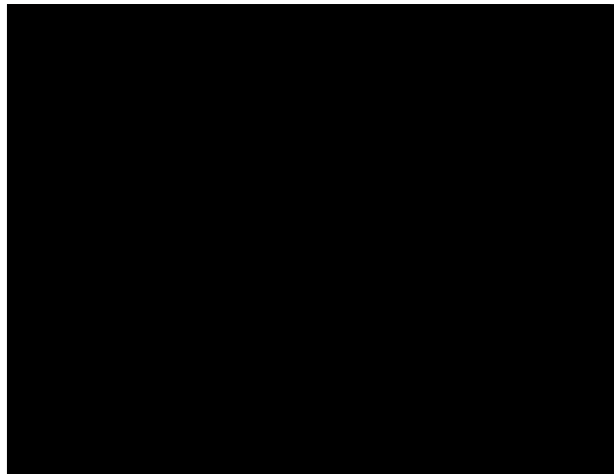
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 347

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Enokura Kōji

Título: *Work*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 112x94

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1990

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 348

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Enokura Kōji

Título: *P.W. - No. 20*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 18,6x24,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

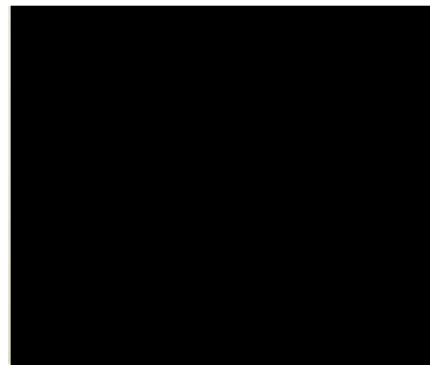
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 349

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Enokura Kōji

Título: *Place*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,2x33,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1985

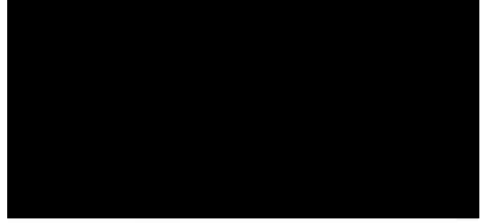
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 350

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Isabel and Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

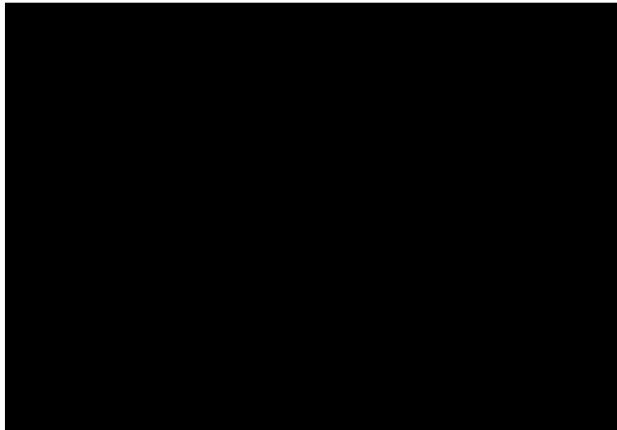
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 351

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Michelle and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

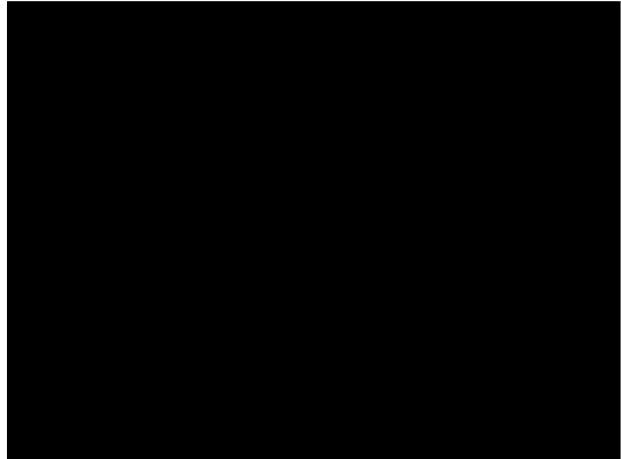
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 352

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Michelle*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

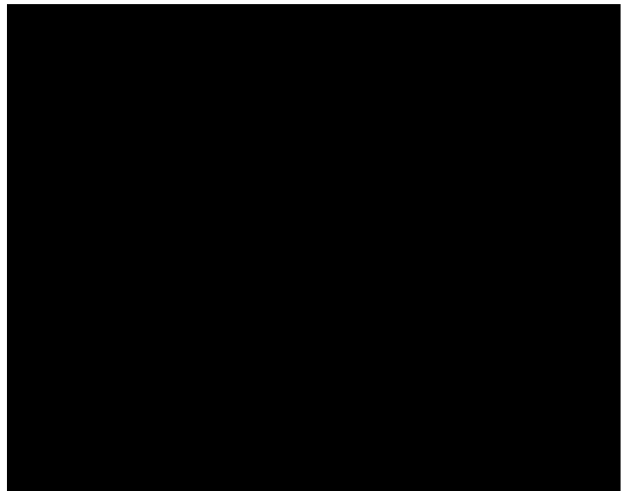
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 353

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca, Alejandro and Paulina*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 354

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jazmín and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

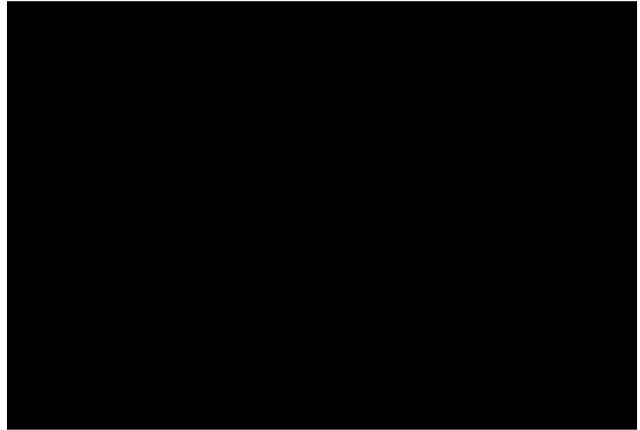
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 355

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Diana and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

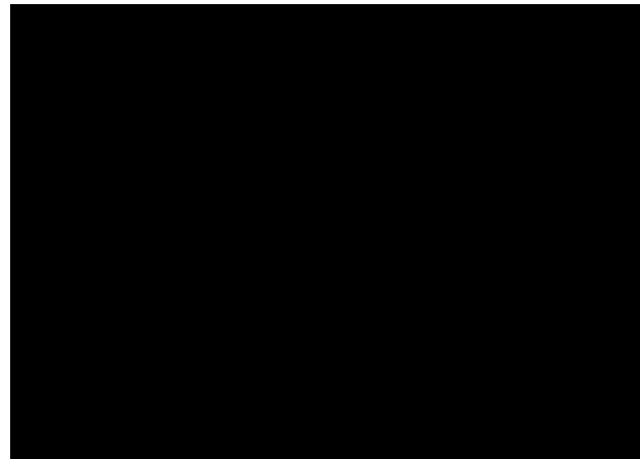
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 356

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Michelle and Jamín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

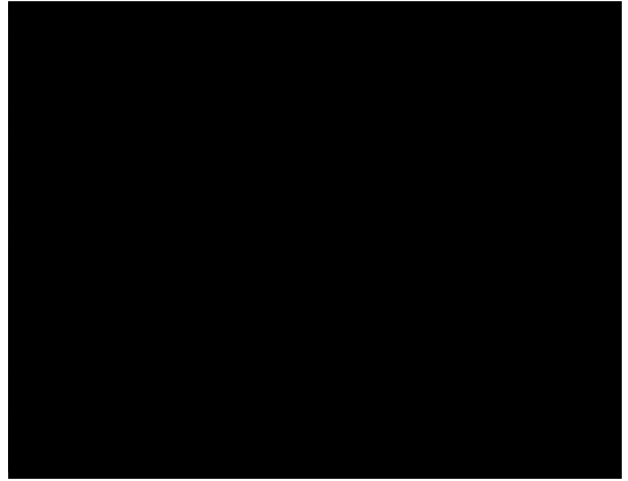
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 357

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bruno and Colomba*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

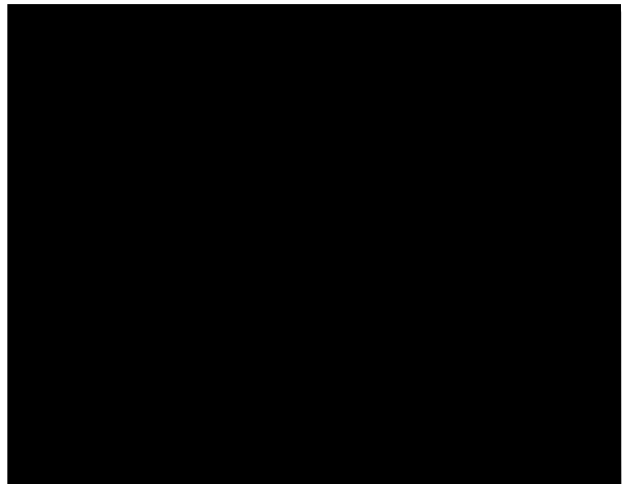
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 358

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Ana and Jazmín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

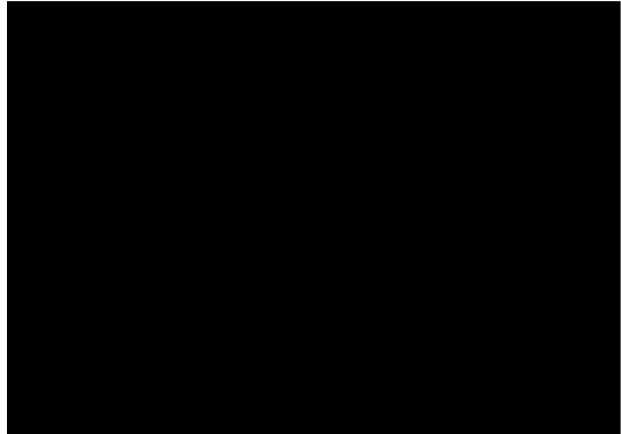
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 359

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Ana, Jazmín, and Bruno*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

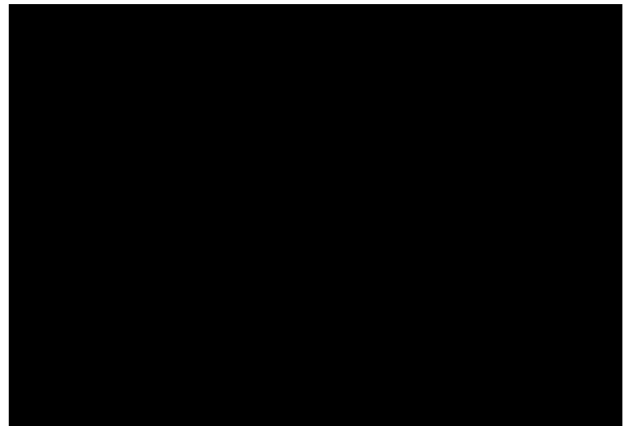
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 360

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Ana and Bruno*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

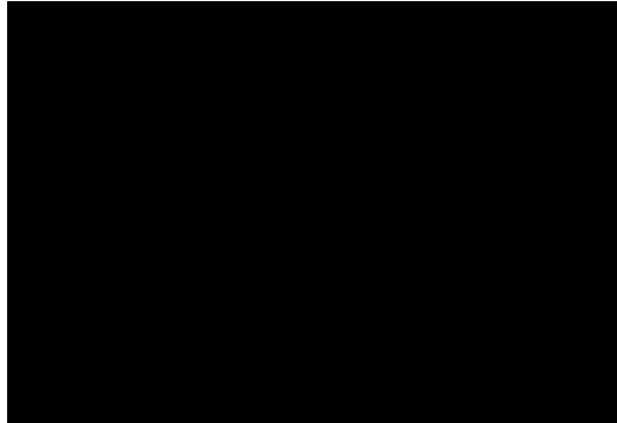
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 361

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Adriana and Rebeca*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

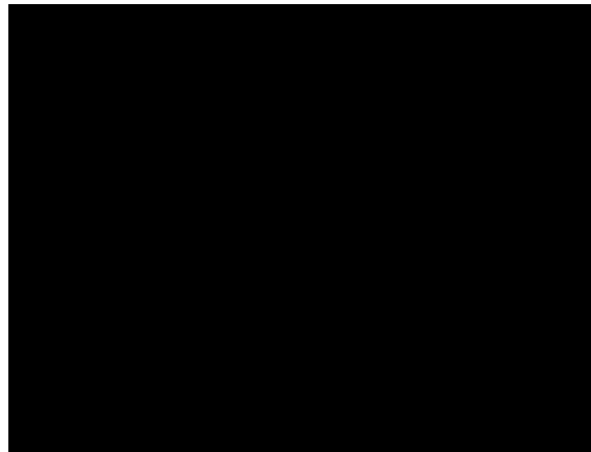
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 362

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca and Jamín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

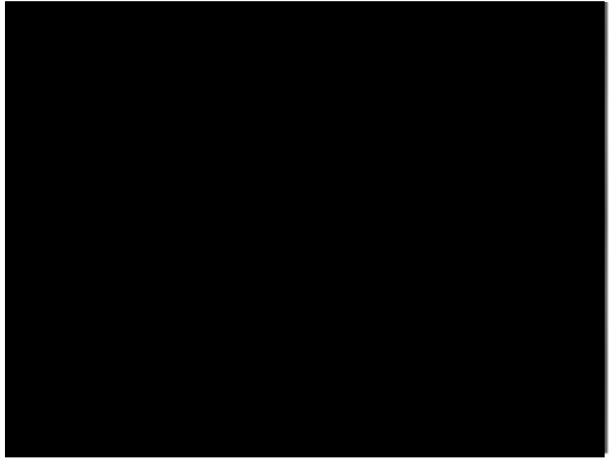
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 363

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Diana and Bruno*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

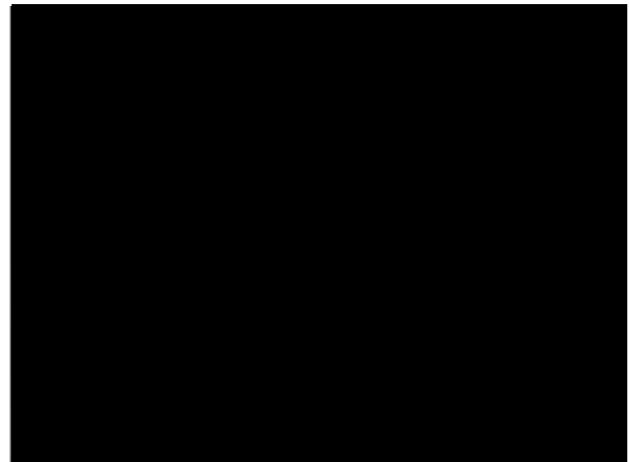
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 364

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colimba, Diana adn Bruno*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 365

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Adriana, Isabel and Paulina*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

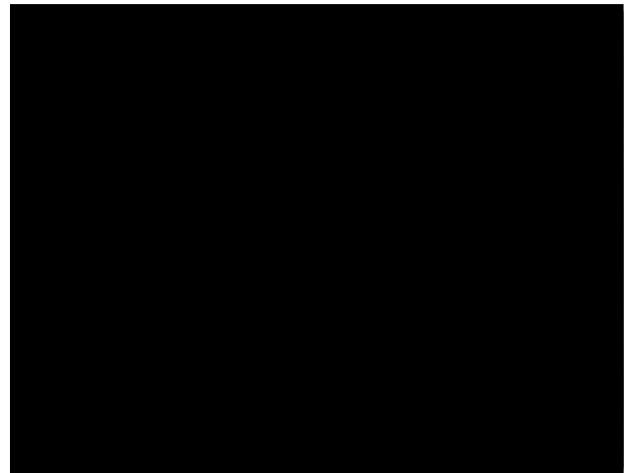
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 366

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bruno, Bernarndo, and Colomba*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

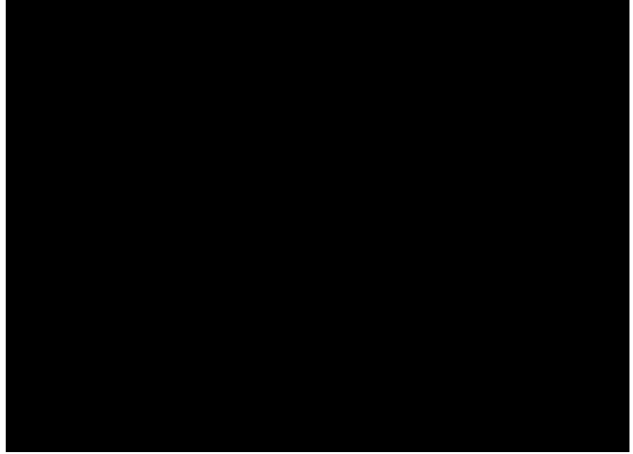
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 367

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca, Paulina and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

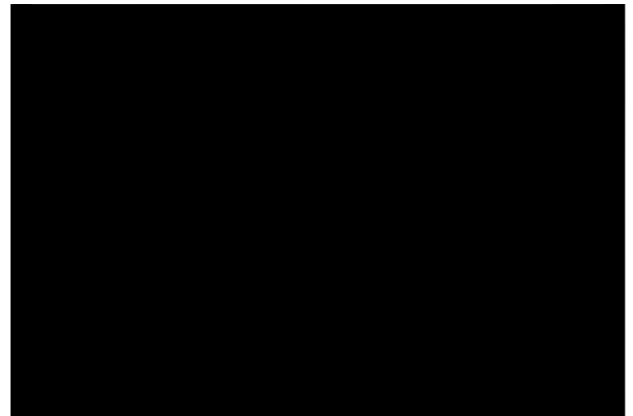
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 368

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jazmín and Bruno*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

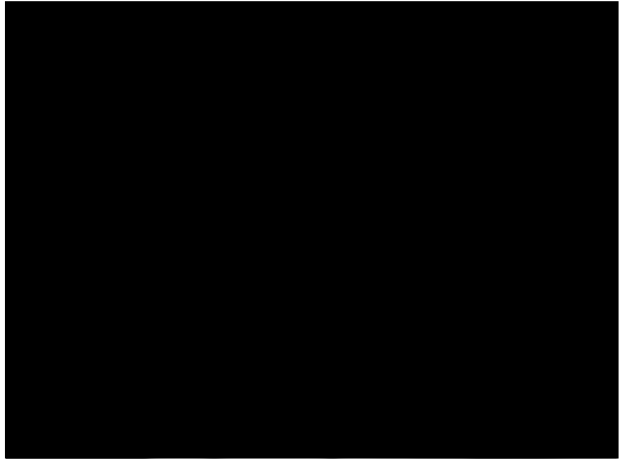
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 369

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bruno and Ana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

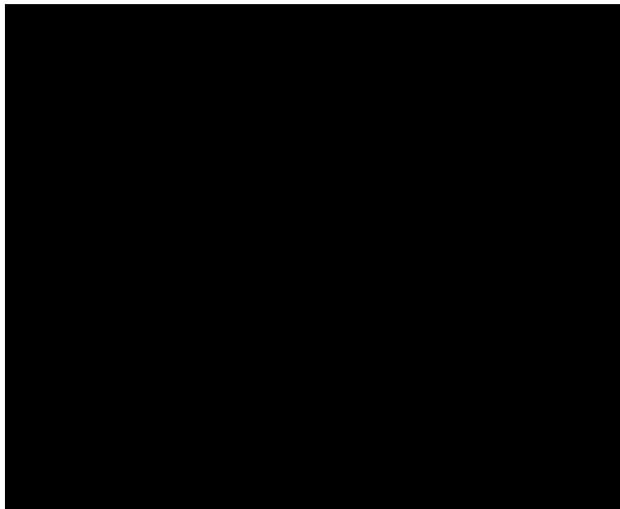
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 370

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Paulina, Michelle and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

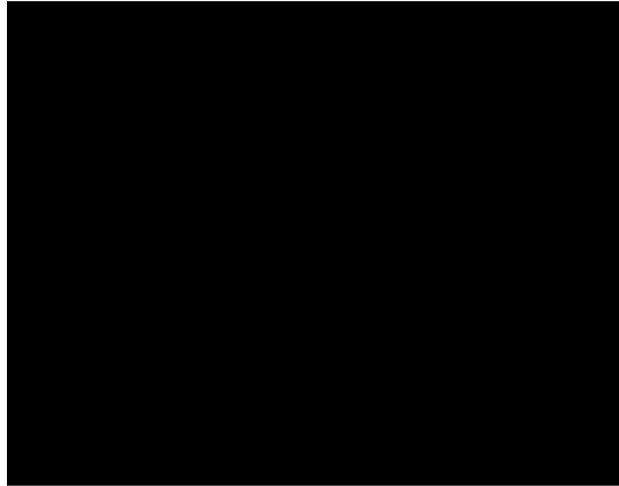
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 371

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Michelle and Diana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

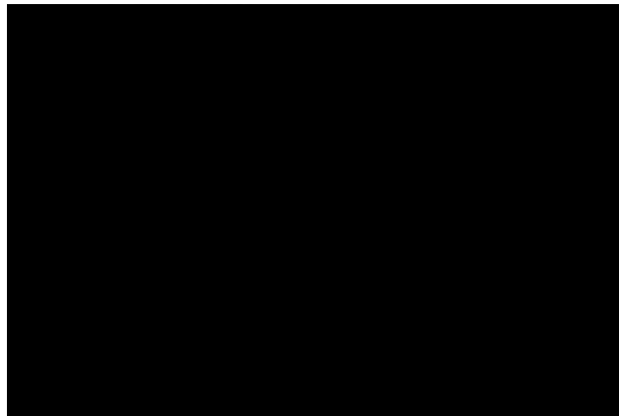
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 372

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jazmin, Alejandro, Diana and Michelle*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

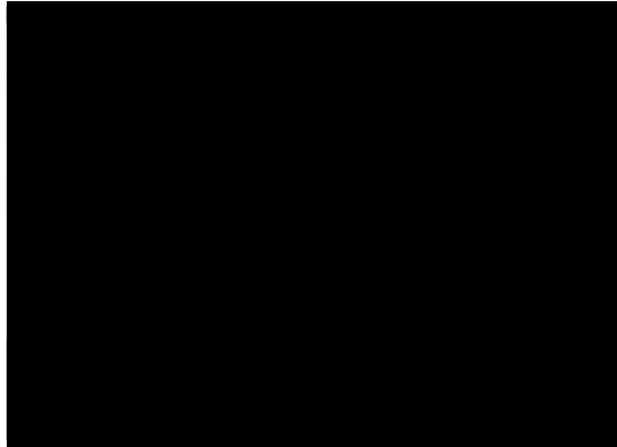
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 373

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bruno and Jazmín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

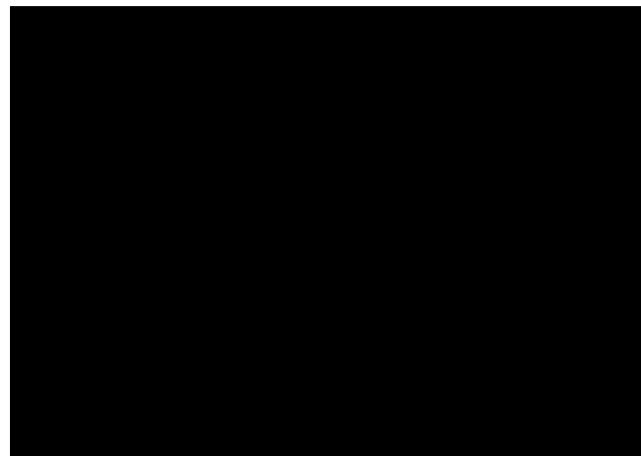
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 374

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

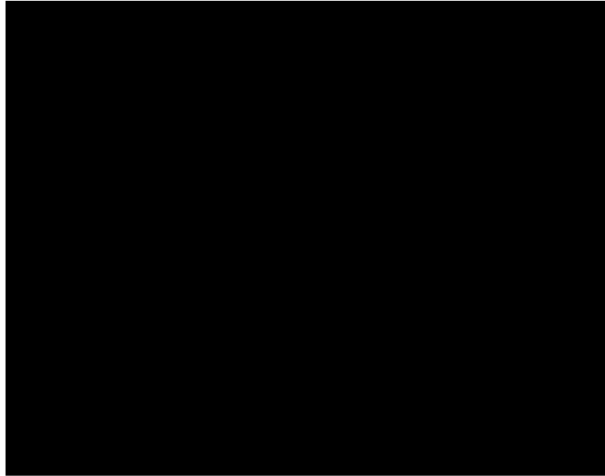
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 375

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bernardo, Jazmín and Ana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

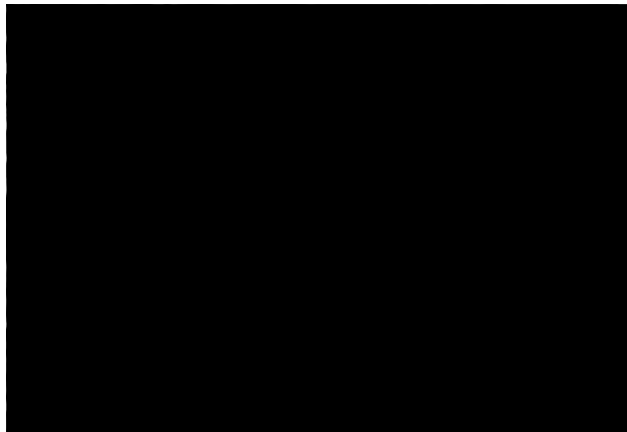
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 376

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jamín and Ana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

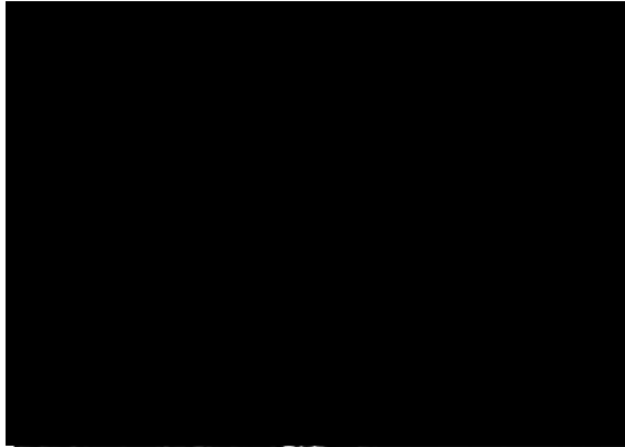
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 377

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Diana and Colomba*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

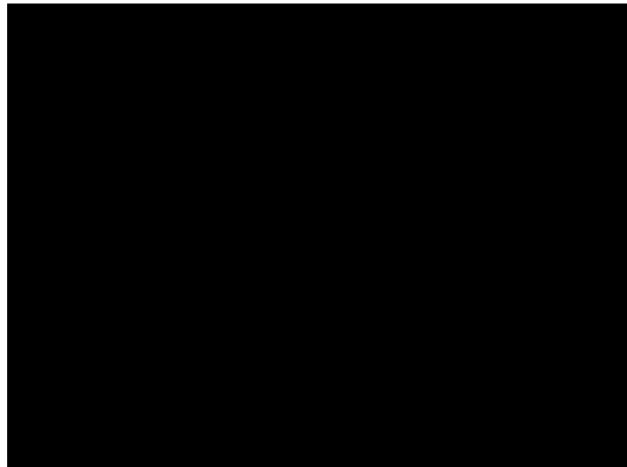
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 378

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Bernardo*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 379

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro, Adriana and Dulsse*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

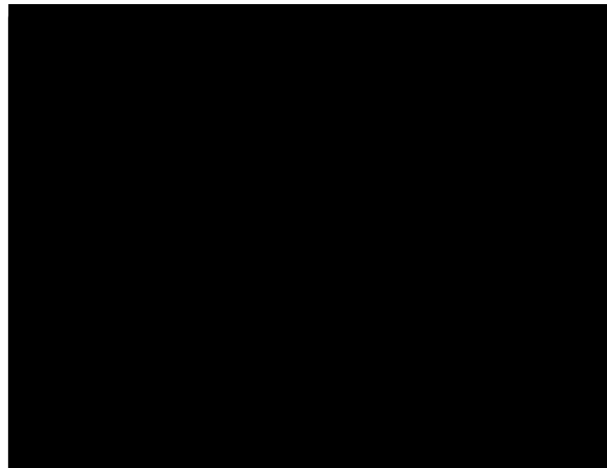
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 380

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca and Ana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 381

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

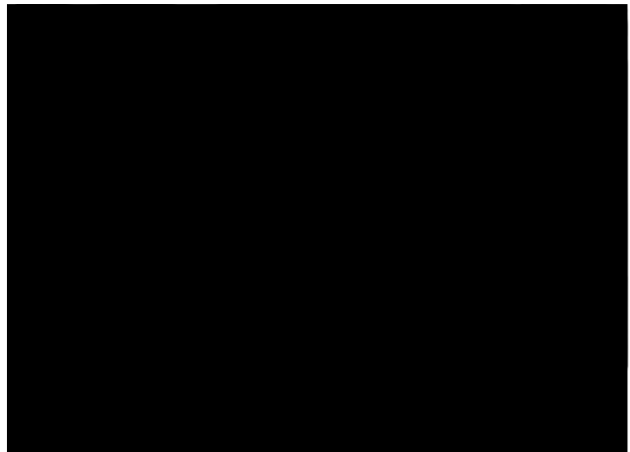
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 382

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bernardo and Colomba*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

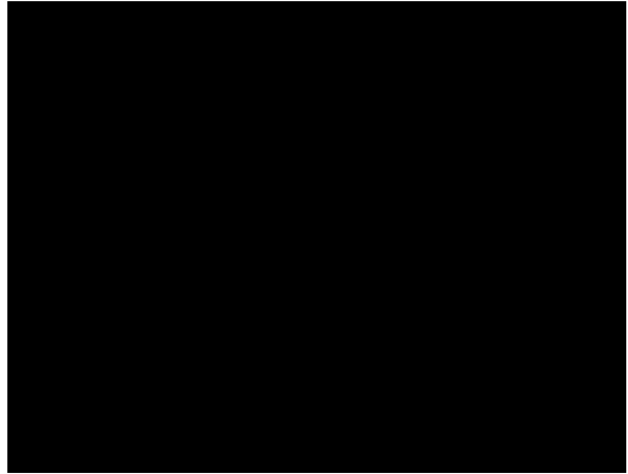
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 383

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Bernardo*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

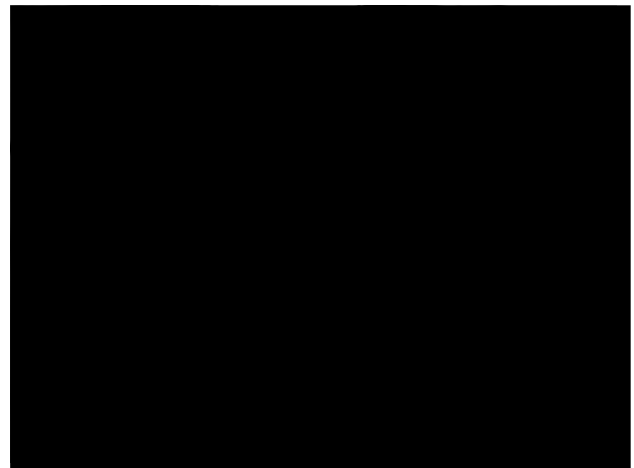
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 384

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 385

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bernardo and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

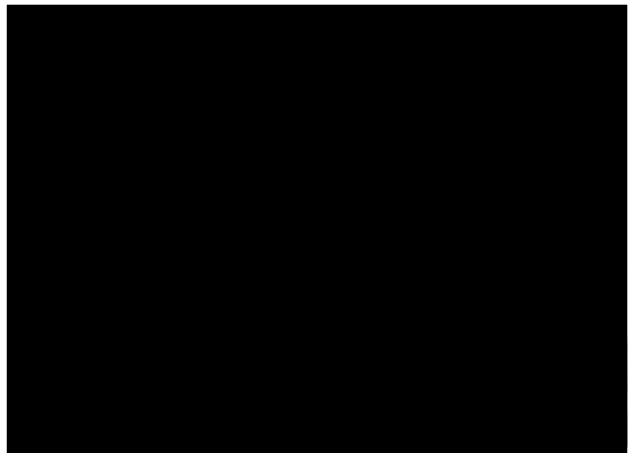
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 386

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro and Jamín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

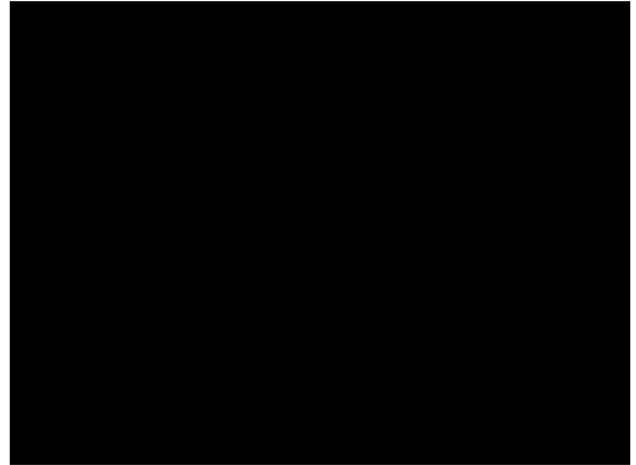
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 387

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Adriana and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

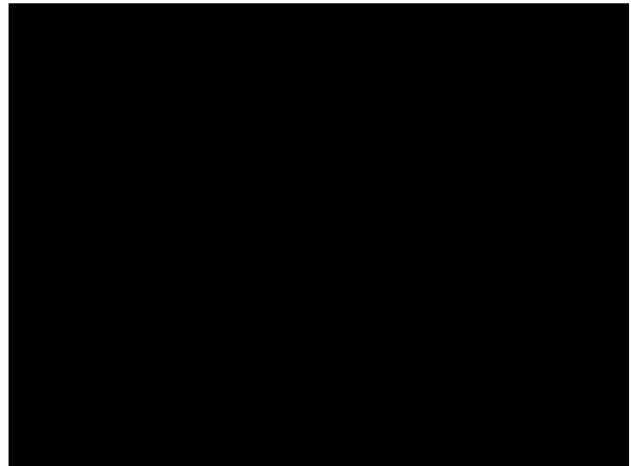
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 388

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro, Dulsse, and Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

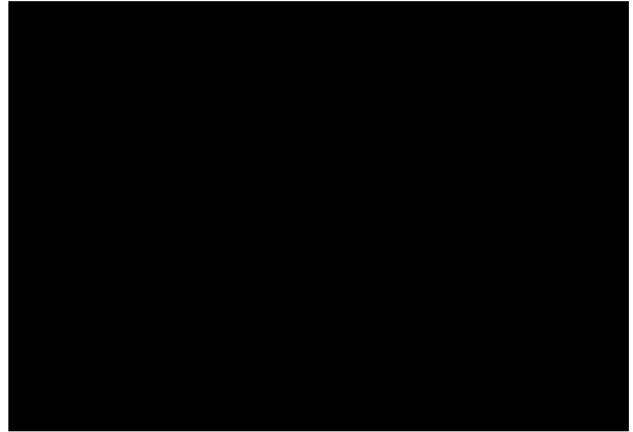
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 389

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro, Dulsse and Paulina*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

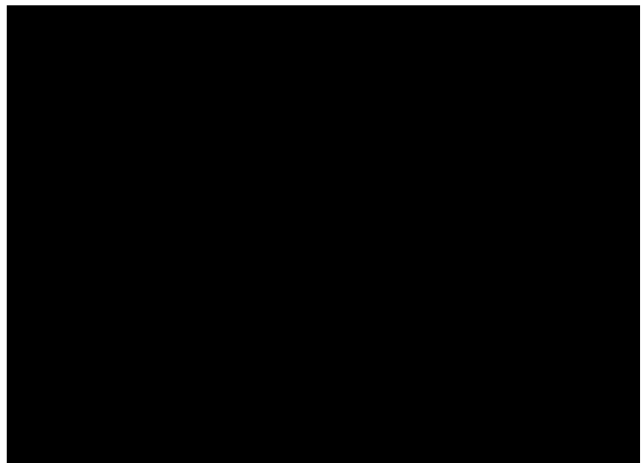
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 390

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

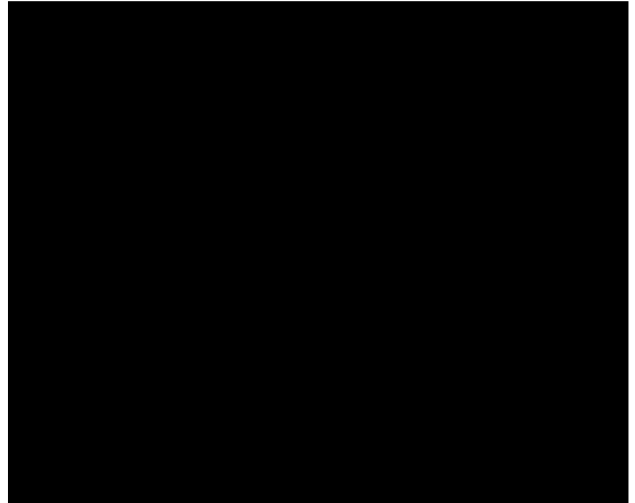
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 391

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Adriana and Alejandro II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

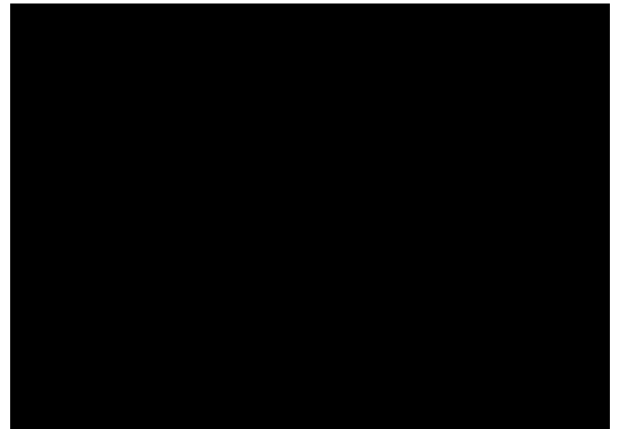
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 392

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca, Alejandro and Paulina II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

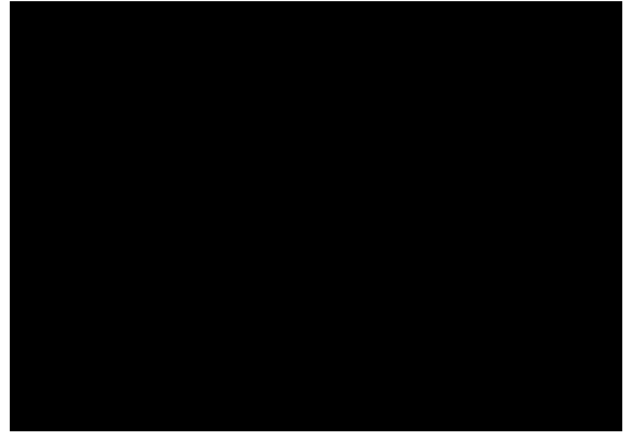
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 393

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro and Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

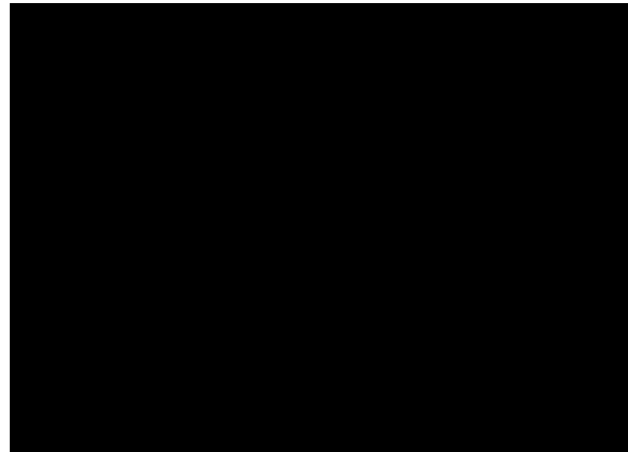
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 394

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro and Adriana II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

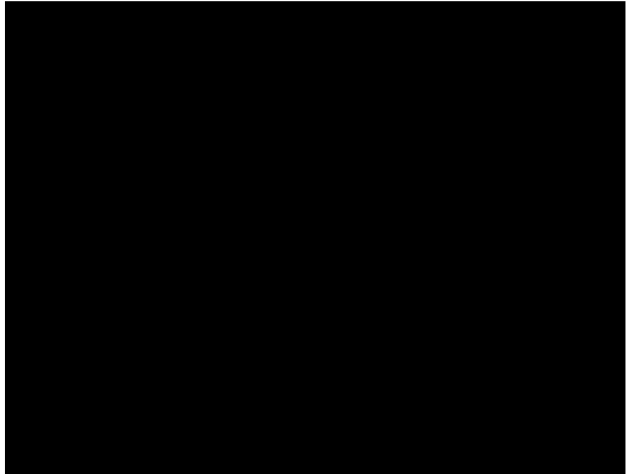
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 395

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro, Adriana and Paulina*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

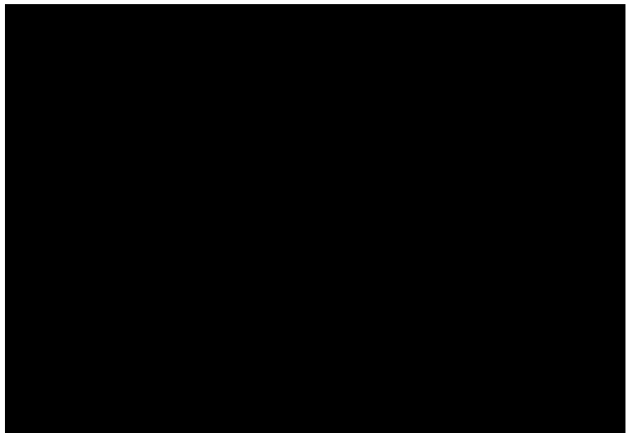
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 396

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro, Diana and Michelle*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

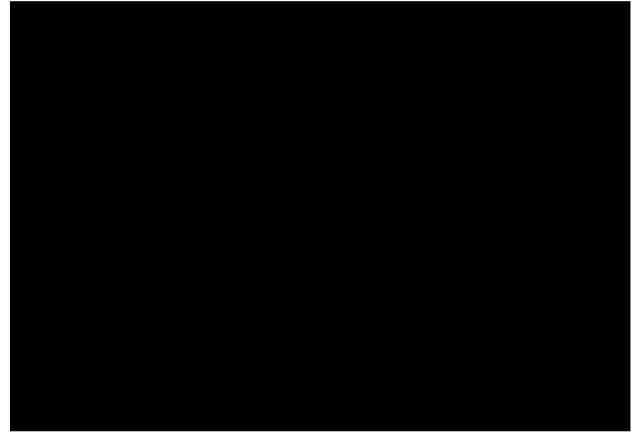
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 397

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro, Paulina and Diana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

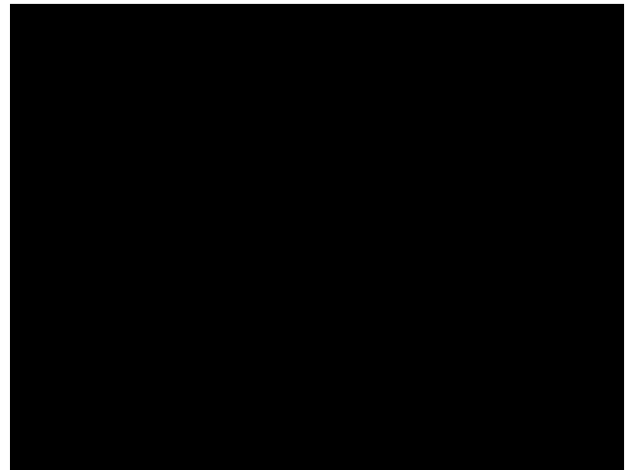
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 398

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Alejandro, Adriana, Dulsse*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

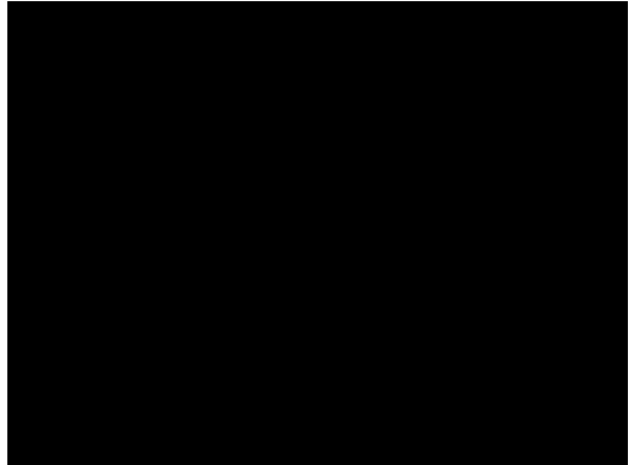
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 399

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Ana and Jamín II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

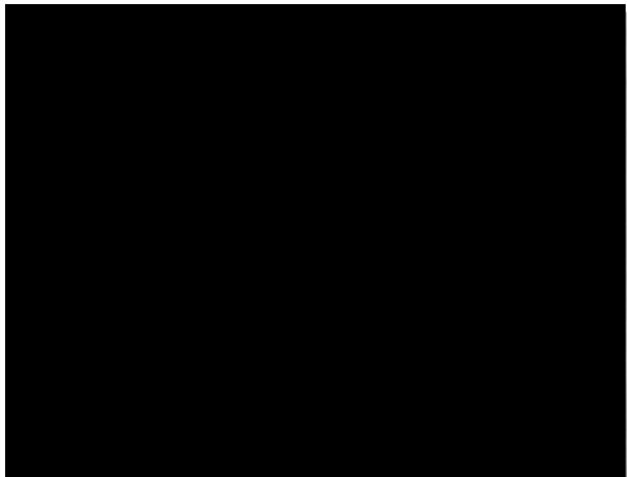
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 400

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Ana and Bernardo*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

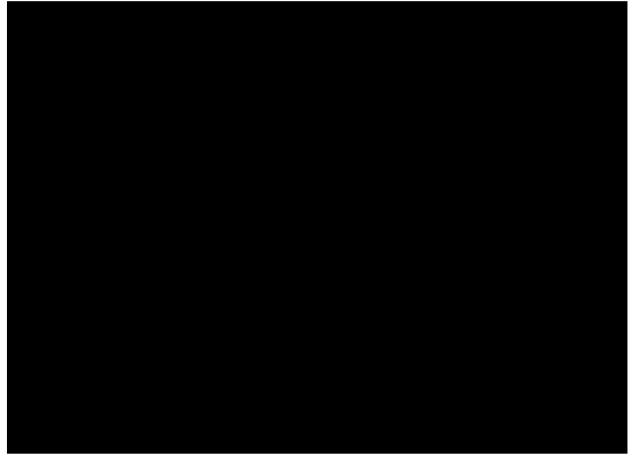
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 401

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bernardo and Alejandro II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

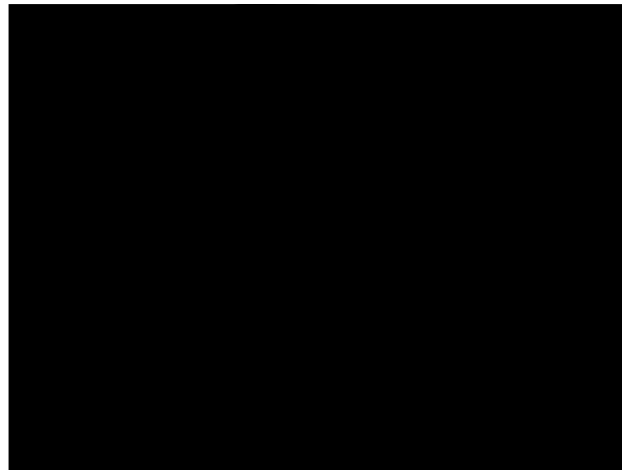
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 402

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bernardo, Ana Jazmín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

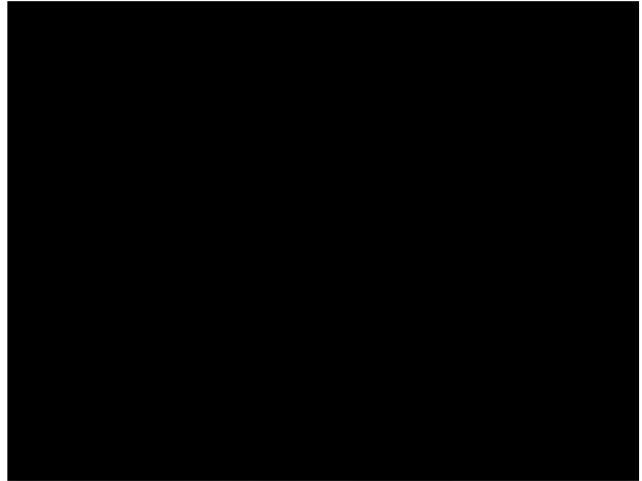
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 403

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Bruno and Colomba II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

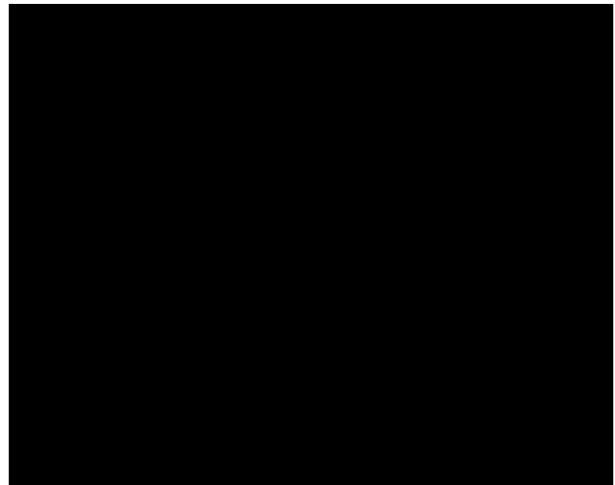
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 404

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba, Diana and Bruno II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

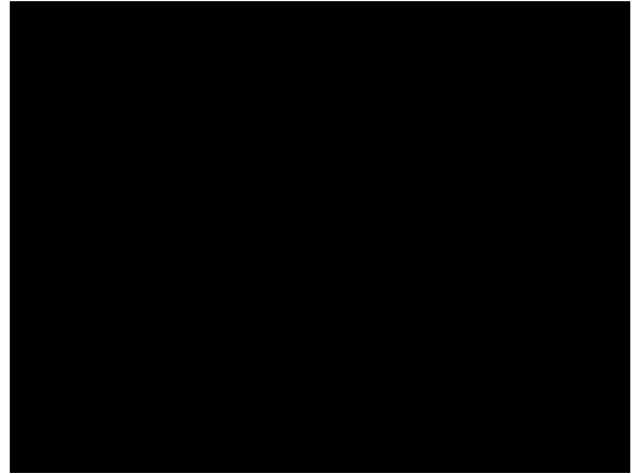
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 405

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Bernardoll*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

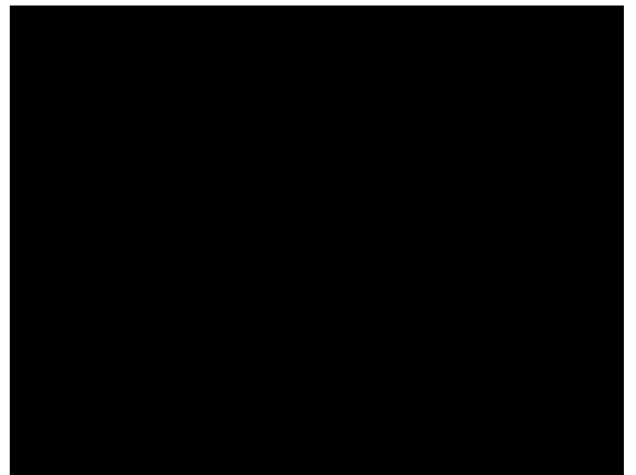
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 406

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Bernardoll*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 407

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Bruno*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

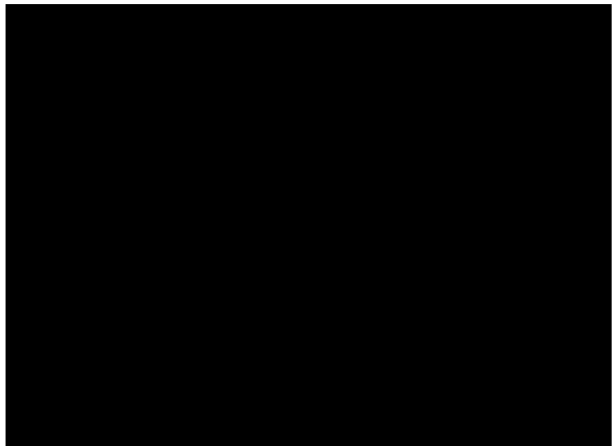
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 408

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Colomba and Bruno II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

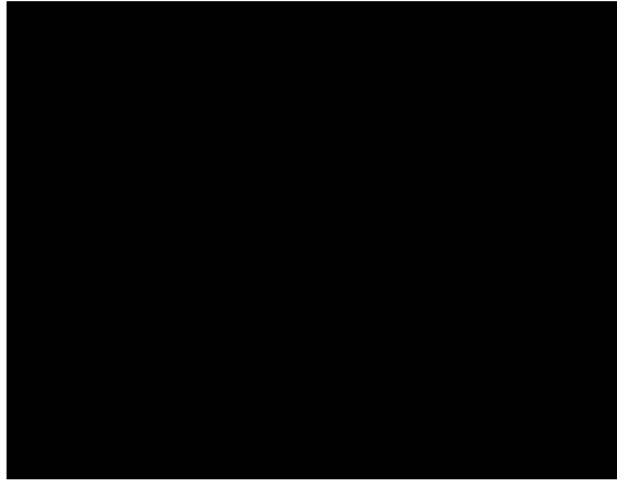
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 409

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Paulina and Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

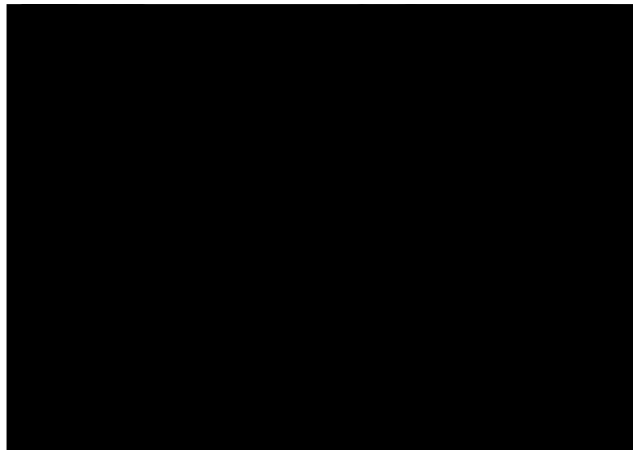
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 410

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Diana and Jamín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

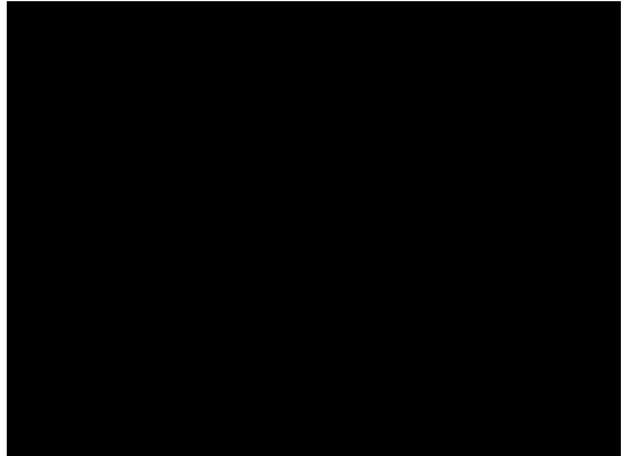
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 411

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Dulsse, Alejandro and Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

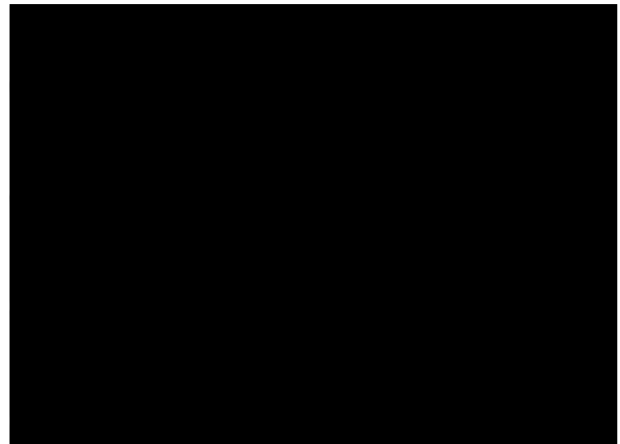
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 412

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jamín and Alejandro*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

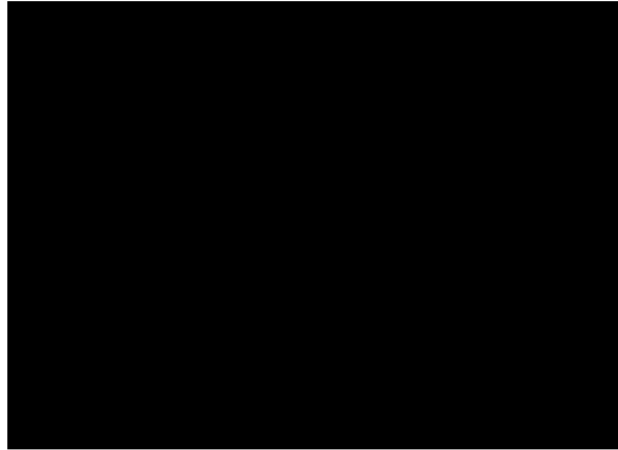
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 413

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jamín and Ana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

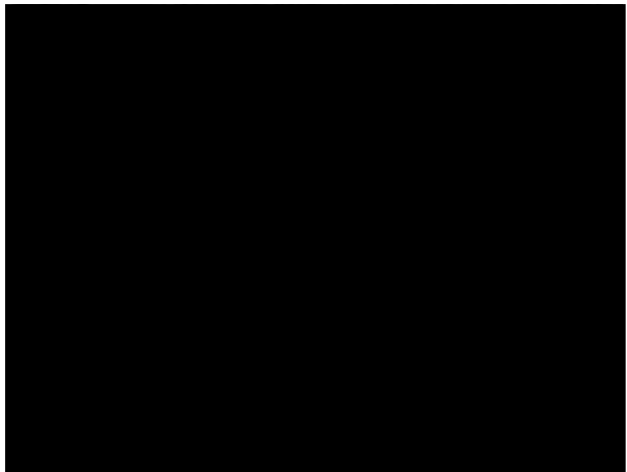
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 414

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jamín*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

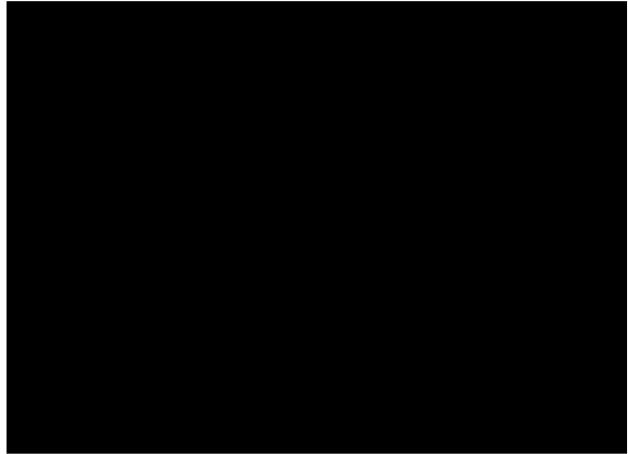
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 415

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jazmín, Bernarndo and Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

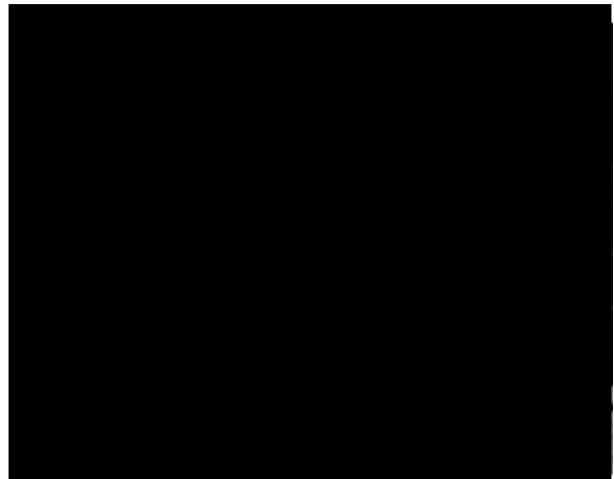
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 416

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Jazmín, Bruno and Ana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

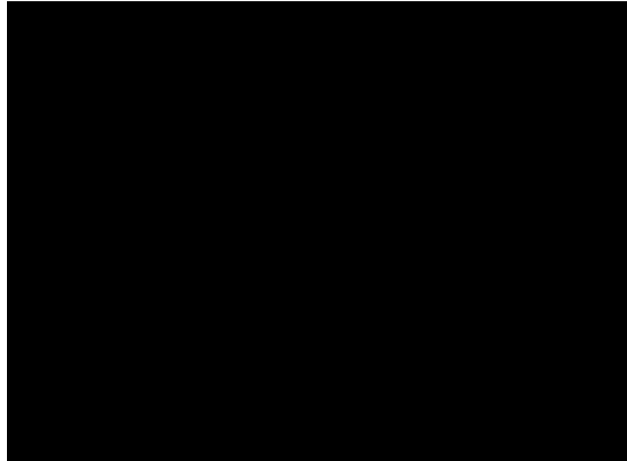
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 417

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca and Adriana*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

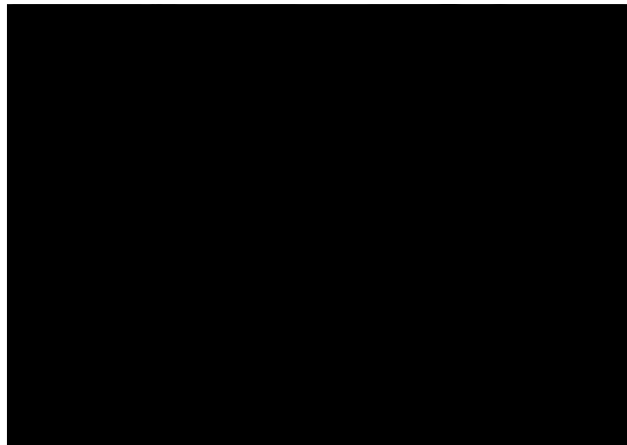
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 418

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca and Jazmín II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

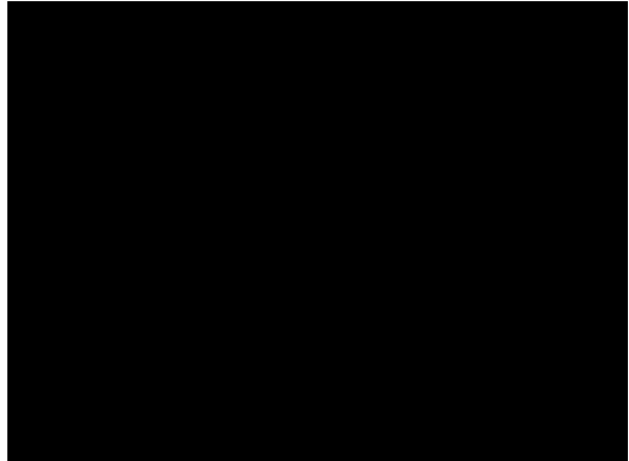
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 419

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca, Adriana and Bernardo*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

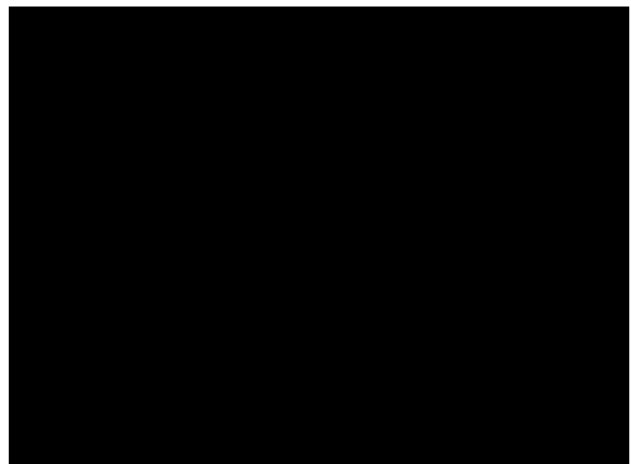
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 420

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rebeca, Paulina and Alejandro II*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 40,6x50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

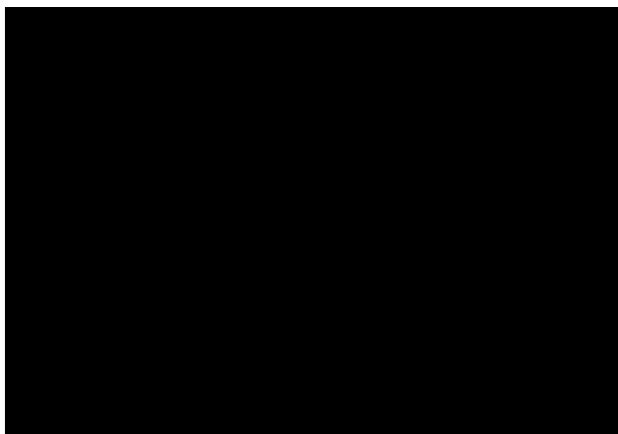
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 421

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Domon Ken

Título: *Ikebana by Sofu Teshigahara*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,5 x 19,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1953

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 422

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

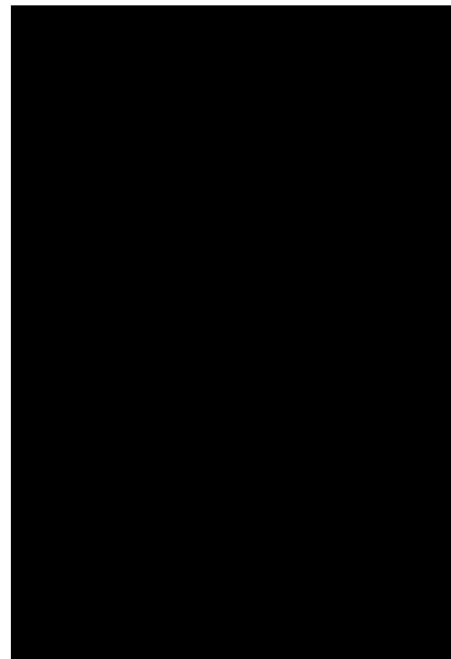
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 423

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 424

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

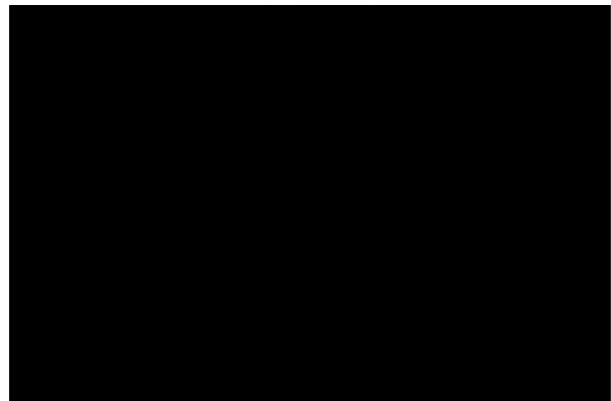
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 425

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 426

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

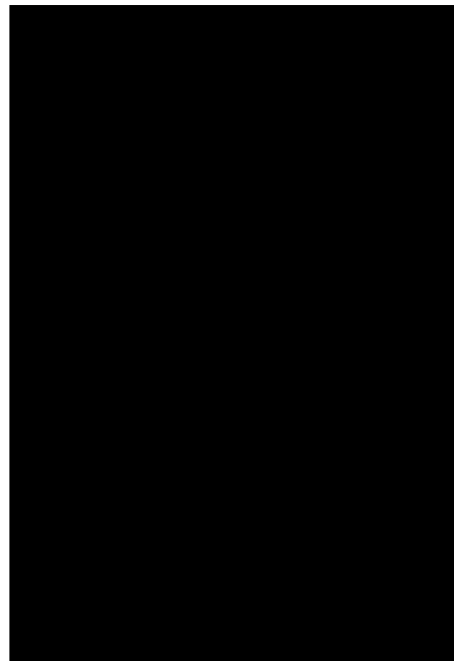
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 427

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 428

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

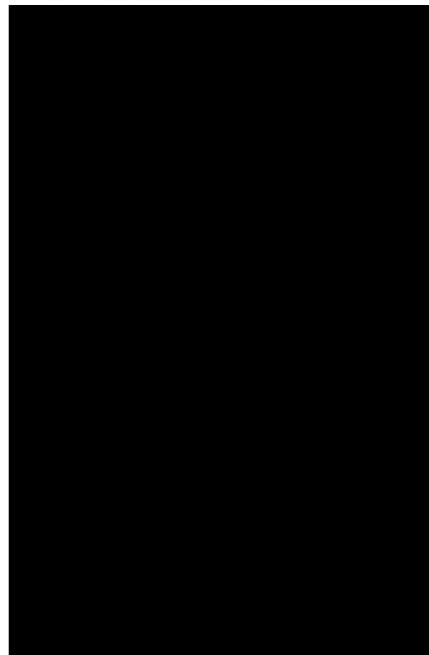
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 429

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 430

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

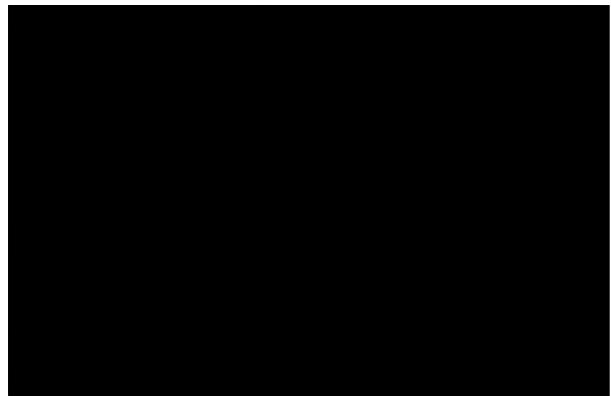
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 431

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 432

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hamaya Hiroshi

Título: *A Chronicle of Grief and Anger*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53x42,7x2,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

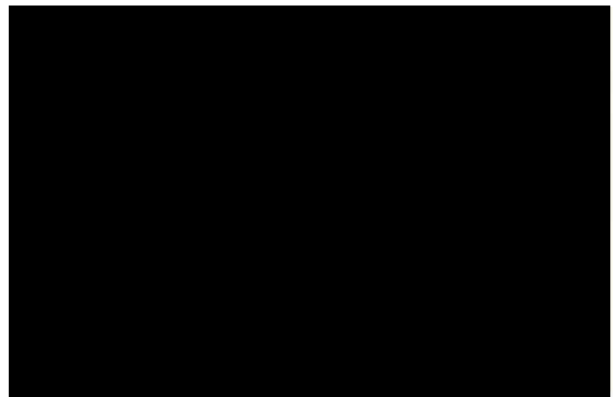
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 433

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #7*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 434

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #6*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

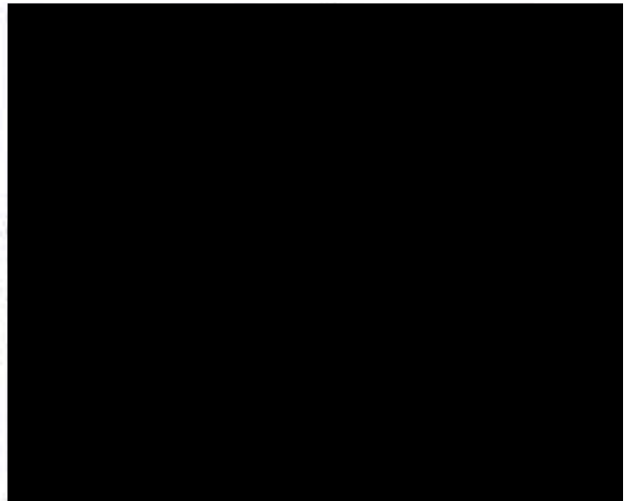
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 435

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #98*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

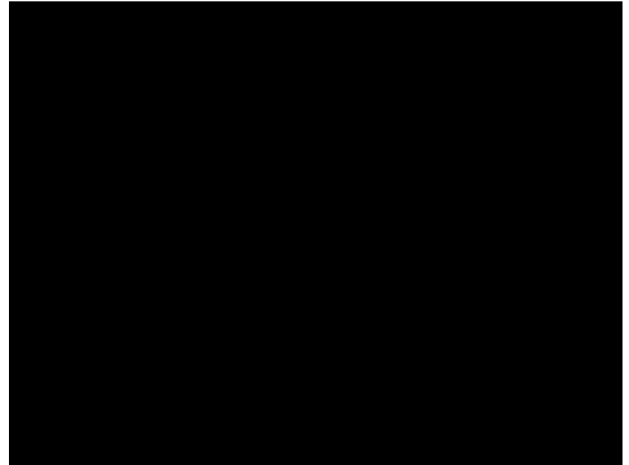
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 436

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #3*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

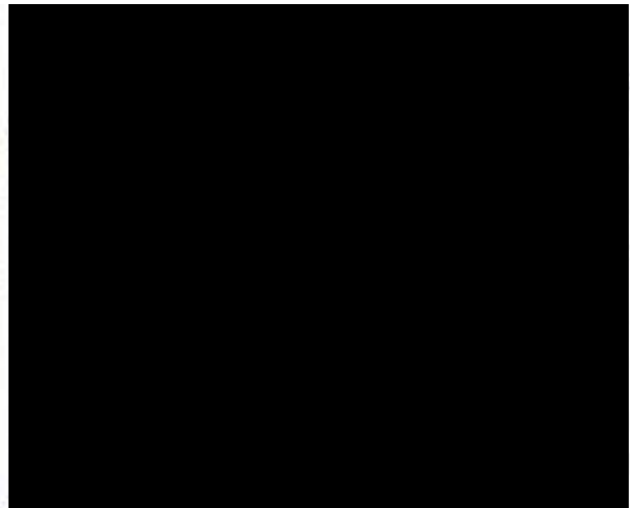
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 437

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #5*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 438

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #8*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

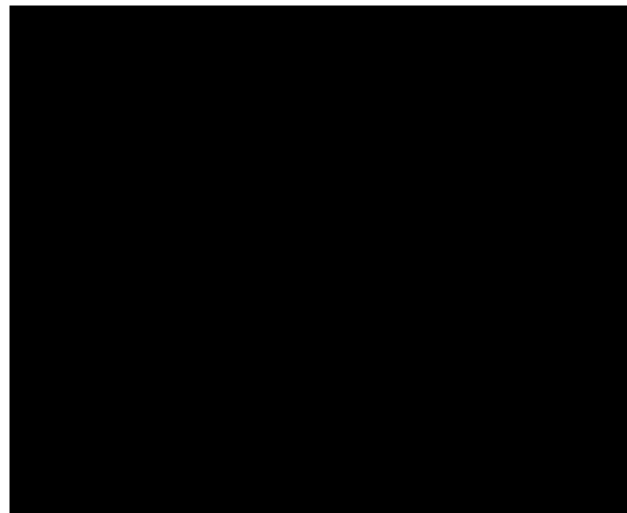
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 439

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #1*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

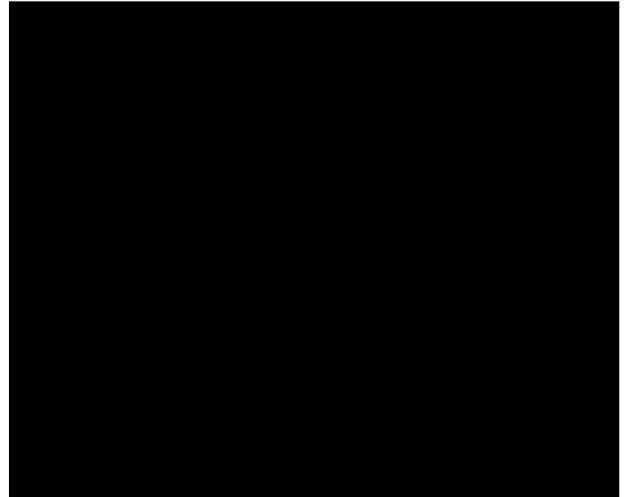
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 440

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ishiuchi Miyako

Título: *Yokosuka Story #6*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 25,4 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1977

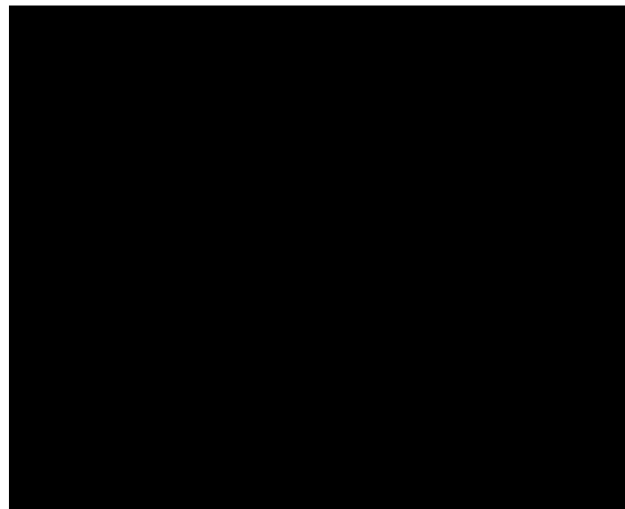
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 441

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Kawada Kikuji

Título: *Special Attack Corp Photography*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 44,7 x 29,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-1965

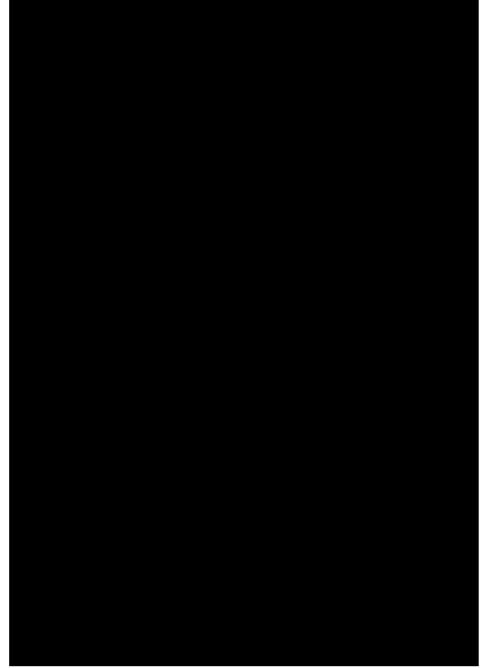
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 442

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Kawada Kikuji

Título: *90 Years Old. Japanese. A Memorial Decoration from the*

Emperor

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 21,9 x 29,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-1965

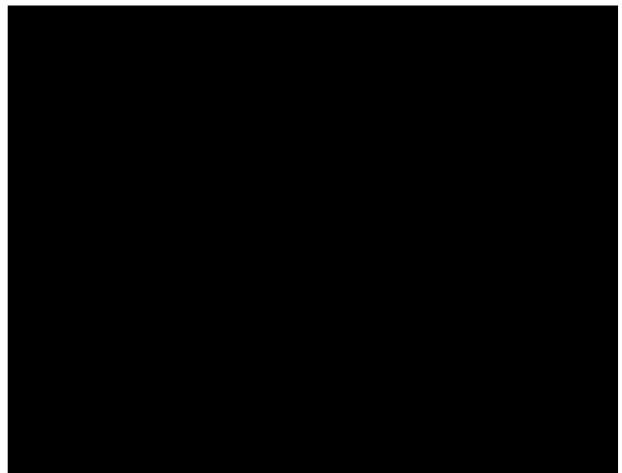
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 443

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Kawada Kikuji

Título: *Coca Cola*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 33 x 44,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-1965

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 444

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Kawada Kikuji

Título: *The Stain. Ceiling. Atomic Dome. Hiroshima*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 34,3 x 43,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-1965

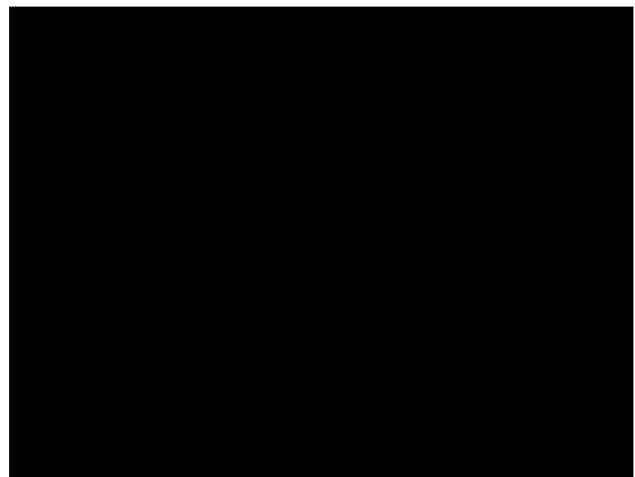
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 445

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Kawada Kikuji

Título: *The Atomic bomb Memorial Dome Ceiling, Stain and flaking-*

off

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 45,7 x 55,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-1965

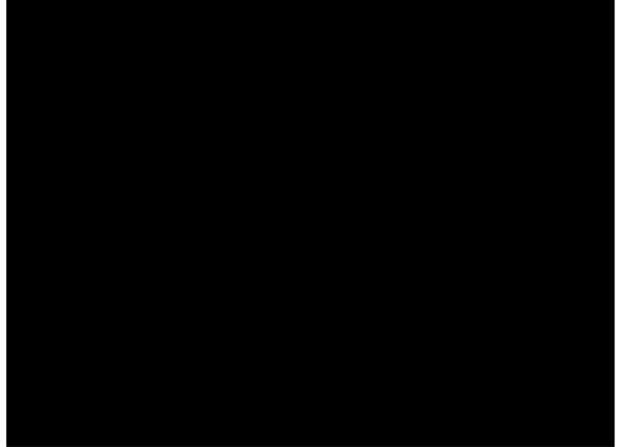
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 446

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Kawada Kikuji

Título: *The ruin of a stronghold, Anti-Aircraft Gun Position*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 30,5 x 38,1

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-1965

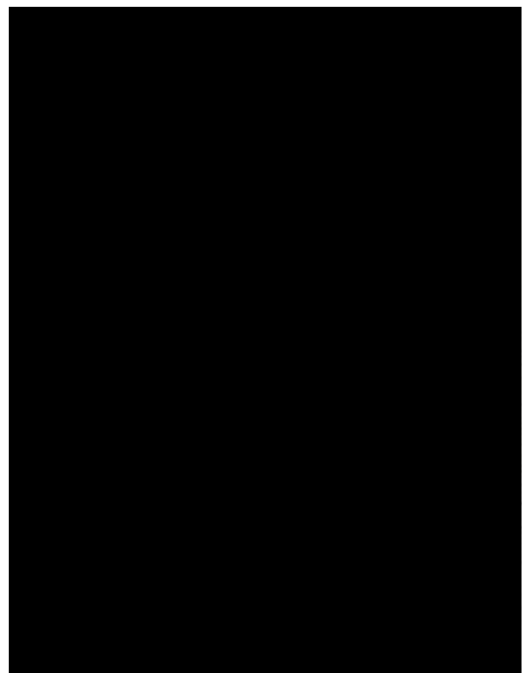
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 447

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Kawada Kikuji

Título: *Lucky Strike*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 45,7 x 55,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960-1965

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 448

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Murakami Hanako

Título: *Anticamera (of the eye) #F1*

Técnica/materia/soporte: Papel fresson

Dimensiones: 59,8 x 44,2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

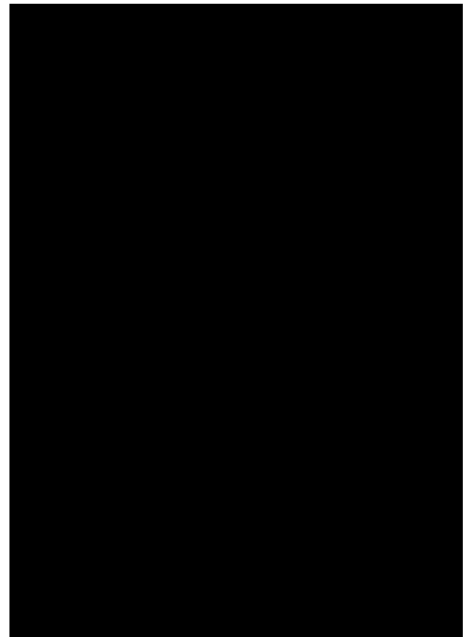
Forma de adquisición:

Ubicación: Despacho Presidencia Palau de Les Arts, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 449

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 450

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

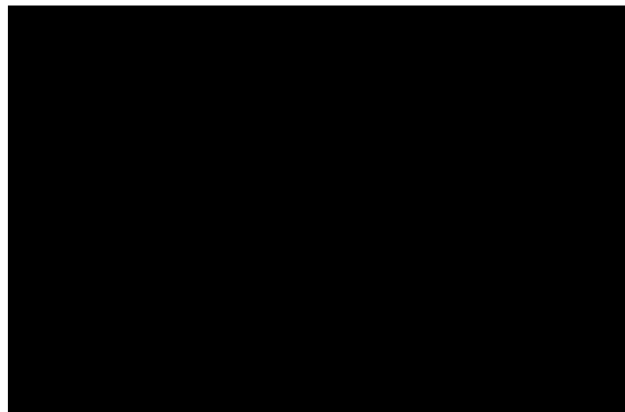
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 451

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 452

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

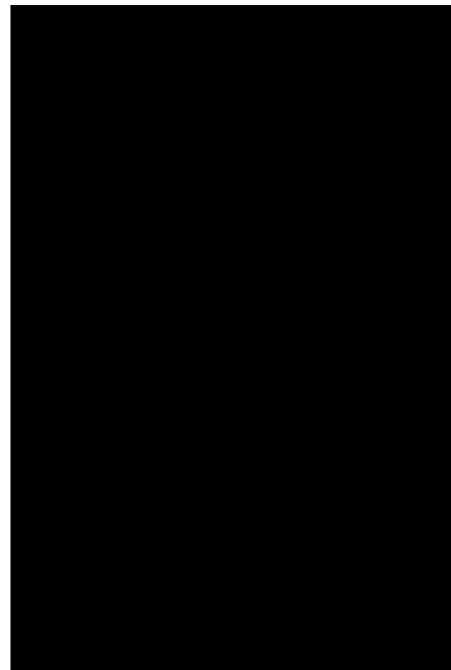
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 453

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

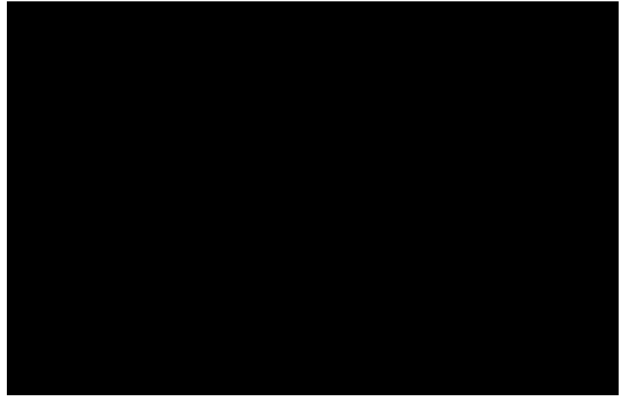
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 454

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

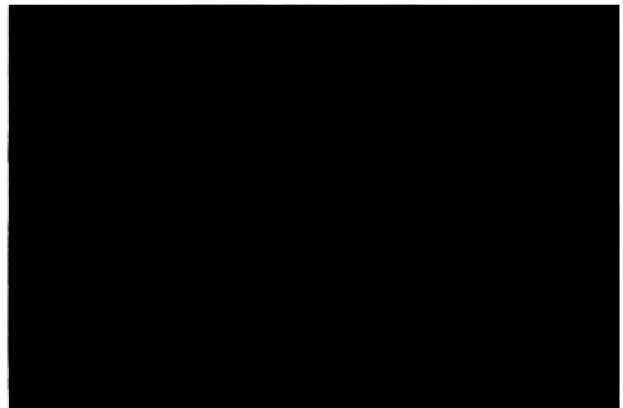
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 455

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

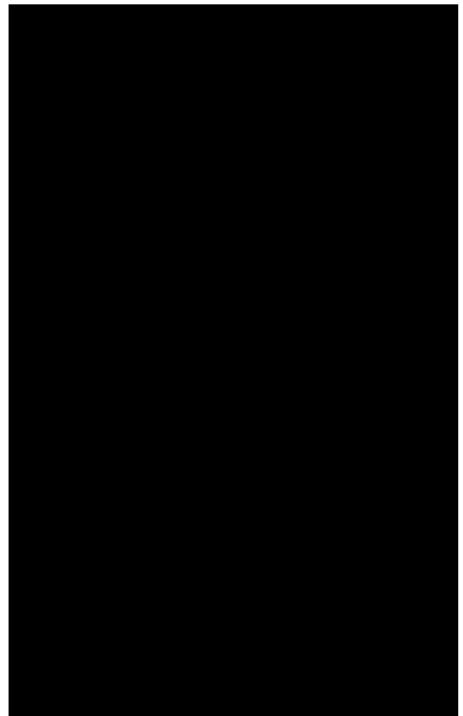
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 456

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

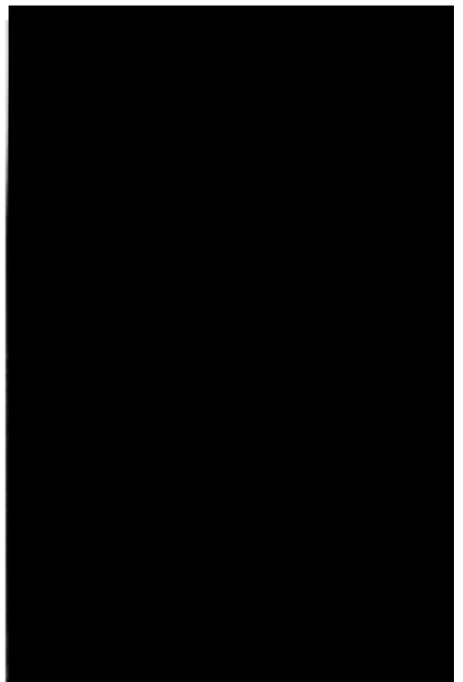
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 457

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 458

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

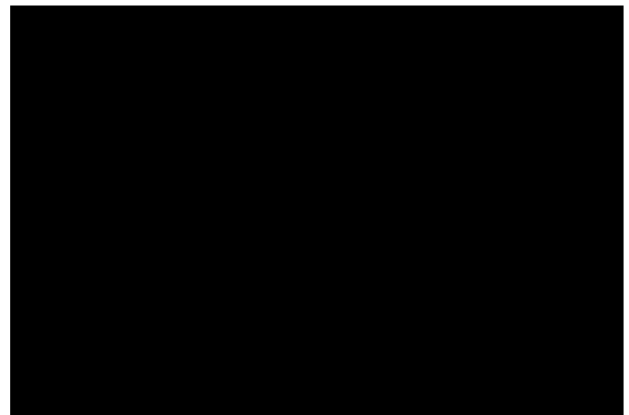
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 459

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 460

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

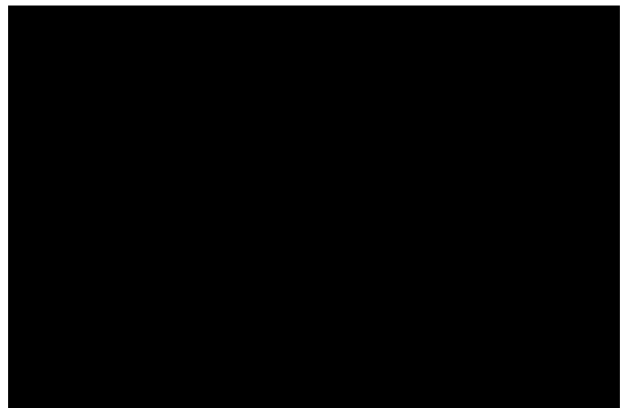
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 461

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 462

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

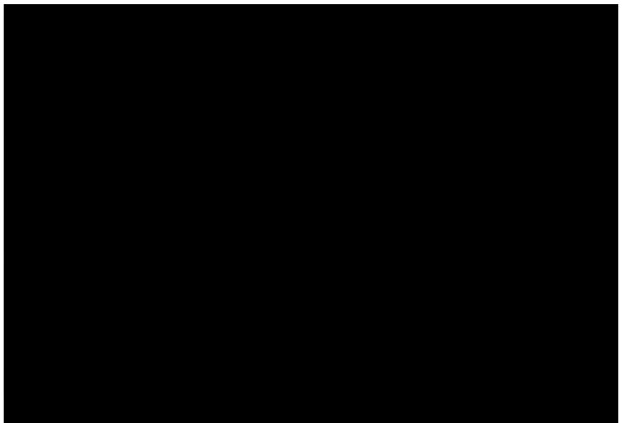
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 463

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

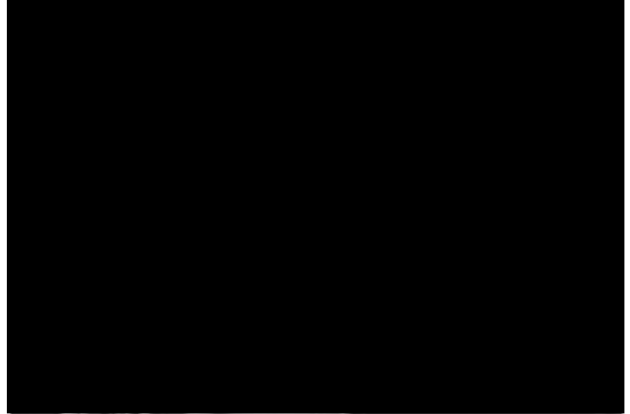
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 464

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

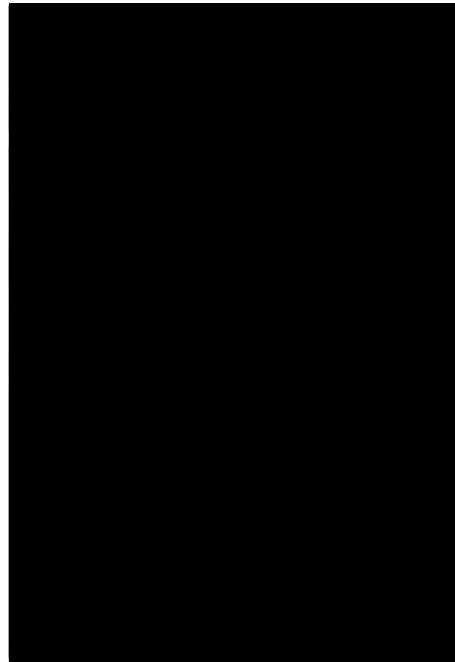
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 465

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

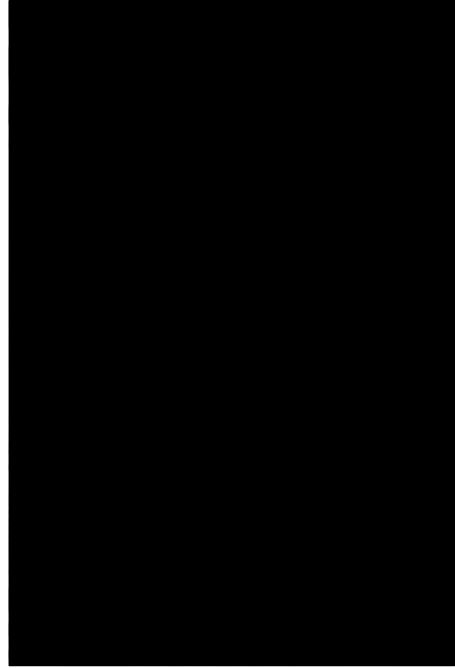
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 466

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

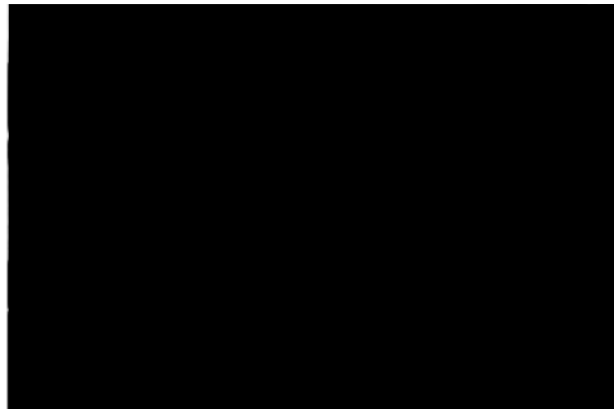
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 467

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

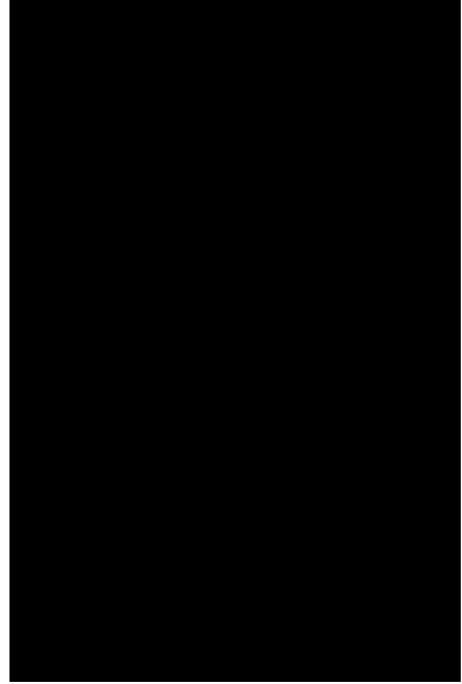
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 468

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

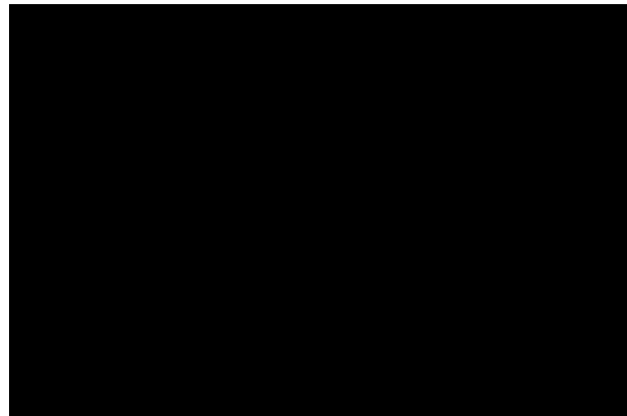
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 469

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

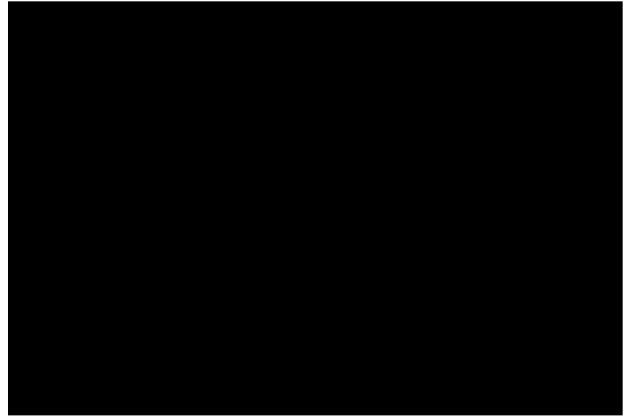
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 470

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

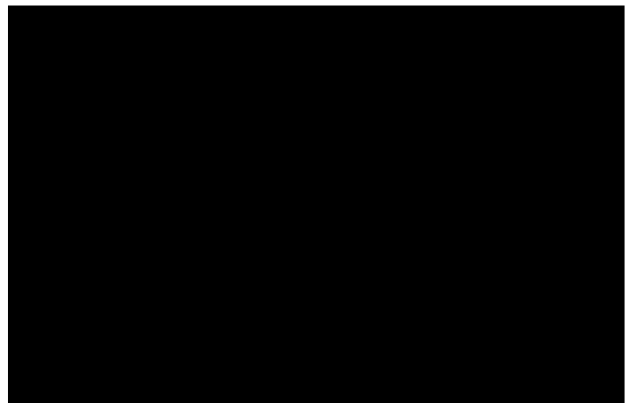
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 471

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

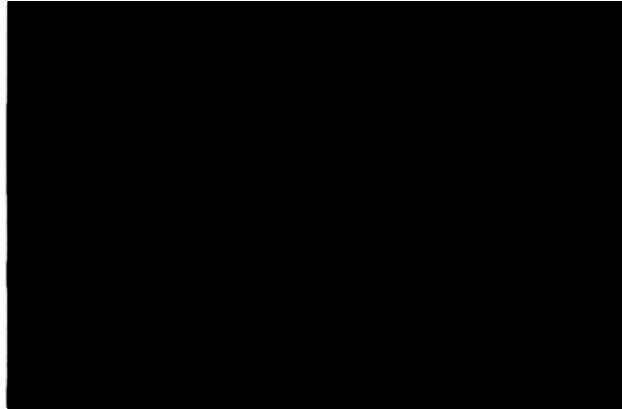
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 472

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

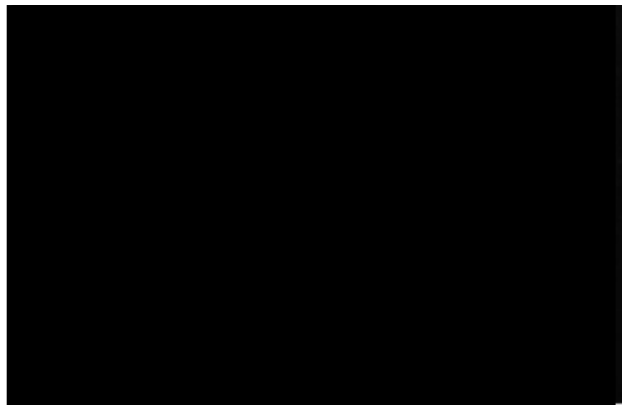
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 473

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 474

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

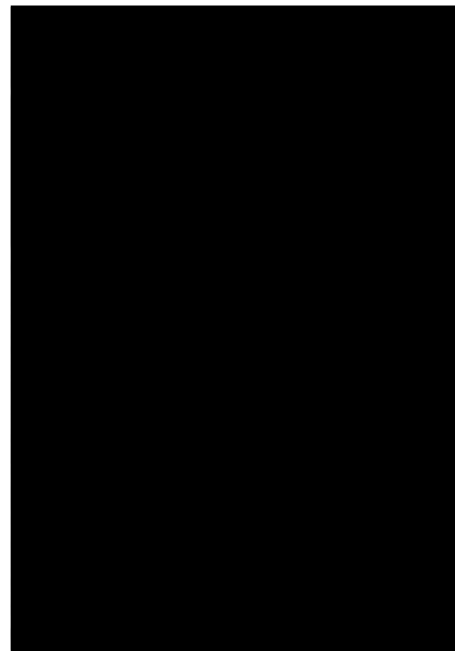
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 475

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 476

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

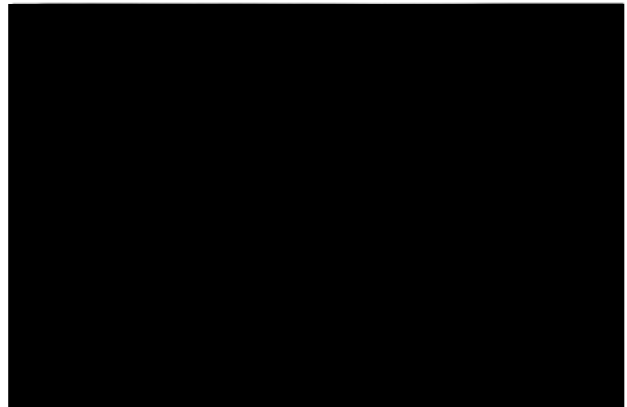
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 477

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

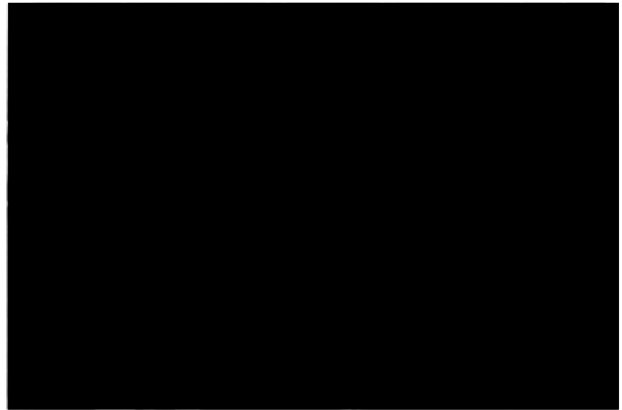
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 478

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

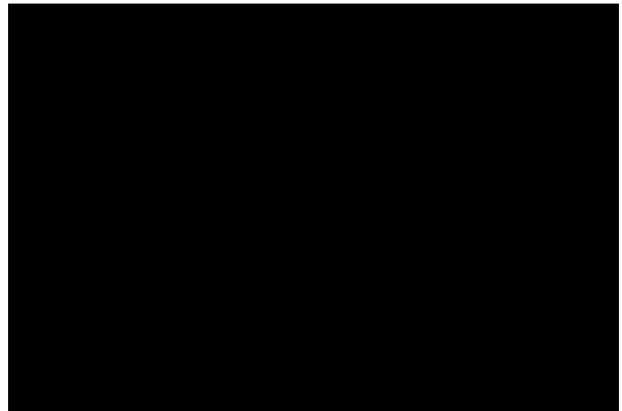
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 479

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

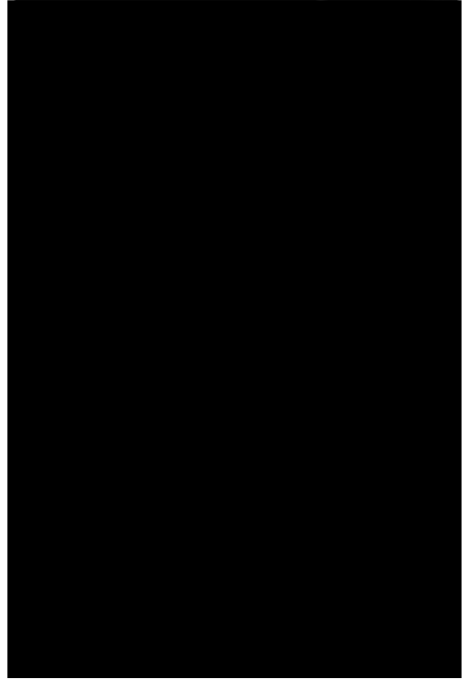
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 480

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 481

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

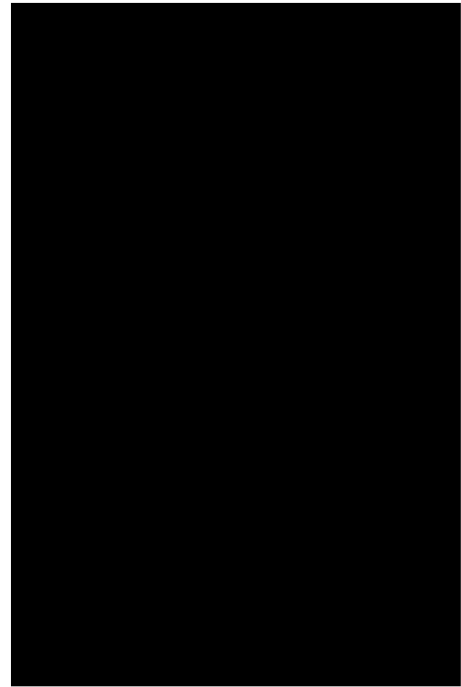
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 482

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

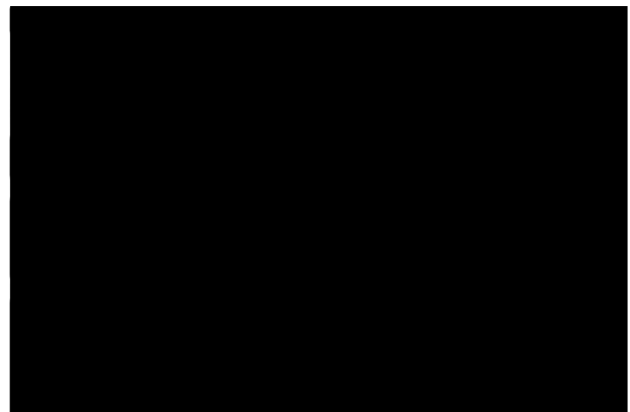
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 483

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

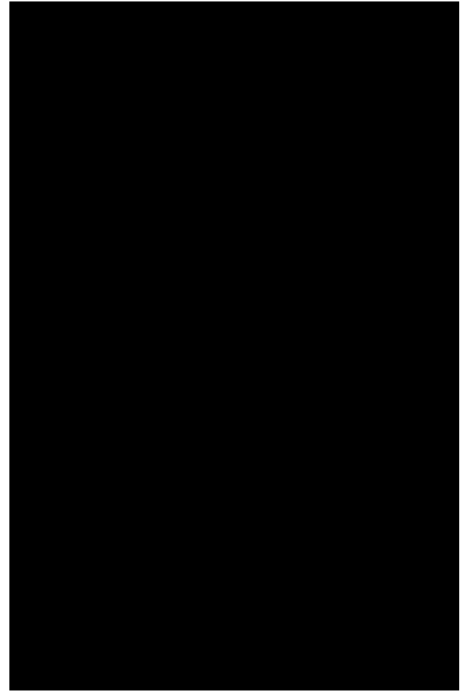
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 484

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

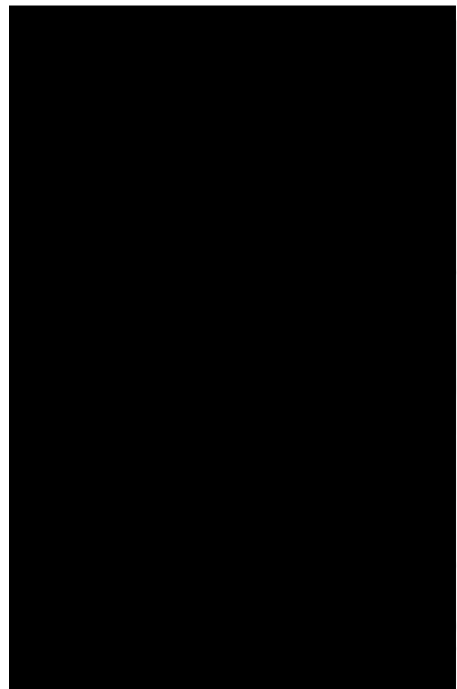
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 485

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 486

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

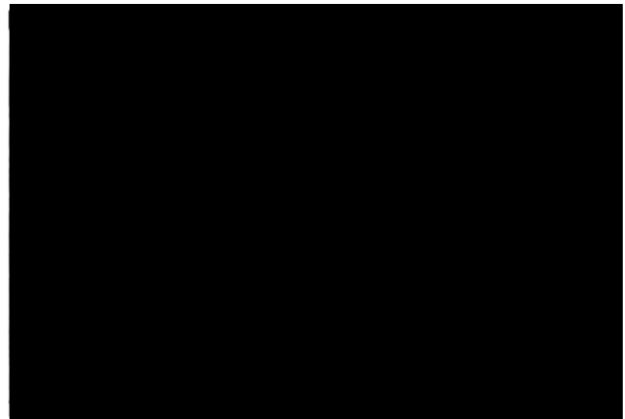
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 487

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 488

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

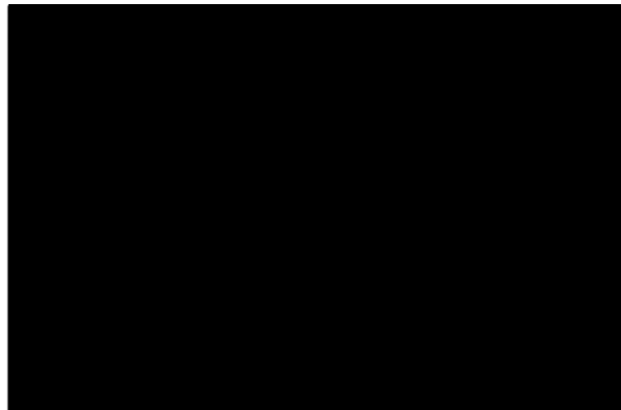
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 489

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

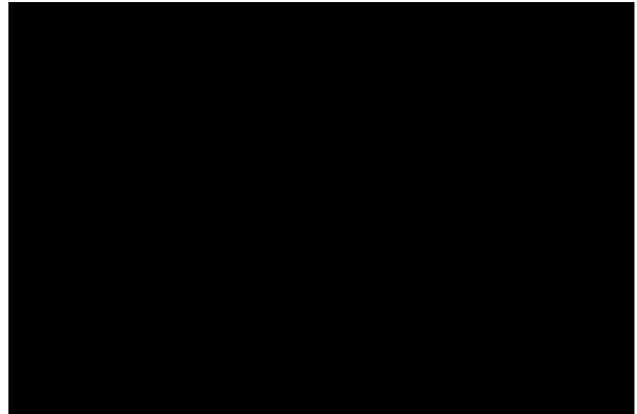
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 490

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

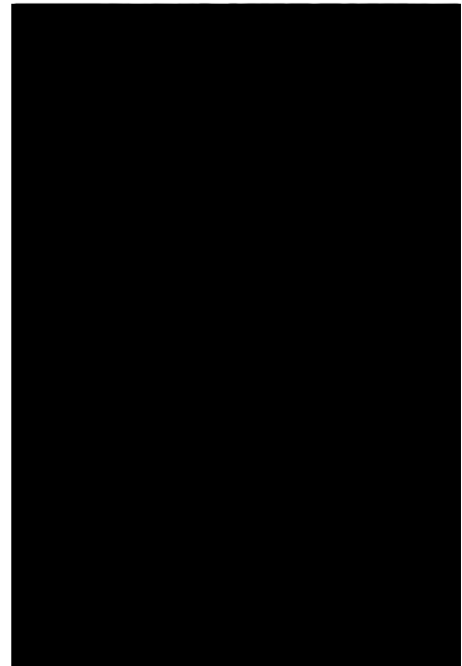
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 491

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

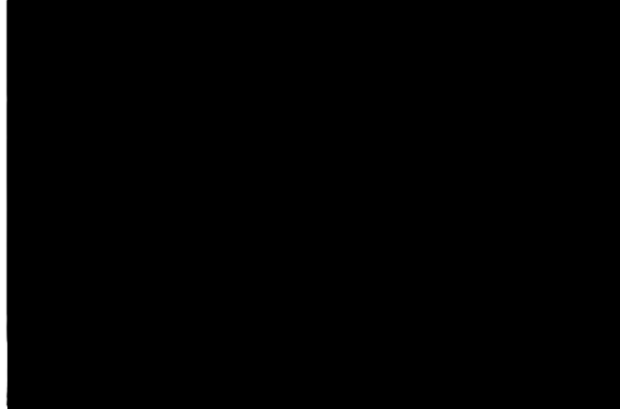
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 492

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

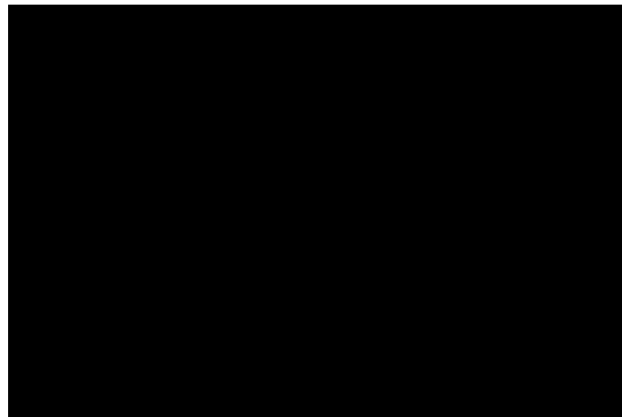
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 493

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

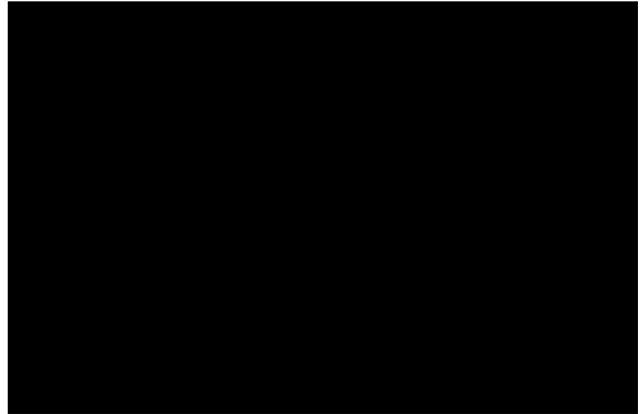
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 494

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

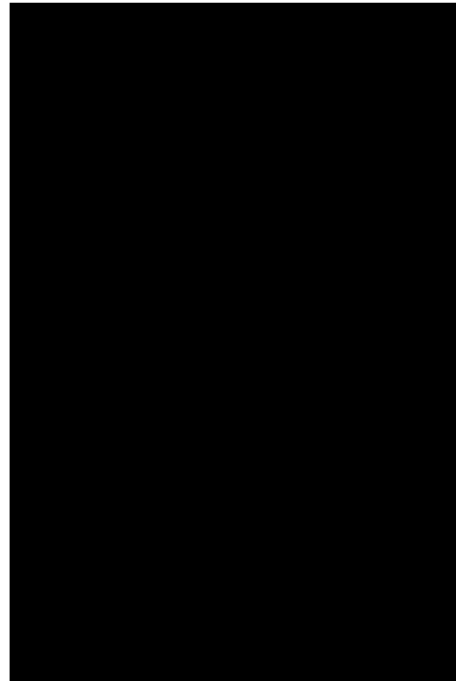
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 495

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 496

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

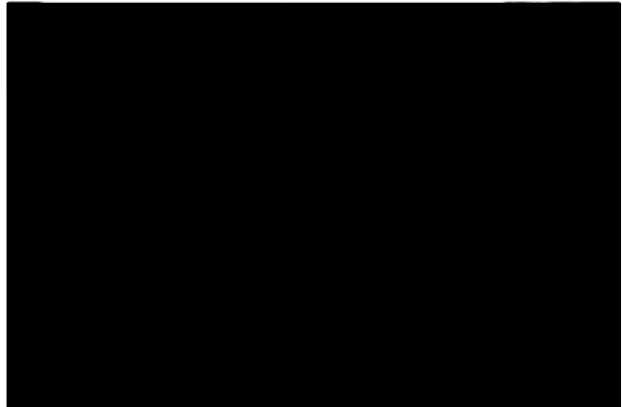
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 497

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

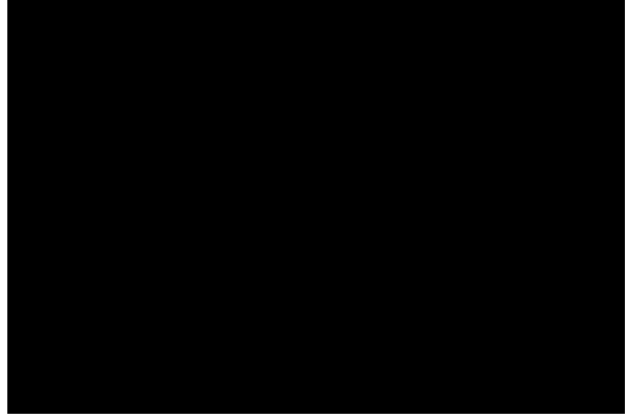
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 498

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

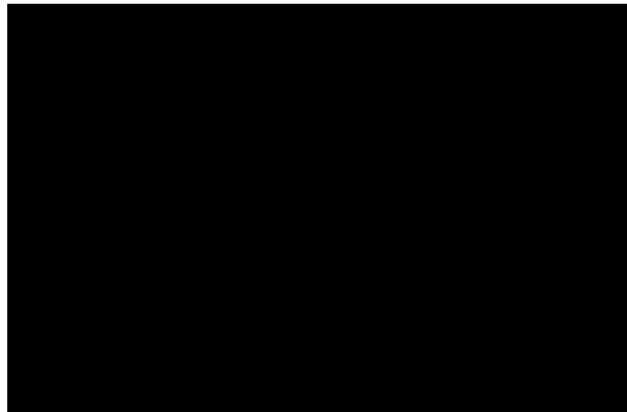
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 499

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

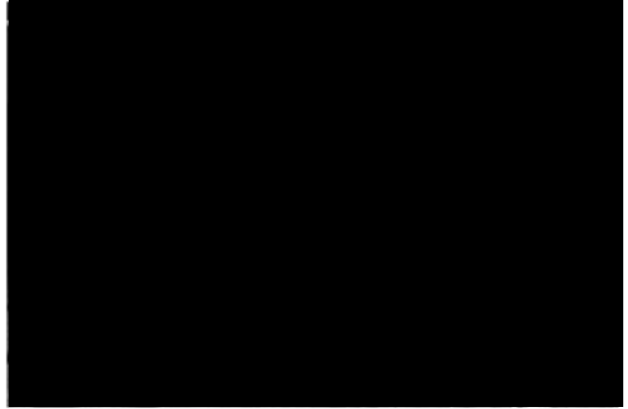
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 500

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

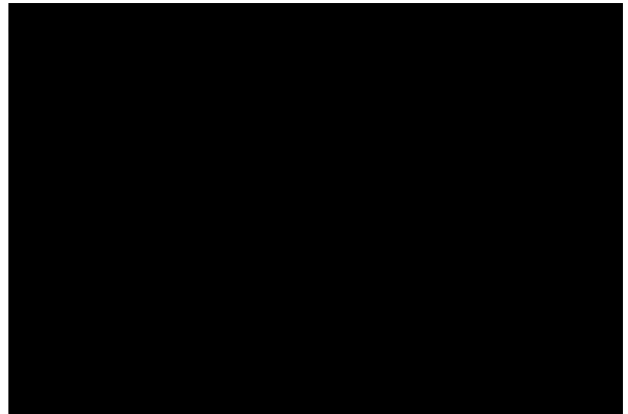
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 501

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 502

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

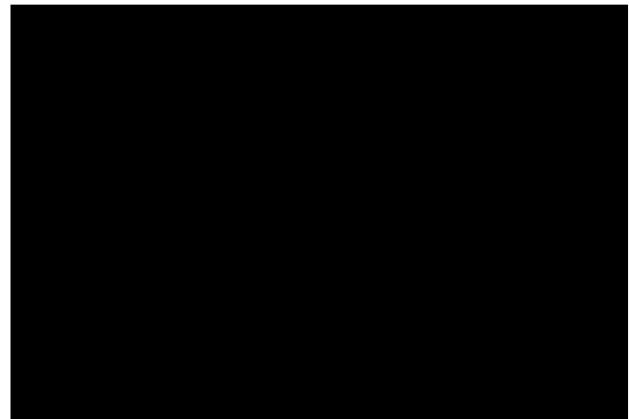
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 503

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 504

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

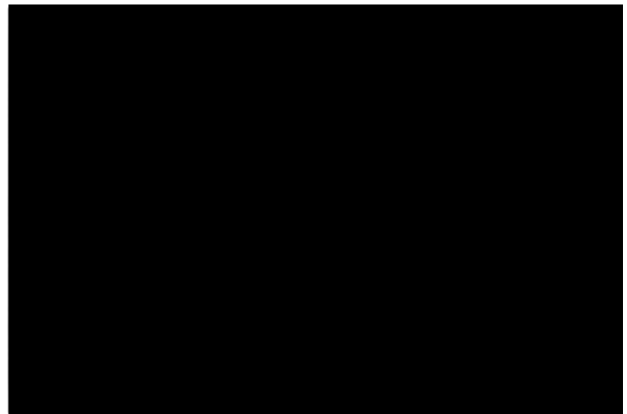
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 505

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

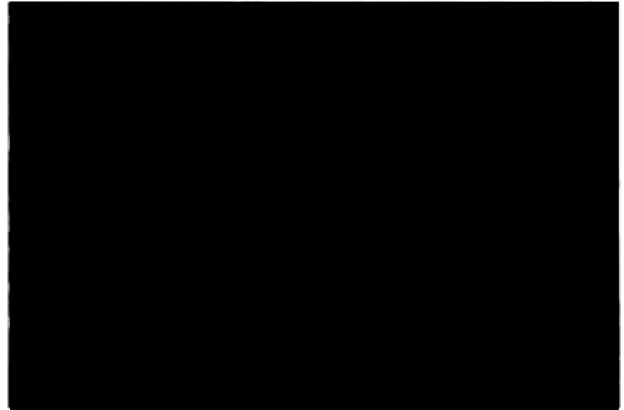
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 506

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

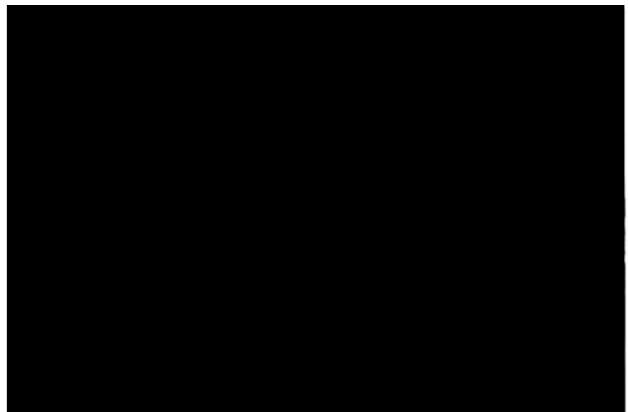
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 507

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

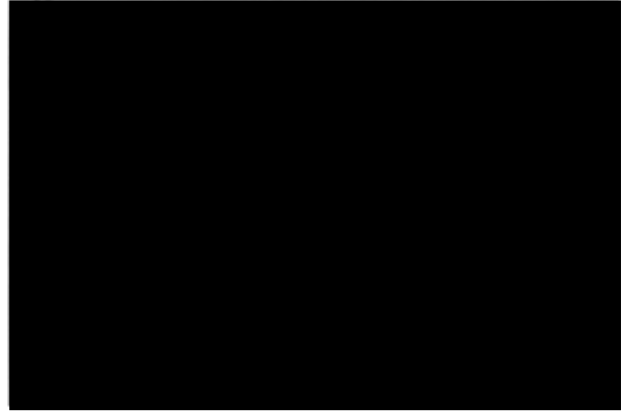
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 508

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

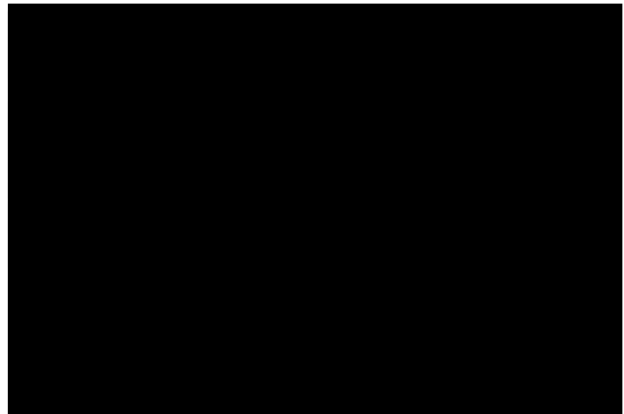
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 509

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

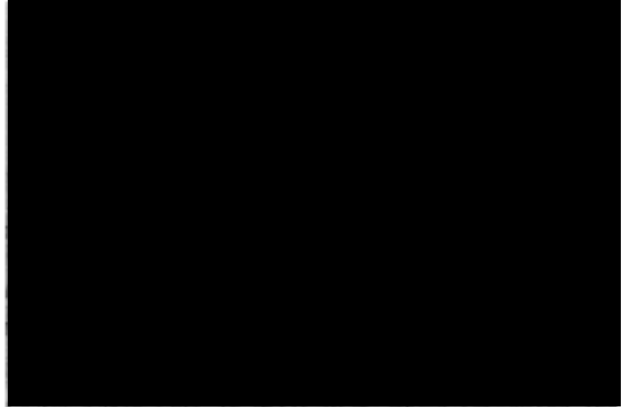
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 510

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

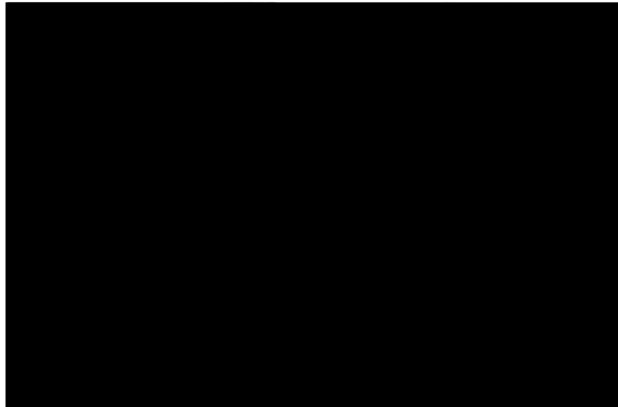
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 511

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 512

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

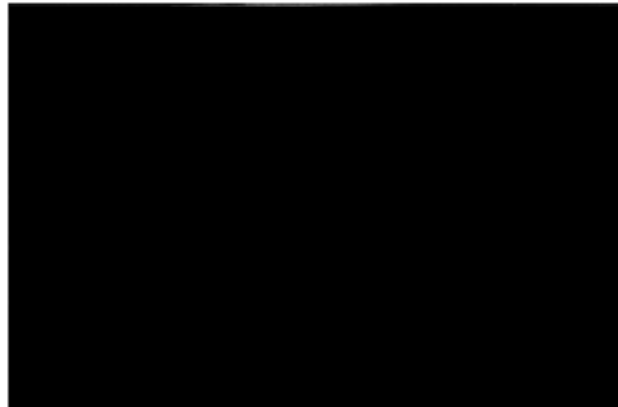
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 513

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

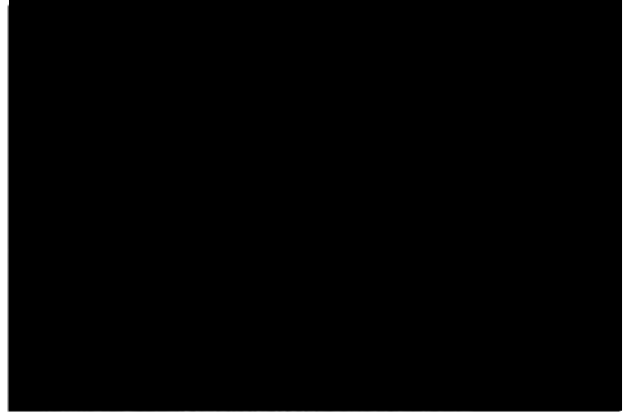
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 514

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

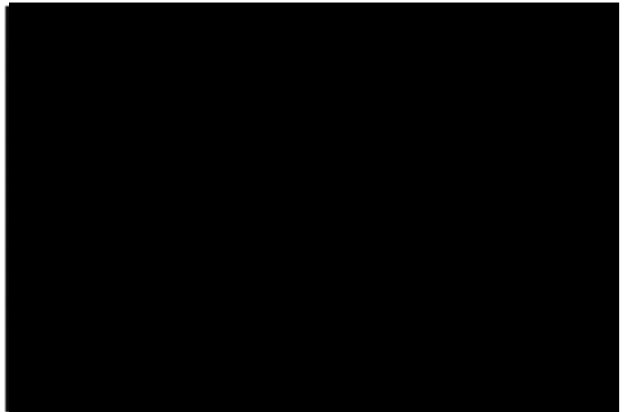
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 515

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

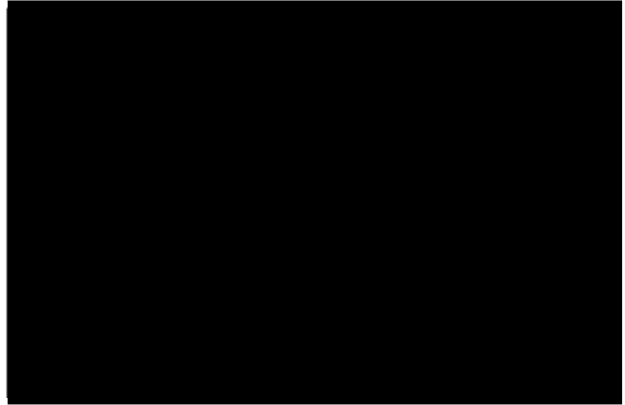
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 516

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

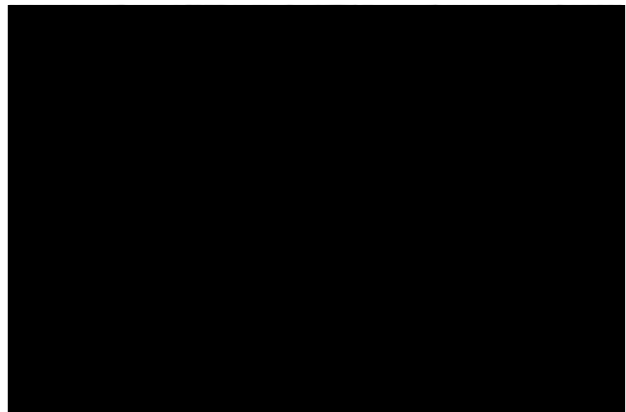
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 517

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 518

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

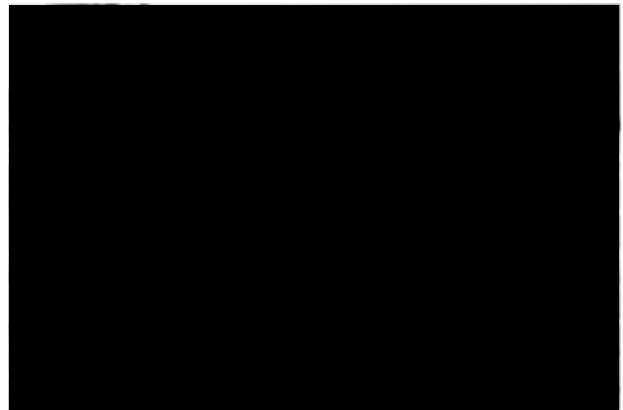
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 519

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 520

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

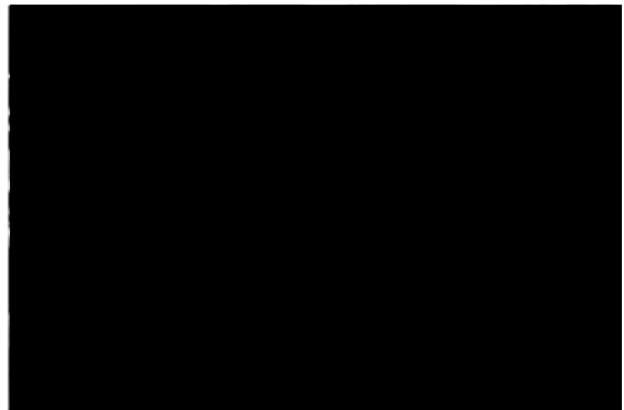
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 521

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

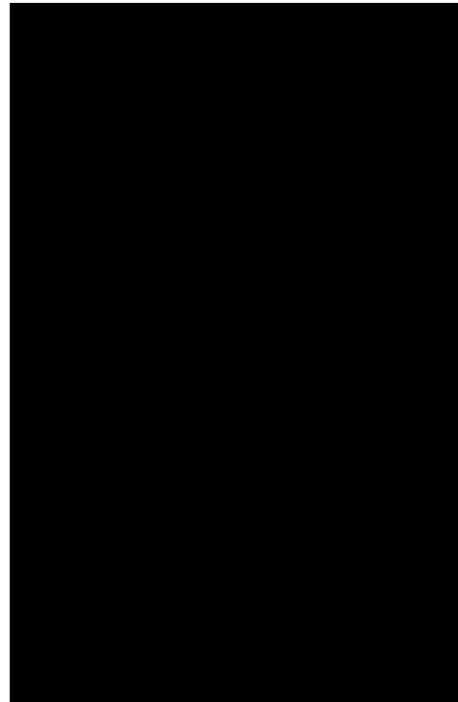
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 522

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

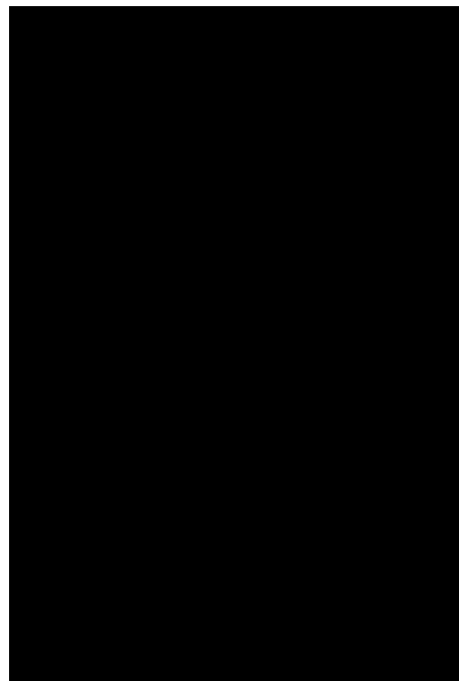
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 523

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 524

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

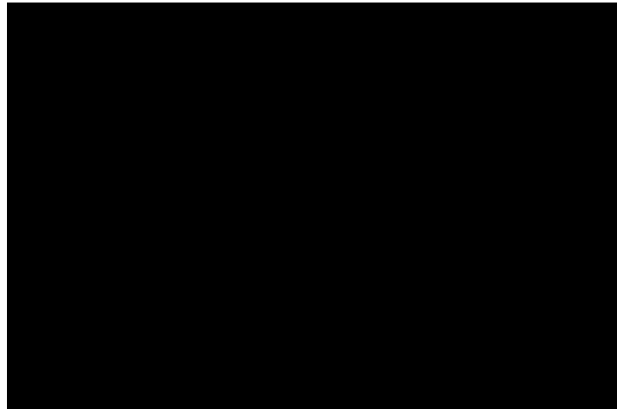
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 525

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

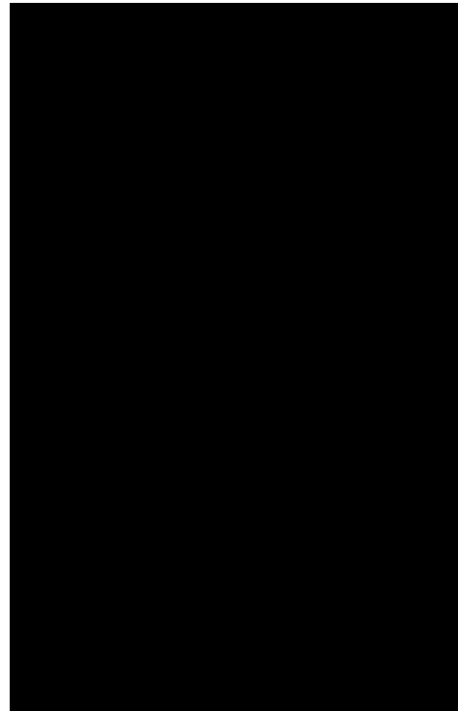
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 526

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

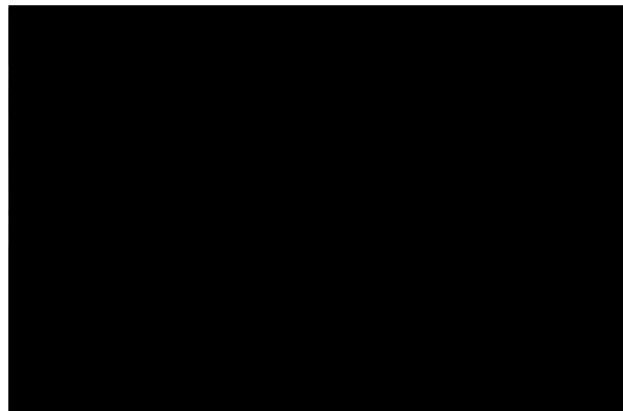
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 527

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

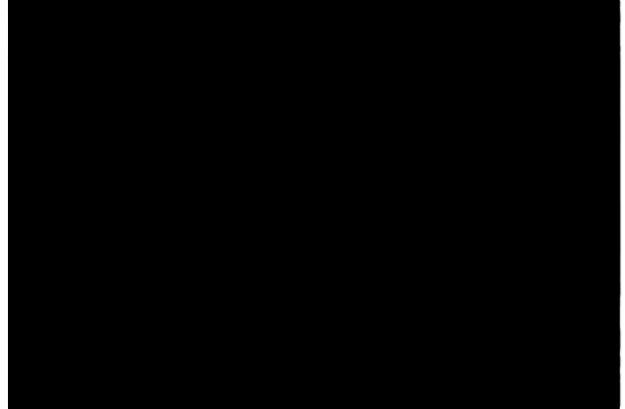
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 528

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

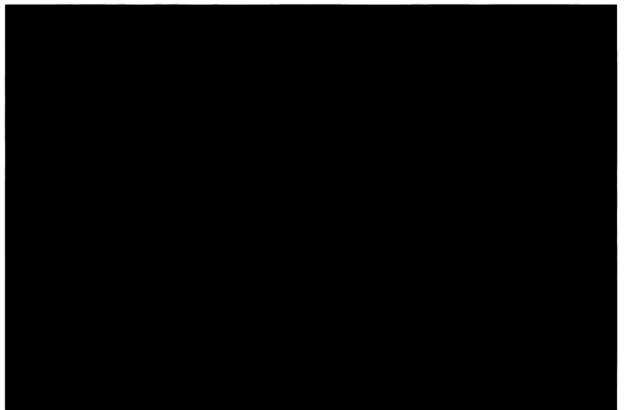
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 529

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

v

Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 530

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

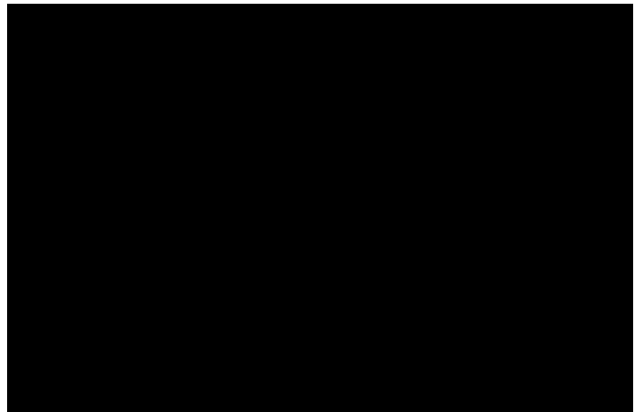
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 531

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 532

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

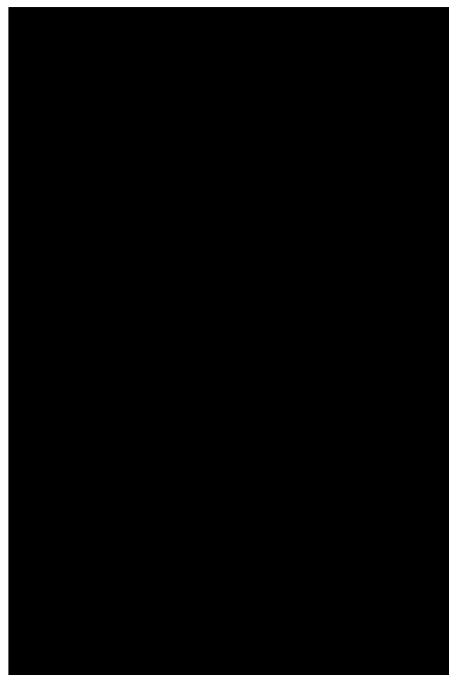
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 533

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

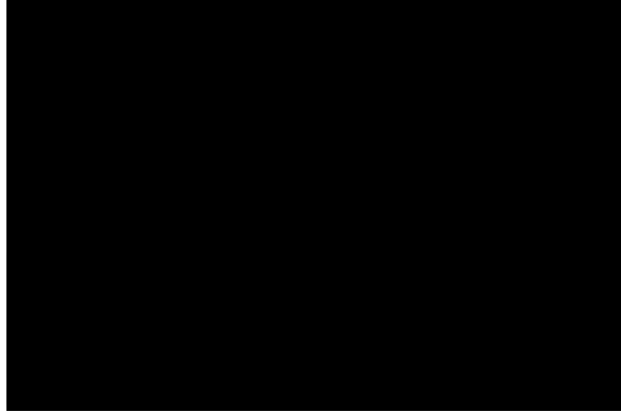
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 534

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

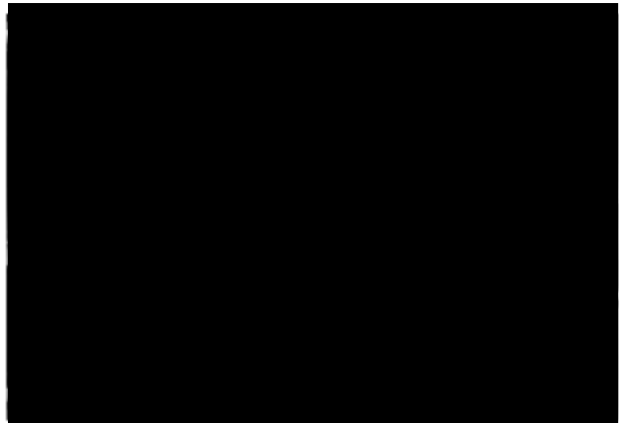
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 535

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 536

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

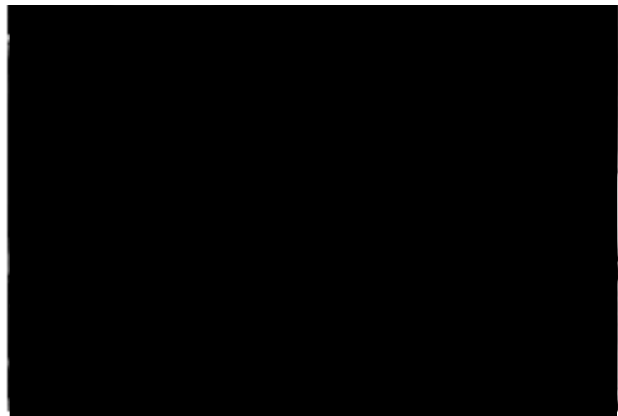
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 537

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

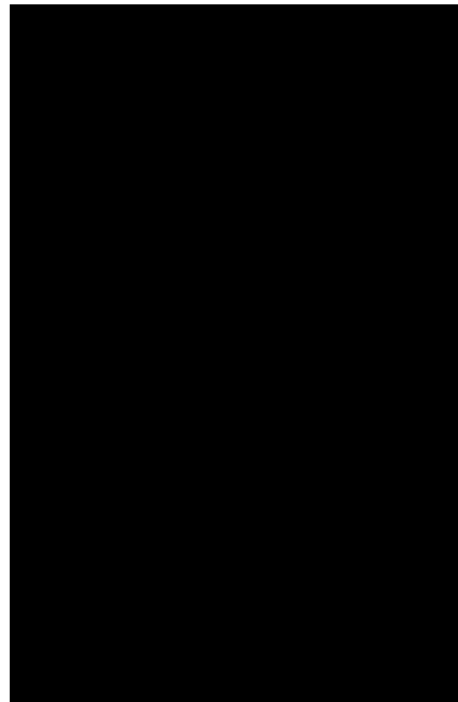
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 538

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

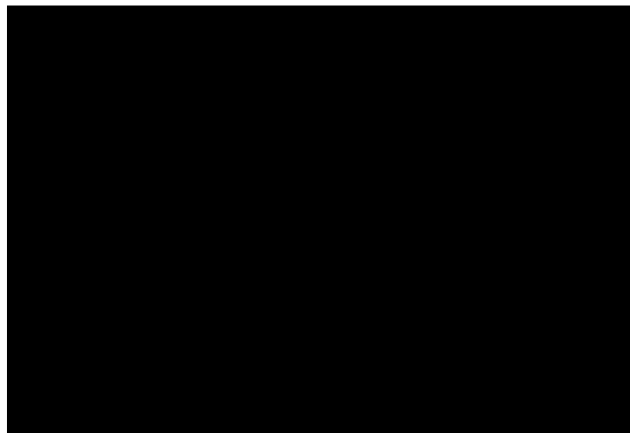
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 539

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

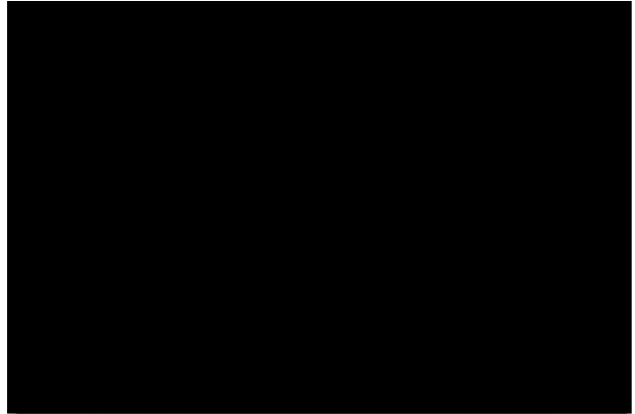
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 540

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

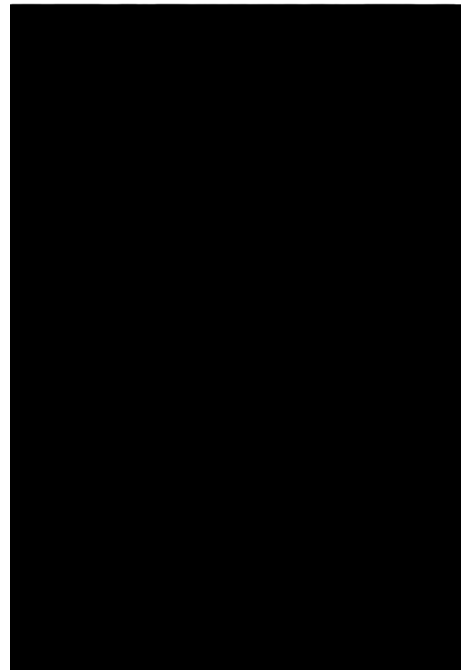
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 541

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

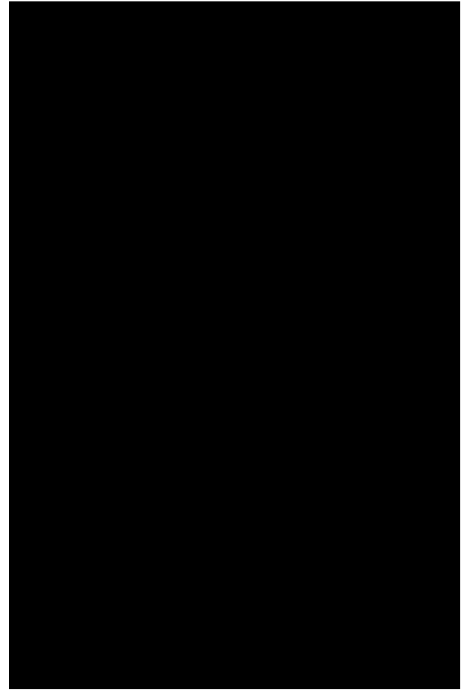
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 542

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

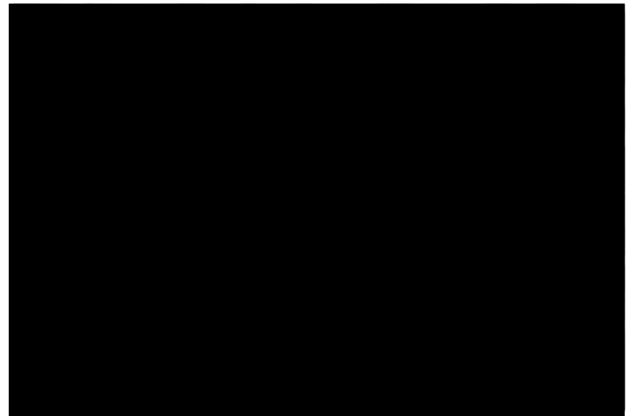
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 543

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

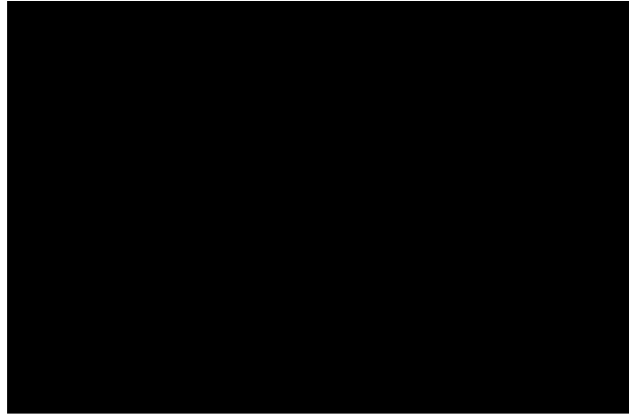
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 544

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

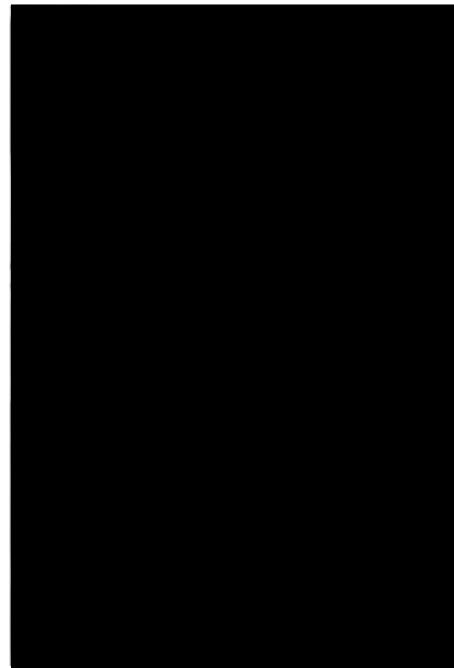
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 545

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nakahira Takuma

Título: *Circulation*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32 x 48

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

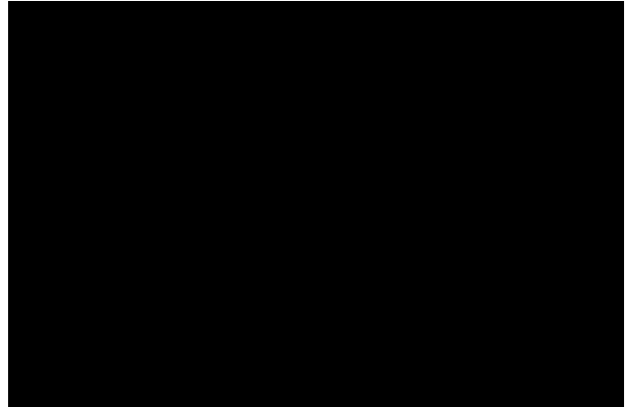
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 546

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

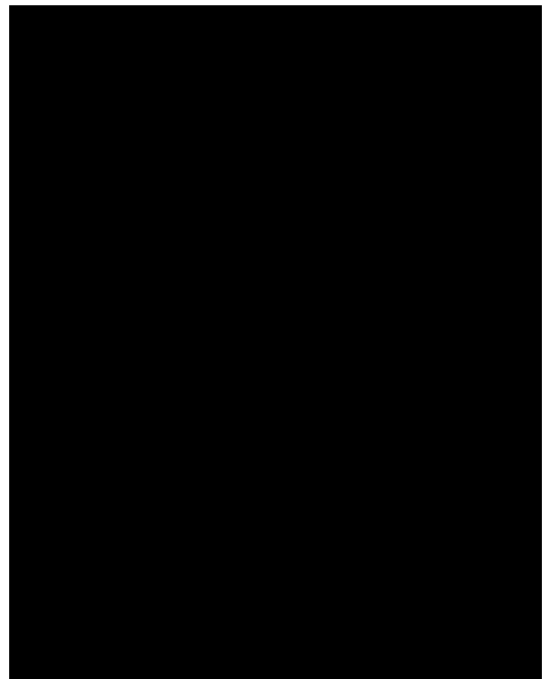
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 547

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

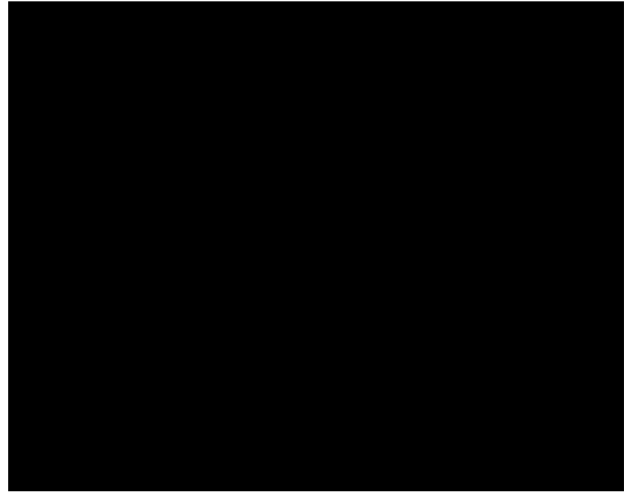
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 548

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

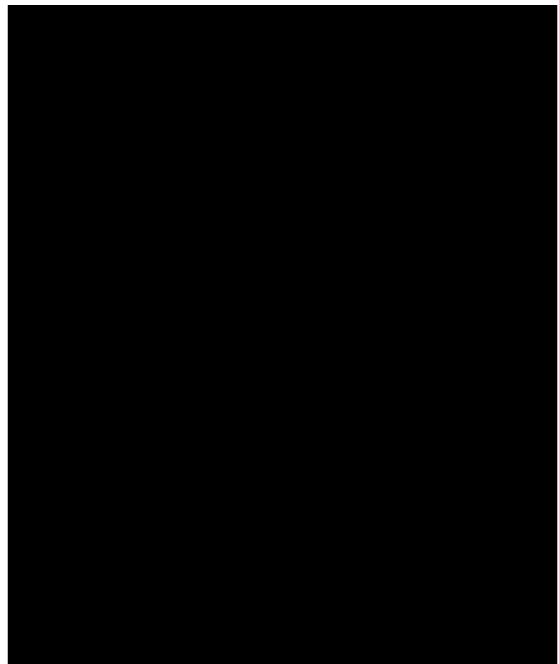
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 549

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

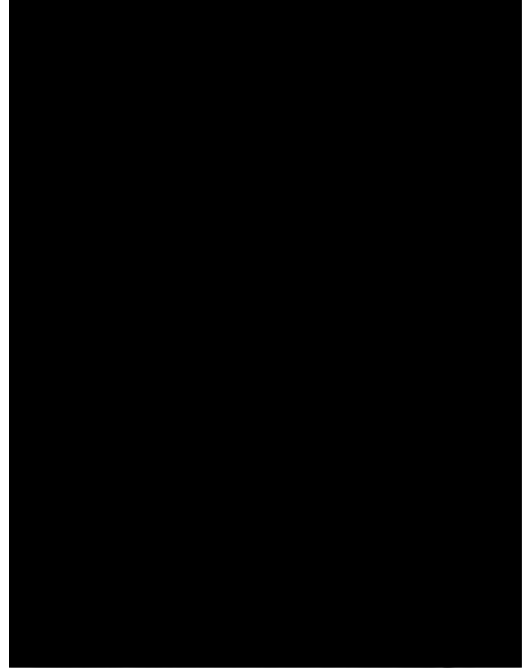
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 550

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

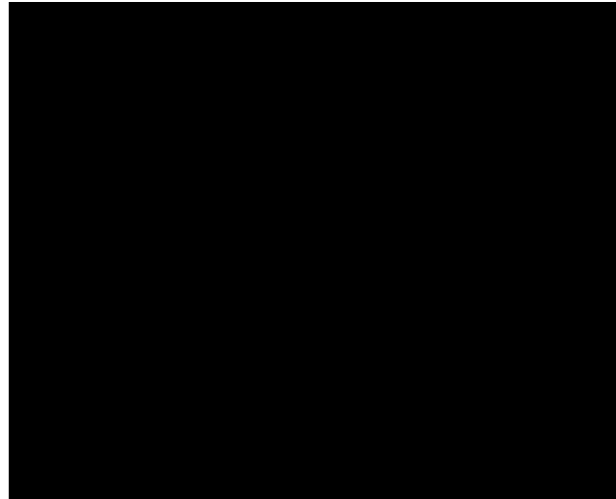
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 551

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

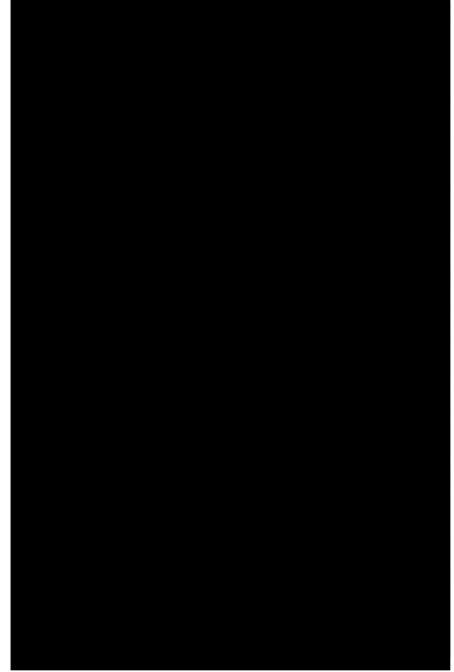
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 552

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

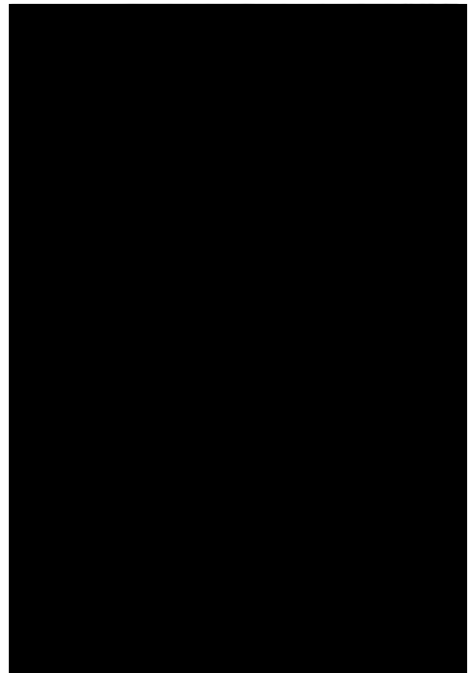
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 553

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 554

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

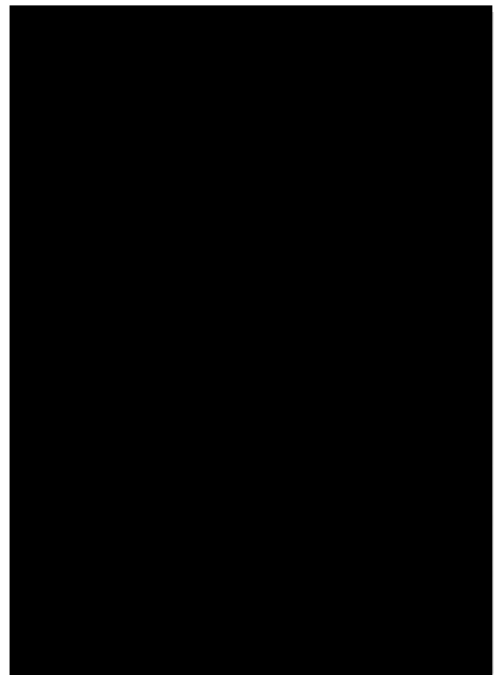
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 555

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

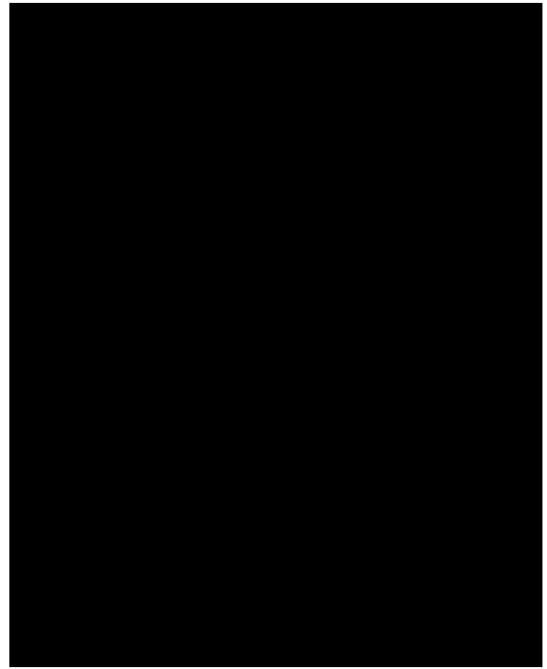
Datación: 1958

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones: Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 556

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

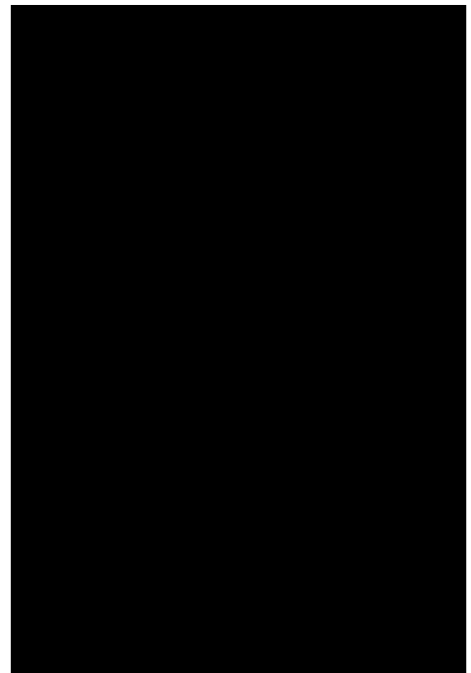
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 557

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

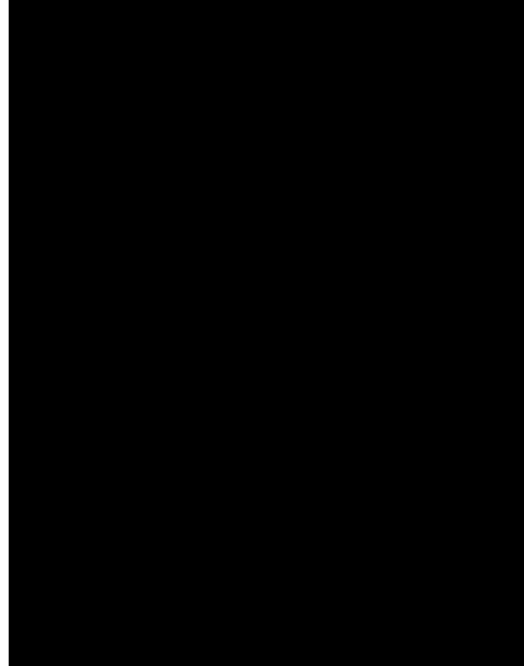
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 558

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 559

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

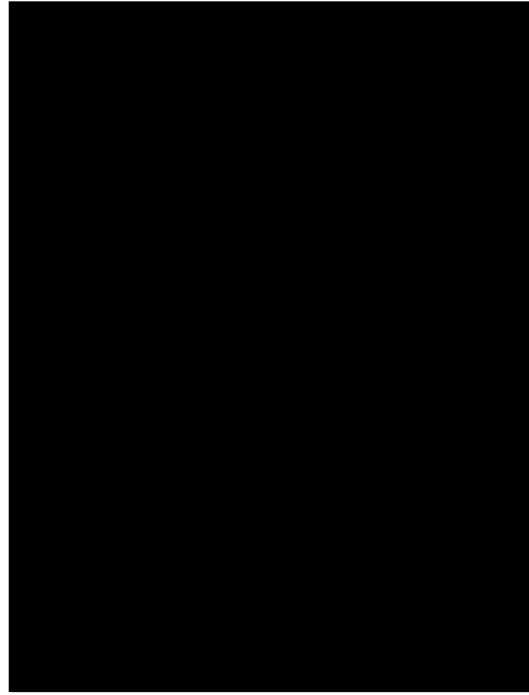
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 560

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

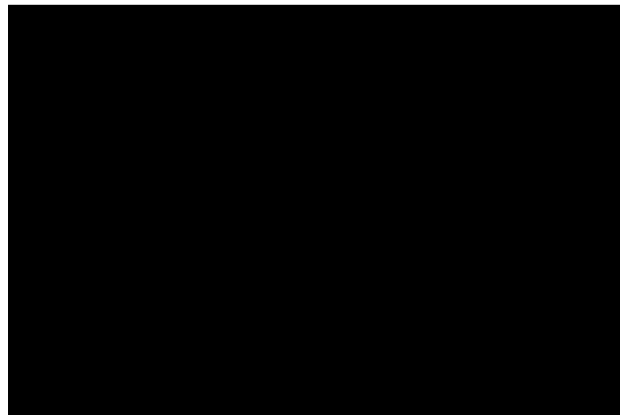
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 561

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

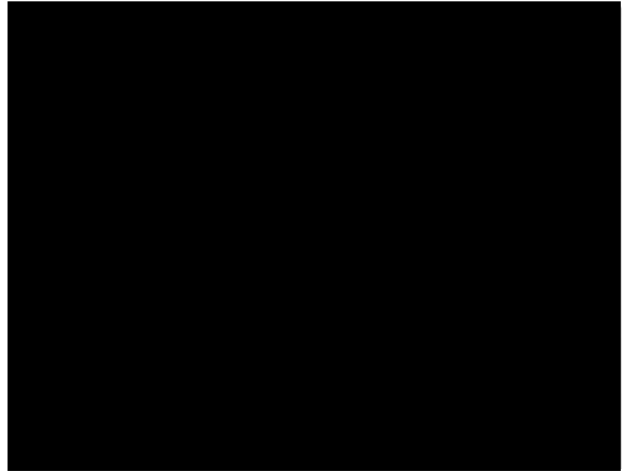
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 562

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

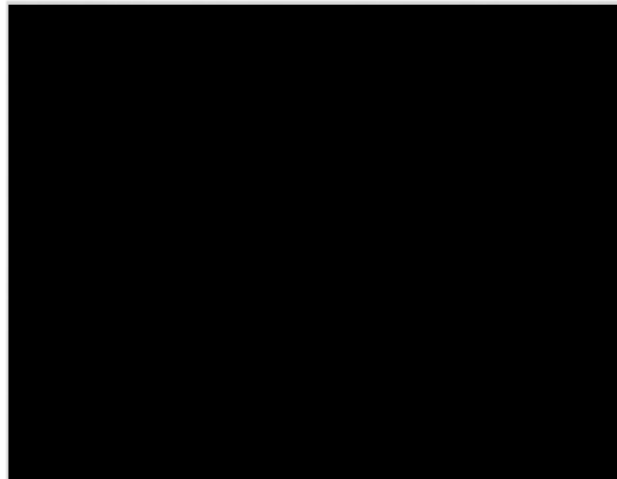
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 563

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Narahara Ikko

Título: *Domains*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 28,5 x 18,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1958

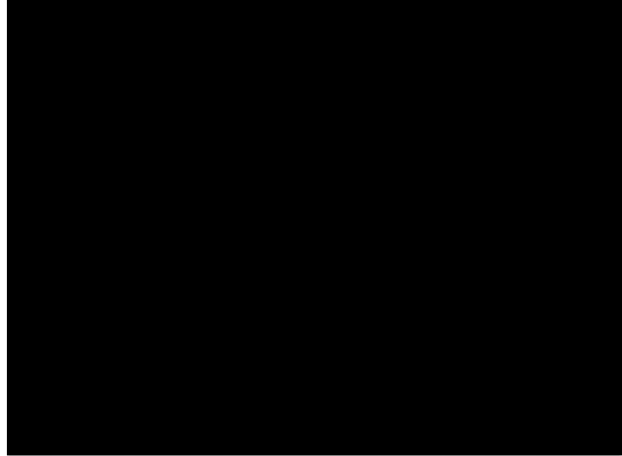
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 564

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nishimura Tamiko

Título: *Shikishima*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36 x 43

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970-1971

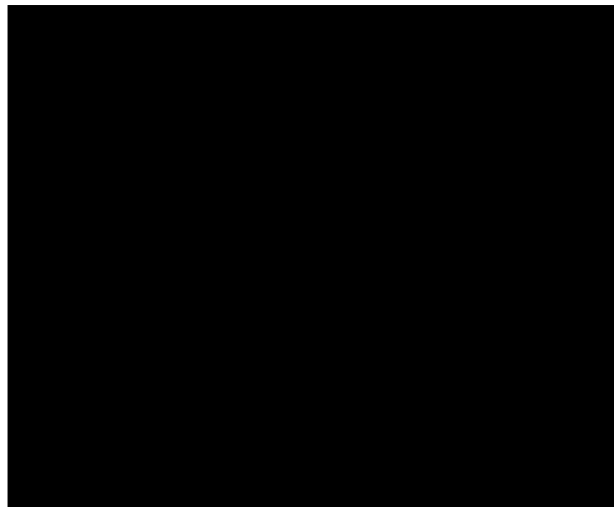
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 565

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nishimura Tamiko

Título: *Shikishima*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36 x 43

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970-1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54,
Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 566

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Nishimura Tamiko

Título: *Shikishima*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 36 x 43

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970-1971

Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 567

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takeda Yōsuke

Título: *Lightjet Print*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 20x30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

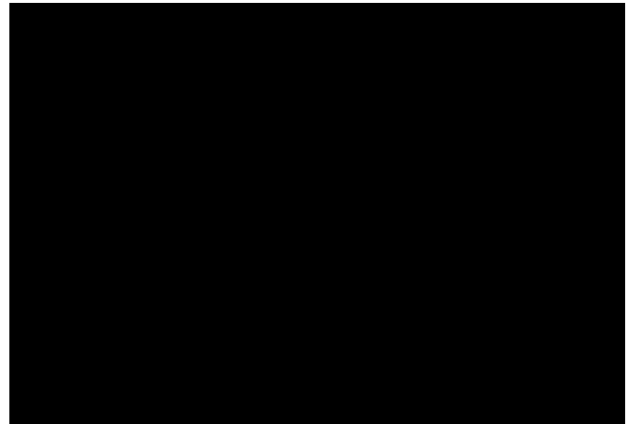
Forma de adquisición:

Ubicación: despacho Susana Lloret

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 568

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Takeda Yōsuke

Título: *Impresión lightjet*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 90x60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

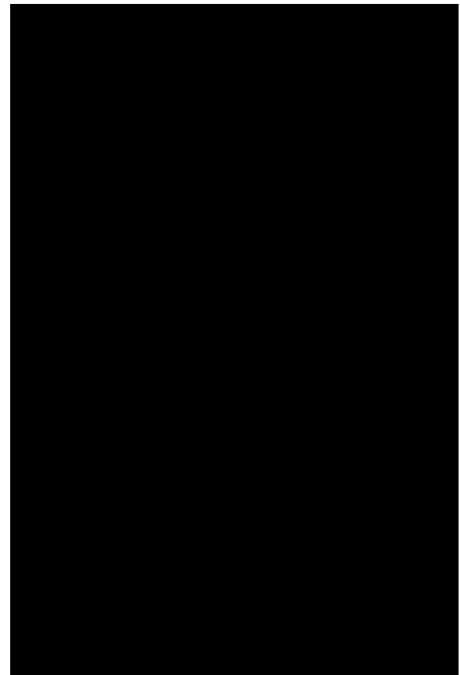
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 569

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Yoho Tsuda

Título: *Work*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 53,1 x 41,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1956

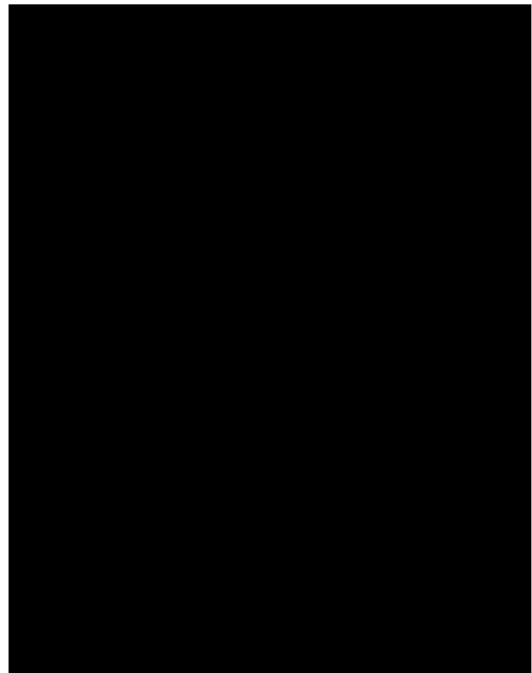
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 570

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Yoho Tsuda

Título: *Forms on a Rock's Surface*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 32,9 X 43,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1955

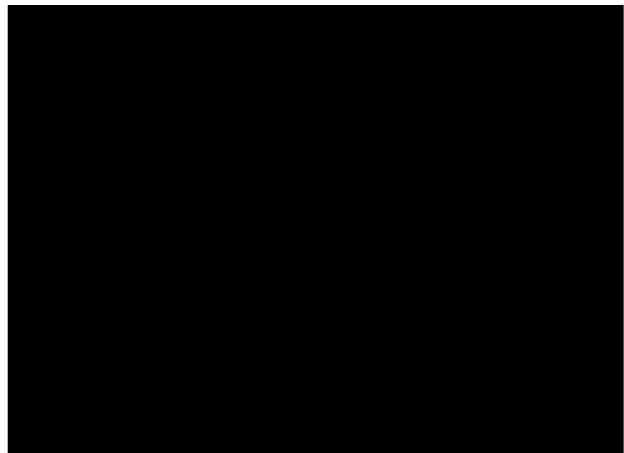
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Fundació Per Amor a L'Art

Nº de catalogación: 571

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Yoho Tsuda

Título: *Water surface*

Técnica/materia/soporte: Fotografía a las sales de plata

Dimensiones: 42,7 x 30,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

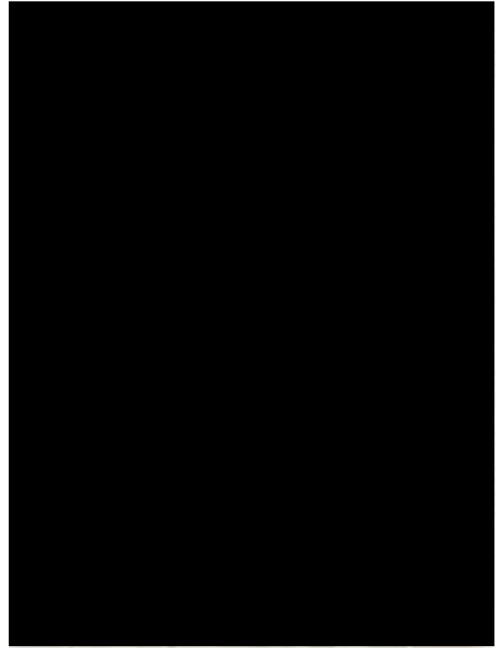
Forma de adquisición:

Ubicación: Bombas Gens, Av. de Burjassot, 54, Valencia

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Colección de Fernando Zóbel / Colección Fundación Juan March

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Okano Kozo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Tinta negra con pincel y plumilla sobre papel

Dimensiones: 33,9 x 25,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1960

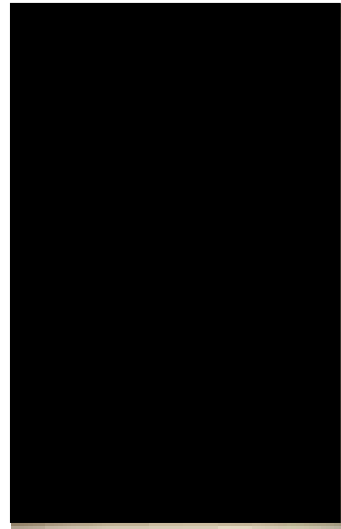
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos de la Fundación Juan March

Exposiciones: *El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)* del 8 de marzo al 25 de junio de 2018 en la Fundación Juan March de Madrid

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Colección de Fernando Zóbel / Colección Fundación Juan March

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Collage

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Superposición de papeles vegetales

Dimensiones: 45 x 56,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

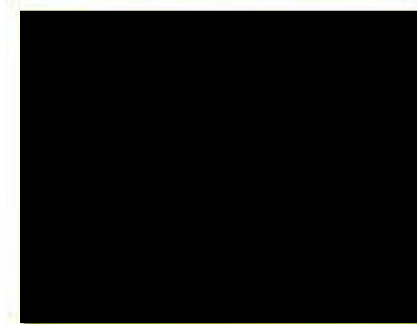
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos de la Fundación Juan March

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Colección de Fernando Zóbel / Colección Fundación Juan March

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 49,8 x 60,6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1971

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos de la Fundación Juan March

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Colección de Fernando Zóbel / Colección Fundación Juan March

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Okano Kozo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Tinta negra con pincel y plumilla sobre papel

Dimensiones: 35 x 26

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1972

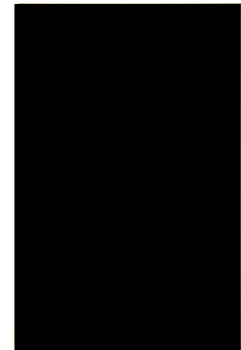
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos de la Fundación Juan March

Exposiciones: *El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)* del 8 de marzo al 25 de junio de 2018 en la Fundación Juan March de Madrid

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Colección de Fernando Zóbel / Colección
Fundación Juan March

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 33,6 x 46,3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1975

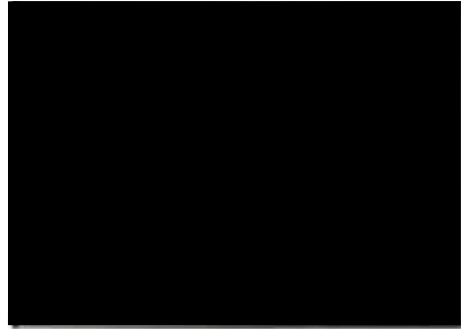
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos de la Fundación Juan March

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Colección de Fernando Zóbel / Colección
Fundación Juan March

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre tabla

Dimensiones: 182,6 x 149,7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1983

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Fondos de la Fundación Juan March

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Iwamura, Makoto

Título: *C. Work*

Técnica/materia/soporte: Xilografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: AP C-work Makoto Iwamura 80 (PI)

Datación: 1980

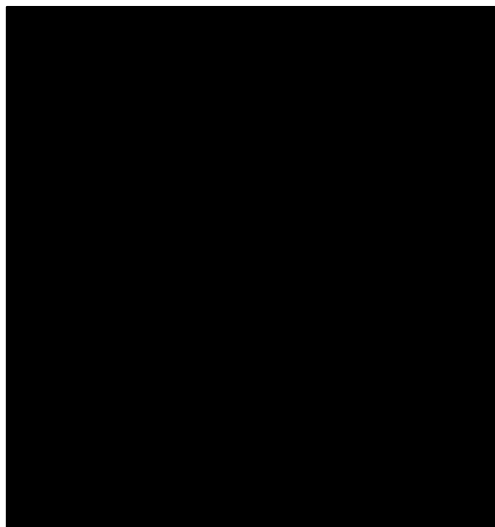
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC (Biblioteca Nacional de Cataluña)

Exposiciones: Gal. Fort 1982

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 795; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1981.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Tomita Humio

Título: *Wind wave*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: (*Kanji Fû mon: ripple*, ondas en la arena) H. Tomita P. (PI)

Datación: 1981

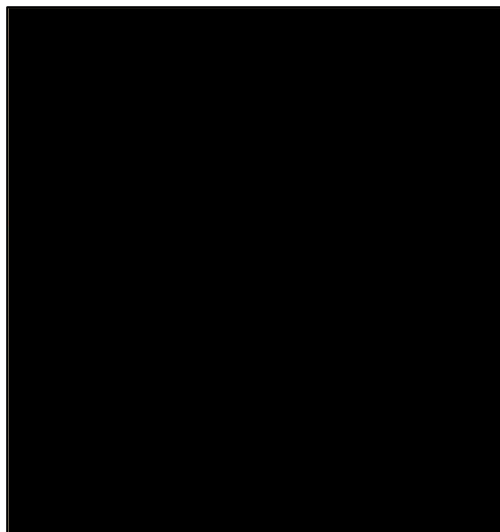
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal Fort 1982

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 793, 795; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1981.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Okubo Eiji

Título: *Folding square 823*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Folding square 823 Eiji Okubo (PI)

Datación: 1982

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1983

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 796; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1982.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Hiratsuka Yuji

Título: *Figure II*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: figure II Hiratsuka (PI)

Datación: 1983

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1984

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 796; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1983.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Ishii Kenji

Título: *Disappearance – B*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1984

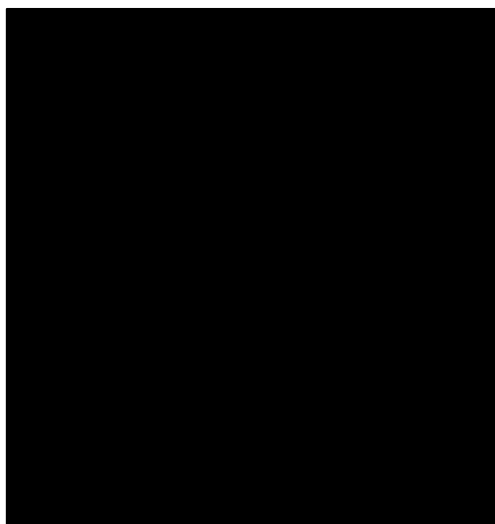
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1985

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 797; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1984.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Hamanishi Katsunori

Título: *Round trip*

Técnica/materia/soporte: Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Round trip I (All) K. Hamanishi (AID)

Datación: 1984

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1985

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, pp. 794, 797; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1984.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Tsubamoto Tatsuro

Título: *In black*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1984

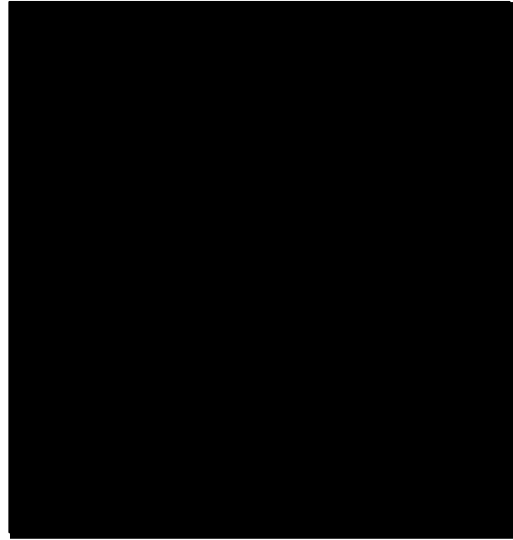
Forma de adquisición: Donación.

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1985

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1984.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Noguchi Akemi

Título: *Nouage-Poupie 01*

Técnica/materia/soporte: Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: XI/XII Poupie A. Noguchi (PI)

Datación: 1984

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1985

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 796; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1984.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Saito Osamu

Título: *Eternal world*

Técnica/materia/soporte: Xilografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Eternal world VIII Osamu Saito (PI)

Datación: 1985

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1986

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 798; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1985.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Sugihara Koichi

Título: *Gull -31*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 42/70 Gull-31 Sugihara 85 (PI)

Datación: 1985

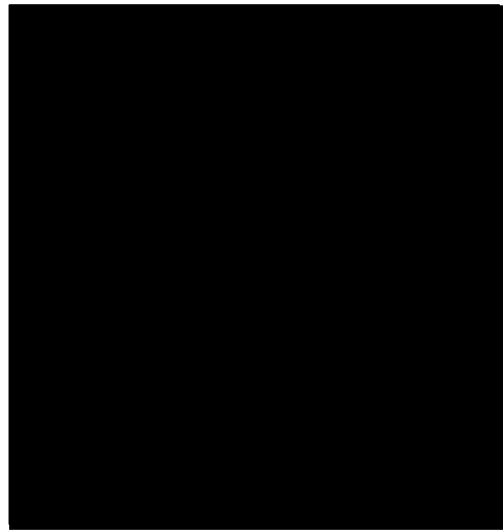
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1986

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 798; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1985.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Matsuda Kaoru

Título: *Bird*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte / Xilografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: t/p (All) Kaoru ma 86 (AID)

Datación: 1986

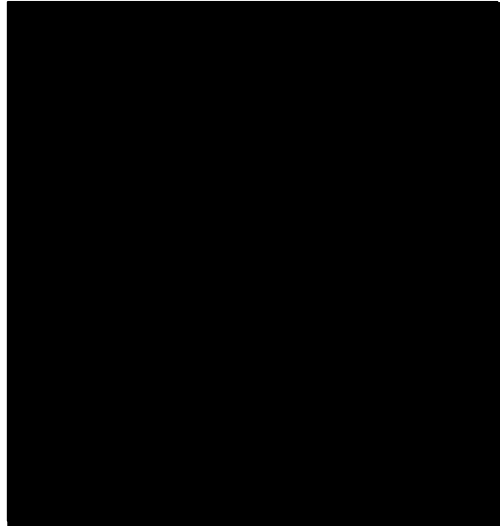
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1987

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 799; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1986.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kataoka Tomokazu

Título: *Packing man*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte / Resina

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: A-Packing man Tomokazu
Kataoka (PI)

Datación: 1986

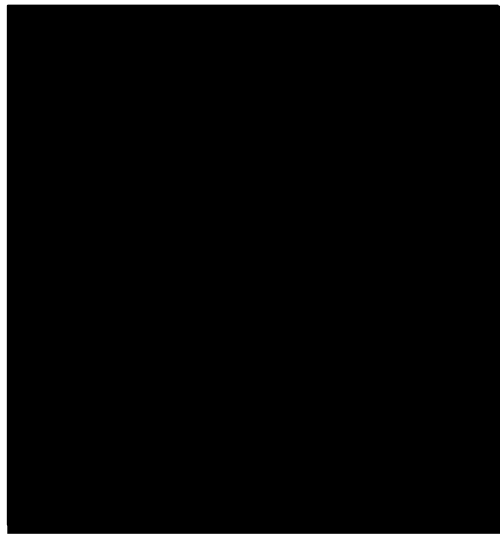
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1987

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 800. ; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1986.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Abe Akira

Título: *Rove motrice de noir*

Técnica/materia/soporte: Buril

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1986

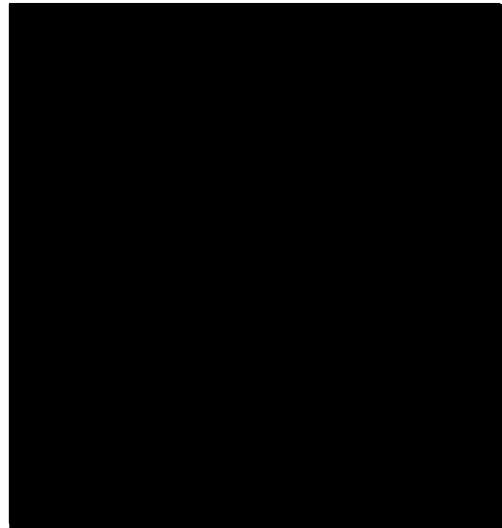
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1987

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, pp. 798-799; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1986.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kawakubo Masahiro

Título: *Bugs world (After the rain)*

Técnica/materia/soporte: Punta seca

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/100 Bugs world After the rain
Masahiro (PI)

Datación: 1987

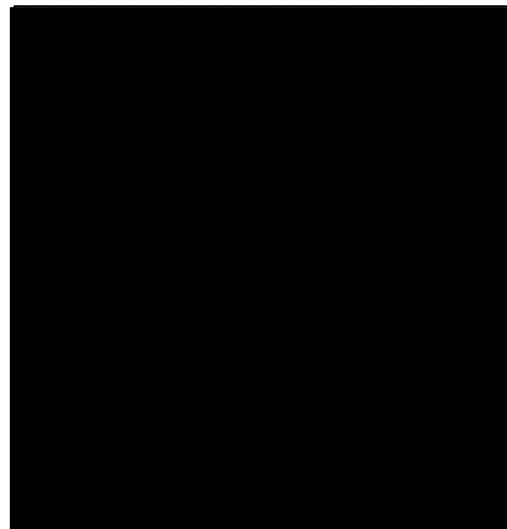
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1988

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 800; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1987.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Isshū Kawabe

Título: *She laid down*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1988

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal Fort 1989

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 800; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1988.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Suzuki Kōtarō

Título: *Nautilus M.S.V*

Técnica/materia/soporte: Manera negra

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1988

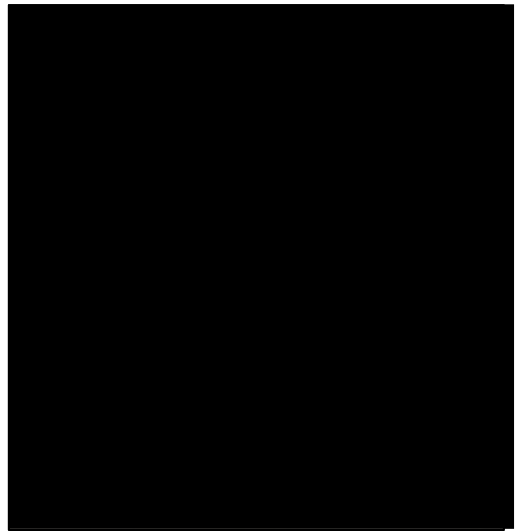
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1989

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 801; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1988.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Mawatari Kyoko

Título: *Come on*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/20 "Come on" K. Mawatari (PI)

Datación: 1989

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1990

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 801; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1989.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Ikuto Koji

Título: *Paper Entwined in Wood*

Técnica/materia/soporte: Manera negra

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/50 Paper Entwined in Wood Koji Ikuto

Datación: 1989

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1990

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*, p. 801; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1989.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Watanabe Mikio

Título: *Sérénité*

Técnica/materia/soporte: Manera negra

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Sérénité IX (Posiblemente firma del autor) (PI)

Datación: 1992

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1993

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", pp. 798, 801; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1992.



Colección: F ADOGI

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Sugino Ryuichi

Título: *Work U-46*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: A.P. Work U-46 Ryuichi Sugino (PI)

Datación: 1993

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1994

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 801; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1993.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yoshizumi Toshio

Título: *Visage U (Undulation) 1*

Técnica/materia/soporte: Aguatinta / Punta seca

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: AP 1/X (All) y T. Yoshizumi (AID)

Datación: 1995

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1996

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", pp. 798, 802; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1995.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kihira Nobuko

Título: *Y.O.*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Y.O. Firma (PI)

Datación: 1995

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1996

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 802; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1995.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kitano Toshimi

Título: *A View - 9704*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 12/30 A View – 9704 T. Kitano (PI)

Datación: 1997

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1998

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 802; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1997.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 24

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Tomura Shigeki

Título: *The evening in winter*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 4/50 S. Tomura 98 (PI)

Datación: 1998

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1999

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 803; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1998.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 25

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Sawai Noboru

Título: *Embrace*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Embrace, 7/75, firma (PI)

Datación: 1998

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 1999

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", pp. 799, 803; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1998.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 26

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Nakayama Takasuke

Título: *Spectrum-RI*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 2/26 Spectrum-RI Takasuke (PI)

Datación: 1999

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2000

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", pp. 800, 803; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 1999.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 27

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Imamura Yoshio

Título: *Geography - Freezing Point / III*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 4/20 Geography - Freezing Point / III (Firma) (PI)

Datación: 2000

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2001

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2000.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 28

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Urushido Mieko

Título: *Shade I*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte / Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 5/10 Shade I Mieko 2001 (PI)

Datación: 2001

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2002

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 804; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2001.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 29

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Masaaki Ohya

Título: *Origin of colony*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 20/30 02-7 (*Kanji Moya Moya*: Está nevando o lloviendo) Ohya Masaaki 2003 (PI)

Datación: 2003

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2004

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2003.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 30

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Muto Shogo

Título: *Emerge 03-IV*

Técnica/materia/soporte: Xilografía / Aguafuerte / Punta seca

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/30 Emerge 03-IV S Muto (PI)

Datación: 2004

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2005

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", pp. 800, 804; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2004.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 31

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Wada Kiyo

Título: *Time of year – 1*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/20 Time of year – 1 Kiyo Wada

Datación: 2005

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2006

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 804; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2005.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 32

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Ohno Kiko

Título: *I'll be there*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte / Collage

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Kiko (AID)

Datación: 2007

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2008

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 804; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2007.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 33

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Sakurai Sadao

Título: *Réminiscence 08-10-4*

Técnica/materia/soporte: Fotograbado / Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 2/30 Réminiscence 08-10-4
Sakurai Sadao (PI)

Datación: 2008

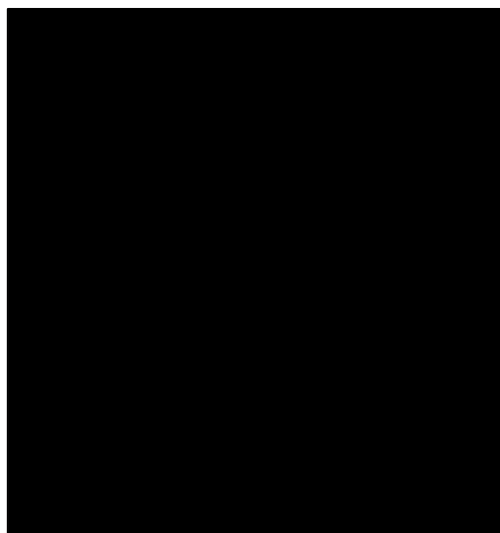
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2009

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 804; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2008.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 34

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Saeki Chikahide

Título: *Toast – I*

Técnica/materia/soporte: Manera negra / Punta seca

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: AP. Toast – I Saeki Chi (*Hiragana*)
(PI)

Datación: 2009

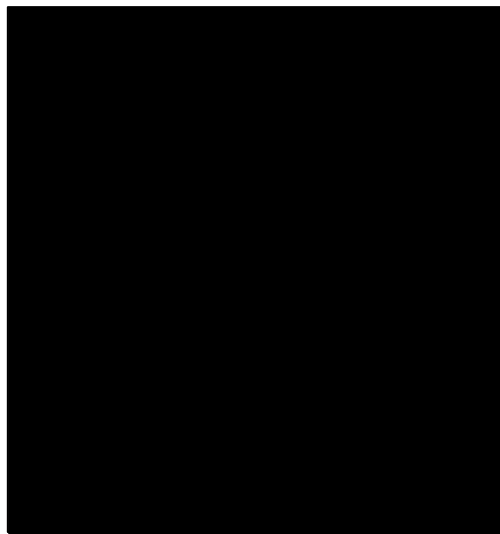
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2010

Referencias bibliográficas: CLAVERÍA GARCÍA, L., "El Mini Print Internacional de Cadaqués...*op. cit.*", p. 804; Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2009.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 35

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Funada Junko

Título: *Peacock tunnel*

Técnica/materia/soporte: Punta seca / Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/33 Peacock tunnel Funada (PI)

Datación: 2010

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2011

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2010.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 36

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Takahashi Kyoshiro

Título: *Moon's time – 3*

Técnica/materia/soporte: Punta seca / Colografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/10 Moon's time – 3 Kyoshiro (PI)

Datación: 2011

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2012

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2011.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 37

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kondoh Noriaki

Título: *K9 #02*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 3/20 Noriaki Kondoh (PI)

Datación: 2011

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2012

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2011.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 38

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Kobayashi Jinan

Título: *Monument '12-C*

Técnica/materia/soporte: Manera negra

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/15 Monument '12-C Jinan K. (PI)

Datación: 2012

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2013

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2012.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 39

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Ogoshi Tomoko

Título: *Ice blocks – 19*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 5/20 Ice blocks – 19 T. Ogoshi (PI)

Datación: 2013

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2014

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2013.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 40

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Tachi Yasuko

Título: *Works on work – III*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Firma (PI)

Datación: 2014

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2015

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2014.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 41

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yamamiya Litzco

Título: *One-man show*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte / Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 2/30 One-man show Y. Litzco (PI)

Datación: 2015

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2016

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2015.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 42

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Obata Kumi

Título: *Wind*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte / Aguatinta / Chine collée

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 2/20 Wind kumi O. (PI)

Datación: 2016

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones: Gal. Fort 2017

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/17].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2016.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 43

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Furusho Mariko

Título: *Nostalgia*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte. Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: 1/10 (AID), Nostalgia (PI), 2017 Mariko F (All)

Datación: 2017

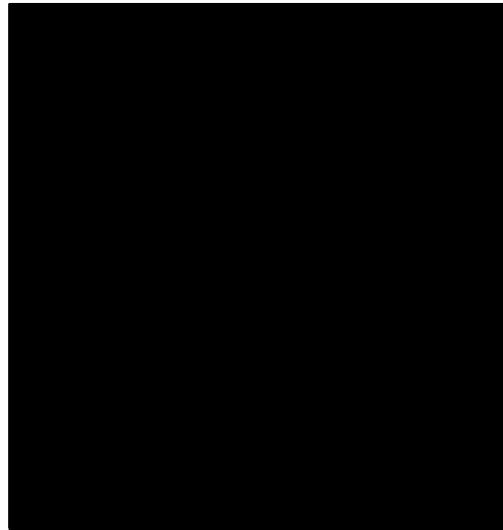
Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/04/19].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2017.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 44

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Shozu Toshiaki

Título: *All are vanity, 18.3.6.1*

Técnica/materia/soporte: Fotograbado

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: AiP (AID), Título en japonés (PI), Firma (All)

Datación: 2018

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print, Página web: <http://miniprint.org/archivo/?lang=es> [Fecha de consulta: 05/12/19].

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2018.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 45

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yasuda Satoru

Título: *Unstable rest*

Técnica/materia/soporte: Eching

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2020

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2020.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 46

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Someya Mayumi

Título: *Life*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte. Aguatinta

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: Life (AIC), Firma (All)

Datación: 2021

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2021.



Colección: ADOGI

Nº de catalogación: 47

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Suzuki Akira

Título: *Wall II*

Técnica/materia/soporte: Punta seca

Dimensiones: 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas: AP (AID), Wall II (PI), Firma (All)

Datación: 2021

Forma de adquisición: Donación

Ubicación: BNC

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: Archivo Mini Print

Observaciones: Grabado premiado en la edición de Mini Print de 2021.



Colección: Ars Citerior de la Comunidad Valenciana

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta sobre tela

Dimensiones: 42,5 x 56,5

Inscripciones/firmas/marcas: firma (AII)

Datación: 1988

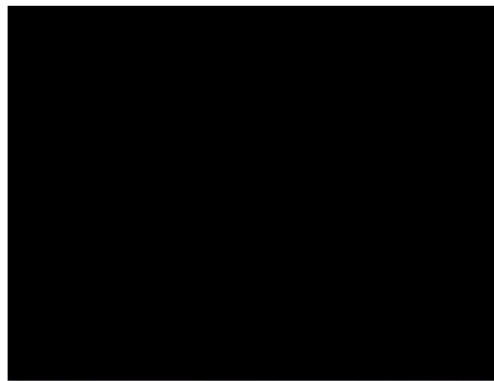
Forma de adquisición: Compra Galería EGAM, Madrid

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Guillermo G. Lledó versus Mitsuo Miura* en 1989 en la Galería EGAM, Madrid; *Colectiva de Navidad* previa al cierre de la galería EGAM prevista para Semana Santa de 2014; *Trazos sensibles. Homenaje a Salvador Victoria* en el Museo Rubielos de Mora, entre marzo y junio de 2015; *Vanidades, intelecto y espiritualidad* en el Centro del Carmen, Valencia, entre junio y septiembre 2016; *El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)* en la Fundación Juan March de Madrid, entre febrero y junio de 2018; *Monocromos. Infinitos matices en un único color* en la Sala San Miguel, Castellón entre enero y febrero de 2020.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ars Citerior de la Comunidad Valenciana

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta sobre tela

Dimensiones: 42,5 x 56,5

Inscripciones/firmas/marcas: firma (AII)

Datación: 1988

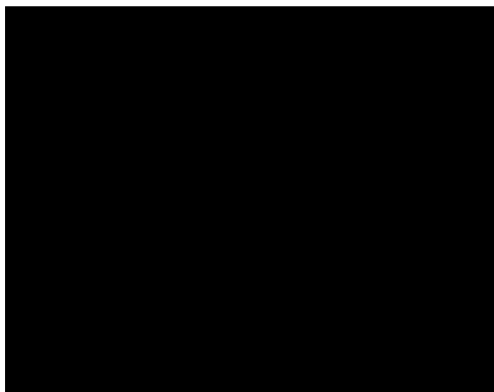
Forma de adquisición: Compra Galería EGAM, Madrid

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Guillermo G. Lledó versus Mitsuo Miura* en 1989 en la Galería EGAM, Madrid; *Colectiva de Navidad* previa al cierre de la galería EGAM prevista para Semana Santa de 2014; *Trazos sensibles. Homenaje a Salvador Victoria* en el Museo Rubielos de Mora, entre marzo y junio de 2015; *Vanidades, intelecto y espiritualidad* en el Centro del Carmen, Valencia, entre junio y septiembre 2016; *El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)* en la Fundación Juan March de Madrid, entre febrero y junio de 2018; *Monocromos. Infinitos matices en un único color* en la Sala San Miguel, Castellón entre enero y febrero de 2020.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: ACB

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Madera quemada y betún

Dimensiones: 62 x 12 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1970

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Construyendo un universo propio. Colección ACB* entre los meses de julio y agosto de 2012 en Villa Iris en Santander

Referencias bibliográficas: CORRAL, A.; CORRAL, M., Y NAVARRO, M., *Construyendo un universo propio. colección ACB*, Santander, Fundación Botín, 2012, p. 21.

Observaciones:

Colección: ACB

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 195 x 130

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2008

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Construyendo un universo propio. Colección ACB* entre los meses de julio y agosto de 2012 en Villa Iris en Santander

Referencias bibliográficas: CORRAL, A.; CORRAL, M., Y NAVARRO, M., *Construyendo un universo propio. colección ACB*, Santander, Fundación Botín, 2012, pp. 158-159.

Observaciones:

Colección: Pedro Masaveu

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Foujita Tsuguharu

Título: *En torno a la princesa*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 50 x 61,5

Inscripciones/firmas/marcas: Foujita / París / 1952 (AID)

Datación: 1952

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Bellas Artes de Asturias

Exposiciones: Expuesta permanentemente en el Museo de Bellas Artes de Asturias en la sala 23 y ha participado en exposiciones como la celebrada en el Kasama Nichido Museum of Art en Ibaraki, Japón en 2008.

Referencias bibliográficas: BUISSON, S., T.J. Foujita: inédits, Paris, Éd. À l'encre rouge, 2007, pp., 304 y 305.

Observaciones:



Colección: Pedro Masaveu

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Foujita Tsuguharu

Título: *El sueño*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 54,5 x 65

Inscripciones/firmas/marcas: Foujita (AII)

Datación: 1953

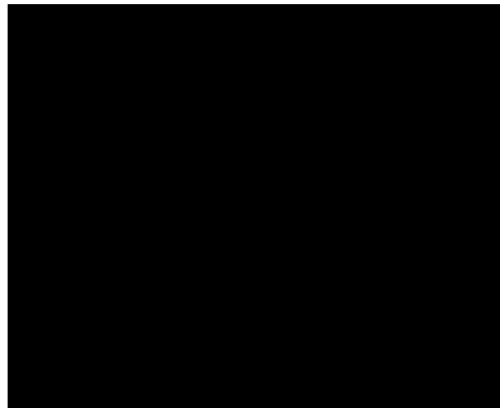
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Bellas Artes de Asturias

Exposiciones: Expuesta permanentemente en el Museo de Bellas Artes de Asturias en la sala 23 y ha participado en exposiciones como la celebrada en el Kasama Nichido Museum of Art en Ibaraki, Japón en 2008.

Referencias bibliográficas: BUISSON, S., T.J. Foujita: inédits, Paris, Éd. À l'encre rouge, 2007, p., 289.

Observaciones:



Colección: Pedro Masaveu

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Foujita Tsuguharu

Título: *Muchacha con collar*

Técnica/materia/soporte: Xilografía

Dimensiones: 40,4 x 27,4

Inscripciones/firmas/marcas: Foujita (AID)

Datación:

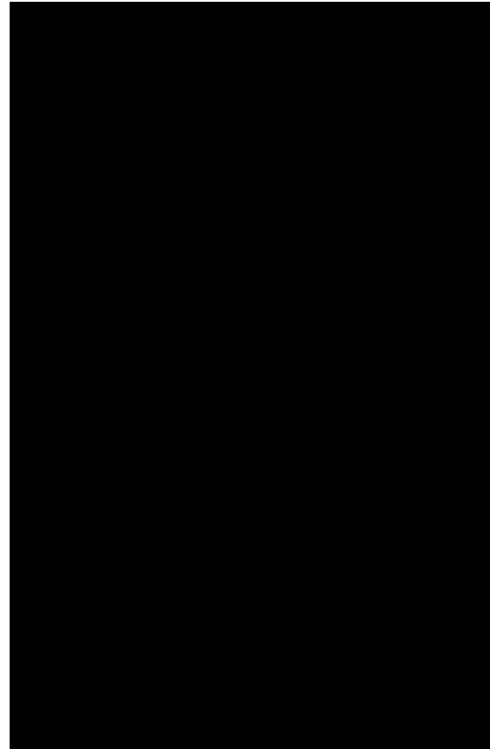
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Bellas Artes de Asturias

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Pedro Masaveu

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Foujita Tsuguharu

Título: *Muchacha de perfil*

Técnica/materia/soporte: Xilografía

Dimensiones: 54 x 26

Inscripciones/firmas/marcas: Foujita (AID)

Datación:

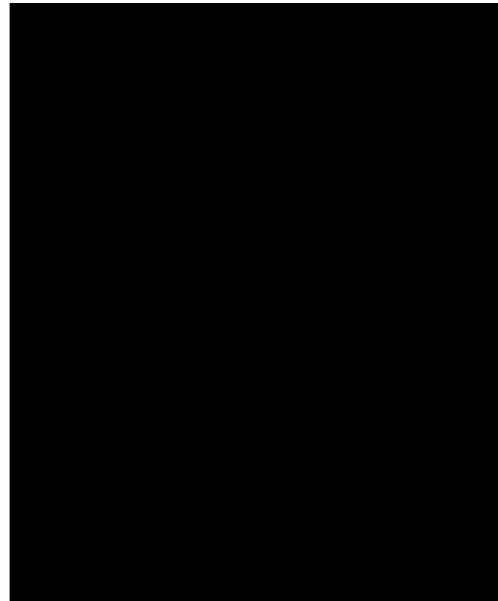
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Bellas Artes de Asturias

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Pedro Masaveu

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Foujita Tsuguharu

Título: *Muchacha con flor*

Técnica/materia/soporte: Aguafuerte

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas: Foujita y sello (AII)

Datación:

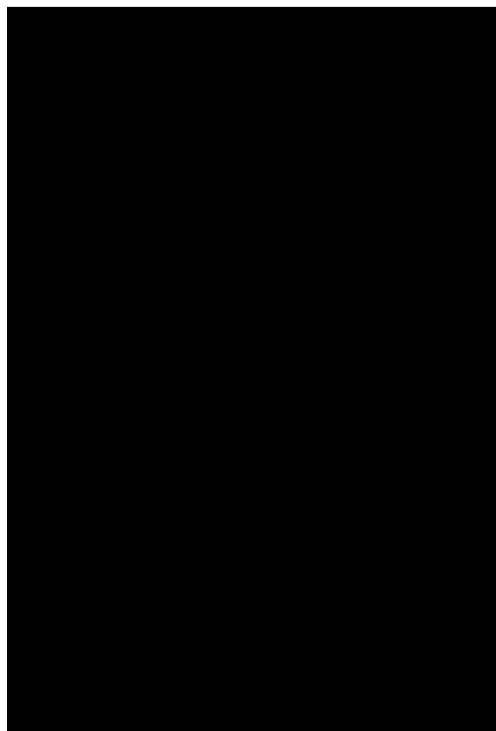
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Bellas Artes de Asturias

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Gino di Maggio

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Ay - O

Título: *Tactile box*

Técnica/materia/soporte: Objeto, Caja de cartón serigrafiada en agujero en una de sus caras

Dimensiones: 31 x 31 x 31,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1964

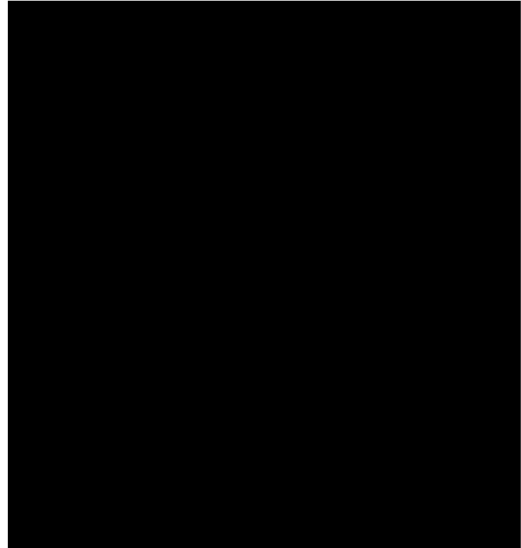
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo Vostell de Malpartida (MVM) en Cáceres

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VOSTELL, W.; DI MAGGIO, G., et al., Fluxus y Gino di Maggio en el Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Museo Vostell Malpartida, 1998, p. 43.

Observaciones:



Colección: Gino di Maggio

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Shiomi Mieko

Título: *Fluxus Balance- Version 1975*

Técnica/materia/soporte: Cajas de Madera y cartulinas,

Dimensiones: 27 x 35 x 5,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1975

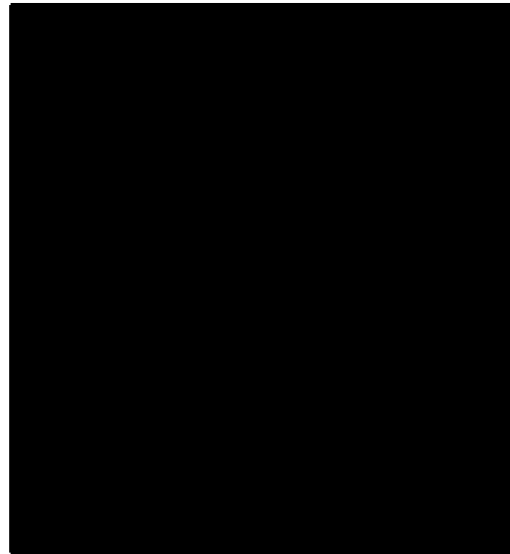
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo Vostell de Malpartida (MVM) en Cáceres

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VOSTELL, W.; DI MAGGIO, G., et al., Fluxus y Gino di Maggio en el Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Museo Vostell Malpartida, 1998, 181.

Observaciones:



Colección: Gino di Maggio

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Kubota Shigeo

Título: *Duchampiana: nude descending a staircase*

Técnica/materia/soporte: Acción con cámara de vídeo, escalera con monitores de TV

Dimensiones: 130 x 160 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1976

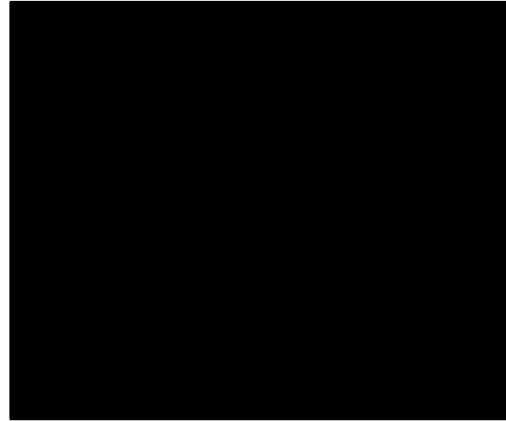
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo Vostell de Malpartida (MVM) en Cáceres

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VOSTELL, W.; DI MAGGIO, G., et al., Fluxus y Gino di Maggio en el Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Museo Vostell Malpartida, 1998, pp. 124-125.

Observaciones: Foto: Fabrizio Garghetti



Colección: Gino di Maggio

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Saito Takako

Título: *Do It Yourself*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989

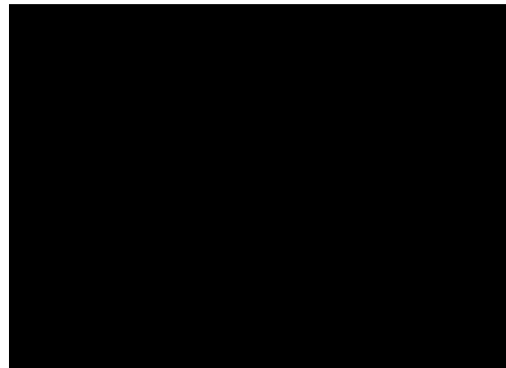
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo Vostell de Malpartida (MVM) en Cáceres

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VOSTELL, W.; DI MAGGIO, G., et al., Fluxus y Gino di Maggio en el Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Museo Vostell Malpartida, 1998, pp. 174-175.

Observaciones: Foto: Wolfgang Träger. No está completa la obra.



Colección: Gino di Maggio

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Ono Yoko

Título: *Painting in three stanzas, 1961/1990*

Técnica/materia/soporte: Lienzo en blanco y planta de hiedra

Dimensiones: 200 x 130

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo Vostell de Malpartida (MVM) en Cáceres

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VOSTELL, W.; DI MAGGIO, G., et al., Fluxus y Gino di Maggio en el Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Museo Vostell Malpartida, 1998, p. 157.

Observaciones:



Colección: Gino di Maggio

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Ono Yoko

Título: *Painting to Hammer a Nail In / Cross Version Museo Vostell Malpartida*

Técnica/materia/soporte: Cruces de Madera, clavos, martillos, cubos de zinc y escaleras de madera

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2000

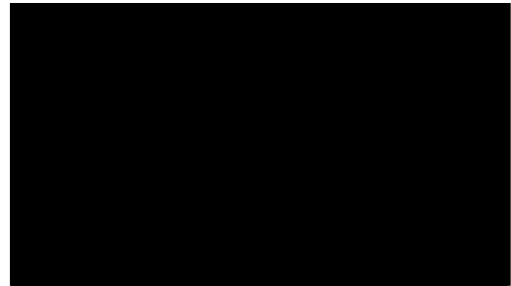
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo Vostell de Malpartida (MVM) en Cáceres

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VOSTELL, W.; DI MAGGIO, G., et al., Fluxus y Gino di Maggio en el Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Museo Vostell Malpartida, 1998.

Observaciones:



Colección: Colección Ámister Hotel

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Ishii Jun'ichiro

Título: *Promenade*

Técnica/materia/soporte: Color. 8'30''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: Participó del 25 al 31 de mayo en el LOOP Barcelona en 2009, y en VIDEOAKT selection, de Barcelona. Información obtenida a través de la página web del artista: <http://reart.net/artwork/art12/en.html>

Referencias bibliográficas:

Observaciones: La obra ganó el premio Art Friendly Award en 2009.



Colección: Takako Sano

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Takeuchi Denji

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Vidrio tallado y pulido

Dimensiones: 28,5 x 20,5 x 7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1981

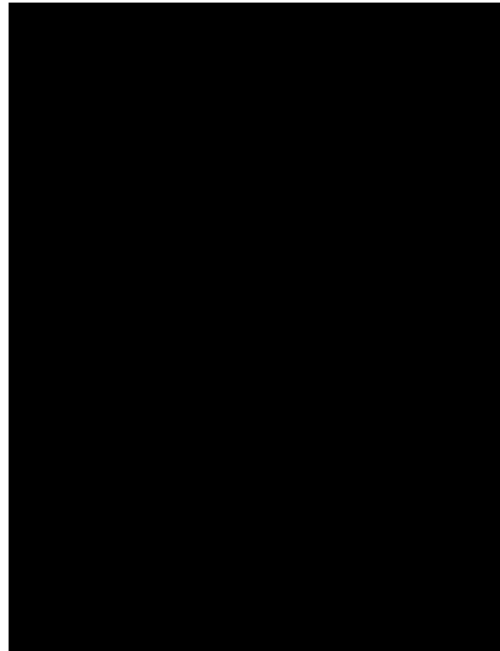
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, Alcorcón Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón, 2005, pp. 116-117.

Observaciones:



Colección: Takako Sano

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Foujita Kyohei

Título: *Box*

Técnica/materia/soporte: Vidrio soplado en molde y metal

Dimensiones: 20 x 13 x 13

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1999

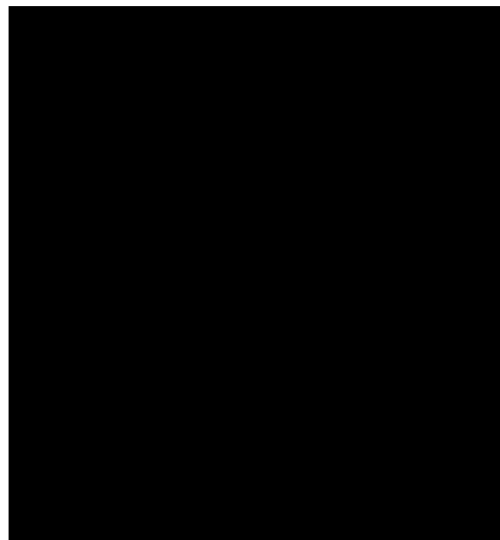
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, Alcorcón Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón, 2005, pp. 108-109.

Observaciones:



Colección: Takako Sano

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Kogure Kimiko

Título: *St.*

Técnica/materia/soporte: Vidrio termoformado y chorro de arena

Dimensiones: 30 x 74 x 13

Inscripciones/firmas/marcas: Kumiko Kogure 1982

Datación: 1982

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, Alcorcón Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón, 2005, p. 181.

Observaciones:



Colección: Rafael Tous
Nº de catalogación: 01
Clasificación genérica: Fotografía
Autor: Araki Nobuyoshi
Título: *Tokyo Diary*
Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica
Dimensiones:
Inscripciones/firmas/marcas:
Datación: 1989-2003
Forma de adquisición: Compra
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



Colección: Rafael Tous
Nº de catalogación: 02
Clasificación genérica: Fotografía
Autor: Araki Nobuyoshi
Título: *Tokyo Diary*
Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica
Dimensiones: 1989-2003
Inscripciones/firmas/marcas:
Datación:
Forma de adquisición: Compra
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Tokyo Diary*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1989-2003

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones: 18 x 24

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 24

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

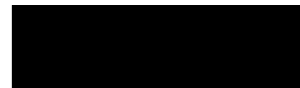
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 25

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 26

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 27

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 28

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 29

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 30

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 31

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 32

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 33

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 34

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 35

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 36

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Fotografía analógica

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 37

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Díptico Polaroid

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 38

Clasificación genérica: Díptico Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Polaroid

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 39

Clasificación genérica: Díptico Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Polaroid

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 40

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *M's self-portrait no.84/A*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1993

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 41

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Id no.44/B*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 42

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Id no. 40*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 43

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Id no. 17/A*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 44

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Id no. 61/A*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 45

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Id no. 63/A*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1995

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 46

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Id no. 2/B*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 47

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Id no. 87/A*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2000

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 48

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *An innor dialogue whit Frida Kahlo 'Self portrait withcropped hair 1'*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 49

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *A requiem: Where is the dictator? I*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

Forma de adquisición: Compra Gal. Juana de Aizpuru

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 50

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Rico, 17 - Tokyo*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea* Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) del 8 de noviembre de 2001 al 23 de febrero de 2002.

Referencias bibliográficas: TOUS, R., et al., *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea*, Alicante, MUA, 2001, pp. 152-153.

Observaciones:

Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 51

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Asami,17 - Tokyo*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

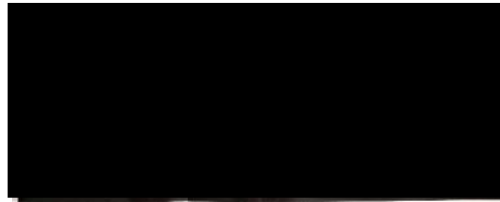
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea* Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) del 8 de noviembre de 2001 al 23 de febrero de 2002.

Referencias bibliográficas: TOUS, R., et al., *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea*, Alicante, MUA, 2001, pp. 152-153.

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 52

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Maki,18 -Tokyo*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

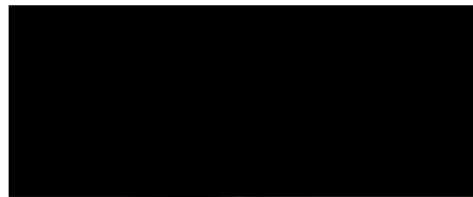
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea* Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) del 8 de noviembre de 2001 al 23 de febrero de 2002.

Referencias bibliográficas: TOUS, R., et al., *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea*, Alicante, MUA, 2001, pp. 154-155.

Observaciones:



Colección: Rafael Tous

Nº de catalogación: 53

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Hirakawa Noritoshi

Título: *Maki,19 -Tokyo*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea* Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) del 8 de noviembre de 2001 al 23 de febrero de 2002.

Referencias bibliográficas: TOUS, R., et al., *Fragments: Propuesta para una colección de fotografía contemporánea*, Alicante, MUA, 2001, pp. 154-155.

Observaciones:



Colección: Juan Espino Navia

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Miura Mitsuo

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 24 x 35

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

Forma de adquisición: Compra Gal. Helga de Alvear

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: José María Civit

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Morimura Yasumasa

Título: *Doublonage*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 102 x 81

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Almacén Palamós (Gerona)

Exposiciones: *La vida privada. Colección José María Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas* en el CDAN en Huesca en 2007.

Referencias bibliográficas: GRAS, M., *La vida privada. Colección Josep M^a Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas*, Huesca, CDAN, 2008, p. 83 y 112.

Observaciones:



Colección: José María Civit

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Burbuja violeta, naranja, amarilla y azul*

Técnica/materia/soporte: Mixta

Dimensiones: 37 ø cada burbuja

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1991

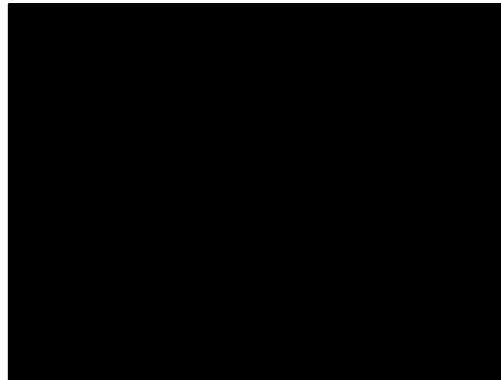
Forma de adquisición: Compra Gal.

Ubicación: Almacén Palamós (Gerona)

Exposiciones: *La vida privada. Colección José María Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas* en el CDAN en Huesca en 2007.

Referencias bibliográficas: GRAS, M., *La vida privada. Colección Josep M^a Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas*, Huesca, CDAN, 2008, p. 176-177.

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Arakawa Shusaku

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía a 16 colores

Dimensiones: 65 x 50

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 200 ejemplares (AID)

Datación: 1973

Forma de adquisición: Compra Gal. Maeght (París)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yokoi Tomoe

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Mezzotinta

Dimensiones: 40 x 30

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 200 ejemplares (REV)

Datación: 1973

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yokoi Tomoe

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Mezzotinta

Dimensiones: 30 x 40

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 200 ejemplares (REV)

Datación: 1973

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Sugai Kumi

Título: *Arquitectura V*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 70 x 69,5

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 100 ejemplares (REV)

Datación: 19

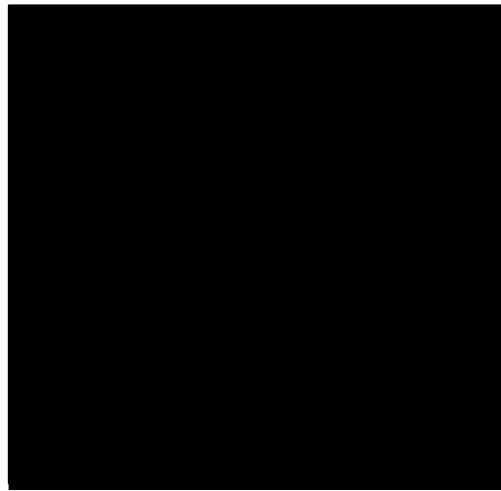
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Takehara Michio

Título: *St*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 60 x70

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 100 ejemplares (REV)

Datación: 1977

Forma de adquisición: Compra (Galería suiza)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Takehara Michio

Título: *Ta 129*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 80 x 90

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 100 ejemplares (REV)

Datación: 1977

Forma de adquisición: Compra (Galería suiza)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Saito Kikû

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 100,5 x 69, 5

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y numerada sobre 160 ejemplares (AII)

Datación: 1980

Forma de adquisición: Compra (Galería americana)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Saito Kikû

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 100,5 x 69, 5

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y numerada sobre 160 ejemplares (AII)

Datación: 1980

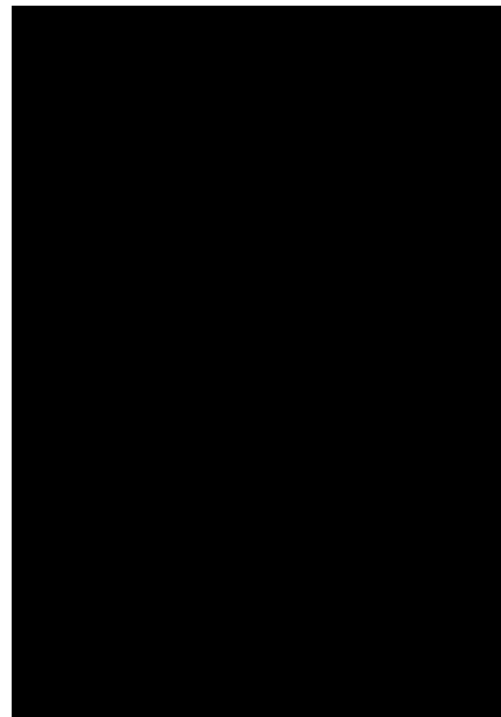
Forma de adquisición: Compra (Galería americana)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Saito Kikû

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Litografía

Dimensiones: 69,5 x 100,5

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 160 ejemplares (REV)

Datación: 1980

Forma de adquisición: Compra (Galería americana)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yoshikawa Shizuko

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 60 x 60

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz y numerada sobre 99 ejemplares (REV)

Datación: 1983

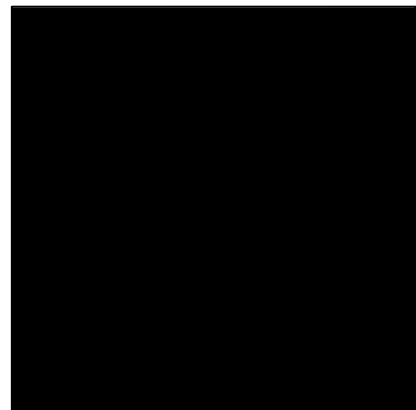
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yoshikawa Shizuko

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 14 x 15

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y H.
c. 93/150 (AII)

Datación: 1985

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yoshikawa Shizuko

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 14 x 15

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y H.
c. 93/150 (AII)

Datación: 1985

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Yoshikawa Shizuko

Título: *St*

Técnica/materia/soporte:

Dimensiones: 14 x 15

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y H.
c. 93/150 (AII)

Datación: 1985

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Takehara Michio

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 14 x 15

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y H.
c.106/150 (AII)

Datación: 19

Forma de adquisición: Compra (Galería suiza)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Takehara Michio

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 14 x 15

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y H.
c.106/150 (AII)

Datación: 19

Forma de adquisición: Compra (Galería suiza)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Emilio Bujalance García

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Takehara Michio

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía

Dimensiones: 14 x 15

Inscripciones/firmas/marcas: Firmada a lápiz (AID) y H.
c.106/150 (AII)

Datación: 19

Forma de adquisición: Compra (Galería suiza)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *Signal box – Herzog & De Meuron*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de bromuro de plata

Dimensiones: 63,5 x 50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

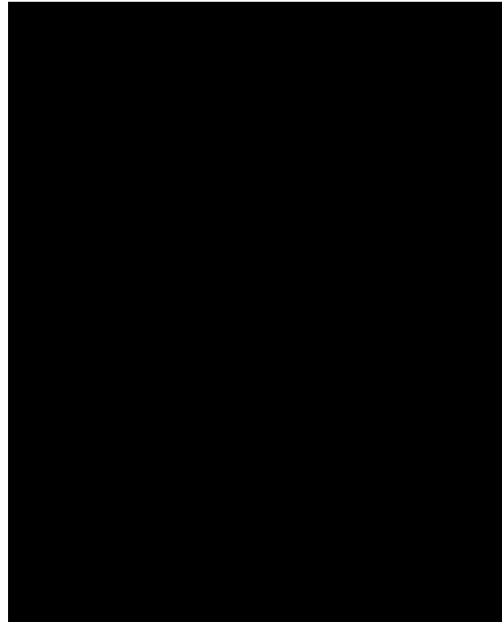
Exposiciones:

Referencias

bibliográficas:

<https://www.calcego.com/artistas-y-obras/sugimoto-hiroshi/signal-box-herzog-a-de-meuron/>

Observaciones:



Colección: Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Fotografías

Autor: Sugimoto Hiroshi

Título: *Fagus Schulheistenfabrik – W. Gropius and A. Meyer,*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de bromuro de plata

Dimensiones: 63,5 x 50,8

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1998

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias

bibliográficas:

<https://www.calcego.com/artistas-y-obras/sugimoto-hiroshi/fagus-schuhleistenfabrik-w-gropius-and-a-meyer/>

Observaciones:



Colección: Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Kawara On

Título: *One Milion Years*

Técnica/materia/soporte: Objeto. Libro de artistas. 2 vol.
2012 pág c.u.

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1999

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: <https://www.calcego.com/artistas-y-obras/kawara-on/one-million-years/>

Observaciones:



Colección: Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *Kaori*

Técnica/materia/soporte: Impresión digital prolaser sobre
papel fotográfico

Dimensiones: 19 x 14 (x 20)

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2002

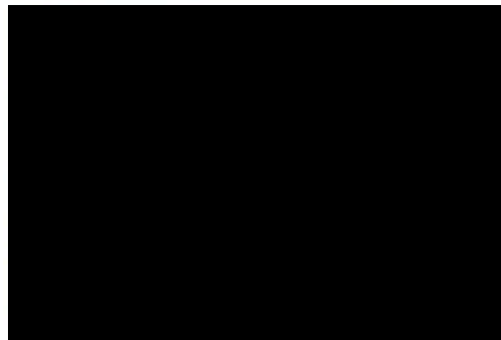
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: <https://www.calcego.com/artistas-y-obras/araki-nobuyoshi/kaori/>

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Kiyota Kyoko

Título: *Boro*

Técnica/materia/soporte: Papel japonés, pigmentos y pieza metálica

Dimensiones: 100 x 100

Inscripciones/firmas/marcas: Kyoko Kiyota (REV)

Datación: 1988

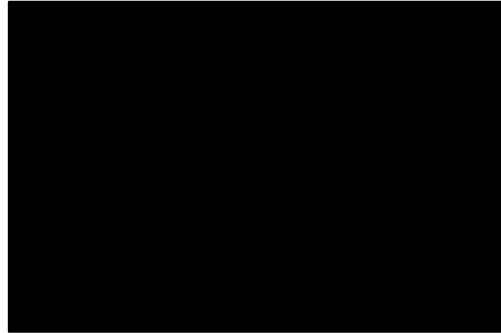
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Kusama Yayoi

Título: *Mirror box*

Técnica/materia/soporte: Serigrafía, plexiglás con espejo y bolas de plata

Dimensiones: 140 x 140 x 168

Inscripciones/firmas/marcas: Yayoi Kusama (LI)

Datación: ca. 1992

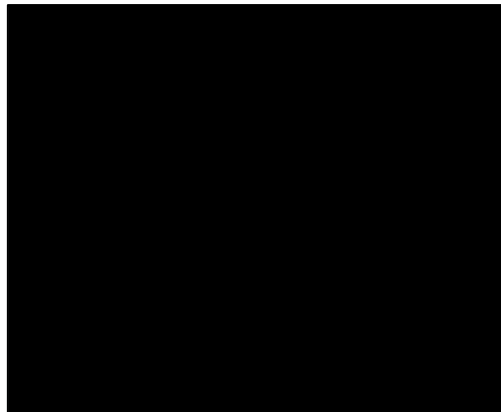
Forma de adquisición: Compra, Gal. desconocida (Tòkyô)

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2015.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Sanda

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 60 x 50

Inscripciones/firmas/marcas: K. Sanda (AID)

Datación: Ca. 1993-1994

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Sanda

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 60 x 50

Inscripciones/firmas/marcas: K. Sanda (AID)

Datación: Ca. 1993-1994

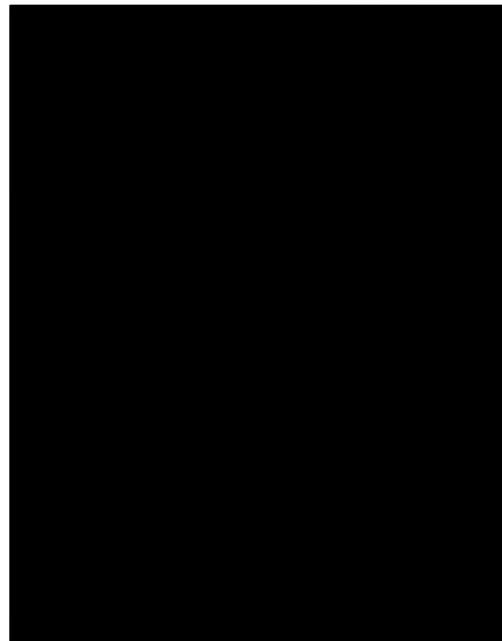
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Isogai Ayako

Título: *Genjin*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 40 x 51

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (AID) Ficha (REV)

Datación: 1997

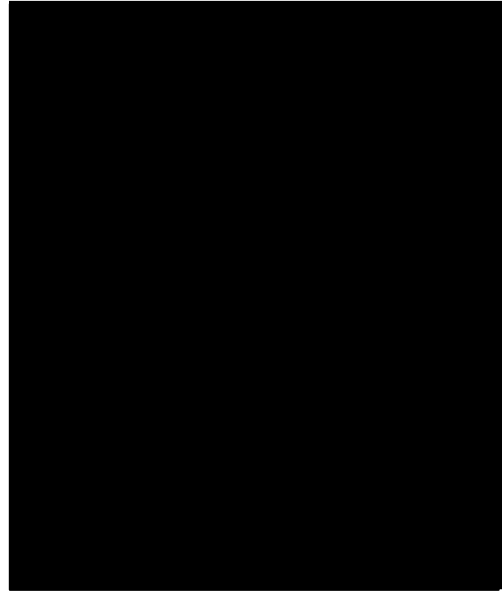
Forma de adquisición: Gal Art54 (Ôsaka)

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Isogai Ayako

Título: *Genei*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 40 x 51

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (AID) Ficha (REV)

Datación: 1997

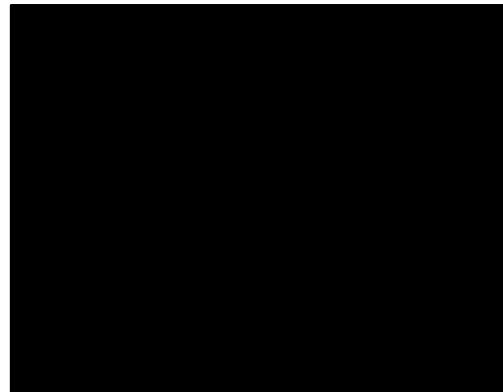
Forma de adquisición: Gal. Art54 (Ôsaka)

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Fotografía/Instalación

Autor: Totoki Michiko

Título: *Ki-neuronas y sentimiento*

Técnica/materia/soporte: Fotografía s/ aluminio

Dimensiones: 80 x 80 y 35 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2000

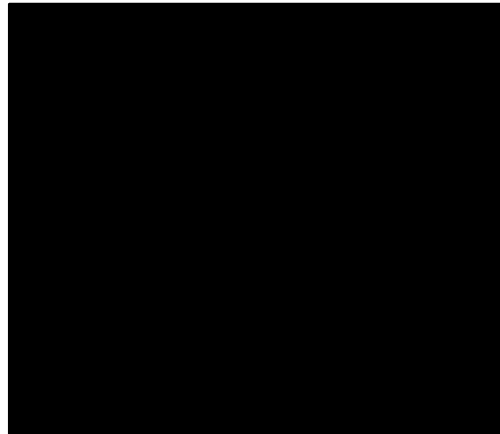
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Catarsis 2009

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Totoki Michiko

Título: *Lágrimas azules*

Técnica/materia/soporte: Gelatina de plata sobre papel montado en dibond.

Dimensiones: 50 x 70

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001

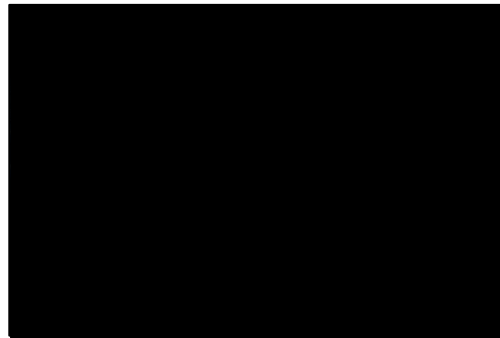
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2015

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2015-2016*, Madrid, Investigación y Arte, 2016, p. 61 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Kumon Ryujiro

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre lienzo

Dimensiones: 57 x 48

Inscripciones/firmas/marcas: Ryujiro Kumon (AID)

Datación: 2001

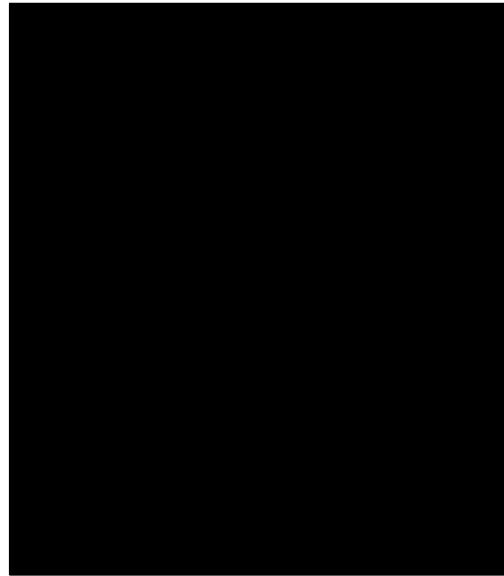
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Kumon Ryujiro

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre lienzo

Dimensiones: 39 x 27

Inscripciones/firmas/marcas: Ryujiro Kumon (AID)

Datación: 2001

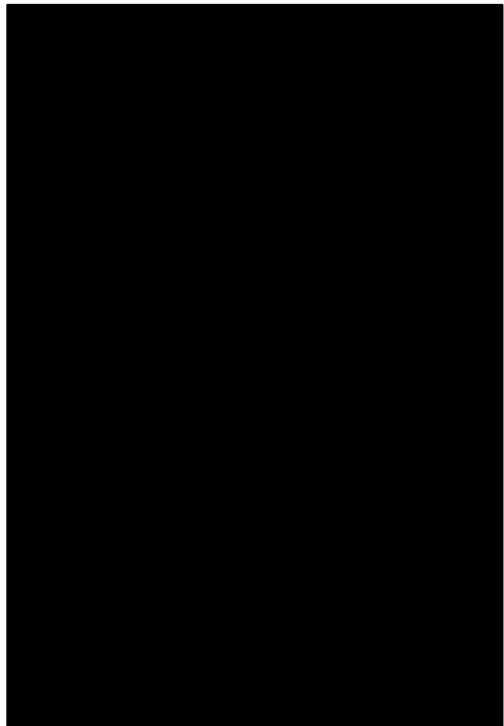
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Kumon Ryujiro

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre lienzo

Dimensiones: 39 x 27

Inscripciones/firmas/marcas: Ryujiro Kumon (AID)

Datación: 2001

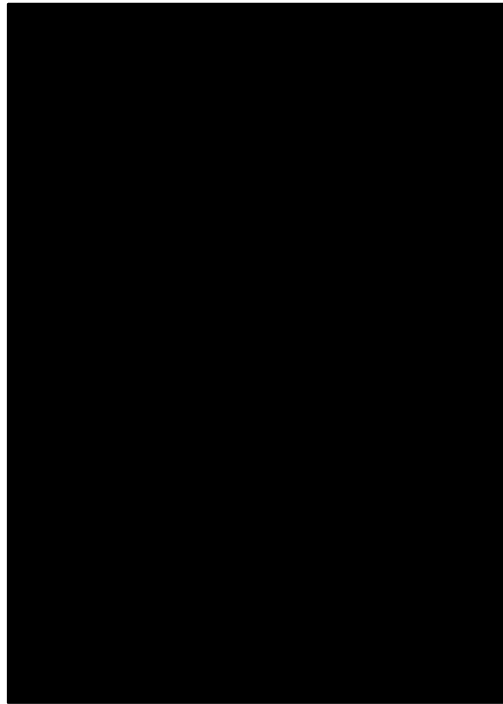
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Yokoshima Shoji

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre lienzo

Dimensiones: 41 x 32

Inscripciones/firmas/marcas: Shoji Yokoshima (REV)

Datación: 2006

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shinzi Nitta

Título: *The Beginning*

Técnica/materia/soporte: Fotografía digital

Dimensiones: 72 x 51

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2006

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Catarsis 2006, 2007, 2009; *Non Stop Arte Contemporáneo*, Casa Colón (Huelva)2007; *Non Stop*, Cibercentro La Lila (Oviedo) 2008; *Non Stop Avant*, Círculo de Bellas Artes (Valencia) 2009; Gal. Cuarto simpático 2009.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Shinzi Nitta

Título: *Composition*

Técnica/materia/soporte: Fotografía digital

Dimensiones: 72 x 51

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2006

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Catarsis 2006, 2007, 2009; *Non Stop Arte Contemporáneo*, Casa Colón (Huelva)2007; *Non Stop*, Cibercentro La Lila (Oviedo) 2008; *Non Stop Avant*, Círculo de Bellas Artes (Valencia) 2009; Gal. Cuarto simpático 2009.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Sasaki Kei

Título: *Serie cielo*

Técnica/materia/soporte: Resina, polvo de mármol y pigmentos

Dimensiones: 46 x 38

Inscripciones/firmas/marcas: Kei Sasaki (REV)

Datación: 2007

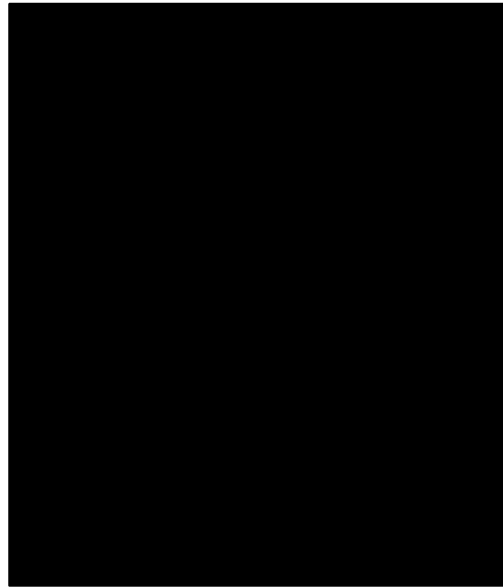
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Catarsis 2009

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Sasaki Kei

Título: *Serie cielo*

Técnica/materia/soporte: Resina, polvo de mármol y pigmentos

Dimensiones: 46 x 38

Inscripciones/firmas/marcas: Kei Sasaki (REV)

Datación: 2007

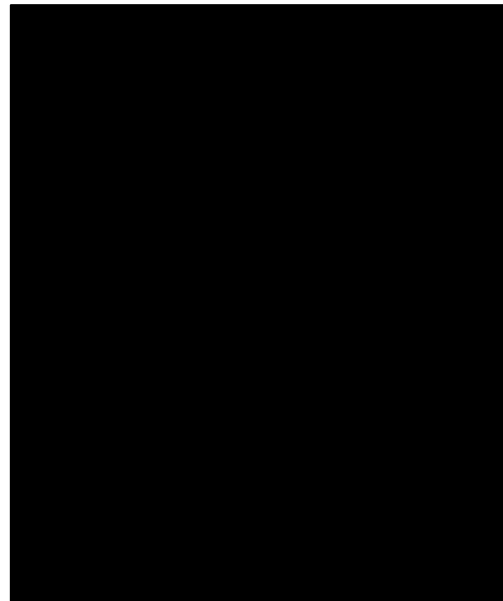
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Catarsis 2009

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Aoki Ruri

Título: *Zen*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 38

Inscripciones/firmas/marcas: Sello y Ruri (AII)

Datación: 2007

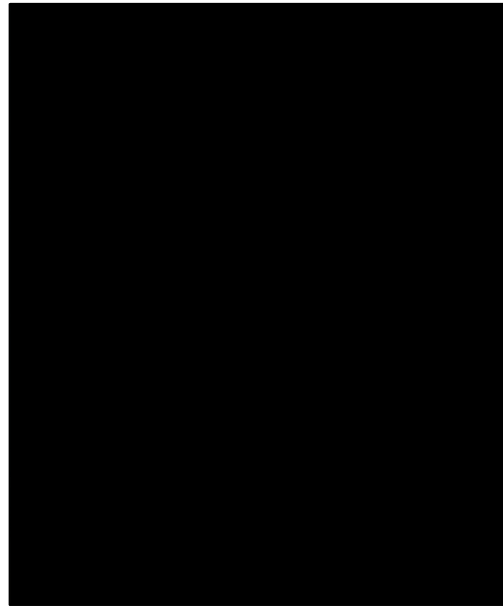
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Catarsis 2007

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Kinoshita Shin'ichi

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Madera, objeto y técnica mixta

Dimensiones: 36 ø

Inscripciones/firmas/marcas: Kinoshita Shin'ichi (REV)

Datación: 2008

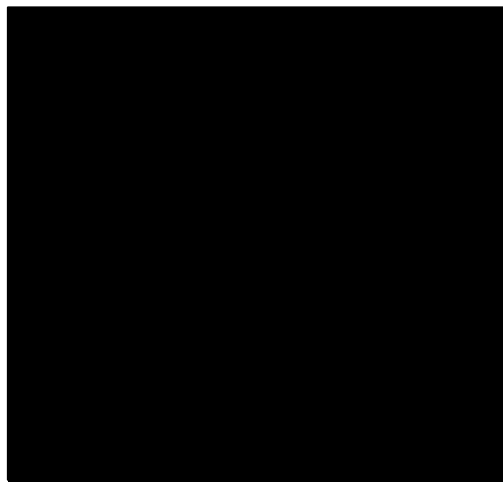
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Catarsis 2009

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Yokoshima Shoji

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 15 x 23

Inscripciones/firmas/marcas: Shoji Yokoshima (AID)

Datación: 2008

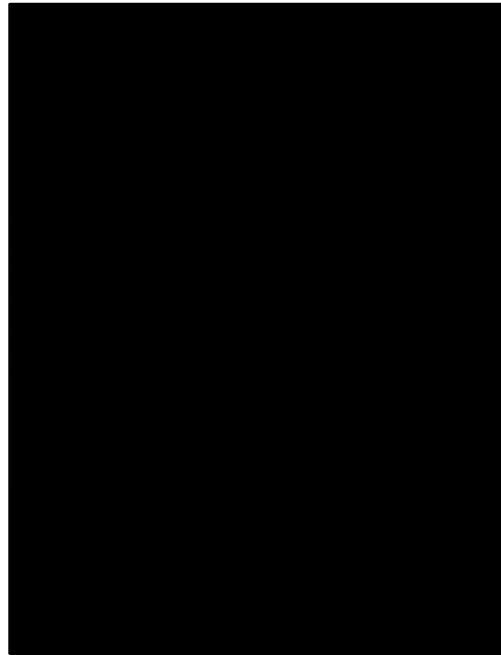
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Yokoshima Shoji

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 33 x 24

Inscripciones/firmas/marcas: Shoji Yokoshima (AID)

Datación: 2009

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tanacue

Título: *Colorhythm S/n*

Técnica/materia/soporte: Impresión sobre tela

Dimensiones: 200 x 150

Inscripciones/firmas/marcas: Tanacue (AII)

Datación: 2009

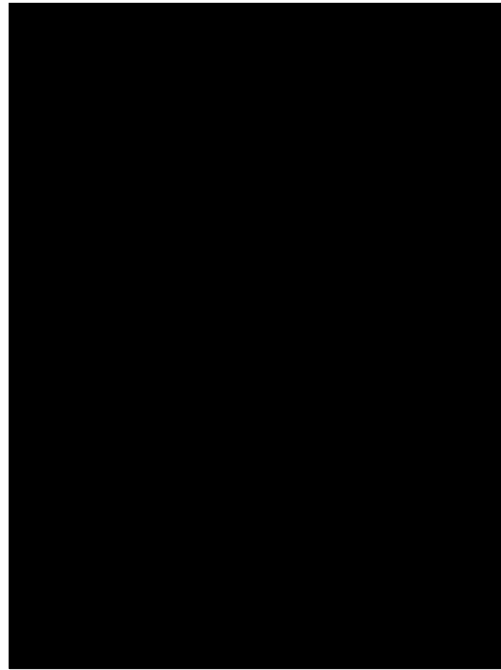
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. El cuarto simpático 2010

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

vNº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Yokoshima Shoji

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 33 x 24

Inscripciones/firmas/marcas: Shoji Yokoshima (AID)

Datación: 2010

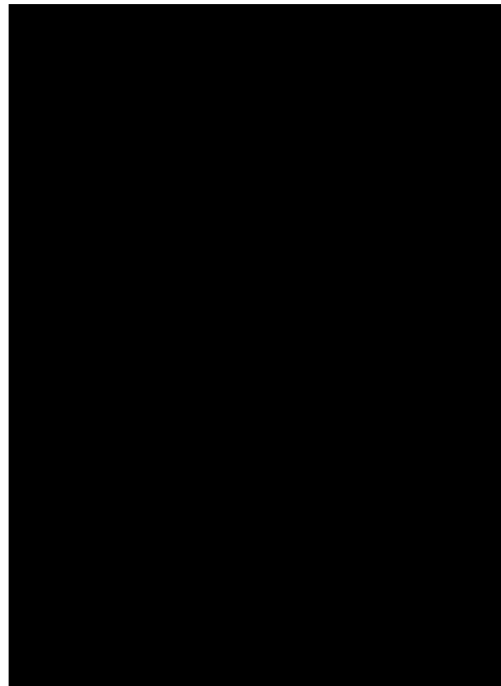
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Pintura/Fotografía

Autor: Katsuma Norihiko

Título: *Non stop*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre fotografía en *jiku* (rollo de papel japonés)

Dimensiones: 200 x 60

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (AII)

Datación: 2010

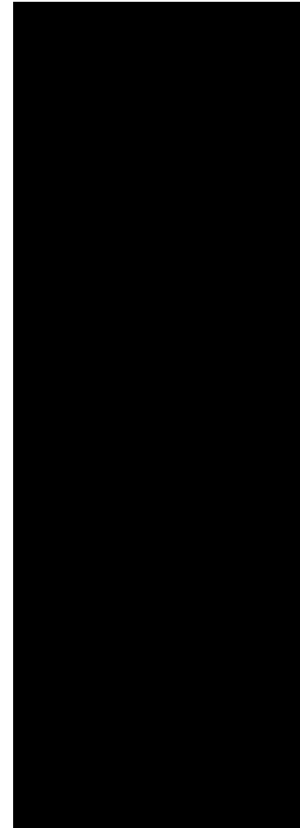
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Vicky Blanco 2010

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 24

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Okamoto Motoko

Título: *Viewing waterfall*

Técnica/materia/soporte: Modelado de resina frp

Dimensiones: variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2011

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2011-2012*, Madrid, Investigación y Arte, 2012, p. 42 [Catálogo]; ANÓNIMO., "Japón Non Stop", *El Mundo*, Castellón, Cultura, 16 de junio de 2011,

Página web: <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/06/14/castellon/1308047535.html> [Fecha de consulta: 14/06/16].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 25

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Mori Mitsuoko

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 60 ø

Inscripciones/firmas/marcas: Mistôko Mori (REV)

Datación: 2011

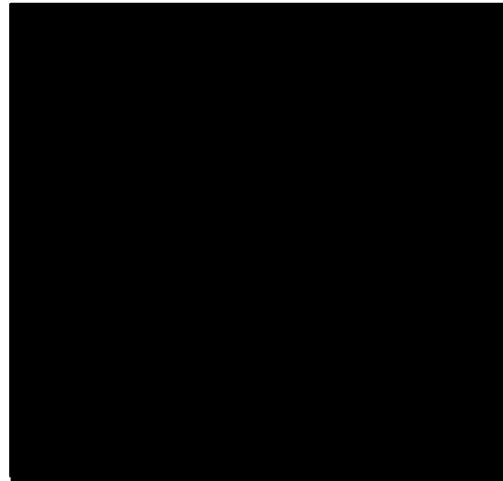
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 26

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Shihoko Nishio

Título: *Fragile*

Técnica/materia/soporte: Caja, periódico, tiritas y muñeco de sal y red de plástico

Dimensiones: 17 x 40 x 20

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

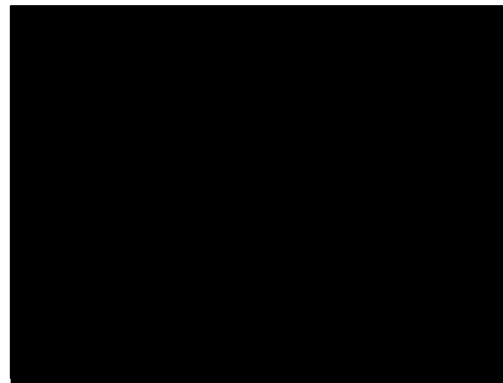
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2014; Gal. Art Room 2017

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2017-2018*, Madrid, Investigación y Arte, 2017, p. 73 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 27

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Demachi Mitsunori

Título: *Ubu shu baga mi*

Técnica/materia/soporte: Foto digital

Dimensiones: 30 x 20

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 28

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Demachi Mitsunori

Título: *Ubu shu baga mi*

Técnica/materia/soporte: Foto digital

Dimensiones: 30 x 20

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 29

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Demachi Mitsunori

Título: *Ubu shu baga mi*

Técnica/materia/soporte: Foto digital

Dimensiones: 30 x 20

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2012

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 30

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Gasso Morimoto

Título: *Yume*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta sobre *obi* de seda (cinturón para el kimono)

Dimensiones: 40 x 40

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (ASI), *kanji* de sueño: *yume* (ASD) y datos del artista (REV)

Datación: 2012

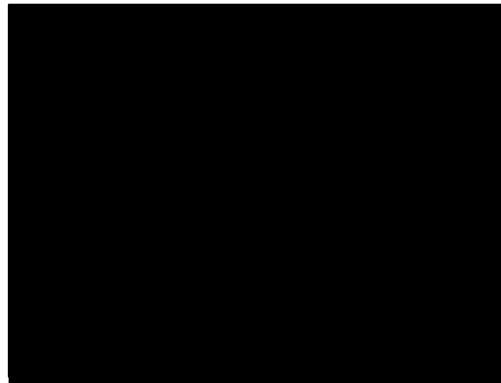
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Traducción del escrito en la obra: *Las mejores ideas se nos ocurren en las noches. Jugar en arte.*



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 31

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Gasso Morimoto

Título: *Hana*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta sobre *obi* de seda (cinturón para el kimono)

Dimensiones: 40 x 40

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (ASI), *kanji* de flor: *hana* (ASD) y datos del artista (REV)

Datación: 2012

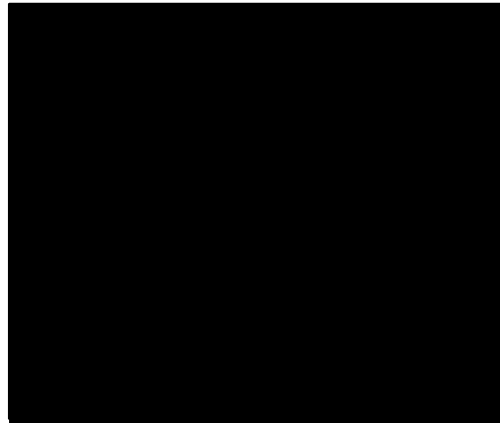
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Traducción del escrito en la obra: *Las rosas hermosas tienen espinas. Jugar en arte.*



6Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 32

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Gasso Morimoto

Título: *Katsu*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta sobre *obi* de seda (cinturón para el kimono)

Dimensiones: 40 x 40

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (ASI), *kanji* de flor: *hana* (ASD) y datos del artista (REV)

Datación: 2012

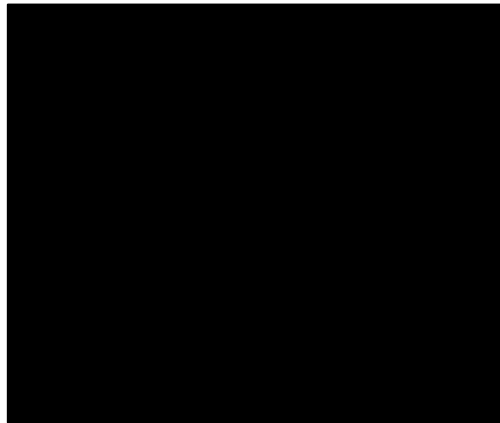
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Traducción del escrito en la obra: *Los que ganan tienen razon* (viene de un *kyôka* (un tipo de subgénero de los poemas *waka*) de época Edo que es "勝てば官軍 敗ければ賊よ 命惜むな 國のため" (Traducción) *Si ganas eres militar oficial del emperador y si pierdes eres bandido. No temas perder tu vida para la nación. Jugar en arte.*



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 33

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Gasso Morimoto

Título: *Asobu*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta sobre *obi* de seda (cinturón para el kimono)

Dimensiones: 40 x 40

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (ASI) Datos del artista (REV)

Datación: 2012

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Traducción del escrito en la obra: *Dios los cría y ellos se juntan* (traducción aproximada). *Jugar en arte*.



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 34

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Gasso Morimoto

Título: *Guerras Genpei*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta sobre *emakimono* (rollo de papel japonés)

Dimensiones: 27 x 700

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (ASI)

Datación: 2012

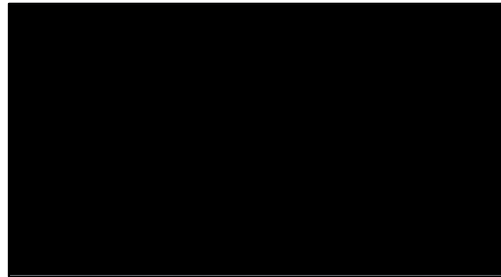
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Donación MNAD

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 35

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ooya Shingo

Título: *Dark energy*

Técnica/materia/soporte: Foto-experimento digital

Dimensiones: variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2015

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2015-2016*, Madrid, Investigación y Arte, 2016, p. 80 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 36

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ooya Shingo

Título: *Particles*

Técnica/materia/soporte: Foto-experimento digital

Dimensiones: variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

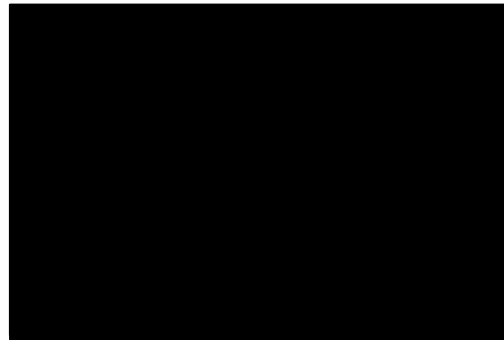
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2015

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2015-2016*, Madrid, Investigación y Arte, 2016, p. 80 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 37

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ooya Shingo

Título: *Hydrangea*

Técnica/materia/soporte: Foto-experimento digital

Dimensiones: variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

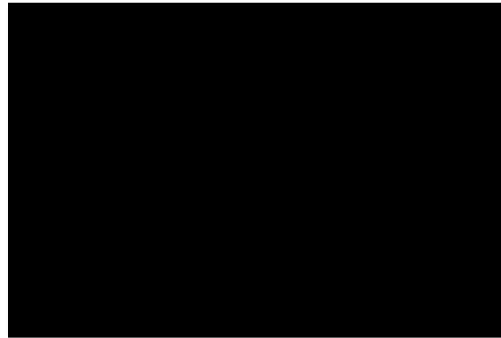
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2015

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2015-2016*, Madrid, Investigación y Arte, 2016, p. 81 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 38

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ooya Shingo

Título: *Blak hole*

Técnica/materia/soporte: Foto-experimento digital

Dimensiones: variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

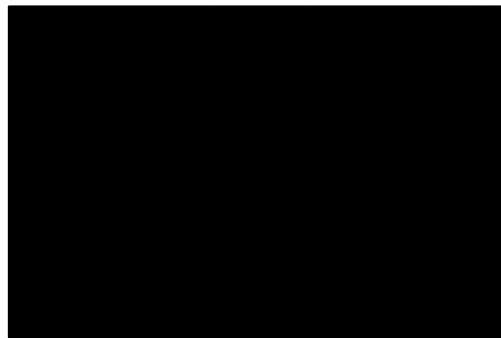
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2015

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2015-2016*, Madrid, Investigación y Arte, 2016, p. 80 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 39

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tanacue

Título: *Colorhythm S/n*

Técnica/materia/soporte: Impresión sobre tela

Dimensiones: 205 x 86

Inscripciones/firmas/marcas: Tanacue (AID)

Datación: 2014

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privada

Exposiciones: Gal. Art Room 2014

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 40

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Tanacue

Título: *Colorhythm S/n*

Técnica/materia/soporte: Impresión sobre tela

Dimensiones: 205 x 86

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2014

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 41

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Shihoko Nishio

Título: *Out of the silent planet*

Técnica/materia/soporte: Sal, polyester y madera

Dimensiones: variables

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2014; Gal. Art Room 2017

Referencias bibliográficas: GONZÁLEZ CALERO, A. *Art Room 2013-2014*, Madrid, Investigación y Arte, 2014, p. 67 [Catálogo].

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 42

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Yamada Tomio

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo y papel

Dimensiones: 54 x 34 x 5 y 22 x 16 x 2.5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

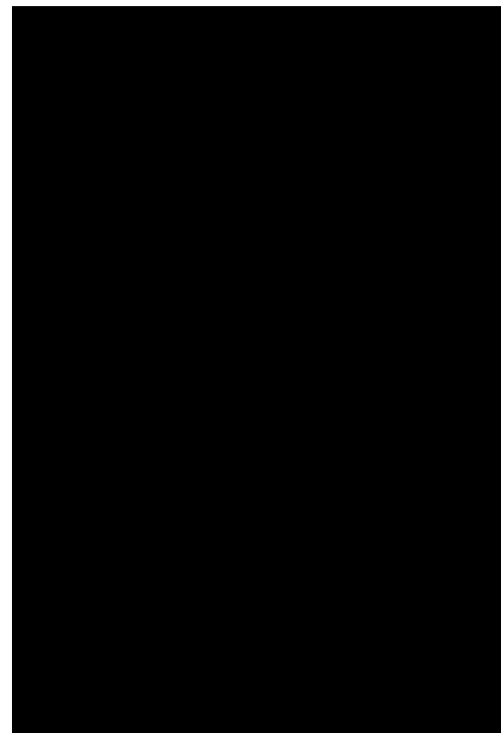
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones: Gal. Art Room 2014.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Alfonso González-Calero y González

Nº de catalogación: 43

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Terai Masafumi

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Fotografía digital

Dimensiones: 48 x 48

Inscripciones/firmas/marcas: Masafumi Terai (REV)

Datación: s.f.

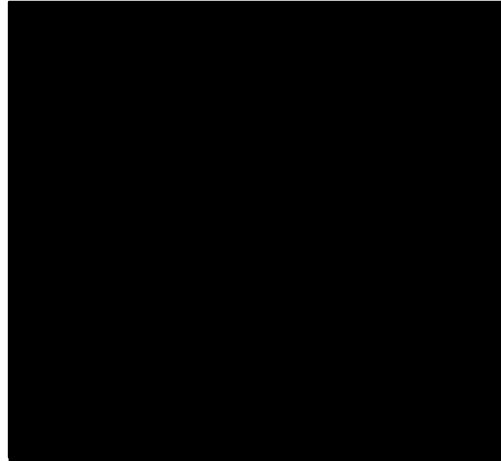
Forma de adquisición: Compra, artista.

Ubicación: Domicilio privado

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Teresa Sapey

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Miyajima Tatsuo

Título:

Técnica/materia/soporte: Diodo emisor de luz, IC, tubo de acero inoxidable, alambre de teflón, accesorios de metal

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

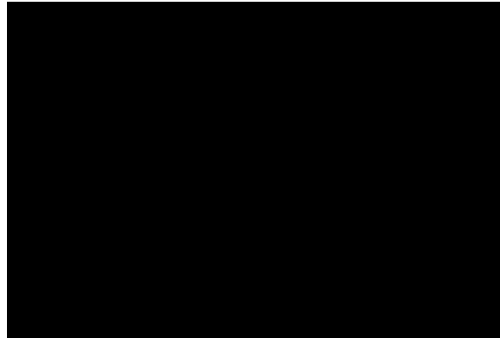
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: MORA, T., "Houzz TV: El mundo de color y creatividad de Teresa Sapey", *Houzz Revista*, Madrid, 15 de febrero de 2017, Página web: <https://www.houzz.es/revista/houzz-tv-el-mundo-de-color-y-creatividad-de-teresa-sapey-stsetivw-vs-80252083> [Fecha de consulta: 01/11/18].

Observaciones:



Colección: Teresa Sapey

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Sawa Hiraki

Título: *8 minutes*

Técnica/materia/soporte: Single channel video

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

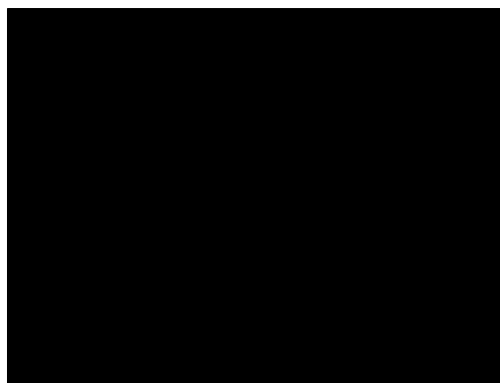
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: TORRENTE, V., *Gustos, colecciones y cintas de video*, Madrid, Centro de Arte Dos de Mayo en Madrid, 2008, pp. 26-27.

Observaciones:



Colección: Rafael Mateu de Ros

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Ikeya Tomohide

Título: *Breath 34*

Técnica/materia/soporte: Tinta sobre papel hahnemüle,
laminado con aluminio dibond

Dimensiones: 100 x 150

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2010

Forma de adquisición: Compra Gal. Micheko (Munich)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Ono Yoko

Título: *Eye Blink*

Técnica/materia/soporte: DVD. 35''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1966

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Compilación Flux Film Antology (derechos institucionales)



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Ono Yoko

Título: *One*

Técnica/materia/soporte: DVD. 23'03''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1966

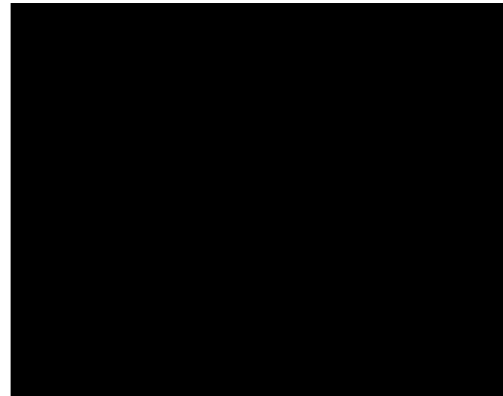
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Compilación Flux Film Antology (derechos institucionales)



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Shiomi Mieko

Título: *Disappearing Music for face*

Técnica/materia/soporte: DVD. 11'15''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1966

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Compilación Flux Film Antology (derechos institucionales)



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Ono Yoko

Título: *Four*

Técnica/materia/soporte: DVD. 15''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1967

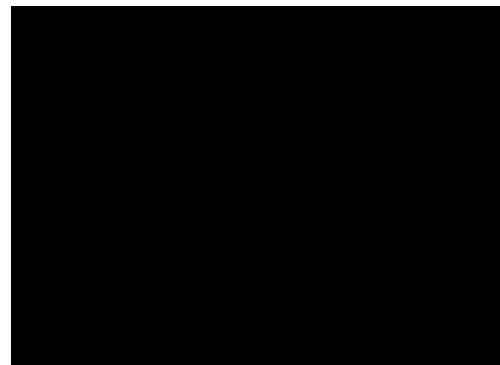
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Compilación Flux Film Antology (derechos institucionales)



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Instalación

Autor: Imura Takahiko

Título: *1 to 100*

Técnica/materia/soporte: Proyección 16 mm y 13 dibujos sobre papel japonés. Film 16 mm. Blanco y negro. 2'30''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1973

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición 16/20

Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Imura Takahiko

Título: *Double Portrait*

Técnica/materia/soporte: Video proyección Betacam, Color y sonido. 6'

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1973 -1987

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición ilimitada PPR

Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Saito Takako

Título: *Mit meiner mutter*

Técnica/materia/soposte: Monocanal. Vídeo VHS. Color y sonido. 8'06''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1992

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición 33/50

Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Grabado

Autor: Miura Mitsuo

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soposte: Aguafuerte y matriz para color

Dimensiones: 57x46

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1994

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: Exposición BAT celebrada en la Ciudadela de Pamplona del 17 de febrero al 21 de mayo de 2017.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:

Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Mori Mariko

Título: *Miko No Inori*

Técnica/materia/soporte: Video proyección. Vídeo VHS.
Color y sonido. 4'20''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1996

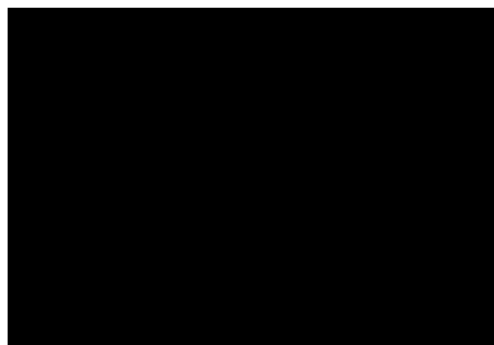
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición 12/100



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Kusama Yayoi

Título: *Without*

Técnica/materia/soporte: Monocanal DVD. Color y sonido. 2'17''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2001

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición 300



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Fukushima Yoko

Título: *Making circles (métamorphose)*

Técnica/materia/soporte: Monocanal. DVD. 3'20''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2002

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Human Frames Madness



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Kawamura Yuki

Título: *Lethe*

Técnica/materia/soporte: DVD. 4'

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2003

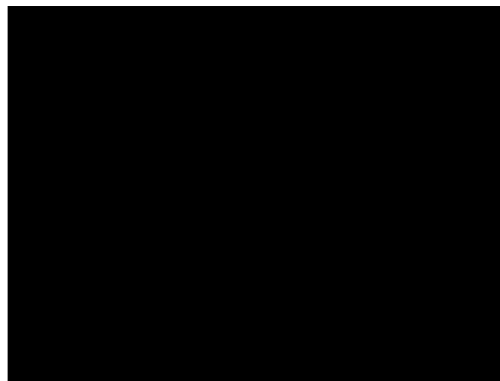
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Human Frames Madness



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Katayama Kaoru

Título: *Dancing in the space*

Técnica/materia/soporte: Vídeo proyección. Digital vídeo. Color y sonido. 5'15''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición 5/5



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Vídeo/Instalación

Autor: Sawa Hiraki

Título: *Out of the Blue*

Técnica/materia/soporte: Proyección informática dos pantallas n espacio construido. Macmini, Harddisc. USB. B/n y sonido. 13'22

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2008

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición 1/18



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Ikeda Yasunori

Título: *Men of Soil (Three portraits)*

Técnica/materia/soporte: Monocanal. DVD. 17' 43''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Human Frames Mono No Aware



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Saito Masakazu

Título: *Shadow of Movement*

Técnica/materia/soporte: Monocanal. DVD. 10'

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

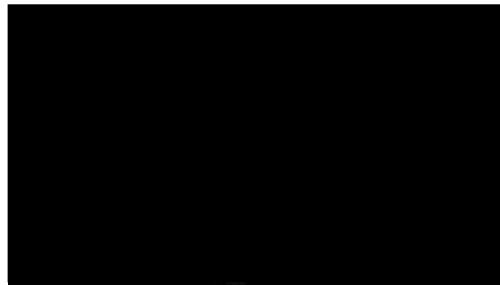
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Human Frames Mono No Aware



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Hayashi Yuki

Título: *The outline of everything*

Técnica/materia/soporte: Monocanal. DVD. 7'

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2010

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Human Frames Mono No Aware



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Kajimura Masayo

Título: *Outside the sun is shining*

Técnica/materia/soporte: Monocanal. DVD. 9'

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2010

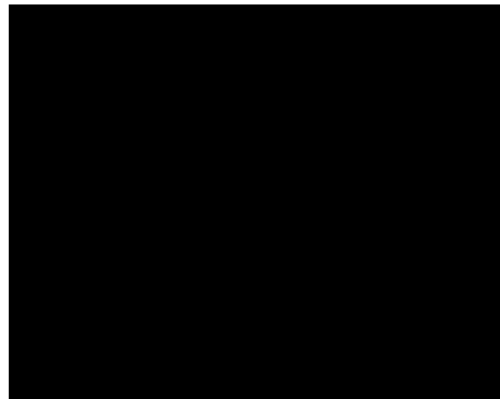
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Human Frames Mono No Aware. Kajimura Masayo nació en Berlín y reside en Alemania.



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Sodeoka Yoshi

Título: *Psychedelic Death Vomit (Slight Return)*

Técnica/materia/soporte: Monocanal. VHS

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2010

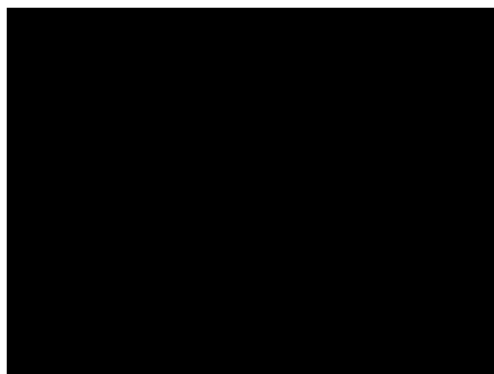
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Ed. Monobrow 1 Edición 50



Colección: Pi Fernandino

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Mashiba Yosuke

Título: *Suspended Solid*

Técnica/materia/soporte: Monocanal. DVD. Color y sonido. 10'30''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones: Edición 100/300



Colección: Javier Gómez

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Noda Yumiko

Título: *Sección de un ala de la memoria*

Técnica/materia/soporte: Vidrio trabajado en caliente y pintado

Dimensiones: 48 x 23 x 13

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1992

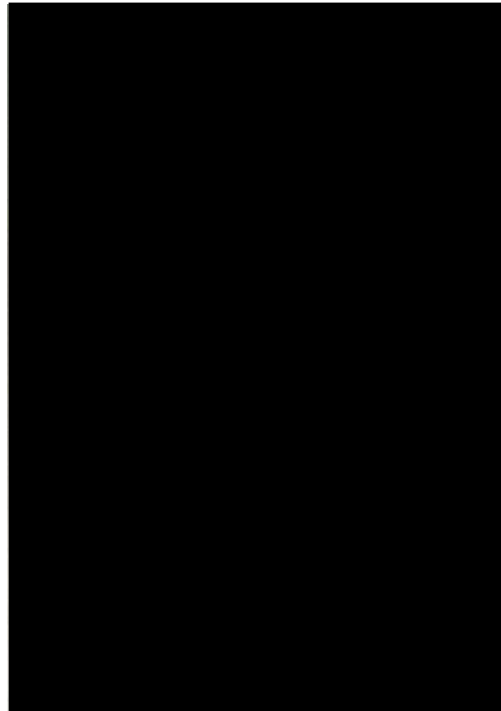
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, Alcorcón Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón, 2005, pp. 114-115,

Observaciones:



Colección: Javier Gómez

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Hashimoto Kazuyo

Título: *En las olas*

Técnica/materia/soporte: Vidrio óptico pulido, dimensiones varias

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1996

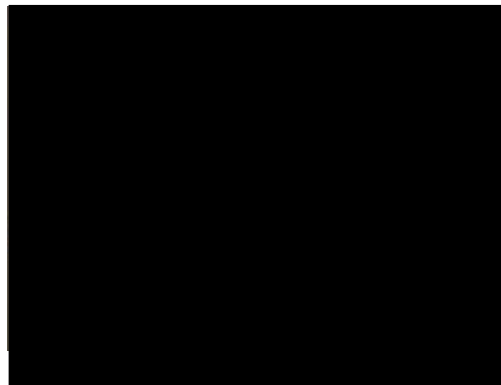
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, Alcorcón Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón, 2005, pp. 110-111.

Observaciones:



Colección: Javier Gómez

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Ishibashi Chuzaburo

Título: *Teclado*

Técnica/materia/soporte: Vidrio fundido en molde y otras técnicas sobre base de madera

Dimensiones: 48,5 x 50 x 16

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1996

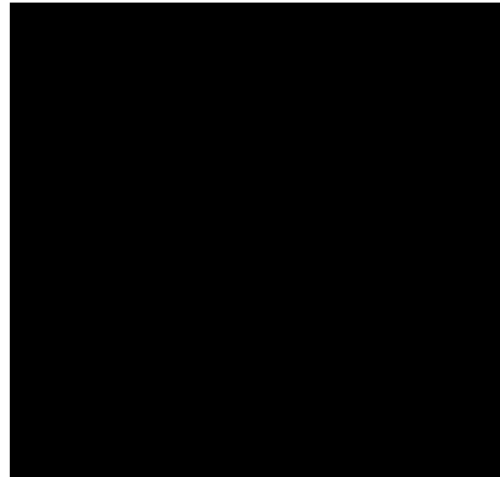
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, Alcorcón Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón, 2005, pp. 112-113.

Observaciones:



Colección: Javier Gómez

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Kobayashi Mitsugi

Título: *St*

Técnica/materia/soporte: Vidrio soplado

Dimensiones: 59 x 24 x 13,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 1992

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: VV.AA., *Catálogo Museo Municipal de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón*, Alcorcón Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón, 2005, p. 181.

Observaciones:

Colección: Alicia Aza

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Vídeo

Autor: Katayama Kaoru

Título: *Ba-ji-toh-fuh, cuando el viento del este sopla al oído del caballo*

Técnica/materia/soporte: DVCAM, PAL, 5:4. Color estéreo 1'56'' edición PA.

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2006

Forma de adquisición: Compra Gal. Espacio Líquido

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: Mujeres Gritando celebrada en la Galería Espacio Líquido en la ciudad de Gijón tuvo lugar entre el 16 de junio y el 15 de julio de 2010; Colección Alicia Aza se celebró en el Museo Lázaro Galdiano en Madrid del 4 marzo al 7 de abril de 2013;

Referencias bibliográficas: MARTÍNEZ, E. Y MONTESDEOCA, D., Ukiyo-e entre geishas y samuráis. Kaoru Katayama Ba-Ji-Toh-Fuh cuando el viento del este sopla al oído del caballo, Mirando Hacia Oriente. Jornadas Culturales sobre Japón. San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de agosto al 14 de octubre de 2012, p. 92.

Observaciones:



Colección: Roberto Mollá Figueres

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Nara Yoshitomo

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: Carboncillo sobre papel

Dimensiones: 20 x15

Inscripciones/firmas/marcas: Michi (AII)

Datación: 1994

Forma de adquisición: Regalo

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Roberto Mollá Figueres

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Kato Ai

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Carboncillo sobre papel

Dimensiones: 78 x 54

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

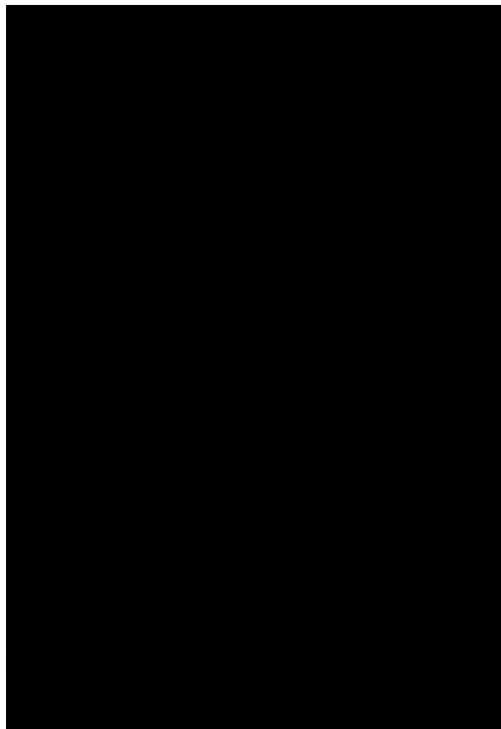
Forma de adquisición: Compra Mizuma Art Gallery
Tokio.

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Roberto Mollá Figueres

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Dibujo

Autor: Otsuka Satoshi

Título: *Sin título*

Técnica/materia/soporte: Carboncillo sobre papel

Dimensiones: 36 x 25,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación:

Forma de adquisición: Compra Mizuma Art Gallery
Tokio.

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Colección CV

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Mori Mariko

Título: *Beginning of the Gizeh/Egypte*

Técnica/materia/soporte: Cibrachome

Dimensiones: 255 x 364 x 7,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2000

Forma de adquisición: Compra Gal. Perrotin (París)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: Cuestión generacional, celebrada en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo Santiago de Compostela en 2007; Atemporalidad en el Museo de Bellas Artes de Santander en 2008.

Referencias bibliográficas: DEL RÍO CORTÁZAR, R., *Cuestión Xeneracional: Colección PECAR. Artistas contemporáneos*, Santiago de Compostela, Consejería de Cultura y Deporte CGAC, 2007, pp. 18, 38; DEL RÍO CORTÁZAR, R., *Atemporalidad: colección PECAR*, Santander, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte Museo de Bellas Artes, D.L. 2008, s/p.

Observaciones:



Colección: Colección CV

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Araki Nobuyoshi

Título: *St, de la Serie: The End of the Century*

Técnica/materia/soporte: Fotografía blanco y negro

Dimensiones: 69 x 90

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2004

Forma de adquisición: Compra Gal. La Fábrica (Madrid)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: Cuestión generacional, celebrada en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo Santiago de Compostela en 2007; Atemporalidad en el Museo de Bellas Artes de Santander en 2008.

Referencias bibliográficas: DEL RÍO CORTÁZAR, R., *Cuestión Xeneracional: Colección PECAR. Artistas contemporáneos*, Santiago de Compostela, Consejería de Cultura y Deporte CGAC, 2007, pp. 18, 26; DEL RÍO CORTÁZAR, R., *Atemporalidad: colección PECAR*, Santander, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte Museo de Bellas Artes, D.L. 2008, s/p.

Observaciones: Original años noventa, copia realizada en 2004



Colección: Colección CV

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Lin Michael

Título: *159-4026-9802*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 24 x 35

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

Forma de adquisición: Compra Gal. Nogueras Blanchard (Barcelona)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: Cuestión generacional, celebrada en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo Santiago de Compostela en 2007; Atemporalidad en el Museo de Bellas Artes de Santander en 2008.

Referencias bibliográficas: DEL RÍO CORTÁZAR, R., *Cuestión Xeneracional: Colección PECAR. Artistas contemporáneos*, Santiago de Compostela, Consejería de Cultura y Deporte CGAC, 2007, p. 34; DEL RÍO CORTÁZAR, R., *Atemporalidad: colección PECAR*, Santander, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte Museo de Bellas Artes, D.L. 2008, s/p.

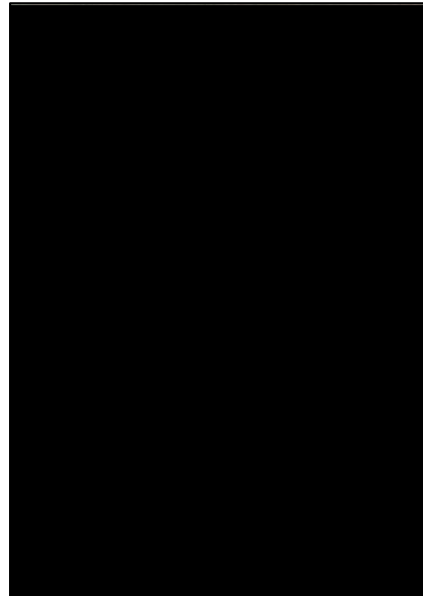
Observaciones:



Colección: Willen Egbert Saris e Irmtraud Gallhofer
Nº de catalogación: 01
Clasificación genérica: Pintura
Autor: Ito Mari
Título: *Id-La Alegría*
Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre papel japonés
Dimensiones: 33 x 24
Inscripciones/firmas/marcas: Sello de la artista (AID)
Datación: 2008
Forma de adquisición: Compra
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



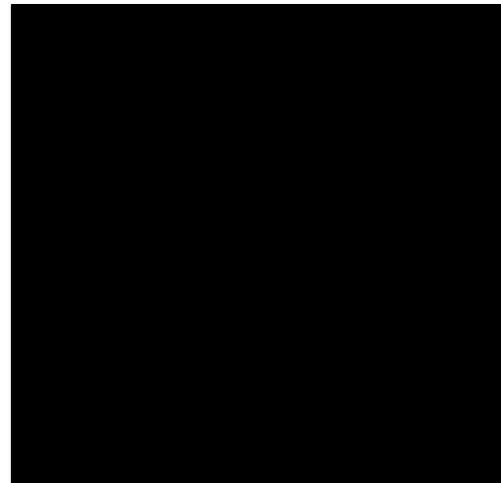
Colección: Willen Egbert Saris e Irmtraud Gallhofer
Nº de catalogación: 02
Clasificación genérica: Pintura
Autor: Ito Mari
Título: *Id-Lágrimas de emoción*
Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre papel japonés
Dimensiones: 20 x 30
Inscripciones/firmas/marcas:
Datación: 2008
Forma de adquisición: Compra
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



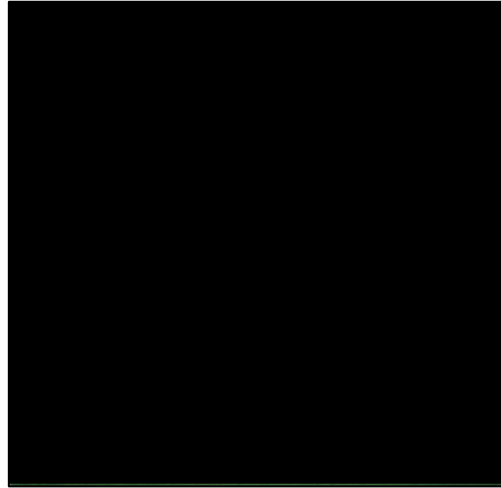
Colección: Willen Egbert Saris e Irmtraud Gallhofer
Nº de catalogación: 03
Clasificación genérica: Pintura
Autor: Ito Mari
Título: *Id-La delicia*
Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre papel japonés
Dimensiones: 20 x 30
Inscripciones/firmas/marcas: Sello de la artista y firma (AII)
Datación: 2008
Forma de adquisición: Compra
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



Colección: Willen Egbert Saris e Irmtraud Gallhofer
Nº de catalogación: 04
Clasificación genérica: Pintura
Autor: Ito Mari
Título: *El alma de la palabra*
Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre papel japonés
Dimensiones: 30 x 30
Inscripciones/firmas/marcas: Sello de la artista y firma (AID)
Datación: 2008
Forma de adquisición: Compra Gal.
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



Colección: Willen Egbert Saris e Irmtraud Gallhofer
Nº de catalogación: 05
Clasificación genérica: Pintura
Autor: Ito Mari
Título: *La fuente del instinto*
Técnica/materia/soporte: Pigmento sobre papel japonés
Dimensiones: 30 x 30
Inscripciones/firmas/marcas:
Datación: 2008
Forma de adquisición: Compra
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



Colección: Willen Egbert Saris e Irmtraud Gallhofer
Nº de catalogación: 06
Clasificación genérica: Escultura
Autor: Ito Mari
Título: *Id-Paz*
Técnica/materia/soporte: Mixta
Dimensiones: 30 x 20 x 50
Inscripciones/firmas/marcas:
Datación: 2008
Forma de adquisición: Compra
Ubicación: Domicilio particular
Exposiciones:
Referencias bibliográficas:
Observaciones:



Colección: Willen Egbert Saris e Irmtraud Gallhofer

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Ito Mari

Título: *Origen del deseo -Alegría-*

Técnica/materia/soporte: Mixta

Dimensiones: 90 x 90

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

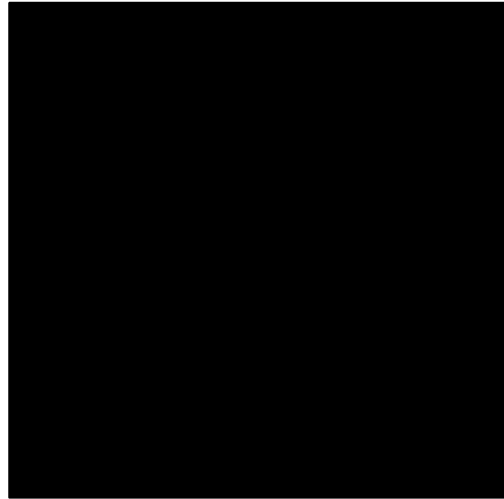
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Mari Ito. El jardín de los deseos del Japón contemporáneo*, del 11 de abril al 23 de junio de 2019 en el Torreón de Fortea de Zaragoza.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Estefanía Meana Larrucea
Nº de catalogación: 01
Clasificación genérica: Vídeo
Autor: Ikeda Ryoji
Título: *C4I 2004-2006*
Técnica/materia/soporte: Instalación monocal audiovisual 42'15''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

Forma de adquisición: Compra Gal. Koyanagi Gallery (Tokio)

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Los ojos del tiempo. Colección Meana Larrucea* en el Castillo de Santa Catalina en Cádiz del 27 de septiembre de 2014 al 22 de marzo de 2015.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Estefanía Meana Larrucea
Nº de catalogación: 02
Clasificación genérica: Vídeo
Autor: Sawa Hiraki
Título: *Did I?*
Técnica/materia/soporte: Proyección monocal con audio 9'31''

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2011

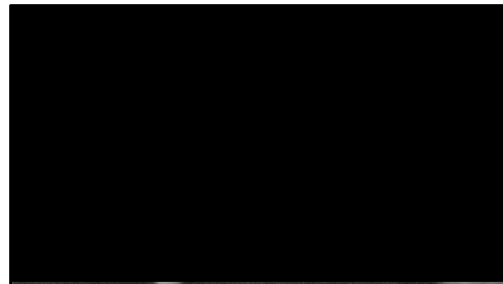
Forma de adquisición: Compra Gal. Maisterravalbuena

Ubicación: Domicilio particular

Exposiciones: *Los ojos del tiempo. Colección Meana Larrucea* en el Castillo de Santa Catalina en Cádiz del 27 de septiembre de 2014 al 22 de marzo de 2015.

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: Ángel Nieto y Clara González

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Fotografía

Autor: Aoshima Chiho

Título: *Building of the Rainbow City*

Técnica/materia/soporte: Impresión cromogénica

Dimensiones: 86,1 x 172,50

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2005

Forma de adquisición: Compra Gal. Blue&Poe (Artissima, Turín)

Ubicación: Domicilio particular.

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 01

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Higuchi Akihiro

Título: *K0217 Takeda*

Técnica/materia/soporte: Poliestireno y pigmentos

Dimensiones: 20 x 25 x 6,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

Forma de adquisición: Compra Aki Gallery

Ubicación: Es (Espacios de la Colección SOLO)

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 02

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Higuchi Akihiro

Título: *K0117 Toyotomi*

Técnica/materia/soporte: Poliestireno y pigmentos

Dimensiones: 20 x 25 x 6,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2010

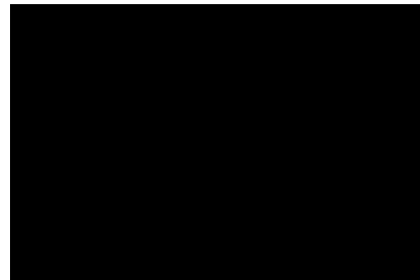
Forma de adquisición: Compra Aki Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 03

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Oishi Akinori

Título: *Cubes*

Técnica/materia/soporte: mármol y pigmento

Dimensiones: 9 x 9 x 9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 04

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Iwamura En

Título: *Green Obake*

Técnica/materia/soporte: cerámica

Dimensiones: 72,4 x 90,2 x 89,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2020

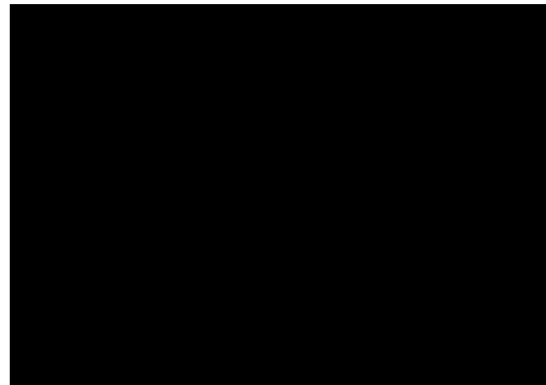
Forma de adquisición: Compra Ross+Kramer Galleries

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 05

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Iwamura En

Título: *Blue face*

Técnica/materia/soporte: cerámica

Dimensiones: 26,9 x 23,1 x 24,9

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2020

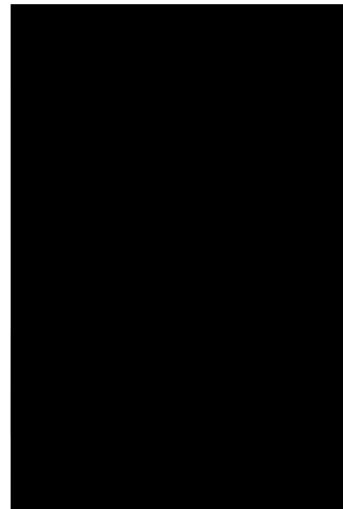
Forma de adquisición: Compra Ross+Kramer Galleries

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 06

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Haroshi

Título: *Kick Front Fork (Green)*

Técnica/materia/soporte: materiales reciclados skateboards

Dimensiones: 49,5 x 11,43 x 8,57

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

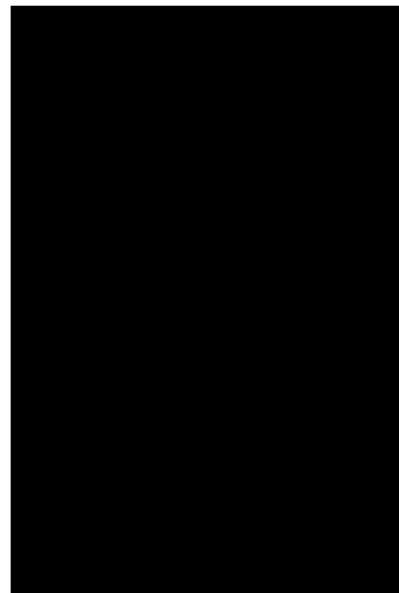
Forma de adquisición: Compra Jonathan Levine Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 07

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Haroshi

Título: *Screaming foot*)

Técnica/materia/soporte: materiales reciclados skateboards

Dimensiones: 36,83 x 10,16 x 25,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

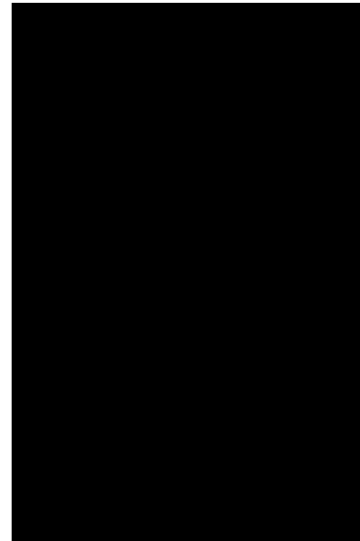
Forma de adquisición: Compra Jonathan Levine Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 08

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Haroshi

Título: *Gozu*

Técnica/materia/soporte: materiales reciclados skateboards

Dimensiones: 16,5 x 9,8 x 4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

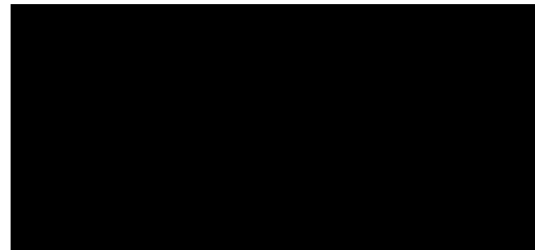
Forma de adquisición: Compra Nanzuka Co

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 09

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Haroshi

Título: *Be@Rbrick*

Técnica/materia/soporte: materiales reciclados skateboards

Dimensiones: 27,5 x 13 x 9,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

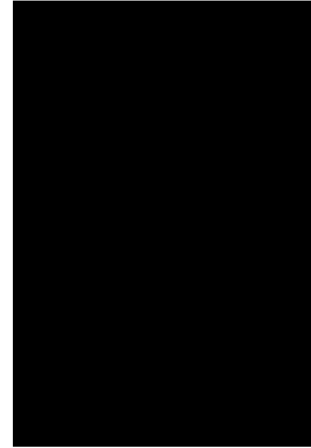
Forma de adquisición: Compra SBI Art Auction

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 10

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Haroshi

Título: *Guzo*

Técnica/materia/soporte: materiales reciclados skateboards

Dimensiones: 16,5 x 9,8 x 4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2020

Forma de adquisición: Compra Nanzuka Co

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 11

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Katsumata Hideyuki

Título: *Amaterasu*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 85 x 65,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

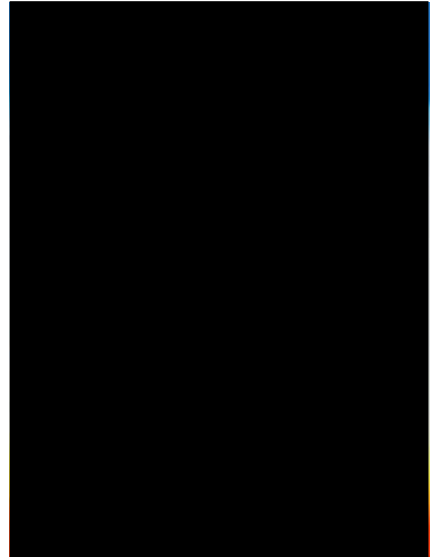
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 12

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Katsumata Hideyuki

Título: *Cherry Blossoms*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 50 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

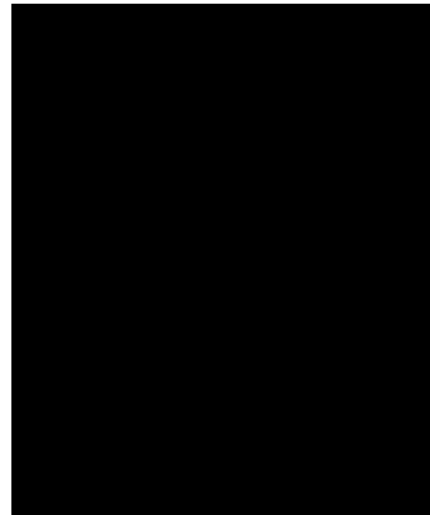
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 13

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Katsumata Hideyuki

Título: *Zombie Painter*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 60 x 73 x 3,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 14

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Katsumata Hideyuki

Título: *Freedom of Expression*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 27 x 19

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

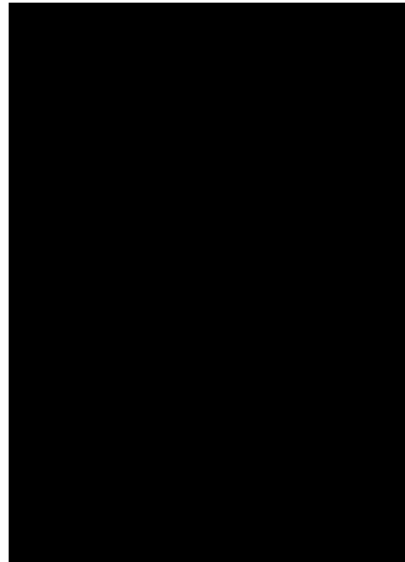
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 15

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Kaatsumata Hideyuki

Título: *Guardian deity of one's birthplace*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 29 x 21

Inscripciones/firmas/marcas: Sello (PI)

Datación: 2016

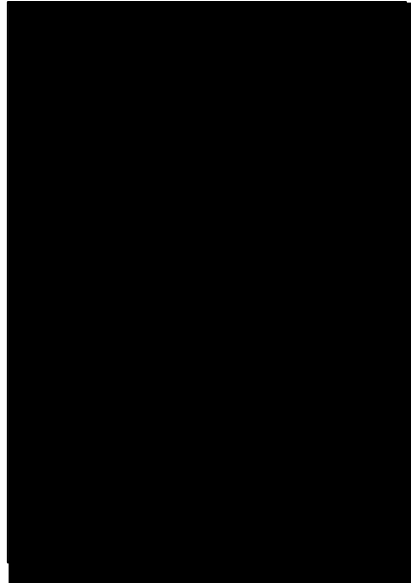
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 16

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Izumi Kato

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: vinilos, foam y madera mixto.

Dimensiones: 144 x 28 x 14

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

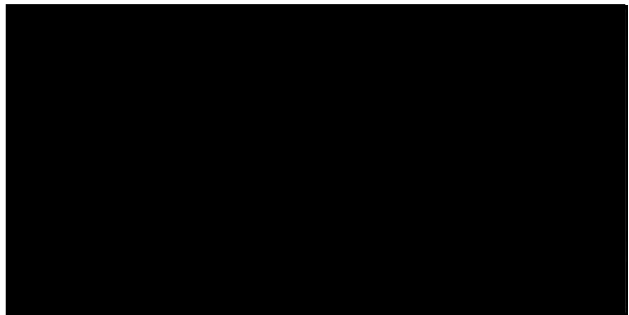
Forma de adquisición: Compra Galerie Perrotin

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 17

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Izumi Kato

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: vinilos, foam y madera.mixto.

Dimensiones: 36 x 21 x 20

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

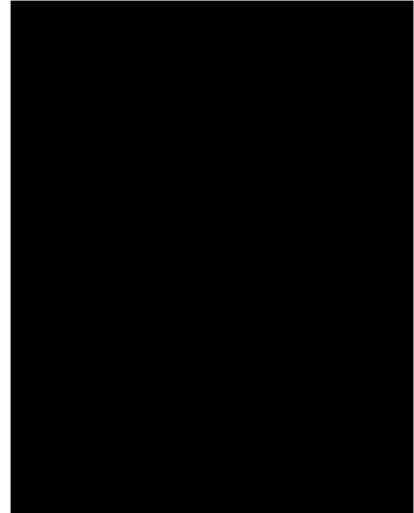
Forma de adquisición: Compra Galerie Perrotin

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 18

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Izumi Kato

Título: *Untitled56*

Técnica/materia/soporte: vinilos, foam y madera.mixto.

Dimensiones: 72x26x12

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

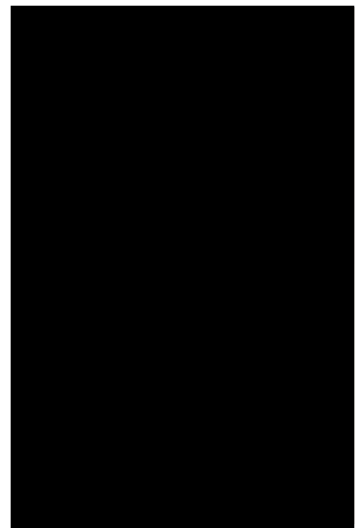
Forma de adquisición: Compra Galerie Perrotin

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 19

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Izumi Kato

Título: *Untitled58*

Técnica/materia/soporte: vinilos, foam y madera.mixto.

Dimensiones: 72x26x13,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

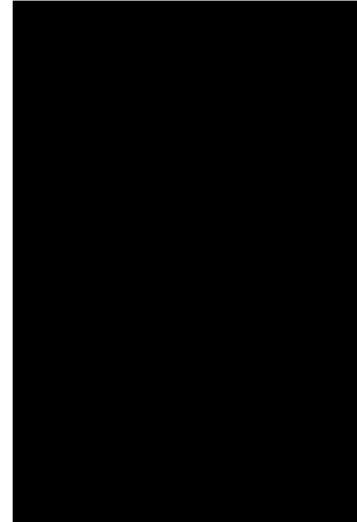
Forma de adquisición: Compra Galerie Perrotin

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 20

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Izumi Kato

Título: *Untitled*

Técnica/materia/soporte: vinilos, foam y madera.mixto.

Dimensiones: 52 x 16 x 18

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

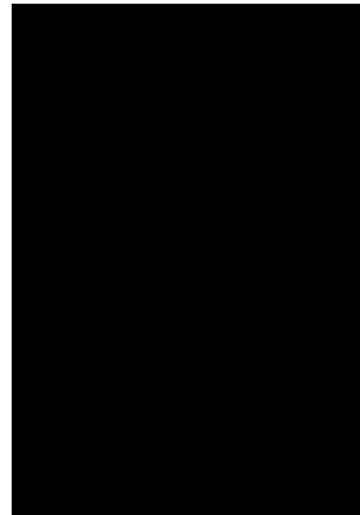
Forma de adquisición: Compra Galerie Perrotin

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 21

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Nakahashi Katsushige

Título: *Zero Plane*

Técnica/materia/soporte: varios materiales

Dimensiones:

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2022

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 22

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *The Last Supper*

Técnica/materia/soporte: Acrílico y técnica mixta sobre lienzo

Dimensiones: 199 x 300 x 4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

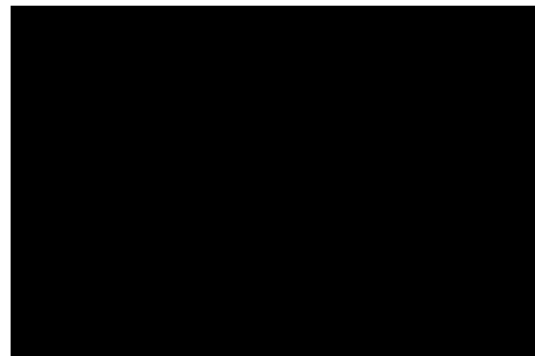
Forma de adquisición: Compra Sikkema Jenkins & Co.

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones:



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 23

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *The Catalogue of Eccentricity Series – Part33*

Técnica/materia/soporte: Acrílico y técnica mixta

Dimensiones: 45 x 73

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

Forma de adquisición: Compra Jeffrey Deitch

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 24

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *The Catalogue of Eccentricity Series – Part52*

Técnica/materia/soporte: Acrílico y técnica mixta

Dimensiones: 45 x 73

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

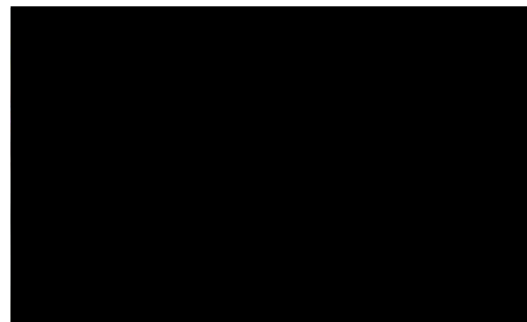
Forma de adquisición: Compra Jeffrey Deitch

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 25

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *The Catalogue of Eccentricity Series – Part66*

Técnica/materia/soporte: Acrílico y técnica mixta

Dimensiones: 45 x 73

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

Forma de adquisición: Compra Jeffrey Deitch

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 26

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *The Catalogue of Eccentricity Series – Part78*

Técnica/materia/soporte: Acrílico y técnica mixta

Dimensiones: 45 x 73

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

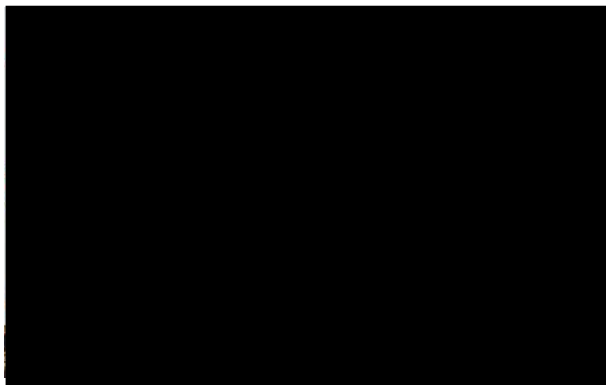
Forma de adquisición: Compra Jeffrey Deitch

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 27

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *Goldfish Princess*

Técnica/materia/soporte: Bronce y pigmentos

Dimensiones: 30 x 37 x 19

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2020

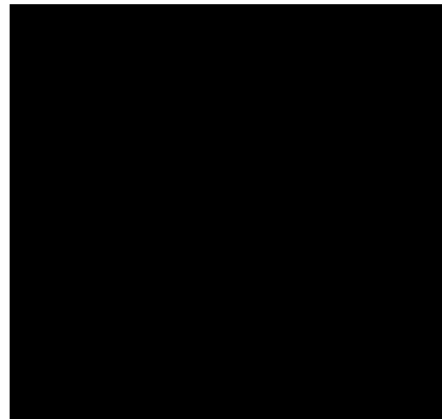
Forma de adquisición: Compra Jeffrey Deitch

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 28

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *Adidas soccerball*

Técnica/materia/soporte: Caucho (balón) y pigmentos

Dimensiones: 21,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2020

Forma de adquisición: Compra Jeffrey Deitch

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 29

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Tanaami Keichi

Título: *Goldfish Girl*

Técnica/materia/soporte: Bronce y pigmentos

Dimensiones: 45,1 x 54,6 x 39

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra Jeffrey Deitch

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 30

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Mizumoto Kayoko

Título: *Loophole*

Técnica/materia/soporte: cerámica

Dimensiones: 37,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2014

Forma de adquisición: Compra Micheko Gallerie

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 31

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hoshine Kenichi

Título: *Fever*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 121,5 x 152 x 6

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 32

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hoshine Kenichi

Título: *Patrol at dusk*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 51 x 40

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

Forma de adquisición: Compra Harpi

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 33

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hoshine Kenichi

Título: *Now you are found*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 51 x 41,5 x 3,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

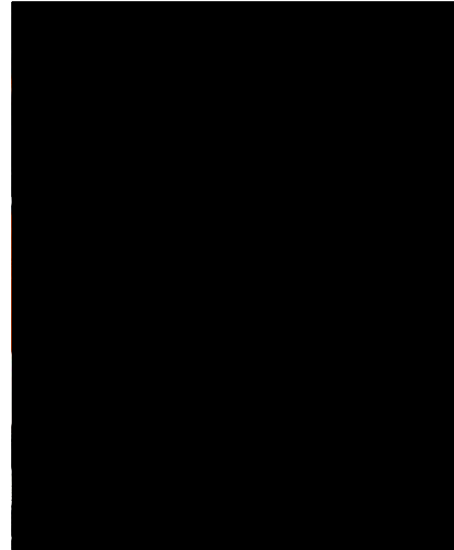
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 34

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Miki masako

Título: *Animated Hinoki Tree*

Técnica/materia/soporte: Feltro y madera

Dimensiones: 185,42 x 58,42

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2021

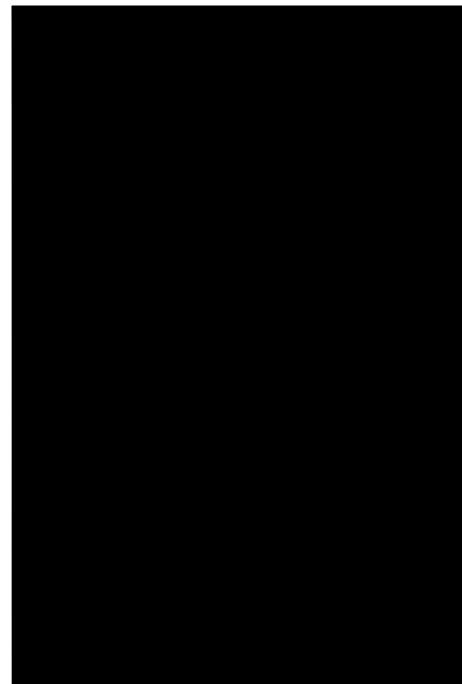
Forma de adquisición: Compra CULT Aimee Friberg Exhibitions

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas: Exposición *Certeza* celebrada en el Espacio Solo de febrero de 2022 a febrero de 2023.

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 35

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *B*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 130 x 162

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

Forma de adquisición: Compra BILLIKEN SHOKAI,LTD

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 36

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *C*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 53 x 65 X 2

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

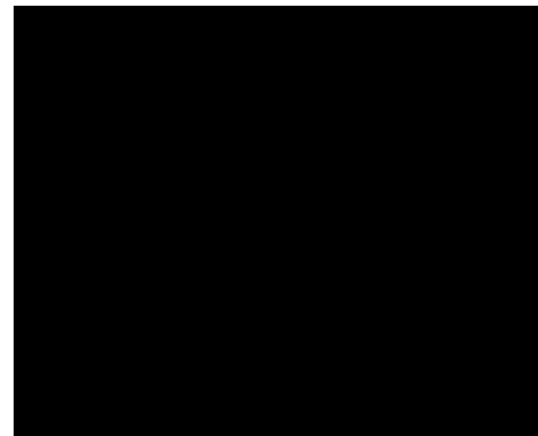
Forma de adquisición: Compra BILLIKEN SHOKAI,LTD

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 37

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *D*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 65 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

Forma de adquisición: Compra BILLIKEN SHOKAI,LTD

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 38

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *E*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 65 x 80

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

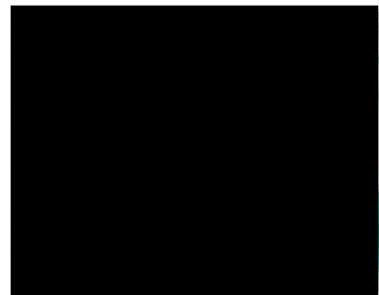
Forma de adquisición: Compra BILLIKEN SHOKAI,LTD

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 39

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #1

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 40

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #2

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

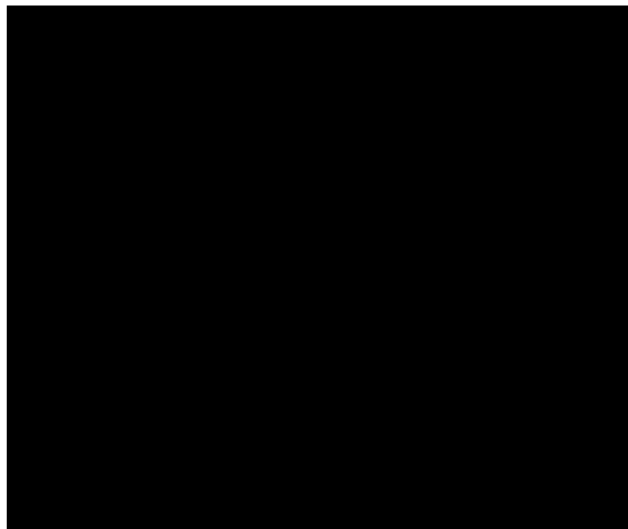
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 41

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #3

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 46

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 42

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #4

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 33 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

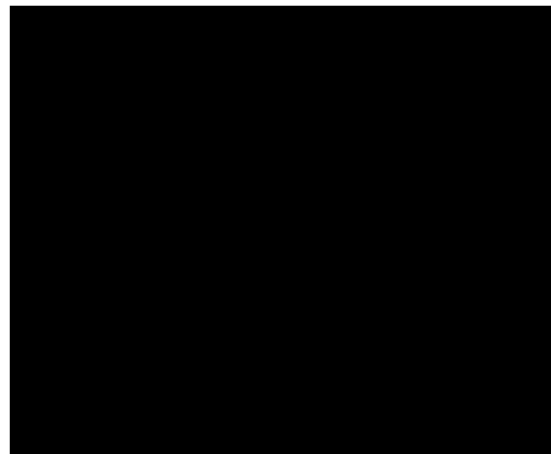
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 43

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #5

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 45 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 44

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #6

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 60 x 60

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

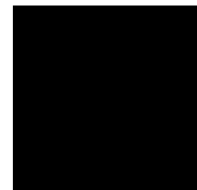
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 45

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #7

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 53 x 66

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 46

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #8

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 53 x 66

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

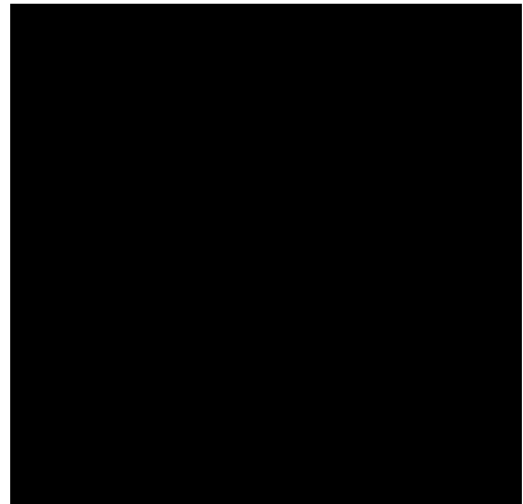
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 47

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 1- #9

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 53 x 66

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 48

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #1

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 45

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

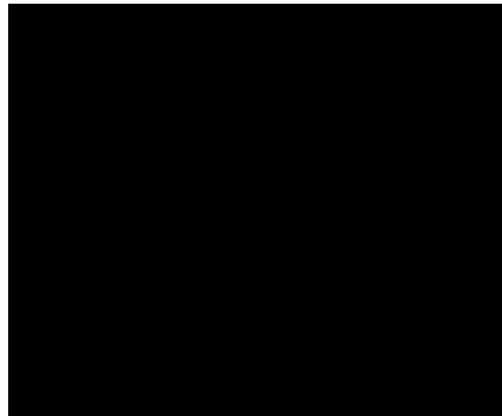
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 49

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #2

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 45

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 50

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #3

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 45

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

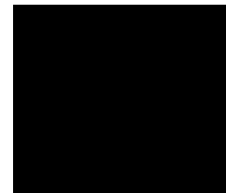
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 51

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #4

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 45

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 52

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #5

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 45 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

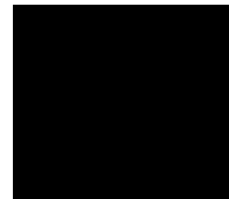
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 53

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #6

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 45 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 54

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #7

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 46

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

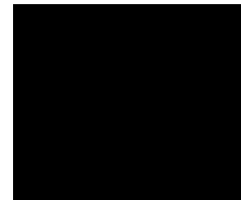
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 55

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #8

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 38 x 46

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 56

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #9

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 30 x 42

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

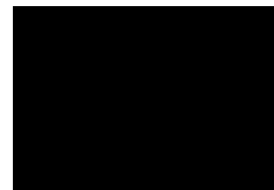
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 57

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #10

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 32 x 41

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

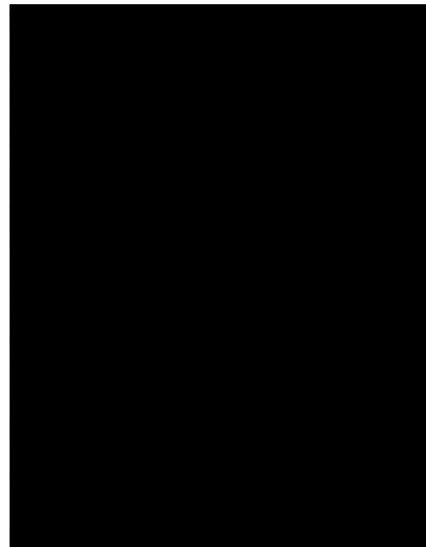
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 58

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #11

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 32 x 41

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

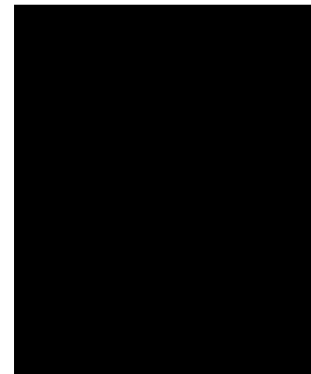
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 59

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Space Battles series 2- #12

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 32 x 41

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 60

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: N1

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 53 x 65

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

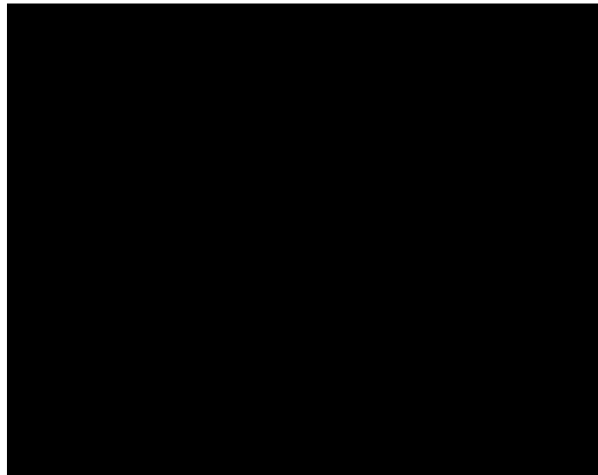
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 61

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: N2

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 53 x 65

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 62

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: N3

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

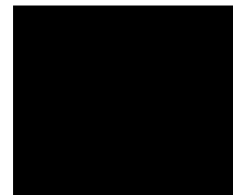
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 63

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: N6

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 64

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: N7

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

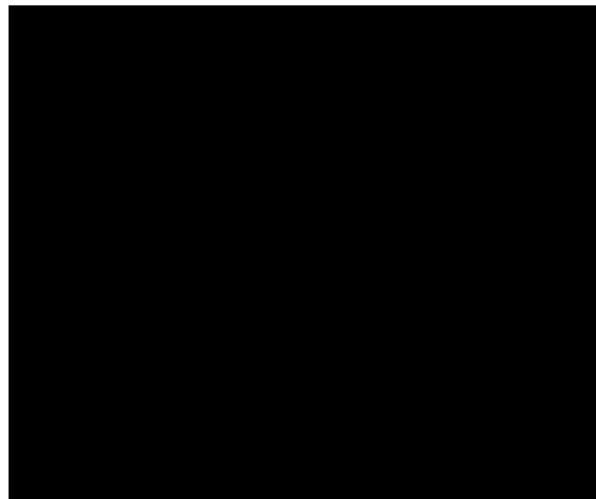
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 65

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: N10

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

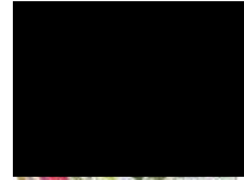
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 66

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: N13

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 46 x 53

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

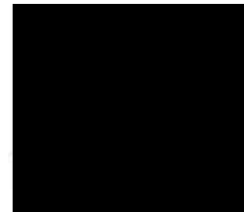
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 67

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Battle large 1

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 50 x 118

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 68

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Battle large 2

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 50 x 118

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

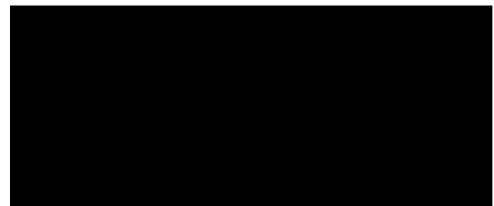
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 69

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: Battle large 3

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 50 x 118

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 70

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *Diver*

Técnica/materia/soporte: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 50 x 118

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2008

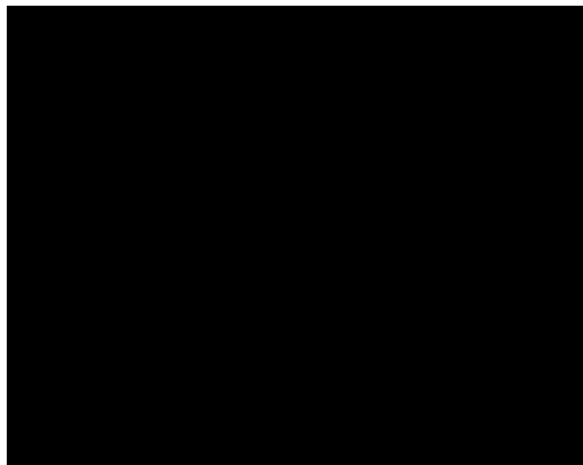
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 71

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *Mushrooms*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 50 x 118

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra FLESH-Hikaru Takata

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 72

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *Cave*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre papel

Dimensiones: 50 x 118

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra FLESH-Hikaru Takata

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 73

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *Untitled Serie 1*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 42 x 29,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 74

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *Untitled Serie 2*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 42 x 29,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 75

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *Untitled Serie 3*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 42 x 29,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 76

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *Untitled Serie 4*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 42 x 29,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 77

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *BN number 9*

Técnica/materia/soporte: tinta y papel

Dimensiones: 21 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 78

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *BN number 8*

Técnica/materia/soporte: tinta y papel

Dimensiones: 21 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

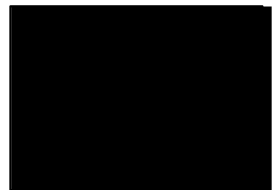
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 79

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *BN number 12*

Técnica/materia/soporte: tinta y papel

Dimensiones: 21 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 80

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Hayakawa Motohiro

Título: *BN number 7*

Técnica/materia/soporte: tinta y papel

Dimensiones: 21 x 30

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

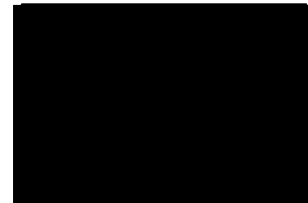
Forma de adquisición: Compra Tambourin Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 81

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Yasuhara Shigemi

Título: *Blue Sky Bloom*

Técnica/materia/soporte: madera y pigmentos naturales

Dimensiones: 30 x 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

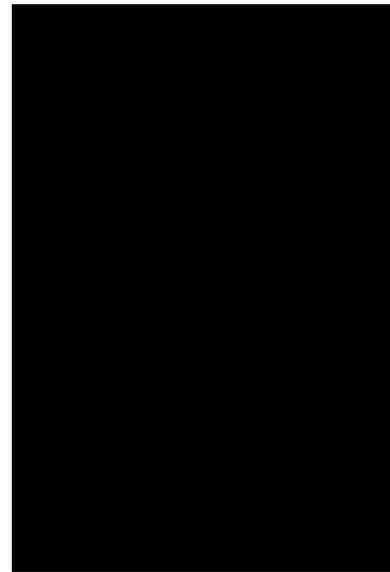
Forma de adquisición: Compra Seizan Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 82

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Yasuhara Shigemi

Título: *Greet the Morning*

Técnica/materia/soporte: madera y pigmentos naturales

Dimensiones: 30 x 10 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2019

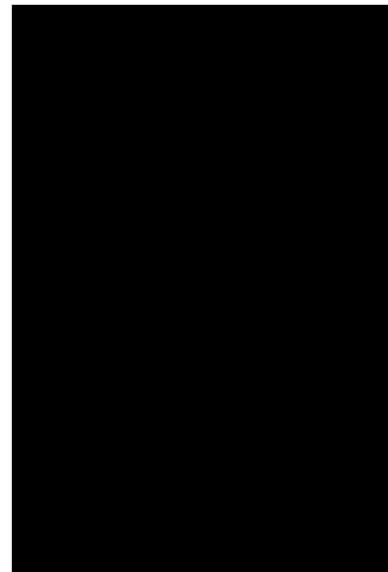
Forma de adquisición: Compra Seizan Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 83

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Murakami Takashi

Título: *Mr. Dobs*

Técnica/materia/soporte: resina policromada

Dimensiones: 26.7 x 26,7 x 26

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 84

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Murakami Takashi

Título: *Mr. Dob*

Técnica/materia/soporte: resina policromada

Dimensiones: 28 x 39 x 26

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

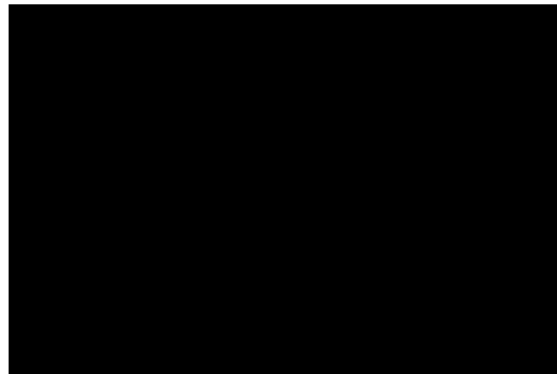
Forma de adquisición: Compra Heritage Auctions

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 85

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Murakami Takashi

Título: *Sac Canvas Yellow*

Técnica/materia/soporte: Algodón y acrílico

Dimensiones: 38 x 37 x 13

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2016

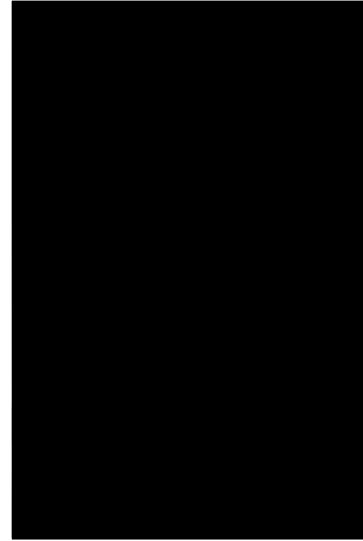
Forma de adquisición: Compra Perrotin Galerie

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 86

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Tenmyouya Hisashi

Título: *Adidas superstar 2003*

Técnica/materia/soporte: resina

Dimensiones: 21,5 x 30,8 x 14,4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2003

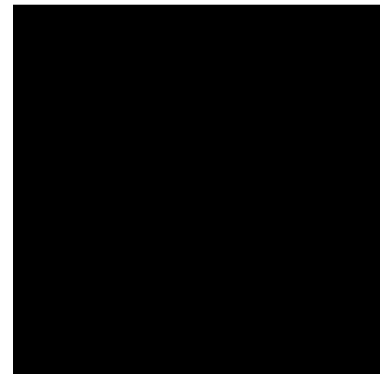
Forma de adquisición: Compra SBI Art Auction

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 87

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Gokita Tomoo

Título: *Strange Ritual*

Técnica/materia/soporte: Acrílico, gouache sobre lienzo

Dimensiones: 130 x 161,5 x 3

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2015

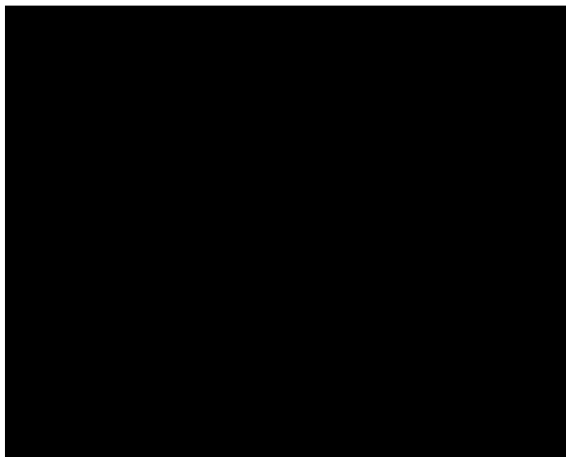
Forma de adquisición: Compra Mary Boone Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 88

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Saeki Toshio

Título: *Ishizumibana*

Técnica/materia/soporte: Tinta sobre papel

Dimensiones: 39 x 28

Inscripciones/firmas/marcas: Firma y sello (D)

Datación: 1972

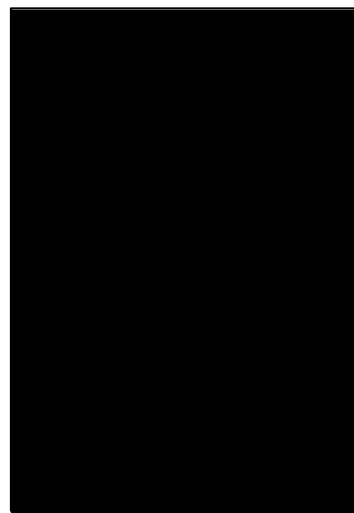
Forma de adquisición: Compra Nanzuka Co

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 89

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Shibakawa Toshiyuki

Título: *Appearance II.40090215 (Phone receiver fossil excavated 2000*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 41,5 x 9,5 x 7

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

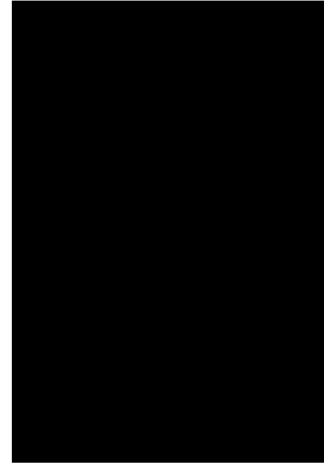
Forma de adquisición: Compra DER-HORNG art gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 90

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Shibakawa Toshiyuki

Título: *Appearance II.40070113 (Game Controller fossil excavated 2000*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 16 x 20,5 x 6,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2007

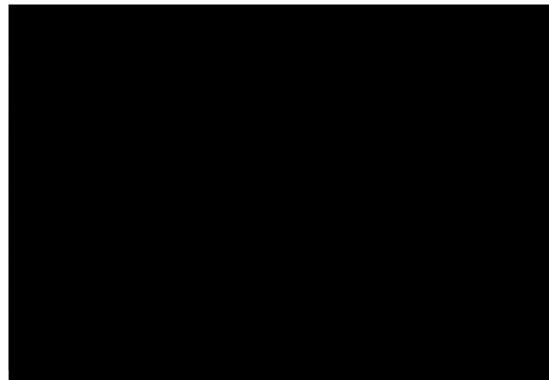
Forma de adquisición: Compra DER-HORNG art gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 91

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Shibakawa Toshiyuki

Título: *Appearance II.40091112. Computer Mouse fossil excavated*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 6,5 x 16,5 x 4

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

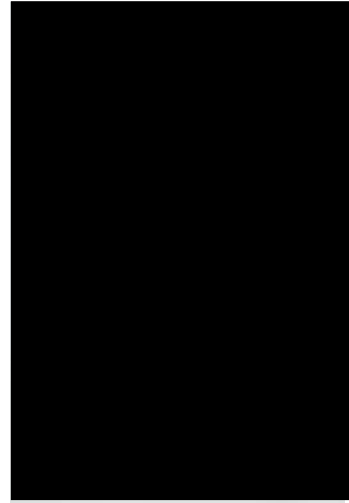
Forma de adquisición: Compra DER-HORNG art gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 92

Clasificación genérica: Escultura

Autor: Shibakawa Toshiyuki

Título: *Appearance II.40130318. Keyboard piano fossil excavated 2000*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 35,5 x 20,5 x 3,5

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

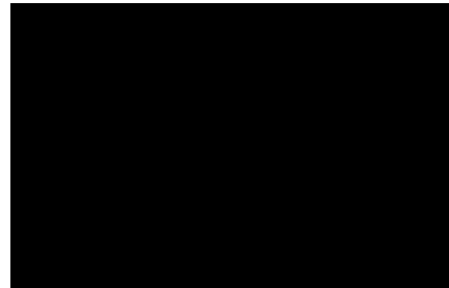
Forma de adquisición: Compra DER-HORNG art gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 93

Clasificación genérica: Pintura

Autor: D' Holbachie Yoko

Título: *Secret Talk*

Técnica/materia/soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 30,5 x 23

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

Forma de adquisición: Compra Copro Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 94

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Amano Yoshitaka

Título: *Candy Girl S36*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre aluminio

Dimensiones: 47 x 47 x 7,71

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2009

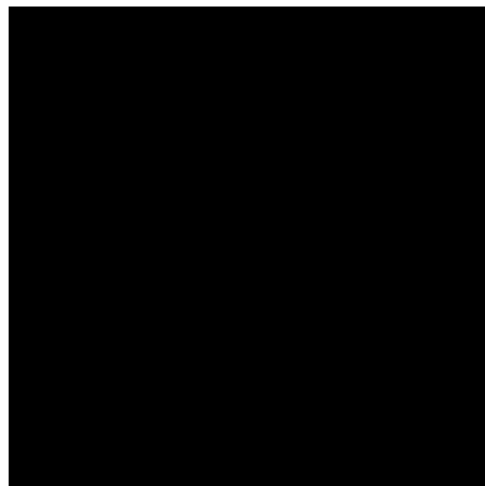
Forma de adquisición: Compra Zane Bennett Contemporary Art

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 95

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Amano Yoshitaka

Título: *Candy Girl S23*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre aluminio

Dimensiones: 50 x 50 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2008

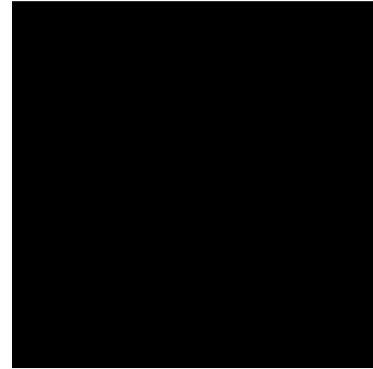
Forma de adquisición: Compra Zane Bennett Contemporary Art

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 96

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Amano Yoshitaka

Título: *Sortie*

Técnica/materia/soporte: Acrílico sobre aluminio

Dimensiones: 100 x 140 x 10

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2013

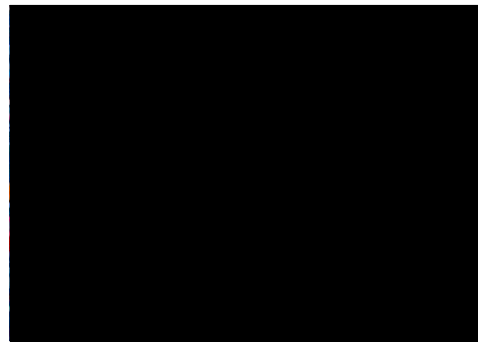
Forma de adquisición: Compra Zane Bennett Contemporary Art

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 97

Clasificación genérica: Pintura

Autor: Amano Yoshitaka

Título: *Daydream*

Técnica/materia/soporte: cerámica

Dimensiones: 26 × 29 × 39

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2018

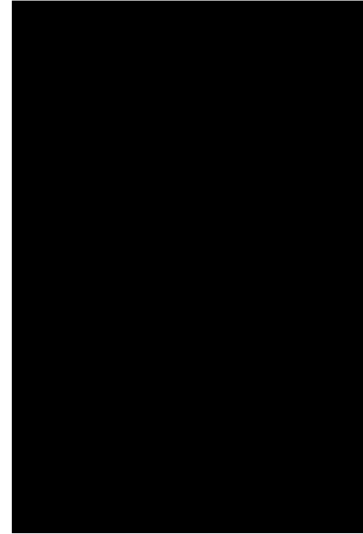
Forma de adquisición: Compra Mizuma Art Gallery

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



Colección: SOLO

Nº de catalogación: 98

Clasificación genérica:
Pintura

Autor: Amano Yoshitaka

Título: *Changing World*

Técnica/materia/soporte:
Acrílico sobre aluminio

Dimensiones: 197 x 582

Inscripciones/firmas/marcas:

Datación: 2017

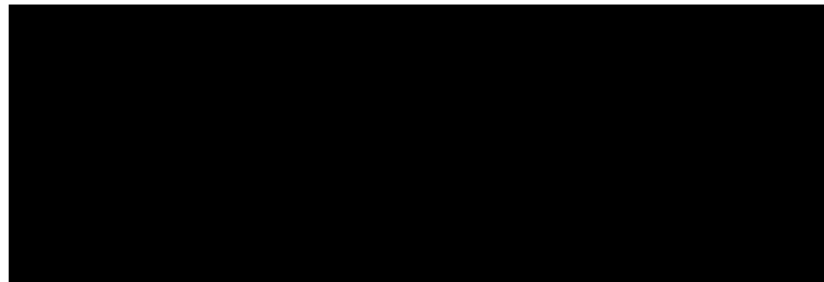
Forma de adquisición: Compra

Ubicación: ES

Exposiciones:

Referencias bibliográficas:

Observaciones



A decorative border at the top and bottom of the page features a repeating pattern of overlapping circles. Each circle contains a different colorful pattern, including starbursts, polka dots, and concentric circles. The colors used are shades of green, blue, yellow, and pink. The text 'ANEXO II' is centered within this patterned area.

ANEXO II

Nombre de la galería: *Galería Edurne*.



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Margarita de Lucas y Antonio Navascués.
- **Dirección:** Avenida de la Constitución, 52. 28280 El Escorial, Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 8907032/ proyecto@galeriaedurne.com
- **Página Web:** <http://www.galeriaedurne.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería Edurne abrió sus puertas el 11 de marzo de 1964 en la calle Villanueva 23. En febrero de 2005 cambió su emplazamiento a la calle de la Libertad 22. A finales de 2009 trasladó su sede desde su anterior ubicación en la madrileña calle de Libertad, al municipio de El Escorial en la calle Arias Montano, 5. Sin embargo, en la actualidad se encuentra en la avenida de la Constitución 52 en El Escorial, lugar al que se trasladaron en 2013 para crear uno de sus sueños, un 'Jardín de esculturas'. La galería nació en un momento difícil para el arte contemporáneo en España, eran muy pocos los negocios de este tipo y el coleccionismo era prácticamente inexistente. Se desarrolló a la vez que grandes movimientos artísticos contemporáneos y junto a artistas de la talla de Gordillo, Rueda, Millares, Saura o Torner. Hoy con más de cincuenta años de trayectoria sigue pisando fuerte y marcando tendencia, así lo demuestra el ya citado 'Jardín de esculturas' pues ninguna galería española cuenta con esta particularidad.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** La galería cuenta con artistas de gran prestigio nacional e internacional, entre ellos con un japonés afincado en nuestro país Yamaoka Kiyoshi con el que comenzó a colaborar en los años noventa. El artista Yamaoka Kiyoshi cuenta con una larga trayectoria artística, y tras varios años con la galería ésta sigue contando con él.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Yamaoka Kiyoshi.
- **Exposiciones temporales:**
New York Serie GAZ TAI de Yamaoka 18 de septiembre 2010.

Artists in waiting (Yamaoka) 2010.

IdentidadesV (Yamaoka) 2010.

A just momento of my life. Yamaoka. 3 de febrero al 30 de marzo de 2009.

Identidades IV (Yamaoka) julio – septiembre 2008.

Paisajes en la memoria. Yamaoka. enero – febrero 2008.

IdentidadesIII (Yamaoka) 2007.

Origen del paisaje. Yamaoka, febrero – marzo de 2007 (expuesto Yamaoka Kiyoshi).

Proyecto metafísica. Yamaoka, 2 de febrero de 2006. *Identidades* (Yamaoka) junio y julio de 2005.

Yamaoka Meditación 15 de febrero de 2015.

Colectiva verano. Varios autores (Yamaoka) del 1 de julio al 6 de septiembre de 2003.

Colectiva. Varios autores (Yamaoka) el 20 de diciembre de 2002.

The supreme momento of Life-Death, Yamaoka, el 19 de septiembre de 2000.

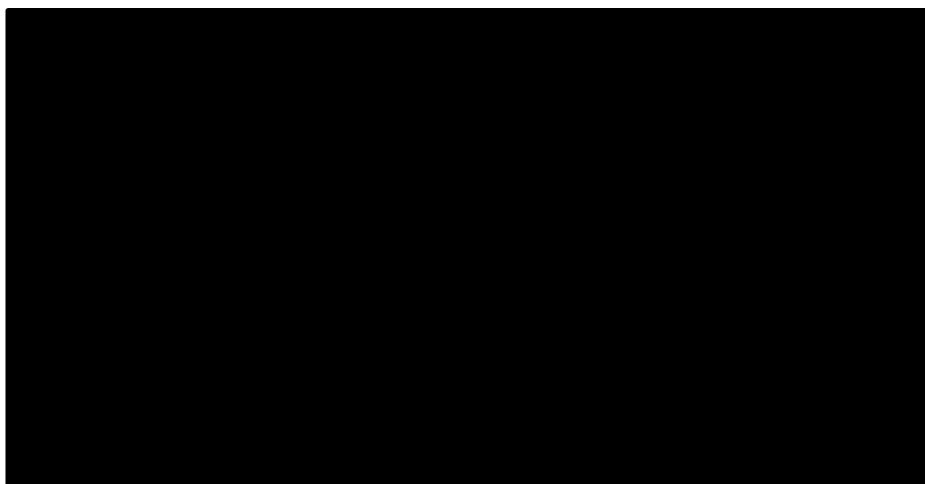
ARCO 2000 Yamaoka fue expuesto en el stand de la galería Edurne.

Yamaoka "Yashiro" del 22 de enero al 27 de febrero de 1999.

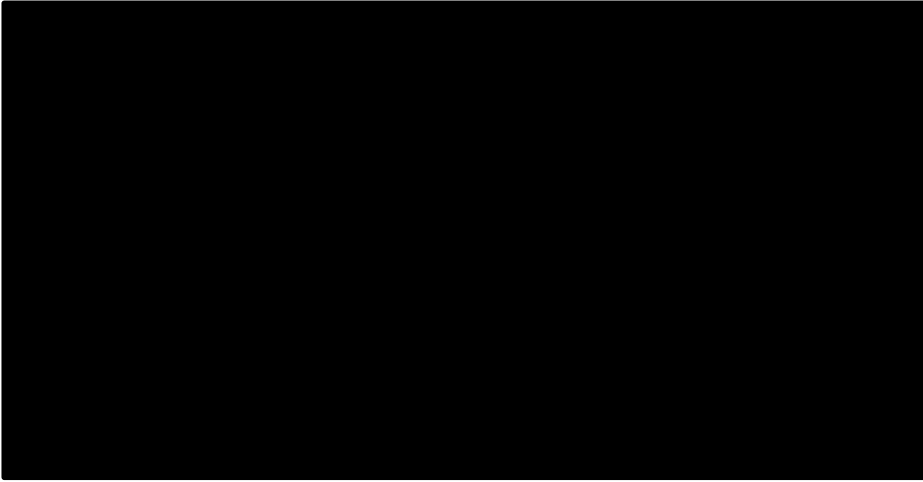
ARCO 1998, Yamaoka fue expuesta en el stand de la galería Edurne.

Yamaoka, del 7 de febrero al 15 de marzo de 1997.

3. Selección de imágenes



Yamaoka Kiyoshi, Exposición *New York Serie GAz TAI de Yamaoka* 18 de septiembre 2010.



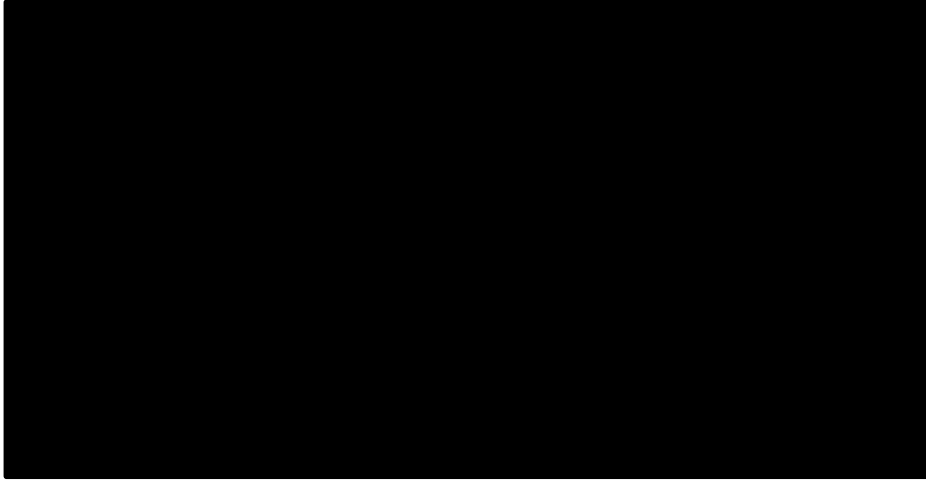
Yamaoka Kiyoshi, Juan Ugalde y Patricia Gadea. Exposición *Identidades V* 2010.



Yamaoka Kiyoshi, Exposición *Identidades IV (Yamaoka)* Julio – septiembre 2008.



Yamaoka Kiyoshi, Exposición *Paisajes en la memoria. Yamaoka.* Enero – febrero 2008.



Yamaoka Kiyoshi, Exposición *Identidades* 2007.



Yamaoka Kiyoshi, exposición *Origen del paisaje*. Yamaoka, febrero – marzo de 2007.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Elvira González*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Elvira Mignoni e Isabel Mignoni.
- **Dirección:** Calle Hermanos Álvarez Quintero, 1, 28004 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 319 59 00 / info@galeriaelvira Gonzalez.com
- **Página Web:** <http://www.elviragonzalez.es>
- **Breve historia de la galería:** En 1966 abrió su primera galería en la capital española, conocida como Galería Theo (por Theo van Gogh, marchante de arte, hermano menor del pintor y su sustento financiero), junto a Fernando Mignoni. Desde 1967 hasta 1993 codirigió esta galería. En 1994 funda la Galería Elvira González e incorpora a sus hijos en la dirección de este centro. En 2013 recibió el Premio Arte y Mecenazgo en la categoría Galerista.

Se trata de una de las galerías históricas de arte contemporáneo españolas, pionera en traer a artistas de primera fila extranjeros a nuestro país, así como de actuar como trampolín para muchos españoles. En 2016 se trasladó a su actual espacio diseñado por el arquitecto Marcos Corrales.

Asiste a las principales ferias de arte ARCO, FIAC, Frieze Masters, Art Basel Miami Beach, Art Basel y MACO.

- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** La Galería Elvira González, siguiendo la estela de la Galería Theo expone a lo más granado del siglo XX y XXI, por ello tener entre sus fondos la obra de los artistas Lee Ufan y Suda Yoshihiro son una prueba de su valor.

En el caso del primero, Lee Ufan, a pesar de que se trata de un artista de origen coreano, a sus 20 años trasladó a Yokohama, Japón y estudió filosofía. En 1973 se convirtió en profesor de la Universidad de Arte Tama de Tokio y ha sido uno de los principales representantes del movimiento japonés *Mono-ha*. Por su ligazón con el arte

contemporáneo japonés, consideramos preciso incluirlo en este estudio junto a los artistas japoneses contemporáneos representados en galerías españolas.

En el caso del segundo, Suda trabaja una técnica japonesa conocida como *hoonoki* (esculturas en pequeño formato de plantas y flores en madera de magnolio), siendo un artista muy singular en nuestro país.

- **Artistas japoneses en los fondos:** Lee Ufan y Suda Yoshihiro.

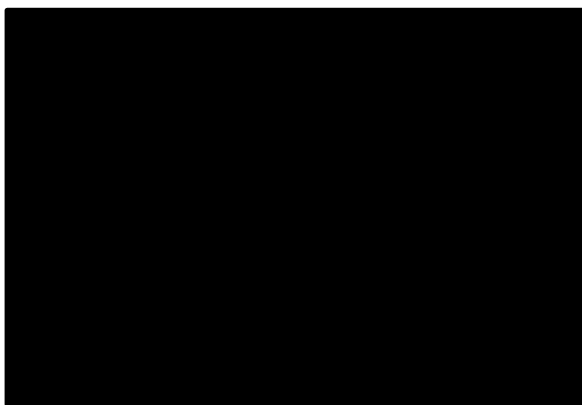
- **Exposiciones temporales:**

SUDA Yoshihiro, del 2 de noviembre al 13 de enero de 2018.

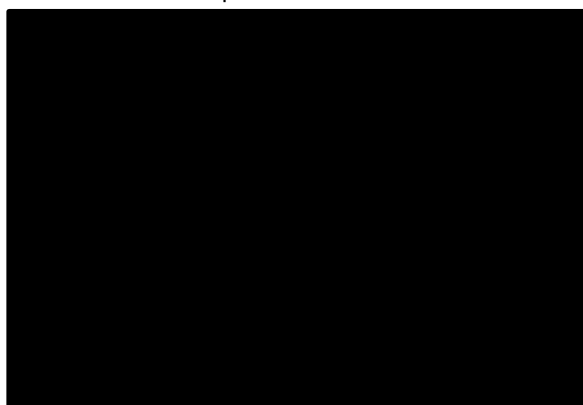
Yoshihiro Suda, del 12 de septiembre al 31 de octubre de 2014.

Lee Ufan. Resonancia del 9 de septiembre al 13 de diciembre de 2010.

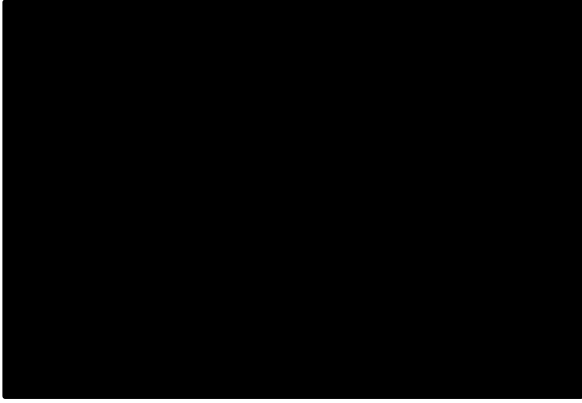
3. Selección de imágenes



Suda Yoshihiro exposición *SUDA Yoshihiro*, del 2 de noviembre al 13 de enero de 2018.



Yoshihiro Suda, exposición *Yoshihiro Suda* del 12 de septiembre al 31 de octubre de 2014.



Lee Ufan exposición *Lee Ufan. Resonancia* del 9 de septiembre al 13 de diciembre de 2010.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Juana de Aizpuru*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Juana Domínguez Manso.
- **Dirección:** Calle Barquillo 44-1º, 28004 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 310 55 61 / juanadeaizpuru@juanadeaizpuru.es
- **Página Web:** <http://juanadeaizpuru.es>
- **Breve historia de la galería:** La galería Juana de Aizpuru se abre en 1970 en la ciudad de Sevilla en la calle Canalejas, 10. En 1983 se abre la galería en Madrid, en el mismo lugar en el que se encuentra en la actualidad. En 1986 el espacio de sevillano se traslada a la calle Zaragoza y este se cerraría en 2004.

Como fundadora de la feria más importante de arte contemporáneo español ARCO, acude desde sus orígenes a la muestra. Igualmente, asiste a otras nacionales (ARCO y Estampa) e internacionales (París Photo, Frieze London, Art Basel, Art Basel Miami, ARCO Lisboa, Frieze New York, Art Genève y Art Lima).

En 2011 recibió el Premio Arte y Mecenazgo en la categoría Galerista.

- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Entre los fondos de la Galería Juana de Aizpuru se encuentra la obra del artista japonés Morimura Yasumasa. Esta galería es de las más prestigiosas de nuestro país por su antigüedad y trayectoria, representando siempre las últimas tendencias del arte y de mayor calidad artística.

- **Artistas japoneses en los fondos:** Morimura Yasumasa.

- **Exposiciones temporales:**

Colectiva del 27 de junio al 31 de julio de 2015 (expuesto Morimura Yasumasa).

Yasumasa Morimura: Las Meninas Renacen de Noche, del 3 de diciembre de 2014 al 14 de enero de 2015.

Colectiva del 18 de diciembre de 2012 al 26 de enero de 2013 (expuesto Morimura Yasumasa).

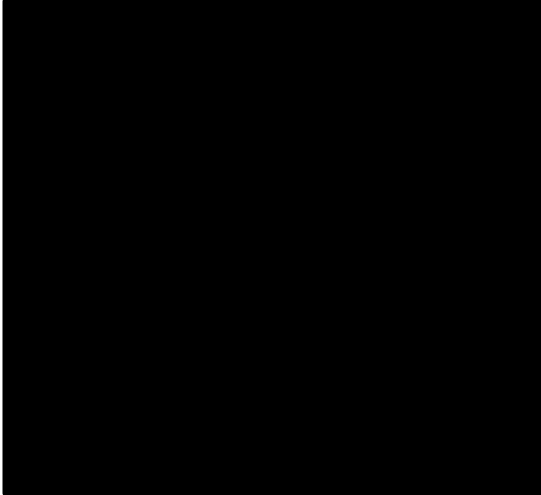
Yasumasa Morimura, del 15 de diciembre de 2011 al 3 de febrero de 2012.

Yasumasa Morimura. *Requiem for the XX Century – Twilight of the turbulent Gods*, en 2008.

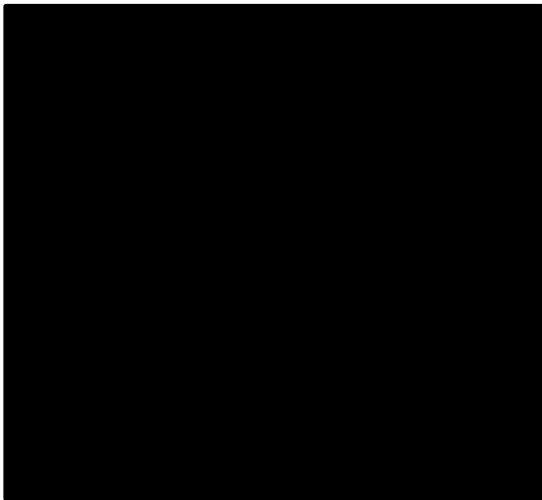
Yasumasa Morimura. *Self-Portraits: An Inner Dialogue with Frida Kahlo*, en 2002.

Mitsuo Miura en 1974 (expuesto el artista Miura Mitsuo).

3. Selección de imágenes



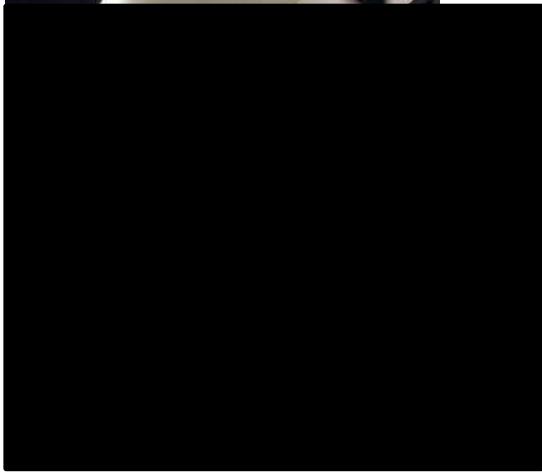
Morimura Yasumasa, exposición *Colectiva* del 27 de junio al 31 de julio de 2015.



Morimura Yasumasa, exposición *Yasumasa Morimura: Las Meninas Renacen de Noche*, del 3 de diciembre de 2014 al 14 de enero de 2015.



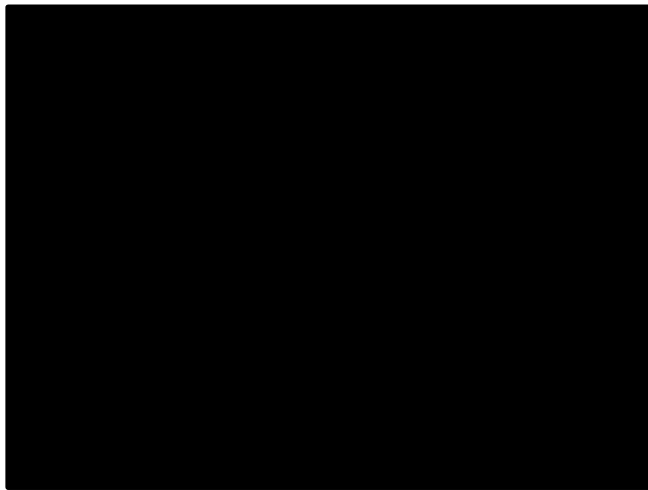
Morimura Yasumasa, exposición *Yasumasa Morimura: Las Meninas Renacen de Noche*, del 3 de diciembre de 2014 al 14 de enero de 2015.



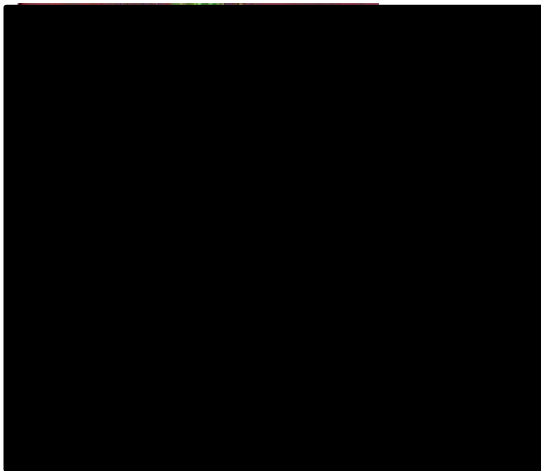
Morimura Yasumasa, exposición *Colectiva* del 18 de diciembre de 2012 al 26 de enero de 2013.



Morimura Yasumasa, exposición *Yasumasa Morimura*, del 15 de diciembre de 2011 al 3 de febrero de 2012.



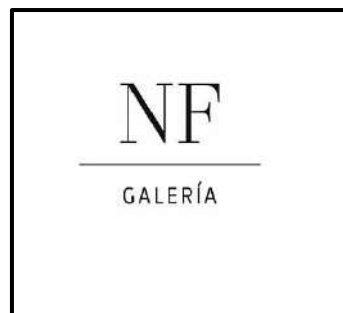
Morimura Yasumasa, exposición *Yasumasa Morimura*, del 15 de diciembre de 2011 al 3 de febrero de 2012.



Morimura Yasumasa, exposición *Yasumasa Morimura. Self-Portraits: An Inner Dialogue with Frida Kahlo*, en 2002.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Nieves Fernández*



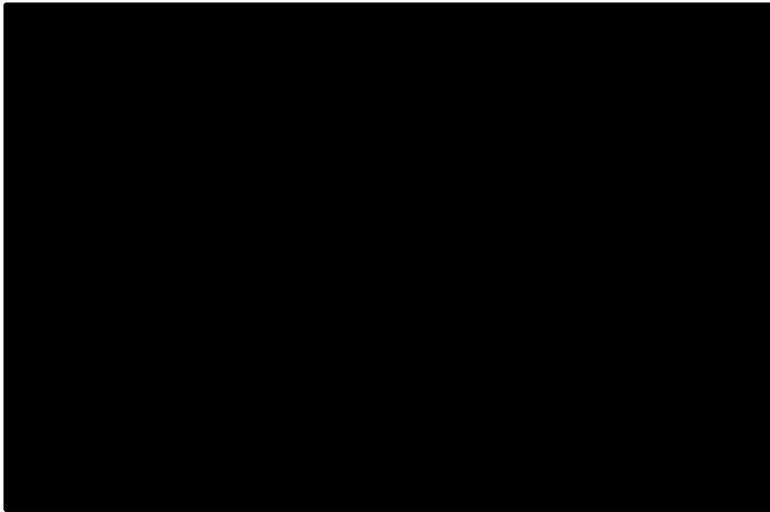
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Idoia Fernández.
- **Dirección:** Calle Blanca de Navarra, 12. 28010, Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 913 085 986 / info@nfgaleria.com
- **Página Web:** <http://www.nfgaleria.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería Nieves Fernández, se fundó en enero de 1977 en Murcia bajo el nombre de Yerba, una librería con exposiciones de artistas. En 1988 cambió su nombre por Nieves Fernández y situó su sede en Madrid. Desde 2013 la codirigen sus hijas Idoia Fernández y Nerea Fernández quienes renovaron la línea de la galería apostando por artistas emergentes con un fuerte componente crítico.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

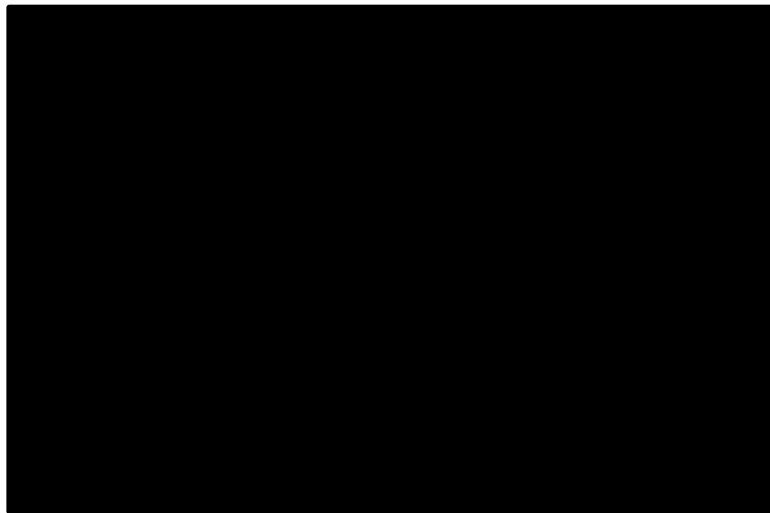
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Entre los fondos de la galería se encuentra la obra de una de las artistas japonesas más internacionales en la actualidad Shiota Chiharu y presente en las principales colecciones mundiales públicas y privadas.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Shiota Chiharu.
- **Exposiciones temporales:**
 - Chiharu Shiota. Remind of* del 17 de febrero hasta abril de 2018.
 - Untitled Miami 2016* del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2016 (expuesta Shiota Chiharu).
 - Earth and blood. Chiharu Shiota* del 18 de febrero al 20 de abril de 2014.

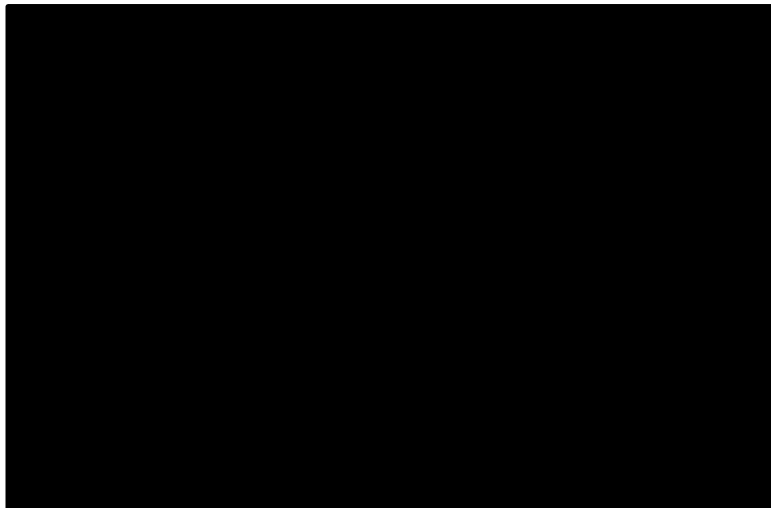
3. Selección de imágenes



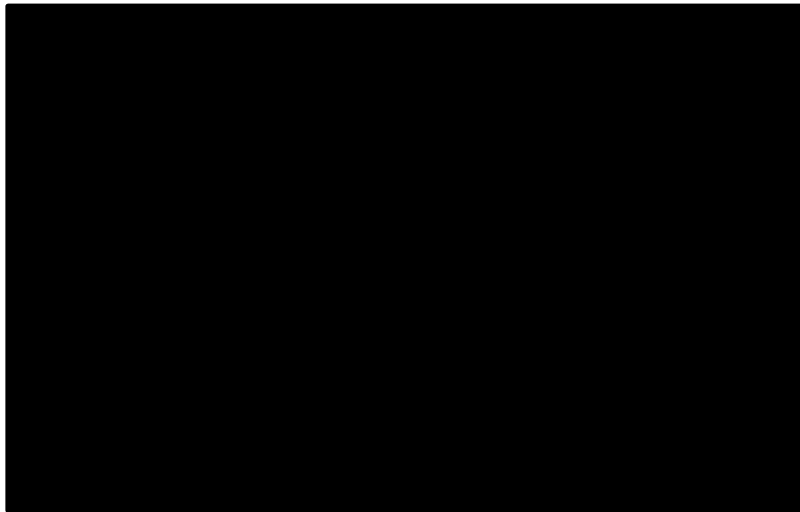
Shiota Chiharu exposición *Chiharu Shiota. Remind of* del 17 de febrero hasta abril de 2018.



Shiota Chiharu, exposición *Earth and blood* del 18 de febrero al 20 de abril de 2014.



Shiota Chiharu, exposición *Earth and blood* del 18 de febrero al 20 de abril de 2014.



Shiota Chiharu, exposición *Earth and blood* del 18 de febrero al 20 de abril de 2014.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Art Room*



1. Datos básicos de la galería

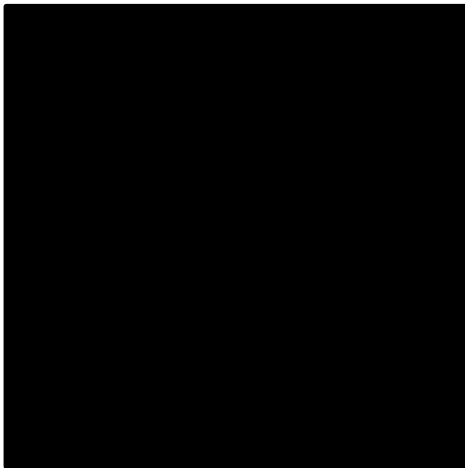
- **Titularidad:** Alfonso González-Calero González.
- **Dirección:** Calle Santa María, 15, 28014 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 369 35 80 / espacio@art-room.com.es
- **Página Web:** <http://www.investigacionyarte.com>
- **Breve historia de la galería:** En 1992 se fundó en la ciudad de Madrid la Galería Catarsis, durante esta década de los noventa comienza a colaborar con Minematsu Hideki, crítico y comisario japonés responsable de la introducción de un gran número de artistas japoneses en la galería. En el año 2010 pasaría a ser Art Room Investigación y Arte, un espacio más polivalente que el de una galería, dado que en él también se llevan trabajos de tasación y peritaje de obras de arte, eventos de arte – entre ellos festivales de videoarte, ‘El cuarto simpático’ o ‘CuVo Arte’, entre otros – y proyectos de investigación.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** La galería Art Room representa a un gran número de artistas japoneses consagrados y emergentes como: Totoki Michiko, Shigenao Tamura, Okamoto Motoko, Ooya Shingo, Eiko y Tsutomu Yoshida, Tanacue y Yamada Tomio.
Asimismo, anteriormente estuvieron representados los artistas: Shihoko Nishio, Yokoshima Shoji, Sasaki Kei, Keirin, Kinoshita Shin-ichi, Kouno Masahiro, Aoki Ruri, Sakamoto Tatsuhiko, Ogawa Takuya, Sakuma Yasuyuki, Ph.d. Onishi Satomi, Shimura Hidemi, Aoki Hitoshi, Tanaka Kouichi, Odawara Eiko, Taya Masaru, Tamura Shigenao, Nishio Shihoko, Mizutani Izuru, Araki Naoya, Oota Seikou, Demachi Mitsunori, Kato Hiromitsu, Kikuchi Kazuo, Nitta Shinzi, Inaba Takashi, Namura Misa y Kitamura Naoto.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Representa a los artistas Totoki Michiko, Shigenao Tamura, Okamoto Motoko, Ooya Shingo, Eiko y Tsutomu Yoshida, Tanacue y Yamada Tomio.
- **Exposiciones temporales:**
Shigenao Tamura en 2018.

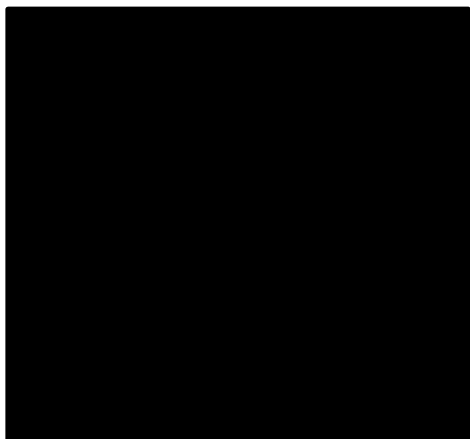
Shoji Yokoshima del 15 de febrero al 25 de marzo de 2018.
Nishio Shihoko en 2018.
Michiko Totoki Sound - Image. VISUAL TOUCH del 19 de enero al 6 de febrero de 2018.
Shoj Yokoshima del 3 al 28 de junio de 2016.
Grupo Non Stop 'Antípoda', del 2 al 26 de julio de 2015 (expuesto colectivo Non Stop).¹
Michiko Totoki. PROCICIO 01: The Time & The Space del 11 al 30 de junio de 2015.
Mitsuoko Mori del 24 de octubre al 21 de noviembre de 2014.
Tomio Yamada "La ventanilla" del 16 de enero al 4 de febrero de 2014.
Non Stop "Hoy x hoy = futuro" del 4 al 24 de julio de 2013 (expuesto colectivo Non Stop).
Shoji Yokoshima del 6 de junio al 2 de julio de 2013.
Michiko Totoki "Cosmodopamine Tour 2013" del 7 de febrero al 5 de marzo de 2013.
Moritomo Gasso del 7 al 25 de 2012.
Yoneko Muraji, en 2010.
Non Stop 'Otros emergentes' del 13 al 26 de septiembre de 2007.
Non Stop en 2006 (expuesto colectivo Non Stop).
Non Stop en 2005(expuesto colectivo Non Stop).
Non Stop en 2004 (expuesto colectivo Non Stop).
Non Stop en 2003 (expuesto colectivo Non Stop).

3. Selección de imágenes

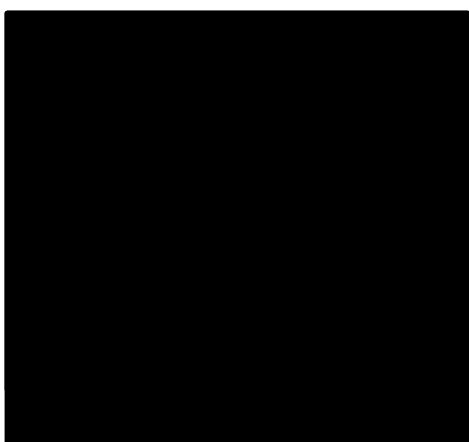


¹ Los integrantes del grupo *Non Stop* son: (Keirin, Kinoshita Shin-ichi, Kouno Masahiro, Aoki Ruri, Sakamoto Tatsuhiko, Ogawa Takuya, Sakuma Yasuyuki, Ooya Shingo, Ph.d. Onishi Satomi, Tanacue, Shimura Hidemi, Aoki Hitoshi, Tanaka Kouichi, Odawara Eiko, Taya Masaru, Tamura Shigenao, Nishio Shihoko, Okamoto Motoko, Mizutani Izuru, Araki Naoya, Oota Seikou, Demachi Mitsunori, Kato Hiromitsu, Kikuchi Kazuo, Nitta Shinzi, Inaba Takashi, Namura Misa, Kitamura Naoto, Eiko y Yoshida Tsutomu.

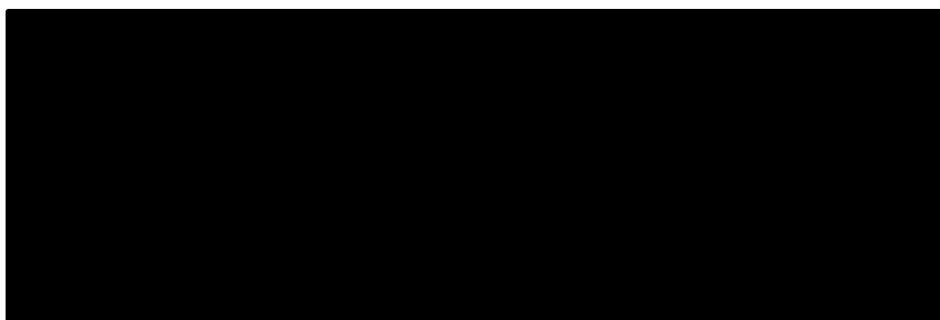
Tamura Shigenao exposición *Shigenao Tamura* en 2018.



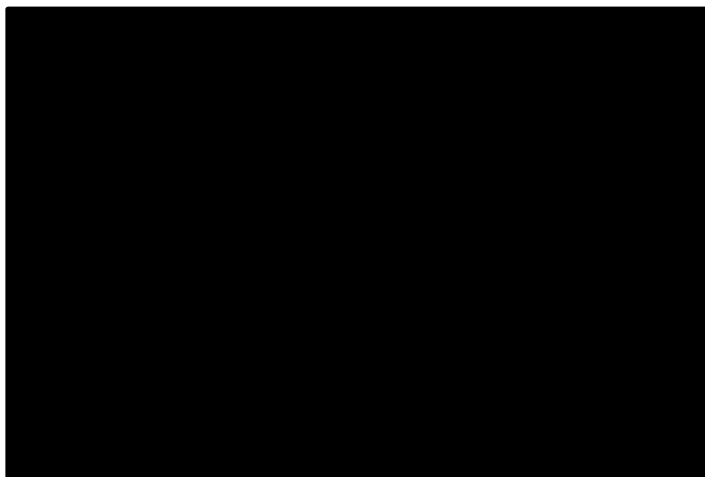
Yokoshima Shoji exposición *Shoji Yokoshima* del 15 de febrero al 25 de marzo de 2018.



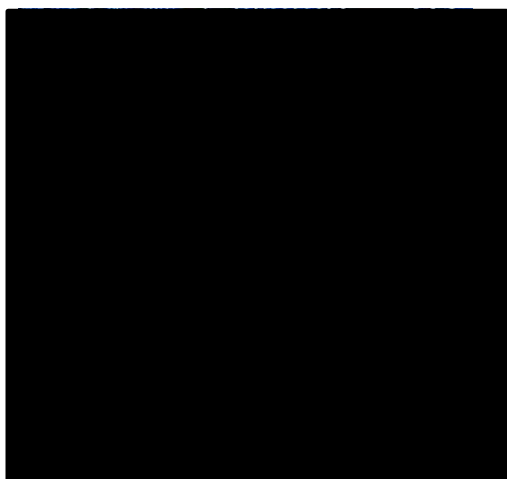
o en 2018.



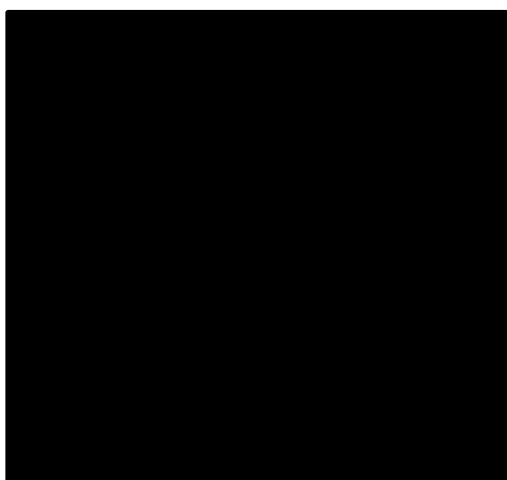
Tokoki Michiko exposición *Michiko Totoki Sound - Image. VISUAL TOUCH* del 19 de enero al 6 de febrero de 2018.



Ooya Shingo, exposición *Grupo Non Stop 'Antípoda'*, del 2 al 26 de julio de 2015.



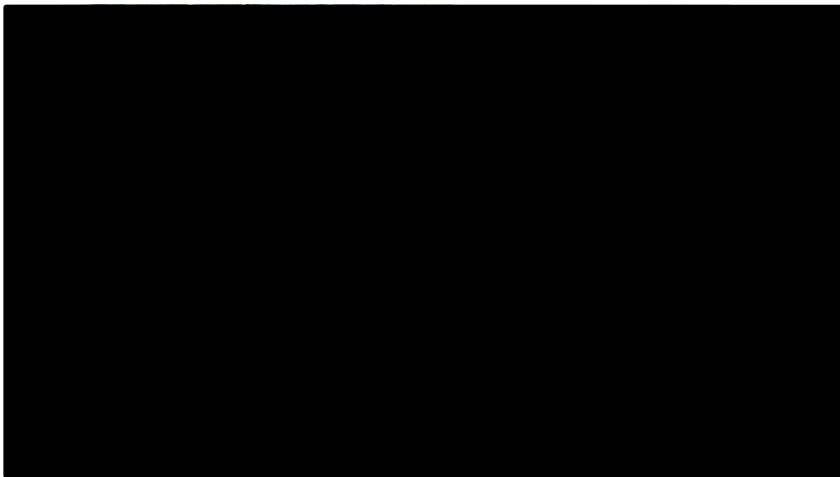
Totoki Michiko, exposición *Michiko Totoki. PROCICIO 01: The Time & The Space* del 11 al 30 de junio de 2015.



Mori Mitsuoko, exposición *Mitsuoko Mori* del 24 de octubre al 21 de noviembre de 2014.



Yamada Tomio, exposición *Tomio Yamada "La ventanilla"* del 16 de enero al 4 de febrero de 2014.



Okamoto Motoko, exposición *Non Stop "Hoy x hoy = futuro"* del 4 al 24 de julio de 2013.



Yokoshima Shoji, exposición *Shoji Yokoshima* del 6 de junio al 2 de julio de 2013



Gasso Moritomo, exposición *Moritomo Gasso* del 7 al 25 de 2012.



Muraji Yoneko, exposición *Yoneko Muraji*, en 2010.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Javier López & Fer Francés.
- **Dirección:** Calle Guecho, 12 B, 28023 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 593 21 84 / info@javierlopezferfrances.com
- **Página Web:** <http://es.javierlopezferfrances.com>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Javier López se funda en Londres en junio de 1995. Partía de un programa de proyectos de *X-Art Foundation*, *Martin Creed*, *Simon Martin* y *Thomas Ruff*. Será en febrero de 1996 cuando se traslade a la capital española. A partir de este momento, sus proyectos estarán ligados a dar visibilidad a artistas jóvenes junto a consagrados.

En noviembre de 2010, la galería se traslada desde el centro de la ciudad a un edificio firmado por el estudio de arquitectura Vicens + Ramos, cercano al parque nacional del Monte de El Pardo, en La Florida. En el año 2013 Fer Francés se incorpora como socio a la galería, hasta entonces había estado únicamente bajo la titularidad de Javier López.

La galería desde sus inicios participa en ferias nacionales (ARCO o LOOP Fair) e internacionales (Art Basel Miami Beach, Munich Art Fair, Art Brussels, DFoto, Frieze, Contemporary Istanbul, Zona MACO, Art Cologne o Cosmoscw)

- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** La galería representa a dos de los fotógrafos más reputados a nivel internacional Araki Nobuyoshi y Sugimoto Hiroshi y al artista de instalaciones Miyajima Tatsuo, de gran peso en esta manifestación artística. Todos ellos presentes en las colecciones públicas y privadas más importantes.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Araki Nobuyoshi, Sugimoto Hiroshi y Miyajima Tatsuo.
- **Exposiciones temporales:**
Nobuyoshi Araki del 20 de junio al 28 de septiembre de 2019.
Artininternational del 26 al 28 de septiembre de 2014 fue expuesto en el stand de la galería Araki Nobuyoshi.

Zona MACO del 5 al 9 de febrero de 2014 fueron expuestos en el stand de la galería Araki Nobuyoshi y Sugimoto Hiroshi.

Contemporary Istanbul del 7 al 10 de noviembre de 2013 fue expuesto en el stand de la galería Miyajima Tatsuo.

Art Brussels' 13 del 18 al 21 de abril de 2013 fue expuesto en el stand de la galería Sugimoto Hiroshi.

Arco 2013 del 13 al 17 de febrero de 2013 fueron expuestos en el stand de la galería Araki Nobuyoshi y Sugimoto Hiroshi.

Arco 2009 del 11 al 16 de febrero de 2009 fue expuesto en el stand de la galería Araki Nobuyoshi.

Arco 2008 del 13 al 18 de febrero de 2008 fue expuesto en el stand de la galería Araki Nobuyoshi.

Art Brussels' 07 del 20 al 23 de abril de 2007 fueron expuestos en el stand de la galería Araki Nobuyoshi y Sugimoto Hiroshi.

Arco 2006 del 9 al 13 de febrero de 2006 fue expuesto en el stand de la galería Araki Nobuyoshi.

Arco 2005 del 10 al 14 de febrero de 2005 fueron expuestos en el stand de la galería Araki Nobuyoshi y Sugimoto Hiroshi.

Art Basel Miami Beach del del 2 al 5 de diciembre de 2004 fueron expuestos en el stand de la galería Sugimoto Hiroshi y Miyajima Tatsuo.

Frieze'04 del 15 al 18 de octubre de 2004 fueron expuestos en el stand de la galería Sugimoto Hiroshi y Miyajima Tatsuo.

Tatsuo Miyajima: Counter void, del 21 de mayo al 31 de julio de 2004.

Hiroshi Sugimoto: Retratos, del 21 de mayo al 31 de julio de 2004.

DFoto del 15 al 18 de abril de 2004 fueron expuestos en el stand de la galería Araki Nobuyoshi y Sugimoto Hiroshi.

Arco 2004 del 12 al 16 de febrero de 2004 fueron expuestos en el stand de la galería Araki Nobuyoshi y Sugimoto Hiroshi.

Nobuyoshi Araki, del 18 de diciembre de 2003 al 30 de enero de 2004.

Tatsuo Miyajima: Counter me on, del 6 de noviembre al 12 de diciembre de 2003.

Arco 2002 del 14 al 19 de febrero de 2002 (expuesto Sugimoto Hiroshi).

Tatsuo Miyajima del 5 de abril al 18 de mayo de 2000.

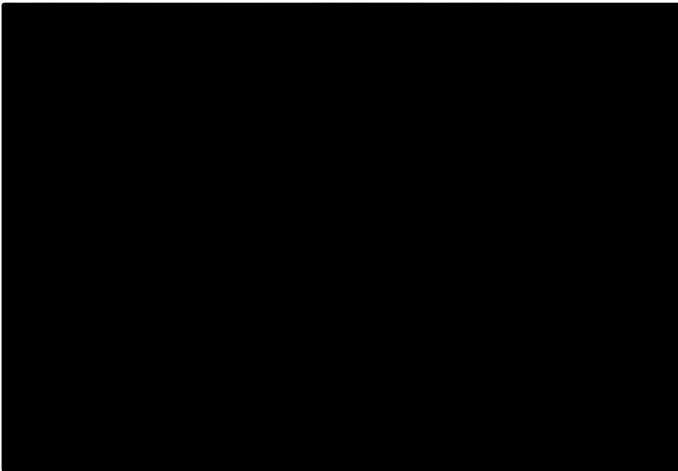
Colectiva ARCO'99 febrero y marzo de 1999 fueron expuestos en el stand de la galería Sugimoto Hiroshi y Miyajima Tatsuo.

Hiroshi Sugimoto. Seascapes del 2 de junio al 30 de julio de 1998.

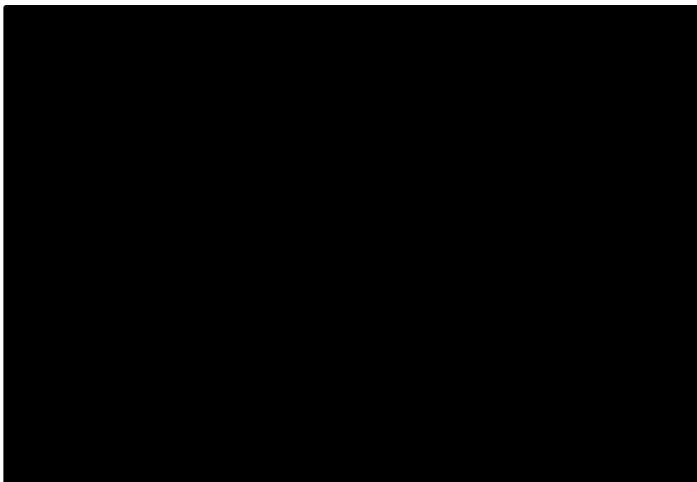
3. Selección de imágenes



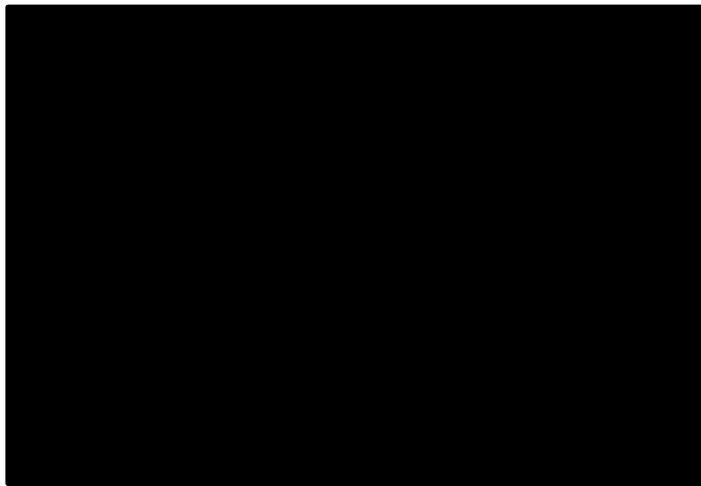
Araki Nobuyoshi exposición *Nobuyoshi Araki* del 20 de junio al 28 de septiembre de 2019.



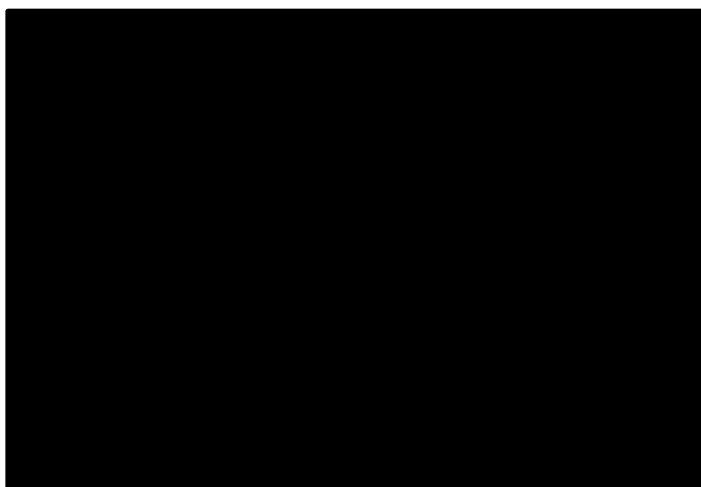
Sugimoto Hiroshi, exposición *Hiroshi Sugimoto: Retratos*, del 21 de mayo al 31 de julio de 2004.



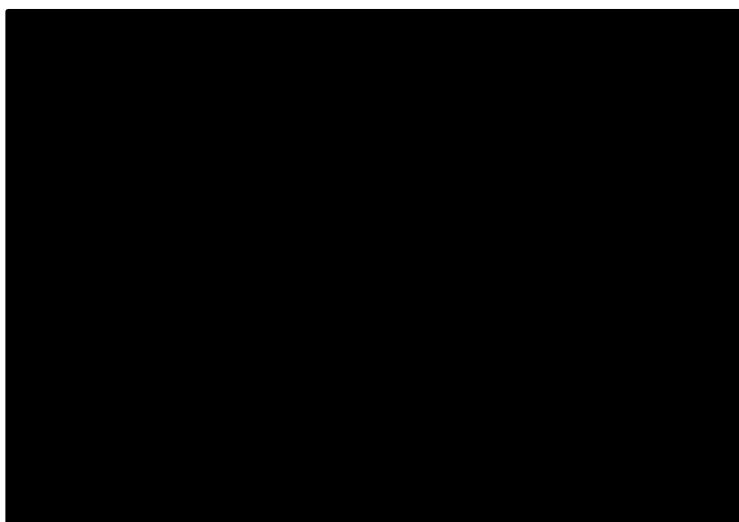
Araki Nobuyoshi, exposición *Nobuyoshi Araki*, del 18 de diciembre de 2003 al 30 de enero de 2004.



Miyajima Tatsuo, exposición *Tatsuo Miyajima* del 5 de abril al 18 de mayo de 2000.



Miyajima Tatsuo y Sugimoto Hiroshi exposición *Colectiva ARCO'99* febrero y marzo de 1999.



Sugimoto Hiroshi exposición *Hiroshi Sugimoto. Seascapes* del 2 de junio al 30 de julio de 1998

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Michel Soskine*



1. Datos básicos de la galería

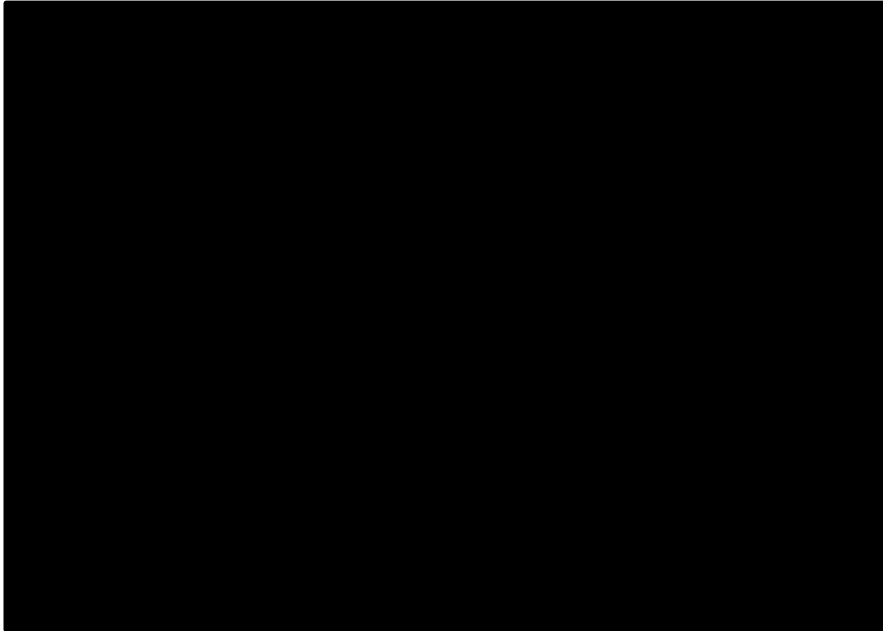
- **Titularidad:** Michel Soskine.
- **Dirección:** Calle General Castaños 9, 28004 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 431 06 03 / michelsoskineinc@gmail.com
- **Página Web:** <http://www.soskine.com>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Michel Soskine, Inc. fue fundada en 1984 en Nueva York y en 2005 abrió un nuevo espacio en la capital española. La galería lleva asistiendo desde entonces a ferias nacionales como ARCO e internacionales como Art Brussels, The Armory Show o Drawing Now Paris.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Posee un fondo de artistas consagrados el siglo XX. También otros de gran prestigio internacional o artistas jóvenes-emergentes. Kon Michiko, Sakamoto Naoaki y Momoko Seto están representados. Sueharu Fukami y Sugiyama Isao en sus fondos.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Kon Michiko, Sakamoto Naoaki, Momoko Seto.
- **Exposiciones temporales:**
 - Momoko Seto* del 21 de noviembre de 2019 al 18 de enero de 2020.
 - ARCO* del 21 al 25 de febrero de 2018 fue expuesta en el stand de la galería Kon Michiko.
 - Photo España* del 22 de junio al 29 de julio de 2017 fue expuesta en el stand de la galería Kon Michiko.
 - Naoaki Sakamoto Earth&Sky* 17 de noviembre de 2016 al 14 de enero de 2017.
 - Artgenève* del 29 enero al 1 de febrero 2015 fue expuesta en el stand de la galería Kon Michiko.
 - ARCO* del 13 al 17 febrero de 2013 fue expuesta en el stand de la galería Kon Michiko.
 - Madrid Foto* del 12 al 16 de mayo de 2010 fue expuesta en el stand de la galería Kon Michiko.
 - Michiko Kon Platinum Prints* del 5 de febrero al 18 de abril de 2009.

Siete fotografías del 26 de enero al 25 de marzo de 2006 (expuestos Kon Michiko, Sawada Tomoko y Sugimoto Hiroshi).

3. Selección de imágenes



Seto Momoko exposición *Momoko Seto* del 21 de noviembre de 2019 al 18 de enero de 2020.



Sakamoto Naoaki, *Naoaki Sakamoto Earth&Sky* 17 de noviembre de 2016 al 14 de enero de 2017.



Kon Michiko, exposición *Michiko Kon Platinum Prints* del 5 de febrero al 18 de abril de 2009.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Maisterravalbuena*



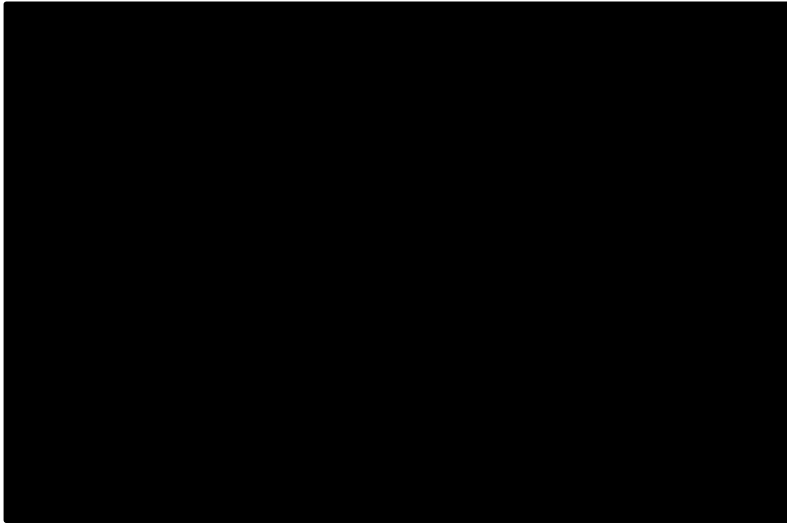
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Pedro Maisterra y Belén Valbuena.
- **Dirección:** Calle Doctor Fourquet 6, 28012, Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 173 30 34 / galeria@maisterravalbuena.com
- **Página Web:** <http://www.maisterravalbuena.com>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Maisterravalbuena se fundó en el año 2007 en la ciudad de Madrid. En 2012 se traslada a otro local ubicado en la misma calle. Asiste periódicamente a ferias nacionales (ARCO y SP Arte) e internacionales (LISTE, Art Basel Miami Beach, Frieze London, Est Art FAir, arteBA, Artissima, ABC Berlin, Granpalazzo, Art BO, ARCO Lisboa, Material Art Fair y FIAC).
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa al artista Sawa Hiraki, un videoartista que se está haciendo hueco entre las principales colecciones de videoarte. La Galería Maisterravalbuena fue la primera en presentarlo en una muestra individual
- **Artistas japoneses en los fondos:** Sawa Hiraki.
- **Exposiciones temporales:**
 - Hiraki Sawa: under the box*, del 15 de noviembre de 2014 al 17 de enero de 2015.
 - Hiraki Sawa: Things go around*, del 27 de octubre de 2011 al 28 de enero de 2012.
 - Hiraki Sawa: out of the blue*, del 15 de enero al 17 de marzo de 2009.

3. Selección de imágenes



Sawa Hiraki, exposición *Hiraki Sawa: under the box*, del 15 de noviembre de 2014 al 17 de enero de 2015.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Lucía Mendoza

Lucía Mendoza
Galería de Arte

1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Lucía Mendoza
- **Dirección:** Calle Bárbara de Braganza 10, 28004, Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 913914033 / galeria@luciamendoza.es
- **Página Web:** <https://www.luciamendoza.es/es>
- **Breve historia de la galería:** La galería se inauguró en el año 2014. Representa a artistas nacionales e internacionales. Participa en ferias nacionales como Estampa o Drawing Room e internacionales como Enter Art Fair.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa al artista Yamaguchi Toshio.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Yamaguchi Toshio vive y trabaja en España desde hace más de 30 años. Es graduado en Bellas Artes por la Universidad de Musashino, Tokio. Ha desarrollado su carrera entre Japón y España, aunque también ha expuesto frecuentemente en Italia, Corea y Alemania.
- **Exposiciones temporales:**
Singularidad material. Toshio Yamaguchi, del 17 de noviembre de 2018 al 5 de enero de 2019.
Identidad, exposición colectiva del 21 de enero al 24 de marzo de 2018 (expuesto Yamaguchi Toshio).

3. Selección de imágenes



Yamaguchi Toshiro, exposición *Singularidad material*, del 17 de noviembre de 2018 al 5 de enero de 2019.



Yamaguchi Toshiro, exposición *Identidad, exposición colectiva* del 21 de enero al 24 de marzo de 2018

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Puxa Gallery



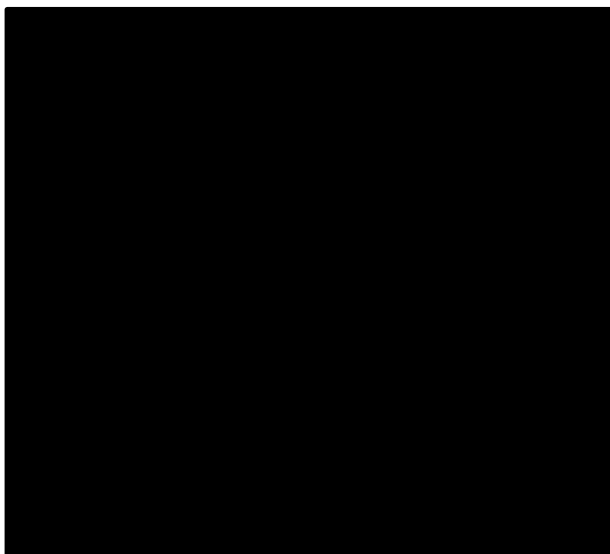
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Nuria Misert y Ángel Antonio Rodríguez
- **Dirección:** Calle Santa Teresa, 10, 28004 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 91 052 55 44 / info@puxagallery.com
- **Página Web:** <https://puxagallery.com>
- **Breve historia de la galería:** Se puso en marcha en el año 2016, con artistas con los que ya habían trabajado previamente (en la Galería Marlborough por ejemplo). El nombre de la galería viene dado de su vinculación con Asturias, "Puxa" hace referencia a ánimo, fuerza.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representan al japonés Yamaguchi Tadanori. Este artista estuvo previamente representado por la Galería Marlborough en la que trabajaron los fundadores de Puxa Gallery.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Yamaguchi Tadanori
- **Exposiciones temporales:**
No hay de momento.

3. Selección de imágenes



Yamaguchi Tadanori obra de los fondos de la galería.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *AC Gallery Arte&Ciencia*

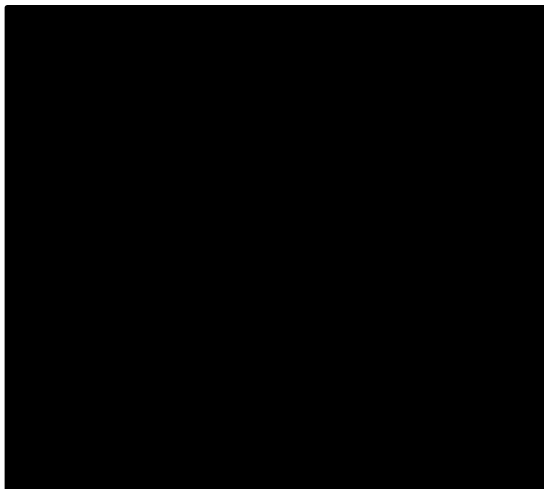


1. Datos básicos de la galería

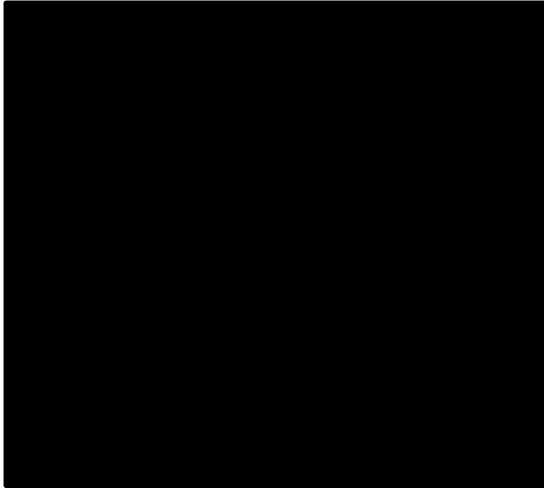
- **Titularidad:** Aurora Higuera Gómez (Director).
- **Dirección:** Plaza Chueca, 6, 28004 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 627 54 91 86 / info@acgallery.es
- **Página Web:** <http://www.acgallery.es>
- **Breve historia de la galería:** La galería nace con el objetivo de aunar ciencia y arte, así pues, sus propuestas las componen el trabajo de científicos y artistas, nacionales e internacionales.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** El único artista japonés representado por este centro es Kobayashi Mirai, quien conecta muy bien con las premisas de la galería de unir arte y ciencia.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Kobayashi Mirai.
- **Exposiciones temporales:**
Mirai Kobayashi Art Thai del 23 de enero al 7 de febrero de 2016.
Mirai Kobayashi GTCAGTC, del 18 de enero al 1 de marzo de 2014.
- **3. Selección de imágenes**



Kobayashi Mirai, exposición *Mirai Kobayashi GTCAGTC*, del 18 de enero al 1 de marzo de 2014.



Kobayashi Mirai, exposición *Mirai Kobayashi GTCAGTC*, del 18 de enero al 1 de marzo de 2014.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Cayón*



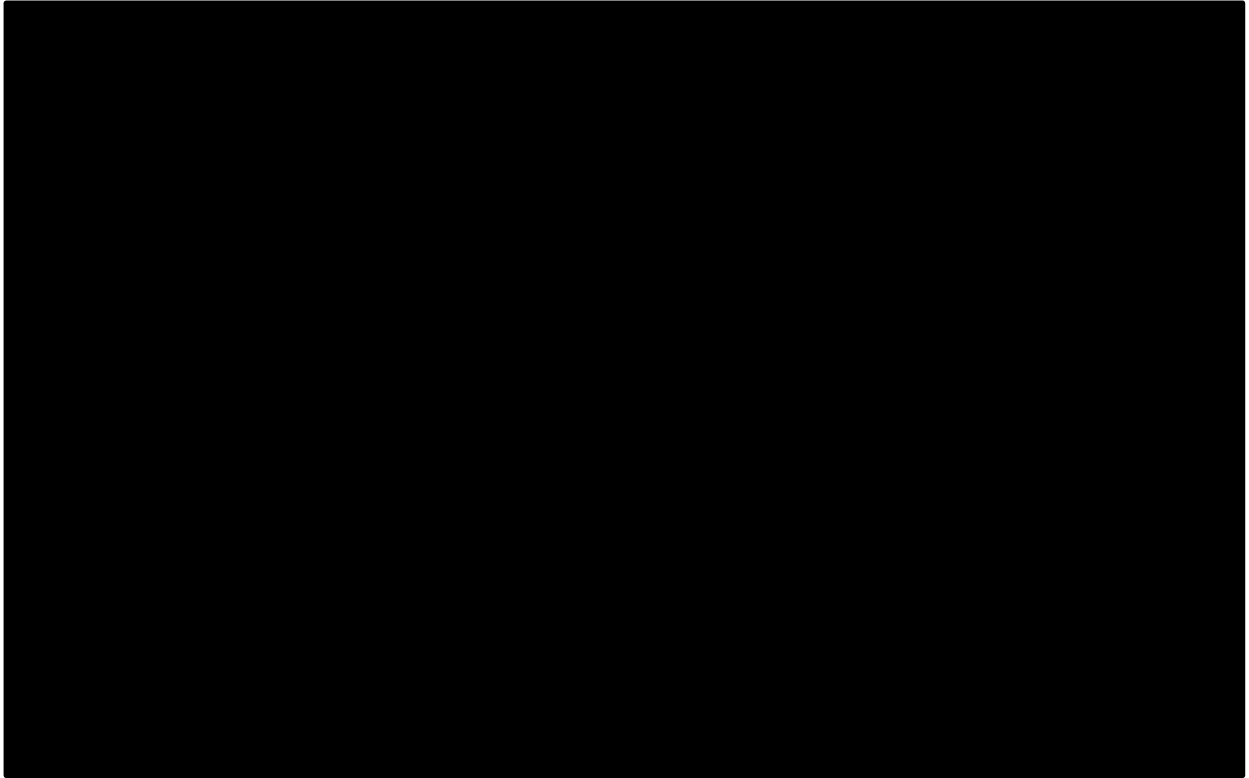
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Adolfo Cayón.
- **Dirección:** Calle Blanca de Navarra, 7 y 9 28010 Madrid / Carrer de Sant Roc 24
- 07701 Mahón. Menorca
- **Teléfono, correo electrónico:** 913 106 289 / info@galeriacayon.com
- **Página Web:** <https://galeriacayon.com/>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Cayón se fundó en 2005, aunque el espacio madrileño de Blanca de Navarra no se inaugura hasta 2013. Ha trabajado desde sus inicios con artistas consagrados o con autores en una buena posición en el arte internacional. En 2017 Galería Cayón se expande internacionalmente abriendo una oficina en el céntrico barrio de Makati en Manila, Filipinas. En el 2023 abrirá el espacio menorquín.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa al artista Miura Mitsuo, artista inserto en la escena artística española y con gran reconocimiento. Su obra la encontramos en numerosas colecciones de arte.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Miura Mitsuo.
- **Exposiciones temporales:**
Mitsuo Miura. Dos tiempos, Galería Cayón, Madrid, 2021.

3. Selección de imágenes



Mitsuo Miura. Dos tiempos, Galería Cayón, Madrid, 2021.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Polígrafa Obra Gráfica*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Joan de Muga, José Aloy y Álvaro Puigdengolas.
- **Dirección:** Calle Balmes 54 entlo. E, 08007 Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 93 488 23 81 / info@poligrafa.net
- **Página Web:** <http://www.poligrafa.net>
- **Breve historia de la galería:** En 1970 Joan de Muga, inauguraba un taller de: aguafuerte, litografía, grabado en madera y otras técnicas de impresión tradicionales. En la actualidad, los socios Joan de Muga, José Aloy y Álvaro Puigdengolas continúan el negocio desarrollando nuevos proyectos en el taller ubicado en Barcelona, al que son invitados renombrados artistas contemporáneos nacionales e internacionales, y a su vez son representados en ferias mundiales.

Han asistido tanto a ferias nacionales (SP Arte, ARCO y Arte Santander) como internacionales (Art Basel Miami Beach, IFPDA, Art Rio, Art Basel, Art Basel Hong Kong, Art Lima, Artmonte-carlo, Art International Istanbul, CH. ACO, Expo Chicago, The London Original Print Fair, Art BO, ARCO Lisboa, Art BA Parc-Lima, The Armory show y UNTITLED, ART. San Francisco).

- **Tipo de manifestaciones artísticas:** grabado.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón** Representa a tres artistas japoneses, de reconocido prestigio y a los que ha expuesto en numerosas ferias, lo cual demuestra la confianza de estos artistas japoneses en el mercado por parte de la galería.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Ikemura Leiko, Kaga Atsushi y Murata Yuko.
- **Exposiciones temporales:**
 - Art Basel Hong Kong 2016* en 2016 fueron expuestos en el stand de la galería Kaga Atsushi e Ikemura Leiko.
 - Art Basel 2016* en 2016 fue expuesta en el stand de la galería Ikemura Leiko.
 - Art Basel Hong Kong 2015* en 2015 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.
 - ARCO 2015* en 2015 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.
 - Art Basel Hong Kong 2014* de 2014 fue expuesta en el stand de la galería Ikemura Leiko.

IFPDA 2014 de 2014 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.

Art Basel Miami Beach 2014 de 2014 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.

ARCO 2013 de 2013 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.

Art Basel Hong Kong 2013 de 2013 fueron expuestos en el stand de la galería Kaga Atsushi y Murata Yuko.

ArtBO 2013 de 2013 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.

IFPDA 2013 de 2013 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.

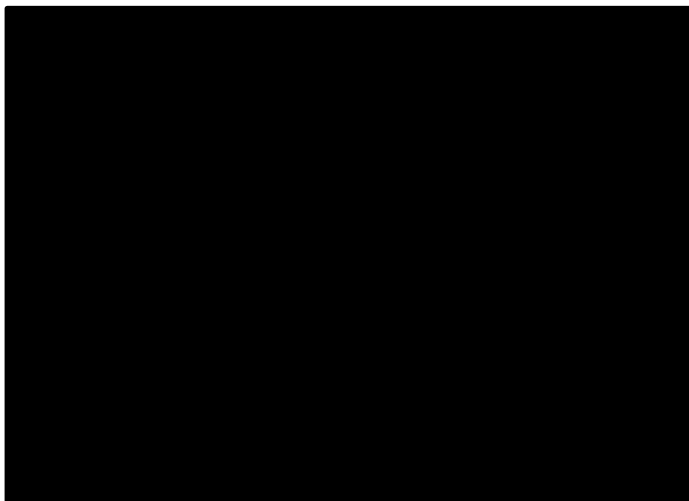
Art Basel Miami Beach 2013 de 2013 fue expuesto en el stand de la galería Kaga Atsushi.

Art Basel Miami Beach de 2012 fueron expuestos en el stand de la galería Kaga Atsushi y Murata Yuko.

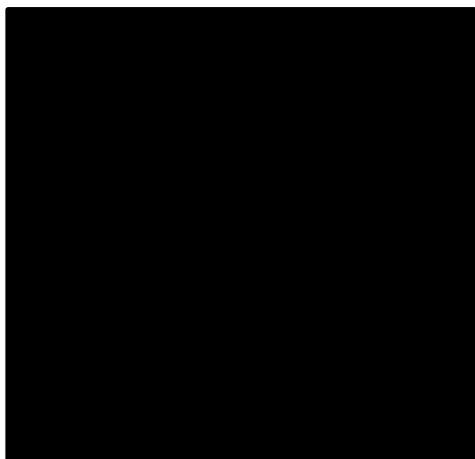
Art 43 Basel de 2012 fueron expuestos en el stand de la galería Murata Yuko y Ikemura Leiko.

Art Hong Kong de 2012 fue expuesta en el stand de la galería Murata Yuko.

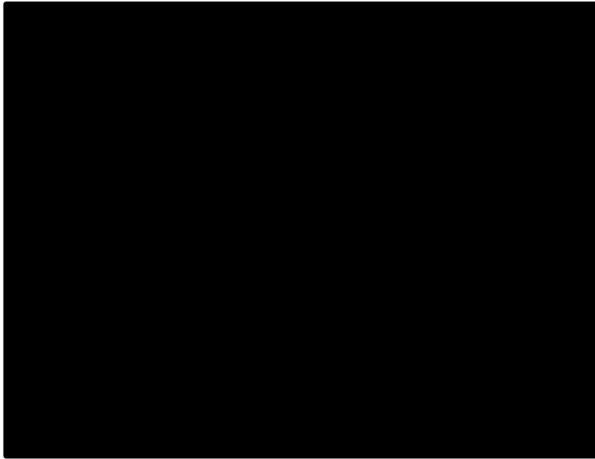
3. Selección de imágenes



Ikemura Leiko, *Monotype*, 2015.



Kaga Atsushi, *Salmon and asparagus*, 2014.



Murata Yuko, *Litograph*, 2012

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Villa de Arte



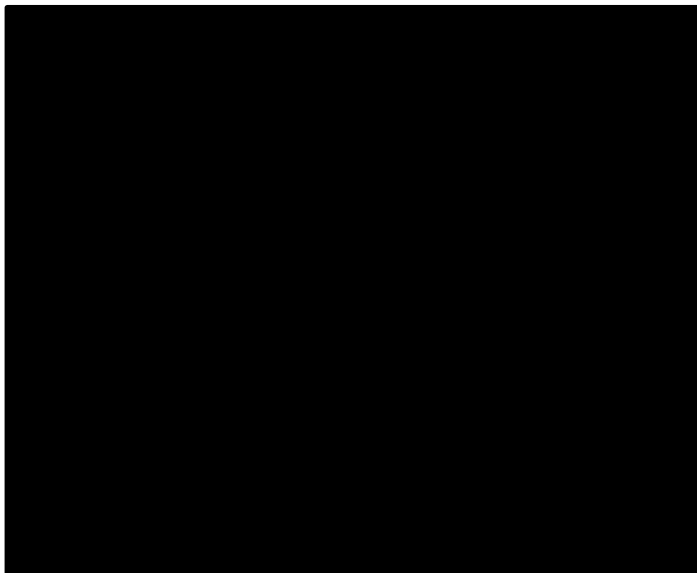
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Bert van Zetten y Marcel y Jutta Huisman.
- **Dirección:** Calle de la Tapineria, 39, 08002 Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 932 68 06 73/ info@villadelarte.com
- **Página Web:** <https://www.villadelarte.com>
- **Breve historia de la galería:** Bert van Zetten y Marcel y Jutta Huisman fundaron la galería Villa del Arte en Barcelona en 1999. En el año 2014 inauguró un nuevo espacio expositivo en Amsterdam. Esta galería asiste a ferias nacionales e internacionales como: Context Art Miami, Art Chicago, Art London, Art Stage Singapore, Art New York, FADA (Los Ángeles), New Art Fair (Francia), Scope Basel, Asia Contemporary Art Show, Houston Fine Art Fair, Art Hamptons, Art Taipei, Art Palm Beach, LA Art Show, Contemporary Istanbul, India Art Fair o Art Toronto.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Principalmente pintura, escultura y fotografía.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Ito Mari
- **Artistas japoneses en los fondos:** Ito Mari
- **Exposiciones temporales:**
Mari Ito, A flor de piel, celebrada del 4 de octubre al 17 de noviembre de 2019.

3. Selección de imágenes



Ito Mari, exposición *Mari Ito, A flor de piel*, celebrada del 4 de octubre al 17 de noviembre de 2019.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Esther Montoriol*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Esther Montoriol.
- **Dirección:** Calle Diputación 339, 08009, Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 932 448 521 / galeria@montoriol.com
- **Página Web:** <https://www.montoriol.com>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Esther Montoriol lleva realizando exposiciones en su galería desde el año 2001, con artistas tanto emergentes como consolidados.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** La galería trabaja tanto con artistas consolidados como emergentes, nacionales e internacionales. Entre sus artistas representados se encuentra Matsuoka Hiro, pero en otras ocasiones han expuesto en la galería: Euguchi Masaya, Isobe Kotaro, Ito Mari, Noguchi Mitsuki, Shimizu Tomokazu y Sumimoto Daishin.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Matsuoka Hiro.
- **Exposiciones temporales:**
 - DelicARTessen 16* del 25 de noviembre de 2017 al 19 enero de 2018 (expuestos Matsuoka Hiro e Ito Mari).
 - DelicARTessen 15* (expuestos Euguchi Masaya, Isobe Kotaro, Ito Mari, Noguchi Mitsuki, Shimizu Tomokazu y Sumimoto Daishin) del 19 de noviembre de 2016 al 28 de enero de 2017.
 - Hiro Matsuoka. Poetry*, del 8 de abril al 20 de mayo de 2016.
 - Flors* (expuesta Ito Mari) del 17 de abril a julio de 2015.
 - DelicARTessen 13* (expuestos Ito Mari, Kawachi Tomoko, Matsuoka Hiro, Ota Rina y Sumimoto Daishin) del 21 de noviembre de 2014 al 30 de enero de 2015.
 - Mari Ito el origen del deseo-nacimiento*, desde el 7 de junio de 2012.
 - Junji Sakai, Llune plena de febrero*, marzo de 2011.
 - DelicARTessen 10* (expuesta Ito Mari) en 2011.

DelicARTessen 9 (expuestos Ito Mari y Ito Hiromi) del 19 de noviembre de 2009 al 15 de enero de 2010.

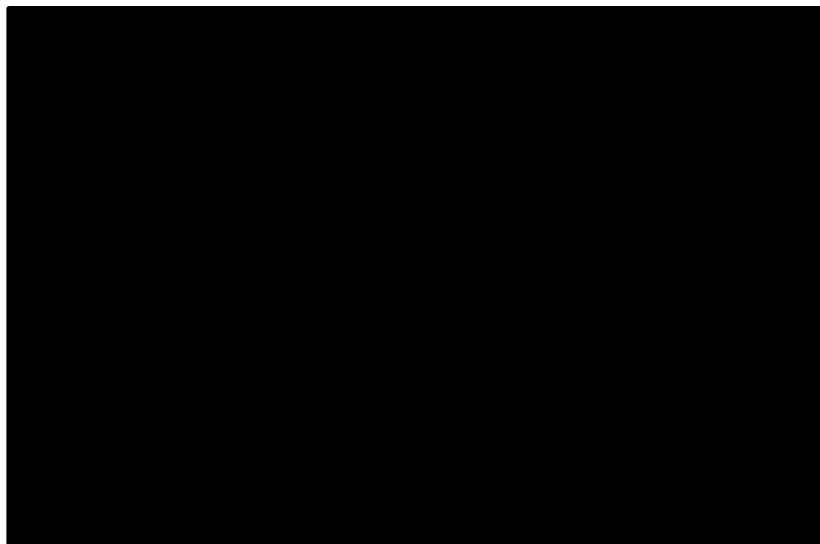
DelicARTessen 8 (expuestos Kajiura Norio y Yamaguchi Toshiro) del 17 de noviembre de 2008 al 16 de enero de 2009.

DelicARTessen 7 (expuesta Ota Rina) del 21 de noviembre de 2007 al 17 de enero de 2008.

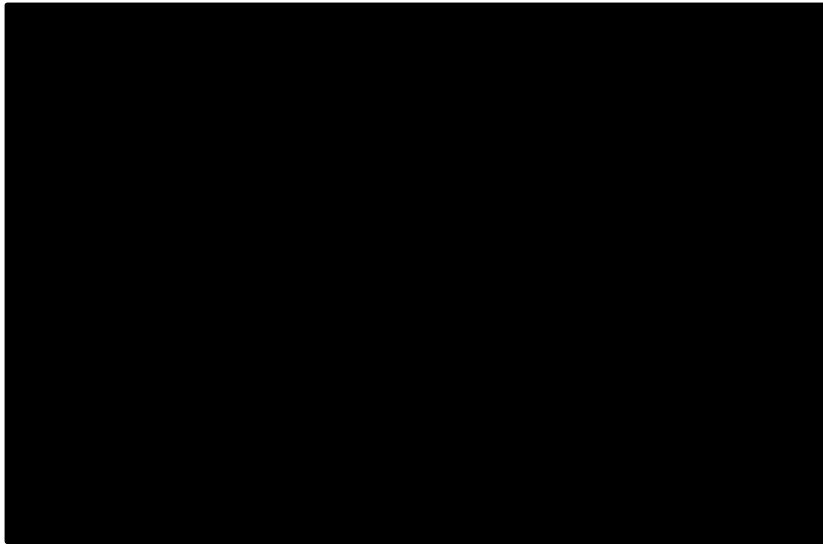
3. Selección de imágenes



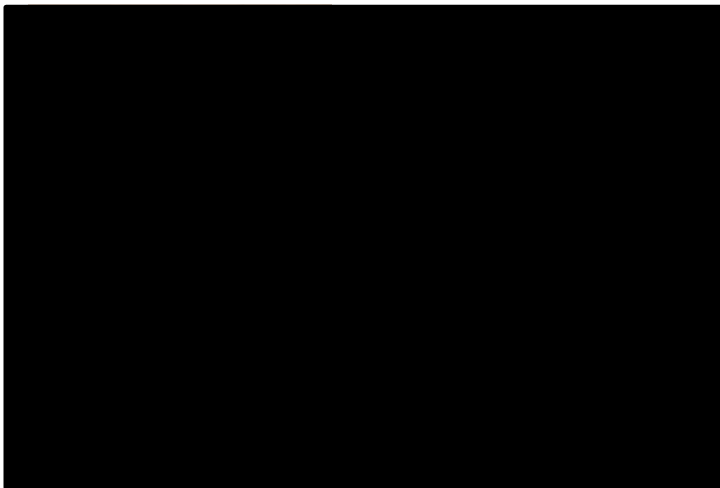
Ito Mari, *DelicARTessen 16* del 25 de noviembre de 2017 al 19 enero de 2018.



Matsuoka Hiro, exposición *Hiro Matsuoka. Poetry*, del 8 de abril al 20 de mayo de 2016.



Ito Mari, exposición, *Mari Ito el origen del deseo-nacimiento*, desde el 7 de junio de 2012.



Ito Mari, exposición *DelicARTessen 10* en 2011.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Nogueras Blanchard*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Alex Nogueras y Rebeca Blanchard.
- **Dirección:** Calle Isaac Peral, 7, 08902 Hospitalet de Llobregat Barcelona y Calle Doctor Fourquet, 4, 28012 Madrid.
- **Teléfono, correo electrónico:** 915063484 / 934636313 / info@noguerasblanchard.com
- **Página Web:** <http://www.noguerasblanchard.com>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Nogueras Blanchard abrió sus puertas en 2004, con un centro situado en el Raval de Barcelona. En 2011 llevaron a cabo "Curatorial Open Call", comisariados de exposiciones para aquellos que comienzan, así como otras propuestas "Kitchen Talks" ponencias y debates sobre arte.
En septiembre de 2012 abrieron un segundo espacio en Madrid y en octubre de 2015 trasladaron su espacio barcelonés a Hospitalet de Llobregat en Barcelona.
Asiste tanto a ferias nacionales (ARCO o LOOP Fair) como internacionales (The Armory Show, Liste, FIAC, Artissima, Art Basel Miami Beach, Art O Rama, Frieze New York, Zona MACO, Art Brussels, abc - art berlin contemporary, Art BO, Independent, SP Arte, Granpalazzo, Sunday, Miart, Material y Artmonte-carlo).
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** En sus fondos se encuentra obra de dos artistas japoneses de prestigio internacional. Llevan varios años trabajando con estos dos artistas y realizando exposiciones individuales y colectivas, puesto que tienen como premisa trabajar durante periodos largos con los artistas que representan para colaborar en el desarrollo de éstos.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Michael Lin y Shimabuku. Ha colaborado con artistas japoneses como es el caso de Hagiwara Rumiko.
- **Exposiciones temporales:**
Shimabuku: Cuban Samba del 7 de mayo al 23 de julio de 2016, Madrid.
Shimabuku: Leaves Swim 28 de marzo al 15 de mayo de 2012, Barcelona.

SomeWhere else (Colectiva Shimabuku y Hagiwara Rumiko) del 9 de junio al 28 de julio de 2011, Barcelona.

Michael Lin: Between the lines, del 14 de abril al 28 de mayo de 2011, Barcelona.

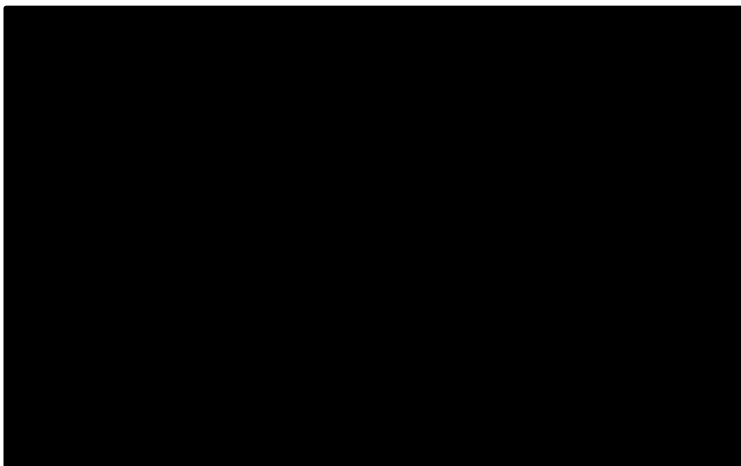
Shimabuku: Shiamabuku's fish&chips del 10 de abril al 24 de mayo de 2008, Barcelona.

Michael Lin del 1 de junio al 28 de julio de 2007, Barcelona.

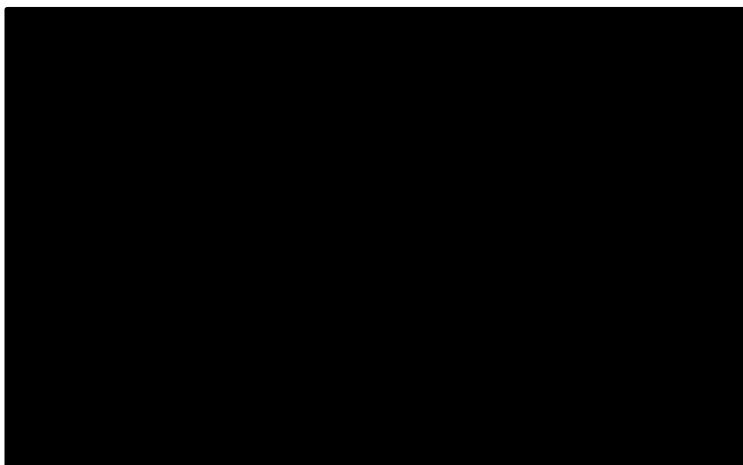
Shimabuku: Desde lo alto del cielo hasta el fondo del mar del 17 de noviembre del 2005 al 14 de enero de 2006, Barcelona.

Michael Lin: Cena/evento el 26 de mayo de 2005, Barcelona.

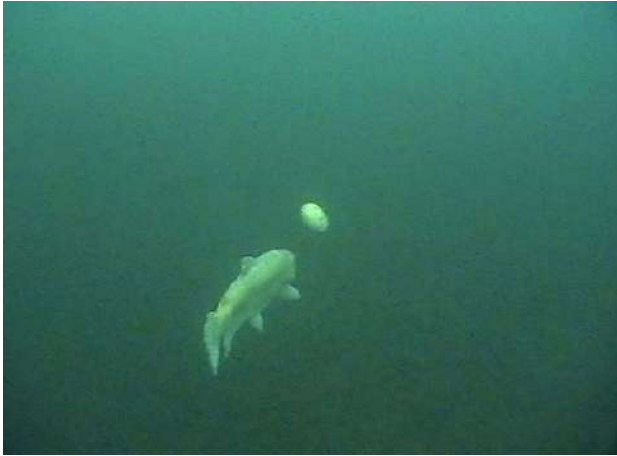
3. Selección de imágenes



Shimabuku, exposición *Shimabuku: Cuban Samba* del 7 de mayo al 23 de julio de 2016, Madrid.



Shimabuku, exposición *Shimabuku: Leaves Swim* 28 de marzo al 15 de mayo de 2012, Barcelona.



Shimabuku, exposición Shimabuku: Shiamabuku's fish&chips del 10 de abril al 24 de mayo de 2008, Barcelona.



Shimabuku, exposición Shimabuku: Desde lo alto del cielo hasta el fondo del mar del 17 de noviembre del 2005 al 14 de enero de 2006, Barcelona.



Michael Lin, exposición Michael Lin: Between the lines, del 14 de abril al 28 de mayo de 2011, Barcelona.



Michael Lin, exposición Michael Lin del 1 de junio al 28 de julio de 2007, Barcelona.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Espai Cavallers 31/33

ESPAI CAVALLERS 31 |33

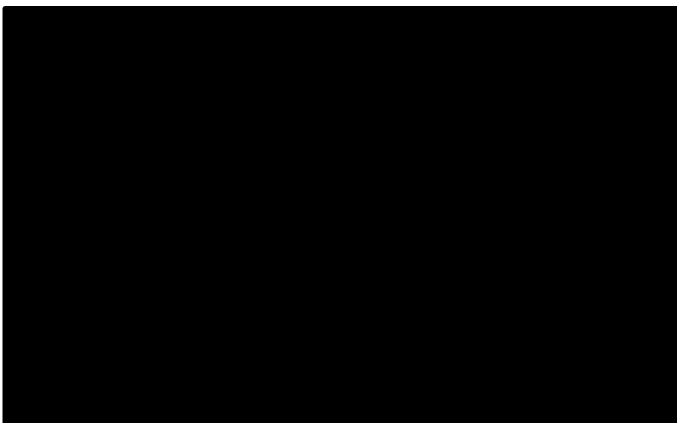
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Roser Xandri.
- **Dirección:** Calle Cavallers 31-33, 25002 Lérida.
- **Teléfono, correo electrónico:** 629 033 150 / ec3133@gmail.com
- **Página Web:** <http://www.espaicavallers.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería abrió sus puertas en 2004, representa a artistas emergentes y a otros una larga trayectoria como es el caso de los dos artistas japoneses que participan en la galería.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

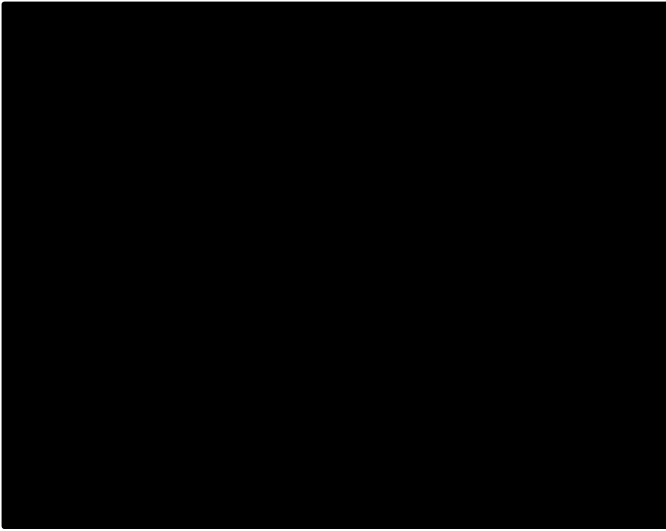
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa a los artistas japoneses afincados en España Ogawa Keiko y Koyama Shigeyoshi.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Ogawa Keiko y Koyama Shigeyoshi.
- **Exposiciones temporales:**
Exposición colectiva en 2016 (Expuesta Ogawa Keiko).
Shigeyoshi Koyama en 2009.

3. Selección de imágenes



Ogawa Keiko obra de los fondos de la galería.



Koyama Shigeyoshi obra de los fondos de la galería.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería N2*



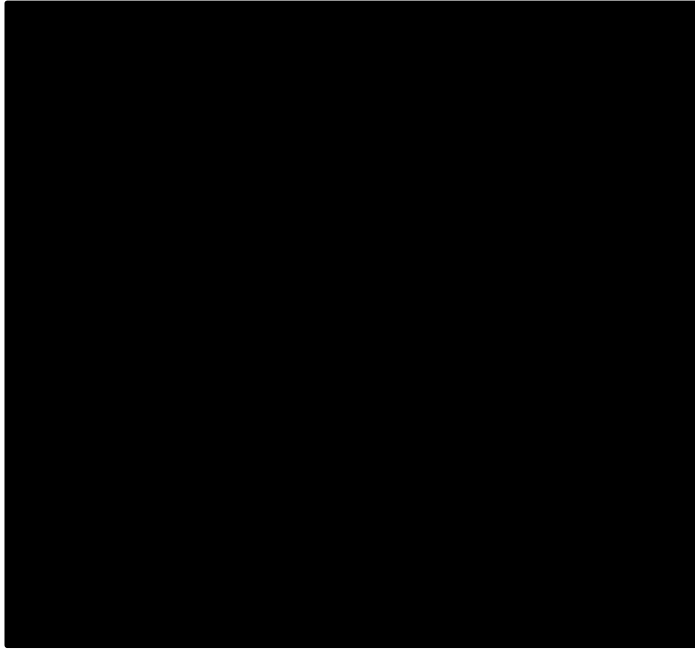
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Josep Antón Carulla.
- **Dirección:** Calle Enrique Granados, 61, 08008 Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 934 520 592 / info@n2galeria.com
- **Página Web:** <http://www.n2galeria.com>
- **Breve historia de la galería:** La Galería N2 abrió en 2005 en la ciudad de Barcelona. Anualmente presenta 8 exposiciones, normalmente individuales, de sus artistas representados (consolidados y emergentes). Así mismo, asiste a ferias nacionales (JustMAD, ArtMadrid, Estampa, LOOP Fair, SWAB Barcelona, Barcelona Gallery Weekend y MARTE) e internacionales (Context Art Miami, Contemporary Istanbul, Art International Istanbul, Crossroad London, Art16 London, Draw Art Fair London y Art New York).
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

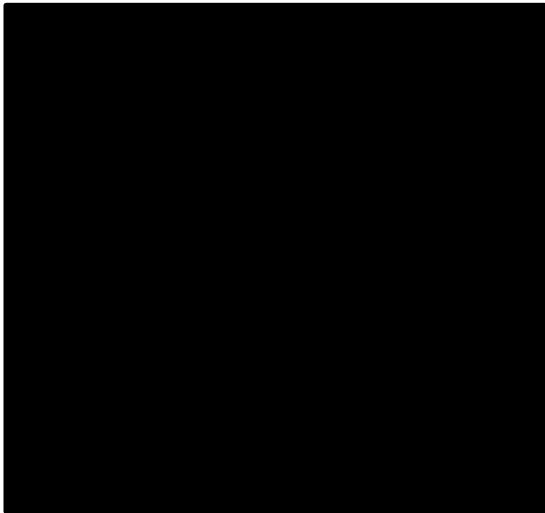
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Entre sus fondos e encuentra la obra del artista Taniguchi Ken'ichiro, siendo el único japonés, entre artistas consolidados y emergentes.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Taniguchi Ken'ichiro.
- **Exposiciones temporales:**
Ken'ichiro Taniguchi. Hecomi & City studies el 26 de septiembre de 2018.
Barcelona Hecomi Map. Ken'ichiro Taniguchi, del de noviembre al 23 de diciembre de 2014.

3. Selección de imágenes



Taniguchi Ken'ichiro, exposición *Ken'ichiro Taniguchi. Hecomi & City studies* el 26 de septiembre de 2018.



Taniguchi Ken'ichiro, exposición *Barcelona Hecomi Map*, del de noviembre al 23 de diciembre de 2014.



Taniguchi ken'ichiro, exposición *Barcelona Hecomi Map*, del de noviembre al 23 de diciembre de 2014.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Tasneem Gallery*

TASNEEM GALLERY

1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Tasneem Salam.
- **Dirección:** Calle Castellnou, 51 Les Tres Torres, 08017 Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 93 252 3578 / info@tasneemgallery.com
- **Página Web:** <http://tasneemgallery.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería abrió sus puertas en noviembre de 2007 en el barrio residencial Sarrià, Les Tres Torres. Fue fundada por Tasneem Salam, con el objetivo de promover la obra de artistas de diferentes disciplinas artísticas, ya sean artistas consolidados o emergentes.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

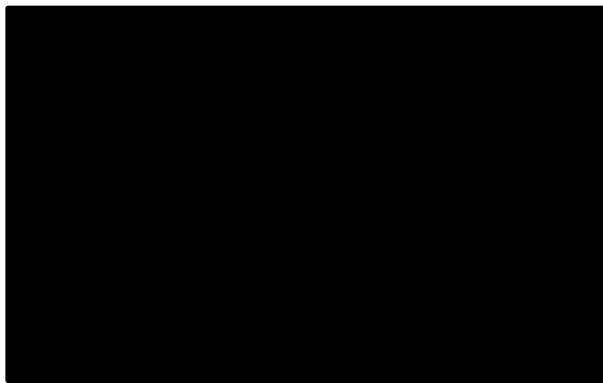
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa a un artista japonés afincado en el pueblo barcelonés de Sitges, conocido y admirado en el panorama nacional.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Tanabe Yoichi.
- **Exposiciones temporales:**
 - Eclectic* exposición colectiva del 10 de octubre al 31 de diciembre de 2019 (expuesto Tanabe Yoichi).
 - Winter Collective 2016/2017* del 18 de diciembre de 2016 al 28 febrero de 2017 (expuesto Tanabe Yoichi).
 - Late summer exhibition (A Collective Of Work By Gallery Artists)*, (expuesto Tanabe Yoichi) del 9 de septiembre al 15 de octubre de 2014.
 - Time waits for no Man or Machine* de marzo a mayo de 2012.
 - Primera Bienal de Arte Contemporáneo en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Ekaterinburg*, Rusia en 2010 fue expuesto en el stand de la galería Tanabe Yoichi.
 - Abstracted-Distracted. Tanabe Yoichi*, de octubre a noviembre de 2009.
 - Machines & Magnolias. Tanabe Yoichi*, de mayo a junio de 2009.

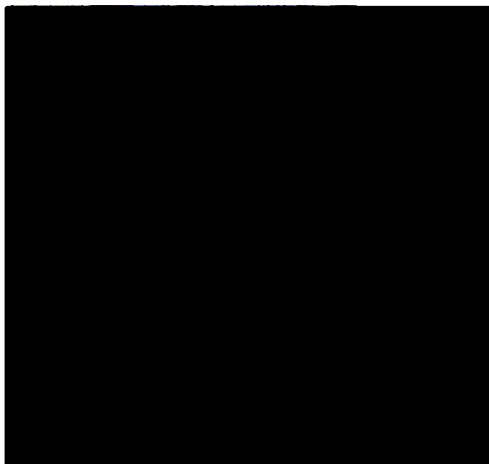
3. Selección de imágenes



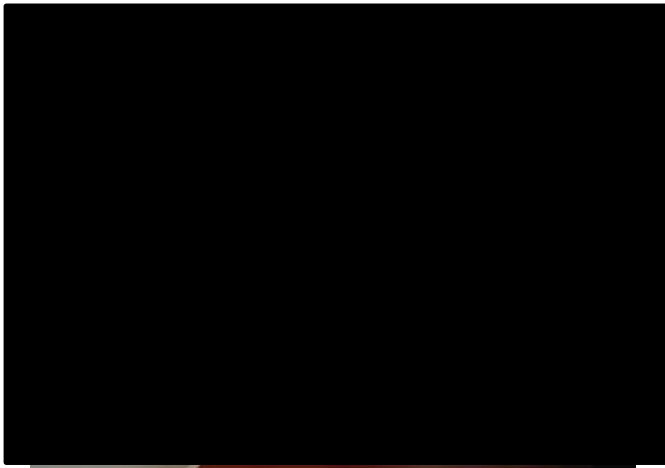
Tanabe Yoichi, exposición *Eclectic* exposición colectiva del 10 de octubre al 31 de diciembre.



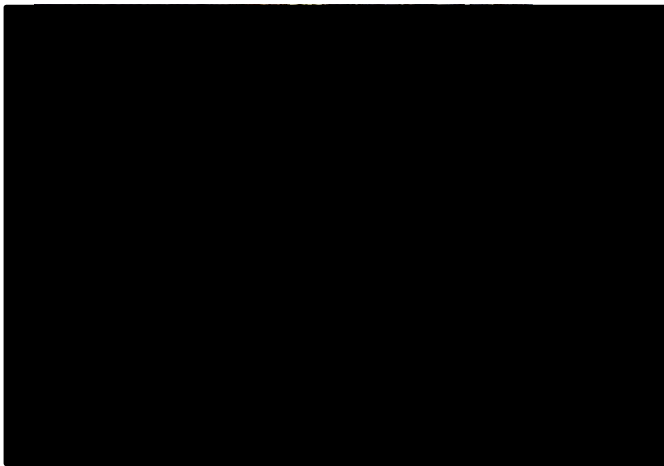
Tanabe Yoichi, exposición *Winter Collective 2016/2017* del 18 de diciembre de 2016 al 28 febrero de 2017



Tanabe Yoichi, exposición *Late summer exhibition (A Collective Of Work By Gallery Artists)*, del 9 de septiembre al 15 de octubre de 2014.



Tanabe Yoichi, exposición *Time waits for no Man or Machine* de marzo a mayo de 2012.



Tanabe Yoichi, exposición *Machines & Magnolias*, de mayo a junio de 2009.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Valid Foto*



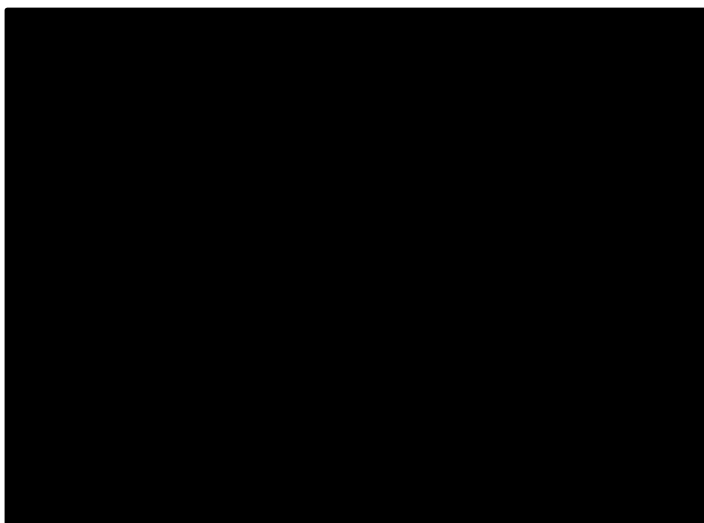
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Ferrnando Peracho Murillo.
- **Dirección:** Calle Buenaventura Muñoz 6, 08018 Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 934 869 806 / info@validfoto.com
- **Página Web:** <http://es.validfoto.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería Valid Foto se abrió en 2009, siendo una iniciativa de cuatro personas que deciden crear un espacio dedicado a la fotografía y a la realización de eventos en relación a este medio. Entre sus actividades está el concurso de fotografía “Barcelona International Photography Awards” que comenzó en 2015 y ya cuenta con dos ediciones. Tiene presencia en ferias nacionales e internacionales.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Fotografía.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

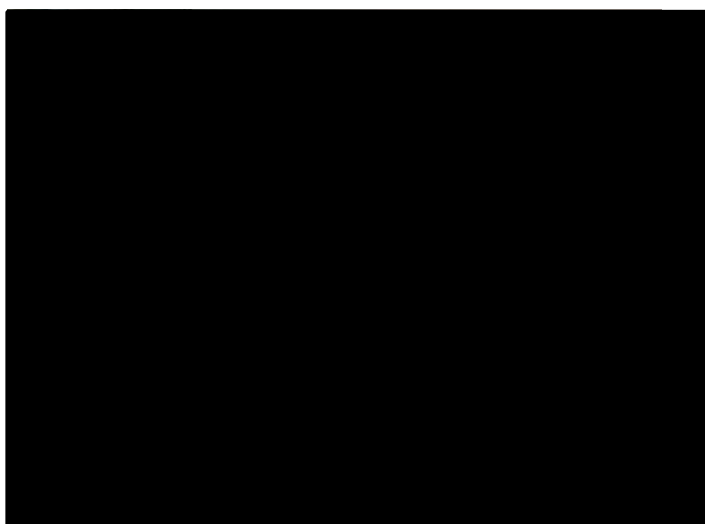
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Cuenta con la obra de los prestigiosos fotógrafos japoneses Yamamoto Masao y Gondaira Taichi reconocidos a nivel internacional y presentes en las principales colecciones de arte contemporáneo, sobre todo en las referentes a este medio artístico. También participó en esta galería la artista Kajioka Miho
- **Artistas japoneses en los fondos:** Yamamoto Masao y y Gondaira Taichi.
- **Exposiciones temporales:**
 - Macrocism-Microcism. Masao Yamamoto* del 25 de octubre de 2018 al 25 de enero de 2019.
 - Taichi Gondaira Selects Works* del 6 de abril al 15 de mayo de 2017.
 - Colectiva exhibition* (expuesta Kajioka Miho) del 14 de septiembre al 19 de octubre de 2013.
 - Masao Yamamoto. A box of ku (空の箱), nakazora (中空), kawa = flow (川)*, desde el 28 de abril de 2012.

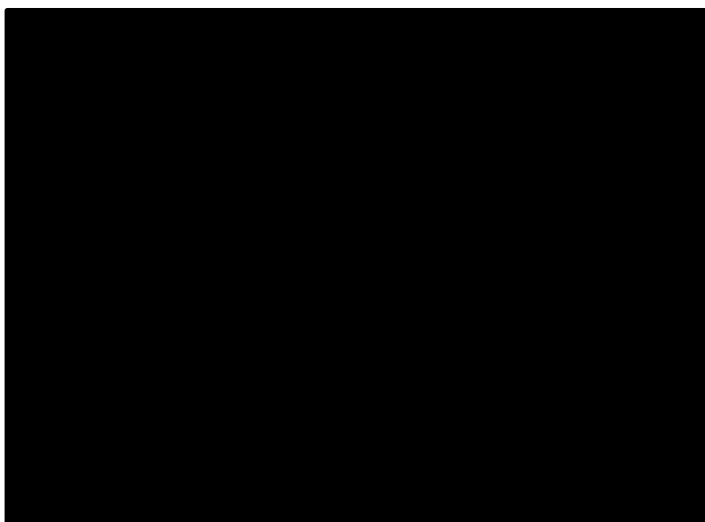
3. Selección de imágenes



Yamamoto Masao, exposición *Macrocosm-Microcosm. Masao Yamamoto* del 25 de octubre de 2018 al 25 de enero de 2019.



Gondaira Taichi exposición *Taichi Gondaira Selects Works* del 6 de abril al 15 de mayo de 2017.



Yamamoto Masao, exposición *Masao Yamamoto. A box of ku* (空の箱), *nakazora* (中), *kawa = flow* (川), desde el 28 de abril de 2012.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Olivart Art Gallery

Olivart Art Gallery

1. Datos básicos de la galería

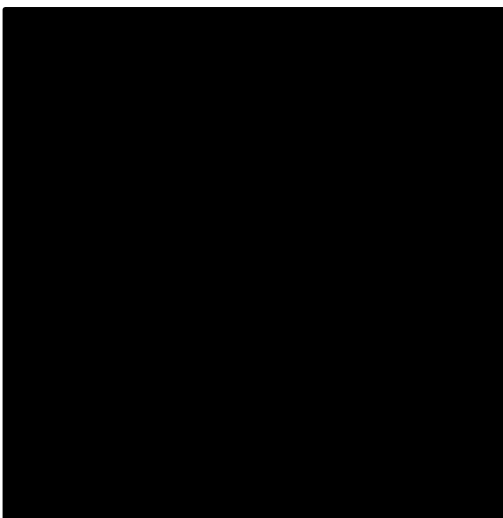
- **Titularidad:** Fina Olivart Hill.
- **Dirección:** Calle dels Banys Vells, 6, 08003 Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 93 328 51 34/ info@olivartartgallery.com
- **Página Web:** <https://olivartartgallery.com>
- **Breve historia de la galería:** Fina Olivart Hill es la directora de la galería y junto a Marc Sancho es asesor independiente fundaron la galería en 2013. Representan a jóvenes talentos, con especial atención aquellos extranjeros que viven y trabajan en Barcelona y una representación de artistas muy experimentados mayoritariamente españoles. Entre estos foráneos que residen en la Ciudad Condal se encuentra Sugihara Koichi.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representado el artista japonés Sugihara Koichi.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Sugihara Koichi.
- **Exposiciones temporales:**

Koichi Sugihara: Sensual Object del 1 al 31 de marzo de 2018.

3. Selección de imágenes



Sugihara Koichi exposición *Koichi Sugihara: Sensual Object* del 1 al 31 de marzo de 2018.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Jordi Barnadas*

galeria **JORDI BARNADAS**

1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Jordi Barnadas
- **Dirección:** Calle Consell de Cent, 347 08007 Barcelona.
- **Teléfono, correo electrónico:** 93 215 63 65 / g.barnadas@gmail.com
- **Página Web:** <https://barnadas.com/>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Jordi Barnadas fue fundada en junio de 1992, con el objetivo de dedicarse a la obra gráfica. A partir de 1995 comenzó a apostar por otros medios y, fundamentalmente con artistas jóvenes catalanes. Actualmente, tiene una línea ecléctica que, combina con artistas ya consagrados.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa a la artista Owaga Keiko entendida como una artista de la escena catalana, por residir desde 2005 en la Ciudad Condal.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Owaga Keiko.
- **Exposiciones temporales:**
No se han celebrado.

3. Selección de imágenes



Owaga Keiko, trabajo en la Galería Jordi Barnadas.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Maior*



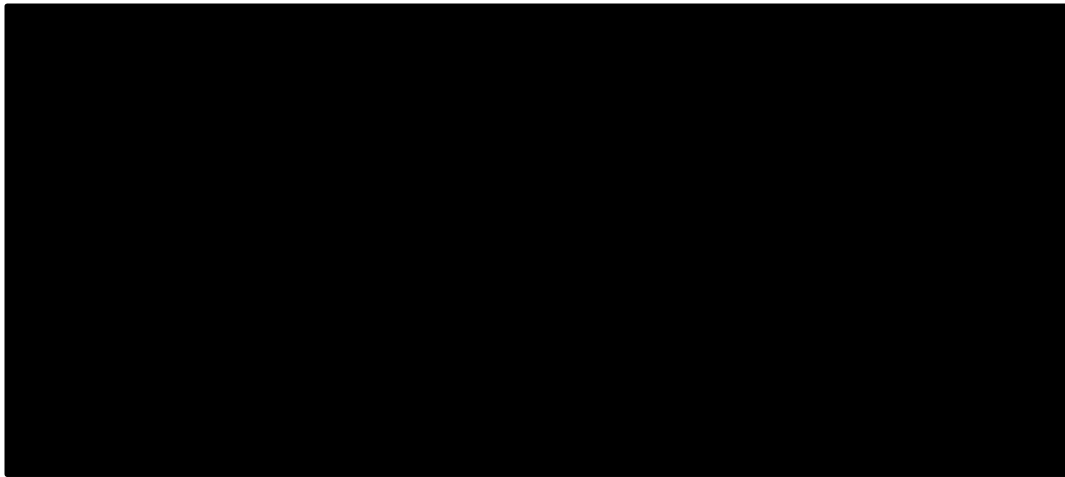
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Jerónima Martínez Torrens.
- **Dirección:** Plaza Major, 4 - 1º, 07460 - Pollença, Mallorca.
- **Teléfono, correo electrónico:** 971 53 00 95 / info@galeriamaior.com
- **Página Web:** <http://www.galeriamaior.es>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Maior se fundó en 1990 en Pollença, Mallorca. Desde julio de 2004, Maior cuenta con un nuevo espacio en Palma de Mallorca. La galería ha participado en las principales ferias de arte contemporáneo, tales como ARCO (desde 1994), ArtCologne (desde 1995), LOOP Fair, Artissima, Pulse Miami y PulseNew York o KIAF (Seul) entre otras.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

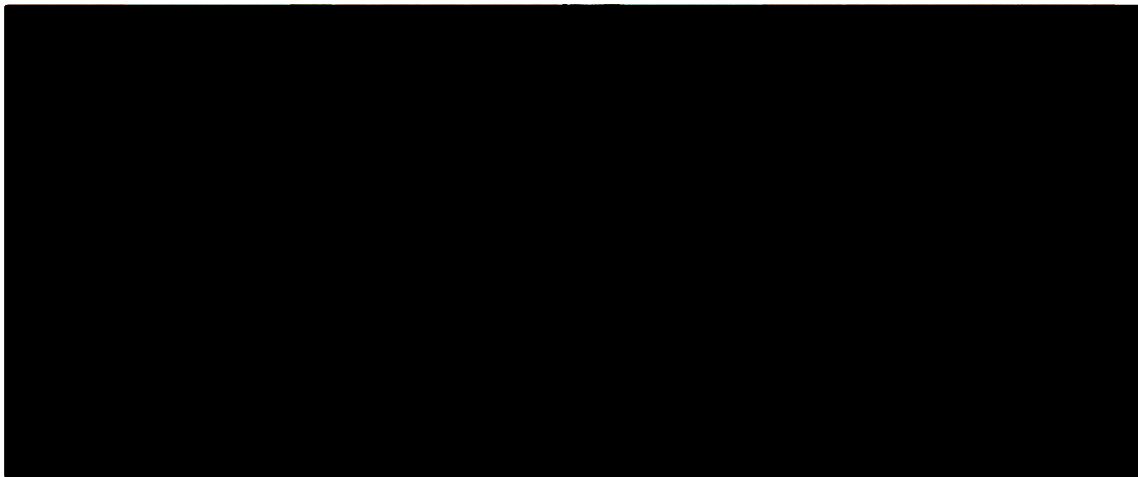
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa tanto a artistas emergentes como consagrados, entre ellos a Miura Mitsuo.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Miura Mitsuo. Oritomo Tatsumi estuvo representado.
- **Exposiciones temporales:**
 - Memorias Imaginadas*, Miura Mitsuo, Galería Maior, Palma, Mallorca, 2016.
 - Memorias Imaginadas*, Miura Mitsuo, Galería Maior, Pollença, Mallorca, 2015.
 - Memorias Imaginadas*, Miura Mitsuo, Galería Maior, Palma de Mallorca, 2013.
 - ARCO'12 en 2012 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.
 - Mitsuo Miura*, Galería Maior, Palma, Mallorca, 2008.
 - Art mama, Oritomo Tatsumi*, Galería Maior, Palma, Mallorca, 2008.
 - Mitsuo Miura*, en 2004.

3. Selección de imágenes



Miura Mitsuo, exposición *Memorias Imaginadas*, Galeria Maior, Palma, Mallorca, 2016.



Miura Mitsuo, exposición *Memorias Imaginadas*, Galeria Maior, Pollença, Mallorca, 2015.



Oritomo Tatsumi, exposición *Art mama*, Galeria Maior, Palma, Mallorca, 2008.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Horrach Moya*

GALERIA HERRACH MOYA

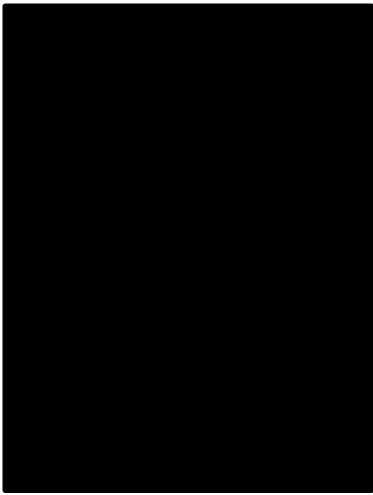
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Juan Antonio Horrach Moyà.
- **Dirección:** Sadrassana Plaça de la drassana 15, 07012 / Calle Catalunya 4, 07011/ Calle Ramón i Cajal 12, 07011 Palma de Mallorca.
- **Teléfono, correo electrónico:** 971 731 240 / horrachmoya@ono.com
- **Página Web:** <http://www.horrachmoya.com>
- **Breve historia de la galería:** Galería Horrach Moya se funda en el año 1998 y en el 2000 se llevó a cabo una reforma física al cambiar de espacio como conceptual en la línea de la misma. Actualmente, cuenta con tres espacios en Palma de Mallorca: Galería Horrach Moya, Galería Horrach Moya Sadrassana y Galería Horrach Moya Workshop. A lo largo de su trayectoria se ha sumado a la participación de ferias de Shanghai, Seúl, Los Ángeles, Bolonia, Nueva York, Sao Paulo, Moscú, Bruselas, Bogotá, Dubai, Barcelona y Madrid, etc.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Pintura, escultura y fotografía.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

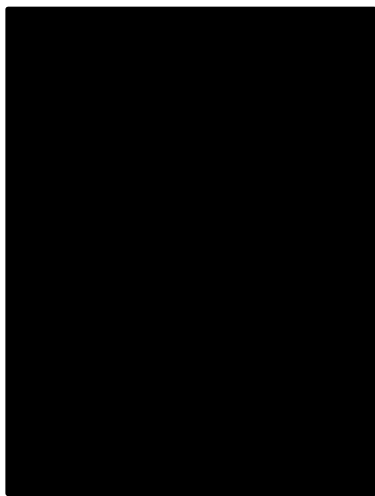
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Únicamente representan a Murata Yuko una artista japonesa que cuenta ya con reconocimiento internacional.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Murata Yuko.
- **Exposiciones temporales:**
Yuko Murata en 2010.
Yuko Murata en 2006.

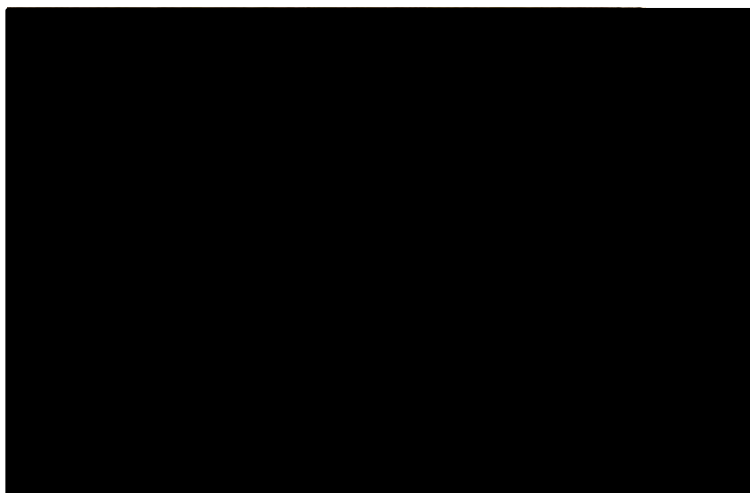
3. Selección de imágenes



Murata Yuko, *Cloudy day.*



Murata Yuko, *Blue feeted boody.*



Murata Yuko, *Cry baby.*

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Kewenig

KEWENIG

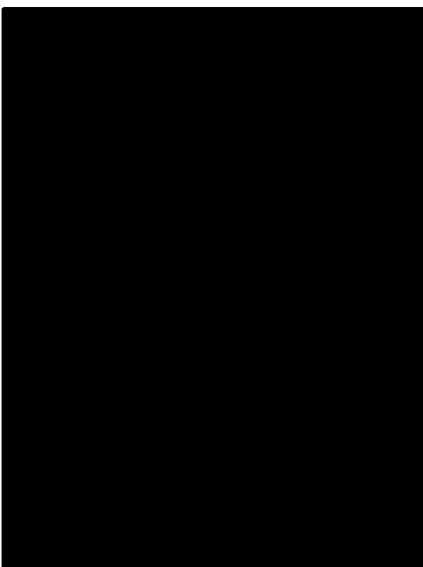
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Michael O. Kewenig y Jule Kewenig.
- **Dirección:** Oratori de Sant Feliu Calle Sant Feliu s/n, 07012, Palma de Mallorca.
- **Teléfono, correo electrónico:** 971 716 134 / gallery@kewenig.com
- **Página Web:** kewenig.com
- **Breve historia de la galería:** Inaugurada en 2003 y localizada en un lugar peculiar, el oratorio de Sant Feliu construido después de la conquista de Jaume I. Trabajan tanto von artistas consagrados como emergentes. No se trata del único espacio, cuentan con otro en Berlín.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representan a Ikemura Leiko. Además de este espacio tienen otro en Berlín en el que también exponen a la artista.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Ikemura Leiko.
- **Exposiciones temporales:**
Leiko Ikemura. Los espantos del 19 de septiembre al 23 de noviembre.

3. Selección de imágenes



Ikemura Leiko exposición *Leiko Ikemura. Los espantos* del 19 de septiembre al 23 de noviembre

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería 6a*



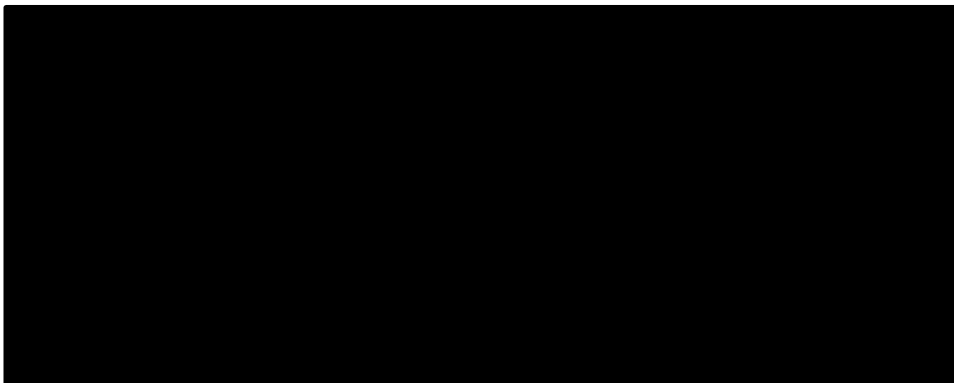
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Bel Font
- **Dirección:** Calle Puresa, 8 07001 Palma de Mallorca
- **Teléfono, correo electrónico:** 971 713 981/ contacte@6agaleriaart.com
- **Página Web:** <https://www.6agaleriaart.com/es/>
- **Breve historia de la galería:** La Galería 6a fue fundada en 1982, como un espacio-taller de grabado de arte. Por ella han pasado numerosos artistas más y menos conocidos.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa a la artista Mori Yutaka quien ha expuesto previamente en otras galerías españolas como Gema Yamazares, Fernando Pradilla o ferias como JustMAD, Art Marbella o Arte Lima.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Mori Yutaka.
- **Exposiciones temporales:**
Yutaka Mori, Galería 6a en 2016.

3. Selección de imágenes



Yutaka Mori, Galería 6a en 2016.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Manuel Ojeda*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Manuel Ojeda.
- **Dirección:** Calle Buenos Aires, 3, 35002-Las Palmas de Gran Canaria.
- **Teléfono, correo electrónico:** 928 361 119 / info@galeriamanuelojeda.com
- **Página Web:** <http://www.galeriamanuelojeda.com>
- **Breve historia de la galería:** En 1984 tuvo lugar la apertura de la Sala Attiir, en la Plaza de Santa Ana de Gran Canaria, suponiendo un soplo de aire fresco al panorama cultura canario. Cinco años más tarde abriría la galería Manuel Ojeda en la calle Buenos Aires donde permanece en la actualidad.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** representados los artistas japoneses Miura Mitsuo y Mitamura Midori.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Miura Mitsuo y Mitamura Midori.
- **Exposiciones temporales:**
 - Midori Mitamura If not there, then I'm somewhere else* del 21 de septiembre al 26 de octubre de 2018.
 - Versos Mitsuo Miura*, en 2008.
 - Mitsuo Miura*, en 2006.
 - Show Window Mitsuo Miura*, 2005.
 - Mitsuo Miura*, en 1997.

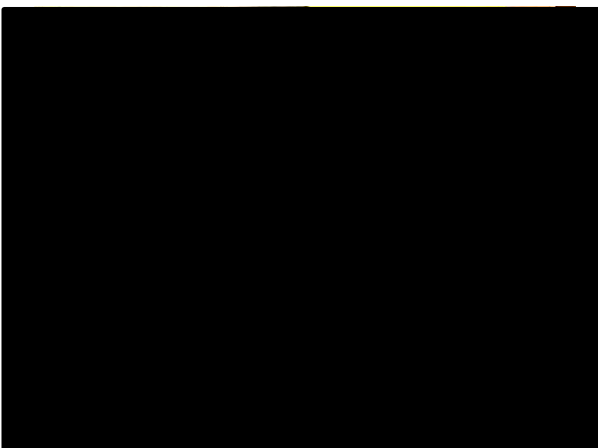
3. Selección de imágenes



Mitamura Midori exposición *Midori Mitamura If not there, then I'm somewhere else* del 21 de septiembre al 26 de octubre de 2018.



Miura Mitsuo, exposición *Show Window*, 2005.



Miura Mitsuo, exposición *Show Window*, 2005.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Leyendecker*

Galería Leyendecker

1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Ángel Luis de la Cruz y Lele H. Colomer.
- **Dirección:** Rambla de Santa Cruz, 86, 38004 Tenerife.
- **Teléfono, correo electrónico:** 922 28 00 53 / info@leyendecker.net
- **Página Web:** <http://www.leyendecker.net>
- **Breve historia de la galería:** La Galería Leyendecker fue fundada el 28 de febrero de 1979. Está presente en las principales ferias nacionales e internacionales, desde hace unos años siendo la única galería canaria que acude al evento de arte contemporáneo más importante en nuestro país ARCO.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** En la galería están representados dos artistas japoneses con una fuerte repercusión en el arte contemporáneo japonés como son Yokomizo Shizuka y Yanagi Miwa. Están presentes en un gran número de museos y colecciones internacionales.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Yokomizo Shizuka y Yanagi Miwa.
- **Exposiciones temporales:**
- *Group Show*, desde el 6 de mayo de 2016 (expuesta Yanagi Miwa).
Video Art Video desde el 28 de marzo de 2014 (expuesta Yanagi Miwa).
Group Show desde el 24 de mayo de 2013 (expuestos Yokomizo Shizuka y Yanagi Miwa).

3. Selección de imágenes



Yanagi Miwa, exposición *Video Art Video* (expuesta Yanagi Miwa) desde el 28 de marzo de 2014.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Cornión



1. Datos básicos de la galería

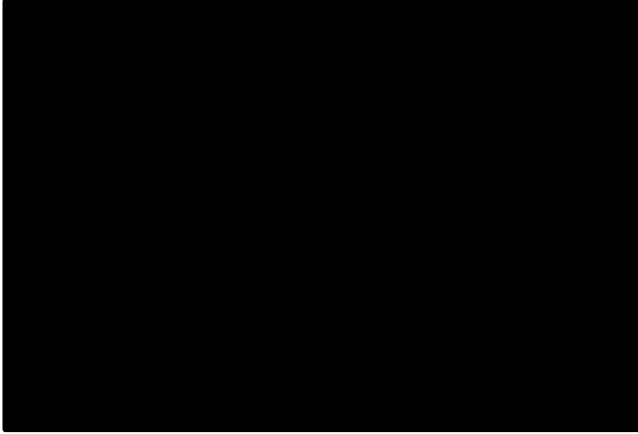
- **Titularidad:** Amador Fernández.
- **Dirección:** Calle La Merced, 45, 33201 Gijón.
- **Teléfono, correo electrónico:** 985 34 25 07 / galeria@cornion.com
- **Página Web:** <https://www.cornion.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería abrió sus puertas en 1981. Durante varios años, en este mismo espacio convivieron la galería de arte y una librería hasta que el 2018 se apostó únicamente por el sector artístico.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

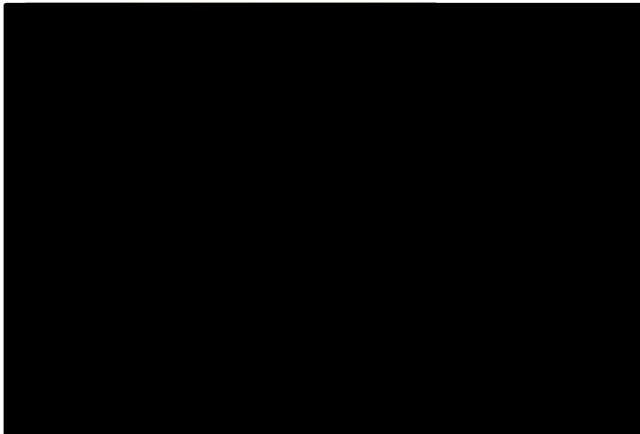
- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Únicamente representa a un artista japonés, concretamente a Yamaguchi Tadanori quien desde hace varios años reside en Asturias.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Yamaguchi Tadanori.
- **Exposiciones temporales:**
 - Tadanori Yamaguchi - BLANCO SOBRE BLANCO* del 7 de marzo al 30 de abril de 2020.
 - Colectiva de Navidad 2019 - (Espacio Jou Santu)* del 20 diciembre de 2019 al 31 de enero de 2020 (Expuesto Yamaguchi Tadanori).
 - Tadanori Yamaguchi - SCULTO 2019* del 28 noviembre al 1 de diciembre de 2019.
 - Tadanori, Fresno, Knörr, Maojo - PIEDRA, METAL O MADERA* del 11 de mayo al 22 de junio de 2019.
 - Colectiva de reinauguración – MIRADAS* del 22 diciembre de 2018 al de 2 febrero de 2019 (Expuesto Yamaguchi Tadanori).
 - Artistas de la galería - COLECTIVA DE VERANO* del 21 de julio al 24 de septiembre de 2016 (Expuesto Yamaguchi Tadanori).
 - Artistas de la galería - COLECTIVA DE NAVIDAD* del 19 diciembre de 2014 al 31 de enero de 2015 (Expuesto Yamaguchi Tadanori).
 - Colectiva de Navidad - 24 ARTISTAS EN CORNIÓN* del 19 de diciembre de 2013 al 25 de enero de 2014 (Expuesto Yamaguchi Tadanori).

Tadanori Yamaguchi – IKIRU del 24 de mayo al 30 de junio de 2012.

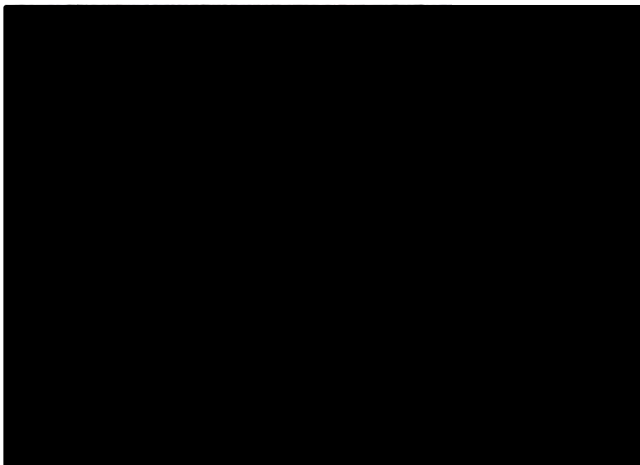
3. Selección de imágenes



Yamaguchi Tadanori exposición *Tadanori Yamaguchi - BLANCO SOBRE BLANCO* del 7 marzo al 30 abril de 2020.



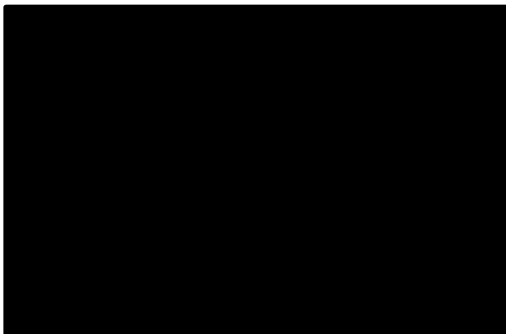
Yamaguchi Tadanori exposición *Colectiva de Navidad 2019 - (Espacio Jou Santu)* del 20 diciembre de 2019 al 31 de enero de 2020.



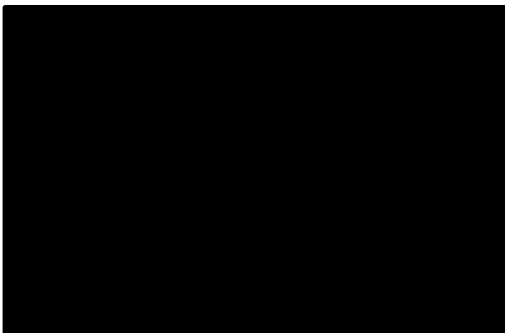
Yamaguchi Tadanori exposición *Tadanori Yamaguchi - SCULTO 2019* del 28 noviembre al 1 de diciembre de 2019



Yamaguchi Tadanori exposición *Tadanori, Fresno, Knörr, Maojo - PIEDRA, METAL O MADERA* del 11 de mayo al 22 de junio de 2019



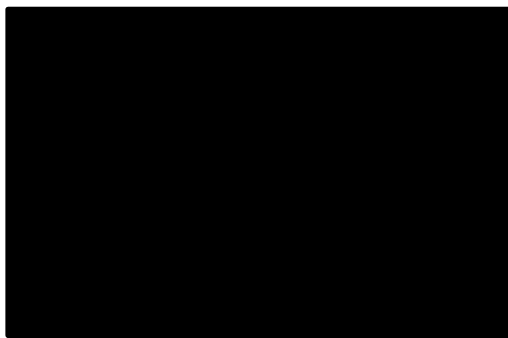
Yamaguchi Tadanori exposición *Colectiva de reinauguración – MIRADAS* del 22 diciembre de 2018 al de 2 febrero de 2019



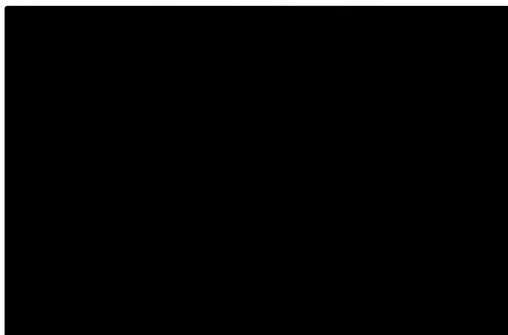
Yamaguchi Tadanori exposición *Artistas de la galería - COLECTIVA DE VERANO* del 21 de julio al 24 de septiembre de 2016



Yamaguchi Tadanori *Artistas de la galería - COLECTIVA DE NAVIDAD* del 19 diciembre de 2014 al 31 de enero de 2015.



Yamaguchi Tadanori *Colectiva de Navidad - 24 ARTISTAS EN CORNIÓN* del 19 de diciembre de 2013 al 25 de enero de 2014.



Yamaguchi Tadanori *Tadanori Yamaguchi – IKIRU* del 24 de mayo al 30 de junio de 2012.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Gema Llamazares

GEMA LLAMAZARES

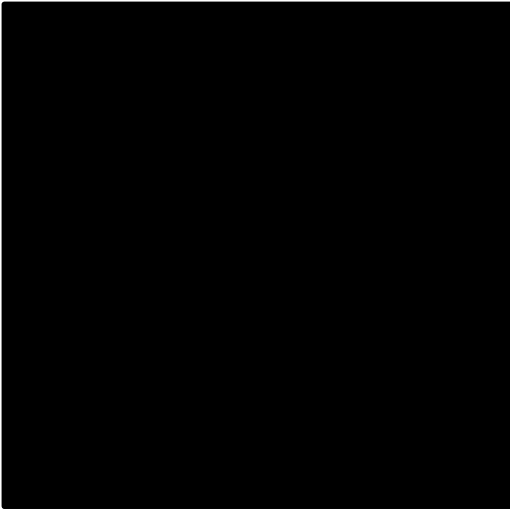
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Gema Llamazares y Diana Llamazares.
- **Dirección:** Calle Instituto, 23 bajo, 33201 Gijón.
- **Teléfono, correo electrónico:** 984 197 926 / gema@gemallamazares.com
- **Página Web:** <http://www.gemallamazares.com>
- **Breve historia de la galería:** Abrió sus puertas en 2005. La galería representa a artistas de varias disciplinas artísticas, pero siempre desde una marcada identidad femenina, priorizando el trabajo y las colaboraciones con mujeres artistas.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Desde 2015 el artista Mori Yutaka reside en nuestro país y trabaja en exclusiva con la galería.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Mori Yutaka.
- **Exposiciones temporales:**
 - Feria Context Art Miami*, en 2018 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - Context Art Miami*, en 2017 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - Art Chicó, Bogotá*, en 2017 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - JUSTMAD8* en 2017 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - JUSTMAD7* en 2016 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - The Project. espacio_2* en 2016 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - ART MARBELLA* en 2015 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - JUSTMAD6* en 2015 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - JUSTMAD5* en 2014 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.
 - Feria de arte Oviedo* en 2014 fue expuesto en el stand de la galería Mori Yutaka.

3. Selección de imágenes



Mori Yutaka obra en los fondos de la galería.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería La Aurora*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** José Fermín Serrano Peña
- **Dirección:** Plaza de la Aurora Nº 7, 30001 Murcia.
- **Teléfono, correo electrónico:** 968 23 48 65 / josefermin@galerialaaurora.com
- **Página Web:** <http://www.galerialaaurora.com>

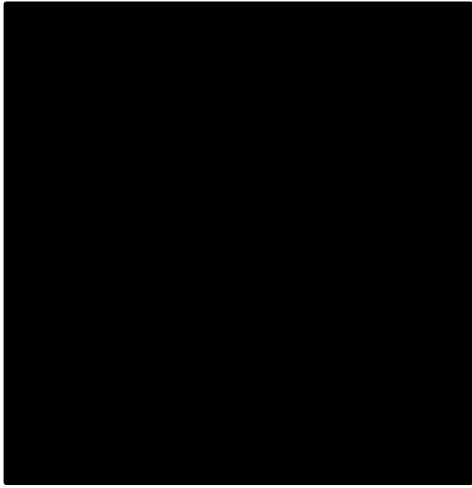
Breve historia de la galería La Galería La Aurora abrió sus puertas el 25 de noviembre de 1994, convirtiéndose en referente en la ciudad de Murcia, así como en las programaciones didácticas de Historia del Arte en la Universidad de Murcia debido al nivel de sus obras del arte contemporáneo español. Igualmente, la Galería La Aurora fundó y preside la Asociación de Galerías de Arte de la Región de Murcia. En la actualidad contiene obras de más de 350 artistas y un total de más de 7.000 obras de arte. Y asiste periódicamente desde su apertura a ferias nacionales e internacionales como: Art Expo (Nueva York), Art Miami o ferias asiáticas en las que intenta abrir camino como NICAFA (Tokyo), KIAF (Seul) o Indian Art Fair, entre otras.

- **Tipo de manifestaciones artísticas:** litografías, serigrafías, grabados, aguafuertes, carborundos, xilografías, puntas secas, dibujos, fotografías, óleos, acrílicos, collages, y esculturas.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Entre sus fondos cuenta con obra de artistas japoneses de reconocido prestigio internacional y consolidados como Sugai Kumi, Araki Nobuyoshi, Miura Mitsuo, Yamaguchi Miwako, Ochiai Kouji.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Sugai Kumi, Araki Nobuyoshi, Miura Mitsuo, Yamaguchi Miwako, Ochiai Kouji.
- **Exposiciones temporales:**
Show Window Mitsuo Miura, 18 de enero de 2012.

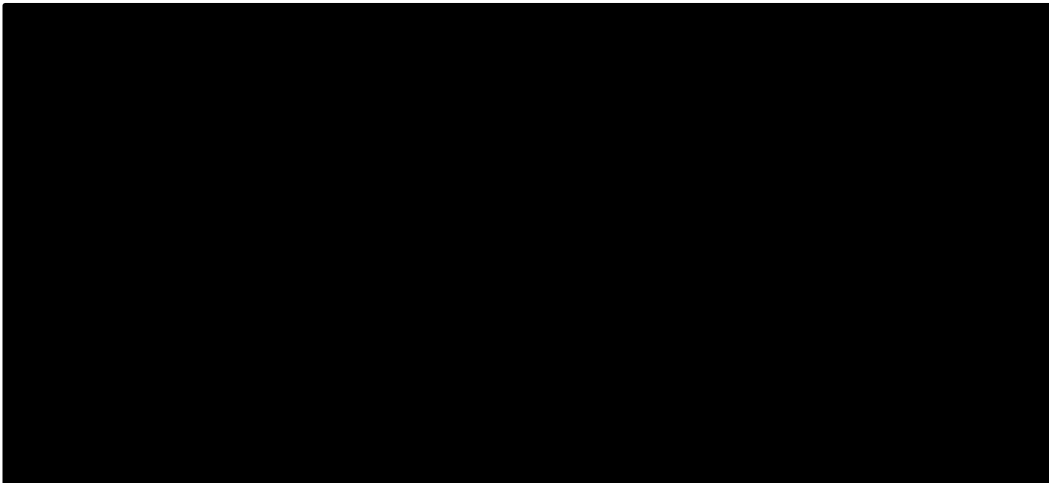
3. Selección de imágenes



Araki Nobuyoshi, *Fotografía*.



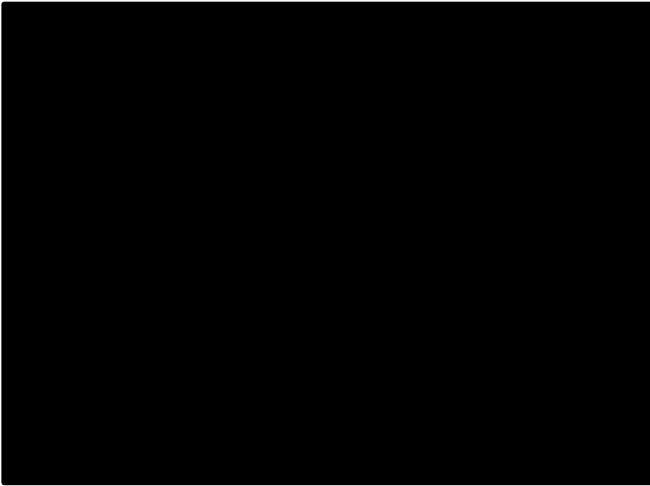
Miura Mitsuo exposición *Show Window Mitsuo Miura*, 18 de enero de 2012.



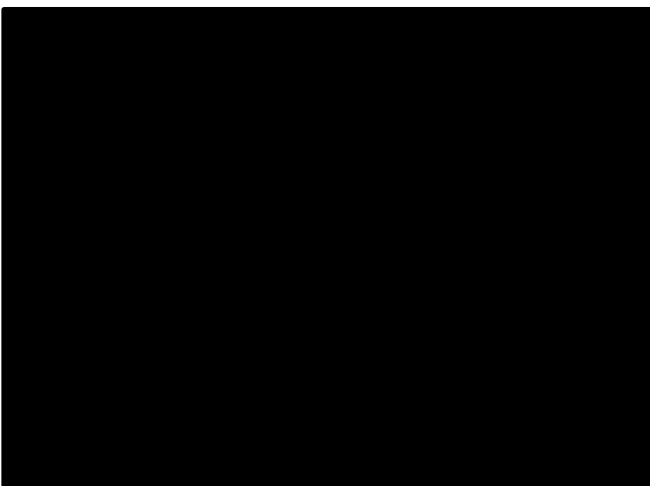
Miura Mitsuo, *Show Window 2*, 2004.



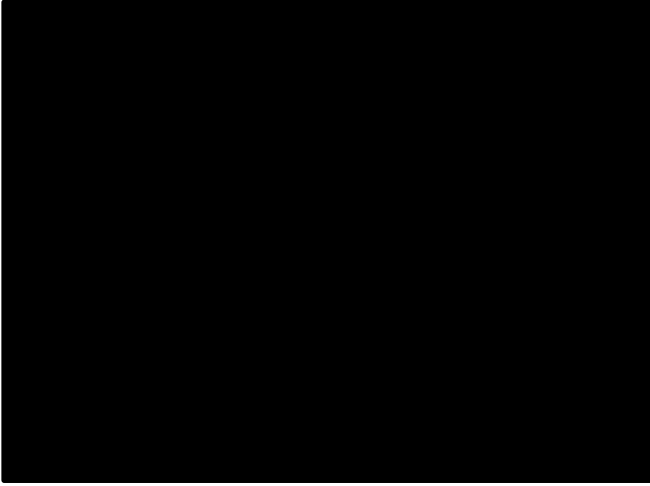
Miura Mitsuo, *Show Window 9*, 2004.



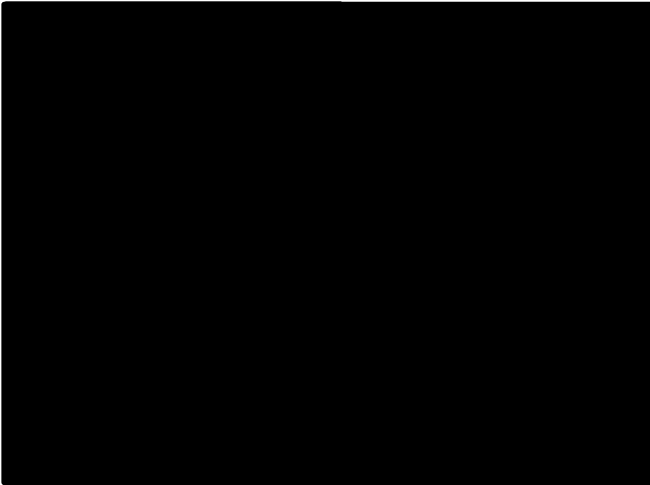
Ochiai Kouji, *El sueño del viento*, 2004.



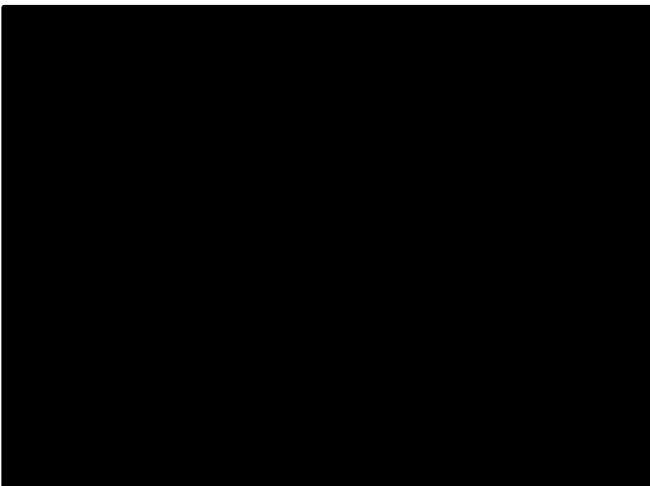
Ochiai Kouji, *El sueño del viento*, 2004.



Ochiai Kouji, *El sueño del viento*, 2004



Sugai Kumi, *Le Plus Beau Cadeau*, 1995.



Yamaguchi Miwako, *Flores y peces en azul*, 2013.



Yamaguchi Miwako, *Flores de la mañana en azul*, 2013.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería T20*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Carolina Parra Pérez.
- **Dirección:** Calle Victorio 27 bajo. 30003 Murcia.
- **Teléfono, correo electrónico:** 968215801 / <http://galeriat20.com/contacto/>
- **Página Web:** <http://galeriat20.com>
- **Breve historia de la galería:** El nombre de la galería hace referencia al lugar en el que estuvo situado el primer espacio calle Trapería nº 20, fundada en el 2000 en Murcia. Asistente a ferias de arte como: Artissima (Turín), MIART (Milan), MACO (Mejico), Volta Basilea, Volta Nueva York, obviamente también españolas como ARCO, desde 2002 o SUMA.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

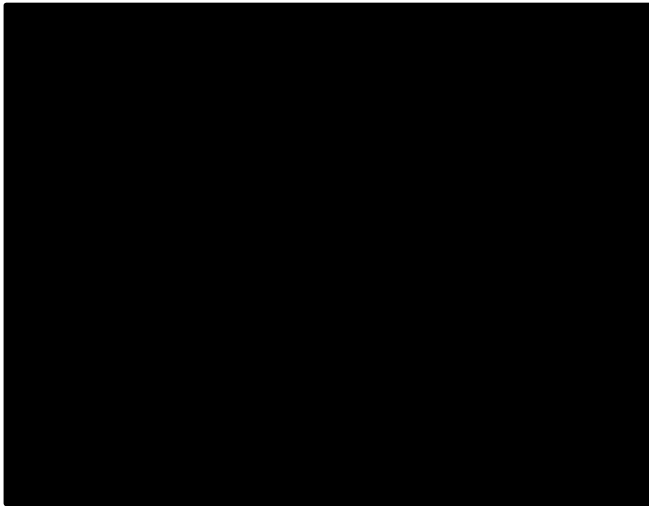
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** la colección representa a artistas consolidados y emergentes, Katayama Kaoru ya posee cierto peso en el arte contemporáneo nacional e internacional.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Katayama Kaoru.
- **Exposiciones temporales:**
 - Kaoru Kayayama. Why looks at animals*, enero 2015.
 - Folklove, Kaoru Katayama*, en 2010.
 - So far, so close, Kaoru Katayama*, 2006.
 - ARCO Tecnocharro, 2006* en 2006 fue expuesta en el stand de la galería Katayama Kaoru.

3. Selección de imágenes



Performance en *ARCO, Tecnocharro*, 2006.



Katayama Kaoru, *Teens in Tokio 2*.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Galería Acanto



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Emilio Fernández.
- **Dirección:** Calle Javier Sanz 5, 04004 Almería.
- **Teléfono, correo electrónico:** 950 271 441 / acanto@galeriaacanto.com
- **Página Web:** <https://galeriaacanto.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería se inauguró en 1996 y está especializada en obra gráfica de autores tanto más renombrados y con una larga trayectoria como de otros emergentes.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Obra gráfica.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa a la artista Murakami Mika.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Murakami Mika.
- **Exposiciones temporales:**
 - Colectiva Gráfica Contemporánea 2018 + 1ª Muestra de Arte en Pequeño Formato* del 17 de diciembre de 2018 (expuesta Murakami Mika).
 - Colectiva MEDITERRÁNEO 2018* del 6 de Julio al 29 de septiembre 2018 (expuesta Murakami Mika).
 - Colectiva MEDITERRÁNEO 2017*, del 21 de julio al 16 de septiembre de 2017 (expuesta Murakami Mika).
 - Colectiva ¡A LA RICA ESTAMPA! 15 años de Galería Acanto* desde el 15 de diciembre de 2015 (expuesta Murakami Mika).
 - Colectiva MEDITERRÁNEO 2014* desde el 26 de junio de 2014 (expuesta Murakami Mika).

3. Selección de imágenes



Murakami Mika obra en los fondos de la galería.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Yusto Giner*



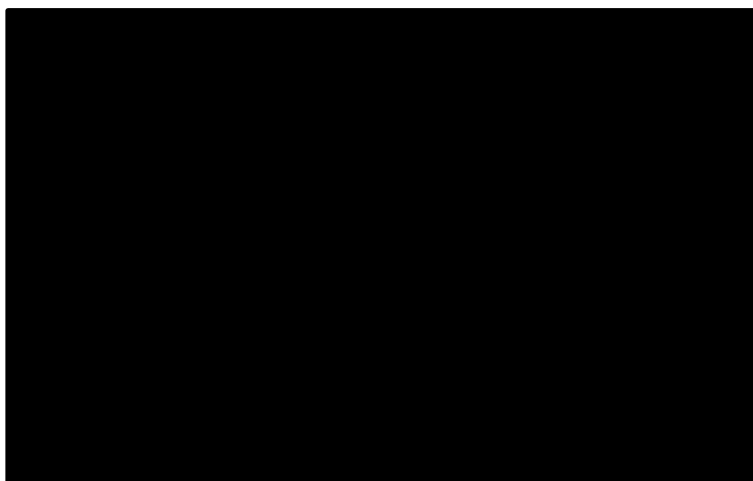
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Juan Pablo Yusto y Graciela Giner.
- **Dirección:** Calle Madera 9, 29603 Marbella, Málaga
- **Teléfono, correo electrónico:** 951 50 70 53 / galeria@yusto-giner.com
- **Página Web:** <http://yusto-giner.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería abrió sus puertas en febrero de 2012. Situada en una localización poco habitual, una nave en un polígono industrial La Ermita, lo cual le permite disponer de un espacio único a la hora de organizar las exposiciones.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

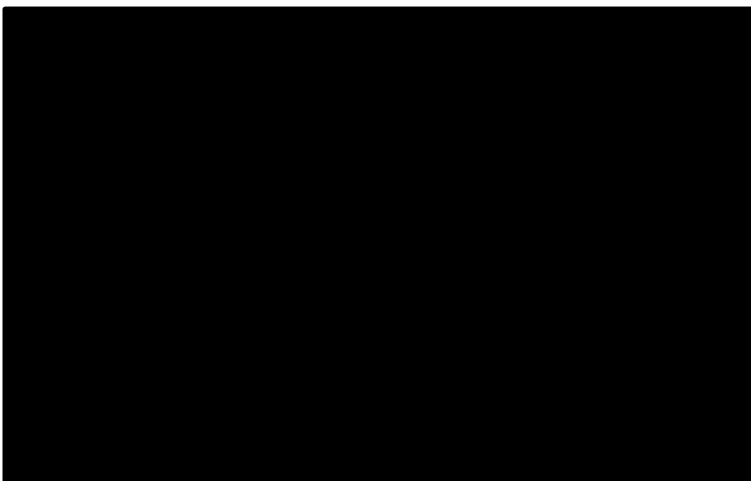
2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** La galería Yusto Giner representa a dos artistas japoneses Hayakawa Hatsumi y Murata Yuko, esta última presente en varias galerías españolas y ambos de reconocido prestigio internacional.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Hayakawa Katsumi y Murata Yuko.
- **Exposiciones temporales:**
 - Yuko Murata. Bohemians* del 5 de mayo al 31 de junio de 2017.
 - Katsumi Hayakawa Structures*, del 11 de octubre al 18 de noviembre de 2016.
 - Katsumi Hayakawa Void and SOLID a new way of world making*, del 10 de mayo al 6 de julio de 2013.
 - Yuko Murata Somewhere*, del 18 de enero al 15 de febrero de 2013.

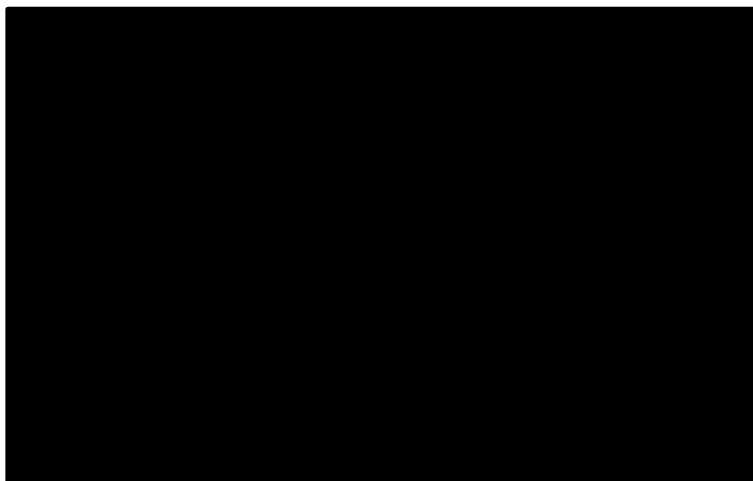
3. Selección de imágenes



Murata Yuko exposición *Yuko Murata. Bohemians* del 5 de mayo al 31 de junio de 2017.



Hayakawa Katsumi, exposición *Katsumi Hayakawa Structures*, del 11 de octubre al 18 de noviembre de 2016.



Murata Yuko, exposición *Yuko Murata Somewhere*, del 18 de enero al 15 de febrero de 2013.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Pedro de la Peña*

PEDRO PEÑA ART GALLERY

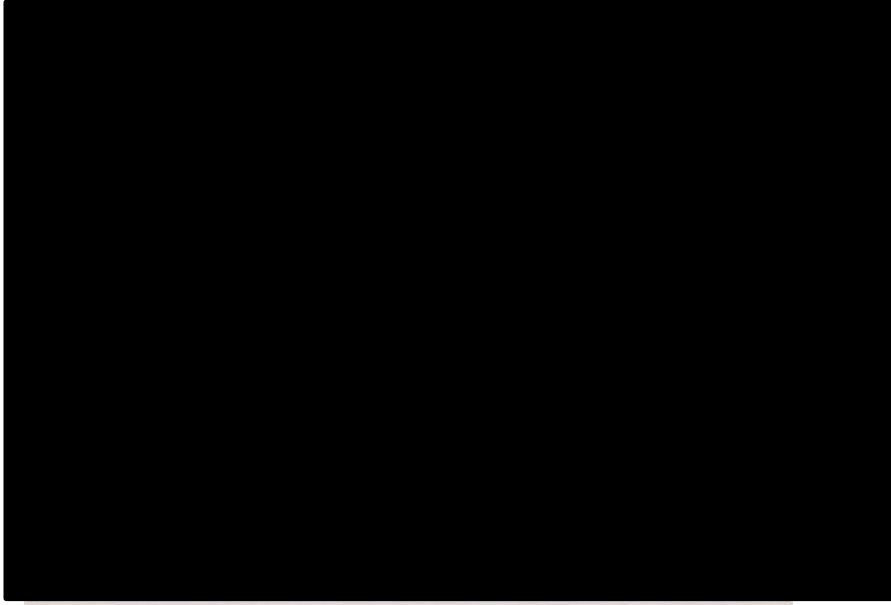
1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Pedro Peña Gil
- **Dirección:** Tembo Bloque C. CN. 340, Km 179 29602, Marbella (Málaga)
- **Teléfono, correo electrónico:** 952 824962/ artgallery@peena.com
- **Página Web:** <http://www.galeriadeartepedropena.com/inicio.html>
- **Breve historia de la galería:** La Galería se crea en 2001 con artistas de la esfera nacional y posteriormente internacional. En ella encontramos un elenco de autores consagrados, frete a otros no tan conocidos.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa al artista Ando Teruhiro, se trata de un pinto con una gran técnica. El artista también ha expuesto con la Galería Marmurán.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Ando Teruhiro.
- **Exposiciones temporales:**
No se han celebrado exposiciones de Ando Teruhiro.

3. Selección de imágenes



Ando Toruhiro, obra en la Galería Pedro de la Peña.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: Arteko



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Cristina de la Fuente.
- **Dirección:** Calle Iparraguirre, 4, 20001, San Sebastián
- **Teléfono, correo electrónico:** 943 297 545 / arteko@artekogaleria.com
- **Página Web:** artekogaleria.com
- **Breve historia de la galería:** La galería se fundó en 1996, con artistas nacionales, internacionales, pero prestando una especial atención a los autores vascos. Participa en ferias españolas y también extranjeras.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Representa al artista Ushijima Nori, quien residió casi una década en San Sebastián.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Ushijima Nori.
- **Exposiciones temporales:**
 - Música, danza, cine.* Del 28 de junio al 28 de septiembre de 2019 (expuesto Ushijima Nori).
 - Tintas, manchas y sanguinas. Ángel Peris / Balerdi/ Nori Ushijima* del 6 de julio al 1 de septiembre de 2018.
 - Los pájaros y el mar. Nori Ushijima y Elba Martínez* del 9 de febrero al 13 de abril de 2018.
 - 04 Jazzaldía 2017 Exposición Colectiva* del 7 de julio al 20 de agosto de 2017 (expuesto Ushijima Nori).
 - Gastrodonostiart* del 23 de enero al 10 de abril de 2016 (expuesto Ushijima Nori).
 - Gastroart.Jazz* del 17 de julio al 13 de septiembre de 2015 (expuesto Ushijima Nori).
 - Desembalarte, Nori Ushijima* ,19 de diciembre de 2014 al 14 de febrero de 2015 (expuesto Ushijima Nori).
 - Gastrodonostiart* del 22 de agosto al 18 de octubre de 2014 (expuesto Ushijima Nori).
 - Arteko + de una década en Europa* del 16 de mayo al 10 de julio de 2014 (expuesto Ushijima Nori).

Umami. El 5 sabor/color. Nori Ushijima, del 22 de noviembre de 2013 al 25 de enero de 2014.

Alusionismo. Nori Ushijima, Dibujos y Pinturas del 5 de noviembre al 22 de diciembre de 2010.

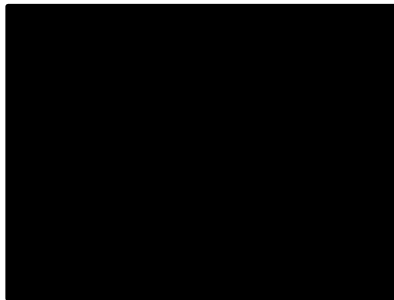
Artistas de la galería del 29 de julio al 10 de septiembre de 2010 (expuesto Ushijima Nori).

Entelequia. Nori Ushijima, el 4 de abril al 17 de mayo de 2008.

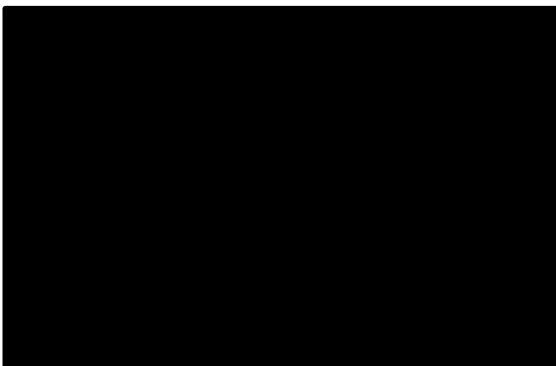
3. Selección de imágenes



Ushijima Nori exposición *Tintas, manchas y sanguinas. Ángel Peris / Balerdi/ Nori Ushijima* del 6 de julio al 1 de septiembre de 2018.



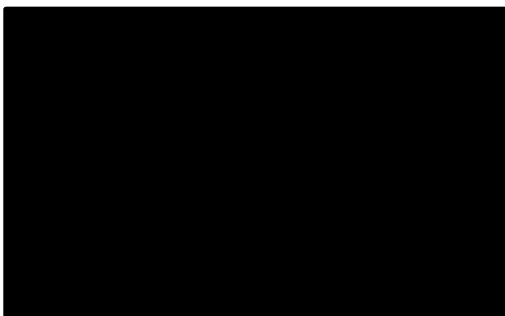
Ushijima Nori exposición *Los pájaros y el mar. Nori Ushijima y Elba Martínez* del 9 de febrero al 13 de abril de 2018.



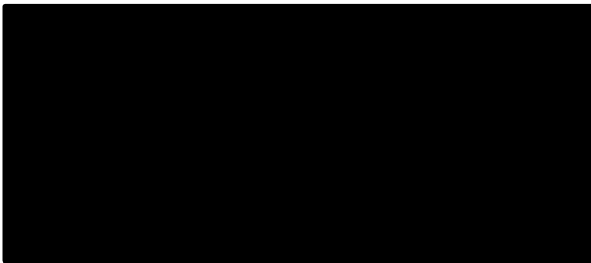
Ushijima Nori exposición *Desembalarte, Nori Ushijima*. 19 de diciembre de 2014 al 14 de febrero de 2015.



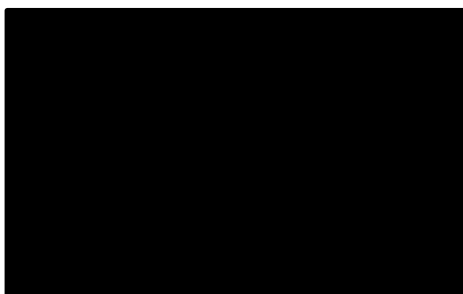
Ushijima Nori exposición *Umami, Nori Ushijima. El 5 sabor/color* del 22 de noviembre de 2013 al 25 de enero de 2014.



Ushijima Nori exposición *Alusionismo. Nori Ushijima, Dibujos y Pinturas* del 5 de noviembre al 22 de diciembre de 2010.



Ushijima Nori exposición *Artistas de la galería* del 29 de julio al 10 de septiembre de 2010.



Ushijima Nori exposición *Entelequia. Nori Ushijima*, el 4 de abril al 17 de mayo de 2008.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Nombre de la galería: *Galería Adora Calvo*



1. Datos básicos de la galería

- **Titularidad:** Adora Calvo.
- **Dirección:** Calle Arco, 11. 37002, Salamanca.
- **Teléfono, correo electrónico:** 923 21 27 84 / info@adoracalvo.com
- **Página Web:** <http://www.adoracalvo.com>
- **Breve historia de la galería:** La galería fue fundada en Madrid en 1992. En el año 2004 se trasladó a la calle San Pablo en Salamanca y en 2013 a su actual emplazamiento. Asiste periódicamente a ferias, entre ellas ARCO.
- **Tipo de manifestaciones artísticas:** Todo tipo.
- **Línea de la galería:** Arte contemporáneo.

2. Artistas japoneses representados en la galería

- **Breve descripción de los fondos de arte de Japón:** Lleva varios años representando al artista japonés Miura Mitsuo.
- **Artistas japoneses en los fondos:** Miura Mitsuo.
- **Exposiciones temporales:**
 - El arte como práctica social en La Semana del Arte en Madrid* 26 de febrero de 2019 (expuesto Miura Mitsuo).
 - Colectiva. Pintura mínima* del 22 de septiembre a finales de noviembre de 2018 (expuesto Miura Mitsuo).
 - Memorias imaginadas. Mitsuo Miura*, 17 de octubre de 2015.
 - ARCO'14* en 2014 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.
 - Colectiva Monocromáticos* noviembre y diciembre de 2013 (expuesto Miura Mitsuo).
 - Colectiva PPPinturaaa*, de abril a julio de 2013 (expuesto Miura Mitsuo).
 - ARCO'13* en 2013 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.
 - ARCO'12* en 2012 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.
 - Memorias imaginadas. Mitsuo Miura*, octubre y noviembre de 2012.
 - ARCO'11* en 2011 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.
 - Art'11 Santander*, en 2011 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.
 - Art Moscow '11*, en 2011 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

ARCO'10 en 2010 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Art '10 Santander, en 2010 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

ARCO'09 en 2009 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

FORO SUR'09, en 2009 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Art Salamanca'09, en 2009 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Mitsuo Miura, en 2008 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Art Salamanca'08 en 2008 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

ARCO'08 en 2008 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Art '08 Santander, en 2008 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Art Salamanca'07, en 2007 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

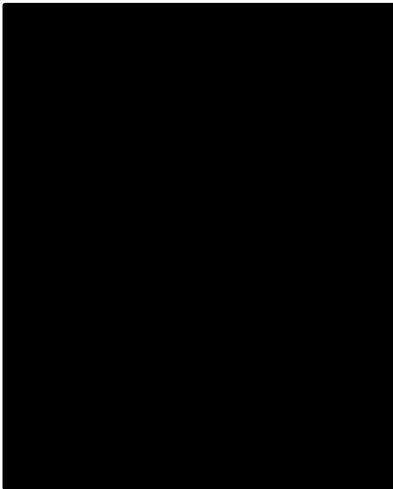
ARCO'07 en 2007 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Art Cologne' 07, en 2007 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

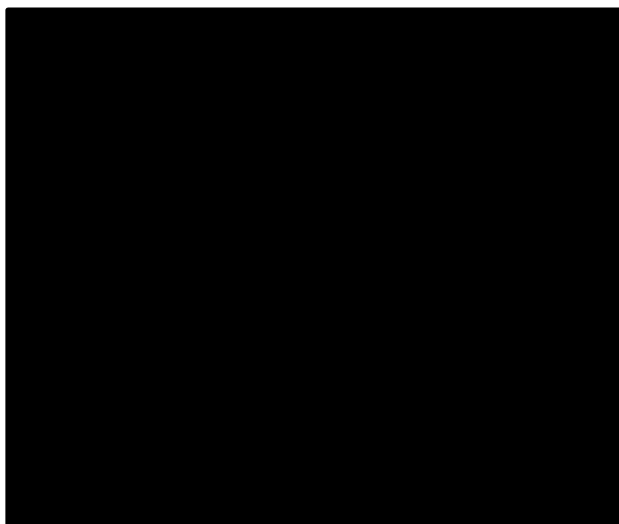
Art Salamanca'06, en 2006 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

Mitsuo Miura, en 2006 fue expuesto en el stand de la galería Miura Mitsuo.

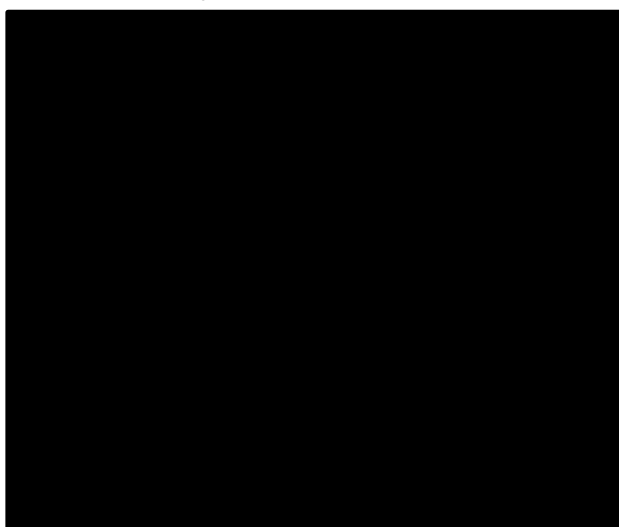
3. Selección de imágenes



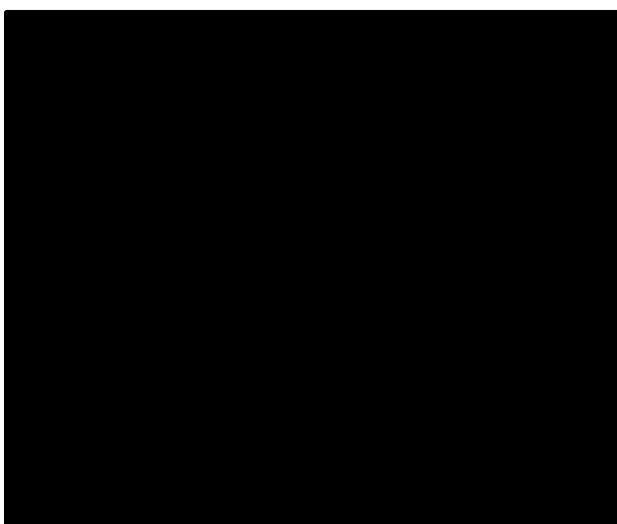
Miura Mitsuo, exposición *Memorias imaginadas*, 17 de octubre de 2015.



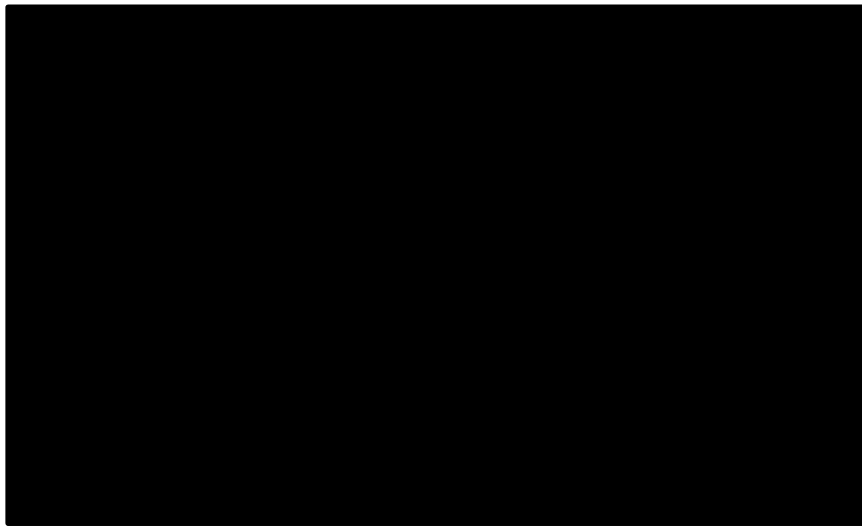
Miura Mitsuo, exposición *Colectiva PPPinturaa*, de abril a julio de 2013.



Miura Mitsuo, exposición *Colectiva Monocromáticos* noviembre y diciembre de 2013.



Miura Mitsuo, exposición *Memorias imaginadas*, octubre y noviembre de 2012.



Miura Mitsuo, exposición *Memorias imaginadas*, octubre y noviembre de 2012.

Autor de la ficha: Alejandra Rodríguez Cunchillos