

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Máster en Profesorado de E.S.O, Bachillerato,
F.P, Enseñanza de Idiomas Artísticas y
Deportivas

ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



Universidad
Zaragoza



AUTOR: LAURA CREGENZÁN ROYO
TUTOR: RAFAEL DE MIGUEL GONZÁLEZ

ÍNDICE:

1- INTRODUCCIÓN:	3
1.1- MARCO TEÓRICO DE INSERCIÓN DEL MÁSTER:	4
1.2- ESTRUCTURA Y COMPETENCIAS DEL MÁSTER:	5
1.3- CONCEPCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN:	9
2- LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO DE PRÁCTICAS:	14
3- JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS:	17
4- RELACIONES EXISTENTES ENTRE AMBOS PROYECTOS:.....	24
5- CONCLUSIONES:	26
6- PROPUESTAS DE FUTURO:	28
7- REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA:.....	29
8- ANEXOS:	31

1- INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo está concebido como un proyecto integrador del conjunto de competencias adquiridas a lo largo del Máster de Educación, en los aspectos referentes tanto a la formación teórica como a la aplicación práctica de dichas competencias; desarrolladas durante el periodo de prácticas en el centro educativo. Su objetivo fundamental es hacer una valoración crítica y una reflexión personal a cerca del proceso formativo que ha tenido lugar durante todo este curso académico.

En concreto mi trabajo está destinado a abordar en primer lugar, los aspectos más relevantes en relación al marco de inserción legislativo en el cual tiene cabida el Máster de educación, diseñado para preparar al nuevo profesor de secundaria en el ejercicio de la docencia. Igualmente, abordare los aspectos en referencia a las competencias que dan origen a dos proyectos principales y las relacionaré con los objetivos que se han establecido en respuesta a la funcionalidad del Máster.

Seguidamente incidiré en dos cuestiones que considero fundamentales en la enseñanza y sobre las cuales voy a desarrollar posteriormente todo el trabajo. La primera es la importancia que adquiere la educación emocional en el ejercicio de la docencia y la educación en valores éticos y morales, como principio fundamental para convivir en sociedad. La segunda acorde con los principios de enseñanza-aprendizaje, en relación a las teorías constructivistas que tanto auge están adquiriendo hoy en día y cuya implementación, considero necesaria para que se produzca un cambio de paradigma en nuestro sistema educativo, en aras de una mejora de la calidad de la enseñanza.

Tras relacionar lo anteriormente expuesto con mi experiencia en el Centro de prácticas, analizaré detalladamente dos de los trabajos realizados a lo largo del Máster. En primer lugar haré una reflexión sobre el proyecto de innovación, elaborado para la asignatura de *Evaluación, Innovación e Investigación educativa* y que tiene su razón de ser en el Prácticum III. Seguidamente, me centraré en la unidad didáctica, que ha sido diseñada y puesta en práctica durante el periodo de Prácticum II y fue elaborada para la asignatura de *Diseño, Organización y Desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia*. La elección de estos proyectos, se basa en la relevancia y significación que adquieren, ya que ambos en su conjunto, engloban y dan respuesta a los contenidos y competencias, tratados en las diferentes asignaturas a lo largo de todo el curso.

Concluiré el trabajo enunciando sucintamente una serie de propuestas de futuro relacionadas con la calidad de la enseñanza y la importancia de la educación permanente y continua en el profesorado. Es necesario, en el contexto actual, actualizar y renovar las actitudes y metodologías de todo profesor, para contribuir a su crecimiento tanto a nivel académico como a nivel de desarrollo personal.

1.1- MARCO TEÓRICO DE INSERCIÓN DEL MÁSTER:

La educación entendida como pilar fundamental de la cultura, base de los principios sociales, morales y democráticos de una sociedad y fundamento del desarrollo cognitivo y del crecimiento personal; se encuentra inmersa actualmente en un profundo debate.

Nos encontramos hoy en día con numerosos informes educativos que ponen en entredicho nuestro sistema de enseñanza, en relación a la consecución de los estándares de aprendizaje y objetivos que se establecen como cimiento de la educación. Así, nos situamos por debajo de la media de numerosos países europeos en lo que respecta a la adquisición de las competencias básicas y estándares de aprendizaje.¹ Sin duda, algo estamos haciendo mal, por lo que deberíamos poner en cuestión muchos aspectos relacionados con la educación en general y con nuestros criterios educativos en particular.

Dada la pluralidad y complejidad social que encontramos en nuestras aulas, deberíamos considerar cuestiones vinculadas con la calidad de la enseñanza y el desarrollo psicosocial de nuestros alumnos. Sería conveniente centrarnos en fomentar el aprendizaje en valores, en el crecimiento personal y en el desarrollo de la inteligencia emocional, como base de la formación y desarrollo integral de una persona.

Ambos asuntos, la calidad de la enseñanza y la educación en valores de crecimiento personal, son fundamentales en nuestra sociedad actual. Convendría por lo tanto, hacer una profunda reflexión sobre lo que es enseñar y educar actualmente, teniendo en cuenta el papel que desempeña el que se halla inmerso en la profesión docente, o debería desempeñar todo aquél que desee formar parte de la institución educativa.

A lo largo de su historia, nuestro sistema educativo ha sufrido cuantiosos cambios en numerosos intentos por adecuar la educación a la realidad y necesidades sociales del momento. Desde la promulgación en 1970 de la Ley General de Educación, ya son siete las leyes que han regulado nuestro sistema de enseñanza y han intentado crear un marco general que englobe y regularice nuestra educación, a objeto de mejorar la calidad de la enseñanza y el proceso de aprendizaje. Este año, nuevamente, se ha avivado la polémica, con la promulgación de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Enseñanza (LOMCE), impulsada por el Ministro de educación José Ignacio Wert, que tantos recelos y contiendas ha levantado en la comunidad educativa; pues lejos de conseguir una estabilidad para la educación, esta nueva ley viene a perturbar nuestro sistema con profusas modificaciones estructurales de fondo.

¹ Informes Pisa (*Program for International Student Assessment*). Recuperado el 17 de junio de 2014. En www.mecd.gob.es

De igual manera, las reformas educativas han afectado a la legislación donde se enmarca la formación específica que habilita para ser profesor de secundaria y bachillerato. El actual Máster de formación del Profesorado, ha atravesado cuantiosas transformaciones a la hora de constituir un marco de inserción en cuanto a su estructura y denominación se refiere.

Ya la Ley General de Educación de 1970, estableció como requisito para ser profesor de Educación Secundaria, el certificado de aptitud pedagógica, conocido por todos nosotros como CAP. En 1990 con la llegada de LOGSE, se creó el curso de cualificación pedagógica C.C.P, que sin embargo, no fue aplicado salvo a excepción de algunas universidades españolas y en convivencia con el C.A.P. En el año 2002, la LOCE creó el título de especialización didáctica T.E.D, que no se puso en funcionamiento por la derogación de dicha Ley con el cambio de gobierno y la llegada de la LOE en 2006.

Es entonces y dentro del marco de regulación del Espacio Europeo de Educación Superior, cuando se justifica la necesidad de una formación específica para ser profesor de secundaria. Así, surge en este contexto, con la finalidad de conseguir una mayor especialización del profesorado en psicopedagogía y didáctica, el *Máster para el Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas*. Sin embargo, no fue hasta el año 2008 cuando se organizó el sistema de enseñanza y se dieron por concluidos los certificados de adaptación pedagógica, en favor de los cursos conducentes a la obtención de este título oficial.

1.2- ESTRUCTURA Y COMPETENCIAS DEL MÁSTER:

En cuanto a su disposición, el Máster se encuentra estructurado en seis módulos, distribuidos a lo largo de dos períodos cuatrimestrales y divididos a su vez en diferentes asignaturas. Módulo 1- contexto de la actividad docente, Módulo 2- interacción y la convivencia en el aula, Módulo 3- proceso de aprendizaje, Módulo 4- diseño curricular, Módulo 5- diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje y Módulo 6- evaluación, innovación e investigación en la especialidad. Además a lo largo del curso, se distinguen tres períodos de prácticas y el trabajo final que nos ocupa.

En el primer cuatrimestre se abordan las asignaturas en relación al contexto de la actividad docente, teniendo en cuenta la interacción entre alumnos-profesor y haciendo especial hincapié en las habilidades socio-emocionales a tratar durante el desarrollo de la actividad educativa. Así, se cursan las asignaturas de: *Contexto de la actividad docente, Interacción y convivencia en el aula, Procesos de enseñanza-aprendizaje, Diseño curricular en Geografía e Historia, Fundamentos del diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en Geografía e Historia*; además de una asignatura con carácter optativo; en mi caso, *Educación emocional en el profesorado*. Todas ellas, guardan relación con el Prácticum I, cuyos objetivos dan respuesta a los contenidos tratados, especialmente en lo referente al conocimiento y la comprensión del funcionamiento del sistema educativo español, reflejado

en el contexto del Centro de prácticas. Aunque bien es cierto, que las competencias y habilidades que se tratan, adquieren mayor relevancia en el periodo de Prácticum II y III, cuando verdaderamente se pone en práctica todo lo abordado.

Por su parte, en el segundo cuatrimestre, se cursan las asignaturas de: *Diseño, organización y desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje de Geografía e Historia. Evaluación, innovación e investigación en la especialidad* y dos asignaturas de carácter optativo; en mi caso *Contenidos disciplinares de Geografía y Educación secundaria para personas adultas*. Todas orientadas al diseño y organización de actividades, técnicas metodológicas y utilización de recursos para la actividad docente; reflejándose todo ello en la elaboración de unidades didácticas, donde quedan patentes los contenidos que han sido tratados. De igual modo, es en el periodo destinado a Prácticum II y Prácticum III, cuando se ponen en práctica los conocimientos obtenidos a lo largo del curso; adquiriendo una importancia especial la unidad didáctica y el proyecto de innovación o estudio de caso que haya sido previamente elaborado.

De forma general, el Máster y la disposición de las asignaturas están orientadas a la consecución de los objetivos establecidos en el Real Decreto 1393/2007 y en la Orden ECI 3858/2007 de 27 de diciembre, que regula la titulación². Así, las diferentes materias y sus contenidos teórico-prácticos, están destinados a la adquisición de una serie de habilidades y competencias en relación al conocimiento, diseño, desarrollo y puesta en práctica de la actividad docente.

Concretamente el estudiante a lo largo del curso debe adquirir las siguientes competencias³:

1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.
2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.

² Universidad de Zaragoza, Máster Universitario en profesorado de E.S.O, Bachillerato, F.P y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Recuperado el 17 de junio de 2014. En, <http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/queseaprende.html>

³ Universidad de Zaragoza, Máster Universitario en profesorado de E.S.O, Bachillerato, F.P y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Recuperado el 23 de junio de 2014. En <http://educacion.unizar.es/doc/masterSecun/MemoriaMasterSecundariaV7.pdf>

3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.
4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.
5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

Podemos asegurar que en el desarrollo de las distintas asignaturas cursadas y de forma especial durante los períodos de prácticas, se adquieren las competencias establecidas en el apartado anterior.

A grosso modo, las competencias 1, 2 y 3, se trabajan especialmente durante el primer cuatrimestre del Máster y de forma más específica, teniendo en cuenta las asignaturas optativas que he cursado y en relación a sus correspondientes módulos: Módulo 1- Contexto de la actividad docente, Módulo 2- Interacción y convivencia en el aula y Educación emocional en el profesorado, Módulo 3- Procesos de enseñanza-aprendizaje y Prácticum I.

Por su parte, las competencias 4 y 5, se desarrollan de forma general durante los módulos 4, 5, 6 y los períodos de prácticas: Prácticum II y Prácticum III. Concretamente, teniendo en cuenta mis asignaturas optativas: Módulo 4- Diseño curricular de Geografía e historia, Contenidos disciplinares de Geografía, Módulo 5- Fundamentos del diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Geografía e Historia. Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia. Educación secundaria para personas adultas. Módulo 6- Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Geografía e Historia.

Por último hay que señalar, que las asignaturas de Diseño curricular de Geografía e Historia, Fundamentos del diseño instruccional, y Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia; no solo abordan las competencias 4 y 5, sino que también dan respuesta a la competencia 3.

Así mismo, es fundamental que el estudiante adquiera una serie de competencias de carácter trasversal, cuyo contenido podemos resumir en que el estudiante logre⁴:

1. La capacidad de reflexión en los ámbitos personal, social e intelectual.

⁴ Universidad de Zaragoza, Máster Universitario en profesorado de E.S.O, Bachillerato, F.P y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Recuperado el 23 de junio de 2014. A partir de:
<http://educacion.unizar.es/doc/masterSecun/MemoriaMasterSecundariaV7.pdf>

2. Capacidad para integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas.
3. Desarrollo de la autoestima.
4. Capacidad de autocontrol.
5. Desarrollo de la automotivación.
6. Capacidad de aprendizaje autónomo.
7. Capacidad de comunicar ideas y razonamientos a diversos tipos de públicos.
8. Capacidad de empatía.
9. Capacidad de liderazgo.
10. Capacidad de trabajo cooperativo con los compañeros y con otras personas.

En relación al carácter trasversal de estas competencias, Bisquerra (2012)⁵ apunta que "*el concepto de transversalidad se refiere a unos contenidos que no están ligados a ninguna materia académica ordinaria, sino que pueden estar presentes en todas ellas. [...] Conviene tener claro que los temas trasversales responden a necesidades sociales y se proponen la formación de un modelo de ciudadano caracterizado por el desarrollo permanente de una personalidad integral, que incluye desarrollo cognitivo, moral, emocional, salud, conciencia cívica, respeto a los demás, etc.*" Podemos afirmar que todas, están íntimamente relacionadas con el concepto de educación emocional que más adelante pasare a desarrollar. Por lo tanto, tal como he dicho anteriormente, la educación emocional se convierte no sólo en un pilar fundamental a tratar con los alumnos, sino que también constituye parte de la formación del profesorado, convirtiéndose en este caso en capacidad de carácter trasversal, en relación con la adquisición de otras competencias.

⁵ Bisquerra, R (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid: Sintesis.

1.3- CONCEPCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN:

Como hemos visto, desde 1970 se ha recorrido un largo camino que ha desembocado en un Máster profesionalizante, diseñado y organizado para capacitar a los nuevos profesores de educación secundaria en la adquisición de una serie de aptitudes, específicas y necesarias para desempeñar un buen papel en nuestro sistema de enseñanza actual. Y es que, la educación secundaria debería cumplir una serie de condicionantes teniendo en cuenta la actividad del docente, siguiendo a Vaillant (2009)⁶ "*una Educación Secundaria de buena calidad para todos que cumpla dos condiciones fundamentales: desarrollar en los estudiantes la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida y formar en actitudes, valores y competencias que promuevan sociedades más justas y democráticas y para esto requerimos profesores con un adecuado desempeño*".

En el Máster se articulan una serie competencias que debe adquirir el nuevo profesor en relación al saber, saber hacer, saber estar y saber ser⁷. Toda una serie de aptitudes en las que ya no cuenta solamente el conocimiento teórico didáctico en una materia, alcanzado tras cursar una titulación académica específica; sino que entran en juego capacidades en relación a nuevos principios de adecuación y actuación pedagógicos, didácticos y metodológicos. Dichos principios derivan de las teorías constructivistas y beben en buena base de los postulados de la psicología socioemocional que son fundamentales para dar respuesta a las necesidades que plantea hoy en día nuestra sociedad y que tienen su reflejo en nuestra enseñanza.

Así la competencia en saber ser y saber estar, iría en relación al desarrollo integral del docente, donde logra relevancia la educación emocional anteriormente citada e íntimamente ligada con la competencia emocional, definida por Bisquerra (2012)⁸ "*como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales*". Mientras, el saber hacer alude a la aptitud para ejercer adecuadamente la profesión docente, con la capacidad de dar respuesta a los desafíos que a nivel educativo se planteen.

El profesor por lo tanto, no solo tiene que estar preparado a nivel de conocimientos, en relación a su materia o área específica curricular, sino también debe haber adquirido una

⁶ Vaillant, D. (2009). Formación de profesores de Educación Secundaria: realidades y discursos. *Revista de Educación*, 350, 105–122.

⁷ Universidad de Zaragoza, Máster Universitario en profesorado de E.S.O, Bachillerato, F.P y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Consultado el 18 de junio de 2014. En <http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/index.html>

⁸ Bisquerra, R (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid: Sintesis.

serie de habilidades necesarias para ejercer la profesión docente. Como afirman Fenstermacher y Richardson (2005)⁹ "lejos de poderse limitar al dominio de los contenidos y las metodologías relativas a las materias del currículum con la idea de que los alumnos adquieran aprendizajes valiosos, un profesor también tiene que tener en cuenta criterios morales". Se entiende que la educación trasciende de lo meramente académico, y se plantea en el contexto del Máster el logro de una serie de habilidades, orientadas a abordar las nuevas necesidades y retos, en torno a la educación en valores y emocional para con los alumnos.

Podemos considerar que el docente, por una parte, debe estar preparado y haber sido educado a nivel emocional en el manejo de sus emociones, para ser capaz de adoptar una actitud empática con sus educandos. Por otro parte, debe poseer además una serie de habilidades intrínsecas que le hagan ser un buen transmisor, no solo de conocimiento didáctico, sino de conocimiento educativo a nivel moral. De esta concepción deriva el binomio profesor-educador, concepto tratado por Morales (2009)¹⁰ de cuya obra, podemos esclarecer dos aspectos fundamentales, en alusión al complejo juego de palabras profesor-educador.

Un profesor siempre será profesor en tanto en cuanto, ejerza su profesión como tal, es decir, ejerza como instructor de una determinada materia que debe ser aprendida, con objeto de superación, por los alumnos. Por lo tanto, él como profesor tiene la obligación de impartir la materia, de forma que éstos consigan una serie de objetivos, previamente determinados en el currículo oficial y/o en la programación establecida por el profesor de tal asignatura. Sin embargo, la palabra educador hace referencia a un aspecto que trasciende de lo meramente profesional. Supone una implicación por parte del profesor que sobrepasa lo puramente académico educativo y en la mayoría de los casos, deriva de lo personalmente intrínseco, de una forma de ser, o de un deseo por dotar de significado la gran oportunidad de ser un buen profesor.

Así, cualquiera puede ser profesor, en cuanto se haya diplomado, licenciado o haya conseguido una plaza en el ámbito educativo mediante oposición. Sin embargo, no todos los profesores son educadores en los términos que se plantea. Existe pues un profesor, capaz de transmitir conocimientos que van mucho más allá del ámbito meramente

⁹ Fenstermacher y Richardson (2005), En Moreno, J.M. (2006). Profesorado de Secundaria y Calidad de la Educación: Un marco de opciones políticas para la formación y el desarrollo profesional docente. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 10, 1.

¹⁰ MORALES VALLEJO, P. (2009). El profesor educador. En P. Morales Vallejo, *Ser profesor, una mirada al alumno* (pp. 99-158). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

académico. Es lo que se llama un profesor educador, aquel capaz de transmitir valores morales, valiosos para la vida que permitan crecer al alumno y desarrollarse como persona.

En conclusión, entiendo que todo profesor debe adquirir una serie de competencias tal como hemos dicho, en torno al saber, saber estar, saber hacer y saber ser. Es decir, primeramente adquirir habilidades relacionadas con el dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de una materia (saber). En segundo lugar, debe tener competencias en educación emocional, para lo cual es necesario que el profesor trabaje la inteligencia emocional, además debe ser capaz de trasmitir valores morales (saber estar y saber ser). Por último, el docente debe saber manejarse en el desarrollo de su actividad (saber hacer).

Por otro lado, todo profesor debe organizar adecuadamente el desarrollo de su actividad, para lo cual también debe estar preparado; pues tal y como afirma Gonzalez (2010)¹¹ "*la educación es otra ciencia del saber, la que transforma el saber de una ciencia en conocimiento educativo o saber <<enseñado>>*". Es necesario por tanto, el ejercicio de formación profesionalizante que otorgue al educador de una serie de capacidades, que van más allá del ámbito cognoscitivo para el que ha sido preparado; siendo necesaria una formación donde se enseñe al docente a "enseñar" a sus educandos. En relación con todo esto y siguiendo al mismo autor, ¹²"*para educar no basta con el conocimiento, porque el conocimiento existe por sí mismo y se reconoce en quienes lo hacen avanzar. Pero eso que llamamos conocimiento educativo, por el contrario, no existe por sí mismo, sino cuando se transmite a los demás y se reconoce, no en los que investigan, sino en quienes lo transmiten*".

Acorde con esta idea sobre el conocimiento educativo y la forma de transmitirlo a los alumnos, entra en juego el término ampliamente utilizado por Chevallard¹³, denominado trasposición didáctica. Es responsabilidad del profesor el adecuar, transformar, preparar u adaptar el "saber sabio", lo puramente científico; en "saber enseñado", aquel saber que los estudiantes van a ser capaces de comprender si el profesor ha sido capaz de llevar a buen término esa trasposición didáctica, mediante la cual los alumnos adquirirán conocimiento a través del aprendizaje.

¹¹ González, I. (Coord.) (2010). *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Barcelona: Grao

¹² González, I. (Coord.) (2010). *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Barcelona: Grao

¹³ Chevallard, Y (1997). La trasposición didáctica, del saber sabio al saber enseñado. Aique

Resulta muy necesario entonces que el buen profesor sea competente a la hora de elaborar y diseñar una buena programación que dé respuesta a todos los aspectos anteriormente reseñados.

Continuando con el aspecto en relación al conocimiento, de sobra es sabido que el conocimiento no se transmite de una persona a otra. El conocimiento existe por sí mismo en cada uno y es creado por nosotros a través de nuestras vivencias o concepciones propias. Citando a uno de los grandes genios, Albert Einstein dijo *"Nunca enseño a mis alumnos solo intento proporcionarles las condiciones para que puedan aprender"*¹⁴. De esta frase célebre y en contra de las teorías conductistas que han sido el pilar sobre el cual se ha sustentado nuestra gran tradición de enseñanza academicista, el conocimiento no se traspasa de una mente a otra. Por lo tanto, el profesor no es ente trasmisor de conocimiento basado en un fundamentaciones teóricas con las que se pretende que el alumno alcance un dominio general de los conocimientos de la materia. Se deben crear unas condiciones de trabajo adecuadas para que el alumno aprenda. Para ello es fundamental partir de lo que puede resultar interesante para el alumno, con la finalidad de conectar con él y crear nuevas experiencias que le permitan enlazar lo que se pretende enseñar, con sus conocimientos previos.

Sin embargo, aun tras numerosos esfuerzos por cambiar las concepciones con respecto a las metodologías de enseñanza, queda todavía mucho camino por recorrer. De sobra es sabido ya que la tradición academicista que basa sus principios educativos en la exposición de la materia de estudio tomando como base el libro de texto, hace tiempo que dejó de funcionar. Nuestra sociedad actual demanda nuevos métodos de enseñanza, técnicas que verdaderamente logren construir y dotar de significación las materias de estudio tratadas y que aporten un aprendizaje significativo para la vida.

Año tras año, como hemos dicho, seguimos suspendiendo los criterios de calidad educativa, nuestros sistema de enseñanza no se adecúa en el logro de objetivos en relación a otros países. ¿Qué es lo que estamos haciendo mal? Quizá la respuesta la encontremos en las dos premisas anteriores.

Necesitamos de un lado transferir conocimiento educativo, saber educar, educar en valores, en crecimiento cognitivo, en desarrollo personal, afectivo, moral y emocional. Para ello, es necesario una buena preparación, no solo en didáctica sino también en psicopedagogía. Tal y como hemos dicho, adquirir habilidades entorno a saber, saber ser, saber hacer y saber estar. Por otro lado, deberíamos plantearnos otra cuestión ¿qué es lo que queremos que nuestros alumnos aprendan?, queremos que adquieran conocimiento, pero deberíamos

¹⁴ Albert Einstein. En. redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/I%20CONGRESO%20INSPECCION%20ANDALUCIA/downloads/perezjimenez.pdf

preguntarnos conocimiento en torno a qué, ¿qué conocimiento queremos que obtengan los alumnos?. Sería relevante idear un cambio en nuestra metodología didáctica tradicional para acercarnos a las nuevas doctrinas educativas. Enseñar a los docentes a realizar buenas programaciones que vengan a dar respuesta a todo lo anteriormente expuesto, a objeto de conseguir una mejora en nuestra calidad educativa y lo que es más importante, con la finalidad de que nuestros alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

En consecuencia, es necesario concebir nuestras programaciones como base sobre la que se asienta nuestra actividad académica como docentes. Debemos concebir el currículum como algo más que un simple dictamen de los contenidos que deben aprender nuestros alumnos y que, en muchos casos, no aprenden. Por eso el currículo debe concebirse, como afirma Gonzalez (2002)¹⁵ "*de un proceso de planificación de objetivos, de vinculación con la realidad social, de organización de los contenidos, apoyándonos en aquella realidad, de fórmulas de aprendizaje en relación con los sujetos, de selección de medios, y de medida de evaluación de los resultados*".

¹⁵ Gonzalez, I (2002). El conocimiento geográfico e histórico educativo. En: *La geografía y la historia elementos del medio*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

2- LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO DE PRÁCTICAS:

A menudo nos encontramos con alumnos poco motivados a nivel académico, la mayoría son alumnos que no les interesa estudiar, pues ven la educación como una obligación y no olvidemos que la titulación que se cursa hasta los dieciséis años es obligatoria en todos los términos. Aunque bien es cierto, que hay otros alumnos que por el contrario sí presentan una motivación, yo diría que existen dos tipos de alumnos dentro de este grupo. De un lado, aquellos motivados intrínsecamente, que entienden la educación como una fase de superación para llegar a lograr unos determinados objetivos en la vida. De otro lado, encontramos alumnos motivados extrínsecamente, que por norma general no desean estudiar y simplemente lo hacen para recibir algún tipo de recompensa.

Esta cuestión tiene su reflejo en los resultados de aprendizaje académicos, sin embargo, su origen o fundamento no tiene su base únicamente en el problema de la motivación de los alumnos. Tiene que ver y mucho el papel del profesor y sus principios que mueven su actividad. De este modo, entran en juego dos aspectos. Uno la propia concepción de la enseñanza y dos, los métodos y técnicas que éste utiliza para trabajar la materia y para captar la atención de sus alumnos y fomentar su motivación hacia el aprendizaje. En relación con esto, es necesario tal y como afirma Tapia (1997) ¹⁶"*reconocer que, a pesar de todo, el contexto escolar, definido y controlado en gran medida por la actuación del profesor, afecta de modo importante a la forma en que se enfrentan a su trabajo en el aula y que, por consiguiente, merece la pena tratar de conocer qué características debe adoptar la propia actividad docente para que nuestros estudiantes se interesen por adquirir los conocimientos y capacidades cuya consecución les propone la escuela*".

Partiendo de mi experiencia y por lo tanto, basándome en el ámbito de las Ciencias Sociales, he podido observar durante el periodo de prácticas como los alumnos ya desde primero de ESO, están desmotivados, despistados, poco atentos... incrementándose cuanto mayores son. Sin embargo, no sólo eran ellos los que estaban desmotivados, puedo afirmar que los profesores también se encuentran algo desmoralizados en lo referente a la dinámica de las clases y el comportamiento de los alumnos en el aula. Si bien es verdad desde mi opinión que sus métodos de enseñanza no resultaban muy atractivos.

Su metodología se basaba en gran medida en técnicas muy tradicionales, utilizando como pilar fundamental del desarrollo de sus clases el libro de texto, entendiendo la educación como un método expositivo-trasmisivo de conocimiento. Sin embargo, tuve oportunidad de asistir a una reunión de claustro donde el Director de la Etapa, recomendaba la "apertura" en el desarrollo de las clases hacia nuevas concepciones académicas. Invitaba a hacer un

¹⁶ Tapia, J. L (1997) motivar para el aprendizaje teoría y estrategias. España: Edebé

uso más adecuado y frecuente de las nuevas tecnologías como recurso y complemento de las clases expositivas; a la par que nombraba nuevos métodos como: proyectos de innovación, investigación-acción, aprendizaje cooperativo, entre otros. Parece pues que las nuevas orientaciones tienen cabida en el ámbito educativo en lo que respecta a su conocimiento pero no a su implementación. Nuestra realidad educativa, de forma general está lejos de estos planteamientos, sin embargo, sería necesario que nos planteáramos otra forma distinta de enseñar, un metodología acorde con la realidad social actual. Necesitamos nuevas técnicas que mejoren la calidad de nuestra enseñanza, metodologías adecuadas orientadas a la consecución de la motivación en los estudiantes y hacia el logro de un buen aprendizaje.

De igual forma, he podido observar como existe una desvinculación entre los principios internos de un profesor y su forma de concebir la educación, o de cómo debería concebirse la educación y lo que en realidad pone en práctica en sus clases. Pues bien, muchos de los profesores con los que tuve oportunidad de tratar, además de mi tutora y el otro profesor de Ciencias Sociales, están de acuerdo y sienten que es necesario un cambio en la educación de cara a la consecución de un mayor aprendizaje, una mayor motivación, implicación y autonomía de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, en las aulas veía todo lo contrario. No existía motivación en los alumnos, ni existía la manera de hacer que los alumnos se motivaran. Las metodologías utilizadas eran como ya he comentado, muy tradicionales, basadas en exposición sistemática de los contenidos del libro de texto. Igualmente las programaciones didácticas, para mi sorpresa, no eran estrictamente personales del profesor titular de la asignatura; sino que eran un compendio establecido por los dos profesores titulares y un volcado exacto de la programación elaborada por la editorial que utiliza el Centro.

De esta manera, los contenidos, metodologías, recursos y actividades de enseñanza-aprendizaje, establecidos en las programaciones; no eran vistos ni utilizados en la mayoría de los casos. Simplemente, se reducían en alguna circunstancia concreta a la utilización de recursos didácticos proporcionados por internet. Parece pues que una cosa es lo que pensamos, lo que creemos que deberíamos hacer y otra muy distinta lo que verdaderamente hacemos. Podríamos mencionar aquí el término "plataforma" acuñado por Decker Walker¹⁷, entendido en gran medida como el conjunto de creencias intrínsecas y de pensamientos propios a partir de los cuales se desarrollaría nuestro currículo y que al fin y al cabo sustenta nuestra forma de enseñanza.

¹⁷ Decker F. Walker y Jonas Soltis (1986). Naturalismo: el trabajo real de los grupos de diseño curricular. Extraído y traducido de: Walker, D. F. y Soltis, J.(1997). *Curriculum and Aims*, 3th edition. New York and London: Teachers College Press. Pág. 60. Original: Teachers College Press, 1986. Recuperado el 17 de junio. En: bb.unizar.es

Por otro lado, bien es cierto que todo esto conlleva otra serie de factores que influyen y determinan el retraso hacia estas nuevas técnicas constructivistas. Así resulta difícil batallar con la vida diaria en un centro ya que como docente tienes que enfrentarte en cierta medida a la concepción general, existente en referencia a las metodologías a implementar en el desarrollo de las clases. Con esto quiero decir, dependiendo de la tónica general, debes moverte en relación a unos parámetros determinados. Sin embargo, partiendo de nuestro propio juicio moral y dado que el currículo oficial permite cierta libertad en relación a la adopción de una metodología docente u otra ya que no precisa ninguna en concreto, como docentes deberíamos tener muy en cuenta qué y cómo deseamos que aprendan nuestros alumnos.

Sin lugar a dudas mi respuesta se orienta a que adquieran un aprendizaje significativo de la materia de estudio tratada, que asimilen, construyan y doten de significatividad propia los contenidos que sean más relevantes. Con esto no se trata de que memoricen los contenidos, sino que aprendan aquello que es valioso y que les puede servir en el desempeño de su vida, aquello que les aporte un juicio crítico, una autonomía personal como aprendizaje a lo largo de su vida. Las Ciencias Sociales establecen una base teórica oportuna para desarrollar el juicio crítico, como forma de pensamiento reflexivo que permite decidir qué hacer, cómo actuar, dar una respuesta coherente y acertada hacia una determinada cuestión. De igual forma, considero relevante aunar los conocimientos en relación a los valores de la sociedad democrática, educar a personas potenciando una buena ética moral, educar en valores como la convivencia y saber estar en una sociedad plural, dinámica y en constante cambio. En definitiva preparares para la vida adulta haciendo de ellos unas personas críticas y educadas en valores democráticos.

3- JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS:

Para justificar lo expuesto anteriormente y dar respuesta a uno de los propósitos de este trabajo, he seleccionado dos de los proyectos que he realizado a lo largo del Máster y que para mí son los que mayor relevancia y significación tienen.

He escogido tratar aquí el proyecto de innovación, elaborado para la asignatura de Evaluación, innovación e investigación educativa, que ha sido puesto en práctica durante el prácticum III y la unidad didáctica, elaborada para la asignatura de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de la historia, que ha sido desarrollada durante el prácticum II. Básicamente han sido dos los motivos que me han llevado a seleccionar estos proyectos. Entiendo que ambos están íntimamente relacionados entre sí y que en su conjunto engloban y dan sentido a un proyecto común, la programación y concreción de unidades a objeto de ser desarrolladas como materia de enseñanza aprendizaje. Así mismo, ambos documentos y su materialización durante el periodo de prácticas, dotan de significatividad a todos los contenidos trabajados a lo largo del Máster; en relación con la adquisición de habilidades y competencias que habilitan para el ejercicio de la actividad docente.

Por tanto, considero relevante hacer un estudio pormenorizado y profundizar en ellos, en base a mi experiencia como alumna del Máster y como profesora en prácticas, a fin de dejar constancia de la relevancia que la elaboración y el desarrollo de dichos proyectos han aportado a mi crecimiento personal y profesional.

El proyecto de innovación se concibe como la elaboración de una propuesta didáctica en relación a la materia de Ciencias sociales, con el objetivo de fomentar la participación, motivación de los alumnos en los contenidos tratados y orientar su actividad hacia el logro de un aprendizaje significativo. La experiencia se basa en la comprensión en profundidad de un concepto clave, utilizando técnicas de trabajo colaborativo y a partir del desarrollo de un proyecto minuciosamente elaborado y adaptado a los alumnos a los que va destinado.

En el periodo de prácticas me ofrecieron la oportunidad de escoger entre dar clases a primero o cuarto de E.S.O, tras observar y valorar el interés y el comportamiento de los alumnos en clase y considerando los temarios a abordar, decidí desarrollar mi experiencia como profesora en los dos grupos de primero. Teniendo en cuenta que me tocaba dar la unidad didáctica en primero de E.S.O, decidí a provechar tal circunstancia para poner en práctica esta innovación con el mismo grupo. Dado que la unidad didáctica a tratar era titulada en el libro de texto como el Imperio romano, decidí elaborar el trabajo de innovación en torno al concepto de Imperio, término fundamental para la comprensión de la historia antigua.

El desarrollo del proyecto tiene una serie de premisas que vienen a fundamentar mi elección de destinar este proyecto a profundizar en un determinado concepto. De un lado, el complejo significado de muchos términos históricos y de otro, las dificultades que concierne para un alumno de primero de E.S.O la comprensión o el trato con estos conceptos.

Son muchos los estudios en relación al nivel de comprensión de los conceptos por parte de los estudiantes. Estas investigaciones abalan que los adolescentes no comprenden en profundidad la terminología que tratan en clase y que en la mayoría de los casos dotan de un significado simplista a los conceptos, o los malinterpretan debido en gran parte a sus ideas preconcebidas sobre tales términos. Carretero (2011)¹⁸ concluye *"que los niños y adolescentes evidencian una comprensión de los conceptos mucho más limitada de lo que podría suponerse, ya que en un buen número de casos los entienden de manera errónea o incompleta"*.

Es cierto que estas dificultades, son algo normal si tenemos en cuenta el desarrollo cognitivo de los alumnos, pues hay que considerar que la abstracción así como la capacidad crítica, se adquieren a lo largo de los diferentes grados educativos y conforme se va madurando a nivel de desarrollo personal y mental. Además el sistema de enseñanza y explícitamente los profesores, deberían encargarse de que los alumnos adquieran una buena base de desarrollo conceptual, como condición de logro de un buen aprendizaje. Pues no es lo mismo nombrar, exponer, redactar la materia de estudio trabajada, mencionando un determinado concepto vinculado a un tema específico, que la comprensión de dicho concepto.

Analizando el panorama educativo, me atrevería a afirmar que la gran mayoría de profesores de Ciencias Sociales, continúan utilizando una metodología tradicional a la hora de desarrollar sus asignaturas. Aplican en sus clases, un planteamiento metodológico que basa sus técnicas de aprendizaje en la memorización sistemática, por parte de los estudiantes, de unos contenidos que han sido expuestos por el profesor. La finalidad de este método de aprendizaje basa la cuantificación de sus logros en la capacidad del estudiante por memorizar y retener una serie de contenidos tratados en el libro de texto, para después plasmarlos en un examen, en el cual su conocimiento se expresa a través de la repetición. Así, el conocimiento del alumno con respecto a la materia, se mide de forma cuantificable en base a la capacidad del estudiante por memorizar y reproducir en mayor o menor grado un determinado tema, obviando por completo su comprensión.

¹⁸ Mario Carretero (2011). La dificultad para comprender los conceptos históricos. Extraído y traducido de: Carretero, M. (2011). Comprensión y aprendizaje de la historia. In L. F. Rodríguez & N. García (Eds.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 69-104). Cuauhtémoc, México, D. F.: Secretaría de Educación Pública, Gobierno Federal. En: bb.unizar.es

Nuestro sistema educativo, deja de lado en la mayoría de los casos el análisis de este tipo de conceptos que sin lugar a dudas son fundamentales para la comprensión de la historia en este caso, o del resto de disciplinas. Desde mi experiencia como alumna y profesora en prácticas, los docentes en general y los de Ciencias Sociales en particular, desarrollan las clases acorde a la forma más tradicional. La mayoría, tal como he apuntado, concibe la enseñanza como una trasmisión de saber y fundamentan el desarrollo de sus clases en la sistemática exposición de los contenidos del libro de texto. De forma general, no profundizan, en aquella materia u aspectos que puedan resultar más interesantes para el alumnado.

Pese a este carácter general basado en los paradigmas tradicionales, es cierto que en la actualidad se ha incrementado la utilización de las nuevas tecnologías para complementar los contenidos didácticos y reforzar las clases expositivas. Sin embargo y aun siendo que son un gran avance, se utilizan con muy poca asiduidad en la mayoría de centros escolares, ya sea porque existe falta recursos tecnológicos o bien porque los docentes no sepan hacer de ellos un adecuado uso.

Sin entrar en este debate que suscitan las nuevas tecnologías y su utilización como recursos que contribuyen a la fijación de los aprendizajes, los profesores como bien decía no destinan el tiempo necesario a profundizar en aquellos conceptos de mayor complejidad en el aprendizaje de la historia. Nos encontramos con que los profesores cuestionan en principio si sus estudiantes entienden o no entienden tal término, preguntándoles directamente si lo comprenden o no. Se puede observar que, en el caso de que su respuesta sea afirmativa (sí que comprendemos lo que significa Imperio), lo dan por entendido. Por el contrario si la respuesta es no, (no entendemos este concepto), el profesor tratará de explicarlo de la manera más sencilla; lo cual no implica en ningún momento que los estudiantes la comprendan.

No es baladí por tanto, la realización de este proyecto con la finalidad de que los estudiantes desarrollen a través de una serie de actividades destinadas a investigar, averiguar, mediante aprendizaje cooperativo, los significado del concepto de Imperio. Este proyecto, basa su fundamentación teórica en los postulados de investigación-acción, siguiendo a John Elliott (2011)¹⁹ La investigación-acción podría definirse como "*el estudio de una situación social con vistas a mejorar la calidad de la acción en ella*". Siguiendo al mismo autor,²⁰ "La investigación-acción en educación, implica que los profesores diseñen

¹⁹ Elliott, J (1991) Action Research for Educational Change, Open University Press: Milton Keynes. Pág. 69. Recuperado el 18 de junio de 2014. En: bb.unizar.es

²⁰ John Elliott (2011). El sentido y validez de la investigación-acción. Extraído y traducido de: Elliott, J. (2011) The Educational Action Research and the Teacher. *Action Researcher in Education*, 1(1), 1-3. Recuperado el 18 de junio. En: bb.unizar.es

y pongan en marcha cambios valiosos desde el punto de vista educativo en sus aulas o en cualquier otro entorno de aprendizaje". Por tanto, está encaminada a la mejora de la práctica educativa, con el objetivo de que los estudiantes adquieran un mayor aprendizaje. Parte de la base de sus propios conocimientos sobre un determinado tema, en este caso respecto al término imperio y pretende generar un conocimiento significativo, dotado de sentido personal y creado a partir de una experiencia educativa.

Las actividades que se van a realizar durante la innovación están relacionada pues, con el desarrollo por parte del estudiante del concepto de Imperio, en torno a tres significados concretos. De un lado se tratará la denominación de Imperio como época concreta de la historia de Roma que abarca un periodo de tiempo determinado, desde el fin de la República hasta el año 476 d. C. Seguidamente se pretende incidir en el término latino imperium como forma de poder que emana de la ciudad de Roma y que no precisamente designa una época concreta de la historia, sino que va mucho más allá y determina una concepción de dominio y de potestad por y para Roma. Por último, se tratará Imperio como concepto genérico que describe una vasta unidad territorial heterogénea en sus características espaciales, políticas económicas y sociales que ha sido progresivamente conquistada por un pueblo que a partir de ese momento va a ejercer sobre éstos una hegemonía dominante, tratando de unificarlo en sus particularidades.

Así los resultados obtenidos tras la realización del proyecto de innovación, tal y como se puede ver en el documento anexo, arrojaron una serie de conclusiones en relación a todo lo tratado hasta aquí.

En primer lugar, de la evaluación inicial, en torno a tres cuestiones fundamentales que eran: *¿qué entiendes por Imperio?, ¿Qué crees que fue el Imperio romano?, ¿Qué palabras asocias al concepto de Imperio?*. Podemos deducir tal y como corroboran las investigaciones que los alumnos no entienden los conceptos que leen, que tienen ideas preconcebidas simplistas y en la mayoría de los casos erróneas.

De la evaluación final, encabezada por las tres preguntas previas y realizada tras el proyecto, podemos destacar que la gran mayoría de alumnos: sí que son capaces de relacionar los significados de la palabra Imperio con lo tratado durante la innovación, que los alumnos tras las sesiones, han ganado capacidad de relación de unos conceptos con sus ideas previas y por último; que han adquirido, dentro de lo que cabe, capacidad de abstracción y de comprensión en alusión a este concepto y a su significado, considerando la época histórica a la que hace referencia.

Hay que tener en cuenta además, que todo lo tratado durante la innovación facilitó la comprensión de la unidad didáctica que desarrollé a continuación. Así mismo, es muy relevante, que el análisis de las evaluaciones personales (*one minute paper*) esclarecieron

resultados muy favorables respecto a la implementación de nuevos métodos y técnicas de trabajo completamente alejadas de los métodos expositivos a los que están acostumbrados.

Como conclusión y en relación con los objetivos del Máster, la elaboración de un proyecto de innovación viene a dar respuesta a una serie de competencias. Concretamente da respuesta a la competencia 5²¹ orientada a evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro. Permite abordar de una forma completamente distinta a la metodología tradicional una serie de cuestiones en relación a un determinado concepto, en este caso el término Imperio; a la par que contribuye a tratar los contenidos de la materia que se desarrollan en la unidad didáctica en relación a Roma. Del mismo modo, proporciona a los estudiantes una manera de enseñanza-aprendizaje, basada en el aprendizaje colaborativo, apoyándose en la reflexión propia y común sobre determinados aspectos. En este caso sobre cuestiones en relación a los tres significados que adquiere la palabra Imperio vinculados a la época concreta de la Historia de Roma.

Por su parte la unidad didáctica en relación a Roma, fue elaborada conforme a lo establecido en la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón²². En su conjunto engloba toda la serie de objetivos, contenidos, competencias, orientaciones metodológicas, educación en valores, criterios de evaluación, instrumentos de evaluación y medidas de atención a la diversidad. Todo ello, orientado a los alumnos de primero de E.S.O a los que iba destinado.

Fue diseñada con el objetivo de dar respuesta a los criterios establecidos en la asignatura de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de la Geografía y la Historia. A la vez que dota de sentido mis concepciones sobre la educación, que considero he dejado claras en apartados anteriores, en relación al ejercicio de la actividad docente y a los métodos de enseñanza aprendizaje. Considero la elaboración de las unidades didácticas como medio de concreción curricular, que deben ser elaborados por los profesores titulares de las materias específicas; teniendo en cuenta una serie de criterios que deben cumplirse. Así se convierten en un instrumento de materialización de los propios ideales educativos, llevados en último término a la práctica.

²¹ Competencia específica 5.evaluación y mejora de la docencia: Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro. Recuperado el 18 de junio de 2014. En: http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/descripcion_detallada.html

²² Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón. Recuperado el 18 de junio de 2014. En: educa.aragon.es

En el diseño de mi unidad didáctica propuse la innovación como método de enseñanza aprendizaje a desarrollar en dos sesiones; a la par que tuve en cuenta los criterios y metodologías utilizadas en el Centro, desarrolladas por los profesores titulares. De esta manera, fundamenté la puesta en práctica de mi unidad didáctica y el desarrollo de las clases, basándome en dinámicas de comunicación alumnos/alumnos, alumnos/profesor, haciendo especial hincapié en la reflexión y puesta en común de las cuestiones derivadas de la materia de estudio trabajada. Igualmente, el desarrollo de la unidad se complementaba con la utilización de numerosos recursos didácticos proporcionados por las nuevas tecnologías, apoyando las exposiciones teóricas en power-point y con buena base de cuestiones que incitaban a la reflexión sobre los contenidos tratados en otras unidades didácticas y en la innovación.

En conjunto, está diseñada para alcanzar el aprendizaje significativo, especialmente de aquellos contenidos que considero de mayor relevancia histórica, aunque bien es cierto que durante el desarrollo de la unidad se trataron todos los temas señalados en el libro de texto. En relación a esto, considero fundamental la comprensión del tiempo histórico, por lo que todos los contenidos desarrollados eran localizados en una línea del tiempo a fin de que los alumnos adquiriesen habilidades de pensamiento en torno a la ubicación cronológica de un determinado periodo de tiempo en relación a otro. Igualmente, encaminé los contenidos a tratar a fomentar la empatía histórica, trabajando con numerosos recursos didáctico como: mapas, textos, imágenes, organigramas, esquemas, vídeos, power-points o monedas antiguas.

Globalmente, la elaboración y puesta en práctica de la unidad didáctica, está orientada a lograr una de las competencias que se enmarcan dentro de los objetivos generales del Máster. Concretamente da respuesta a la Competencia específica 4²³, en alusión a: planificar, desarrollar y diseñar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia, en este caso en relación a las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. De esta gran competencia se derivan tres subcompetencias: competencias relativas al diseño curricular, competencias relativas al diseño instruccional y competencias relativas a la organización y desarrollo de actividades de aprendizaje.

En relación a la primera competencia relativa al diseño curricular, la elaboración de la unidad didáctica que se desarrolla durante el Prácticum II, viene a dar respuesta a cuestiones como la identificación, el reconocimiento y la aplicación de las cuestiones

²³ Competencia específica 4. Diseño curricular e instruccional y organización y desarrollo de las actividades de aprendizaje: Planificar, diseñar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia. Recuperado el 18 de junio de 2014. En http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/descripcion_detallada.html

básicas en el diseño los procesos de enseñanza aprendizaje. Elaboramos la unidad didáctica entorno a los principios que estipula el currículo oficial²⁴, teniendo en cuenta nuestros principios metodológicos y nuestros criterios en base a la organización, estructuración y diseño del proceso de enseñanza aprendizaje que queremos implementar en el desarrollo de la unidad didáctica en este caso. Del mismo modo, adecuamos el diseño de nuestra unidad didáctica al Centro en el que realizamos las prácticas, teniendo en cuenta de forma especial al alumnado al que está destinado.

En relación a la segunda competencia, realizamos la unidad didáctica diseñando actividades de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de dar respuesta a nuestros objetivos planteados. Así, los métodos de enseñanza que se van a desarrollar y el reconocimiento de tus criterios dentro de un determinado paradigma de concepción educativo, son fundamentales para dar respuesta a lo establecido en el diseño de tu actividad. Partiendo de esta base se debe realizar una unidad didáctica coherente en sus principios y aplicación.

En última instancia está dirigida a alcanzar las competencias relativas a la organización y diseño de actividades, en tanto en cuanto, se debe analizar las claves para lograr un buen aprendizaje y aplicar al diseño de nuestra unidad aquellos aspectos que consideramos de validez para lograr nuestros objetivos.

²⁴ Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón. Recuperado el 18 de junio de 2014. En: educa.aragon.es

4- RELACIONES EXISTENTES ENTRE AMBOS PROYECTOS:

Ambos trabajos y su ámbito de aplicación están estrechamente vinculados, pues han sido elaborados a objeto de ponerlos en práctica durante el periodo de prácticas en el Centro. Del mismo modo, los dos pueden englobarse dentro de un único documento, tal y como he planteado, se pueden englobar en la Unidad Didáctica.

El proyecto de innovación puede plantearse como una extensión del desarrollo de la unidad didáctica establecida. Al fin y al cabo, en este caso se tratan los aspectos que aluden a los tres significados de Imperio. En primer lugar Imperio como época concreta de la historia de Roma, en segundo lugar se trata el término de imperium, en referencia al poder de Roma emanado del dios Júpiter y en tercer lugar, se alude al término comúnmente utilizado de Imperio como expansión territorial y hegemonía que un pueblo ejerce sobre otro dominado.

Así los tres significados de imperio pueden enlazarse fácilmente con los contenidos que se tratan por norma general en la unidad didáctica en relación a Roma. Lo cual supone una ventaja en tanto en cuanto contribuye a incidir detalladamente en una serie de aspectos que serán tratados con posterioridad. Concretamente, durante la innovación se abordan el tema de la romanización, de la organización política durante la República y durante el Imperio, las rutas comerciales y productos que Roma obtuvo durante su periodo de expansión, o las conquistas territoriales realizadas durante las tres épocas de la historia de Roma.

Supone además ofrecer a los alumnos la oportunidad de conocer nuevas técnicas educativas, que sin lugar a dudas fomentan la su participación en el desarrollo de las clases. Los estudiantes se muestran atraídos por el hecho de trabajar de forma grupal, se sienten motivados y participan en las cuestiones que se plantean en clase, debatiendo y aportando sus propias ideas al respecto. Se genera un clima de comunicación y colaboración general, donde ellos se convierten en sujetos activos y responsables de su propio aprendizaje. El hecho de que el proyecto se sustente en el planteamiento de una serie de cuestiones guiadas por el profesor que incitan a la cooperación y participación grupal, conlleva sin lugar a dudas, al aprendizaje significativo a través del descubrimiento de las concepciones del término Imperio.

Con todo, el proyecto de innovación podemos agruparlo dentro de la unidad didáctica diseñada, contribuyendo a fomentar una forma distinta de dar clase que sin dudas hace más interesante el desarrollo de la unidad. Desde mi experiencia puedo asegurar que la unidad didáctica, encabezada por el proyecto de innovación facilita por un lado, la exposición de los contenidos que posteriormente se trabajan, a la par que establece un marco general a modo de introducción sobre la historia de Roma. De esta forma, los alumnos adquieren una base acerca de lo que van a tratar después, facilitando su aprendizaje ya que se destina más tiempo a detallar determinados aspectos. Por lo tanto, el proyecto de innovación, puede ser considerado una buena manera de introducir el contenido, de la misma forma que se

TRABAJO FIN DE MÁSTER -LAURA CREGENZÁN ROYO-

trabajan y se profundiza en la terminología necesaria y fundamental para el aprendizaje de la Historia.

En conclusión ambos proyectos están estrechamente vinculados y tienen su razón de ser en su desarrollo y puesta en práctica, en este caso el periodo de Prácticum II y III. Es aquí, en el contexto educativo, donde queda reflejado la preparación de todo el trabajo y desde donde se pueden analizar cuestiones que aluden a la consecución de los objetivos establecidos previamente.

El proyecto de innovación realizado en dos sesiones previas al desarrollo de la unidad didáctica, parte del conocimiento que tienen los alumnos, para desarrollar y crear conocimiento nuevo, personal, lleno de significado propio y lo más importante, construido por ellos mismo a través de la experiencia de aprendizaje por investigación-acción. Sin duda, constituye un excelente marco previo sobre el cual pasar a abordar la Unidad didáctica posteriormente.

5- CONCLUSIONES:

El trabajo fin de Máster viene a compilar todos aquellos conocimientos adquiridos a lo largo del curso. De forma especial he abordado aquellos aspectos que me han resultado más significativos con respecto a la enseñanza y a las aptitudes y actitudes que como futuros docentes debemos poseer para el buen ejercicio de nuestra actividad.

Así y a modo de resumen, partiendo de la base de que la enseñanza atraviesa una grave crisis, dadas además las circunstancias de la sociedad actual; considero necesario que como docentes nos planteemos la posibilidad de cambiar en cierta medida el panorama educativo actual. No podemos obviar que tenemos en nuestras manos una gran posibilidad de aportar nuestro granito de arena en aras de una mejora no sólo de calidad de la enseñanza, teniendo en cuenta los estándares educativos; sino que se nos brinda la oportunidad de poder educar en valores que van más allá de lo académico.

Sabemos que hoy en día, las circunstancias educativas son muy complejas. Encontramos en nuestras aulas diversidad de alumnos, con circunstancias personales en muchos casos especiales y complicadas. El modelo de familia ha cambiado, han aparecido nuevos alumnos procedentes de diversos países que necesitan una adecuada integración dentro de nuestro sistema educativo. Igualmente, nos encontramos con alumnos que presentan el ya usual trastorno por déficit de atención, y otros que necesitan especial cuidado y apoyo educativo. Es difícil por tanto, lidiar con una realidad compleja, llena de necesidades y retos a los que el profesor debe saber enfrentarse con la finalidad de superarlos. Es necesario por ello, que como docentes estemos preparados para ofrecer respuestas coherentes a las cuestiones y retos que en esta realidad se plantean

En conclusión el profesor no solo debe poseer una buena base académica en lo que respecta a conocimientos sobre una materia. Se convierte en obligado una educación en psicopedagogía y didáctica, dirigida a la adquisición de actitudes y habilidades que nos permitan desarrollar acertadamente nuestra profesión. El Máster de educación, concebido con tal finalidad, nos aporta grandes competencias que hemos tenido la oportunidad de poner en práctica en un Centro. Allí es verdaderamente donde se ha dotado de sentido todo los aspectos tratados a lo largo del curso ofreciéndonos la oportunidad de adquirir un aprendizaje a partir de una base teórica con reflejo en un periodo práctico.

Resulta pues que un buen profesor debe en mi opinión ser competente y aprender a saber, saber ser/estar, y saber hacer. Del mismo modo, debe ser educado en una serie de valores trasmítidos a partir de la educación emocional. Aprender a ser inteligentes emocionalmente, nos permitirá desarrollar nuestra actividad con plenas competencias. A modo de resumen, siguiendo a Bisquerra (2012)²⁵ "la inteligencia emocional, consiste en: Conocer las propias

²⁵ Bisquerra, R (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid: Síntesis

emociones [...], regular las emociones [...], motivarse a sí mismo [...], reconocer las emociones de los demás [...], establecer relaciones [...]" Habilidades en mi opinión muy necesarias para ser un buen profesor.

Del mismo modo, sería necesario valorar qué es lo que queremos que aprendan nuestros estudiantes, para poder establecer seguidamente un cómo. De esta forma, debemos hacer frente a nuestras concepciones educativas a fin de mejorar la calidad de nuestra enseñanza, apostar por métodos didácticos constructivos que lleven a nuestros alumnos a alcanzar un aprendizaje significativo y construir y dotar de significación propia los contenidos.

Para terminar he hecho referencia a dos de los proyectos que tienen mayor relevancia puesto que son desarrollados en el contexto de prácticas. Con lo cual, no sólo permiten explícitamente abordar los contenidos y los objetivos para los cuales han sido elaborados, sino que su diseño no tiene sentido si no existe su aplicación. Por tanto, en referencia a su puesta en práctica, estos documentos permiten desarrollar todas las habilidades y competencias tratadas a lo largo del Máster en relación a todas las asignaturas.

Así el periodo de prácticas contribuye por un lado, a conocer la realidad educativa, el contexto y marco legal en el que se engloba el ejercicio de la actividad docente. Por otro lado, permite poner en práctica las habilidades de comunicación y pensamiento, trabajadas en las asignaturas, a la par que nos ofrece la posibilidad de interactuar con los alumnos y manejarte en el contexto real educativo. Finalmente permite poner en práctica y desarrollar el trabajo elaborado, en este caso la unidad didáctica y el proyecto de innovación, dando una respuesta global al conjunto de lo que ha sido trabajado durante el Máster.

6- PROPUESTAS DE FUTURO:

Tras mi experiencia, me gustaría señalar la importancia que adquieren las asignaturas en relación a la interacción alumno-profesor. Considero de gran valor que nos enseñen cómo actuar ante una determinada situación que se pueda producir en el aula. Igualmente y puesto que he cursado educación emocional, considero de suma importancia aprender a manejar nuestras emociones y sentimientos; al igual que tratar de no dejarnos llevar por impresiones y prejuicios preconcebidos.

Sin lugar a dudas, lo más significativo son la elaboración personal de trabajos como el diseño de una programación didáctica, el proyecto de innovación y la elaboración y aplicación de una unidad didáctica específica en el contexto de las prácticas.

Como propuesta de futuro, fomentaría la apertura hacia todos los alumnos de aquellas asignaturas que actualmente son optativas y que sin duda, por sus contenidos son muy relevantes para el ejercicio de la profesión docente. Así, educación emocional como he dicho la considero de gran valor a nivel de crecimiento personal, sin embargo, no ha estado al alcance de todos los compañeros del Máster por su carácter optativo. Igualmente, otras asignaturas como habilidades comunicativas, prevención y resolución de conflictos u habilidades de pensamiento sería interesante que las pudiésemos tratar todos.

Por último y dado nuestro marco educativo, fomentaría el desarrollo del conocimiento de nuevas metodologías de aprendizaje, para lo cual sería necesario adentrarnos más detalladamente en ellas con objeto de aumentar nuestros conocimientos al respecto.

Señalar también que dada la importancia que adquieren hoy en día las nuevas tecnologías de la información, resultaría valioso fomentar su utilización y enseñarnos con mayor detalle y asiduidad en el manejo de estos recursos, por ejemplo la pizarra digital, ya que sólo pudimos verla en una ocasión y es un recurso que está presente en todos los centros.

A modo de conclusión, todo profesor necesita actualizar de forma constante sus conocimientos, a la par que conocer nuevos métodos, técnicas y recursos orientados al ejercicio de su profesión. Por ello es necesario implementar la formación a fin de garantizar un completo desarrollo profesional, que permita al docente estar preparado para el buen desempeño de su actividad.

7-REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA:

- Bisquerra, R (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid: Sintesis.
- Chevallard, Y (1997). La trasposición didáctica, del saber sabio al saber enseñado. Aique
- Decker F. Walker y Jonas Soltis (1986). Naturalismo: el trabajo real de los grupos de diseño curricular. Extraído y traducido de: Walker, D. F. y Soltis, J.(1997). *Curriculum and Aims*, 3th edition. New York and London: Teachers College Press. Pág. 60. Original: Teachers College Press, 1986. Recuperado el 17 de junio. En: bb.unizar.es
- Einstein, A. En.
- redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/I%20CONGRESO%20INSPECCION%20ANDALUCIA/downloads/perezjimenez.pdf
- Elliott, J (1991) Action Research for Educational Change, Open University Press: Milton Keynes. Pág. 69. Recuperado el 18 de junio de 2014. En: bb.unizar.es
- Fenstermacher y Richardson (2005). En Moreno, J.M. (2006). Profesorado de Secundaria y Calidad de la Educación: Un marco de opciones políticas para la formación y el desarrollo profesional docente. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 10, 1.
- Gonzalez, I (2002). El conocimiento geográfico e histórico educativo. En: *La geografía y la historia elementos del medio*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- González, I. (Coord.) (2010). *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Barcelona: Grao
- Informes Pisa (*Program for International Student Assessment*). Recuperado el 17 de junio de 2014. En www.mecd.gob.es
- John Elliott (2011). El sentido y validez de la investigación-acción. Extraído y traducido de: Elliott, J. (2011) The Educational Action Research and the Teacher. *Action Researcher in Education*, 1(1), 1-3. Recuperado el 18 de junio. En: bb.unizar.es
- Mario carretero (2011). La dificultad para comprender los conceptos históricos. Extraído y traducido de: Carretero, M. (2011). Comprensión y aprendizaje de la historia. In L. F. Rodríguez & N. García (Eds.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 69-104). Cuahtémoc, México, D. F.: Secretaría de Educación Pública, Gobierno Federal. En: bb.unizar.es
- Morales Vallejo, P. (2009). El profesor educador. En P. Morales Vallejo, *Ser profesor, una mirada al alumno* (pp. 99-158). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

TRABAJO FIN DE MÁSTER -LAURA CREGENZÁN ROYO-

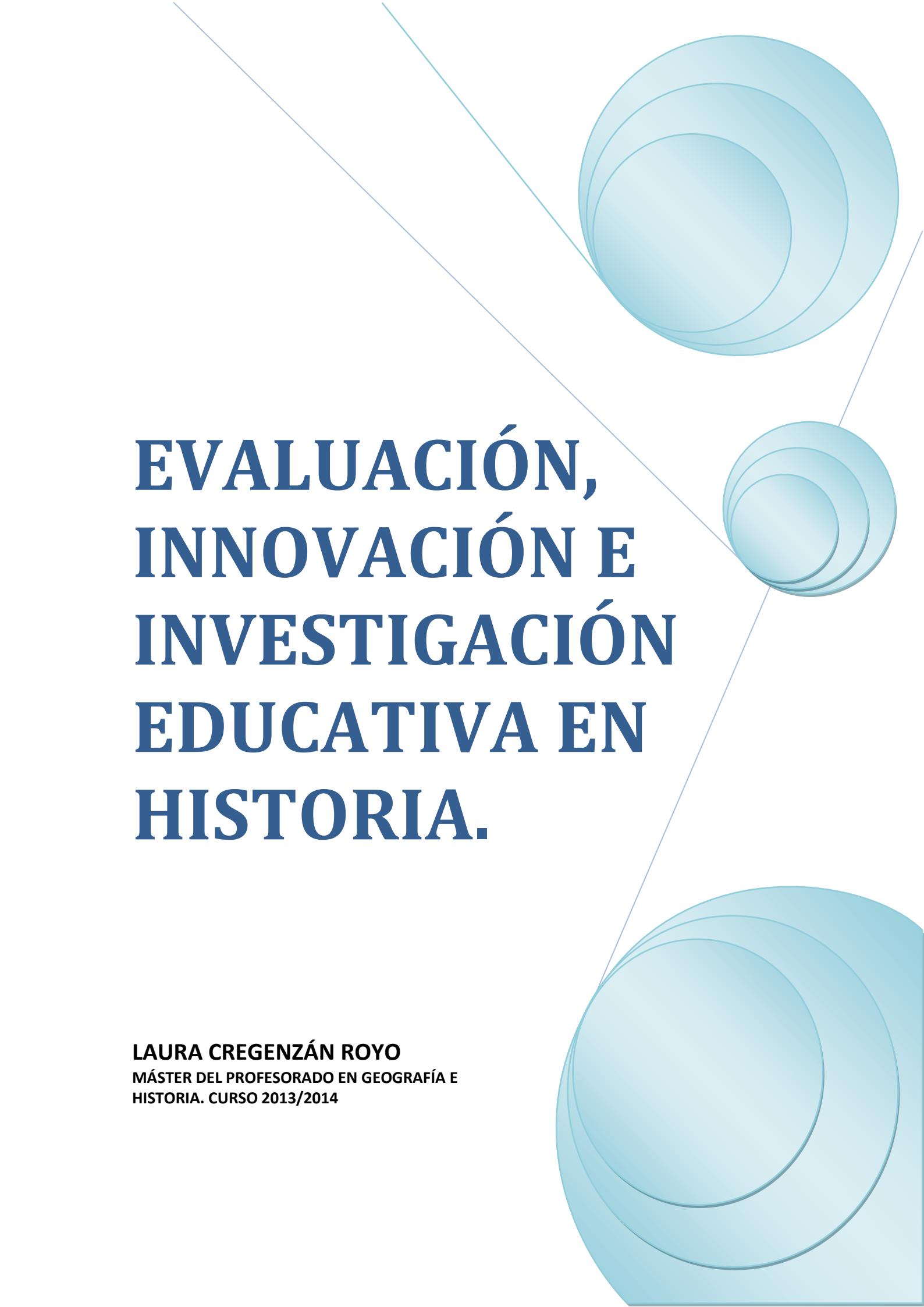
Tapia, J. L (1997) motivar para el aprendizaje teoría y estrategias. España: Edebé

Vaillant, D. (2009). Formación de profesores de Educación Secundaria: realidades y discursos. *Revista de Educación*, 350, 105–122.

8- ANEXOS:

Proyecto de innovación - El Concepto de Imperio- Evaluación, innovación e investigación educativa en Historia.

Unidad didáctica -Roma- Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia.



EVALUACIÓN, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN HISTORIA.

LAURA CREGENZÁN ROYO
MÁSTER DEL PROFESORADO EN GEOGRAFÍA E
HISTORIA. CURSO 2013/2014

ÍNDICE:

1- INTRODUCCIÓN:	3
2- PLANTEAMIENTO GENERAL:	4
3-PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD:.....	7
PUNTO DE PARTIDA	7
PLANIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA:	8
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:	11
CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL PROCESO DE TRABAJO:.....	12
4- EVALUACIÓN Y RESULTADOS:	13
5-DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES:	22
CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN AMBOS GRUPOS:	22
CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN FINAL EN AMBOS GRUPOS:	22
CONCLUSIONES CON RESPETO A LA DINÁMICA DE LAS SESIONES:	23
CONCLUSIONES GENERALES	25
6-BIBLIOGRAFÍA:	26
7-ANEXOS. MATERIALES UTILIZADOS:.....	27

1- INTRODUCCIÓN:

Teniendo en cuenta la unidad didáctica que me ha sido asignada para impartir clases en primero de Educación Secundaria, concerniente a los contenidos didácticos sobre el Imperio Romano, quería aprovechar la oportunidad para realizar una experiencia de innovación en el campo de la docencia. La unidad didáctica que abarca la Historia de Roma, me atrae de forma especial por su relevancia histórica y quería aprovechar este periodo de prácticas, para profundizar en ella e intentar despertar el interés de los alumnos por el mundo romano.

Partiendo de mi propia experiencia como estudiante, considero que en gran parte de los centros educativos no se dedica el tiempo necesario a profundizar en los contenidos didácticos o a tratar aquellos aspectos que pueden ser más interesantes para el estudiante; olvidando fomentar el interés del alumnado por el conocimiento histórico. Por ello he escogido entre las varias opciones propuestas para realizar una innovación didáctica, la que gira en torno al desarrollo de un determinado concepto, concretamente he seleccionado el concepto de Imperio, aprovechando que el encabezado de dicho tema en el libro de texto utilizado en el centro es, el Imperio romano. Siendo esto así creo necesario profundizar en este término para que los alumnos ganen abstracción en la medida que sea posible, así como también tengan en cuenta diferentes acepciones y connotaciones que lleva implícitas este término, haciendo referencia a la época romana en concreto. Del mismo modo, creo que es una oportunidad para que los alumnos a la par que se inmiscuyan en el conocimiento de una civilización que sentó las bases de nuestra cultura occidental, aprendan y vean contenido didáctico de una forma diferente a la metodología de trabajo diaria.

Se pretende por lo tanto, realizar una innovación en la que los alumnos, guiados por el profesor, puedan investigar y profundizar en el concepto de imperio en torno a tres aspectos generales. Por un lado, el término imperio en referencia a un periodo concreto de la historia romana, por otro, el término imperio procedente de la palabra latina *imperium* como poder; y por último, el imperio como territorio o expansión geográfica sobre la que un pueblo ejerce hegemonía sobre otros.

Tras la aplicación de la innovación espero que los alumnos sean capaces de dar respuesta a una cuestión fundamental, ¿Qué fue para ti el Imperio romano?. Mi objetivo principal es que los alumnos sean capaces de aplicar lo visto durante el desarrollo de la innovación y den una respuesta coherente a la pregunta teniendo en cuenta las tres líneas que han sido trabajadas. Lo que se pretende es que el alumno construya sobre sus propias ideas un significado nuevo adecuado a la realidad histórica, siendo capaces de elaborar una respuesta personal y coherente sobre lo que entienden por imperio romano.

2- PLANTEAMIENTO GENERAL:

En una disciplina como la Historia es fundamental incidir en la comprensión de conceptos que caracterizan, definen y dan sentido a una amplia y compleja red de fenómenos históricos, gran parte de ellos muy relacionados entre sí.

Nos encontramos en la actualidad con un sistema educativo que continúa utilizando, de forma genérica en la mayor parte de centros escolares, una metodología tradicional en lo que al desarrollo de la materia histórica se refiere. Dicho planteamiento, basa sus técnicas de aprendizaje en la memorización de los contenidos enunciados en el libro de texto, con la finalidad de que el alumno reproduzca de forma sistemática en una prueba de evaluación escrita el contenido memorizado anteriormente. De sobra es sabido, que dicha metodología academicista conduce al aprendizaje memorístico y superficial y por ende, con el tiempo al olvido. Bajo esta perspectiva, el saber se convierte en algo cuantificable, medible mediante en un examen en el cual, el conocimiento se expresa a través de la repetición y no a partir de metodologías de evaluación que demuestren la comprensión y el conocimiento del alumno de manera cualitativa. Es decir, el conocimiento que un alumno haya adquirido sobre una materia se mide a partir de la capacidad de dicho alumno por memorizar en mayor o menor medida un determinado tema, obviando por completo la comprensión. Teniendo en cuenta esto, sería conveniente desarrollar metodología de evaluación que midan la capacidad de comprensión de los alumnos, el dominio conceptual y la capacidad de establecer relación entre unos temas y otros.

Partiendo de mi propia experiencia como estudiante, he observado que en el desarrollo de las clases durante las que se explica la materia de conocimiento, se deja de lado el análisis profundo de los conceptos que aparecen en el libro de texto y que son fundamentales para la comprensión de un determinado fenómeno histórico. En la mayoría de los casos, no se incide adecuadamente en el tratamiento de unos conceptos claves que son los que permiten desarrollar en el alumno una estructura mental que organiza y da coherencia al conjunto de materia histórica tratada en clase.

Este hecho conlleva a que los estudiantes perciban un concepto de manera errónea o incompleta, en la gran parte de los casos identificando de forma simplista y aislada un acontecimiento específico, sin capacidad de establecer relaciones entre otros que se suceden de forma simultánea o que están estrechamente relacionados.

No debemos olvidar que para conseguir un aprendizaje profundo, el alumno debe dotar de significado los contenidos, estableciendo una relación con su experiencia personal de manera que éste cree un esquema mental en el cual establezca relaciones entre uno y otros aspectos. Por el contrario, llevaremos al estudiante una vez más al aprendizaje superficial.

Dicho sea de paso, el sistema educativo y la organización de las horas lectivas destinadas a la enseñanza de cada materia, dificultan en buena parte la apertura hacia otras metodologías de enseñanza por parte de los profesores que imparten estas asignaturas. El tiempo específico dedicado a cada materia se encuentra muy limitado en el tiempo, lo cual es un hándicap con el que el profesor se encuentra en su día a día y por lo tanto, contribuye a que en muchos casos, los docentes opten por metodologías academicistas y tradicionales que abarcan mayor cantidad de materia en menor tiempo, con la finalidad de intentar cubrir los contenidos que establece el currículo.

Lo dicho anteriormente, en relación a la visión y significado que otorgan los alumnos a determinados conceptos históricos, queda patente en las investigaciones que diversos autores han realizado sobre las dificultades que entraña el desarrollo conceptual.

Así la investigación realizada por Carretero. M (2011)¹ concluye *"que los niños y adolescentes evidencian una comprensión de los conceptos mucho más limitada de lo que podría suponerse, ya que en un buen número de casos los entienden de manera errónea o incompleta"*.

Otros estudios como los realizados por Halldén. O (1997)² demuestran que los estudiantes personifican los conceptos históricos con la finalidad de encontrar una explicación a tales términos.

Siguiendo a Pozo y Gómez Crespo (2010)³ la forma natural de aprendizaje consiste en *"comprender, traducir ese texto a nuestras propias palabras, no al pie de la letra sino captando su significado, vinculándolo con nuestra propia experiencia"*. Siendo que todos estamos de acuerdo en esto, nuestro sistema educativo por contra, sigue basándose en la utilización de métodos reproductivos como forma de enseñanza-aprendizaje.

Esto es sin lugar a dudas, una de las causas que conducen al fracaso escolar, en nuestro país numerosos informes como los elaborados por PISA vienen a corroborarlo. No cabe duda entonces, que es necesario cambiar nuestra metodología de enseñanza-aprendizaje por otra, que genere en los alumnos una confianza en sí mismos, de manera que los estudiantes se conviertan en personas autónomas, potenciando en

¹ Mario Carretero (2011). *La dificultad para comprender los conceptos históricos*. Extraído y traducido de: Carretero, M. (2011). Comprensión y aprendizaje de la historia. In L. F. Rodríguez & N. García (Eds.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 69-104). Cuahtémoc, D. F.: Secretaría de Educación Pública, Gobierno Federal.

² Ola Halldén (1997). *Personalización de la explicación histórica y dificultad conceptual*. Extraído y traducido de: Halldén, O. (1997). Conceptual change and the learning of history. *International Journal of Educational Research. Explanation and understanding in learning History*, 27(3), 201-210.

³ Juan Ignacio Pozo y Miguel Ángel Gómez Crespo (2010). *Dificultades en el desarrollo conceptual: orientación a la reproducción y a la construcción*. Extraído y traducido de: Pozo, J. I., & Gómez Crespo, M. A. (2010). Por qué los alumnos no comprenden la ciencia que aprenden. Qué podemos hacer nosotros para evitarlo. *Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 66, 73-79.

ellos la capacidad de razonamiento y juicio crítico, de forma que sean capaces de dotar de significatividad propia la materia de conocimiento que se imparte en las aulas.

Partiendo de todas estas premisas, se pretende realizar un proyecto de innovación entorno al concepto de Imperio, con la finalidad de acercar al alumno a una realidad histórica trascendental en el curso de la historia antigua, como es la época romana. El proyecto basa su fundamentación en la idea de que el Imperio trasciende a un periodo histórico concreto y se va a desarrollar entorno a tres grandes líneas generales. De un lado, época histórica denominada propiamente imperial, por otro, la propia concepción del término imperio en época romana y la acepción político territorial de dicho concepto.

El objetivo fundamental es que los estudiantes sean capaces de distinguir estos tres elementos que engloban al concepto de Imperio y que determinan una concepción específica propia y característica del mundo romano.

Para ello el proyecto se fundamentará en el análisis de diversos documentos, como textos, mapas, vídeos, mediante la búsqueda de significados y respuestas coherentes a unas cuestiones guías tuteladas por el profesor. Se pretende con ello que el estudiante en pequeños grupos rzone, de manera que a partir de la búsqueda de respuestas construya un esquema mental que le lleve al desarrollo profundo de las características complejas que engloban al término Imperio. Teniendo en cuenta a Vigotsky, L. (1995)⁴ [...] "*la formación de conceptos es un proceso creativo, no mecánico ni pasivo; [...] un concepto surge y toma forma en el curso de una operación compleja encaminada a la solución de un problema, y [...] la mera presencia de condiciones externas favorables a una vinculación mecánica de la palabra y el objeto no basta para producir un concepto*". Por lo tanto, como el concepto se construye de forma progresiva mediante el desarrollo de un squema mental, lo que se pretende es crear las bases aportando los materiales necesarios para que el concepto sea construido en la mente de los alumnos.

No hay que olvidar que todos tenemos unas ideas previas en muchos casos simplistas que hemos ido creando a partir de nuestras experiencias vividas, bien sea en nuestra vida personal o escolar. Es por ello que el trabajo del profesor debe estar destinado a crear en el alumno un esquema mental adecuado de los términos históricos más complejos con la finalidad de que el estudiante sea capaz de profundizar en la materia y lograr su comprensión.

⁴ VIGOTSKY, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Nueva edición a cargo de Alex Kozulin. España: Paidós

3-PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

PUNTO DE PARTIDA

La actividad que se propone se relaciona particularmente con la unidad didáctica que se va a desarrollar en el aula, encabezada en el libro de texto que los alumnos siguen, por el título el Imperio Romano. Esta unidad didáctica abarca de forma muy sintética el periodo que va desde la época de la fundación y orígenes de Roma, hasta la quiebra del Imperio romano de occidente en el año 476 d. C, tras la deposición del joven emperador Rómulo Augústulo, por el jefe de la tribu germánica de los hunos, Odoacro.

Por ello, he considerado fundamental incidir en el concepto de Imperio, para facilitar la comprensión y aumentar las competencias cognitivas de los alumnos entorno a la complejidad de un término que sin lugar a dudas, es imprescindible conocer en profundidad para entender la materia histórica correspondiente a la edad antigua.

Las actividades que se van a realizar durante la innovación están relacionada pues, con el desarrollo por parte del estudiante del concepto de Imperio, en torno a tres significados concretos. De un lado se tratará la denominación de Imperio como época concreta de la historia romana que abarca un periodo de tiempo determinado, desde el fin de la República hasta el año 476 d. C. Seguidamente se pretende incidir en el término latino *imperium* como forma de poder que emana de la ciudad de Roma y que no precisamente designa una época concreta de la historia, sino que va mucho más allá y determina una concepción de dominio y de potestad por y para Roma. Por último se tratará Imperio como concepto genérico que describe una vasta unidad territorial heterogénea en sus características espaciales, políticas económicas y sociales que ha sido progresivamente conquistada por un pueblo que a partir de ese momento va a ejercer sobre éstos una hegemonía dominante, tratando de unificarlo en sus particularidades.

En lo referente al primer aspecto se desarrollará la época Imperial, formas de gobierno, cambios que se produjeron con respecto a la época republicana, proceso de romanización, desarrollo de las ciudades, del comercio, el proceso de latinización. Se pretende con ello que el estudiante sea capaz de diferenciar el Imperio como una época de la historia romana, con unas características complejas, diferenciándolo de la época de la Monarquía y de la República.

En referencia al segundo aspecto, el contenido se tratará de forma amplia y sintética, debido a su complejidad, de manera que el alumno pueda entenderla en mayor o menor medida con facilidad. Se pretende que el estudiante tome conciencia de la amplia concepción que abarca dicho término durante la época romana, teniendo en cuenta que no sólo se utiliza para denominar el marco geográfico sobre el que Roma ejerce su jurisdicción, sino que además, el imperio era considerado por los romanos

como un poder legado por los dioses, por el cual Roma se siente superior a otras civilizaciones ejerciendo una potestad de dominio sobre las civilizaciones conquistadas. Por lo tanto, la concepción de imperio trasciende más allá de lo espacial para designar un ejercicio de poder que emana de la potestad divina ostentada por el dios Júpiter cuyo poder es ejercido en la tierra en un primer momento por el Senado y en el Imperio por el emperador. Siguiendo a Grimal. P (2000)⁵ "el término imperio romano traduce más o menos exactamente el imperium romanum que, mucho antes de lo que nosotros denominamos <<el Imperio>>, que no comenzó hasta la primera mitad del siglo I a. C., servía para designar no solo el espacio en el interior del cual Roma ejercía su poder, sino este mismo poder." Partiendo de esta premisa, al estudiante se le presentará esta concepción de una forma sencilla, en ningún momento se pretende ahondar en la complejidad que alcanza el término imperium, simplemente se mostrará a los alumnos en forma de un gran poder que Roma ostenta, para ello se ha preparado gran cantidad de material gráfico que facilita dicha concepción.

Por último, en cuanto a la tercera acepción, se pretende incidir en el término a partir de la perspectiva de dominio de un territorio, para ello, es necesario que los alumnos entiendan que el proceso de expansión territorial de Roma comienza antes de la época propiamente imperial, siendo este un proceso lento y complejo que alcanzará su máxima expansión territorial bajo el reinado del emperador Trajano cuyo reinado abarca del 98-117 d.C. Esta expansión territorial irá acompañada de un proceso de implantación de la cultura y costumbres romanas, en un proceso que adoptó el nombre de romanización.

PLANIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

La innovación se realizará a lo largo de dos sesiones lectivas y se desarrollará siguiendo la metodología del Learning Cycle. La experiencia constará por lo tanto de diversas fases de trabajo, desarrolladas a partir del análisis de diversas fuentes materiales.

Primera fase -exploración- Se introducirá a los alumnos en la dinámica de la innovación, explicando de forma sintética en qué consiste. Así mismo, se les aportará los primeros materiales necesarios, una cuartilla encabezada por una serie de cuestiones fundamentales donde los alumnos darán respuesta a una serie de preguntas que encabezará todo el proyecto. Es necesario averiguar qué significado tiene para cada uno de ellos el término Imperio, con qué lo asocian y qué fue para ellos el Imperio Romano. Esto será imprescindible para valorar la actividad y sus resultados.

Segunda fase -desarrollo del concepto- Se aportará a los alumnos los materiales necesarios para la innovación. Estos materiales constan de diversos documentos y fuentes, además de un power-point con imágenes y son necesarios para que el alumno pueda profundizar en la materia. En esta fase los alumnos debatirán por pequeños

⁵ Grimal, P. (2000). *El Imperio romano*. Barcelona: Crítica

grupos (tres alumnos) y después en conjunto para dar respuesta a diversas cuestiones una vez analizado y visto cada material. Así podrán aportar sus ideas personales y ampliar sus conocimientos al respecto con las ideas de los demás. Luego se debatirá de nuevo por grupo con el conjunto de la clase con la finalidad de ampliar el conocimiento y que todas las ideas sean puestas en común. La discusión estará planificada en torno a unas cuestiones de andamiaje que permitan reflexionar a los alumnos. Los datos se recogerán en una tabla donde se reflejen las ideas de todo el grupo. Después se abrirá el debate una vez más por si se puede ampliar la información.

Se pretende que con la colaboración de todos los alumnos se saquen conclusiones en torno al concepto de imperio de forma que se acerque a los estudiantes a la construcción del significado en relación a los tres aspectos detallados con anterioridad. El objetivo es que los alumnos construyan un esquema mental que se aproxime a la complejidad que engloba dicho término, aproximándose a las tres ideas fundamentales expuestas con anterioridad.

Tercera fase -expansión- En esta fase se aportará a los alumnos material para que interpreten textos y documentos, a objeto de que pongan en práctica el conocimiento adquirido anteriormente. Aquí se comprobará si los estudiantes han comprendido el concepto y si son capaces de atribuir y distinguir las diversas concepciones que abarca el término Imperio. El objetivo es la consolidación del concepto aplicándolo a una situación nueva que los alumnos deberán analizar. En este caso se les pasará unos enunciados relacionados con las tres líneas de significado del concepto y tendrán que saber distinguirlas unas de otras.

Los materiales que se van a utilizar son:

- **Exploración. Primera Fase:** simplemente se explicará a los alumnos el por qué de la innovación y cómo se va a desarrollar. Seguidamente, en un folio se pasan tres preguntas que los alumnos deben responder, con la finalidad de conocer qué saben los alumnos de Imperio. Las preguntas son las siguientes:

¿Qué entiendes por Imperio?

¿Qué crees que fue el Imperio romano?

¿Qué palabras asocias al término Imperio?

- **Desarrollo conceptual. Segunda Fase:** se pasarán una serie de materiales, en concreto:

Parte 1 (imperio como periodo histórico). Un breve texto donde queda resumida la historia de Roma. Un esquema de las instituciones de gobierno durante la República y una imagen de la organización política en el imperio, donde queda claro que es el emperador el que ostenta todo el poder. Por pequeños grupos, deberán

localizar en el texto las tres etapas de la historia de Roma, para que luego sean puestas en común en una línea del tiempo cronológico. Seguidamente, analizarán el esquema de la República y la imagen del poder en el Imperio, pensarán en grupo sobre una determinada cuestión ¿Cuál es la principal diferencia entre el gobierno de la República y el Imperio?, después se debatirá y se realizará una reflexión grupal.

Parte 2 (el imperium como poder, en la que todo se hacía por y para Roma).

Se prepara una exposición detallando en la pizarra de manera sencilla que el poder, imperium (como legado de los dioses), era ejercido por el Senado y que éste se lo cedía de forma temporal a los cónsules para que en las campañas militares se tuviera en cuenta toda Roma. Igualmente se explica que ese imperium con la llegada de Augusto queda bajo su persona y que es él el que ostentará ese poder. Sin embargo, continúa la idea de poder de Roma para Roma y no para beneficio propio del emperador, sino para el bien común del pueblo romano. Mediante un power-point, se pasarán diferentes imágenes de estandartes romanos, como símbolo que representaba el poder de Roma, y se visualizará dos vídeos cortos. Uno la guerra de las Galias, donde el rey de los Galos Vercingetorix se rinde ante César y besa el estandarte romano. Y otro el tráiler de la película la Legión del águila, en la cual el protagonista dota de significado el símbolo del estandarte romano del águila "el águila no es un trozo de metal, es Roma". Igualmente, los alumnos deberán, por parejas pensar e ir respondiendo a una serie de cuestiones guías que les orientarán finalmente para reconocer que imperium es el poder de Roma.

Parte 3 (el imperio como expansión territorial). Se les mostrará en un power-point una serie de imágenes en las que pueden ver el alcance territorial de las conquistas romanas, diferentes tipos de arquitectura y objetos de época romana (acueducto de Segovia, acueducto de Provenza, coliseo romano, anfiteatro de Thysdrus, teatro de Siria, teatro de Mérida, un miliario, un reloj de sol romano, un calendario, una calzada y diferentes monedas). Los alumnos deberán debatir por grupos para responder a una serie de cuestiones orientadas a conocer el proceso de romanización que conllevó la expansión territorial de Roma.

- **Expansión. Tercera Fase:** se les pasará una serie de enunciados donde los alumnos deberán decir a qué acepción de Imperio pertenece cada uno de ellos.

Por último se les pasará una evaluación final, donde al igual que en la evaluación inicial, den respuesta a dos cuestiones ¿Qué entiendes ahora por Imperio?, ¿Qué fue para ti el Imperio romano?. El objetivo es averiguar lo que los alumnos han aprendido.

Para terminar, escribirán un (one minute paper), de forma que se pueda evaluar el interés y lo que les ha parecido la innovación.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

De forma frecuente se asocia el término Imperio a un conjunto heterogéneo de territorios que están sometidos al control y hegemonía que un pueblo dominante, en manos de un emperador, ejerce sobre otros. Así, entendemos imperio como un amplio territorio que ha sido conquistado por una gran potencia. Sin embargo, este término y concretamente cuando se relaciona con la época romana, tiene diversas connotaciones. A partir de este concepto inicial, se pretende profundizar en la concepción de imperio durante la historia de Roma, teniendo en cuenta, que no sólo hace referencia a un periodo concreto dentro de la historia, sino que designa además un poder trascendental denominado imperium, que cuando quede en manos de Octavio Augusto, se utilizará por extensión al territorio que quedó bajo dominio del pueblo romano.

La finalidad es que el estudiante comprenda que dentro del contexto de la historia de Roma Imperio tiene diversas connotaciones.

De esta manera, se ha seleccionado la exploración de los siguientes rasgos del concepto Imperio, como focos específicos entorno a los cuales desarrollar el razonamiento y el debate:

1a- Concepción de Imperio como época concreta de la Historia de Roma, que abarca desde el año 29 a. C, con la toma de poder de Octavio Augusto, que durará hasta el año 476 d. C, cuando el pueblo de los hunos al mando de Odoacro logren destituir al último emperador romano Romulo Augústulo.

1b- Concepción de Imperio como etapa de la historia de Roma con unas características institucionales distintas a las épocas precedentes Monarquía y República.

2a- Concepción romana de imperium, como delegación de poder por parte de los dioses a los romanos. Poder otorgado durante la República, por el Senado a los altos cargos magistrados durante las campañas militares que queda representado en el estandarte, como símbolo del poder de Roma.

2b- Dicho poder, imperium quedará en manos de Augusto, durante su gobierno, el Principado. Y posteriormente bajo el mando de los emperadores sucesivos. De ahí que a partir de Augusto, se denomine Imperio a esta nueva etapa de la Historia de Roma. (El poder -imperium- queda en manos de una sola persona, -emperador- así las conquistas llevadas a cabo durante esta etapa entran a formar parte del Imperio).

3a- Imperio como territorio bajo la supremacía de Roma, que abraza un extenso conjunto de pueblos muy heterogéneos entre sí, que serán unificados bajo el mandato de Roma.

3b- Imperio como asimilación de una serie de características políticas, económicas y culturales, propias de la civilización romana a través de un proceso de trasmisión, denominado romanización.

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL PROCESO DE TRABAJO:

En última instancia, lo que se pretende es que el alumno obtenga un mayor aprendizaje de la materia tratada a través del desarrollo polisémico de un concepto fundamental para la comprensión de la Historia Antigua y en particular de la Historia de Roma.

Para el desarrollo del concepto se va a proceder a través de un ciclo de aprendizaje, como hemos dicho, entregando materiales -textos, imágenes, mapas,...- que diferencien cada uno de los significados o visiones de Imperio, para que sean perfectamente distinguibles y sepan cuando se está refiriendo a uno o a otro. De igual manera, el proceso estará guiado en todo momento por cuestiones que hagan que los alumnos se replanteen el significado concreto al que se está refiriendo. No se pretende en ningún momento expresar a los alumnos esta cuestión, sino que sean ellos a partir del debate y de la reflexión los que concluyan un significado u otro.

4- EVALUACIÓN Y RESULTADOS:

La innovación ha sido aplicada en dos clases de primero de ESO, siendo estas diferentes entre sí, tanto en número de alumnos como en carácter y comportamiento de los alumnos. En ambas se han conseguido los resultados esperados aunque existen diferencias significativas entre ambos grupos, siendo el grupo de primero B el que, en mi opinión, mayor desarrollo conceptual ha alcanzado. Por otro lado en lo que respecta al desarrollo de las dos sesiones dedicadas al proyecto, también han devenido de forma muy dispar entre los dos grupos.

Así en primero A, lo previsto para la primera sesión, es decir, investigar para concluir los dos primeros significados de Imperio, imperio como época de la historia concreta y imperium como poder, no pudo realizarse como esperaba. Entremos diez minutos tarde a clase y perdimos mucho tiempo en colocar a los alumnos en sus mesas, igualmente la capacidad de atención de ellos era poca, estaban distraídos, pues era última hora de la mañana.

Mientras en primero B, la innovación ha sido realizada tal y como había planeado, dedicándole el tiempo necesario a cada cuestión. Los alumnos, han prestado mayor atención y han mostrado mayor interés y expectación por la innovación.

Pese a estas diferencias entre los dos grupos, ambos han respondido de forma satisfactoria a la evaluación final, por lo que puedo decir que la innovación ha sido realizada con éxito.

En las siguientes tablas se recogen los resultados obtenidos tanto en la evaluación inicial como en la evaluación final, quedando reflejado las respuestas más comunes que los alumnos han dado a las cuestiones planteadas en un primer momento, partiendo del desconocimiento de la historia de Roma y aquellas respuestas que han sido elaboradas tras el desarrollo de la innovación.

EVALUACIÓN INICIAL: IDEAS PREVIAS GENERALES GRUPO 1º A (23 ALUMNOS)

<p>¿Qué entiendes por Imperio?</p>	<p>Ciudades-estado gobernadas por un rey (1 alumno) Empresa de un gran comercio (1 alumno) Pueblo muy grande gobernado por un rey (1 alumno) Conjunto de ciudades (6 alumnos) Algo muy grande (2 alumnos) Territorio/tierras conquistadas (3 alumnos) Un reino gobernado por una persona (2 alumnos) Un castillo (1 alumno) Reino /País población extensa (4 alumnos) Gobierno fuerte (1 alumno) Tropa de gente que domina un terreno (1 alumno)</p>
<p>¿Qué crees que fue el Imperio Romano?</p>	<p>Gran imperio formado por la unión de ciudades-estado (1 alumno) Gobierno dominado por romanos (2 alumnos) Gran ciudad en la que el rey era romano (1 alumno) Conjunto de ciudades capital Roma (1 alumno) Ciudades conquistadas por los romanos (3 alumnos) Tierras conquistadas por los romanos (1 alumno) Donde vivían los romanos (2 alumnos) Ejército de romanos que conquistó tierras y creó un Imperio (1 alumno) Reino construido y gobernado por romanos (3 alumnos) Reino dominado por romanos (3 alumnos) Gran imperio (2 alumnos) Imperio muy fuerte (1 alumno) Imperio más grande que hubo (1 alumno) Los que vivían en democracia (1 alumno)</p>
<p>Palabras que asocias al término Imperio</p>	<p>En general lo asocian con: Reino, ciudad, país, gobierno, emperador, civilización, Cesaraugusto, César, poder, guerras, ejército, Gladiador, Alejandro Magno, Imperio Persa.</p>

EVALUACIÓN INICIAL: IDEAS PREVIAS GENERALES GRUPO 1ºB (21 ALUMNOS)

<p>¿Qué entiendes por Imperio?</p>	<p>Construcción (1 alumno) Conjunto de Reinos (8 alumnos) Ciudad o país que intenta dominar otros países y es gobernada por Emperador (2 alumnos) Ciudad-estado (1 alumno) Conjunto de personas que conquistan tierras (1 alumno) Extensión de tierra (3 alumnos) Pueblos gobernados por un mismo rey (1 alumno) Ciudad o reino antiguo (2 alumnos) Gobierno (1 alumno) Monumento (1 alumno)</p>
<p>¿Qué crees que fue el Imperio Romano?</p>	<p>Construcción hecha en Roma (1 alumno) Conjunto de reinos gobernado por emperador romano (1 alumno) Gran ciudad a la que César puso Imperio Romano (1 alumno) Extensión de tierra (2 alumnos) Reinos conquistados por romanos (6 alumnos) Gobierno de los romanos (2 alumnos) Imperio muy grande (1 alumno) Época en la que los romanos conquistaron muchos reinos (2 alumnos) Rey romano (2 alumnos) Conquistas de una persona de Roma (1 alumno) Antiguo reino gobernado por César (1 alumno) NS/NC (1 alumno)</p>
<p>Palabras que asocias al término Imperio</p>	<p>En general lo asocian con: Conjunto de reinos, país, ciudad, guerra, poder, territorio, rey, emperador, ejército, gobernador.</p>

CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN FINAL:

PRIMERO A (23 ALUMNOS)

Acepciones del término Imperio:

Considera los tres significados de Imperio que se han desarrollado	Relaciona el término Imperio con algún significado	No relaciona el término Imperio a ningún significado
X		
X		
X		
X		
X		
X		
		X
X		
X		
X		
X		
X		
	X	
X		
X		
X		
X		
	X	
X		
X		
		X
X		
		X
Total:18	2	3

Definición de Imperio romano

Relaciona alguna dimensión de Imperio a lo que entiende por Imperio romano	No relaciona ninguna dimensión de Imperio a lo que entiende por Imperio romano	Utiliza un relato coherente y ordenado sobre lo que entiende por Imperio romano	No utiliza un relato coherente ni ordenado sobre lo que entiende por Imperio romano.
X		X	
X			X
X		X	
X		X	
X			X
	X		X
X			X
X			X
X			X
	X		X
X			X
X		X	
	X		X
	X		X
	X		X
	X		X
X			X
X		X	
X		X	
X			X
X			X
X			X
X		X	
Total: 17	6	7	16

EVALUACIÓN FINAL: RESPUESTAS GENERALES GRUPO 1º A(23 ALUMNOS)

Al final de la innovación de 23 alumnos de 1º A, 17 de ellos han relacionado la palabra imperio con los tres aspectos tratados durante el desarrollo de la innovación:

- Periodo de tiempo de la historia de Roma
- El poder de los romanos, imperium
- Territorio conquistado por los romanos

Sin embargo, la definición de Imperio romano como tal, la realizan de una forma más imprecisa, aunque 17 de ellos la relacionan con los aspectos vistos durante el desarrollo de la innovación. Es decir, la mayoría lo asocian con imágenes, textos y vídeos que hemos visto, por lo que en las definiciones aparecen aspectos relacionados con la romanización, la organización política de Roma, el poder que Roma ejercía sobre otros pueblos, todo lo que hacían por y para beneficio del pueblo romano, las riquezas que Roma acumulaba con las conquistas, etc. Sin embargo, organizan las ideas de forma imprecisa y con un relato poco coherente sobre lo que para ellos fue el imperio romano.

Alumnos que atribuyen Imperio romano a época concreta	5 alumnos
Alumnos que lo atribuyen al territorio conquistado por los romanos	4 alumnos
Alumnos que lo relacionan con ambas cosas	8 alumnos
Alumnos que utilizan la palabra imperio dentro de la definición. Es decir, (el imperio romano es un imperio...)	3 alumnos
Otras respuestas..	3 alumnos: - una gran conquista -NS/NC -Reino, pueblo donde gobernaba un emperador

CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN FINAL:

1º B (21 ALUMNOS)

Acepciones del término Imperio:

Considera los tres significados de Imperio que se han desarrollado	Relaciona el término Imperio con algún significado	No relaciona el término Imperio a ningún significado
	X	
	X	
	X	
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
Total: 18 alumnos	3 alumnos	0 alumnos

Definición de Imperio romano

Relaciona alguna dimensión de Imperio a lo que entiende por Imperio romano	No relaciona ninguna dimensión de Imperio a lo que entiende por Imperio romano	Utiliza un relato coherente y ordenado sobre lo que entiende por Imperio romano	No utiliza un relato coherente ni ordenado sobre lo que entiende por Imperio romano
X			X
	X		x
	x		X
	x	X	
X		x	
X		X	
X		x	
X		X	
X		x	
X		X	
X		x	
X		x	
X			X
X		x	
X		X	
X		x	
Total: 18 alumnos	3 alumnos	16	5

EVALUACIÓN FINAL: RESPUESTAS GENERALES GRUPO 1º B (21 ALUMNOS)

De 21 alumnos, 18 de ellos relacionan la palabra Imperio con los tres aspectos que han sido tratados y expuestos anteriormente.

En la definición de Imperio romano, obtenemos resultados muy parecidos a los del otro grupo, pero con algunas diferencias significativas con respecto al otro grupo en lo que respecta a la organización de las ideas a la hora de elaborar una definición de lo que fue para ellos el imperio romano. Estos alumnos asocian lo tratado durante la innovación a la idea de imperio romano, a la par que aportan unas ideas con mayor orden y coherencia a la hora de definir dicho concepto.

Alumnos que atribuyen Imperio romano a época concreta	2 alumnos
Alumnos que lo atribuyen al territorio conquistado por los romanos	6 alumnos
Alumnos que lo relacionan con ambas cosas	7 alumnos
Alumnos que utilizan la palabra imperio dentro de la definición. Es decir, (el imperio romano es un imperio...)	3 alumnos
Otras respuestas..	<p>3 alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> -imperio romano como civilización con sus características -expansión de los elementos de la cultura romana (romanización) -el poder romano <p>NS/NC</p>

5-DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN AMBOS GRUPOS:

De forma más generalizada, entienden por Imperio:

- Ciudad o conjunto de ciudades,
- Territorio conquistado o extensión de tierra
- Reino o conjunto de reinos

Consideran que el Imperio romano fue:

- Reinos conquistados, gobernados o dominados por los romanos
- Gobierno de los romanos
- Ciudades conquistadas con los romanos

Asocian al término Imperio:

- Emperador
- Reino
- Ciudad
- País
- Gobierno

Con respecto a la asociación de palabras al término Imperio, me parece significativo que sólo una minoría de alumnos, lo hayan asociado con figuras históricas como César o Alejandro Magno y que éste hecho sólo se haya producido en la clase de 1º A. Sólo 2 alumnos lo asocian con César y solo un alumno con Alejandro Magno.

CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN FINAL EN AMBOS GRUPOS:

En los dos grupos la gran mayoría de los alumnos, ha conseguido tener una idea clara de las tres connotaciones que se pueden asociar al término Imperio en el contexto de la Historia de Roma.

En la fase de expansión se les asignaron tres definiciones que hacían alusión a cada uno de las tres acepciones de Imperio, todos ellos fueron capaces de distinguirlas y relacionar cada una de ellas con la connotación más adecuada a la expresión. Ello les sirvió para tener en cuenta que el término Imperio cuando se está hablando de la Historia de Roma se puede atribuir a diferentes significados y les valió de ayuda para asentar todo lo que habíamos visto.

Como conclusión final, la innovación ha sido una experiencia positiva, tanto para mí como para el conjunto de los alumnos. Los últimos minutos de la innovación se les pasó un folio a modo de one minute paper, para que pudiesen expresar su opinión sobre el proyecto realizado, qué les había parecido, si les parecía interesante o no, si habían aprendido etc..

Los resultados en 1º A fueron que de (23 alumnos) 20 de ellos contestaron de forma muy positiva, diciendo que les había parecido una experiencia positiva, interesante, que la explicación era amena, divertida, que les había gustado mucho el material...

Sólo 3 alumnos contestaron de forma negativa a la experiencia 2 de ellos "no me ha gustado mucho la experiencia", 1 de ellos " me ha resultado aburrido". Sin embargo los tres decían que habían aprendido más de esta forma.

Con respecto a 1º B de (21 alumnos), 20 de ellos contestaron de forma muy positiva, alegando que les había parecido muy interesante, divertido, que les gustaba la metodología, poder trabajar en grupo y que habían aprendido mucho más que en una clase tradicional. Solo 1 alumno, comentó que le había parecido "aburrido", sin embargo, añadió "pero he aprendido bastante".

CONCLUSIONES CON RESPETO A LA DINÁMICA DE LAS SESIONES:

Existe entre primero A y primero B diferencias en cuanto a carácter y comportamiento de los alumnos en clase que sin lugar a dudas se han visto reflejados en las dos sesiones destinadas a la realización de la innovación. La clase de primero B fluye de forma más constante beneficiando en tiempo y ritmo al desarrollo de las clases, mientras en primero A hay alumnos cuyo comportamiento perjudican al conjunto del grupo y entorpecen las sesiones de trabajo ralentizando el ritmo de los contenidos. Esta es una cuestión que he podido comprobar no solo durante el desarrollo de la innovación sino también durante las horas destinadas a la unidad didáctica que me ha tocado impartir. Estas pequeñas diferencias de comportamiento en lo que respecta a la atención, interés y motivación de los alumnos en la materia, se ha podido ver claramente reflejada en los resultados de la innovación, sobre todo en el apartado destinado a hacer una reflexión crítica sobre qué entienden ahora, después de todo lo tratado, por imperio romano.

Sin lugar a dudas es relevante que en primero A la mayor parte de los alumnos no sepan ordenar sus ideas y realizar conexiones entre los temas que se han trabajado y lo que entienden ellos por Imperio romano. Esto no ocurre en primero B, donde la mayoría de los alumnos han ordenado sus ideas de tal manera que se pueda comprobar lo que entienden ellos por imperio romano. En todas las definiciones de primero B asocian a la definición de imperio romano nociones tratadas en clase

durante el desarrollo de la innovación, a la par que ordenan, relatan, exponen y ejemplifican lo que es para ellos imperio romano.

Sin lugar a dudas esto llama la atención y es un síntoma de que la falta de concentración y la falta de interés por parte de algunos alumnos, perjudica a un gran número de ellos.

Esta circunstancia no solo ha sucedido en un momento puntual durante el desarrollo de la innovación, sino que parece que es común en el desarrollo de la dinámica de todas las sesiones. Así, al igual que en la evaluación de la innovación, los resultados de los exámenes de la Unidad didáctica en relación al temario tratado durante la innovación ha arrojado peores resultados en primero A, donde los suspensos han sido más numerosos que en el B.

Sin embargo esta circunstancia no quita que todos los alumnos en la evaluación de la actividad (one minute paper) hayan expuesto que la innovación les ha resultado interesante y que les ha servido para aprender bastante sobre la Historia de Roma.

Del mismo modo, no quiere decir que muchos alumnos de primero A no se interesaran o no estuvieran atentos, no, solo que primero A es una clase mas movida "inquieta" que primero B. Al hilo de esto y como he apuntado más arriba, la innovación no se desarrolló de igual forma en los dos grupos, pues mientras en primero B, se realizó conforme a lo establecido previamente, en primero A no pudo realizarse de la misma manera. Varios factores tanto ajenos al grupo como propios del grupo, alteraron el ritmo de las sesiones. Así en primero A, el primer día de la innovación reservado para abordar los aspectos en referencia a imperio como época de la historia de Roma y imperium, no pudieron abordarse, tan solo dio tiempo a que los alumnos pudieran averiguar que el término imperio significa periodo o etapa de la historia de Roma. Esto fue debido a que entremos en clase diez minutos tarde porque la hora anterior habían tenido un examen; además los alumnos estaban dispersos y no prestaban la atención necesaria para poder avanzar. Por lo tanto, en la segunda sesión tuvieron que verse los aspectos en referencia a imperium como poder y a la expansión territorial de Roma junto con la romanización.

Pese a todos estos inconvenientes, la innovación fue desarrollada con éxito al menos en lo que respecta a la realización de lo previsto.

CONCLUSIONES GENERALES :

Tras la experiencia y teniendo en cuenta los resultados expuestos por otros autores, como Carretero (2011)⁶, puedo concluir que los alumnos tienen dificultades para comprender los términos o entender los conceptos que son tratados en clase. De igual forma, la experiencia me ha servido para ver que los profesores, pasan por alto o dan por hecho en la mayoría de los casos los alumnos comprenden lo que se está tratando en clase, cuando no es así. Todos los alumnos tienen ideas preconcebidas, en la mayor parte de los casos erróneas o simplistas de lo que se está tratando, y que es trabajo del profesor cambiar este hecho haciendo mayor hincapié en lo tratado y profundizando en el desarrollo conceptual de términos que son completamente necesarios para entender toda una unidad didáctica del libro de texto.

Por lo tanto, y como he expuesto al inicio del proyecto, lo ideal y necesario sería cambiar la metodología didáctica del profesor en referencia al desarrollo de las clases. Así autores como Pozo y Gómez Crespo (2010)⁷, nos hablan de la tendencia a la memorización y a la repetición de los contenidos del libro de texto, como la metodología tradicional utilizada generalizadamente. Se sabe con esto que los alumnos no comprenden la materia, sólo se encargan de memorizarla con la finalidad de pasar una prueba escrita, lo que conlleva al aprendizaje superficial y por ello al olvido. El no comprender la materia trabajada, el no llevarla a nuestro terreno, el no facilitar que los alumnos creen un significado personal, conduce al fracaso escolar. Por ello, es necesario la utilización de nuevas metodologías de trabajo que lleven a un aprendizaje efectivo, significativo. Sin lugar a dudas, considero que del modo que ha sido tratado el proyecto de innovación, los alumnos han obtenido una base entorno al concepto de Imperio que les facilitará la comprensión de la unidad didáctica y de la materia en torno a la Historia de Roma.

Por último, considero que la realidad educativa es demasiado compleja para permitir a día de hoy utilizar estas metodologías didácticas e implementarlas de forma frecuente, pues a mi modo de ver, nuestro sistema educativo no está preparado para ello. Pese a todo, considero que es muy positivo, a la par que interesante y valioso el que en alguna unidad didáctica puntual, se desarrolle este tipo de metodologías para abordar el temario, con la finalidad de que los alumnos comprendan los contenidos y se interesen por la materia de estudio histórico.

⁶ Mario Carretero, (2011). *La dificultad para comprender los conceptos históricos*. Extraído y traducido de: Carretero, M. (2011). Comprensión y aprendizaje de la historia. In L. F. Rodríguez & N. García (Eds.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 69-104). Cuahtémoc, México, D. F.: Secretaría de Educación Pública, Gobierno Federal.

⁷ Juan Ignacio Pozo y Miguel Ángel Gómez Crespo (2010). *Dificultades en el desarrollo conceptual: orientación a la reproducción y a la construcción*. Extraído y traducido de: Pozo, J. I., & Gómez Crespo, M. A. (2010). Por qué los alumnos no comprenden la ciencia que aprenden. Qué podemos hacer nosotros para evitarlo. *Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 66, 73-79

6-BIBLIOGRAFÍA:

Grimal, P. (2000). *El Imperio romano*. Barcelona: Crítica

Juan Ignacio Pozo y Miguel Ángel Gómez Crespo (2010). Dificultades en el desarrollo conceptual: orientación a la reproducción y a la construcción. Extraído y traducido de: Pozo, J. I., & Gómez Crespo, M. A. (2010). Por qué los alumnos no comprenden la ciencia que aprenden. Qué podemos hacer nosotros para evitarlo. *Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 66, 73-79

Mario Carretero (2011). La dificultad para comprender los conceptos históricos. Extraído y traducido de: Carretero, M. (2011). Comprensión y aprendizaje de la historia. In L. F. Rodríguez & N. García (Eds.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 69-104). Cuauhtémoc, México, D. F.: Secretaría de Educación Pública, Gobierno Federal.

Ola Halldén (1997). Personalización de la explicación histórica y dificultad conceptual. Extraído y traducido de: Halldén, O. (1997). Conceptual change and the learning of history. *International Journal of Educational Research. Explanation and understanding in learning History*, 27(3), 201-210

VIGOTSKY, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Nueva edición a cargo de Alex Kozulin. España: Paidós

7-ANEXOS. MATERIALES UTILIZADOS:

Fase 1. exploración:

Hoja de evaluación inicial.

Hoja cuadro para apuntes ideas generales

Fase 2. desarrollo conceptual:

1. Imperio (primera parte de desarrollo conceptual)- documento anexado.
2. Imperio (segunda parte desarrollo conceptual -poder-, tercera parte de desarrollo conceptual -expansión territorial).
 - Acompañado de presentación en power-point.
 - Visualización de vídeos:

Tráiler de la película La Legión del Águila.

Serie Roma- capítulo conquista de las Galias.

Fase 3. expansión:

Hoja con las diferentes acepciones del concepto de imperio

Hoja de evaluación final

One minute paper

Unidad didáctica ROMA

LAURA CREGENZÁN ROYO

MÁSTER DEL PROFESORADO
GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2013/2014

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN:	2
OBJETIVOS:.....	3
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:	5
CONTENIDOS:.....	7
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. SECUENCIACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	10
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	15
RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS:	17
RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:.....	19
RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:.....	21
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS. CONTENIDOS Y CRITERIOS	22
METODOLOGÍA:.....	24
CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A LA EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS:	25
MEDIDAS DE APOYO EDUCATIVO PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:.....	25
ANEXO DE MATERIALES QUE SE VAN A UTILZAR:	26

INTRODUCCIÓN:

Esta unidad didáctica queda ubicada en la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria, en concreto dentro del Primer curso de ESO. Se integra dentro de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia; asignatura de carácter obligatorio en la Etapa .

En concreto, está dirigida a alumnos en edades comprendidas entre los 12-13 años, dependiendo de su trayectoria académica anterior, por lo tanto hay que adaptar los contenidos al nivel psico-cognitivo del alumnado, teniendo en cuenta que proceden de la Etapa de Educación Primaria, donde los contenidos de ciencias sociales son muy generales y no se abordan con profundidad los temas en relación a la historia ni a la geografía. Partiendo de esta premisa es necesario crear una buena base teórica donde se asienten los contenidos y se adquieran los conocimientos que se irán desarrollando de forma más precisa a lo largo de la Etapa de Secundaria.

El marco jurídico de referencia de la unidad didáctica corresponde al Real Decreto ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Teniendo en cuenta la normativa oficial para el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Aragón y siguiendo sus principios de aplicación, la unidad didáctica, en relación a la Etapa estará orientada a desarrollar en el alumno las siguientes capacidades y competencias:

1. Contribuir a que el alumno conozca y valore la cultura, especialmente la cultura romana, teniendo en cuenta la riqueza de patrimonio histórico cultural que esta civilización aportó a la cultura occidental.
2. Favorecer el desarrollo de la competencia lingüística, mediante la investigación y el tratamiento de fuentes históricas que faciliten la comprensión de la materia histórica tratada.
3. Favorecer en el alumno la capacidad de perspectiva histórica, de forma que el estudiante sea capaz de adentrarse en las diferentes épocas de la historia, comprendiendo su forma de organización entorno a los diversos aspectos concernientes a la sociedad.
4. Desarrollar el concepto de tiempo histórico de forma que el estudiante sea capaz de contextualizar y localizar en el tiempo una determinada época histórica.

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Las ciencias sociales tienen por objeto, el conocimiento de las sociedades a lo largo de la historia, en lo que se refiere a su organización, funcionamiento y características particulares. La geografía se encarga de estudiar las interacciones entre el ser humano y su entorno, lo que nos permite situar espacialmente una sociedad, comprender su estructura y su organización. Mientras, la Historia, se encarga de estudiar la evolución de la sociedad a lo largo del tiempo ya que a partir de su estudio se pueden dilucidar los aspectos que guardan relación con la sociedad actual. Ambas ciencias, contribuyen a caracterizar y contextualizar las sociedades humanas a lo largo del tiempo y el espacio.

Por tanto, la finalidad de las ciencias sociales es lograr que los alumnos adquieran las actitudes, destrezas y conocimientos necesarios para comprender tanto la realidad actual como el pasado histórico. Teniendo en cuenta lo expuesto, y basándonos en la normativa oficial, los objetivos de la unidad didáctica, que más relación guardan con lo establecido oficialmente son los siguientes:

1. Comprender el conocimiento de la sociedad a lo largo del tiempo, sus métodos de funcionamiento y organización que caracterizan a una época determinada.
2. Integrar en el conocimiento de la geografía como disciplina que favorece y facilita la comprensión de los fenómenos históricos en relación a la contextualización espacial.
3. Identificar en el tiempo los principales acontecimientos de una determinada época histórica, con el objetivo de crear en el alumno una perspectiva global sobre el devenir de la historia.
4. Conocer los elementos culturales característicos de una civilización, con el fin de valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico; asumiendo una responsabilidad ciudadana en lo que concierne a su apreciación y conservación.
5. Adquirir vocabulario específico característico de la unidad didáctica en cuestión con el objetivo de incorporarlo al vocabulario habitual y formal del alumno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

- 1- Diferenciar las etapas de la Historia de Roma, reconociendo sus particularidades y características propias de cada época.
- 2- Localizar en un eje cronológico las diferentes etapas de la historia de Roma, señalando los acontecimientos más importantes que se suceden.
- 3- Distinguir las características políticas de cada una de las épocas de la Historia de Roma.
- 4- Localizar en un mapa los diferentes territorios conquistados por los romanos que pasaron a formar parte del Imperio.

- 5- Analizar las causas y consecuencias de la expansión territorial de Roma.
- 6- Identificar los principales elementos del proceso de romanización.
- 7- Reconocer las causas de la crisis de la República.
- 8- Distinguir las diferencias políticas y sociales de los ciudadanos romanos.
- 9- Enjuiciar las diferentes causas que contribuyeron a la caída del Imperio Romano.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

La unidad didáctica que se va a desarrollar contribuirá de forma específica al desarrollo de las siguientes Competencias Básicas:

1- Competencia Social y Ciudadana (CSYC)

Se garantiza el desarrollo de esta competencia a través de los contenidos que serán desarrollados a lo largo de la unidad didáctica. Concretamente favorecerá el desarrollo de aspectos en relación a:

- comprender en qué grado la civilización romana ha contribuido al desarrollo de la cultura occidental.

-conocer la civilización romana en los aspectos en relación a la cultura, sociedad, política, religión, costumbres, leyes, organización.

- favorecer el desarrollo de la perspectiva y de la empatía histórica, fomentando en el alumno el interés por las formas de vida de la civilización romana.

2- Conocimiento e interacción con el mundo físico (CIMF)

-conocer el espacio físico-geográfico en el que se desarrolló la civilización romana.

- localizar en el espacio las conquistas territoriales de Roma.

3- Competencia cultural y artística (CCYA)

-valorar la importancia del patrimonio artístico y cultural legado por la civilización romana.

-reconocer los elementos característicos de la cultura romana.

4- Tratamiento de la información y competencia digital (TICD)

-analizar e interpretar diferentes tipos de fuentes y documentos que aportan información sobre la historia y cultura romana.

5- Competencia en comunicación lingüística (CCLI)

-interpretar diferentes fuentes históricas.

-expresar ideas en referencia a los contenidos tratados.

-narrar y elaborar textos y redacciones donde queden sintetizados los contenidos tratados en referencia a la historia de Roma.

6- Competencia para aprender a aprender (CPAA)

-sintetizar los diferentes contenidos tratados siendo capaz de argumentar con respuestas personales cada ejercicio o cuestión planteada en el desarrollo de las clases.

7- Autonomía e iniciativa personal (CAIP)

-reflexionar sobre los contenidos siendo capaz de argumentar de forma razonada los temas tratados y cuestiones planteados en clase.

CONTENIDOS:

El currículo oficial divide los contenidos para Primer curso de la Etapa de ESO, en tres grandes bloques. Un primer Bloque de contenidos comunes, un segundo Bloque, La Tierra y los medios naturales y un tercer Bloque, Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua.

La unidad didáctica de Roma, se asienta dentro del Tercer Bloque de contenidos, localizándose en concreto dentro del Mundo clásico. La unidad didáctica cubre un espacio temporal que abarca desde mediados del siglo VIII a. C, donde se atribuye legendariamente la fundación de Roma a Rómulo y Remo, hasta el siglo V d. C con la caída del Imperio romano de Occidente. Por lo tanto la civilización romana como cuna de la civilización occidental, debe ser tratada en profundidad y de forma adecuada, prestando atención a los elementos estructurales de base que son fundamentales para la comprensión tanto del mundo antiguo en el cual se inserta, como del mundo actual, teniendo en cuenta su herencia cultural, artística y patrimonial.

En referencia a los contenidos que abarca la programación del departamento de ciencias sociales, los encontramos divididos en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Así, el contenido conceptual viene encabezado por el título "el Imperio Romano" tal y como lo enuncia el libro de texto utilizado en el centro. Los contenidos procedimentales, análisis e interpretación de la organización política, análisis y observación de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de esa época, localización de las diversas etapas de la historia de Roma. Por último, los contenidos actitudinales están relacionados con el interés en conocer y conservar el patrimonio cultural.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

CONCEPTUALES

Introducción.

Contexto espacial y temporal de Roma.

Localización geográfica de los pueblos que habitaban la Península Itálica en el siglo VIII a. C.

Contextualización en el tiempo de los orígenes de Roma comparándolo con su precedente Grecia.

Breve resumen de la historia de Roma.

1. Los orígenes históricos y legendarios de Roma. La época de la Monarquía.

2. Roma durante la República.

La lucha por la igualdad política entre patricios y plebeyos.

Instituciones de gobierno durante la República.

Crisis de la República romana.

3. La expansión de Roma.

4. El Imperio romano.

Sistema de gobierno durante el Imperio.

La organización política y territorial del Imperio.

Octavio Augusto. La Pax romana. El proceso de Romanización.

5. La sociedad de la Roma Imperial.

6. Agricultura y comercio en época imperial.

7. Los orígenes del cristianismo.

8. El declive del Imperio. Las invasiones de los pueblos germánicos.

PROCEDIMENTALES

1. Analizar críticamente diferentes materiales didácticos como mapas y vídeos que explican y sintetizan la materia en relación a la expansión territorial de Roma, la sociedad romana y las diferentes etapas de la historia de Roma.
2. Analizar las diferentes formas de organización político-social en las distintas etapas de la historia de Roma, identificando sus principales características.

3. Analizar e interpretar el cambio de organización política tras la crisis de la República y el advenimiento del Imperio.
4. Desarrollar las capacidades de interpretación de fenómenos históricos mediante la investigación del concepto de Imperio, realizado a través de una innovación metodológica didáctica, con el objetivo de profundizar en el desarrollo conceptual de dicho término.
5. Identificar e interpretar las diferencias entre las distintas formas de organización política en los tres períodos concretos de la historia de Roma (Monarquía, República e Imperio).
6. Interpretar las fases más importantes de las conquistas territoriales de Roma.
7. Relacionar la expansión territorial con el fenómeno de la romanización, analizando sus causas y consecuencias tanto para los pueblos indígenas sometidos a la ocupación como para Roma.
8. Analizar las causas del declive del Imperio romano de occidente.

ACTITUDINALES

1. Fomentar en el alumno el interés por la materia de estudio histórico.
2. Despertar la curiosidad del alumno en lo que al mundo romano se refiere, costumbres, formas y medios de vida, curiosidades, etc.
3. Contribuir al respeto por la cultura y el patrimonio artístico y sociocultural legado por civilizaciones pretéritas, en este caso por los romanos.
4. Provocar una actitud de razonamiento crítico a la hora de analizar e interpretar diversos fenómenos históricos.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.
SECUENCIACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

La unidad didáctica está diseñada para desarrollarse a lo largo de ocho horas lectivas. Las dos primeras estarán destinadas a realizar una innovación didáctica profundizando en la investigación sobre tres acepciones distintas que presenta el término Imperio. Dado que la unidad didáctica como tal en el libro de texto utilizado en el Centro, está encabezada por el título el Imperio Romano, se aprovecha tal circunstancia para ahondar en la investigación de un término tan complejo y a la vez necesario para entender la Historia de Roma. Con ello se pretende acercar a los estudiantes a una realidad compleja que no solo designa de forma genérica a la expansión territorial bajo el dominio hegemónico de un pueblo, en este caso de Roma, sino que este término va más allá y designa la concepción de un poder denominado imperium que legitima la potestad del pueblo romano; a la par que concierne a una determinada época de la Historia de Roma, denominada propiamente Imperio.

Tras la exposición de estas dos sesiones, se dedicaran cinco horas lectivas a tratar el contenido de la unidad didáctica como tal. Para finalizar se destinará una hora lectiva, octava sesión a la realización de un aprueba escrita, un examen en el cual los alumnos deberán demostrar sus conocimientos adquiridos sobre el tema tratado.

1º FASE: INNOVACIÓN CONCEPTUAL. DESARROLLO E INVESTIGACIÓN EN TORNO AL CONCEPTO DE IMPERIO.

Esta primera fase está destinada a profundizar en el desarrollo de un concepto concreto, fundamental en este caso para entender la historia de Roma.

La innovación didáctica se realizará en dos sesiones lectivas destinadas a investigar y desarrollar el concepto de Imperio en torno a tres aspectos generales. Por un lado, el término imperio en referencia a la época histórica denominada propiamente Imperio; seguidamente se abordará el concepto en referencia al poder ostentado por Roma desde los orígenes, que es designado como imperium. Por último, se hará referencia al término Imperio, utilizado de forma más generalizada como extensión territorial que abarca una heterogeneidad de pueblos dominados por uno que ejerce sobre ellos su hegemonía.

El objetivo final es que el estudiante sea capaz de reconocer estas tres dimensiones con respecto al término Imperio. Dada la complejidad de todo esto, la innovación se realizará con actividades guiadas, aportando numerosa información al respecto a través de documentos, gráficos, mapas, dibujos, vídeos, fragmentos de películas; que facilitarán su comprensión. Del mismo modo, el proceso es dirigido a través de cuestiones-guía cuya respuesta acerca al objetivo que se pretende conseguir.

La innovación, dentro de las dos horas lectivas se va a dividir en tres partes:

Una primera parte estará destinada a la evaluación inicial del alumno en referencia a este concepto. Se le pasará un cuestionario con tres preguntas.

Una segunda parte se realizará a través de actividades guiadas con preguntas y visualización de vídeos, lectura de documentos y análisis de gráficos y mapas para tratar los tres significados de Imperio.

Por último una tercera parte, se destinará a pasar una evaluación donde los alumnos pondrán en práctica el conocimiento adquirido. Y por último, la evaluación final donde los alumnos deberán responder nuevamente al mismo cuestionario que en la evaluación inicial.

FASE 2: DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. SECUENCIACIÓN DE LA EXPLICACIÓN Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Dado que durante las dos sesiones en las que se realizará el proyecto de innovación se tratan numerosas cuestiones con respecto a los contenidos del temario, se destinarán las siguientes sesiones de clase para profundizar en los aspectos tratados anteriormente.

El contenido tratado durante el proyecto de innovación es muy amplio y contiene gran cantidad de contenido gráfico, visual y documental; que aporta numerosa información sobre el contenido que se trata propiamente durante el desarrollo de la unidad didáctica.

De esta manera, durante el proyecto de innovación ya han sido abordadas cuestiones como, las diferentes épocas de la historia de Roma, las instituciones de gobierno durante la República, la forma de gobierno en el Imperio, la expansión territorial de Roma y el proceso de romanización. Esto contribuye de forma ventajosa al desarrollo de la unidad

didáctica, permitiendo profundizar más en todos aquellos aspectos que han sido tratados con anterioridad durante estas dos sesiones.

Tercera sesión:

-Introducción al tema. Contexto histórico y localización geográfica. Breve resumen de la Hº de Roma.

-Explicación por parte del profesor de los orígenes históricos y legendarios de Roma. Comentario del mapa de la Península Itálica hacia el siglo VIII a. C.

-Explicación por parte del profesor de la primera etapa de la historia de Roma. La época de la Monarquía.

Cuarta sesión:

-Explicación por parte del profesor de la Roma Republicana. La sociedad dividida entre patricios y plebeyos. La lucha por la igualdad política.

-Lectura y puesta en común del fragmento del texto La revuelta de los Plebeyos. Tito Livio. siglo I a. C.

-Análisis de un organigrama que refleja las instituciones de gobierno durante la República. Explicación por parte del profesor de cada una de ellas. Composición y funciones de cada una.

-Explicación de la crisis del Sistema Republicano. Conflictos sociales y Guerras Civiles.

Quinta sesión:

-Análisis del mapa expansión territorial de Roma durante las distintas etapas de la Historia de Roma.

-Exposición explicativa de las fases más importantes de las conquistas, señalando en el mapa los territorios conquistados en cada una de las fases.

-Explicación de la formación, composición y estructura del ejército, incidiendo en la organización de los campamentos militares y las formaciones de defensa del ejército.

-Visualización de imágenes de las formaciones (cuña, tortuga) y vídeo explicativo de la organización del ejército romano.

Sexta sesión:

-Explicación por parte del profesor de la época Imperial. Gobierno de Augusto. Organización del Imperio. Pax romana. Romanización. (*Hay que tener en cuenta que durante la innovación habrá sido tratado el proceso de romanización, señalando los elementos socioculturales que se implantaron en los territorios conquistados, a la par que se habrán visualizado imágenes de estos elementos -anfiteatros, sistema de calzadas, foros, teatros, calendario, miliarios, templos religiosos, monedas, inscripciones en latín, etc.-*)

-Explicación del modelo de sociedad de la época imperial. Sociedad dividida en dos grandes grupos -libres y esclavos-, existiendo fuertes desigualdades sociales dentro de cada grupo (nobilitas, equites, plebe, libertos, esclavos). El papel de la mujer en la sociedad romana.

-visualización de un mapa donde aparecen señaladas los productos y las rutas comerciales en el Imperio romano. Puesta en común de su significado, ideas principales y conclusiones.

Séptima sesión:

-Explicación por parte del profesor de la aparición de una nueva religión monoteísta, el Cristianismo. Crisis del Imperio romano. La división del Imperio en oriente y occidente. Las invasiones de los pueblos germánicos y la destitución del último emperador romano Rómulo Augústulo 476 d. C.

- Visualización de un power-point acompañado de explicación que resume toda la unidad didáctica, aportando numerosas imágenes en relación a todos los contenidos tratados en clase. (*ejército romano, vestimenta de un soldado, edificios más relevantes*

de una ciudad romana -el foro, las termas, la domus romana, la villa romana, teatros, anfiteatros, templos, acueductos, calzadas-, elementos arquitectónicos conmemorativos- columnas, arcos de triunfo, etc.)

FASE 3: EVALUACIÓN

Octava sesión:

-Corrección del cuaderno donde los alumnos han ido realizando los ejercicios que aparecen en el libro de texto conforme se ha avanzado en el contenido de la unidad didáctica.

-Examen compuesto por cinco preguntas en las que el alumno deberá responder aplicando su conocimiento al respecto.

En estas cinco preguntas está incluido un organigrama que el alumno debe llenar explicando cuáles eran las instituciones de gobierno durante la República. Otra pregunta en la que debe elaborar un eje cronológico en el que queden señaladas las etapas de la historia de Roma con los acontecimientos más reseñados. Otra parte de definición de palabras que componen un vocabulario esencial sobre el tema. Así mismo, el alumno deberá aplicar su conocimiento realizando un breve resumen de la Historia de Roma. Finalmente deberá localizar en un mapa los pueblos que habitaban la Península Itálica hacia el siglo VIII a. C.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

La unidad didáctica será evaluada de manera formativa y sumativa, siendo además evaluación continua en el tiempo.

La evaluación será formativa en tanto en cuanto estará destinada a la mejora del aprendizaje del alumno. El profesor actuará de guía en el proceso de aprendizaje, facilitando al estudiante la tarea proporcionando juicios de valor que le permitan revisar, o reorientar la tarea y su progreso académico. Por lo tanto adquiere gran importancia el aporte de feedback al estudiante, guiándolo hacia el camino de un buen aprendizaje.

Por otro lado, la evaluación será sumativa ya que se valorarán los conocimientos adquiridos sobre el tema a través de diferentes vías.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen con varias partes en las que el alumno deba demostrar sus conocimientos adquiridos. Contará un 70% de la nota final de la unidad didáctica.
- Cuaderno de actividades donde se realicen los ejercicios propuestos en el libro de texto. Contará un 30% de la nota final de la unidad didáctica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1-Identificar las diferentes causas que produjeron un cambio de coyuntura política y social que acarrearon el advenimiento de distintas etapas en la Historia de Roma.

2-Señalar las diferencias existentes en los sistemas de gobierno en las diferentes etapas de la Historia de Roma.

3-Localizar en el tiempo y en el espacio la civilización de Roma, su expansión territorial y sus diferentes etapas históricas.

4-Reconocer las causas de las grandes crisis que atravesó la historia de Roma, la crisis de la República y la crisis del Imperio que conllevará al declive del Imperio romano occidental.

5-Explicar, narrar y describir la historia de Roma utilizando vocabulario específico sobre el tema.

6-Explicar el proceso de romanización, reconocer los diferentes elementos que forman parte de este proceso y distinguir y localizarlos en el espacio geográfico.

7-Señalar las diferencias sociales existentes durante las distintas épocas de la historia de Roma, siendo capaces de distinguir y diferenciar los grandes grupos sociales existentes en cada una de ellas.

8- Razonar y argumentar cuáles fueron los pros y los contras del proceso de expansión territorial de Roma.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

Criterios de evaluación	Objetivos didácticos
1- Identificar las diferentes causas que produjeron un cambio de coyuntura política y social que acarrearon el advenimiento de distintas etapas en la Historia de Roma.	Da respuesta a los objetivos generales de la unidad didáctica 1-3-7-9.
2-Señalar las diferencias existentes en los sistemas de gobierno en las diferentes etapas de la Historia de Roma.	Objetivo general de la unidad didáctica 3.
3-Localizar en el tiempo y en el espacio la civilización de Roma, su expansión territorial y sus diferentes etapas históricas.	Da respuesta al objetivo 1-2-4 de la unidad didáctica.
4-Reconocer las causas de las grandes crisis que atravesó la historia de Roma, la crisis de la República y la crisis del Imperio que conllevará al declive del Imperio romano occidental.	Objetivo 7 y 9.
5-Explicar, narrar y describir la historia de Roma utilizando vocabulario específico sobre el tema.	Objetivo 1-3-5-6-7-8-9
6-Explicar el proceso de romanización, reconocer los diferentes elementos que forman parte de este proceso y distinguir y localizarlos en el espacio	Objetivo 5-6.

geográfico.	
7-Señalar las diferencias sociales existentes durante las distintas épocas de la historia de Roma, siendo capaces de distinguir y diferenciar los grandes grupos sociales existentes en cada una de ellas.	Objetivo 8.
8- Razonar y argumentar cuáles fueron los pros y los contras del proceso de expansión territorial de Roma	Objetivo 5.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Contribución a las CC.BB
1- Identificar las diferentes causas que produjeron un cambio de coyuntura política y social que acarrearon el advenimiento de distintas etapas en la Historia de Roma.	CSYC
1.1Es capaz de enunciar las diferentes causas que dieron origen a la República y al advenimiento del Imperio. 1.2Reconoce los hechos sociales que condujeron a los cambios de coyuntura.	
2-Senalar las diferencias existentes en los sistemas de gobierno en las diferentes etapas de la Historia de Roma.	CSYC
2.1Reconoce las principales diferencias entre la forma de gobierno durante la Monarquía, República y el Imperio. 2.2Distingue las características principales de cada una.	
3-Localizar en el tiempo y en el espacio la civilización de Roma y sus diferentes etapas históricas.	CIMF
3.1Señala e identifica en un eje cronológico las fechas y los acontecimientos principales de la Historia de Roma.	
4-Reconocer las causas de las grandes crisis que atravesó la historia de Roma, la crisis de la República y la crisis del Imperio que conllevará al declive del Imperio romano occidental.	CSYC
4.1Señala las causas sociales y políticas que llevaron al cambio de coyuntura política en la República y en el Imperio. 4.2Identifica las causas que provocaron la caída del Imperio	19

romano occidental.	
5-Explicar, narrar y describir la historia de Roma utilizando vocabulario específico sobre el tema.	CSYC, CCLI
<p>5.1Narra y expone de forma clara la Historia de Roma señalando los acontecimiento más importantes que han sido tratados durante el desarrollo de la unidad.</p> <p>5.2Ordena de forma clara dichos acontecimientos en el tiempo.</p>	
6-Explicar el proceso de romanización, reconocer los diferentes elementos que forman parte de este proceso, distinguir y localizarlos en el espacio geográfico	CCYA, CIMF
<p>6.1Identifica los diferentes elementos del proceso de romanización mediante la visualización de imágenes.</p> <p>6.2 Explica y razona en qué consiste este proceso.</p>	CCYA,TICD, CAIP
7-Señalar las diferencias sociales existentes durante las distintas épocas de la historia de Roma, siendo capaz de distinguir y diferenciar los grandes grupos sociales existentes en cada una de ellas.	CSYC
<p>7.1Reconoce de forma general las clases en las que se encontraba dividida la sociedad romana.</p> <p>7.2Distingue las características de cada clase y reconoce los derechos y deberes de cada una grupo social.</p>	
8- Razonar y argumentar cuáles fueron los pros y los contras del proceso de expansión territorial de Roma.	CAIP, CPAA,CCLI
8.1Expone de forma clara las ideas al respecto, razonando críticamente las ventajas y desventajas de la hegemonía de Roma sobre otros pueblos.	CAIP, CPAA, CCLI, CIMF

<p>8.2 Formula juicios de forma autónoma aportando una visión coherente.</p> <p>8.3 Reconoce en un mapa los límites de la expansión territorial de Roma.</p>	
--	--

RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Actividades y tareas propuestas	C. Básicas trabajadas
Comentario mapa Península Itálica s. VIII a. C	CCLI, CIMF, CAIP
Lectura y puesta en común del fragmento del texto, La revuelta de los Plebeyos.	CCLI,CSYC, TICD
Ánalisis de organigrama de las instituciones de gobierno durante la República.	CCLI, CSYC, CAIP
Ánalisis del mapa expansión territorial de Roma.	CCLI, CIMF
Visualización de imágenes y vídeo explicativo de la organización del ejército y los campamentos romanos.	CCLI, TICD
Visualización y análisis del mapa de rutas comerciales y productos en el Imperio romano.	CCLI, CCIMF, CCYA, TICD
Visualización y reflexión sobre un power-point donde se resumen los contenidos desarrollados en clase.	CCLI, CCYA,CPAA,CAIP
Cuaderno de actividades donde se realizan los ejercicios propuestos en el libro de texto.	CCLI, CAIP, CPAA
Prueba escrita (examen)	CCLI, CAIP,CPAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES:

Criterios de evaluación (Orden del 9 de mayo currículo aragonés)	Bloque de contenidos	Concreción del criterio de evaluación. Identificadores	Mínimos exigibles
9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.	<p>Contenidos comunes:</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes y mapas.</p> <p>Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta.</p> <p>Obtención de información de fuentes diversas y elaboración escrita de la información obtenida.</p> <p>Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos.</p> <p>Representación gráfica de secuencias temporales.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.</p> <p>Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza.</p>	<p>1.1Es capaz de enunciar las diferentes causas que dieron origen a la República y al advenimiento del Imperio.</p> <p>1.2Reconoce los hechos sociales que condujeron a los cambios de coyuntura.</p> <p>2.1Reconoce las principales diferencias entre la forma de gobierno durante la Monarquía, República y el Imperio.</p> <p>2.2Distingue las características principales de cada una.</p> <p>3.1Señala e identifica en un eje cronológico las fechas y los acontecimientos principales de la Historia de Roma.</p> <p>4.1Señala las causas sociales y políticas que llevaron al cambio de coyuntura política en la República y en el Imperio.</p> <p>4.2Identifica las causas que provocaron la caída del Imperio romano occidental.</p> <p>5.1Narra y expone de forma clara la Historia de Roma señalando los acontecimiento más importantes que han sido tratados durante el</p>	<p>1. Diferenciar los tres sistemas políticos de la Historia de Roma.</p> <p>2. Reconocer el proceso de romanización y los principales elementos culturales que implantaron los romanos en Imperio.</p> <p>3. Distingue las clases sociales que existían en Roma</p>

<p>Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua</p> <p>El mundo clásico: Roma. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Romanización. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano.</p>	<p>desarrollo de la unidad.</p> <p>5.2 Ordena de forma clara dichos acontecimientos en el tiempo.</p> <p>6.1 Identifica los diferentes elementos del proceso de romanización mediante la visualización de imágenes.</p> <p>6.2 Explica y razona en qué consiste este proceso.</p> <p>7.1 Reconoce de forma general las clases en las que se encontraba dividida la sociedad romana.</p> <p>7.2 Distingue las características de cada clase y reconoce los derechos y deberes de cada uno grupo social.</p> <p>8.1 Expone de forma clara las ideas al respecto, razonando críticamente las ventajas y desventajas de la hegemonía de Roma sobre otros pueblos.</p> <p>8.2 Formula juicios de forma autónoma aportando una visión coherente.</p> <p>8.3 Reconoce en un mapa los límites de la expansión territorial de Roma.</p>	
---	--	--

METODOLOGÍA:

La metodología que se va a utilizar durante el desarrollo de la unidad didáctica está orientada a que el alumno logre un aprendizaje significativo sobre la Historia de Roma.

Para ello se van a tratar los contenidos en clase haciendo partícipe al alumno de su propio aprendizaje, de manera que cada uno pueda participar activamente en el desarrollo de la unidad didáctica, pudiendo aportar ideas y expresar sus inquietudes al respecto.

Así mismo, se pretende que el estudiante adquiera las habilidades necesarias para aprender a expresarse de forma correcta, utilizando vocabulario específico sobre el tema.

Los contenidos serán presentados de forma clara y ordenada para facilitar su comprensión. Se tratarán especialmente aquellos temas que les resulten curiosos o que los alumnos tengan especial inquietud en ellos.

Se utilizarán las tecnologías de la información para buscar recursos didácticos que contribuyan a la explicación de los contenidos. Igualmente se utilizarán para proyectar y analizar documentos, vídeos, mapas, imágenes, organigramas que serán utilizados como recursos y contenidos complementarios a la unidad didáctica ya que facilitan su desarrollo y comprensión.

Se fomentará el dialogo y la puesta en común de las opiniones sobre los temas y cuestiones que se traten en clase o surjan de forma improvisada durante el desarrollo de la unidad. De la misma manera, se potenciará el aprendizaje cooperativo a través de la reflexión grupal de los alumnos, con respecto a un determinado tema.

Por último se pretende que el alumno sea capaz de comprender el tiempo histórico, para ello el profesor orientará el trabajo de los alumnos a trabajar la temporalidad histórica mediante la realización de ejes cronológicos que les permitan localizar en el tiempo los acontecimientos y tener una visión general de las épocas de la historia de Roma. No se pretende hacer un eje cronológico complicado sino que los estudiantes sean capaz de secuenciar en el tiempo una serie de acontecimientos. De forma general estas representaciones se van a centrar en el plano de lo político haciendo especial ahínco en

las tres etapas de la historia de Roma, teniendo en cuenta su inicio y su final. De igual modo, se reseñaran alguno de los acontecimientos más importantes, como las revueltas sociales de la época republicana y las guerras civiles, la promulgación del Edicto de Milán, o la fecha de división del Imperio en Oriente y Occidente.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A LA EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS:

Teniendo en cuenta el carácter integrador del currículo, la Unidad didáctica aborda no solo los contenidos propios de la materia sino que además contribuye a integrar contenidos con valores educativos democráticos.

Así, cuando se vea la organización de la sociedad romana y la división de la sociedad en distintas clases, se abordará el tema del derecho a la libertad ciudadana, en contraposición a la esclavitud a la que se encontraban sometidas numerosas personas en el Imperio romano. Igualmente se abordará el tema en relación a la igualdad de sexos y se leerá un texto sobre el papel de la mujer en Roma.

Con todo esto se pretende integrar contenidos didácticos con la educación en valores democráticos.

MEDIDAS DE APOYO EDUCATIVO PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

Se desarrollarán actividades de refuerzo y ampliación complementarias, con textos adaptados en cuanto a extensión y vocabulario se refiere.

Se tendrá especial interés en ayudar al alumno que requiera apoyo educativo y se profundizará en aquellos aspectos que sean más relevantes y se consideren básicos para superar la unidad didáctica.

Se realizará en el caso de que fuera necesario una prueba escrita adaptada al alumno en concreto con necesidad de apoyo educativo.

ANEXO DE MATERIALES QUE SE VAN A UTILZAR:

1. El proyecto de innovación en el que se presentan numerosos recursos y contenidos que facilitan y contribuyen al desarrollo de la Unidad didáctica.

Breve texto introductorio donde se resume la Historia de Roma.

Organigrama instituciones de gobierno durante la República. Imagen que resume las funciones de gobierno del emperador.

Análisis de imágenes y fragmentos de película donde se ha tratado el concepto de imperio como poder (imperium):

visualización de vídeo cortado. Serie romana (capítulo- la Guerra de las Galias).

visualización del tráiler de la película (La legión del Águila)

Análisis de mapa expansión del Imperio romano en las distintas etapas de la historia de Roma.

Análisis de mapa de productos y rutas comerciales durante el Imperio.

Análisis de imágenes de monedas y reconocimiento de monedas reales.

Análisis y comparación de una serie de imágenes de los elementos arquitectónicos como los acueductos, calzadas, teatros, anfiteatros...

Reconocimiento de otros elementos que se difunden con el proceso de romanización como el calendario, miliario, reloj de sol, inscripciones en latín.

2. Material utilizado durante el desarrollo de la Unidad Didáctica.

Visualización para análisis de mapa Península Itálica hacia el siglo VIII a. C.

Mapa de la expansión territorial de Roma, que ya ha sido utilizado en el proyecto de innovación pero se vuelve a incidir en el.

Visualización de imágenes y vídeo explicativo de la organización del ejército y los campamentos.

Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=ZFod8gp3jss> (vídeo de artehistoria)

<http://www.youtube.com/watch?v=plqtXY7WTNg> (vídeo revives- el ejército romano republicano: campamentos)

Nuevamente se incide en el mapa de rutas comerciales y productos.

Reflexión sobre un power-point que resume la unidad y aporta algunas curiosidades.