

TRABAJO FIN DE GRADO

DISEÑO DE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS CON TDAH A TRAVÉS DE LA TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS



Universidad
Zaragoza

AUTORA
MORENO CALVO, ELENA

DIRECTORA
PÉREZ DE LA MERCED, HELENA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y
DEL TRABAJO
2024

DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS CON TDAH A TRAVÉS DE LA TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS

“La presencia del animal proyecta la atención del niño hacia el exterior, baja el nivel de excitación y se dispone, de alguna manera, a entender la conducta de los otros niños, eliminando los prejuicios que pudiera existir”. (Buil y Canals, 2011, pp 10)

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado, tiene como finalidad el diseño de un proyecto de intervención para niños y niñas con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad de Terapia Asistida con Caballos a través del Trabajo Social; ofreciendo diferentes oportunidades de innovación en las intervenciones. Se detallan una serie de sesiones que comparten actividades equinas y dirigidas al fomento de las habilidades sociales relacionadas con la atención sostenida, el autocontrol y las autoinstrucciones; todas ellas realizadas mediante el establecimiento de un vínculo seguro con el animal.

Palabras clave Trabajo Social, Terapia Asistida con Caballos, TDAH, Atención, Autocontrol, Autoinstrucciones, Vínculo seguro.

Abstract

The purpose of this Final Degree Project is to design an intervention project for boys and girls with Attention Deficit Hyperactivity Disorder and Horse Assisted Therapy through Social Work; offering different opportunities for innovation in interventions. A series of sessions are detailed that share equine activities aimed at promoting social skills related to sustained attention, self-control and self-instructions; all of them carried out by establishing a secure bond with the animal.

Keywords Social Work, Horse Assisted Therapy, ADHD, Attention, Self-control, Self-instructions, Secure bond.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 ¿Discapacidad o diversidad funcional? Aproximación al concepto.	5
2.2 Clasificación de los diferentes tipos de discapacidad según CIF	6
2.3 Terapia Asistida con Animales: el Caballo	11
3. OBJETIVOS DEL ESTUDIO	15
4. DISEÑO DEL PROGRAMA	16
4.1 Participantes	16
4.2 Lugar de implantación	16
4.3 Procedimiento	17
4.4 Pautas importantes para una realización correcta de las actividades	17
4.5 Secuenciación de las actividades equinas	18
4.6 Actividades por sesiones	19
SESIÓN 0. Primer contacto	19
SESIÓN 1. El semáforo	20
SESIÓN 2. Carrera de obstáculos	21
SESIÓN 3. Memory	22
SESIÓN 4. Gymkhana	23
SESIÓN 5. Contar una historia	24
SESIÓN 6. Palabra mágica	25
SESIÓN 7. Círculos	26
SESIONES 8 y 9. Mensaje encriptado	27
SESIÓN 10. Árbol de los logros	29
4.4 Cronograma	30
4.5 Recursos materiales y humanos	31
5. EVALUACIÓN	33
6. DISCUSIÓN. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES	35
7. ANEXOS	36
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como principal objetivo diseñar y planificar un proyecto de intervención de Terapia Asistida con Caballos a través del Trabajo Social, enfocado en niños y niñas de 8 a 12 años que tengan diagnosticado Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

El TDAH es un trastorno del neurodesarrollo que ha ido en aumento durante los últimos años, especialmente en niñas y niños de entre 8 y 12 años de edad. De este modo, el tratamiento de la enfermedad cada vez es mayor. Suele haber una prevalencia en el tratamiento farmacológico para mitigar los síntomas, que son, entre otros, dificultad en el autocontrol y las autoinstrucciones, la capacidad de atención y la motivación. No obstante, teniendo en cuenta que estamos hablando de menores de edad, se considera necesario buscar otras alternativas más respetuosas con la salud como es el tratamiento psicológico y las terapias alternativas para disminuir los efectos secundarios de la medicación.

La Terapia Asistida con Caballos permite obtener beneficios a nivel motor y a nivel psicológico, generando un incremento de la autoestima y la autoconfianza a través de la interacción con animales. Por lo tanto, es una práctica recomendada para trabajar con niños y niñas, ya que se trabaja de una forma lúdica y en plena naturaleza.

De este modo, en este proyecto de intervención se desarrollan 10 sesiones combinadas en las que se prima establecer un vínculo seguro con el animal a través del conocimiento de las mejores prácticas de la TAC; trabajar el autocontrol y las autoinstrucciones; y potenciar la capacidad de concentración y la atención sostenida. Estas sesiones se realizan en el centro ecuestre de Campo Alegre, en Novallas (Zaragoza).

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Discapacidad o diversidad funcional? Aproximación al concepto.

La percepción de la discapacidad ha cambiado con el tiempo, y han surgido una variedad de modelos para abordar este concepto. Estos modelos no sólo afectan a la comprensión de la sociedad sobre cómo son y cómo los ven, sino también a cómo las personas con discapacidad son tratadas e integradas en la sociedad. A continuación, se exponen los paradigmas relacionados con la discapacidad, desde los enfoques médicos y sociales que ponen el foco, estos últimos, en la diversidad y la inclusión. (Verlarde, 2011)

La evolución de esta mirada a través de los diferentes paradigmas parte de la marginación y exclusión de las personas con discapacidad, siendo consideradas fuera de lo común y rechazando que formen parte de la sociedad; o tomándolas como objeto de lástima o caridad. Tras este primer enfoque, nace el modelo médico-rehabilitador. Este modelo se enfoca en la mejora de la salud de la persona, teniendo como epicentro su problema y limitaciones, por lo que se considera que la discapacidad es lo único que caracteriza a esa persona. Finalmente, surge el modelo social, el cual rechaza las dos anteriores cuestiones y abraza la diversidad. El modelo social comprende “la falta de sensibilidad del Estado y de la sociedad hacia la diferencia que representa esa discapacidad”. (Maldonado, 2013:8)

A partir de esta interpretación, se sostiene que la discapacidad tiene sus raíces en causas sociales, es decir, en la forma en que se construye la sociedad y sus limitaciones para satisfacer plenamente las necesidades de las personas con discapacidad en una “determinada organización social”. En este sentido, la Terapia Asistida con Caballos (TAC) resulta una forma de intervención interesante, ya que pone énfasis en las habilidades y capacidades de las personas. (Cuesta y Ortega, 2019)

Del mismo modo en el que han cambiado los enfoques sobre discapacidad, con el paso del tiempo se ha intentado unificar un concepto común para referirse a la discapacidad y su diferente tipología. Así mismo, podemos encontrar diferentes términos que han ido cambiando en función a los cambios que se producen en ella. (Verdugo y Schalock, 2013)

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud, conocida como CIF, es el marco conceptual de la OMS en materia de salud y discapacidad. Incluye el marco teórico abordando la conceptualización de la discapacidad estableciendo un lenguaje inclusivo y poniendo

en valor las dimensiones relacionadas con ella y sus factores contextuales; siempre desde una visión de la salud y su funcionamiento. (Fernández *et al*, 2009)

La CIF se basa en “la integración de los modelos médico y social” dando paso a la utilización de un modelo biopsicosocial que tiene en cuenta las condiciones biológicas, individuales y sociales. Como conceptos que abordan estas tres perspectivas encontramos “discapacidad” y “diversidad funcional”. (Verdugo y Schalock, 2013)

El término “diversidad funcional”, el cual va de la mano de la potencialización de las diversas capacidades y habilidades, dejando a un lado las limitaciones implícitas en el prefijo “-dis” e incluyendo a todas las personas sin importar cuál sea su limitación. El Foro de Vida Independiente (agrupación de personas que defiende los derechos y oportunidades de las personas del colectivo) acuñó el concepto en 2005 y consideran que “toda esta terminología viene derivada de la tradicional visión del modelo médico de la diversidad funcional, en la que se presenta a la persona diferente como una persona biológicamente imperfecta que hay que rehabilitar y “arreglar”.” (Romañach, 2005:3)

En definitiva, el concepto de diversidad funcional deja de lado la connotación negativa y medicalizada, acercando una visión más humana que aporta matices valiosos a la sociedad y colaboran con la creación de un tejido social inclusivo. No obstante, se debe tener en cuenta las perspectivas individuales y culturales de cada persona; y se recomienda consultarles sobre sus propias preferencias para referirse a ellas. (Verlarde, 2011; Maldonado, 2013; Cuesta y Ortega, 2019; Fernández *et al*, 2009; Verdugo y Schalock, 2013; Romañach, 2005)

2.2 Clasificación de los diferentes tipos de discapacidad según CIF

La CIF clasifica la discapacidad en cuatro tipos según las condiciones limitantes a las que se enfrenta la persona: discapacidad física, discapacidad sensorial, discapacidad intelectual y discapacidad psíquica. (Servicio de Información sobre Discapacidad, 2021)

La discapacidad física se da cuando una parte del cuerpo (o una parte) imposibilita su funcionamiento de la forma tradicional. La discapacidad sensorial refiere a las limitaciones generadas por los sentidos, pudiendo perder la visión, audición o teniendo problemas para comunicarse o utilizar el lenguaje. Por otro lado, encontramos la discapacidad intelectual, que impone limitaciones a

las habilidades y Actividades Básicas de la Vida Diaria (ABVD) que aprende una persona para afrontar las diferentes situaciones de la vida. Esta última, es muy importante distinguirla de la discapacidad psíquica, la cual está directamente relacionada con el comportamiento adaptativo de una persona. En el caso de que se diera la combinación de varios tipos de discapacidad, estaríamos hablando de una pluridiscapacidad o discapacidad múltiple. (Padilla, 2010)

En 2020, según el Instituto Nacional de Estadística (INE) un total de 4,38 millones de personas afirmaron tener una discapacidad. Como se observa en el Gráfico 1, si atendemos al sexo encontramos que la discapacidad afecta más a mujeres que a hombres. Esto se debe a los determinantes sociales; las mujeres viven más años que los hombres, y la discapacidad es una condición que aparece conforme se aumenta la edad. En el Gráfico 1 se observa que la franja de edad en la existe mayor población con discapacidad es entre los 45 y los 54 años de edad. (INE, 2020).

Gráfico 1. Pirámide de población total y población con discapacidad.

Fuente: INE, 2020.

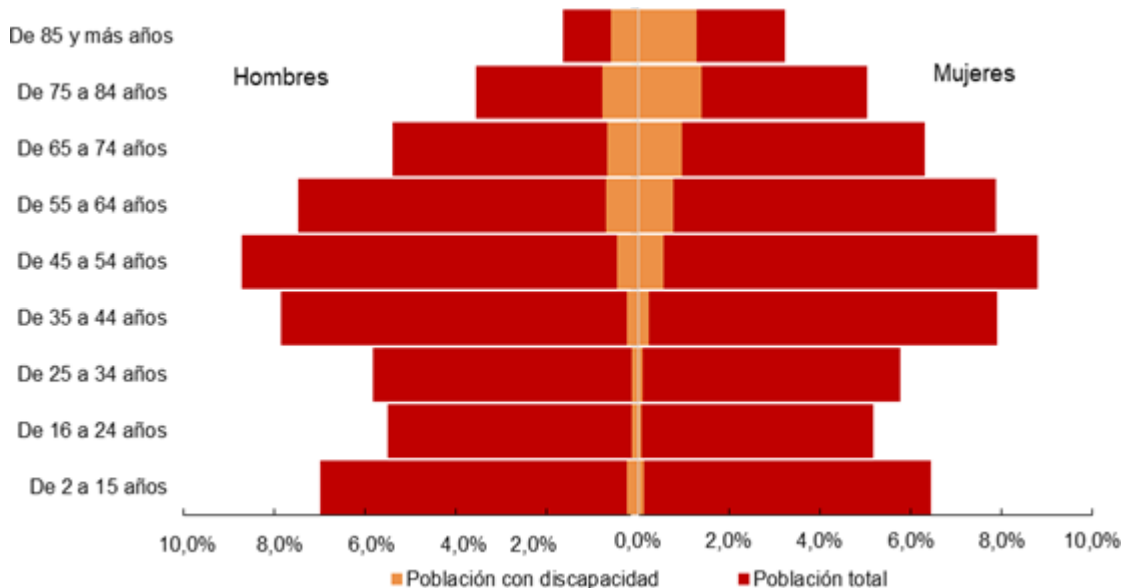
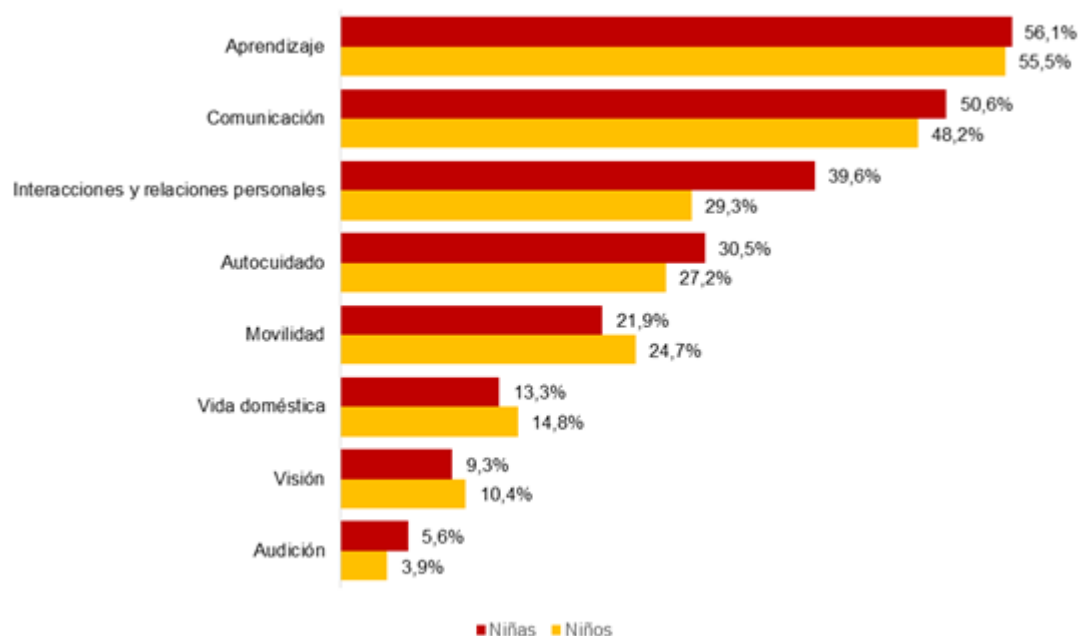


Gráfico 2. Tipos de discapacidad de las personas entre seis y quince años por sexo.

Fuente: INE, 2020



El presente trabajo tiene una propuesta de intervención centrada en el TDAH, que se incluye dentro de la discapacidad intelectual. De este modo, es preciso analizar la franja de edad del Gráfico 2. Alrededor de 106 mil personas padecen algún tipo de discapacidad, de esta cifra más de la mitad son niñas y niños. La principal limitación a las que se enfrentan son los trastornos del aprendizaje; seguido de los problemas de comunicación y las interacciones y relaciones personales. La mayoría de las personas encuestadas se encontraban escolarizadas en un centro ordinario recibiendo apoyos como alumnado de necesidades especiales. (INE, 2020)

Retomando el objeto de la intervención, el TDAH es un trastorno del neurodesarrollo, con una carga genética hereditaria elevada, que afecta a diferentes partes del cerebro. De este modo, representa un grave problema especialmente en niños y niñas. En nuestro país se ha podido ver un aumento de la prevalencia, mostrando un aumento del 30% en la franja de edad de 8 a 12 años. Por lo tanto, existe una necesidad cada vez mayor de tratamiento de esta enfermedad, teniendo en cuenta que el TDAH tiene diversos perfiles. Algunos de los síntomas son la dificultad para el autocontrol y las autoinstrucciones, la atención, la motivación y la capacidad de trabajo. (Eraud, 2020,)

De este modo, el trabajo del autocontrol y las autoinstrucciones juegan un papel muy relevante en el trastorno ya que determinan la correcta realización de las funciones de control ejecutivo cognitivo. Entre ellas, algunas de las funciones más afectadas por el autocontrol son las “actividades complejas necesarias para planificar, organizar, guiar, revisar, regularizar y evaluar el comportamiento” para lograr los objetivos o metas propuestas para cada intervención. Por otro lado, las autoinstrucciones involucran un mayor grado de concentración y atención sostenida para “autorregular el comportamiento con un fin concreto”. (González *et al*, 2014).

Continuando con la sintomatología, encontramos que los principales son la inatención, la hiperactividad y la impulsividad. No obstante, también se hallan problemas para responder a diferentes estímulos y poder planificar y organizar una rutina; así como “reflexionar sobre las posibles consecuencias de cada acción”. (Rusca y Cortez, 2020).

El TDAH es un trastorno en el que cabe prestar atención desde una perspectiva de género y sexo, ya que afecta de forma distinta. Esto se debe a que muchos autores y autoras coinciden en que cada cuatro niños que padecen TDAH, hay una niña que lo padece. También encontramos diferencias en la sintomatología. Los niños suelen mostrar mayores dificultades con la hiperactividad, inatención e impulsividad; mientras que las niñas muestran mayores problemas internos como ansiedad y depresión y problemas de inatención. Además, las niñas suelen tener menos diagnósticos debido a que los síntomas no generan tantas dificultades en su entorno y consideran que se pueden remediar con la transición de la vida adulta. Por consiguiente, hay una percepción sesgada del perfil de la persona con TDAH que alude a una combinación de factores que implican diferencias en el diagnóstico, estereotipos de género, diferencia en la búsqueda de ayuda profesional y sesgos de los profesionales de la salud. (Rusca y Cortez, 2020).

En cuanto a su clasificación, encontramos el DSM-IV-TR (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, cuarta edición, texto revisado) de la Asociación Americana de Psiquiatría. Es un sistema de diagnóstico y clasificación de trastornos mentales que utilizan los profesionales de la salud en todo el mundo. Utiliza una serie de criterios para cada trastorno e incluye un manual con información sobre la prevalencia y con los aspectos a destacar de cada trastorno. De este modo, el DSM-IV-TR clasifica el TDAH en tres tipos:

1. TDAH, tipo combinado: se encuentran presentes los tres síntomas principales (inatención, hiperactividad e impulsividad).
2. TDAH, tipo con predominio del déficit de atención: cuando el síntoma principal es la inatención.

3. TDAH, tipo con predominio hiperactivo-impulsivo: la conducta que predomina es la de hiperactividad e impulsividad. (DSM-IV, 2022)

Para abordar un tratamiento adecuado del TDAH, teniendo en cuenta las diferentes tipologías, se deben tomar en consideración las perspectivas y características individuales, así como su entorno familiar, social y académico para lograr una atención integral por parte de los profesionales de una forma multidisciplinaria. De esta manera, el tratamiento debe ser individualizado en cada paciente en función de la frecuencia e intensidad de los síntomas, la repercusión de éstos en la vida familiar, social y escolar del niño, la presencia de otro tipo de cuadros que con frecuencia se asocian al TDAH (depresión, ansiedad, trastorno de conducta, fracaso escolar, etc). El tratamiento estará indicado y controlado por profesionales de diferentes ámbitos (como son la psiquiatría, psicología, neuropsiquiatría y pediatría) con experiencia en el TDAH. (Alda *et al*, 2015)

En cuanto al tratamiento del TDAH, podemos encontrar diferentes formas. Los integrantes del Servicio de Psiquiatría y Psicología infanto-juvenil del Hospital Sant Joan de Déu, establecen las siguientes: psicológico y farmacológico. En el psicológico encontramos terapias de conducta, economía de fichas, entrenamiento con los padres, terapia cognitiva y entrenamiento en habilidades sociales. (Alda *et al*, 2015)

De este modo, el tratamiento del TDAH debe ser multimodal. Por un lado, el tratamiento farmacológico hará que se reduzcan los síntomas “nucleares y centrales” del TDAH, pero este no modificará las habilidades sociales y no creará adherencia al plan de intervención. (Ivárez *et al*, 2015). En estos momentos disponemos en nuestro país de dos grupos de medicamentos indicados para el tratamiento del TDAH en niños, niñas y adolescentes, los estimulantes (metilfenidato) y los no estimulantes (atomoxetina). Algunos de los efectos secundarios son pérdida de peso, pérdida del apetito o problemas de insomnio. (Alda *et al*, 2015)

Esto se compensa con terapias psicológicas, en las que se tiene en cuenta más factores como los pensamientos de la persona usuaria, su actitud, su nivel de desarrollo y su entorno cercano. (Ivárez *et al*, 2015)

Las principales terapias alternativas al tratamiento farmacológico son la psicoterapia cognitiva, el entrenamiento de habilidades sociales y las técnicas de resolución de problemas. Con estos métodos se pretende modificar el comportamiento y las actitudes de la persona usuaria, reestructurando los pensamientos y logrando que se generen nuevas conductas para reducir los problemas de

comportamiento. Este tipo de terapias se pueden realizar de forma individual o de forma grupal, dependiendo de las dificultades de socialización de la persona. (Hernández y Gutiérrez, 2014)

Después de investigar sobre las diferentes terapias convencionales acerca del tratamiento de TDAH en niñas y niños, se deben considerar otros enfoques terapéuticos “innovadores” que pueden mejorar su desarrollo físico y emocional. Aquí encontramos la Terapia Asistida con Animales (TAA), más concretamente, la Terapia Asistida con Caballos (TAC). Esta terapia permite la interacción con la naturaleza y ofrece una oportunidad de trabajar el TDAH desde una perspectiva diversa y holística, aprovechando sus beneficios en un entorno natural y diverso. (Campo Alegre, 2022)

2.3 Terapia Asistida con Animales: el Caballo

La terapia asistida con caballos (TAC) o equinoterapia, es un tipo de enfoque (siempre complementario a otras intervenciones) utilizado en diferentes ámbitos para mejorar tanto la salud física como la salud emocional. Sus primeros usos documentados los encontramos a raíz de las guerras mundiales del siglo XX, cuando el número de mutilados de guerra aumentó significativamente y se generaron situaciones de discapacidad para gran parte de la población mundial. (Pérez *et al*, 2008)

La TAC es un método multidisciplinario en el que se utiliza el caballo como un instrumento terapéutico. Tiene beneficios a nivel motor y a nivel psicológico; siendo éste último de gran relevancia para este proyecto de intervención. Los beneficios psicológicos producidos por la TAC son el aumento de la atención, la disminución de impulsos agresivos, la concentración mental y la resolución de conflictos y miedos personales. De este modo, se genera un incremento de la autoestima y por consiguiente, de la autoconfianza, mejorando así la calidad de vida de la persona notablemente. Además, interactuar con animales y establecer un vínculo seguro hace que se desarrolle la empatía y la seguridad propia. (Pérez, Espinosa, *et al*. 2007).

El vínculo seguro, junto a la atención sostenida, las autoinstrucciones y el autocontrol; toma un papel muy relevante en la intervención ya que impulsará que la TAC se realice de forma correcta. Proporciona un vínculo a nivel sensorial y emocional que mejora los trastornos psíquicos a través del apego. Deja constancia de una buena relación y deposita la confianza necesaria en el animal para trabajar de forma conjunta. Tras aprender a relacionarse con el animal, este actúa como un

facilitador de cara a las relaciones sociales futuras, puesto que actúa como un estabilizador de la experiencia y contribuye a la disminución de la tristeza y de las sensaciones de amenaza. (Herreros & Sáinz, 2019)

Por otro lado, como capacidades relevantes ya mencionadas, encontramos la atención sostenida, las autoinstrucciones y el autocontrol. Las tres capacidades forman parte de los componentes de la motivación, necesarios para que la intervención tenga éxito y que la niña o el niño pongan empeño en el desarrollo de las actividades. El interés en la adquisición de dichas habilidades y en la mejora de los conocimientos de éstas, permite que la atención se centre en la actividad y que no se tenga incertidumbre en los resultados. De este modo se favorece el aprendizaje y se toman los errores como algo natural, percibiéndose la intervención como un reto y no como una imposición. (Álvarez *et al.*, 1998).

En España existen proyectos de TAC en todas las comunidades autónomas. Actualmente existe la Asociación Española de Equinoterapias (AEDEQ). Es una asociación sin ánimo de lucro nacida en 1996, que se dedica a recoger, testar, y difundir las mejores prácticas en el sector de las Intervenciones Asistidas por Equinos (IAE). Coordina una red de entidades a nivel local, nacional e internacional, fortaleciendo así el tejido asociativo.

La TAC, por lo tanto, es una intervención que ya existe y que muestra un alto grado de consecución de sus objetivos. Un claro ejemplo es el método *Horse emotion*. Se encuentra en el Poni Club de Cataluña desde enero de 2018. Este método se lleva a cabo a través de un plan individualizado para mejorar el área psicoemocional, el área comunicativa y el área relacional. Entre sus diversas intervenciones podemos encontrar el caso de una niña de 10 años con TDAH, en el que los familiares afirman una disminución significativa de los síntomas cada mes. (Eraud, 2020)

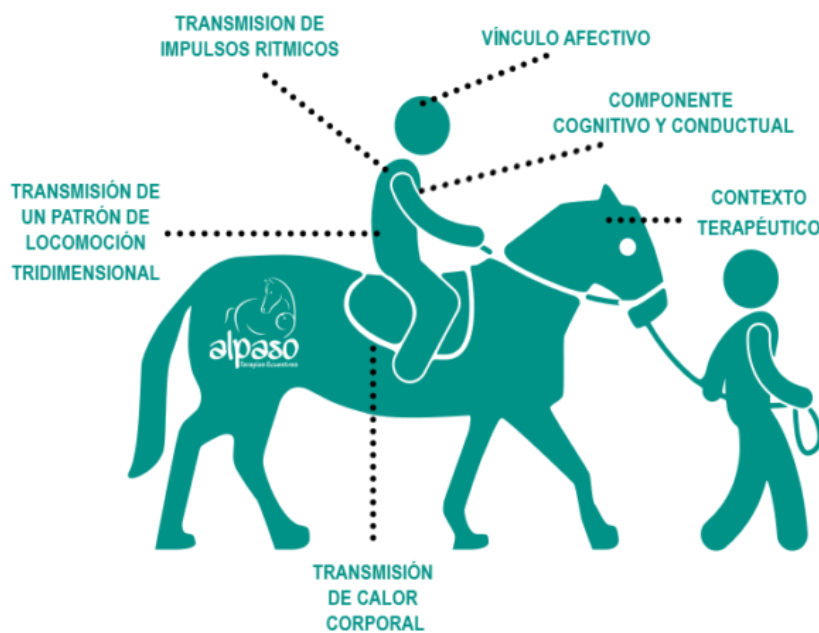
En Aragón, las más relevantes son la Asociación equicentro terapias ecuestres de Villamayor de Gállego y el centro ecuestre Campo Alegre junto a Asociación Pierres en Novallas. Ambas llevan alrededor de 10 años ofreciendo estos servicios con fines terapéuticos a través del ocio y el deporte; demostrando los beneficios que aporta la TAC y justificando la importancia de establecer métodos alternativos a la farmacología en las intervenciones con niños y niñas con discapacidad. (Equicentro, 2022; Campo Alegre, 2022.)

Es cierto que la Terapia Asistida con Animales (TAA) puede realizarse con otros animales como el perro o las cobayas. No obstante, el caballo ofrece diversos principios terapéuticos a nivel motor y

emocional: facilita la relajación muscular y estimulación sensorial, regula el tono muscular, favorece la motivación y dado que es un animal sensible y receptivo favorece la regulación emocional y conductual. Por lo que se muestra como el animal idóneo para la realización de este proyecto. (Clement, 2024)

Además, la relación del ser humano y el caballo es significativa y data desde hace alrededor de 6000 años. La sociedad se ha relacionado con este animal de diferentes maneras; siendo este un elemento facilitador para recorrer largas distancias, realizar labores de trabajo y siendo animal de compañía. De este modo, tras la revolución industrial y maquinaria, el uso del caballo descendió drásticamente en el ámbito laboral. No obstante, pasó a considerarse una figura muy importante en actividades deportivas, lúdicas y terapéuticas. (Villaroig, 2012)

Figura 1. Terapia Asistida con Animales: el caballo



Fuente: Asociación El Paso, 2024

Desde una visión educativa, trabajar con el caballo permite que los niños y niñas consigan salir del método tradicional educativo, favoreciendo así el contacto con la naturaleza. Esto ayuda a la falta de atención puesto que se consigue una mayor motivación en el aprendizaje. Además, se deja de lado el aprendizaje por imposición y se educa desde el juego. Dada la visión lúdica, los niños y niñas

perciben la intervención desde otra perspectiva y se genera un espacio en el que adquieren responsabilidad y compromiso con el animal; al mismo tiempo que un orden y una planificación previa. (Villaroig, 2012)

3. OBJETIVOS DEL ESTUDIO

El principal objetivo del estudio es implantar una estrategia de intervención, a través de la TAC, para menores con edades comprendidas entre los 8 y los 12 años que estén diagnosticados con TDAH. Se ha escogido esa franja de edad debido a que se ha mostrado un aumento de la prevalencia de la enfermedad en estas edades del 30% en los últimos años (Eraud, 2020). Ese período es decisivo en cuanto al desarrollo de la sintomatología ya que suelen mostrarse síntomas más elevados y pueden dificultar la productividad en el ámbito académico, relacional y emocional de los niños y niñas. De este modo, una intervención temprana puede minimizar los futuros problemas en estos aspectos, generando estrategias para desarrollar competencias en el manejo del TDAH en la adolescencia y en la adultez.

Tras la revisión de la literatura, para ello, se ha fijado un objetivo general de que desglosan otros objetivos con sus correspondientes actividades que se detallarán en los siguientes apartados. Dichos contenidos aportan aspectos importantes a trabajar para reducir los síntomas del TDAH y de este modo, mejorar la calidad de vida de las personas que lo padecen a través de terapias alternativas como es la TAC.

- A. Diseñar un proyecto de TAC para menores de entre 8 y 12 años con TDAH para mejorar su calidad de vida y potenciar sus capacidades y habilidades personales
 - A.1 Establecer un vínculo seguro con el animal a través del conocimiento de las mejores prácticas de la TAC.
 - A.2 Trabajar el autocontrol y las autoinstrucciones
 - A.3 Potenciar la capacidad de concentración y la atención sostenida

4. DISEÑO DEL PROGRAMA

4.1 Participantes

El proyecto va dirigido a niños y niñas con TDAH, comprendidos en la franja de edad de 8 a 12 años. Deben estar diagnosticados y vivir en la comarca de Tarazona y el Moncayo, o en zonas colindantes como son la Comarca del Campo de Borja, la Comarca de la Ribera Baja o pueblos de Soria cercanos como Ágreda y Ólvega.

Las personas participantes podrán tener conocimiento del proyecto a través de las diferentes entidades de discapacidad de la comarca de Tarazona y el Moncayo, como son por ejemplo la Asociación Pierres y Atención Temprana.

Se realizará una ficha de inscripción con los datos y posteriormente, se llamará a los padres, madres o tutores legales del menor para concretar mayores datos sobre la intervención y el comienzo del proyecto. La ficha de inscripción se puede encontrar de forma más detallada en el ANEXO 0.

El entorno familiar de las personas usuarias también forma parte del proyecto, siendo partícipes en la evaluación y valoración de ésta. Así como los profesionales implicados que se relacionan directamente con los niños y niñas creando sinergias mediante procesos comunicativos y creativos; y los caballos, puesto que su bienestar y su calidad de vida mejoran dados los cuidados que se les proporciona en todo el proceso.

4.2 Lugar de implantación

Este proyecto se va a llevar a cabo en el centro de turismo ecuestre *Campo Alegre*, en Novallas (Zaragoza). Campo Alegre tiene un recorrido de más de 20 años de experiencia en el mundo equino. Se caracteriza por el desarrollo de múltiples actividades, entre las que encontramos: servicios de pupilaje, doma, paseos a caballo, rutas ecuestres de largo recorrido, cursos de formación en psicoterapia asistida con animales, cursos de equitación, terapias con caballos, preparación de caballos de Raid, campamentos en inglés y campamentos inclusivos de verano. Campo Alegre está formado por un equipo multidisciplinar, en el que hay diferentes profesionales encargados de ofrecer un servicio de calidad adecuado a las necesidades de las personas participantes y la demanda que requieren. (Campo Alegre, 2022)

4.3 Procedimiento

La primera toma de contacto con Campo Alegre empieza con la acogida y presentación del centro ecuestre a las personas participantes en la intervención. Se realiza un paseo por las instalaciones y se explican las normas de seguridad. Posteriormente, se visitan las cuadras y se realiza una explicación sobre etología equina, es decir, se conocen los hábitos de los caballos, su alimentación, las razas de los caballos, etc. Es importante recalcar que trabajan con equinos muy tranquilos y acostumbrados al trabajo diario con niños y niñas.

Las sesiones se desarrollarán todos los miércoles en un periodo de tiempo de tres meses (ver cronograma).

4.4 Pautas importantes para una realización correcta de las actividades

En el contexto de enseñanza y trabajo con niñas y niños se deben tener en cuenta una serie de pautas para que las actividades se puedan realizar de forma correcta y se consigan los objetivos establecidos.

Para ello, se detalla de forma secuenciada y ordenada una serie de actividades con instrucciones claras y concisas, permitiendo que los niños y niñas se muevan, sin ejercer presión para que estén parados mientras las escuchan. Si se entregan por escrito, es necesario usar tipografías con subrayadores o mayor tamaño de letra en aquello en lo que queramos poner énfasis.

Es muy importante tener sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, como por ejemplo pictogramas, para captar su atención. Al mismo tiempo, el apoyo de señales acústicas será muy útil: silbatos, palmadas... de este modo asociará acciones a sonidos.

Será necesario descomponer las tareas complejas en tareas sencillas y mantener de forma continua el contacto visual.

4.5 Secuenciación de las actividades equinas

En el ámbito ecuestre se requieren una serie de indicaciones que hacen referencia a la enseñanza y al cuidado del animal. Para ello, hay que prestar especial atención a las siguientes indicaciones, ya que esto indica la correcta realización de las actividades equinas.

- Recoger los caballos de las cuadras y paddocks
- Cepillar, ensillar y llevar a la pista cubierta. Fomentando la autonomía personal y empezando a crear el vínculo con el caballo.
- Montar con las medidas de seguridad establecidas: casco y calcetín alto. También se puede manejar el caballo desde abajo sin montar.
- Realizar la actividad programada. Esta puede incluir el trabajo de aspectos relativos al cuidado del animal, actividades de manejo y control del caballo, actividades o ejercicios que pongan en juego el equilibrio y el control del cuerpo; trabajo de contenidos académicos concretos relativos al vocabulario; y la mejora de la autoestima y autonomía personal.
- Vuelta al picadero, retirada de aparejos y despedida con el animal. (Campo Alegre, 2022)

4.6 Actividades por sesiones

SESIÓN 0. Primer contacto

El desarrollo de la actividad tiene como principal objetivo el conocimiento del caballo y generar un vínculo con él. De este modo, la actividad comienza preparando al caballo para montar. Es el primer día del proyecto y, como se comenta anteriormente, es importante que se comience a generar un vínculo con el animal para que de este modo el menor se sienta seguro y pueda desarrollar las actividades que se presentarán más adelante.

Hay que hacer entender al usuario/a que el caballo es un animal bastante tranquilo, pero que cuando nos encontramos en un nivel alto de excitación tiende a asustarse. Para conseguir el vínculo, se necesita ganar la confianza del animal. De este modo el caballo asumirá que el usuario/a es su protector/a, por lo que lo tendrá que cuidar, cepillar, preparar los aparejos para montar; y caminar a su lado despacio antes de montar, para que ambos se sientan seguros. Una vez se haya conseguido cierto control del caballo, se comenzarán a hacer ejercicios para mejorar aspectos propios.

En segundo lugar, se monta en el caballo de forma paralela a la persona experta en caballos; para que así realice un aprendizaje por imitación y escuche lo que la persona experta va verbalizando en alto (autoinstrucciones). Este apoyo se irá retirando a medida que se muestren avances en las sesiones.

Finalmente, se vuelve a los establos para desapejar al animal y tomarse un pequeño tiempo libre para estar con él y cepillarle antes de dejar las instalaciones.

En el ANEXO 1 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 1. El semáforo

La primera sesión con actividad tras conocer al caballo y empezar a generar un vínculo se desarrolla con una actividad que se mantendrá durante el resto de las sesiones, por lo que es primordial que sea entendida a la perfección.

La sesión comienza con la persona experta en caballos explicando unas pautas básicas sobre cómo comportarse con el caballo y cuáles son las normas a cumplir. En el caso de que se realice la sesión de forma adecuada y obedeciendo a los profesionales implicados, al final de la sesión se otorgarán cinco minutos para hacer la actividad que se quiera con el caballo.

Se continúa con el aprendizaje por imitación. Mientras se acude a las cuadras para recoger al caballo, la persona experta en caballos coge a otro caballo para que vea lo que tiene que hacer y le imite. Una vez preparado, se sube al picadero para montar y aprender las pautas básicas del manejo del caballo. Para ello, realizaremos la actividad “El semáforo”.

En la actividad, la cual se mantendrá de forma sostenida en las siguientes sesiones, tenemos tres pictogramas en los que aparecen los colores del semáforo: rojo (parar y escuchar), amarillo (pensar) y verde (Actuar). Las pautas siempre deben ser sencillas y claras siguiendo una secuenciación.

Tras realizar la actividad, se deja tiempo libre en las cuadras después de recoger el material y los aparejos.

En el ANEXO 2 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 2. Carrera de obstáculos

En esta sesión, se trabaja la concentración desde un punto de vista lúdico, desarrollando una actividad física.

La actividad comienza preparando al caballo. Esta vez no tiene como modelo a la persona experta en caballos, pero sí puede preguntar cualquier duda sobre su preparación. Con ello se pretende que el menor sepa llevar a cabo una secuenciación de tareas y adquiera mayor autonomía.

A continuación, se sube al picadero para montar y reforzar las pautas básicas de manejo del caballo aprendidas en la sesión anterior. Con el apoyo del pictograma del semáforo, comenzamos a dar indicaciones, siempre claras y sencillas yendo de una en una para que la atención se mantenga focalizada.

La actividad de hoy se desarrolla con diferentes obstáculos. Entre ellos se encuentran la realización de un zigzag con picas, dar la vuelta a un aro y saltar una pequeña altura. El recorrido se realizará en ambos sentidos. El usuario/a debe guiar al caballo a través del circuito. Es importante que siga un orden y que muestre plena atención en la realización de la actividad.

A continuación, se realiza un paseo en caballo por la pista exterior para adquirir más destreza, con apoyo modelo de la persona experta en caballos.

Finalmente, se acude a los establos para la retirada de material y los cinco minutos de juego libre con el caballo.

En el ANEXO 3 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 3. Memory

La sesión comienza con la preparación del caballo, buscando un ejercicio de autonomía, concentración y memoria. En esta sesión el niño/a debe realizar la puesta de aparejos él solo, sin preguntar a la persona experta en caballos, tratando de recordar los pasos a seguir. Para ello usaremos la técnica del semáforo, para pedirle que pare (rojo), que piense qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo (amarillo) y después de que lo tenga claro, lo realice (verde).

Después se sube caminando hasta el picadero para reforzar las nociones básicas del manejo del caballo y se realiza una actividad para unir letras para formar palabras.

A continuación, la persona formada en trabajo social debe presentar las letras de diferentes palabras descritas en el anexo de la actividad, en un tamaño considerable para que puedan verse a larga distancia. Para ello se presentan las letras por diferentes zonas del picadero, teniendo que recogerlas una por una y formar una palabra con ellas.

Tras la realización de la actividad, se realiza un paseo con el caballo por la pista exterior hasta llegar a la cuadra, donde se retiran los aparejos y se despide del caballo con el cepillado.

En el ANEXO 4 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 4. Gymkhana

El trabajo de las autoinstrucciones es constante durante todo el proceso, por ello, un día más la sesión comienza con la preparación del caballo. En esta sesión también deberá realizar la puesta de los aparejos él sólo, además deberá verbalizar en voz alta lo que hace en cada momento (autoinstrucciones). Para ello también usaremos la técnica del semáforo, para pedirle que pare (rojo), que piense qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo (amarillo) y después de que lo tenga claro, lo realice (verde).

La gymkhana consiste en colocar pictogramas en forma de tarjeta por diferentes puntos del picadero. En primer lugar, daremos una serie de directrices para que comprenda la dinámica y mejore su capacidad de atención. A continuación, decidirá si quiere montar en el caballo o pasear junto a él mientras le dirige para buscar las tarjetas de forma conjunta.

Para encontrar los pictogramas que hemos escondido previamente, podemos dar una serie de pistas como por ejemplo “donde duermen los caballos”, “donde te lavas las manos”, o “debajo de la rampa”. El lugar en el que se escondan los pictogramas es aleatorio, lo importante es que se pueda llegar hasta él junto al caballo o montado sobre él.

Como premio por realizar la actividad y encontrar los cinco pictogramas, se ofrecen cinco minutos de juego libre con el caballo al finalizar la sesión. De este modo, al finalizar con la actividad se regresa a los establos para quitar los aparejos y tener los cinco minutos de juego libre y despedida con el animal.

En el ANEXO 5 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 5. Contar una historia

Fomentar la atención es una tarea recurrente en este proyecto, pero es necesario variar en la forma de trabajar este aspecto. Por ello, en esta sesión se tiene como objetivo el desarrollo de la atención a través de una visión creativa.

La sesión comienza con la preparación del caballo. En esta sesión también deberá realizar la puesta de los aparejos él sólo, además deberá verbalizar en voz alta lo que hace en cada momento (autoinstrucciones). Para ello también usaremos la técnica del semáforo, para pedirle que pare (rojo), que piense qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo (amarillo) y después de que lo tenga claro, lo realice (verde).

La actividad consiste en que el niño o la niña cuente una historia de elaboración propia. Para ello se deja total libertad en el tema y el desarrollo. Para añadir mayor complejidad, se pueden ir añadiendo elementos específicos a la historia para que los vaya incorporando como por ejemplo “caballo”, “salto”, “alegría”, etc. No importa el tipo de palabra que sea, sino la forma en la que el menor usa la narrativa y desarrolla su creatividad.

Tras la actividad, se regresa a los establos para quitar los aparejos y tener cinco minutos de juego libre y despedida con el animal.

En el ANEXO 6 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 6. Palabra mágica

La sesión se desarrolla, un día más, con la preparación del caballo. En esta sesión también deberá realizar la puesta de los aparejos él sólo, además deberá verbalizar en voz alta lo que hace en cada momento (autoinstrucciones). Para ello también usaremos la técnica del semáforo, para pedirle que pare (rojo), que piense qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo (amarillo) y después de que lo tenga claro, lo realice (verde).

La actividad de la palabra mágica consiste en que la persona experta en caballos en caballos y el niño o niña se monten en el mismo caballo y sigan una serie de pautas.

- Oreja. Tocar la oreja del compañero
- Suelo: Bajarse del caballo sin que éste se escape y tocar el suelo.
- Rojo: Tocar el círculo rojo (que se situará en una de las columnas del picadero) montado a caballo
- Amarillo: Tocar el círculo amarillo (que se situará en la puerta de barras del picadero)
- Verde: Tocar el círculo verde (que se situará pegado en la espalda de la trabajadora social)

De este modo, se tiene en cuenta el trabajo en equipo y se trabaja de una forma diferente a las anteriores.

Tras la actividad, se regresa a los establos para quitar los aparejos y tener cinco minutos de juego libre y despedida con el animal.

En el ANEXO 7 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 7. Círculos

El desarrollo de la séptima sesión gira en torno al objetivo de mejorar la coordinación, el equilibrio y la concentración. La sesión comienza con la preparación del caballo. En esta sesión también deberá realizar la puesta de los aparejos él sólo, además deberá verbalizar en voz alta lo que hace en cada momento (autoinstrucciones). Para ello también usaremos la técnica del semáforo, para pedirle que pare (rojo), que piense qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo (amarillo) y después de que lo tenga claro, lo realice (verde).

La actividad “círculos” implica una mejora en las dotes de jinete, por lo que la persona que abordará principalmente la sesión será la persona experta en caballos. Debe guiar al niño o niña desde la pista interior hasta la pista exterior, realizando un circuito que forme una circunferencia. El objetivo es que mientras monta a caballo, alterne entre caminar y trotar según el nivel de habilidad. Para aportar mayor complejidad, se introducirán una serie de señales auditivas para modificar la velocidad de la prueba, poniendo valor a su atención y a la capacidad de respuesta. Las señales auditivas serán palmadas fuertes para acelerar el paso, y silbidos para aminorar.

Tras realizar la actividad, se regresa a los establos para quitar los aparejos y tener 5 minutos de juego libre y despedida con el animal.

En el ANEXO 8 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIONES 8 y 9. Mensaje encriptado

Esta sesión se divide en dos partes debido a su larga duración. Podría realizarse en una sesión de 60 minutos, pero no se conseguiría el objetivo de trabajar la planificación y desarrollar el autocontrol ya que tanta información podría generar estrés en su realización.

La sesión comienza con la preparación del caballo. En esta sesión también deberá realizar la puesta de los aparejos él sólo, además deberá verbalizar en voz alta lo que hace en cada momento (autoinstrucciones). Para ello también usaremos la técnica del semáforo, para pedirle que pare (rojo), que piense qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo (amarillo) y después de que lo tenga claro, lo realice (verde).

El mensaje encriptado es una actividad que requiere mucha concentración y atención focalizada. Consiste en descifrar una frase que se encuentra oculta en diferentes símbolos provenientes del alfabeto vikingo. Este alfabeto consiste en un conjunto de caracteres, más conocidos como runas, las cuales equivalen a diferentes letras de nuestro alfabeto. Para añadir mayor complejidad, sólo se mostrará la comparativa de alfabetos para descifrar los mensajes una vez se hayan superado unas pruebas.

Las pruebas a superar serán dos pruebas de diferente modalidad. En primer lugar, una prueba física: meter una pelota en un cubo subido en el caballo. En segundo lugar, una prueba matemática: realizar una operación, ya sea suma, resta, multiplicación o división, teniendo en cuenta el nivel escolar del menor.

Una vez se hayan superado ambas pruebas, se concede el alfabeto vikingo con la conversión a nuestro alfabeto, para que descifre lo que dice cada una de las frases. Estas frases le conducirán a un lugar, para descubrir la siguiente frase y finalmente recibir el juguete que sea de su preferencia para obtener diez minutos de juego libre. Este juguete puede ser una pelota, un juego de mesa o seguir montando a caballo, todo dependerá de los gustos y preferencias del menor.

Como se comentaba anteriormente, debido a la complejidad de esta actividad y su larga duración, se desarrollará en dos sesiones. En la primera sesión se hará hincapié en la comprensión de la actividad y descifrar al menos una frase, por la que obtendrá cinco minutos de juego libre al final de la sesión. Durante la segunda sesión, ya con mayor conocimiento sobre la actividad, se deberán resolver los dos mensajes restantes y finalmente se obtendrán los diez minutos de juego libre con el juguete que sea de su preferencia.

En el ANEXO 9 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

SESIÓN 10. Árbol de los logros

La décima sesión es la última sesión del proyecto. Por ello es importante resaltar los logros y los avances que se han llevado a cabo durante este periodo de tiempo.

Comenzamos con la última preparación del caballo. En esta sesión también deberá realizar la puesta de los aparejos él sólo, además deberá verbalizar en voz alta lo que hace en cada momento (autoinstrucciones). Para ello también usaremos la técnica del semáforo, para pedirle que pare (rojo), que piense qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo (amarillo) y después de que lo tenga claro, lo realice (verde).

Debido a que es la última sesión de la intervención, la sesión será bastante flexible en cuanto a las actividades a realizar. En primer lugar, se tomarán 20 minutos para montar a caballo libremente, realizando las técnicas o ejercicios que desee el menor. Para tomar consciencia sobre los logros que ha obtenido a lo largo del proceso, se realizará la actividad “árbol de los logros”.

Esta actividad se puede desarrollar tanto encima del caballo como abajo, sin montar. En un folio, se distribuyen una serie de dibujos de hojas, en los cuales se tiene que escribir aquello en lo que se ha mejorado, haciendo referencia a habilidades personales, habilidades equinas, actividades superadas o emociones y sentimientos vividos.

Después de escribir y colorear cada una de las hojas, se proporciona otro dibujo, esta vez el dibujo de un árbol. En él se deben pegar todas y cada una de las hojas anteriormente escritas y coloreadas. A continuación, se puede pedir al menor que comparta el resultado en voz alta si lo desea, y si no se guarda el dibujo para que lo conserve y lo pueda guardar en su casa.

Finalmente, se entrega un diploma por haber realizado todas las sesiones y haber adquirido las habilidades que ha descrito anteriormente. Tras el diploma, puede disfrutar de juego libre con el animal.

En el ANEXO 10 se incluye la ficha de actividad y los materiales necesarios para su correcta realización.

4.4 Cronograma

En el siguiente cronograma se establece el momento temporal en el que se realizarán las actividades del proyecto. Cada sesión corresponde a uno de los tres objetivos específicos y se reparten en las diferentes semanas de cada mes.

			PRIMER MES				SEGUNDO MES				TERCER MES				
A	A.1	A.1.1	X												
		A.1.2		X											
		A.1.3											X		
	A.2	A.2.1			X										
		A.2.2							X						
		A.2.3									X	X			
	A.3	A.3.1				X									
		A.3.2					X								
		A.3.3						X							
		A.3.4							X						
		A.3.5								X					

4.5 Recursos materiales y humanos

Cada uno de los materiales se encuentran descritos en las fichas técnicas de cada actividad, para que se preparen acorde a lo necesario de cada sesión. No obstante, de forma general, en este apartado se encuentran todos los recursos materiales y humanos para el desarrollo completo del proyecto de intervención.

Con respecto a la infraestructura y los materiales equinos para el desarrollo de la TAC, encontramos que el centro ecuestre Campo Alegre cuenta con todo lo necesario para el desarrollo adecuado de cada sesión. A continuación, se detallan los recursos que se poseen: prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos (sillas, cascos, mantas, cabezadas), espacio para preparar al caballo, vestuarios, baños, cocina, comedor, sala polivalente con mesas, bancos y material para hacer talleres, zona de juegos al aire libre con columpios.

Teniendo en cuenta que se realizará una actividad socioeducativa por cada sesión de TAC, debemos registrar los siguientes materiales: pictogramas, números, letras y palabras en tamaño grande (para poder verlo en la distancia y montado a caballo); y pizarras portátiles para poder escribir y dibujar sobre el caballo.

Finalmente añadir que aparte de estos recursos sería necesario disponer de un vehículo para el transporte y desplazamientos a Campo Alegre.

La realización de este proyecto tiene como principales agentes a dos tipos de profesionales: la persona experta en caballos del centro ecuestre y una persona formada en trabajo social.

La persona experta en caballos del centro ecuestre, es una persona formada en Terapia Asistida con Caballos que conoce las instalaciones y técnicas de trabajo a la perfección. Decide qué actividades de las propuestas son viables o no con el caballo, también es el que decide qué caballo es el más adecuado para cada caso y trabaja en conjunto con el resto de profesionales en el desarrollo de la actividad en sí.

La persona profesional de Trabajo Social determina las necesidades de cada niño/a, programando y desarrollando las actividades para conseguir los objetivos planteados para cada participante. Las actividades son diseñadas en coordinación con la persona experta en caballos del centro ecuestre.

La función principal es apoyar en la adaptación de las actividades que se realizan en el campamento de Campo Alegre y acompañar a los niños/as con necesidades especiales para brindarles todo el apoyo que necesiten.

Además de estos profesionales se podría contar con la participación personas voluntarias, para acompañar en las situaciones en las que es conveniente cierto refuerzo, apoyando en el manejo del caballo en los casos en los que se necesita un apoyo extra (niños/as muy dependientes o extremadamente activos).

5. EVALUACIÓN

La evaluación es una herramienta fundamental en los procesos de intervención. Gracias a ella se puede medir el impacto del proyecto teniendo en cuenta las singularidades de cada persona usuaria y su tipología de TDAH; así como comprobar la efectividad real de la intervención y reajustar los objetivos y actividades en función de los resultados obtenidos. Este apartado proporciona diferentes medidas de evaluación con sus criterios pertinentes para obtener una comprensión sistémica de la intervención. Las fichas para cada tipo de evaluación y valoración se encuentran de forma más detallada en el apartado de Anexos. (Pérez, 2007)

Antes de comenzar las sesiones de actividades, se realiza la primera valoración inicial por parte de los y las profesionales implicadas en el proceso (ANEXO 11). En ella se detallan las necesidades especiales individuales, así como una valoración de sus potencialidades a desarrollar durante las actividades. De este modo, puede observarse el punto de partida con el objetivo de establecer una serie de ítems e indicadores a trabajar de forma más específica. No obstante, los objetivos marcados pueden ajustarse a lo largo del proceso en función de los avances que se muestren por parte del niño o la niña. Señalar que estos objetivos están en continuo proceso evaluativo y sujetos a posibles modificaciones en función de la evolución de cada caso.

La recogida de información de las cuestiones evaluativas y valorativas se va a realizar en las fichas de evaluación diaria (ANEXO 12) de forma paralela a través de las fichas de actividad de las sesiones que se van a ir realizando.

Será necesario un trabajo interdisciplinar en el que se impliquen diversos profesionales que trabajen con la niña o el niño. Para ello se llevará a cabo una evaluación de equipo de forma continuada al terminar cada sesión que se realizará en la modalidad de reunión. En dichas reuniones se abordarán diferentes aspectos de las sesiones como el comportamiento, la adecuación de los materiales de la actividad o aspectos a mejorar, entre otros. Es decir, se abordarán todas aquellas cuestiones que necesitan una mayor supervisión o adaptación. Este contenido debe añadirse en la ficha de evaluación diaria (ANEXO 12) en el apartado de “conclusiones y anotaciones”.

Para la evaluación final del proceso encontramos dos tipos de encuestas. Por un lado, una encuesta de valoración final para usuarios y familias (ANEXO 13) en las que de forma conjunta tratarán aspectos relacionados con la satisfacción del proyecto, las influencias positivas en los comportamientos del menor, la satisfacción con las actividades y la valoración de las personas

implicadas. Por otro lado, encontramos la encuesta de valoración de equinoterapia para usuarios y familias (ANEXO 14) que incide mayoritariamente en las prácticas de equinoterapia, los avances en las áreas del menor, sus beneficios y el grado de satisfacción con la persona experta en caballos.

A su vez, se proporcionan dos fichas para medir el impacto, que son la ficha de valoración final y la ficha de evaluación final. La ficha de valoración final (ANEXO 15) incluye los mismos aspectos que la ficha de valoración inicial, para hacer una comparativa de ambas y observar si se ha mejorado en las características generales y en las potencialidades del menor. Por último, en la ficha de evaluación final (anexo 16) se realizará una comparativa con la ficha de evaluación inicial para mostrar el grado de consecución de los objetivos/indicadores/ítems que se habían fijado al comienzo de la intervención.

De este modo, se garantiza realizar una serie de procesos evaluativos que aborden de manera integral el proceso y permitan mejorar y reajustar el proyecto para futuras intervenciones.

6. DISCUSIÓN. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES

Con el presente proyecto se ha pretendido diseñar una intervención con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los menores entre 8 y 12 años con un diagnóstico de TDAH a través de la TAC.

Se resalta que la TAC es una terapia que fomenta las habilidades y capacidades del menor y que tiene un gran impacto tras su realización. Las numerosas entidades y los diversos estudios sobre equinoterapia y TDAH comprenden que la equinoterapia es un método adecuado para su tratamiento ya que mejora el estado psicoemocional de la persona usuaria y permite disminuir notablemente los síntomas de la enfermedad. De este modo, se concede una nueva oportunidad para mejorar la autoestima, las habilidades comunicativas, la atención y el autocontrol, teniendo un gran impacto en la calidad de vida y bienestar de las niñas y niños.

Salir de las formas tradicionales de tratamiento permite que los menores se impliquen más en la intervención y tengan motivación para realizar las actividades. Además, el hecho de que se realice en la naturaleza tiene grandes efectos positivos debido a que se ofrece un ambiente tranquilo y estimulante, generando un aumento de la creatividad y promoviendo el ejercicio físico. A esto se le suma que las actividades de juego distendido son una manera de realizar deporte de forma divertida, propiciando un ambiente colaborativo y aumentando el nivel de efectividad y consecución de los objetivos.

La principal limitación que encontramos es que la TAC no es una herramienta que se deba usar únicamente en el tratamiento del TDAH. Es importante combinarla con otros tratamientos como son las terapias psicológicas y conductuales o la farmacología, siempre que los profesionales de la salud así lo consideren.

Otra limitación que encontramos es la falta de tiempo. En caso de que se pudiese realizar una intervención anual, el impacto sería mucho mayor y se podrían incidir en más áreas. Además, involucrar a más profesionales de otros campos provocaría mayores sinergias generando diversidad de perspectivas y logrando obtener mayor alcance e impacto.

Por último, llevar a cabo sesiones grupales sería un gran acierto de cara a un segundo proyecto de intervención de TAC para menores con TDAH. Trabajar en equipo mejoraría la interpretación verbal y reduciría la ansiedad social y el estrés de participar en eventos sociales.

7. ANEXOS

ANEXO 0.

FICHA DE INSCRIPCIÓN	
Nombre y apellidos del o de la menor	
Edad	
Necesidades especiales/discapacidad	
Nombre y apellidos del padre, madre o tutor/a	
Teléfono de contacto	
Observaciones	

ANEXO 1

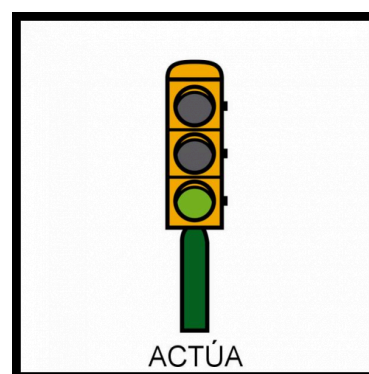
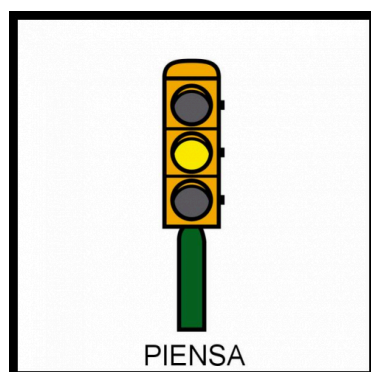
- **SESIÓN 0. Primer contacto**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 0. Primer contacto
Duración	60 minutos
Objetivos	Conocer y crear el vínculo con el caballo
Recursos	Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre. Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

ANEXO 2

- **SESIÓN 1. El semáforo**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 1. El semáforo
Duración	60 minutos
Objetivos	Establecer el vínculo seguro. Trabajar el autocontrol y entrenar las autoinstrucciones
Recursos	Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre. Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo” Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	



Fuente: Elaboración propia a partir de materiales de ARASAAC (2024)

ANEXO 3

- **SESIÓN 2. Carrera de obstáculos**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 2. Carrera de obstáculos
Duración	60 minutos
Objetivos	Afianzar el vínculo seguro con el animal. Fomentar la concentración a través de la actividad física
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre, picas, aro y altura formada por tres barras.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo”</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

ANEXO 4

- **SESIÓN 3. Memory**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 3. Memory
Duración	60 minutos
Objetivos	Fomentar la autonomía, concentración y ejercitar la memoria
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre, cepillo.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo” y tabla de letras para formar palabras.</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

Tablas con las letras para formar palabras

P	A	N
M	A	L
S	E	R
S	A	L

T	O	S
----------	----------	----------

S	O	L
O	J	O
M	A	R

P	A	N
G	O	L

LL	A	V	E
P	I	Ñ	A

L	A	Z	O
O	C	H	O
C	A	Ñ	A

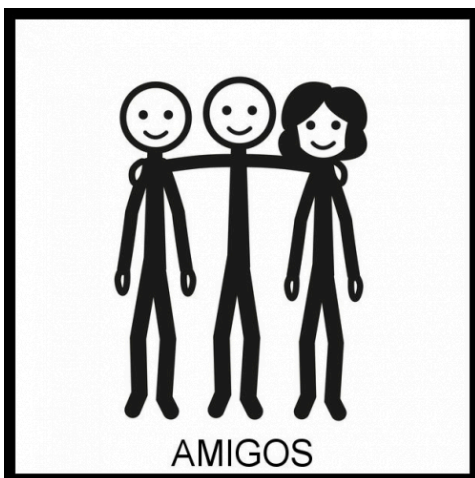
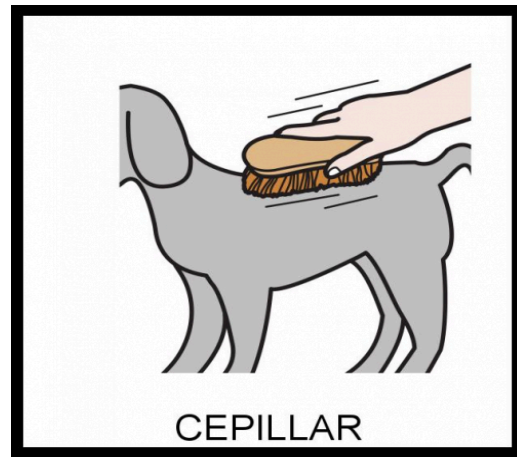
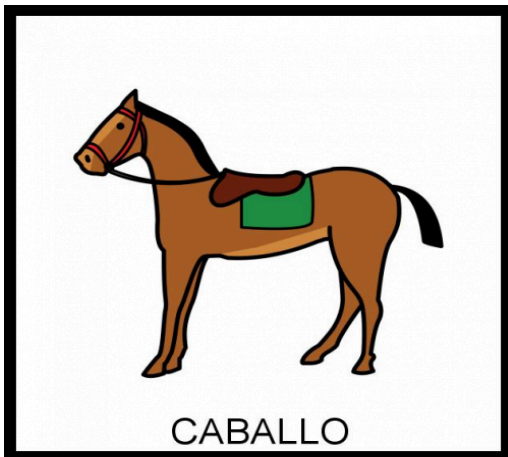
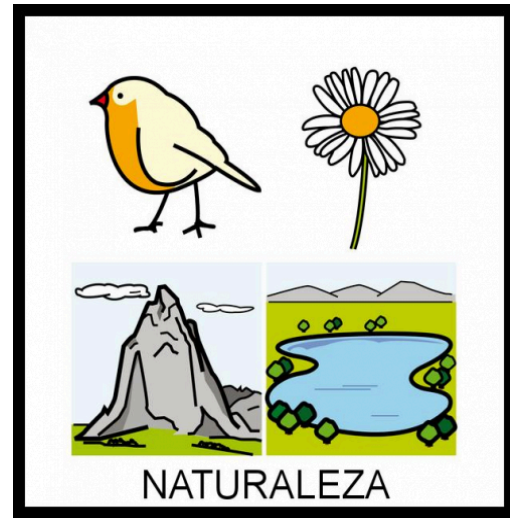
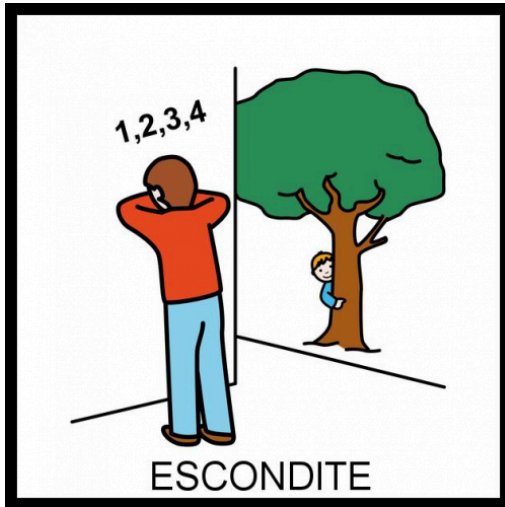
Fuente: Elaboración propia (2024)

ANEXO 5

- **SESIÓN 4. Gymkhana**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 4. Gymkhana
Duración	60 minutos
Objetivos	Ejercitar la memoria y la concentración. Trabajar las autoinstrucciones y el autocontrol.
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo” y pictogramas de “gymkhana”</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

Pictogramas para la gymkhana



Fuente: Elaboración propia a partir de materiales de ARASAAC (2024)

ANEXO 6

- **SESIÓN 5. Contar una historia**

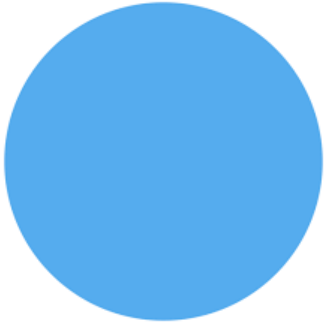
FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 5. Contar una historia
Duración	60 minutos
Objetivos	Desarrollar la atención a través de habilidades narrativas y creativas
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo”</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

ANEXO 7

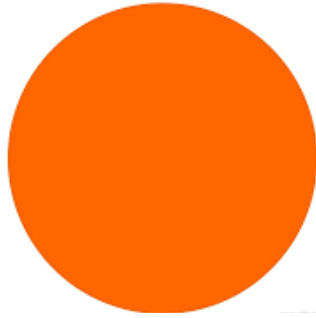
- **SESIÓN 6. Palabra mágica**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 6. Palabra mágica
Duración	60 minutos
Objetivos	Trabajar el autocontrol y las autoinstrucciones
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre, puerta de barras, columnas del picadero.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo” e imágenes de “palabra mágica”</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

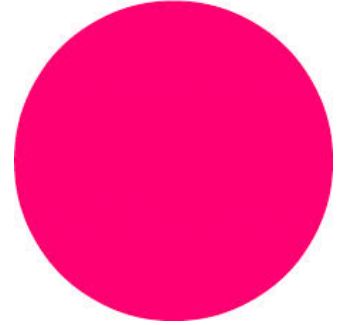
Imágenes de la actividad palabra mágica



Círculo azul



Círculo naranja



Círculo rosa

Fuente: Imágenes de Google (2024)

ANEXO 8

- **SESIÓN 7. Círculos**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 7. Círculos
Duración	60 minutos
Objetivos	Mejorar la coordinación, el equilibrio y la concentración.
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo”</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

ANEXO 9

- **SESIÓN 8 y 9. Mensaje encriptado.**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 8 y 9. Mensaje encriptado
Duración	120 minutos en total, dividido en sesiones de 60 minutos.
Objetivos	Trabajar la planificación y desarrollar el autocontrol
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre, pelota, cubo y juguete de la preferencia del menor.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo”, alfabeto vikingo de runas y mensajes traducidos.</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	

Alfabeto vikingo de runas y mensajes traducidos

A= ᚦ SIGNALS	O= 𐌺 SEPERATION
B= ᚷ GROWTH	P= 𐌷 INITIATION
C= < OPENING	Q= < OPENING
D= 𐌹 BREAKTHROUGH	R= ᚱ JOURNEY
E= ᚱ MOVEMENT	S= ᚱ WHOLENESS
F= ᚱ POSSESSIONS	T= ↑ WARRIOR
G= X PARTNERSHIP	U= 𐌆 STRENGTH
H= 𐌆 DISRUPTION	V= ᚱ JOY
I= STANDSTILL	W= ᚱ JOY
J= ⇨ HARVEST	X= ⇨ OPENING./WHOLENESS
K= < OPENING	Y= ↓ DEFENSE
L= ᚱ FLOW	Z= ᚱ PROTECTION
M= 𐌹 THESELF	TH= ᚱ GATEWAY
N= ᚱ CONSTRAINT	NG= 𐌹 FERTILITY

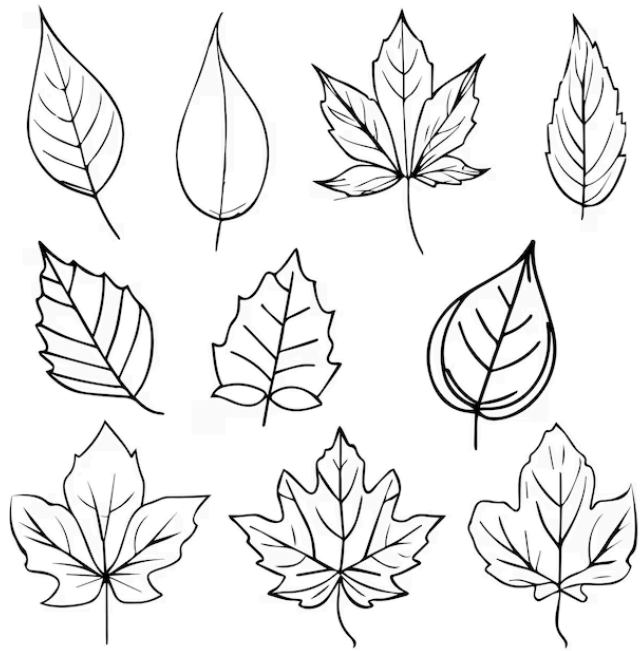
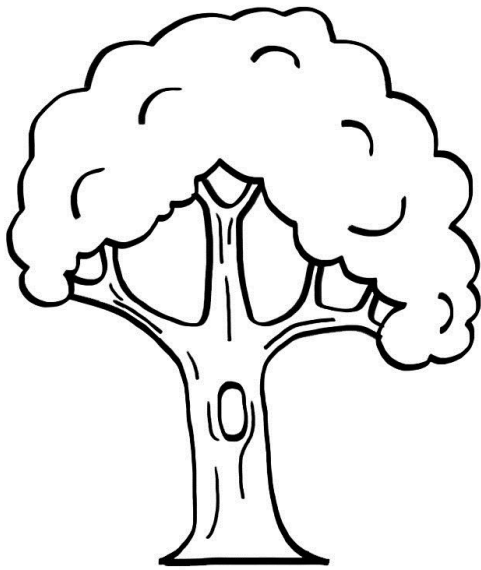
Fuente: Google Imágenes. Futhark antiguo

1. ᚷᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ → BUSCA TRAS LA PUERTA DE HIERRO
2. 𐌹ᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱ → DONDE LOS CABALLO NO PUEDEN ENTRAR
3. ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ → BAJO LA RAMPA LO ENCONTRARÁS

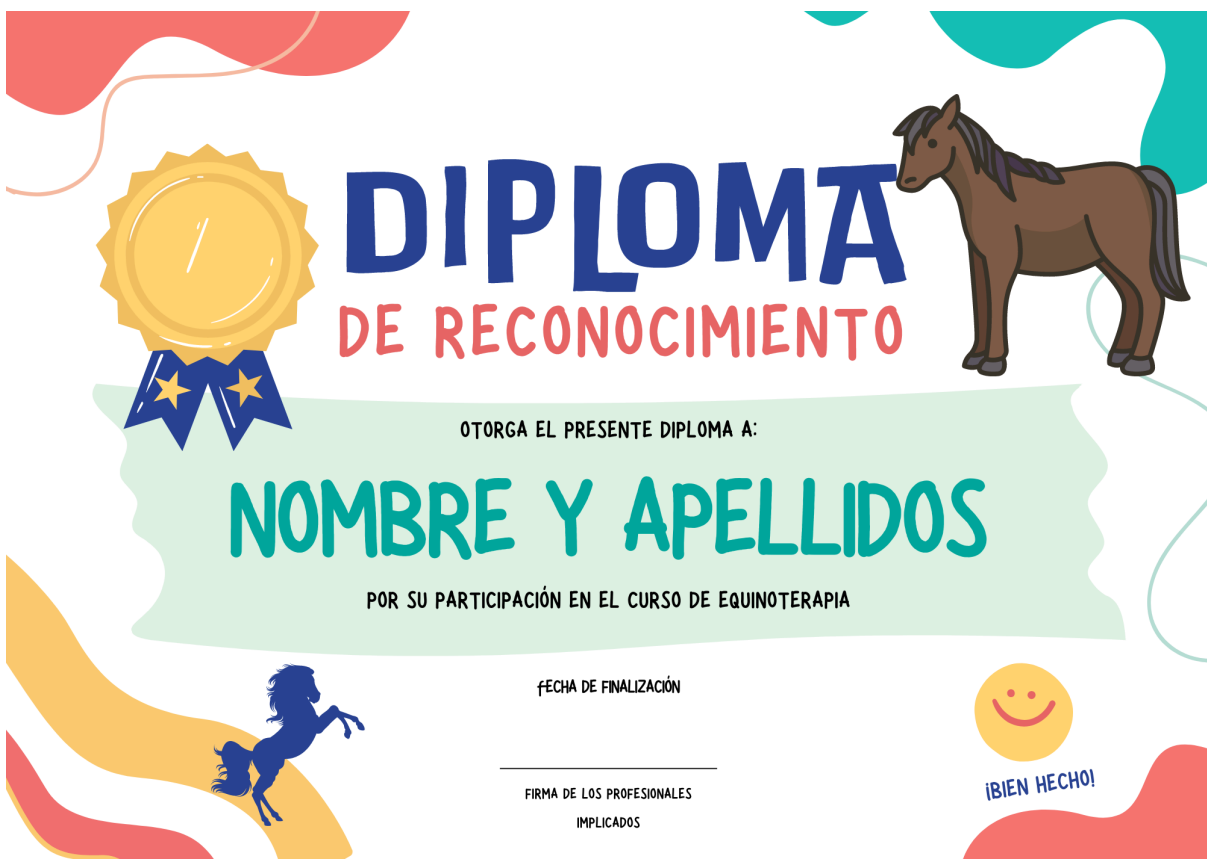
ANEXO 10

- **SESIÓN 10. Árbol de los logros**

FICHA DE ACTIVIDAD	
Sesión	Sesión 10. Árbol de los logros
Duración	60 minutos, pudiendo extenderse a 80 minutos según el tiempo de juego libre
Objetivos	Celebrar logros y avances de las mejores prácticas de la TAC a través de actividades de juego distendido
Recursos	<p>Materiales. Prado, cuadras, picadero cerrado, picadero abierto, sala de aparejos, espacio para preparar al caballo, zona de juegos al aire libre.</p> <p>Materiales asociados a las actividades socioeducativas: pictogramas de “él semáforo”, dibujo del árbol, dibujo de hojas, pinturas, tijeras, pegamento y diploma.</p> <p>Humanos. Persona experta en caballos, trabajador/a social.</p>
Valoración y anotaciones al finalizar la actividad	



Fuente: Google Imágenes



Fuente: Elaboración propia a través de materiales de CANVA

ANEXO 11

FICHA DE VALORACIÓN INICIAL POR PARTE DE LOS PROFESIONALES	
Nombre y apellidos	
Descripción de sus necesidades especiales/limitaciones/discapacidad	
Características generales	<p>Nivel motor: <i>mejora postural, coordinación, equilibrio...</i></p> <p>Habilidades sociales: <i>empatía, capacidad de comprender sentimientos, capacidad de resolución de problemas...</i></p> <p>Habilidades comunicativas: <i>escucha activa, confianza, comprensión de señales no verbales...</i></p> <p>Procesos cognitivos (lecto-escritura, memoria, atención, cálculo, planificación, etc): <i>mejora en la memoria, en la capacidad lectora, en la atención sostenida, de la realización de cuentas y operaciones...</i></p> <p>Expresión y gestión afectivo-emocional: <i>reconocimiento de sentimientos, gestión emocional, expresión emocional...</i></p>
Valoración de sus potencialidades	

Metas en el área de enfoque	
------------------------------------	--

ANEXO 12

FICHA DE EVALUACIÓN DIARIA						
INDICADORES/ÍTEMS	NIVEL DE CONSECUCIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
Establecer un vínculo seguro con el animal.						
Trabajar el autocontrol y las autoinstrucciones						
Potenciar la capacidad de concentración y la atención sostenida						
Conclusiones y anotaciones						

ENCUESTA DE VALORACIÓN FINAL PARA USUARIOS Y FAMILIAS

1. Grado de satisfacción del proyecto. Siendo 1 nada satisfecho y 10 muy satisfecho.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¿Por qué?

.....

2. Influencia positiva del proyecto en el proceso del menor. Siendo 1 nada satisfecho y 10 muy satisfecho.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¿Por qué? ¿Has notado algún cambio en su conducta o comportamiento?

.....

.....

3. Grado de satisfacción respecto a las actividades. Siendo 1 nada satisfecho y 10 muy satisfecho.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¿Qué es lo que más y lo que menos ha gustado?

.....
.....

4. Grado de satisfacción con la persona formada en Trabajo Social en cuanto a la forma de trabajo. Siendo 1 nada satisfecho y 10 muy satisfecho.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Haz una pequeña valoración al respecto

.....
.....

Espacio para añadir observaciones y propuestas de mejora

ANEXO 14

ENCUESTA DE VALORACIÓN DE EQUINOTERAPIA PARA USUARIOS Y FAMILIAS									
Grado de satisfacción de la actividad de equinoterapia. Siendo 1 nada satisfecho y 10 muy satisfecho.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
¿Por qué?									
¿Has percibido algún avance en las siguientes áreas? Marca la casilla en la que sí lo hayas percibido.									
<input type="checkbox"/> Física / orgánica → <i>equilibrio, coordinación motora, corrección postural...</i>									
<input type="checkbox"/> Cognitiva → <i>atención, memoria, lenguaje, creatividad, comprensión, razonamiento...</i>									
<input type="checkbox"/> Emocional → <i>regulación emocional, autoestima, empatía...</i>									
<input type="checkbox"/> Relacional → <i>habilidades sociales, habilidades de comunicación, resolución de conflictos...</i>									
.....									
5. ¿Cómo crees que la actividad de equinoterapia beneficia a tu hija o hijo? Siendo 1 nada beneficiosa y 10 muy beneficiosa.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

.....
.....

6. Grado de satisfacción con la forma de trabajo de persona experta en caballos en cuanto a la forma de trabajo. Siendo 1 nada satisfecho y 10 muy satisfecho.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Haz una pequeña valoración al respecto

.....
.....

Espacio para añadir observaciones y propuestas de mejora

ANEXO 15

FICHA DE VALORACIÓN FINAL	
Nombre y apellidos	
Descripción de sus necesidades especiales/limitaciones/discapacidad	
Características generales	<p>Nivel motor</p> <p>Habilidades sociales</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p>Procesos cognitivos (lecto-escritura, memoria, atención, cálculo, planificación, etc)</p> <p>Expresión y gestión afectivo-emocional</p>
Valoración de sus potencialidades	
Metas en el área de enfoque	

ANEXO 16

FICHA DE EVALUACIÓN FINAL						
INDICADORES/ÍTEMS	NIVEL DE CONSECUCIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
Conclusiones y anotaciones						

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alda, J. A., Serrano, E., Ortiz, J., & San, L. (2015). *El TDAH y su tratamiento*. Recuperado de https://faros.hsdbcn.org/adjuntos/1830.1-pildora_tdah.pdf

Álvarez, L., Núñez, J. C., Hernández, J., González-Pienda, J. A., & Soler, E. (1998). Componentes de la motivación: evaluación e intervención académica. *Aula Abierta*, 71. Recuperado de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/29698/AulaAbierta.1998.71.91-120.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asociación Española de Equinoterapias (2020). *¿Quiénes somos?* Recuperado de <https://www.aedeq.org/inicio/quienes-somos>

Buil, I & Canals, M (2011) *Terapia asistida con animales*. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2011/85707/terasiani.pdf>

Campo Alegre – Centro de Turismo Equestre. (2022). Recuperado de <https://campoalegre.es/>

Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) – SID. (s. f.). Recuperado de <https://sid-inico.usal.es/clasificacion-internacional-del-funcionamiento-de-la-discapacidad-y-de-la-salud-cif/>

Clement, B. (2024, 17 febrero). *Terapia asistida por caballos | Asociación Al Paso*. *Terapia Con Caballos En Madrid | Al Paso*. Recuperado de <https://www.terapiasalpaso.org/terapia-asistida-por-caballos/>

Cuesta, J. L., & Ortega, M. T. (2019). *Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad*. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(18), 85-106. Recuperado de https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/7880/Cuesta-cycl_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Equicentro Terapias Equestres. (2022) *Terapias Asistidas con Caballos*. Recuperado de <https://www.equicentro.org/index.html>

Eraud, A. (2020, June). *Una propuesta de intervención de equinoterapia para niños con TDAH desde una perspectiva de protección animal*. In *Derecho Animal. Forum of Animal Law Studies* (Vol. 11, No. 2, pp. 107-125). <https://revistes.uab.cat/da/article/view/v11-n2-eraud>

Fernández, J.A Fernández, M, Geoffrey, Reed, Stucki, Gerold, & Cieza, Alarcos. (2009). *Funcionamiento y discapacidad: la clasificación internacional del funcionamiento (CIF)*. *Revista Española de Salud Pública*, 83(6), 775-783. <https://scielo.isciii.es/pdf/resp/v83n6/colaboracion1.pdf>

González, N. G., González, M. A. C., & Martínez, B. A. (2014). *Programa ADHISO para la mejora de las funciones ejecutivas en niños de infantil con sintomatología TDAH*. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*. Recuperado de <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/428/357>

Hernández, P. R., & Gutiérrez, I. C. (2014). *Plan de tratamiento multimodal del TDAH. Tratamiento psicoeducativo*. *Pediatría integral*, 18(9), 624-633. Recuperado de <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2015/01/Pediatr%C3%ADa-Integral-XVIII-9.pdf#page=36>

Herreros, I., & Sáinz, V. (2019). *Los beneficios del vínculo afectivo con animales en niños de Educación Infantil*. Recuperado de [http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/2739/Los%20beneficios%20del%20v%C3%ADnculo%20afectivo%20con%20animales%20en%20ni%C3%B1os%20de%20Ed.%20Infantil%20\(2021\).pdf?sequence=1](http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/2739/Los%20beneficios%20del%20v%C3%ADnculo%20afectivo%20con%20animales%20en%20ni%C3%B1os%20de%20Ed.%20Infantil%20(2021).pdf?sequence=1)

INE. (2020) *Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y Situaciones de Dependencia (EDAD)* Principales resultados. Recuperado de https://www.ine.es/prensa/edad_2020_p.pdf

Iváñez, F., Sánchez, J & Ruiz, A. (2015). *Tratamiento no farmacológico del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y su abordaje en el entorno escolar*. *Rev. Española Pediatría*, 71(2), 90-97. Recuperado de <https://www.seinap.es/wp-content/uploads/Revista-de-Pediatria/2015/REP%2071-2.pdf#page=38>

Maldonado. V (2013). *El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos*. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 46(138), 1093-1109. Recuperado en 04 de diciembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0041-86332013000300008&lng=es&tlng=es.

Oropesa, P., García, I., Puente, V., & Matute, Y. (2009). *Terapia asistida con animales como fuente de recurso en el tratamiento rehabilitador*. *Medisan*, 13(6), 0-0. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v13n6/san15609.pdf>

Padilla-Muñoz, A. (2010). *Discapacidad: contexto, concepto y modelos*. *International law*, (16), 381-414. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/ilrdi/n16/n16a12.pdf>

Pérez, A., Espinosa, C., Parás, G., Ascencio, A., Scott, S., Caballero, P., Garza, A.C., Parra, S. (2007) *Equinoterapia: Un estudio Cuasiexperimental en niños con parálisis cerebral*. Universidad de Monterrey. Recuperado de <https://repositorio.udem.edu.mx/handle/61000/2780>

Pérez, J.I (2007) *La evaluación como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje*. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8004/tijpm.pdf?sequence=4>

Pérez, L., Rodríguez, J., & Rodríguez, N. (2008). *La equinoterapia en el tratamiento de la discapacidad infantil*. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 12(1), 0-0. <http://scielo.sld.cu/pdf/amc/v12n1/amc16108.pdf>

Romañach, J., & Lobato, M. (2005). *Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano*. *Foro de vida independiente*, 5, 1-8. Recuperado de <https://centrodocumentaciondown.com/uploads/documentos/1dcb1a899435d2b2806acdf5dbcf17a941abd8d.pdf>

Rusca, F., & Cortez, C. (2020). *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica*. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v83n3/0034-8597-rnp-83-03-148.pdf>

Velarde, V. (2011) *Los modelos de la discapacidad: un recorrido histórico Models of Disability: a Historical Perspective*. Recuperado de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/29153/1/REYH%2015-1-12Velarde%20Lizama.pdf>

Verdugo, M. Á., & Schalock, R. L. (Eds.). (2013). *Discapacidad e inclusión : manual para la docencia*. Amarú.

Villarraig, J. V. (2012). *El caballo como facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con TDA-H: bases para la estimulación de los aspectos básicos del autocontrol, la atención y la relajación de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad a través del trabajo asistido con caballos*.